

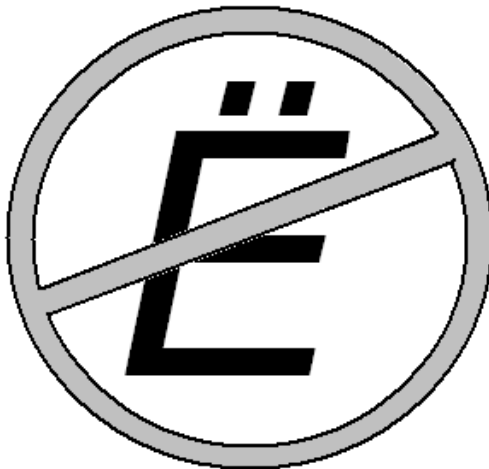


Центральная городская библиотека
им. Ю.Н. Либединского

День рождения буквы

День рождения буквы
Буква Ё
Буква Ё

Дайджест



Миасс 2008

История письменности – это история развития самого народа. История, которая всегда остается живой, пока жив хоть один человек, говорящий на языке своего народа. Судьба «Ё» – седьмой буквы русского алфавита – после реформы орфографии 1918 года напоминает судьбу Золушки. Познакомиться с её непростой биографией будет интересно всем – учащимся, учителям, родителям, а также всем кому дорог русский язык.

Так родилась буква Ё

История буквы «Ё» связана с именем княгини **Екатерины Дашковой**, президента Российской академии наук. Во время обсуждения проекта «Славянского русского словаря» на одном из первых заседаний Российской академии – **18 ноября 1783 года** – Екатерина Дашкова поинтересовалась, правильно ли изображать один звук двумя буквами. Она привела в качестве примера слово «юлка» («ёлка») и предложила узаконить на письме звук, который под иностранным влиянием уже вошел в русское произношение.

Вскоре было принято решение ввести новую букву русского алфавита – «Ё». Эта буква должна была отразить фонетический переход «Е» в «О» под ударением после мягких согласных перед твердыми. Однако для «младшенькой» в русском алфавите не стали изобретать нового знака, воспользовавшись имеющейся **буквой «Е»** и поставив над ней две точки – *умляут*. Возможно, именно в этом и заключается секрет редкого использования буквы: **не ставишь точки – экономишь время**. Единственная буква с умляутом в нашем языке пострадала именно из-за своей исключительности: *немцы, скандинавы, западные славяне, турки и другие не забывают различать многочисленные буквы с умляутами и без них*.

Ни в XVIII, ни в XIX веках единых орфографических правил не существовало. Многие ученые не поддерживали употребление буквы «Ё» на письме. В печати царил произвол издателей и наборщиков: в типографском наборе литер «Ё» не хватало и вместо них использовали «Е», а иногда – старый диакрит «іо».

Тенденция упрощения письменной графики стала приводить к ассимиляции «Ё» с «Е».

Мало что изменилось и в начале XX века. В 1904 году Комиссия по вопросу о русском правописании признала употребление буквы «Ё» **желательным, но не обязательным**.

А сколько курьёзов возникло из-за буквы «Ё»! Скажем, знаменитый русский шахматист чемпион мира Александр Алёхин на самом деле был *Алехиным*. Он очень возмущался и обижался, когда его фамилию на турнирах писали неправильно. Дело в том, что он – *из дворянского рода Алехиных*. А обыватели думали, что его фамилия – производная от фамильярного варианта имени Алексей – «Лёха».

Процесс выдавливания буквы «Ё» из русского алфавита усугубился после октябрьского переворота в связи с революционной модернизацией алфавита.

Буква «Ё» была вновь «официально признана» лишь **во время Великой Отечественной войны**. В Ставке Верховного командования из-за разночтения в названии некоторых населенных пунктов (Березина или Берёзина), в районе которых шли бои, иногда случалась путаница. Пока в 1942 году Сталин, рассердившись на нерадивость генералов, не приказал печатать «Ё» везде, где это положено. Тогда же нарком просвещения издал **приказ «О введении обязательного употребления буквы "Ё" в школьной практике»**.

С началом хрущёвской оттепели написание «Ё» опять стало более свободным.

А так она умирает

Сегодня все чаще слышатся призывы: «Верните букве "Ё" её точки!» Исходят они не только от ученых-языковедов, таких, например, как филолог и историк Виктор ЧУМАКОВ, которого в шутку называют «главным ёфикатором России», но и от любителей русской словесности. Дело в том, что точки над «Е» неожиданно начали **исчезать из центральных газет, в телевизионных титрах и указательных надписях на улицах.**

С буквой «Ё» мучаются составители словарей и энциклопедий, публикаторы литературных произведений. Как показал выборочный социологический опрос писателей Москвы, большинство из них старается всегда расставлять сакраментальные, но такие симпатичные двойные точки. Однако широкие массы русскочитающей и русскопишущей публики этого никогда не делают и даже не задумываются над тем, как **себя обкрадывают.**

По какому же праву это делается? Кто инспирирует преступление? Сообщаю адрес источника этой беды русского языка и культуры: *вы звоните по телефону 202-65-43 в Институт русского языка им. В.В. Виноградова и спрашиваете: «Нужна ли в тексте газеты или книги буква Ё?»* И работница службы «скорой помощи» дает простой ответ: **«Буква Ё не обязательна».**

Результаты этого оскопления русского языка можно наблюдать повсеместно.

Все уже привыкли к непрерывной череде конкурсов красоты: мисс мира, мисс Юниверс, мисс МВД и мисс ООО «Акрихин»... Но вдруг вы замечаете, что один

из городов не просто претендует быть суперзнаменитым, а прямо называет себя скопищем одних лишь красивых или элитных женщин – ГОРОД КОРОЛЕВ! Кстати, там функционирует не только «Королевский базар», «Королевский почтамт», «Королевский торговый дом», но и «Королевский медвытрезвитель» ...

Можно понять и певицу Наталью Порывай, которая переименовала себя в Наташу-королеву.

Замечательный поэт и доктор-филолог Нина Королёва (так у неё в паспорте) на эту тему говорит стихами:

*Я тоже уважаю букву Ё.
Произношу, играя точно в салки,
И Ёкалэмэнэ, и Ё-моё,
И Ёлки-палки или же – моталки.*

*Да, Ё законна, как умляут-ю,
Но признаю и Е – как имя Ева,
И потому фамилию мою
Прошу писать без Ё, как
КоролЕва.*

Один знаменитый литератор, «изобретатель» многих новых слов – неологизмов, прочно осевших в русском языке, как-то хотел пообразнее описать страдания обезьянки, привезённой моряком из Африки в Ленинград. Ей, бедняжке, всегда было очень холодно, неудобно и мёрзко в питерской квартире бездушного морехода. И часто бывала она «невесёлая, взъерошенная и вся такая мёрзкая...».

Когда же опус виртуоза русского словообразования увидел свет приличным тиражом, то оказалось, что эта милая трогательная зелёная мартышка уже **«была невеселая, взъерошенная и вся такая мЁрзкая»**.

Очередной период «гонений» на букву «Ё» связан с *компьютеризацией*. В связи с этим сейчас авторитетные деятели русского Интернета создают благотворительный пакет ёфикаторов – программ, расставляющих букву «Ё» по местам в любом проигнорировавшем её тексте.

Дело в том, что на русской клавиатуре «Ё» откровенно вынесена из алфавитного «ядра», 32-буквенного (!) центра в некое гетто – в дальний угол слева. **Более того, чаще всего «Ё» на соответствующей клавише вообще никак не обозначена.** Аутсайдерское положение почти исключает применение буквы массовым пользователем. Так компьютерными компаниями Запада насильственно закрепляется новая, оскопленная русская орфография.

Государственная дума Федерального собрания Российской Федерации ничтоже сумняшеся издаёт законы, заменяя в их текстах буквы Ё на чуждые ей буквы Е, что делает закон уязвимым с юридической точки зрения. Например, **Счётная палата** – это верно, а вот **СчЕтная палата** – это что-то совсем другое. Согласитесь, что закон с орфографической ошибкой не просто смешон.

Правительственная «Российская газета» публикует текст Послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию РФ от 25 апреля 2005 года, позабыв о существовании действующих ныне и обязательных для всех Правил орфографии и пунктуации 1956 года. А там, в частности, говорится, что в наречии

всё, чтобы отличить его от местоимения все, нужно букву Ё **печатать!**

Так вот, в послании буква Ё не напечатана в 73(!) словах, и в том числе 11 раз в слове «всё».

Российский пенсионный фонд не принимает отчёты из бухгалтерий о пенсионерах, имеющих букву Ё в своих фамилиях. Фонд требует всех таких бедолаг переименовать, заменив у них в фамилиях, как, впрочем, и в именах, букву Ё (йо) на совсем иную букву Е (йэ). При этом Шмелёв становится ШМЕлевым, Алёхин – АлЕхиным, а русский Пётр пишется как западноевропейец Петр (Пэтр).

Известная фирма «Один-С» наплодила и напродавала уйму программ по бухгалтерскому учёту-отчётам, исходя из ложной идеи, что в азбуке 32 буквы, внеся свою дозу ералаша в стройную систему перевода страны на рельсы рыночной экономики.

Телеграф, изобретённый россиянином Павлом Шиллингом в 1832 году, сейчас пребывает в бессильном состоянии : знаковую русскую букву Ё он ни в Рязань, ни на Чукотку передать не может. **Нет её в клавиатуре, а как она бывает нужна!**

Но не всё так уж плохо. Сбербанк России, основанный в 1841 году, в своей Системе автоматизированного обслуживания «Телекард» даёт таблицу кодировки символов контрольной информации. В ней 33 буквы. Написано чётко: *«Каждой букве соответствует её порядковый номер в русском алфавите, например букве А соответствует цифра 1, Ё – 7, Й – 11, Я – 33...»* Иначе ведь невозможно однозначно идентифицировать граждан России: Алёнина, Ёрохова,

Ёргольского, Шрёдера, Юрчёнкова, Ячменёва и многих-многих других.

Понятно, что это нивелирование может постепенно коснуться и орфоэпии. И тогда, увы, столь любимая в России песня «Смуглянка» в XXI веке будет звучать так: «Я влюблЕнный / И смущЕнный пред тобой...»

Однако не всё так безнадежно. В борьбе за «ёфикацию всей страны» заметны первые результаты. Буква появилась в названиях станций московского метро: «Савёловская», «Семёновская», «Филёвский парк»... Её стали писать на новых дорожных указателях: «Щёлковское шоссе», город «Королёв», нередко в титрах на телевидении.

Живи и здравствуй, буква «Ё»! Ты олицетворяешь собой всё живое, что есть в нашем языке: весёлое, зелёное, курьёзное, лёгкое, мудрёное, надёжное, серьёзное, скрупулёзное, смышлёное, твёрдое, тёплое, тяжёлое, ядрёное ...

Коли ты прописана в русском алфавите под счастливым числом семь, с тобой будет всё в порядке.

Литература

Бурыкин А.А. Доктор Пель и русская графика (К вопросу о букве Ё) // Русский язык в школе . -2001. -№ 2. – С.80-83.

Головкин Н. Любим ли мы ее? // Природа и человек. XX1 век. -2008. -№4. – С.13.

Суперанская А. Вновь о букве Ё // Наука и жизнь. - 2008. - №1. – С.32-33.

Чумаков В. «Ё» -моё // Родина. -2006. -№ 1. –С.8-11.

Кандидат исторических наук Е.Пчелов собрал словарь употребления буквы Ё в конце слова... В нем более 300 слов. А в общем словаре употребления буквы ё – 12500 слов.

- Адё,
- бельё,
- всё,
- гнильё,
- дурачьё,
- ещё,
- жильё,
- и то и сё,
- копьё, мытьё,
- ничьё,
- остриё,
- питьё,
- старьё,
- твоё,
- шитьё

Над выпуском работали:

Составители: Шакирова О.Б., библиограф
Компьютерная верстка: Шакирова О.Б., Серова Т.В.
Ответственный за выпуск: Скрыбина Л.А., директор

Заказ можно сделать по тел. 53-92-55