

В поисках приключений



Список литературы

Книга и кино постоянно взаимодействуют: первой была книга, а затем стали появляться экранизации произведений литературы. С одной стороны, хорошая экранизация дает возможность каждому еще раз прожить, прочувствовать то, что восхитило и тронуло человека в книге. С другой стороны, посмотрев экранизацию книги, многие стремятся ее перечитать.

В нашем издании мы предлагаем аннотированный список литературы, объединенный темой приключения. Авторами этих книг являются российские писатели, по их произведениям сняты мультипликационные и художественные фильмы в нашей стране.

Алеников, В. М. **Приключения Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные:** повесть / В.М. Алеников. – М.: Стрекоза-пресс, 2006. - 160с.

Ну кто же не знает этих двух закадычных друзей! Предлагаем вашему вниманию, дорогие читатели, лучшие рассказы об этих удивительных приключениях! Некоторые истории вам уже известны по знаменитым фильмам, но большинство из них будут для вас замечательным сюрпризом!



«Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» — детская двухсерийная музыкальная комедия, выпущенная в 1983 году. С двумя лучшими друзьями, учениками 3-го класса Васей Петровым и Петей Васечкиным, происходят небывалые приключения, которые разделяются на 5 историй.



«Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» — детский музыкальный двухсерийный художественный фильм. Продолжение «Приключения Петрова и Васечкина». Премьера на Центральном телевидении в 1984 г. Ребята собираются ставить пьесу Николая Гоголя «Ревизор» и слушают читку в исполнении учительницы Инны Андреевны. Общее обсуждение услышанного сводится к тому, что пьеса хороша, но несовременна — ребятам кажется, что в наши дни такая ситуация невозможна. Учительница предлагает действие классического произведения перенести в современный пионерский лагерь.



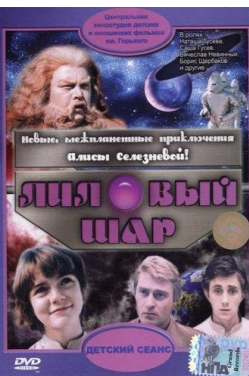
Булычев, К. **Приключения Алисы. Путешествие Алисы** / Кир Булычев. - М.: Культура, 1991. - 368 с.

Фантастические повести и рассказы о маленькой девочке Алисе, которой довелось участвовать в необычайных путешествиях, приключениях и происшествиях, случившихся в XXI веке.

«Гостья из будущего» - детский пятисерийный телевизионный художественный фильм, снятый на киностудии имени Горького в 1984 году кинорежиссёром Павлом Арсеновым по мотивам фантастической повести Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд».



«Лиловый шар» - детский художественный фильм, снятый в 1987 году режиссёром Павлом Арсеновым по мотивам одноимённой повести Кира Булычёва из цикла «Приключения Алисы». Премьера состоялась в январе 1988 года.



Фильм, как и книга, не является прямым продолжением «Гостьи...» и её книги-первоисточника «Сто лет тому вперёд». Действие фильма происходит через три года после событий «Гостьи из будущего», в 2087 году. Алиса Селезнёва со своим отцом, профессором Селезнёвым и капитаном космического корабля «Пегас» Зелёным отправились в космос, чтобы встретиться с кораблём друга Селезнёвых, космического археолога Громозеки...

«Тайна третьей планеты» - полнометражный научно-фантастический мультфильм Романа Качанова, экранизация повести Кира Булычёва «Путешествие Алисы» из цикла «Приключения Алисы». Экспедиция с Земли в составе капитана Зелёного, профессора Селезнёва и его дочери Алисы отправляется на корабле «Пегас» на поиски новых видов животных для Московского зоопарка.



«День рождения Алисы» - российский полнометражный мультипликационный фильм, выпущенный студией «Мастер-фильм» по одноимённой повести Кира Булычёва об Алисе Селезнёвой. Премьера состоялась 12 февраля 2009 года. В качестве подарка ко дню рождения археолог Громозека берёт Алису Селезнёву в экспедицию на мёртвую планету Колеида. Как удалось установить, жители этой планеты погибли сто лет назад от вируса космической чумы, занесённого на эту планету первым космическим кораблём коледиян по его возвращении после экспедиции. До этой катастрофы, до занесения вируса космической чумы, на планете Колеида была цивилизация на уровне середины XX века, а её жители почти не отличались от землян, только были небольшого роста (поэтому Алису, исходя из её роста, они воспринимают как взрослую).



Велтистов, Е. С. **Приключения Электроника:** повести / Е.С. Велтистов. – М.: НФ «Пушкинская б-ка», 2004. - 414с.

Фантастические повести об электронном мальчике по имени Электроник, его друге и двойнике Сергее Сыроежке, знаменитом профессоре Громе, школьном математике Таратаре, о том, как были изобретены Редчайшая Электронная Собака - Рэсси, о корове, живущей в кастрюле, о ночных прогулках роботов, об электронной девочке по имени Электроничка и многое другое.



«Приключения Электроника» - детский музыкальный 3-серийный телефильм режиссёра Константина Бромберга. Фильм снят на Одесской киностудии по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник - мальчик из чемодана» и «Рэсси - неуловимый друг». Премьера фильма состоялась в 1980 году.



Из лаборатории профессора Громова сбегает робот по имени Электроник, мечтающий стать человеком и не находящий поддержки в этом стремлении со стороны профессора. Электроник как две капли воды похож на шестиклассника Сергея Сыроежкина, чей портрет был помещён на журнальной обложке, и чья внешность использовалась профессором при создании робота. Сходство с «прототипом» — абсолютное; единственное внешнее отличие Электроника от живого человека - отсутствие эмоций. Случайным образом обстоятельства складываются так, что «двойники» встречаются.

Некрасов, А. С. **Приключения капитана Врунгеля** / Андрей Некрасов. - М.: Эксмо, 2013. - 184 с.

Это веселая повесть о невероятных приключениях капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса, совершивших кругосветное путешествие на яхте «Беда».



«**Приключения капитана Врунгеля**» - мультсериал режиссёра Давида Черкасского, снятый по мотивам одноимённой повести Андрея Некрасова. Мультфильм создан на студии «Киевнаучфильм». Состоит из 13 серий. В 1976 году были созданы первые три серии, 4-6 серии - в 1977 году, 7-9 серии - в 1978, 10-13 серии - в 1979 году. Премьера состоялась в январе 1980 года.



Христофору Бонифатьевичу Врунгелю, известному мореходу, профессору навигации, приходит приглашение участвовать в международной парусной регате. Специально для соревнований помощник Врунгеля — матрос Лом — построил яхту «Победа», но во время отплытия две первые буквы её названия отпали с кормовой доски, и она получила название «Беда».

Носов, Н. Н. **Приключение Незнайки и его друзей. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне** / Н. Н. Носов. - Екатеринбург: Уральский рабочий, 1992. - 720 с.

Эта книга об удивительной стране, населенной забавными коротышками. Коротышки жизнерадостны, изобретательны, любопытны и очень симпатичны, хотя не лишены недостатков. Среди них есть свои хвастунишки, лентяйчики и обжоры. Коротышки любят придумывать новые игры и забавы, путешествовать и изобретать. Они очень эмоциональны, поэтому часто ссорятся, иногда даже дерутся. В общем, ведут себя точно так же, как все малыши на Земле. Но в этой стране обиды прощаются очень быстро, а неприятности легко забываются.



«**Приключения Незнайки и его друзей**» - российский 10 серийный мультфильм, выпущенный в 1976 году.

Эти милые и забавные малыши и малышки живут в Цветочном городе. Коротышки Мушка и Кнопка, ученый Знайка и доктор Пилюлькин, изобретатели Винтик и Шпунтик и многие другие. Самый популярный коротышка из всего этого семейства - это Незнайка, благодаря которому малыши не успевают заскучать. Он пугает своих собратьев оторвавшимся от Солнца кусочком или берется за дела, в которых ничего не понимает. Но несмотря ни на что, он добрый и непосредственный малыш. И за свои дела он даже получил волшебную

палочку.



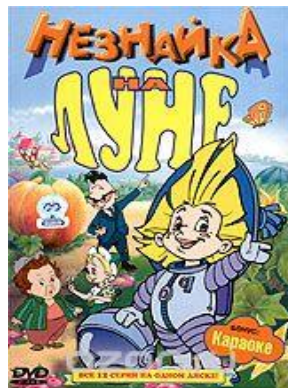
«**Незнайка с нашего двора**» - красочная музыкальная экранизация по книгам Николая Носова о приключениях Незнайки и его друзей.

Жил - был мальчишка, которого во дворе все дразнили Незнайкой, за то, что он много



фантазировал и ничего не знал наверняка. И было у Незнайки две заветных мечты - найти волшебную палочку и встретиться с волшебником. И вот однажды его мечты сбылись. Осенним вечером в город пришли волшебники и взмахом волшебной палочки перенесли Незнайку и его друзей в настоящую сказку...

Мультипликационный полнометражный фильм **«Незнайка на Луне»** создан на отечественной студии «Ф.А.Ф.» по одноименному роману - сказке Николая Носова. Это грандиозный анимационный проект с участием звездных голосов российской эстрады Кристины Орбакайте в роли «Звездочки» и Валерия Меладзе с песенным хитом, как лейтмотивом фильма.



В очаровательной детской фантастике с захватывающим сюжетом, юмором и добротой за развлекательным жанром кроется глубокий смысл. Веселая и поучительная история еще раз напомнит всем о вечных истинах, о том, что добро всегда побеждает зло.

Прокофьева, С. Л. **Приключения жёлтого чемоданчика** / Софья Прокофьева. - М.: Эксмо, 2014. - 160 с. - (Самые любимые книжки).

Хорошо, когда есть чудесный Детский Доктор, который может быстро вылечить даже такие «недуги» как болтливость, печаль, трусость - достаточно съесть конфетку или выпить несколько глотков вкусной микстуры. Но оказывается, каждый может и сам избавиться от этих страшных болезней, которые могут испортить человеку жизнь, - посмотреть на себя со стороны, захотеть помочь другому, защитить того, кто слабее... Об этом и ещё о многом другом увлекательная повесть-сказка



«Приключения жёлтого чемоданчика»

- приключенческий детский фильм-сказка режиссёра Ильи Фрэза 1970 года. Экранизация одноимённой повести Софьи Прокофьевой. В одном солнечном городе жили симпатичные и необычные мальчик Петя и девочка Тома. Тома была «царевной - несмеяной», так как никогда не улыбалась и часто плакала. А Петя был трусом, ему не хватало храбрости.



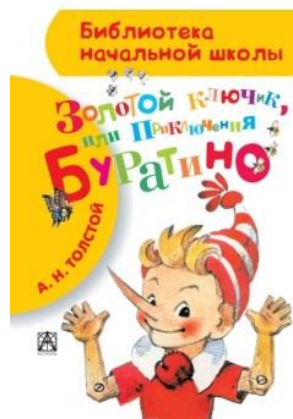
И вот мама Пети и папа Тома решили обратиться к доктору. Доктор был необычный, у него были леденцы от страха, а с помощью других конфет он вполне мог лечить от злости и коварства, глупости, грусти, вранья, болтовни. Но, по невероятному стечению обстоятельств, чемоданчик жёлтого цвета с чудо-лекарствами попал в чужие руки. Под угрозой оказались жизни бабушки Тома, лётчика Верёвкина — папы Тома,

дрессировщика тигров Буланкина.

Томина бабушка, доктор, Тома и Петя отправляются на поиски чемоданчика с волшебными лекарствами.

Толстой, А. Н. **Приключения Буратино, или Золотой ключик** / А. Толстой. - Ташкент: Мехнат, 1986. - 128 с.: ил.

Кто не знает сказку про озорника Буратино? Он часто поступает неправильно, но это по тому что совсем недавно появился на свет. Зато сердце у него доброе! Буратино и все его друзья словно оживают на замечательных картинках этой книги!



«Приключения Буратино» -

двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» в 1975 году. Вырезанный из полена деревянный мальчик Буратино знакомится с куклами театра злого Карабаса-Барабаса. Чтобы освободить друзей, ему предстоит разгадать тайну золотого ключика, подаренного черепахой Тортилой.



«Приключения Буратино» - полнометражный

рисованный мультфильм, созданный студией Союзмультфильм по сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Режиссёр фильма — классик мировой мультипликации Иван Иванов-Вано. История приключений деревянной куклы Буратино, вырезанной из полена шарманщиком Карло.



Рыбаков, А. Н. **Приключения Кроша: трилогия** / Анатолий Рыбаков. - М.: Дрофа, 1993. - 416 с.

Трилогию составляют повести: «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша» и «Неизвестный солдат», объединенные общим героем. В книге показана жизнь современных школьников и молодежи.



«Приключения Кроша» - семейный

фильм 1961 года режиссёра Генриха Оганесяна по сценарию и одноименной книге Анатолия Рыбакова. Девятиклассники проходят летнюю практику на автобазе. Вскоре на базе происходит ЧП: со склада пропадают новые амортизаторы. Один из учеников, Серёжа Крашенинников по кличке «Крош», решает во что бы то ни стало найти причины недоразумения.



«Каникулы Кроша» - четырёхсерийный телевизионный фильм. Снят по мотивам одноимённой повести и сценарию Анатолия Рыбакова. Сергей Крашенинников, которого друзья зовут Крош, -



московский школьник. Он проводит свои летние каникулы без родителей, уехавших в отпуск. Представленный сам себе, Крош знакомится с компанией молодых людей, занимающихся коллекционированием нэцкэ. Верховодит в компании Владимир Николаевич Лесников «Ве Эн» - учёный и любитель японского прикладного искусства. Крош увлекается поисками резных фигурок, но вскоре начинает догадываться, что Владимир Николаевич движим прежде всего корыстными побуждениями. Ве Эн привлекает к себе подростков, так как им порой легче найти

общий язык с коллекционерами и пожилыми людьми, живущими в своём замкнутом кругу. После того, как Владимир Николаевич через помощников беззастенчиво обманывает немощную пенсионерку, Серёжа покидает компанию.

«Неизвестный солдат» - трёхсерийный телевизионный фильм. Снят по одноимённой повести и сценарию Анатолия Рыбакова, как продолжение телефильма «Каникулы Кроша».

Не поступив в институт, Сергей Крашенинников приезжает к деду в небольшой городок и устраивается работать в дорожной строительной бригаде. В ходе работ строители обнаруживают солдатскую могилу. Сергею поручают выяснить личность погибшего...



Составитель, оформление: С.Г. Частухина, библиограф ОБР.