

Еще раз про любовь ...



Рекомендательный список литературы

Миасс, 2015 г.

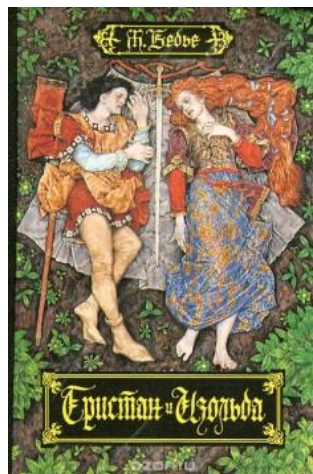
Меняются эпохи, политические режимы, зарождаются новые направления искусства, но на протяжении тысяч лет великие умы человечества пытаются и не могут раскрыть вечную тайну любви. И не важно когда возникает это таинство, в какое столетие и в какой стране.

В нашем издании мы предлагаем вам открыть для себя, или вновь перечитать зарубежную, давно ставшей классикой литературу о любви. Это произведения, которые можно перечитывать бесконечно, каждый раз открывая для себя что-то новое.

Наш список литературы составлен в алфавите авторов и снабжен краткими аннотациями.

Бедье, Ж. Тристан и Изольда: роман / Ж. Бедье. – СПб.: Амфора, 2006. - 239с.

Случайно выпитый любовный напиток рождает в душе Тристана и Изольды страсть - безрассудную и безмерную. Герои понимают незаконность и безысходность своей любви. Их удел - вечное возвращение друг к другу, соединившись навсегда в смерти. Из могил любящих выросли виноградная лоза и розовый куст, которые вечно цветут, обнявшись.



Бронте, Ш. Джейн Эйр: роман / Шарлотта Бронте. - М.: Комсомольская правда, 2006. - 400 с.



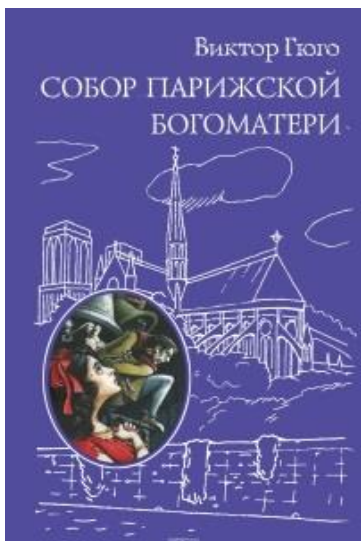
Написанный с искренностью и страстью, роман не стареет и не теряет своего обаяния. «Джейн Эйр» до сих пор остается одним из наиболее востребованных классических произведений XIX века и постоянно экранизируется. Сила его воздействия - в правде чувств, в их истинности, в соединении реального с романтическим, в покоряющей своей увлекательностью истории простой маленькой гувернантки, способной на большую и преданную любовь и сумевшей, несмотря на превратности судьбы, обрести счастье.

Голсуорси, Д. Конец главы: в ожидании / Д. Голсуорси. – М.: Знаменитые кн., 1992. - 608с.

Последнее творение Джона Голсуорси, героиня которого - умная, ироничная Динни Черрел вынуждена сделать нелегкий выбор между привычным респектабельно-спокойным существованием и иррациональной, болезненно-непростой любовью к человеку, бросившему вызов общественной морали и ставшему изгоем...



Гюго, В. Собор Парижской Богоматери / Виктор Гюго. - М.: Комсомольская правда, 2006. - 396 с.



В этой книге средневековая Франция - исторический фон, на котором разворачивается любовная драма между красавицей цыганкой Эсмеральдой и звонарем собора - горбуном Квазимодо.

Любовь преобразила внешне уродливого Квазимодо. Он обрел смелость, чтобы спасти от смерти любимую...

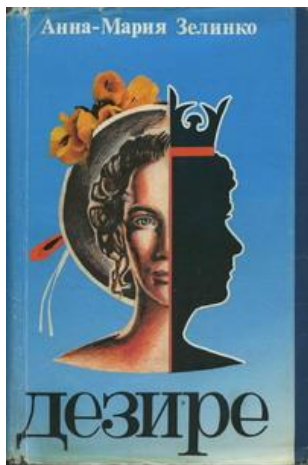
Гюнтекин, Р.Н. Птичка певчая: роман / Р.Н. Гюнтекин. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1992. - 384 с.

Эта одна из самых знаменитых книг о любви, книга, которую нельзя не прочесть. Перед вами трогательная история жизни молодой женщины, полная неожиданных поворотов, приключений и переживаний. Читателю доставит истинное наслаждение следовать за героиней, смеяться и плакать вместе с ней. Страсть и измена, боль и радость, слезы и надежда на новое счастье - таковы вечные темы, которым посвящен этот роман.



Зелинко, А. М. Дезире: роман / Анна-Мария Зелинко. - М.: КУБК, 1993. - 576 с.

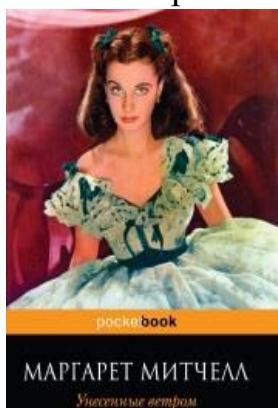
В этом романе рассказывается о дочери марсельского торговца шелком, которой судьбой было уготовано стать родоначальницей современной династии шведских королей.



Юной Эжени-Дезире Клари молодой генерал Наполеон Бонапарт клялся в вечной верности. Впоследствии она станет супругой генерала наполеоновской армии Жана-Батиста Бернадотта. «Дезидерией», то есть «желанной», назовут шведы свою умную и добрую королеву.

Митчелл, М. Унесенные ветром: роман в 2-х т. / М. Митчелл. – М.: Эксмо, 2005 - 640.

В центре романа американской писательницы судьба семьи Скарлетт О'Хара. Остросюжетное, психологически глубокое, это произведение рассказывает об одном из наиболее сложных периодов в истории США. Через многие драматические события проходит главная героиня - Скарлетт, одерживая победы над обстоятельствами, она вместе с тем теряет что-то существенное.



Проходят годы и годы, но роман не стареет, и теперь уже новым читательницам предстоит смеяться и плакать, любить и страдать, бороться и надеяться вместе с великолепной Скарлетт О'Хара...

Остин, Д. Чувство и чувствительность: романы / Джейн Остен. - М.: Эксмо, 2012. - 480 с.

В центре романа - судьба сестер Дешвуд. Марианна, воплощение чувствительности, страстно влюбляется в обаятельного, но легкомысленного господина, а ее рассудительная сестра Элинор избирает объектом своей привязанности вполне надежного молодого человека.

Что же является залогом счастья - чувствительность или чувство? Ответить на этот вопрос можно, прочитав роман Джейн Остин.



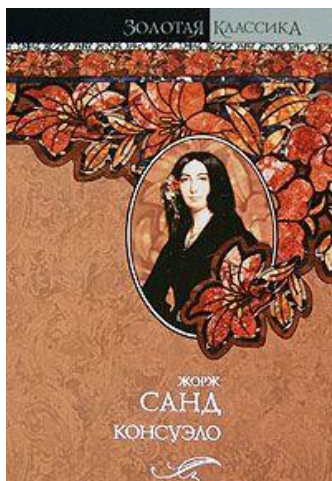
Ремарк, Э. М. Возлюби ближнего своего. Триумфальная арка / Э. М. Ремарк. - М.: Книга и бизнес, 1993. - 736с.

Роман «Возлюби ближнего своего» написан Ремарком в 1940 году, а «Триумфальная арка» - спустя шесть лет. Оба произведения посвящены теме эмиграции, любви и охватывают один и тот же период - канун и начало второй мировой войны.



Санд, Ж. Консуэло: роман / Жорж Санд. - Алма-Ата: Жалын, 1991. - 688 с.

Перед вами один из лучших романов - Жорж Санд, легендарной французской писательницы. В основе повествования - мотивы трагического столкновения артиста и общества, нелегкого выбора между карьерой, успехом и тихой семейной заводью.



Скотт, В. Айвенго / В. Скотт. - М.: ЭКСМО, 2010. - 640 с.

Исторический роман повествует о доблестном рыцаре Айвенго, который жил во время на короля Ричарда Львиное Сердце.

Изгнанный из дома отцом, Айвенго поступает на службу к королю Ричарду и вместе с ним отправляется в крестовый поход. На родине ждет его возвращения только один человек - прекрасная леди Ровена, подруга детских игр, внука последнего саксонского короля и возлюбленная Айвенго.



Филдинг, Г. История Тома Джонса, найденыша / Г. Филдинг. - М.: Художественная литература, 1973. - 879 с.

Остроумная, колоритная история, переворачивающая с ног на голову все представления о традиционном «романе воспитания».

Главный герой Том - любимец женщин, который никогда не откажется от легкой связи или пикантного приключения. Он живет одним днем, не заботится о своей репутации, зато умеет неплохо пользоваться слабостями и глупостями окружающих. Он только и делает, что нарушает запреты унылой, на его взгляд, буржуазной морали.

Однако сила духа Тома, юношеское очарование и искрометный юмор делают его одним из самых обаятельных героев в истории мировой литературы.

Флобер, Г. Госпожа Бовари: роман / Гюстав Флобер.
- М.: Престиж Бук, 2009. - 320 с.



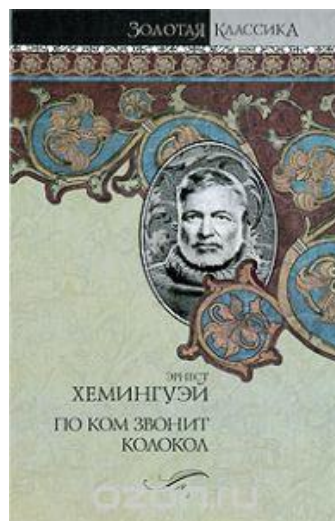
История Эммы отнюдь не ограничивается банальным адюльтером.

Это роман о несбывшихся грезах, о любви и предательстве, о женщине, жаждущей сильных чувств и новых впечатлений, но вынужденной владеть печальное существование провинциальной мещанки.

Хемингуэй, Э. По ком звонит колокол: роман / Эрнест Хемингуэй. - М.: Художественная литература, 1984. - 310 с.

Полная трагизма история молодого американца, приехавшего в Испанию, охваченную гражданской войной.

Блистательная и печальная книга о войне и любви, истинном мужестве и самопожертвовании, нравственном долге и непреходящей ценности человеческой жизни.



Цвейг, С. Двадцать четыре часа из жизни женщины: новеллы / С. Цвейг. - М.: Эксмо, 2009. - 320 с.

Австрийскому писателю Стефану Цвейгу, как никому другому, удалось откровенно и вместе с тем максимально тактично описать самые интимные переживания человека. Новеллы Цвейга увлекательны по сюжетам, полны драматического накала и напряжения. Писатель не устает убеждать в том, насколько беззащитно человеческое сердце, как превратны людские судьбы, на какие свершения, а порой преступления толкает человека страсть.



Шекспир, У. Ромео и Джульетта / У. Шекспир. – М.: АСТ, 2001. - 368с.

В основе сюжета лежит старинная итальянская народная легенда, в которую великий английский драматург вдохнул новую жизнь. События, описанные в пьесе, длятся всего около двух недель, но для Ромео и Джульетты - это целая жизнь. Трагизм их судьбы - не в простой случайности событий. Злая судьба Ромео и Джульетты - окружающий их жестокий мир. И своей трагедией Шекспир выразил вечное противоречие между гуманистическими идеалами и действительностью.



Составитель, оформление: С.Г. Частухина, библиограф ОБР.