



Центральная городская  
библиотека им. Ю.Н. Либединского  
*Отдел библиографической работы*

# Габдулла Тукай: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

*(К 130 – летию со дня рождения)*



Миасс, 2016

**Габдулла Тукай** – известный татарский писатель, поэт, критик и переводчик. Он является основоположником новой татарской поэзии и прозы, под влиянием которой выросло большое поколение не только татарских, но и других писателей.

Внешне его судьба напоминает судьбу М.Ю. Лермонтова - Габдулла Тукай не дожил до **27** лет и скончался от чахотки в апреле **1913** года. Но самым близким ему по духу и даже по деталям жизни является русский поэт Сергей Есенин. Именно в этом смысле можно говорить о «народности» Тукая, стремившегося постичь всю широту мировой культуры. Как и другие татарские интеллигенты начала **XX** века, он отчетливо понимал, что такой прорыв в мировую культуру для татарского народа осуществляется в первую очередь через русскую культуру. *Тукай – первый переводчик стихов Пушкина и Лермонтова на татарский язык* и посвятил им, а также *Льву Толстому* одни из лучших своих стихотворений, а также газетные и журнальные статьи – в то время, когда в татарских школах почти не преподавался русский язык.

Творческая деятельность его продлилась всего **8** лет. Он оставил после себя более **400** стихов, **9** поэм и **350** рассказов, очерков и воспоминаний.

## ГабдуллаТукай: биография.

Писатель родился **26.04.1886 г.** в деревне **Кушлавич.** Отец его – Мухамедгариф - родом из Казанской губернии. Дед писателя был муллой. Когда Габдулле было **4,5** месяца, у него погиб отец, а в три года он потерял и мать. Некоторое время он жил в семье деда Зиннатиллы, после попал в Казань в семью бездетного Мухамметвали, где прожил примерно **2** года.



Приемные родители его заболели, и мальчик попал в семью крестьянина Сагди в деревню **Кырлай**, где прожил три года. Крестьянская жизнь далась ему нелегко. Здесь

Габдулла много работал, учился и познавал жизнь.

В детстве Габдулле Тукаю довелось сменить восемь семей. Нередко его просто сажали в сани и отправляли в далекий путь, обрекая на полнейшую неопределенность. Так, например, в Казани Тукаю предлагали на усыновление прямо на Сенном рынке.

Его дальнейшее детство проходило в г. **Уральске**, где его взял в свою семью купец Галиаскар Усманов, и где хозяйкой была его тетя. Учился будущий писатель в медресе интеллигентной семьи Тухватуллиных,

параллельно посещая русский класс. В учебе проявилась его большая природная одаренность.

К **16** годам сформировались основные убеждения и черты писателя.

Юноша был очень образованным: хорошо знал европейскую, русскую и восточную культуры; несколько языков и много сказок, которые интересно рассказывал. У него был хороший слух, и он неплохо пел, хотя его голос не был особенно красивым, однако юноша умел приукрасить нотки мелодии.

**Сотрудничество с изданиями.** Первые литературные произведения Тукая частично сохранились в журнале *«Аль-Гаср аль-джадид»* (1904 г.). В этом же году он перевел на родной язык *Крыловские басни* и предложил их издать. Интересовался произведениями Лермонтова и Пушкина. Его первой работой в поэзии был перевод произведения *А.Кольцова «Что ты спишь, мужичок?»*, опубликованный в 1905 г.



После того, как началась революция **1905 г.**, в Уральске появились первые журналы и газеты **«Аль-гаср аль-джадид»**, **«Фикер»**. Тукай сотрудничал с ними и печатал много стихов на темы революции. Также писатель участвовал в многочисленных городских

демонстрациях. В **1907** г. Тукай ушел из медресе Тухватуллиных. Так началась его свободная жизнь.

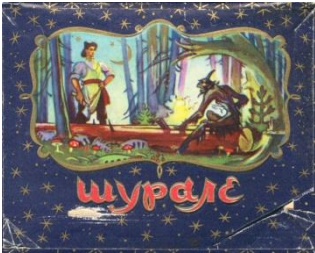
### **Творчество Тукая.**

Творчество Габдуллы Тукая – многожанровое, его можно характеризовать как народное и реалистическое. Осенью **1907** г. писатель приехал в Казань, чтобы там заниматься любимым делом. Литературные круги принимают его с легкостью, он сближается с молодыми писателями, которые группируются вокруг издания **«Аль-Ислах»**.

Третьеиюньский переворот, который случился в том же году, подтолкнул писателя на создание стихотворения **«Не уйдем»**. В этом произведении звучал голос борца, зовущий до конца стоять за честь родного края и демократии. Такие поэмы Тукая, как **«Пара лошадей»**, **«Шурале»**, написанные в начале **20** века, посвящены теме родного края.

Все свои литературные работы в это время Тукай отправлял в сатирико-юмористические журналы **«Ялт-юлт»**, **«Яшен»**. К **1908** г. у писателя собрался цикл интересных *поэтических и публицистических очерков*. Стихотворения **«Светлой памяти Хусаина»** и **«Татарская молодежь»** наполнены чувствами исторического оптимизма.

За **1909-1910 гг.** писатель создал **100 стихов, 2 сказки, очерк в автобиографическом стиле «Что я помню о себе», статью о татарском творчестве, 30 рецензий и фельетонов, опубликовал 12 книг.** Много лет Тукай собирал народные песни. В **1910 г.** писатель опубликовал некоторые собранные песни в книге **«Национальные мелодии».**



В то же время Тукай начал сочинять **поэзию и прозу для детей.** Поэмы **«Коза и баран», «Шурале» и 50 стихов, примерно 100 переводных басен** он создал за пять лет.

Значительное место в литературе заняли творения **«Призыв к труду», поэма «Шурале» и «Веселые странички»,** написанные по мотивам народных сказок. Тукай создал **2 хрестоматии** по татарской литературе для школы. *Поэта признали основоположником татарской литературы для детей.*

**Путешествия писателя.** Большая часть стихов Тукая и очерков написаны под впечатлением поездок в деревни *Заказанья*, в которых отражена реальная жизнь татарской деревни, нелегкий труд крестьян. Тукай предстаёт здесь настоящим заступником народа. Несмотря на плохое здоровье (*он был болен туберкулёзом*), в **1911-1912 гг.** Габдулла совершил путешествия, которые имели для него большое значение.

В **1911 г.** Тукай приехал пароходом в *Астрахань*, по дороге он познакомился с *Поволжьем*, что нашло отражение в его произведениях **«Маленькое путешествие» и «Дача».**

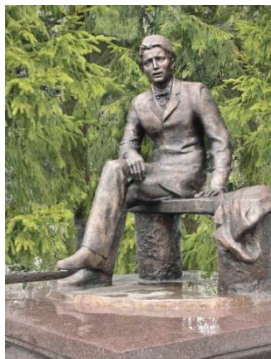
Весной **1912 г.** писатель решил отправиться в ***Казань, Уфу и Петербург.*** Он прожил в ***Петербурге*** тринадцать дней, после этого поехал в ***Троицк***, а затем - в казахскую степь пить кумыс в надежде поправить здоровье. В августе Тукай вернулся в ***Казань.*** Работал в типографии и, несмотря на плохое состояние здоровья, продолжал заниматься творчеством.

**2(15).04. 1913 г.** Габдулла Тукай умер. Он погиб в расцвете таланта.

Традиции Тукая стали решающими идейно-эстетическими факторами и животворными источниками для развития татарской литературы в дальнейшем под знаменем народности и реализма.

Габдулла Тукая похоронили на *Татарском кладбище в Казани.*





**Память о писателе.** В честь писателя названы **площади, улицы, метро** в разных городах России: казанская площадь, метро, улицы в Уфе, в селе Даутово в Челябинской обл. и в г. Челябинске, а также – улицы в Алматы и Уральске (Казахстан), в

Ташкенте и Нукусе (Узбекистан), в Анкаре и Тарсусе, парк в Стамбуле (Турция).

Также Тукаю были установлены **памятники** в городах: Уральске, Санкт-Петербурге и Москве. Открыты **музеи** Габдуллы Тукая: Литературный музей в Казани, Литературно-мемориальный комплекс Габдуллы Тукая в селе Новый Кырлай.

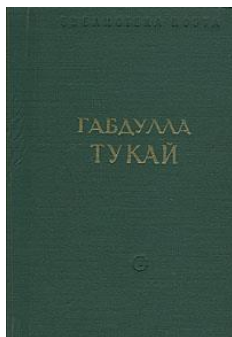
***Имя поэта** присвоено Татарской государственной филармонии в Казани, типографии в г. Уральске, колхозу в Черемшанском районе Татарстана. В странах-участницах Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) **2011** год был объявлен «Годом Тукая». Именем писателя также назвали Государственную премию искусства в Татарстане.*

В **Казани** в честь Тукая проводятся *ежегодные праздники*: в день рождения поэта — у памятника на Театральной улице и в день Республики (30 августа) — у памятника в сквере Тукая.



Существует круизный теплоход проекта 305м, курсирующий по рекам Волго-Камского бассейна и называющийся «Поэт Габдулла Тукай».

### ***Список произведений Габдуллы Тукая***



**Тукай, Г.** Сочинения в 5-т. Т.: 1-5 / Г. Тукай; На тат. языке. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1985-1986. - Т.1: Стихи. Поэмы (1901-1908). – 1985. - 406 с.; Т.2: Стихи. Поэмы (1909-1913). – 1985. - 400 с.; Т. 3: Проза. Публицистика (1904-1906). 1985. – 392 с.; Т. 4: Проза. Публицистика (1907-1913). – 1985. – 352 с.; Т. 5: Воспоминания. Путевые заметки. Письма. Басни и детские рассказы (1902-1913). – 1986. – 368 с.

**Тукай, Г.** Избранное: Стихи и сказки / Г. Тукай; Пер. с татарского. – М.: Детгиз, 1958. – 142 с. – (Школьная б-ка).

**Тукай, Г.** Стихи и поэмы / Г. Тукай; На тат. языке. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986. – 240 с.

**Тукай, Г.** Стихи, поэмы, сказки / Г. Тукай; На тат. языке. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1990. – 255 с.

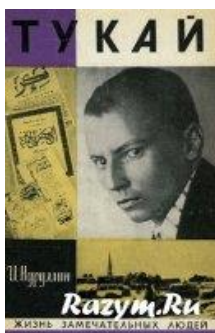




**Тукай, Г.** Стихи, сказки / Г. Тукай; На башк. языке. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977. – 128 с.

## ***Литература о жизни и творчестве Габдуллы Тукая:***

**Бухараев, Р.** Габдулла Тукай: 125 лет народной памяти (поэт о поэте) / Р. Бухараев // Дружба народов. – 2011. - № 5. – С. 99-103.



**Нуруллин, И.З.** Габдулла Тукай: [О жизни и творчестве писателя] / И.З. Нуруллин; На тат. языке. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1979. – 304 с. – (Жизнь замечательных людей).

**Нуруллин, И.З.** Тукай / И.З. Нуруллин; Авториз. пер. с татарского Р. Фиша. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 240 с.: ил., портр. – (Жизнь замечательных людей).

**Пехтелев, И.** Тукай и русская литература / И. Пехтелев. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1966. – 182 с.

## ***Художественные произведения о Г. Тукае:***

**Нуруллин, И. З.** Напевы мятежного саза: Повесть о жизни и творчестве Габдуллы Тукая / И.З. Нуруллин.

**Тукай Г.** Стихотворения, поэмы, сказки / Г. Тукай; Пер. с татарского. – М.: Дет. лит., 1986. – 222 с.

**Файзи, А.** (Файзуллин А.С.). Сочинения: В 5-т. Т.2: Тукай: Роман / А. Файзи; На тат. языке. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1984. – 544 с.

**Файзи, А.** (Файзуллин А.С.). Тукай ( Маленький Апуш): Роман / А. Файзи; На тат. языке. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1975. – 270 с.

**Файзи, А.** (Файзуллин А.С.). Маленький Апуш: Роман о детстве Г.Тукая / А. Файзи; На тат. языке. – Казань: тат. кн. изд-во, 1993. – 256 с.





**Составитель: Рожкова Т.П., библиограф ОБР**