

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ  
СИСТЕМА  
г. МИАСС



Центральная городская библиотека  
им. Либединского  
Отдел библиографической работы

# **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ**

**Путеводитель по Веб – ресурсам ИНТЕРНЕТ**



Миасс, 2013г.

Людам, преодолевшим свой недуг - пришлось непросто. Но они не сломались, когда судьба обошлась с ними жестоко, и не стали отчаиваться, доказав всем, что нет ничего невозможного.

Они – спортсмены, поэты, музыканты, художники, научные работники, активные общественники. Они не сдаются, не ломаются под тяжестью недуга. Проблемы со здоровьем не мешают им жить полноценной, насыщенной жизнью. Об этом наше издание.

Справочно-библиографический материал расположен в алфавите.

## Абрамцева Наталья Корнельевна – писательница.



Наталья Абрамцева (1954-1995 гг.) родилась в Москве в семье военного и учительницы русского языка и литературы. Вскоре отец был откомандирован на Украину в маленький городок Белокоровичи, где будущая писательница прожила с родителями два года. По окончании этого срока в семью пришла беда - стал очевиден тяжкий недуг девочки, вскоре приковавший её к постели (она страдала сложным, редко встречающимся заболеванием спинного мозга, при котором человек обречён на полную неподвижность и быструю смерть).

Конечно, тяжёлы были и физические страдания, и душевные переживания. Одно точно - не жила Наташа в четырёх стенах, под колпаком, жизнь её была полной, насыщенной, хотя и трудной. Наташа повидала в жизни больше, чем многие здоровые люди, она смотрела и видела в 4 глаза, слушала и слышала в 4 уха и запоминала. Много читала и по-русски, и по-английски, и по-испански - языки знала отлично. И главное - Наташа не озлобилась на жизнь. Она была слаба телом, но сильна духом и нежна душой. Тот факт, что писательница прожила 42 года, считается в медицине уникальным и труднообъяснимым.

В 1978 г. в газете «Ленинское знамя» была опубликована сказка «Ласточка», и с неё начинается триумфальное шествие сказок Абрамцевой по страницам печати, на радио, на сценарных площадках страны.

С 1980 г. произведения писательницы публикуются регулярно; в 1984 г. она одновременно становится лауреатом премии года журнала «Огонёк» и «Советская женщина»; в 1985 г. выходит её первая книга «Сказка о весёлой пчеле», в 1988 г. - сборник «Что такое зима», в 1989 г. - сразу три сборника в разных издательствах, в 1990 г. - сборник «День рождения»; в 1992 г. - отрывной календарь для женщин со сказками писательницы; переводы её произведений появляются в Венгрии, Бельгии, Японии; по сказкам делают три мультфильма - один из них - в Германии - и два диафильма. В газете «Вечерняя Москва» рубрику «Бабушка, прочти» переименовывают в «Наташины сказки», и Наталья

надолго становится постоянным автором «Вечёрки», а затем – «Сударушки».

В 90-е гг. большую известность получают сценарии новогодних сказок-представлений, произведения писательницы обретают широкую международную известность.

В 1995 г. в период большой творческой активности Натальи, интересных планов и начинаний, болезнь во время одного из приступов одержала над писательницей верх...

Один из любимых сюжетов Натальи - встреча героев, которая что-то изменяет в каждом из них.

Во многих ее сказках простые сюжеты, нередко организованные кольцевой композицией, и глубокий смысл, открывающийся за ними. Философская и психологическая насыщенность сказок Абрамцевой - среди важнейших свойств, делающих их популярными у читателей разных возрастов и национальной культуры. Ведущая авторская интонация - доверительный разговор с читателем любого возраста, при этом мудрость рассказчика не мешает увлекательности, а фантазия и приключенческое начало не препятствуют глубине осмысления, - в ее сказках непосредственность восприятия органично соединяется с глубиной осознания, продуманностью и прочувствованностью мыслей о жизни, о людях, о себе.

Биографию писательницы, а также тексты ее рассказов, литературных сказок можно посмотреть на веб - ресурсах Интернет:

**Абрамцева Н.К.** <http://privetvse.narod.ru/abramseva1.htm>;  
[http://www.solnet.ee/sol/021/k\\_078.html](http://www.solnet.ee/sol/021/k_078.html);

**Официальный сайт Натальи Абрамцевой**

<http://strumishka.narod.ru/index.html>;

**Биография, сказки**

[http://www.chertyaka.ru/detskie\\_skazki/abramtseva/abramtseva\\_biografia](http://www.chertyaka.ru/detskie_skazki/abramtseva/abramtseva_biografia);

**Страница памяти Натальи Абрамцевой**

<http://ckop6b.narod.ru/abramceva.htm>;

**Литературные сказки Lib.Ru/Современная литература:**

[http://lit.lib.ru/a/abramcewa\\_n\\_k/](http://lit.lib.ru/a/abramcewa_n_k/);

**Сказки online бесплатно...**

[http://skazki.besplatnye.com/load/avtorskie\\_skazki/abramceva\\_natalja](http://skazki.besplatnye.com/load/avtorskie_skazki/abramceva_natalja).

**Ахтямова Роза Захаровна** - член Союза журналистов России, автор более 200 публикаций в периодической печати, нескольких книг публицистики и прозы, поэтических сборников, переводов, лауреат литературных конкурсов.

Родилась 4 июня 1947 года в городе Ревда Свердловской области. После болезни в 9 лет потеряла зрение (слепота стала следствием перенесенной в пятилетнем возрасте кори).



Ещё ребёнком в зеркала  
Глядела я - не наглядеться...  
Знать, чувствовала детским сердцем,  
Что в жизнь мою вторгалась мгла.

За что?! За что всё отнялось?  
За что такая мне немилость?  
За чьи грехи я расплатилась?  
И чьё проклятие сбылось?

О память! Я тебя прошу:  
Не дай исчезнуть хрупким бликам!...  
Нечеловеческим бы криком  
Кричать мне то, о чём пишу.

Училась в Саратовской школе для слепых и слабовидящих детей. После окончания школы освоила профессию массажиста. Затем некоторое время работала в Саратове, потом переехала жить в Алма-Ату, поступила в университет, доказав прежде всего себе, что в мире зрячих есть место и для нее. Окончив в 1973 году филологический факультет, работала в вечерне-сменной школе для слепых и слабовидящих детей. Долгие годы работала преподавателем русского языка и литературы сначала в школе, затем в архитектурно-строительном институте. Ахтямова Р. З. закончила аспирантуру по кафедре русской филологии под руководством профессора Р. П. Рогожниковой в Ленинграде, много работает в области филологии.

Преодолеть можно все - доказывает своей жизнью эта удивительная женщина. Литературной и переводческой деятельностью Р. З. Ахтямова начала заниматься еще со школьной скамьи. Она много и плодотворно переводит стихи казахских, татарских, турецких, немецких поэтов на русский язык. В 1993 году вышел в свет сборник ее переводов «Сотвори добро». Переводчика выгодно отличает знание перечисленных языков, что позволяет ей вжиться в творчество

переводимого поэта, вызывать у читателя ощущение самобытности каждого поэта.

С мая 1994 года она - член Союза журналистов Республики Казахстан. Ахтямова Р. З. занимается общественной деятельностью. В 2001 году Роза Захаровна переехала в г. Апатиты Мурманской области, где живет и сейчас.

Для произведений Р. Ахтямовой характерна лирика, задумчивость, задушевность. Тонко чувствуя мир звуков и образов, Роза Ахтямова стремится передать эти ощущения молодому поколению. Она проводит мастер-классы и общается с юными поэтами. Да и вообще очень много в жизни этой женщины связано с детьми: они для нее и вдохновение, и дружба. Рядом с ее домом в Апатитах находится детский садик, и когда Роза Захаровна садится работать, она открывает окно и слышит детские голоса. «Сколько жизни! Сколько радости и наивности! Только бы все у них в жизни было хорошо», - думает в эти минуты поэтесса и начинает творить...

Творческий диапазон Розы Ахтямовой необычайно широк. Она - автор более 20 книг поэзии и прозы, научных работ по филологии и лингвистике, поэтических переводов с пяти иностранных языков, исполнительница песен и романсов, написанных на ее стихи. Кроме того, Роза Захаровна много лет привлекает внимание к проблемам незрячих людей, рассказывает об их духовной стойкости и талантах, учит с уважением относиться к инвалидам по зрению, оказывать посильную помощь и поддержку. Принимает активное участие в реабилитации инвалидов по зрению. Проводит мастер-классы, поддерживает молодых поэтов. В некоторых своих работах Роза Захаровна выступает как тифлопедагог и тифлопсихолог.

Биографию, статьи о творчестве Розы Ахтямовой, а также тексты ее стихов можно прочитать на сайтах:

**Биография** <http://www.ural.aif.ru/dossier/734;>

<http://www.vosbs.ru/index.php/book/103-ah2011;>

**И ранит жизнь, и радости несет**

<http://www.mvestnik.ru/shwpgn.asp?pid=20040923602;>

**На Севере - по велению судьбы**

<http://www.bport.com/smi/1/1988/37909.html;>

**Сборник стихов Р. Ахтямовой**

[http://baum.ucoz.ru/index/roza\\_akhtjamova/0-10.](http://baum.ucoz.ru/index/roza_akhtjamova/0-10.)

## Гальего Рубен Давид Гонсалес — писатель, журналист.



У Рубена Давида Гонсалеса Гальего страшная биография. Его мать, Аурора Гальего, была дочерью генсека испанской компартии – Игнасио Гальего. Отец принадлежал к венесуэльским борцам за свободу. И мать, и отец одно время учились в московских институтах. В 1968 году в Москве у них родились два сына-близнеца. Но один малыш сразу умер, а другой заболел церебральным параличом. Это был Рубен.

Кремлёвские врачи боролись за Рубена больше года. Но излечить внука лидера испанских коммунистов у них не получилось.

Надо было определяться, что делать дальше. И больного мальчишку отдали в один из московских детских домов. Официальный диагноз — детский церебральный паралич. С полутора лет Рубен скитался по детским домам для инвалидов и домам престарелых Советского Союза.

Когда Гальего исполнилось пятнадцать лет, его перевели в Новочеркасск. Там он поступил в торгово-коммерческий техникум, женился, родил дочку. Потом последовали развод, новая женитьба и рождение второй дочери.

Именно в Новочеркаске у Гальего появился интерес к литературе. Уже в 2003 году он вспоминал: *«Я жил в Новочеркаске, моё здоровье стало совсем плохим, и во время очередного сердечного приступа я вдруг увидел буквы на потолке. И я стал записывать эти буквы, понимая, что умираю. Потом показал эти записи каким-то знакомым писателям, журналистам, и мне сказали, что так писать нельзя. Я это дело забросил. Потом, оказавшись за границей, я показал свои тексты русским эмигрантам, и мне сказали, что так писать можно и это очень даже ничего, просто несколько странный стиль. Я сел, быстренько написал несколько рассказов и сделал передачу на радио «Свобода»...*

Роман «Чёрным по белому» Гальего Гальего написал на русском языке. Впервые он был напечатан в 2002 году в журнале «Иностранная литература». По мнению Максима Амелина, у Гальего

*«язык преднамеренно нейтральный, выбраны простые слова, но возникает ощущение, что они сказаны не случайно. Они не общелитературные и не затасканные, идеально отвечают содержанию, – а это суровая правда жизни, поэтому вещь по силе воздействия сравнима, разве что с «Колымскими рассказами» Варлама Шаламова. Нейтральный язык в данном случае делает какое-то чудесное дело – доводит чуть ли не до слёз».*

В 2003 году Гальего за свой первый роман получил Русский Букер. Интересная деталь, связанная с этой книгой: на французский язык её перевела мать писателя – Аурора Гальего. Идеей разыскать бросившую его мать Гонсалес Гальего загорелся ещё в Новочеркасске. Позже, друзья для него специально организовали путешествие в Европу. В 2001 году встретился с матерью в Праге и остался в Европе.

В 2001 году Гальего решил перебраться в Испанию. Но тоска по России у него осталась, видимо, на всю жизнь. Не случайно он продолжил писать исключительно на русском языке, считая себя представителем именно русской литературы.

В новой книге Гонсалеса Гальего, вышедшей в 2005 году, «Я сижу на берегу...» отчётливо выступает намерение автора изменить манеру повествования, продемонстрировать, что он хорошо знаком с современной литературой и может экспериментировать с жанрами. Свою новую книгу писатель разделил не на главы, а на акты. Первый и третий – это действительно опыт в жанре драматургии, второй же – проза, цикл рассказов с одним сквозным героем.

Гальего женат третий раз. Две дочери от первых браков живут в России. В настоящее время живёт в Вашингтоне, США.

На этих сайтах представлена подробная информация о биографии, жизни и творчестве Рубена Гальего:

**Биография** <http://ru.wikipedia.org/wiki>;  
<http://www.livelib.ru/author/123631>;

**Официальный сайт Рубена Гальего** <http://bereg.enabled.ru/>;

**Тексты книг Р. Гальего** [http://bookz.ru/authors/ruben-david-gonsales-gal\\_ego/galegorubn01/page-3-galegorubn01.html](http://bookz.ru/authors/ruben-david-gonsales-gal_ego/galegorubn01/page-3-galegorubn01.html);  
[http://www.modernlib.ru/books/galego\\_ruben\\_david\\_gonsales/ya\\_sizh\\_u\\_na\\_bereg/read](http://www.modernlib.ru/books/galego_ruben_david_gonsales/ya_sizh_u_na_bereg/read).



**Дикуль Валентин Иванович** - российский тяжелоатлет, руководитель медико-реабилитационного центра заболеваний опорно-двигательного аппарата.



Дикуль родился в Латвии, после Второй Мировой войны. Его отец был убит, мать умерла, когда он ходил еще в детский сад. Валя жил в детском приюте. Путешествующая часть цирка была его единственной реальной радостью в жизни. Он убежал из приюта, что бы проводить весь день там. Валя очень рано понял, что должен работать в цирке. Он быстро научился жонглированию и акробатике, но, в конце концов, стал «художником трапеции».

Ему было 15 лет, когда он выполнил первый номер. Однажды стальная перекладина, на которой крепится аппаратура и страховка, лопнула. Валентин упал почти с 40 футов высоты, у него было более 10 переломов, включая перелом спинного мозга, который полностью парализовал ноги. Диагноз докторов был такой: «Валентин Дикуль проведет оставшуюся часть жизни в инвалидной коляске».

Кто угодно на этом бы сдался, сломался. Но не таков был Валентин. Он поднялся со дна отчаяния. Именно в тот момент, когда он осознал приговор медиков и не пожелал сдаваться, началась карьера человека, которого знает вся страна. Валентин Дикуль твердо решил любыми способами вернуться и к полноценной жизни, и к цирковому искусству. Он поставил перед собой четкую цель: оживить свои ноги. И это решение было первым шагом к победе.

Дикуль начал тренировки. Для начала поднимал все, до чего мог дотянуться (например, стул), отжимался, как мог – перекатываясь на живот и качая мышцы рук, груди и спины. Он занимался по 5-6 часов ежедневно. Торс укрепился... Ноги не действовали. Дикуль не сдавался. Преодолевая невыносимую боль в позвоночнике, Валентин выполнял силовые упражнения, укрепляя мышечный корсет, прежде всего спины, а бессонными ночами штудировал книги по медицине, по крупицам собирая нужную информацию.

Он придумывал схемы будущих тренажеров, разрабатывал методику физических упражнений и старался воплотить в жизнь. И

так, изо дня в день, он разрабатывал уникальную систему, которая станет печатью для его будущей работы. Для Дикуля ходьба не была единственным желанием, он должен был вернуться на арену. И он воплотил свою мечту. Его первый номер, после травмы, был «акробатический мотоциклист».

Когда врачи узнали, что он не только пошел, но и даже вернулся в цирк, они не поверили. Но другие «жертвы инвалидного кресла» - поверили, и стали приходить к нему на консультацию. Каждый день Валентин Дикуль три – четыре часа работал со своими пациентами, работал в промежутках представлений, поздно ночью после работы, верующие в его способность помочь, приходили и приходили к нему.

Дикуль преподает свою систему уже 20 лет. Его система известна как уникальная. Он на собственном опыте доказал, что при травме спинного мозга, если нет полного его разрыва, больные могут постепенно частично или даже полностью восстановить способность к движению.

В 1988 году был открыт «Российский центр реабилитации больных со спинномозговыми травмами и последствиями детского церебрального паралича» — центр Дикуля. В последующие годы в одной только Москве открылось ещё 3 центра В. И. Дикуля. Затем под научным руководством Валентина Ивановича появился ряд реабилитационных клиник по всей России, в Израиле, Германии, Польше, Америке и т. д.

Валентин Дикуль до сих пор консультирует пациентов в своих центрах, воодушевляет своим примером сотни тысяч людей на занятия в реабилитационных залах после серьезных травм.

Более подробно узнать о биографии В.И. Дикуля, прочитать интервью с ним можно, посмотрев веб - ресурсы Интернет:

**Биография** <http://ru.wikipedia.org/wiki>;  
<http://www.rezeptsport.ru/metod/dikul.php>;

**Дикуль : биографии, интервью, статьи**  
<http://www.allabout.ru/a19809.html>;

**Официальный информационный портал медико-реабилитационного центра под научным руководством В. И. Дикуля** <http://www.dikul.org/>.

**Лесовая Инна** - киевская художница, писательница, поэтесса.



Инна Муллер родилась в Киеве в 1947 году. И рисовать, и делать кукол, и сочинять истории она начала совсем маленькой. И занимается этим всю жизнь.

В 9 лет Инна заболела полиомиелитом. Ее разбил паралич, и полгода она была прикована к постели. Чтобы Инна не скучала, родители купили ей альбомы, краски, карандаши.

Каждый год маленькая Инна ездила в санаторий для детей с двигательными нарушениями в Евпаторию, там она пыталась учиться ходить. Забрасывала костыли в кусты и добиралась от корпуса к столовой, цепляясь за ветки.

В 15 лет Инна пошла в художественную студию. Уже через три года у юной художницы была своя мастерская.

Сразу после окончания школы Инна начала работать скульптором-игрушечником. В течение двадцати лет ее кукол можно было встретить почти в каждой квартире, где были дети – и в Киеве, и в других городах Украины.

В подвале дома № 110 по улице Саксаганского находилась мастерская, где она писала, свои картины и где часто собирались ее друзья и знакомые – впоследствии известные художники, литераторы, музыканты, которых судьба разбросала по всем концам Земли.

В 1974 году Инна вышла замуж за Арнольда Лесового, математика и лингвиста.

В 1976 году, после рождения сына Максима, у Инны обнаружили прогрессирующее заболевание глаз. Однако, к недоумению офтальмологов, она до настоящего времени пишет картины. В 31 год Инна ослепла и видела мир, словно через крошечную расщелину. Все вокруг сокрушалось: какая для художника трагедия!

Утратив зрение, она начала писать повести. Более 20 ее произведений опубликовали в пяти странах мира. Несмотря на слепоту, художница вернулась к живописи. Она написала более пятидесяти работ.

С 1990 года Инна начинает серьезно заниматься литературой. Первые ее публикации появились не на родине, а в нью-йоркском русскоязычном журнале «Время и мы», где вышло более десяти повестей. Позднее ее прозу и поэзию стали печатать в журналах Украины, Израиля, России и Германии.

В 2003 году в киевском издательстве «Дух и Литера» вышла книга повестей Инны Лесовой «Дама сдавала в багаж...», в 2006 году – книга «Пасьянс», «Четыре дамы», в 2009-м - роман «Бессарабский романс». В 2010 году в том же издательстве вышла первая книга её стихов «На асфальтовом берегу».

Слепота для художника - особая школа, считает Инна: *«Конечно, если бы я прекрасно видела и столько же трудилась над своими картинами, как теперь, они были бы лучше. В слепоте есть свой комфорт. Конечно, я хотела бы видеть лучше, чтобы самостоятельно себя обслуживать, разглядеть лица своих внуков, картины любимых художников. Но не знаю, выдержала бы моя психика все краски и подробности окружающего мира».*



На этих сайтах представлена подробная информация о биографии, жизни и творчестве Инны Лесовой:

**Авторский сайт Инны** на этом сайте можно прочитать биографию, а также посмотреть ее работы в разделах: **живопись, проза, поэзия, игрушки** <http://www.inna-lesovaya.com>;

**Прогулки 53-го года, Голоса русско-еврейской интеллигенции...**  
<http://www.vestnik.com/issues/2003/0820/koi/epshteyn.htm>;

**Зеркало недели**  
[http://zn.ua/CULTURE/vpechatleniya\\_sluchaynogo\\_posetitelya-26894.html](http://zn.ua/CULTURE/vpechatleniya_sluchaynogo_posetitelya-26894.html)

**Отрывки из передачи «Оазис Черновцы» (2002 год) с участием И. Лесовой** <http://www.inna-lesovaya.com/svoboda.mp3>;

**«Чтобы закончить картину, я осталась в мастерской до ночи, а наутро... ослепла»** <http://www.za-za.net/index.php>.

**Лысова Михалина Анатольевна** – паралимпийская чемпионка в эстафете по лыжным гонкам и бронзовый призёр в биатлонном пасьюте среди слабовидящих спортсменов на Зимних паралимпийских играх 2010 года в Ванкувере. Заслуженный мастер спорта России.



Михалина родилась в 1992 году в Нижнем Тагиле, Свердловской области. Она - призёр олимпийских игр в Канаде в 2010г. (лыжные гонки)

На встрече главы города Валентины Исаевой и председателя Нижнетагильской городской Думы Геннадия Упорова с призёром Паралимпийских игр Михалиной Лысовой не переставали звучать слова благодарности в адрес тагильской спортсменки, ее родителей и тренеров. Для Михалины это были первые Паралимпийские игры. И дебют оказался удачным - спортсменка стала одним из главных

героев турнира. В первый же день она выиграла для России бронзовую медаль. Тяжело дались девушке следующие победы: «серебро» - в лыжном спринте, «бронза», «серебро» и «золото» - в эстафете, соревнованиях по биатлону и лыжным гонкам. Сказывалась усталость. Михалина выкладывалась, демонстрируя свой фирменный классический стиль, и выигрывала.

*«Ваши победы - колоссальные не только для нашего города, но и для страны», - отметила Валентина Павловна – «Вы заработали их упорным трудом. Спасибо вам за то, что возродили нашу веру в спортсменов, особенно после отрицательных итогов Олимпиады».*

В невысокой, хрупкой, с обворожительной улыбкой девушке и не заподозишь бойцовский характер. Задатки лидера в Лысовой разглядела тренер спортивного клуба «Спутник» М.Н. Бусыгина. Под ее руководством девочка начала показывать первые достижения в лыжных гонках. Закрепил результат В.И. Огородников, старший тренер сборной России. Преодолевать дистанции на Паралимпиаде

слабовидящей лыжнице помогал лидер А. Иванов. Он и на встрече с администрацией находился рядом со спортсменкой. Глава города интересовалась, что натолкнуло родителей отдать ребенка с ограниченными возможностями здоровья в столь сложный спорт и с чем столкнулась девушка на пути к победам. На это, застенчиво улыбаясь, ответила сама Михалина: *«Каждый день тренировки, без праздников и выходных. Восемь лет. Конечно, тяжело. Но меня всегда поддерживают близкие - родители и сестры. Кстати, благодаря старшей сестре я и оказалась на заводской лыжной базе: она решила, что дома сидеть скучно, нужно чем-то заниматься. Записала в секцию и тренера попросила, чтобы не потеряли меня. Вот и ходила я первое занятие с Марией Николаевной за ручку. Больше в семье у нас спортсменов нет».*

Паралимпийской чемпионке, тренерам и родителям первые лица города вручили почетные грамоты и благодарственные письма. Геннадий Упоров подчеркнул: «Все тагильчане гордятся вами. Замечательно, что есть люди, которые прославляют наш город. Вы достойно вошли в его историю».

Указом Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева тагильчанка Михалина Лысова удостоена ордена Дружбы.

На этих сайтах представлена подробная информация о нашей землячке и чемпионке Паралимпийских игр:

**Википедия** <http://ru.wikipedia.org>;

**Люди, преодолевшие недуг** [http://www.tagilib.e-tagil.ru/for\\_invalids/preod\\_nedug/](http://www.tagilib.e-tagil.ru/for_invalids/preod_nedug/);

**Михалина Лысова – призер вancouverской Паралимпиады в биатлонном пасьюте.** <http://www.allsportinfo.ru/index.php?id=38561>;

**Мария Иовлева, Михалина Лысова и Любовь Васильева – паралимпийские чемпионки в лыжной эстафете!**  
<http://www.allsportinfo.ru/index>;

**Михалина Лысова названа лучшей спортсменкой!**  
[http://www.rezeptsport.ru/news\\_2011/news.php?id=1815](http://www.rezeptsport.ru/news_2011/news.php?id=1815).

**Лэппер Элисон** – известная британская писательница, художница.



Элисон Лэппер родилась на свет в эпоху модного тогда лекарства «талидомид», седативное снотворное средство, вызвавшего страшные уродства и деформации у младенцев в утробе. Элисон родилась без рук и ног, но с очень сильным характером, и со временем стала художницей. Ее обнаженный поясной скульптурный портрет, как символ величия духа в мирное невоенное время, занимал некоторое время на Трафальгарской площади.

Жизнь инвалида — всегда страдание, существование инвалида-ребенка — страдание особенное. У него нет воспоминаний о бывшей «нормальности» или приобретенных в той, полноценной, жизни друзей и семьи. У него вообще ничего нет, кроме ужаса беспомощности и ненужности. Героями, способными превозмочь этот каждодневный кошмар, могла бы гордиться и недалёковидная Спарта.

Мать отказалась от Элисон сразу, и ее можно понять: у ребенка не было рук, а вместо ног торчали уродливые обрубки. Диагноз поставила сама природа: смерть или жизнь растения. Уродливого растения. Но девочка не просто выжила, она вознесла над своим отталкивающим телом красивую и упрямую голову. Обо всем Лэппер рассказала в автобиографии «Моя жизнь — в моих руках». В названии — самая суть подвига: своими несуществующими руками Элисон цепко держится за жизнь, покрыв ее и заставив работать на себя.

Первые семнадцать лет жизни она провела в интернате для инвалидов. Там ее заставляли носить протезы, которые она возненавидела на всю жизнь. Но у девушки оказался сильный характер. Она сбросила протезы и научилась рисовать и фотографировать с помощью ног, часто используя в качестве модели собственное обнаженное тело. Она не отказывалась от своего женского счастья, родила сына. Судьба матери-одиночки дается ей очень тяжело, хотя, как все британские инвалиды, она окружена заботливыми помощниками и пользуется немалой свободой передвижения.

Когда скульптор Куинн предложил ей позировать для скульптуры, Элисон предупредила его, что находится на восьмом месяце беременности. Но Куинн обрадовался – это как раз то, что надо: уберем привычные границы и создадим манифест всепобеждающей женственности.

Конечно, статуя на Трафальгарской площади перевернула мир Элисон. Она стала, востребована не только в Британии, где у нее своя благотворительная организация «Рот и нога», объединяющая художников-инвалидов, но и в мире. Она много путешествует, выступает на всевозможных конференциях; ее особая забота — аборт на поздней стадии беременности инвалидов, особая позиция — права взрослых более важны, чем права детей. Позиция, действительно, спорная, и именно для женщины с такой биографией. Впрочем, Лэппер выстрадала свой взгляд на любую тему.



Она одна воспитывает семилетнего сына, и ее будни предельно напряжены. Ее изувеченное тело создает много труда, чтобы оставаться заботливой матерью, активным работником и красивой женщиной. Последнее немаловажно, ибо неукротимое женское начало помогло Лэппер стать тем, кто она есть. Эта потрясающая леди показала не только себе самой, но всему миру абсолютную власть духа над телом. Потрясает и общество, в котором она живет, ведь именно оно рискнуло поставить каррарский мрамор рядовому инвалиду в виде монумента национальному герою...

Биографию, статьи о творчестве Э. Лэппер, можно прочитать на веб-сайтах:

**Биография** <http://neinvalid.ru/biografii/elison-lepper-venera;>

**Венера лондонская** <http://www.cplife.ru/Arhive/Number6/Articles6;>

**Венера Милосская эпохи политкорректности**

[http://demography.narodru.ru/article100.html;](http://demography.narodru.ru/article100.html)

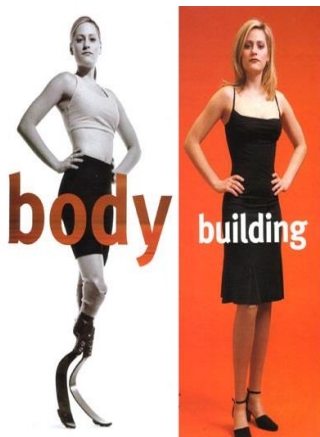
**Памятник на Трафальгарской площади**

<http://www.proza.ru/2011/09/08/1195;>

**Человек-памятник** [http://art.1september.ru/2006/22/no22\\_11.htm.](http://art.1september.ru/2006/22/no22_11.htm)



**Маллинз Эйми** - американская актриса, модель и спортсменка, участница паралимпийских игр 1996 года в Атланте.



Эйми родилась в 1976 году в городе Аллентаун, штат Пенсильвания. К несчастью, у малышки была малоберцовая гемимелия обеих ног (врожденное отсутствие периферических участков конечностей). Медицинский прогноз был обескураживающим, ведь врачи полагали, что девочка никогда не будет ходить и, скорее всего, проведет остаток своей жизни в инвалидной коляске. В первый день рождения Эйми ампутировали обе

ноги ниже колена. Только это могло дать ей шанс самостоятельно передвигаться, и риск окупился. В возрасте двух лет Маллинз научилась ходить при помощи протезов. Благодаря этому детские годы она провела, как и все остальные сверстники, успевая также заниматься спортом: плаванием, софтболом, футболом, катанием на лыжах и на велосипеде.

Недуг совершенно не мешал ей находиться в компании «здоровых» детей. Среднюю школу Эйми окончила с отличием, после чего стала одним из трех студентов в США, кому назначили полную академическую стипендию Министерства обороны. В 17 лет Маллинз стала самой юной сотрудницей службы безопасности Пентагона с доступом к сверхсекретным данным. Она проходила стажировку и работала аналитиком разведки во время летних каникул.

Трудно представить себе счастливую, красивую и успешную девушку-инвалида. Представьте себе, есть такая девушка с очень ограниченными физическими возможностями и с неограниченными духовными силами, именно она является самым известным и популярным инвалидом по версии портала Samogo.Net. Эйми Майллинг тридцать шесть лет. Она супер модель, двукратная чемпионка мира по бегу и прыжкам в длину. Эйми была одной из лучших пловчих в университетской команде, а также участвовала в

Паралимпийских играх в Атланте на пару со знаменитым легкоатлетом - ампутантом Оскаром Писториусом.

Красоте этой молодой женщине позавидует любая девушка. Эйми вошла в число пятидесяти самых красивых девушек мира. Свой физический недостаток, она сумела превратить в невероятное достоинство. Не имея обеих ног с детства, она создала эскизы двенадцати пар ног, по которым были изготовлены ножки из разных материалов для разных жизненных ситуаций, причём регулировка длины ног позволяла ей менять рост. Некоторые протезы настолько были похожи на настоящие ножки, что на светских приёмах никто и не догадывался, что они неживые. Сама Эйми отмечает с улыбкой: «У Памелы Андерсон в теле больше протезов, чем у меня. Но инвалидом ее никто не называет». Просто удивительно, какую надо иметь силу воли, что бы столько добиться в жизни при таком ограничении возможностей!



Сейчас она работает в Пентагоне и продолжает заниматься модельным бизнесом. Эйми также выступает в качестве оратора-мотиватора на встречах и симпозиумах организаций людей с врождёнными и приобретёнными физическими недостатками.

Всё же основная заслуга этой удивительной девушки в том, что своим примером, ей удалось показать всему миру, что и инвалиды могут быть счастливыми, успешными людьми и вести активный образ жизни независимо от степени ограничения их физических возможностей.

Более подробно узнать об Эйми Маллинз можно, посмотрев веб-ресурсы Интернет:

**Википедия** <http://ru.wikipedia.org>;

**Сильные люди преодолевшие свой недуг**

<http://katoga.livejournal.com/2450551.html>;

**Сильная женщина Эйми Маллинз** <http://vev.ru/blogs/silnaya-zhenschina-eymi-mallinz.html>;

**По подиуму на протезах** <http://travma-life.ru/component>;

**Подвиг Эйми Маллинз** <http://med-info.ru/content/view/355>.

**Суворов Александр Васильевич** — российский психолог, доктор психологических наук, слепоглухой.



Фигура боксера-тяжеловеса, седой ежик на голове, широко распахнутые голубые глаза, выражение лица скорее суровое. Он взбирается по ступенькам пешеходного моста над станцией Лось наперекор правилам движения: левой рукой держится за перила, в правой — костыль. Спускающиеся навстречу бабки с тележками чертыхаются: «Куда прешь! Нахал!»

Но он не слышит и не видит. Сегодня он идет с сопровождающим. А был бы один, на груди висела бы табличка: *«Меня зовут Александр Васильевич Суворов. Я — слепой и глухой. Если хотите что-то мне сказать, рисуйте на моей ладони пальцем печатные буквы — я вас пойму»*. Александр Суворов — единственный в нашей стране слепоглухой доктор психологических наук.

Александр Васильевич Суворов родился в 1953 году в г. Фрунзе. В три года у него пропало зрение, в 9 лет наступила глухота. С 11 лет он жил и учился в Загорском детдоме для слепоглухонемых детей.

Потом с тремя другими воспитанниками вошел в экспериментальную группу для обучения на факультете психологии МГУ. Суть эксперимента заключалась в том, чтобы впервые в СССР дать высшее образование слепоглухим. Окончил университет в 1977-м, защитил кандидатскую (1994 г.) и докторскую (1996 г.).



Автор статей по психологии и нескольких книг, в том числе сборника стихов «Достоинство в склепе». Лауреат всевозможных медалей и званий. Самой дорогой наградой сам Суворов считает медаль Ордена милосердия за победу во всероссийском конкурсе «Добрая дюжина» по результатам детского голосования.

Профессор Московского психолого-педагогического университета и университета Российской академии образования.

Более подробно узнать об А.В. Суворове можно, посмотрев веб-ресурсы Интернет:

**Википедия** <http://ru.wikipedia.org/>;

**Персональная страница А. Суворова на портале PsyJournals.**

<http://psyjournals.ru/authors/32160.shtml>;

**Официальный сайт А. В Суворова.**

<http://suvorov.reability.ru/auto.html>

**На нем представлены публикации в электронном виде:**

- *Биография*
- *Докторская диссертация*
- *Книги*
- *Духовный поиск*
- *Вокруг слепоглухоты*
- *Человечность, совместная педагогика, смысл жизни*
- *ДОМ — Детский орден Милосердия*
- *Тропа и вокруг*

Статьи, доступны в электронном виде, напечатаны в текстовом редакторе «Лексикон». Их можно посмотреть в окне навигатора, с использованием досовской таблицы символов, или загрузить на диск. Все статьи размещены в форматах .txt, .rtf или .doc.

**Репортажи об Александре Суворове** <http://signlang.ru/category>;

**Эксперимент длиной в жизнь: путь и слово А. Суворова**

<http://www.psypress.ru/articles/24958.shtml>.

**Фефёлов Валерий Андреевич** — участник диссидентского движения в СССР, борец за права инвалидов.



В. А. Фефелов

Валерий Андреевич, родился в 1949 году в небольшом русском городке Юрьеве-Польском Владимирской области. Получил среднее образование. Работая электромонтером, в 1966 получил производственную травму (упал с опоры ЛЭП и сломал позвоночник), после чего на всю жизнь остался инвалидом, мог передвигаться только на кресле-коляске.

Зная по собственному опыту, как тяжело жить в Советском Союзе инвалидам, В. Фефёлов пришел к мнению, что изменить положение инвалидов в СССР могут только сами инвалиды.

В 1978 году он и несколько его друзей-инвалидов создали в СССР Инициативную Группу защиты прав инвалидов. Группа ставила перед собой следующие задачи:

- Сбор и распространение информации о положении инвалидов в СССР;
- Выступление с ходатайствами перед компонентными органами СССР об улучшении социального обеспечения инвалидов (сюда входило увеличение пенсий пропорционально росту цен, производство или закупка за границей различных механизмов, облегчающих жизнь инвалидов, проектирование специальных микрорайонов для инвалидов и их семей с учетом особых потребностей, улучшение положения в домах инвалидов — отделение молодежи от стариков и обеспечение её достойной работой; развитие отсутствовавшего в СССР инвалидного спорта и т. д.).

В случае отказа в удовлетворении этих ходатайств — обращение за помощью к международной общественности. Своей главной целью группа называла создание Всесоюзного общества инвалидов. Для этого среди инвалидов распространялась анкета. Был также начат выпуск информационного бюллетеня (всего вышло 14 номеров), в котором публиковались документы группы и различные материалы о

положении инвалидов. Один из выпусков бюллетеня был послан в адрес органов социального обеспечения с просьбой довести его содержание до сведения Президиума Верховного Совета СССР.

25 октября 1978 члены группы собрали в Москве пресс-конференцию, на которой объявили иностранным корреспондентам о своем существовании.

Сразу после ее образования Группа стала подвергаться постоянным преследованиям со стороны властей и КГБ — шантаж, обыски, задержания, угрозы заключения в тюрьму и т. д.

В мае 1982 против Фёфёлова было заведено уголовное дело по статье «сопротивление властям». Под угрозой ареста Валерий Фёфелов согласился на требование КГБ выехать за границу и в октябре 1982 выехал в ФРГ, где в 1983 он и его семья получили политическое убежище. Поселился во Франкфурте-на-Майне. Работал в Международном обществе прав человека, продолжал заниматься проблемой защиты прав инвалидов в СССР.

Является автором книги «В СССР инвалидов нет!», изданной на русском, английском и голландском языках.

Скончался во Франкфурте-на-Майне 3 декабря 2008.

Более подробно узнать о В.А. Фёфелове и его правозащитной деятельности можно, посмотрев веб - ресурсы Интернет:

**Википедия** <http://ru.wikipedia.org/>;

**История Валерия Андреевича Фёфёлова - диссидента, правозащитника, журналиста**

<http://believe.net.ua/texts/istorii/ist50.html>;

**ИНВАЛИДЫ ПРОТИВ ЦК КПСС**

<http://www.pchela.ru/podshiv/18/ck.htm>;

**Валерий Фёфёлов «В СССР инвалидов нет!»** текст книги есть на сайтах:

[http://antisoviet.narod.ru/fefelov\\_v\\_v\\_sssr.pdf](http://antisoviet.narod.ru/fefelov_v_v_sssr.pdf);

<http://lib.rus.ec/b/256725/read>;

<http://www.penza.tj/index.php?newsid=1495>.

## Хокинг Стивен – всемирно известный физик.



Стивен Хокинг родился в 1942 году. В 1962 году он закончил Оксфордский университет и начал занятия теоретической физикой. Тогда же у Хокинга стали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза, которые привели к параличу.

В 1974 году Хокинг стал членом Лондонского Королевского общества. После операции на горле в 1985 году он потерял способность говорить. Друзья подарили ему синтезатор речи, который был установлен на его кресле-коляске. Некоторую подвижность сохранял лишь указательный палец на правой руке Хокинга. Впоследствии подвижность осталась лишь в мимической мышце щеки, напротив которой закреплён датчик. С его помощью физик управляет компьютером, позволяющим ему общаться с окружающими.

Несмотря на тяжёлую болезнь, он ведёт активную жизнь. 26 апреля 2007 года он совершил полёт в невесомости (на специальном самолёте), а на 2009 год был запланирован полёт в космос. Сам про себя Хокинг говорил, что, будучи профессором математики, он никогда не получал никакого математического образования со времён средней школы. В первый год своего преподавания в Оксфорде Хокинг читал учебник, опережая собственных студентов на две недели. Хокинг считает, что человек не является венцом эволюции и должен совершенствоваться с помощью научно-технических средств (киборгизация, генотерапия и др.)

Профессор Хокинг никогда прямо не говорил о своих религиозных взглядах, в своих книгах он часто использует слово «Бог» для большей наглядности излагаемого материала. В 2010 году Хокинг, сравнивая религию и науку, заявил: «Есть фундаментальная разница между религией, основанной на догмах, и наукой, основанной на наблюдениях и логике. Наука победит, потому что она работает». В своей последней книге «The Grand Design» Хокинг утверждает, что для создания вселенной не нужен был «творец»: «Поскольку существует такая сила как гравитация, Вселенная могла и создала

себя из ничего. Самопроизвольное создание — причина того, почему существует вселенная, почему существуем мы. Нет никакой необходимости в Боге для того, чтобы «зажечь» огонь и заставить Вселенную работать». В научно-популярном фильме канала Discovery «Curiosity?» Стивен Хокинг пытается доказать с научной точки зрения невозможность существования Бога.

Хокинг активно занимается популяризацией науки. В апреле 1988 года вышла книга «Краткая история времени», которая стала бестселлером. Благодаря этой книге Хокинг стал знаменит на весь мир.

Потом появились книги «Чёрные дыры и молодые вселенные» (1993) и «Мир в ореховой скорлупке» (2001). В 2005 году вышло новое издание «Краткой истории...» — «Кратчайшая история времени», написанное в соавторстве с Леонардом Млодиновым. В 2006 году совместно с дочерью Люси Хокинг написал книгу для детей «Джордж и тайны вселенной».

Настоящий фурор вызвала лекция Стивена Хокинга в марте 1998 года в Белом доме, когда он по приглашению президента Клинтона дал научный прогноз на следующее тысячелетие (в целом прогноз был оптимистичным). Последнее интервью Хокинг дал английской прессе в 2003 году, и здесь он уже казался мрачным пессимистом. По мнению учёного, человек должен поскорее переселиться на другие планеты, иначе на Земле он погибнет от вирусов.

Хокинг был одним из подписавших декларацию «Проекта Стивов» в поддержку теории эволюции и за недопущение преподавания креационизма в государственных школах США.

На телевидении выходили научно-популярные фильмы с участием Хокинга: шестисерийный «Stephen Hawking's Universe» (1997) и трёхсерийный «Into the Universe with Stephen Hawking» (2010).

На телеканале «Discovery» выходит телепрограмма «Вселенная Стивена Хокинга».





## **Книги Стивена Хокинга (на русском языке):**

**Хокинг С. Краткая история времени: от Большого взрыва до чёрных дыр.** Пер. с англ. Н. Я. Смородиной. — СПб.: «Амфора», 2001. — 268 с.

**Хокинг С. Чёрные дыры и молодые вселенные.** Пер. с англ. М. В. Кононова. — СПб.: «Амфора», 2001. — 189с.

Книга представляет собой сборник статей выдающегося физика Стивена Хокинга, написанных им в период с 1976 по 1992 год. Это и автобиографические очерки, и размышления автора о философии науки, о происхождении Вселенной и ее дальнейшей судьбе. Эссе написаны ярко и увлекательно, серьезнейшие проблемы науки, отраженные в них, в изложении Хокинга доступны пониманию каждого читателя.

**Хокинг С. Мир в ореховой скорлупке.** Пер. с англ. А. Г. Сергеева. — СПб.: «Амфора», 2007. — 218с.

Великолепно иллюстрированное издание — «Мир в ореховой скорлупке» — раскрывает суть научных открытий, которые были сделаны после выхода в свет его первой, широко признанной книги.

Как и многие ученые, Хокинг жаждет отыскать Священный Грааль науки — Теорию Всего, которая лежит в основании космоса.

**Стивен Хокинг и Роджер Пенроуз. Природа пространства и времени.** Пер. с англ. А. Беркова, В.Лебедева. — СПб.: «Амфора», 2007. — 171с.

В основу книги легли шесть лекций известных ученых Хокинга и Пенроуза и дискуссия между ними по некоторым вопросам, связанным с природой Вселенной.

**Хокинг С., Хокинг Л., Гальфар К. Джордж и тайны вселенной.** Пер. с англ. Е. Канищевой — Детское издательство «Розовый жираф», 2008. — 331с.

По Вселенной на астероиде — не может быть! Может! — не сомневаются астрофизик Стивен Хокинг, его дочь Люси и популяризатор науки Кристоф Гальфар, которые в сентябре 2007 года представили свою первую книгу для детей о приключениях Джорджа и его друзей во Вселенной.

В этой книге они рассказали о фантастически интересных предметах — черных дырах, квазарах, астероидах, галактиках и параллельных вселенных — детям. Авторы особо подчеркивают, что хотели «представить современный взгляд на космологию от Большого взрыва до настоящего времени без какой бы то ни было магии». Единственный волшебный герой в

книге — это суперкомпьютер, который открывает дверь Джорджу и его друзьям во Вселенную.

**Хокинг С., Хокинг Л. Джордж и сокровища Вселенной.** Пер. с англ. Е. Канищевой — Детское издательство «Розовый жираф», 2010. — 352с.

**Хокинг С. Теория всего.**— СПб.: «Амфора», 2009. — 160 с.

Эта книга включает семь лекций знаменитого английского ученого и популяризатора науки Стивена Хокинга, отмеченных характерным для него юмором и умением просто говорить о самом сложном. Он перекидывает мостик от древнейших представлений об устройстве Вселенной к современным воззрениям, переходя от Большого Взрыва и природы пространства-времени к черным дырам и теории струн. Но более всего Хокинга занимает перспектива создания великой объединенной теории, теории всего.

**Хокинг С. Большое, малое и человеческий разум.**— СПб.: «Амфора», 2008. — 192 с.

Биографию ученого, а также тексты его книг можно прочитать на веб - сайтах Интернет:

**Биография** <http://ru.wikipedia.org/wiki/>;

[http://www.modernlib.ru/books/hoking\\_stiven/](http://www.modernlib.ru/books/hoking_stiven/);

<http://www.livelib.ru/author/162583>;

**Официальный веб-сайт Стивена Хокинга** (англ.)

<http://www.hawking.org.uk/>;

**Волков «Миры Стивена Хоукинга»** <http://www.znaniye-sila.ru/online>;

**Ю. П. Степановский «Стивен Хокинг — Ньютон XX века?»**  
[http://universitates.univer.kharkov.ua/arhiv/2001\\_4/stepanovskij/stepanovskij.html](http://universitates.univer.kharkov.ua/arhiv/2001_4/stepanovskij/stepanovskij.html);

**Книги С. Хокинга** <http://tululu.ru/b53563/>;

<http://bookz.ru/authors/stiven-hoking/kratkaa-923.html>;

[http://www.loveread.ec/read\\_book.php?id=5264&p=28](http://www.loveread.ec/read_book.php?id=5264&p=28).

## Оглавление:

|                |    |
|----------------|----|
| Абрамцева Н.К. | 3  |
| Ахтямова Р.З.  | 5  |
| Гальего Р.Д.Г. | 7  |
| Дикуль В.И.    | 9  |
| Лесовая И.     | 11 |
| Лысова М.А.    | 13 |
| Лэппер Э.      | 15 |
| Маллинз Э.     | 17 |
| Суворов А.В.   | 19 |
| Фефёлов В.А.   | 21 |
| Хокинг С.      | 23 |



**Компьютерная верстка и оформление:**  
Частухина С.Г., библиограф.

**Заказ можно сделать по тел. 53-63-35.**