

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ  
СИСТЕМА

г. МИАСС



Отдел библиографической работы

# МИФЫ О БИБЛИОТЕКЕ И БИБЛИОТЕКАРЯХ



*Дайджест*

Миасс  
2015

Наверное, нет сегодня профессии более знакомой и неизвестной, чем профессия библиотекаря. Представления о ней чаще всего не соответствуют действительности; писатели и кинорежиссёры, актеры и поэты, десятилетиями создавали мифы о тихих и незаметных, скучных и некрасивых библиотекарях. Только те, кто знают профессию изнутри, считают, что это не так.

Библиотечная профессия при кажущейся доступности и простоте одна из самых «закрытых». Спросите у любого человека на улице, чем занимается библиотекарь, и услышите «Выдает книги». По сути, они правы, но это лишь вершина айсберга, которая видна непосвященным. Между тем, сегодня это одна из самых сложных и многогранных профессий. Уж очень разные качества должен сочетать в себе библиотекарь.

Сегодня наша профессия оказалась одной из самых компьютеризированных. Если добавить к этому проблему глобальной информатизации общества в целом, поголовное увлечение молодёжи компьютерными технологиями и знаменитое изречение о том, что «владеющий информацией владеет миром», совершенно непонятно, почему так непопулярна сегодня наша профессия? Наверное, это в первую очередь обусловлено устаревшими представлениями о ней и многочисленными стереотипами, сложившимися сегодня в обществе.

Мифы о библиотечной профессии настолько не совпадают с самой профессией, что порой вызывают недоумение у специалистов.

Библиотеки – хранилища памяти человечества, главный источник информации – от древних рукописей до электронных ресурсов. Как говорил Д. Лихачев, «библиотеки важнее всего в культуре... пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет прошлое и будущее». Однако, вопреки мнению уважаемого ученого, все чаще приходится сталкиваться с мифами о роли библиотек и библиотечной профессии в современном российском обществе. Попробуем развеять их.

## **В библиотеках только книги и пыль**



Библиотека – это то место, где издавна хранятся книги – источник и хранилище знаний. Сначала это были глиняные таблички, затем – последовательно – свитки, рукописные книги, печатные книги. В современной библиотеке (в зависимости от вида и типа) можно найти все: глиняные таблички, свитки, книги - и рукописные и печатные, а также аудиокниги, видеоматериалы, электронные ресурсы по самым разным темам, доступ к информационным сетям, в том числе к

Интернету.

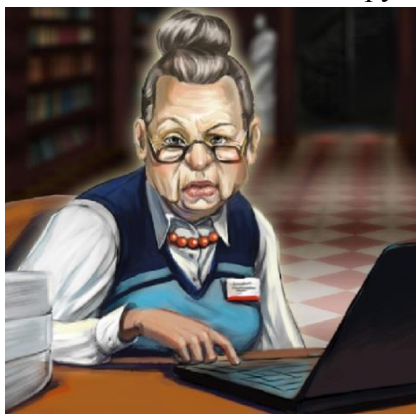
«Я представлял себе рай похожим на библиотеку», — писал знаменитый аргентинский писатель Хорхе Луи Борхес, посвятивший библиотечной профессии более 25 лет. Следует отметить, что современная техника, став неотъемлемой составной частью библиотеки, вовсе не вытеснила из неё традиционную книгу. Книжные богатства, журналы, газеты мирно сосуществуют с новейшими техническими средствами, создавая уникальное по своей многофункциональности и безграничности информационное пространство.

А ещё библиотека — это люди, которые ждут помощи, поддержки, участия и ответов на свои многочисленные вопросы. Это дети и пенсионеры, студенты и учёные, врачи и юристы, педагоги и художники, писатели и музыканты. Все они ждут помощи, совета, а иногда простого человеческого участия. Наверное, ни одна другая профессия не предполагает такого разнообразия коммуникаций, как библиотечная, да и такого количества интересных собеседников вы больше нигде не найдёте.

А пыль? Да, радикальных средств для борьбы с ней человечество пока не придумало, но так ли она страшна, чтобы оттолкнуть от профессии?"

## **Все библиотекари пожилые, скучные и некрасивые**

Во всяком случае, именно такими видят их большинство обывателей. Неправда! Они — разные (также как и представители любой другой профессии). Да, в библиотеках достаточно много сотрудников среднего и пожилого возраста, но



кто сказал, что это плохо? Опыт, высокий профессионализм и житейская мудрость, которые никогда не считались недостатками. Если вам предстоит лечь под нож хирурга, вы выберете молодого специалиста или опытного? А если ваш ребёнок идёт в школу, вы хотели бы отдать его в руки вчерашней выпускницы вуза или доверить педагогу со стажем? Ответ очевиден.

«Скучные и некрасивые» —

это тоже миф, созданию которого во многом способствуют отечественная художественная литература и кинематограф. Вспомните хотя бы замечательный фильм «Влюблён по собственному желанию» и блистательный образ, созданный Евгенией Глушенко. Помните, один из персонажей говорит ей:

«Вы не ширпотреб, вы — индпошив!», подчёркивая этим её непохожесть на других. А как хороша она в последних сценах фильма, когда герой смотрит на неё влюблёнными глазами! Так, может, дело не в скучности и некрасивости, а в слепоте читателей, видящих в библиотекаре лишь элемент интерьера?

На самом деле, среди сотрудников библиотек, как и в любом другом профессиональном коллективе, много красивых, ярких, интересных женщин (если, конечно, видеть в них женщин, а не предмет библиотечной мебели). Более того, если учесть, что подавляющее большинство библиотекарей —

женщины, то можно предположить, что и количество красавиц в библиотеках значительно больше, чем в «мужских» учреждениях.

...Женщины в библиотеке появились во время первой мировой войны, когда мужчины ушли на фронт. Не вдаваясь в дебри истории библиотечного дела, скажем так — скучными и неинтересными библиотекари кажутся только тому, кто настолько погружен в себя и свои

собственные дела, что не видит людей, его окружающих. Библиотекари скромны — это правда. В массе своей они по-настоящему интеллигентны и, проводя жизнь рядом с великими людьми и великими событиями, не всегда готовы выпячивать собственную значимость. Библиотекари деликатны — это тоже правда. Но интеллигентность, деликатность, четкое понимание своей нужности людям (не людям вообще, а тем, кто живет в твоём микрорайоне, учится в соседней школе или вузе через дорогу) — не те качества, которые готово ценить наше насквозь техническое и коммерческое государство (и современное, и советское).

К сожалению.



## В библиотеке всегда тихо и скучно

В библиотеке действительно должно быть тихо. Но эта тишина сосредоточенной работы, а не скуки. Человек, которому скучно в библиотеке, будет скучать и на самом ярком празднике, просто потому что он скучен сам себе. Мир, ограниченный пространством компьютерной "стрелялки", действительно скучен. А мир, который открывает библиотека, ярок, но сложен, многообразен и требует усилий для своего освоения. А еще он перспективен для того, кто хочет сделать свою жизнь интересной и наполненной. Выбор за вами.



### Библиотечная профессия — только для неудачников

Этот миф, к сожалению, очень популярен у молодёжи, мечтающей о ярких, красивых, героических профессиях. А что же кроется за звучными названиями «модных» сегодня профессий? Офис-менеджер — ни что иное, как банальный секретарь при руководителе; менеджер по рекламе — чаще всего распространитель (или расклейщик) рекламной продукции; а мерчендайзер — всего лишь грузчик, отвечающий за вынос и расположение товара в магазине... Стоит ли продолжать? Красиво звучащая должность — ещё не гарантия интересной работы.

Чем так негодна наша профессия? Ведь в разное время библиотекарями работали: замечательный баснописец И. А. Крылов, поэт и учёный Каллимах, немецкие сказочники братья Grimm, математик Н. И. Лобачевский, французский композитор Г. Берлиоз, знаменитые писатели и поэты: И. В. Гёте, А. А. Дельвиг, В. Ф. Одоевский, Л. Н. Толстой,

И. А. Бунин, В. Я. Брюсов, А. А. Ахматова, Х. Л. Борхес... Даже неподражаемый сердцеед Казанова последние 14 лет жизни был библиотекарем... Список блистательных имён можно продолжать долго. У кого повернётся язык назвать их, таких ярких и знаменитых, неудачниками? А если всех их объединила одна профессия, так ли уж она неинтересна? Ведь именно о ней замечательный русский баснописец Иван Андреевич Крылов писал: «Я свою должность ни на какую другую не променяю...»



## **Библиотечная профессия — это вчерашний день...**

Этот миф придумали те, кто не любит читать. Между тем, многие из них читают, и читают много, но...в электронном формате. Сегодня традиционные и электронные документы соседствуют в библиотеках почти на равных, и доля последних с каждым днём увеличивается. Да и отсутствие документа в библиотеке не повод расстраиваться, ведь на помощь приходят

всё те же компьютерные технологии. А если добавить к этому всё возрастающее значение информации в жизни общества в целом и каждого из нас в отдельности, можно смело утверждать, что библиотечно-информационный специалист — это профессия будущего!

Сравните отношение к профессии бухгалтера лет тридцать тому назад и сейчас, когда она уверенно держится в рейтинге популярных у молодёжи профессий. Думаю, что нашу профессию ждёт такое же возрождение. Лучшее подтверждение тому — внимание, которое в последнее время уделяют библиотекам первые лица государства, да и зарплата у библиотекарей наконец-то стала расти.

Современный библиотекарь должен быть менеджером, психологом, педагогом, артистом, дизайнером, оператором ПК, переводчиком, экономистом, специалистом по рекламе — всего и не перечислишь.

Разговоры о том, что в ближайшее время и книги, и библиотеки станут не нужны, пожалуй, сильно преувеличены. Да и утверждение, что с помощью Интернета каждый сам может найти всю необходимую информацию, тоже весьма спорно. Современный библиотекарь — не только хранитель вверенных ему книжных богатств, но и лоцман на бескрайних просторах Интернета. Конечно, можно самостоятельно, без проводника, карты и компаса пуститься в плавание по океану, но чем оно закончится?

## **Библиотеки не нужны, потому что есть Интернет**

Великая сеть, опутавшая весь мир, пытается сейчас заменить собой все: почту, театр, кинематографию, библиотеку, личное общение, наконец. Но, как в свое время телевидение не отменило театр, так и Интернет не сможет заменить библиотеку. Умение пользоваться ресурсами Интернета – большое благо и большая выгода, но извлечь для себя что-то полезное из того, что не зря зовется паутиной, сможет только тот, кто умеет находить, оценивать и исследовать найденную информацию. И



нет на свете заведения, способного лучше, чем библиотека научить человека работать с информацией.

С чего начинается наша школьная и вузовская жизнь? Со знакомства с библиотекой. Здесь, как и в Интернете, можно найти ответ на любой, возникший у вас вопрос. Или почти на любой.

Современные пользователи, считающие, что библиотеку может заменить Интернет, просто забыли, что знакомство с Его Величеством Знанием они получили в библиотеке. Так подросток, нахватавшись вершущек образования, считает родителей устаревшими и отсталыми. Придет время - и подросток будет ценить не только знания, но и мудрость, и доброту, искреннее желание помочь и понять. Придет время – и развитие библиотек, а не газонфтяных комплексов станет приоритетным для умного и образованного руководства нашей страны.

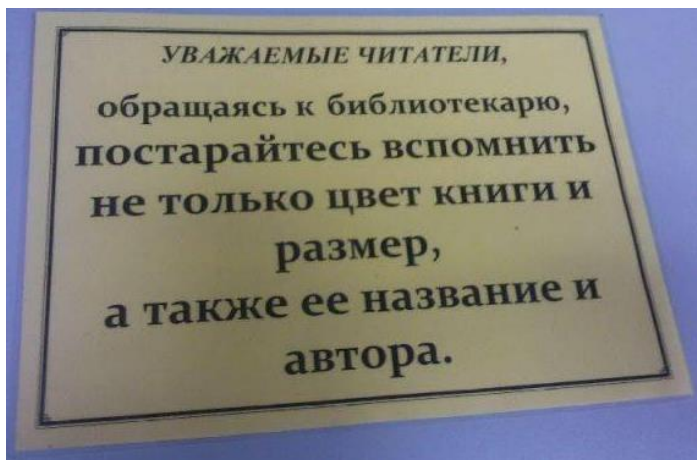


## **В библиотеки ходят только «ботаники» и оторванные от жизни люди**

В библиотеку ходят люди, заботящиеся о собственном будущем. Наше время – время прагматиков. Умный современный человек хорошо понимает – время дикого капитализма и разгула принципа "Сила есть - ума не надо" – проходит. Чтобы чего-то добиться в жизни – мало папиных капиталов и маминых связей, надо что-то стоять самому. А чего ты стоишь, если ты необразован, дик и груб? Школа даст тебе азы наук, библиотека – широкое поле для самообразования, самовоспитания. Хочешь взять от жизни все – сделай себя сам. В том числе и с помощью библиотеки.

## **Библиотекари только книги выдают**

Когда-то, на сломе старой эпохи, в 20-х годах прошлого века возникла новая библиотека. Эта библиотека в условиях почти поголовной неграмотности населения была вынуждена взять на себя просветительские функции. Библиотека стала и школой, и клубом, и музеем. Современные библиотеки продолжают нести знамя просвещения - но уже в другую эпоху, для других людей. Читатели наших дней, несомненно, обладают большим запасом знаний. Однако человек нуждается не только в сухой информации, ему зачастую остро не хватает эмоционального осмысления этих знаний, особенно в школьном возрасте, когда формируется не просто будущий специалист в своем деле, но человек, обладающий способностью любить и быть любимым, понимать себя и других. Кто, как не библиотечный работник, беседуя с читателем, проводя для него акции, мероприятия, встречи с интересными людьми и книгами, может помочь стать настоящим человеком, наполнив сухую информацию ярким чувством.



## Библиотекарем может работать каждый

Современная библиотека - учреждение, призванное собирать, хранить знания, а также предоставлять читателям и пользователям доступ к знаниям. Библиотекарь, помимо специальных библиотечно-библиографических знаний и умений должен быть:

✓ высоко образованным человеком с широким кругозором, чтобы легко отвечать на самые разные вопросы, например : Что такое акмеология? или как развивалась экономика Венгрии в XVIII в.?

✓ доброжелательным и коммуникабельным, чтобы найти общий язык с любым: мальчиком, девочкой, молодым человеком или старым, слесарем, менеджером, преподавателем, безработным, предпринимателем, представителем любой партии и конфессии;

✓ обладать солидным запасом терпения, ибо читатели бывают разные: придирчивые, дотошные, вредные, неопрятные, пьяные...;

✓ уверенным пользователем ПК, хотя бы в пределах офисных программ, так как современная библиотека - это не только формуляры и карточки, это и еще солидный набор электронных ресурсов;

✓ всегда хорошо выглядеть, потому что читатели хотят видеть за кафедрой библиотеки приветливого и симпатичного человека;

✓ крайне непритязательным в быту, ибо на зарплату библиотекаря надеяться на туристическую поездку дальше собственного огорода просто глупо.

А теперь скажите, каждый ли человек сможет работать в библиотеке?



## Библиотечная профессия — удел женщин



Вспомните историю: долгое время женщин в библиотеки вообще не пускали, да и среди знаменитых библиотекарей прошлого — в основном мужчины. Спасибо М. Дьюи, опубликовавшему в конце XIX века статью под смелым названием «Библиотечное дело как профессия для женщин, окончивших колледж», в которой он писал о том, что работа в библиотеке даёт женщинам возможность приобрести близкие или равные шансы с мужчинами. Но при этом, заметьте, он вовсе не имел в виду, что мужчины из библиотек полностью исчезнут. Что же мы видим сегодня в библиотечном деле? Значительная часть теоретиков и руководителей библиотек — мужчины, а вот исполнители — женщины. Однако внедрение информационных технологий привлекло в библиотеки специалистов с техническим образованием, в том числе, и мужчин, а введение нового образовательного стандарта, в котором прописаны предметы информационно-технологического цикла, будет способствовать увеличению

количества студентов мужского пола в колледжах и вузах, готовящих кадры для библиотек.

Что касается «традиционных» библиотечных процессов, то и там мужская сила будет вовсе не лишней, вспомните хотя бы приём новых книг или вывоз из библиотеки списанной литературы — явно не женская работа!

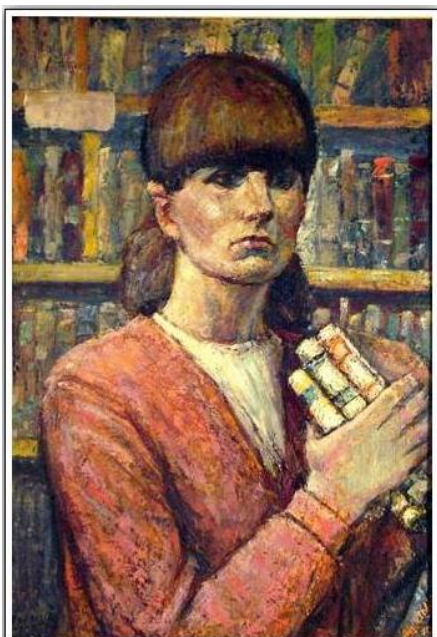
## **Библиотекари целыми днями читают книжки...**

Ах, как же мечтает о такой возможности каждый настоящий библиотекарь! Увы, и рады бы, но... Только работающие в библиотеке знают, как обидно, находясь в этом «книжном царстве», не иметь ни минутки, чтобы почитать что-нибудь «для души». Конечно, читаем, но то, что нужно для работы, мероприятия или кого-нибудь из читателей. А для себя — ночью, когда закончены все дела, засыпает дом, и наконец-то появляется возможность взять в руки книгу...



Вот такие они, мифы о нашей простой, скучной и неинтересной профессии. Такой она видится со стороны. «Мы всегда начинаем уважать людей после того, как попробуем делать их работу», — сказал Уильям Федер. Так, может, всем, кто сочиняет эти мифы, стоит попробовать поработать в библиотеке? Пусть не целый рабочий день, а хотя бы час? Обслужить читателя, найти в каталоге нужную книгу, составить библиографическую запись, обработать партию новых документов... Не думаю, что у всех это получится, но вряд ли после такого опыта вы по-прежнему будете утверждать, что в библиотеке может работать каждый... А скучной и неинтересной может быть любая профессия, и зависит это не от самой профессии, а от отношения к ней

## Библиотекарь в художественной литературе



WOMAN-AND-BOOK.BLOGSPOT.COM

Характер изображения книги, библиотеки и библиотекаря в художественной литературе и киноискусстве предстает отражением отношения к ним общества. А произведения литературы и кино позволяют осмыслить место библиотеки в жизни общества, уяснить имидж библиотекаря в социуме, ибо отношение к чтению, книге, библиотеке и ее сотрудникам зависит не столько от статуса учреждения, количественных показателей его деятельности, его социальной функции, сколько от бытующих в обществе представлений и стереотипов.

### Отечественная художественная литература

- ✓ Акунин, Б. Фантастика : роман
- ✓ Александрова, Н.Н. Последняя загадка Ивана Грозного: роман
- ✓ Антонов, С. П. Библиотекарша: рассказ
- ✓ Астафьев, В.П. Царь-рыба: повествование в рассказах.
- ✓ Бабель, И. Э. Публичная библиотека: рассказ
- ✓ Багмут, И. А. Драгоценное издание: рассказ
- ✓ Басманова, Е. Тайна чёрной жемчужины: роман
- ✓ Беляева, Л.И. Семь лет не в счёт: повесть.

- ✓ Вильмонт, Е. Три полуграции, или Немного о любви в конце тысячелетия: роман
- ✓ Володин, А.М. Идеалистка: пьеса Галин, А.М. Библиотекарь: пьеса
- ✓ Георгиевская, С.М. Серебряное слово Домбровский, Ю.О. Хранитель древностей: роман.
- ✓ Глуховский, Д.А. Метро 2033 : роман
- ✓ Донцова, Д.А. Букет прекрасных дам: роман.
- ✓ Елизаров, М. Библиотекарь: роман
- ✓ Залыгин, С.П. Южноамериканский вариант: роман
- ✓ Каверин, В.А. Скандалист или вечера на Васильевском острове: роман.
- ✓ Калинина, Д.А. Из мухи получится слон: роман.
- ✓ Караваева, А.А. Мера счастья: рассказ
- ✓ Карелин, Л.В. Микрорайон: роман
- ✓ Литвиновы, Анна и Сергей. Одноклассники smerti: роман
- ✓ Лиханов, А. А. Детская библиотека: повести.
- ✓ Лобанова, Е. Из жизни читательницы: роман
- ✓ Маринина, А.Б. Шестёрки умирают первыми: роман.
- ✓ Муратов, И.Л. Окна, открытые настежь: повесть.
- ✓ Мусатов, А.И. Острожская библия: рассказ .
- ✓ Распутин, В.Г. Пожар: повести.- М.: Сов. писатель, 1990.- 236 с.
- ✓ Сахновский, И.Ф. Человек, который знал все: роман
- ✓ Семенов, Т.В. Уличные фонари: повесть .
- ✓ Солженицын, А. Не стоит село без праведника. Раковый корпус. Рассказы.
- ✓ Стрехнин, Ю.Ф. Есть женщины в русских селеньях: повесть.
- ✓ Толстая, Н.Н. Двое
- ✓ Улицкая, Л. Сонечка: рассказ
- ✓ Улицкая, Л.Е. Сонечка: повесть.
- ✓ Чернооков, М. В. Книжники: роман.

- ✓ Чуковский, Н.К. Неравный брак: рассказ
- ✓ Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказ
- ✓ Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказы и повести.
- ✓ Шукшин, В.М. Живет такой парень: киносценарий
- ✓ Шукшин, В.М. Психопат: рассказ
- ✓ Шукшин, В.М. Психопат: рассказ
- ✓ Эренбург, И.Г. День второй: роман



## Зарубежная художественная литература

- Бестер, А. Психоловка: роман
- Борхес, Х.Л. Вавилонская библиотека
- Бройн, Г. де. Бурданов осёл: роман
- Брэдбери, Р.Д. Надвигается беда: рассказ
- Зафон, Карлос Руис. Тень ветра: роман
- Канетти, Э. Слепление: роман
- Канетти, Э. Слепление: роман.
- Карр, Д.Д. Зловещий шёпот: роман



- Карр, Д.Д. Зловещий шёпот. Убийство в музее восковых фигур: романы
- Кинг, Р. Экслибрис: роман
- Кристи, А. Происшествие в старом замке: роман
- Кристи, А. Тело в библиотеке: роман.
- Ле Карре, Д. Шпион, пришедший с холода: роман
- Майрон, В. Дьюи: кот из библиотеки, который потряс весь мир. Девять жизней Дьюи: наследники кота из библиотеки, который потряс весь мир
- Маркес, Г. Г. Сто лет одиночества: роман
- Масетти, К.. Парень с соседней могилы: роман
- Мураками, Х.. Кафка на пляже. Страна Чудес без тормозов и Конец Света
- Паланик, Ч. Колыбельная: роман
- Переес-Реверте, А. Клуб Дюма, или Тень Ришелье
- Пратчетт, Т. посох и шляпа: фантастический роман
- Рот, Ф. Профессор желания: роман
- Рот, Ф. Болезнь портного: Профессор желания; Прощай, Коламбус
- Сеттерфилд, Д. Тринадцатая сказка: роман
- Франс, А. Восстание ангелов: роман
- Функе, К. Чернильное сердце: роман
- Хмелевская, И. Версия про запас: роман
- Чапек, К. Куда деваются книги: миниатюра
- Эко, У. Имя розы: роман

## Источники:

- ✚ Библиотечные миф [Электронный ресурс] . – Режим доступа :URL: [http://bibliomenedzer.blogspot.com/2011/07/blog-post\\_14.html](http://bibliomenedzer.blogspot.com/2011/07/blog-post_14.html). – Загл. с экрана. – 24.05.2015г.
- ✚ Богданова, М. Творчеству нельзя научить, но можно научиться / М. Богданова // Библиополе. - 2014. - №6. - С.35-38.
- ✚ Гачева, А. Библиотекарь - это профессия не индивидуальных достижений, а общего делания / А. Гачева // Библиотечное дело. - 2014. - №18. - С.41-44.
- ✚ Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря // Библиотека и закон. - 2005 - вып. 19. - С.103.
- ✚ Пантюхова, Т. Нам ли стоять на месте?! / Т. Пантюхова // Библиополе. - 2014. - №11. - С.5-8.
- ✚ Потехина, Н. Ф. Какая она, "Ваша библиотека"? / Н. Ф. Потехина // Современная библиотека. - 2014. - №9. - С.78-81.
- ✚ Рассадина, М.И. Мифы и реальности профессии / М.И.Рассадина //Библиотечное дело. – 2010. - №8. – С.28-30.
- ✚ Самохина, М. М. Посетитель и библиотекарь : о некоторых результатах недавнего исследования в Российской государственной библиотеке для молодежи / М. М. Самохина // Библиотечное дело. - 2014. - №16. - С.28-31.
- ✚ Степанов, В. К. "Библиотечный ЕГЭ" / В. К. Степанов // Современная библиотека. - 2015. - №1. - С.10-17.
- ✚ Степанов, В. К. Библиотекарь эпохи цифры: что должен уметь и знать? / В. К. Степанов // Современная библиотека. - 2014. - №10. - С.22-25.
- ✚ Ткаченко, Н. Мониторинг интересов городских специалистов / Н. Ткаченко // Библиотека. - 2015. - №2. - С.27-30.

## Содержание

- ✓ В библиотеках только книги и пыль ..... 3
- ✓ Все библиотекари пожилые, скучные и некрасивые..... 4
- ✓ В библиотеке всегда тихо и скучно..... 6
- ✓ Библиотечная профессия — только для неудачников.... 6
- ✓ Библиотечная профессия — это вчерашний день... ..... 7
- ✓ Библиотеки не нужны, потому что есть Интернет ..... 8
- ✓ В библиотеки ходят только
- ✓ «ботаники» и оторванные от жизни люди ..... 9
- ✓ Библиотекари только книги выдают..... 10
- ✓ Библиотекарем может работать каждый..... 11
- ✓ Библиотечная профессия — удел женщин..... 12
- ✓ Библиотекари целыми днями читают книжки..... 13
- ✓ Библиотекарь в художественной литературе ..... 14
- ✓ Источники..... 18

*Библиотеки как хранители знаний и культуры будут всегда. Может быть, они будут не такие, как те, к которым мы привыкли. Возможно, в будущем в библиотеке вас будет встречать не приветливая девушка или строгая дама в очках, а юный (или не очень) ученый с ноутбуком в руках (или что там еще придумает изобретательное человечество). Но они будут всегда. И горе тому народу и тому правительству, которые не понимают - достойное существование библиотеки - гарантия достойного будущего, ибо "библиотеки важнее всего в культуре... пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет прошлое и будущее".*

