

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

г. МИАСС



Центральная городская библиотека
им. Либединского
Отдел библиографической работы

Прозрение души



Путеводитель по Веб – ресурсам ИНТЕРНЕТ

Миасс, 2013г.

Людам, преодолевшим свой недуг - пришлось непросто. Но они не сломались, когда судьба обошлась с ними жестоко, и не стали отчаиваться, доказав всем, что нет ничего невозможного.

Они – спортсмены, поэты, музыканты, художники, научные работники, активные общественники. Они не сдаются, не ломаются под тяжестью недуга. Проблемы со здоровьем не мешают им жить полноценной, насыщенной жизнью. Об этом наше издание.

Ахтямова Роза Захаровна - член Союза журналистов России, автор более 200 публикаций в периодической печати, нескольких книг публицистики и прозы, поэтических сборников, переводов, лауреат литературных конкурсов.

Родилась 4 июня 1947 года в городе Ревда Свердловской области. После болезни в 9 лет потеряла зрение (слепота стала следствием перенесенной в пятилетнем возрасте кори).



Ещё ребёнком в зеркала
Глядела я - не наглядеться...
Знать, чувствовала детским сердцем,
Что в жизнь мою вторгалась мгла.

За что?! За что всё отнялось?
За что такая мне немилость?
За чьи грехи я расплатилась?
И чьё проклятие сбылось?

О память! Я тебя прошу:
Не дай исчезнуть хрупким бликам!...
Нечеловеческим бы криком
Кричать мне то, о чём пишу.

Училась в Саратовской школе для Нелепых и слабовидящих детей. После окончания школы освоила профессию массажиста. Затем некоторое время работала в Саратове, потом переехала жить в Алма-Ату, поступила в университет, доказав прежде всего себе, что в мире зрячих есть место и для нее. Окончив в 1973 году филологический факультет, работала в вечерне-сменной школе для слепых и слабовидящих детей. Долгие годы работала преподавателем русского языка и литературы сначала в школе, затем в архитектурно-строительном институте. Ахтямова Р. З. закончила аспирантуру по кафедре русской филологии под руководством профессора Р. П. Рогожниковой в Ленинграде, много работает в области филологии.

Преодолеть можно все - доказывает своей жизнью эта удивительная женщина. Литературной и переводческой деятельностью Р. З. Ахтямова начала заниматься еще со школьной скамьи. Она много и плодотворно переводит стихи казахских, татарских, турецких, немецких поэтов на русский язык. В 1993 году вышел в свет сборник ее переводов «Сотвори добро». Переводчика выгодно отличает знание перечисленных языков, что позволяет ей вжиться в творчество

переводимого поэта, вызывать у читателя ощущение самобытности каждого поэта.

С мая 1994 года она - член Союза журналистов Республики Казахстан. Ахтямова Р. З. занимается общественной деятельностью. В 2001 году Роза Захаровна переехала в г. Апатиты Мурманской области, где живет и сейчас.

Для произведений Р. Ахтямовой характерна лирика, задумчивость, задушевность. Тонко чувствуя мир звуков и образов, Роза Ахтямова стремится передать эти ощущения молодому поколению. Она проводит мастер-классы и общается с юными поэтами. Да и вообще очень много в жизни этой женщины связано с детьми: они для нее и вдохновение, и дружба. Рядом с ее домом в Апатитах находится детский садик, и когда Роза Захаровна садится работать, она открывает окно и слышит детские голоса. «Сколько жизни! Сколько радости и наивности! Только бы все у них в жизни было хорошо», - думает в эти минуты поэтесса и начинает творить...

Творческий диапазон Розы Ахтямовой необычайно широк. Автор более 20 книг поэзии и прозы, научных работ по филологии и лингвистике, поэтических переводов с пяти иностранных языков, исполнительница песен и романсов, написанных на ее стихи. Кроме того, Роза Захаровна много лет привлекает внимание к проблемам незрячих людей, рассказывает об их духовной стойкости и талантах, учит с уважением относиться к инвалидам по зрению, оказывать посильную помощь и поддержку. Принимает активное участие в реабилитации инвалидов по зрению. Проводит мастер-классы, поддерживает молодых поэтов. В некоторых своих работах Роза Захаровна выступает как тифлопедагог и тифлопсихолог.

Биографию, статьи о творчестве Розы Ахтямовой, а также тексты ее стихов можно прочитать на сайтах:

Биография <http://www.ural.aif.ru/dossier/734>;

<http://www.vosbs.ru/index.php/book/103-ah2011>;

И ранит жизнь, и радости несет

<http://www.mvestnik.ru/shwpn.asp?pid=20040923602>;

На Севере - по велению судьбы

<http://www.bport.com/smi/1/1988/37909.html>;

Сборник стихов Р. Ахтямовой

http://baum.ucoz.ru/index/roza_akhtjamova/0-10.

Лесовая Инна - киевская художница, писательница, поэтесса.

Инна Муллер родилась в Киеве в 1947 году. И рисовать, и делать кукол, и сочинять истории она начала совсем маленькой. И занимается этим всю жизнь.



В 9 лет Инна заболела полиомиелитом. Ее разбил паралич и полгода она была прикована к постели. Чтобы Инна не скучала, родители купили ей альбомы, краски, карандаши.

Каждый год маленькая Инна ездила в санаторий для детей с двигательными нарушениями в Евпаторию, там она пыталась учиться ходить. Забрасывала костыли в кусты и добиралась от

корпуса к столовой, цепляясь за ветки.

В 15 лет Инна сама пошла в художественную студию. Уже через три года у юной художницы была своя мастерская.

Сразу после окончания школы Инна начала работать скульптором-игрушечником. В течение двадцати лет ее кукол можно было встретить почти в каждой квартире, где были дети – и в Киеве, и в других городах Украины.

В подвале дома № 110 по улице Саксаганского находилась мастерская, где она писала, свои картины и где часто собирались ее друзья и знакомые – впоследствии известные художники, литераторы, музыканты, которых судьба разбросала по всем концам Земли.

В 1974 году Инна вышла замуж за Арнольда Лесового, математика и лингвиста.

В 1975 году Инна поступила в молодежную секцию Союза художников.

В 1976 году, после рождения сына Максима, у Инны обнаружили прогрессирующее заболевание глаз. Однако, к недоумению офтальмологов, она до настоящего времени пишет картины. В 31 год Инна ослепла и видела мир, словно через крошечную расщелину. Все вокруг сокрушалось: какая для художника трагедия!

Утратив зрение, она начала писать повести. Более 20 ее произведений опубликовали в пяти странах мира. Несмотря на

слепоту, художница вернулась к живописи. Она написала более пятидесяти работ.

С 1990 года Инна начинает серьезно заниматься литературой. Первые ее публикации появились не на родине, а в нью-йоркском русскоязычном журнале «Время и мы», где вышло более десяти повестей. Позднее ее прозу и поэзию стали печатать в журналах Украины, Израиля, России и Германии.

В 2003 году в киевском издательстве «Дух и Литера» вышла книга повестей Инны Лесовой «Дама сдавала в багаж...», в 2006 году – книга «Пасьянс», «Четыре дамы», в 2009-м - роман «Бессарабский романс». В 2010 году в том же издательстве вышла первая книга её стихов «На асфальтовом берегу».

Слепота для художника - особая школа, считает Инна: *«Конечно, если бы я прекрасно видела и столько же трудилась над своими картинами, как теперь, они были бы лучше. В слепоте есть свой комфорт. Конечно, я хотела бы видеть лучше, чтобы самостоятельно себя обслуживать, разглядеть лица своих внуков, картины любимых художников. Но не знаю, выдержала бы моя психика все краски и подробности окружающего мира».*



На этих сайтах представлена подробная информация о биографии, жизни и творчестве Инны Лесовой:

Авторский сайт Инны на этом сайте можно прочитать биографию, а также посмотреть ее работы в разделах: **живопись, проза, поэзия, игрушки** <http://www.inna-lesovaya.com>;

Прогулки 53-го года, Голоса русско-еврейской интеллигенции...
<http://www.vestnik.com/issues/2003/0820/koi/epshteyn.htm>;

Зеркало недели
http://zn.ua/CULTURE/vpechatleniya_sluchaynogo_posetitya-26894.html

Отрывки из передачи «Оазис Черновцы» (2002 год) с участием И. Лесовой <http://www.inna-lesovaya.com/svoboda.mp3>;

«Чтобы закончить картину, я осталась в мастерской до ночи, а наутро... ослепла» <http://www.za-za.net/index.php>.

Лысова Михалина Анатольевна – паралимпийская чемпионка в эстафете по лыжным гонкам и бронзовый призёр в биатлонном пасьюте среди слабовидящих спортсменов на Зимних паралимпийских играх 2010 года в Ванкувере. Заслуженный мастер спорта России.



Михалина родилась в 1992 году в Нижнем Тагиле, Свердловской области. Она - призёр олимпийских игр в Канаде в 2010г. (лыжные гонки)

На встрече главы города Валентины Исаевой и председателя Нижнетагильской городской Думы Геннадия Упорова с призёром Паралимпийских игр Михалиной Лысовой не переставали звучать слова благодарности в адрес тагильской спортсменки, ее родителей и тренеров. Для Михалины это были первые Паралимпийские игры. И дебют оказался удачным - спортсменка стала одним из главных

героев турнира. В первый же день она выиграла для России бронзовую медаль. Тяжело дались девушке следующие победы: «серебро» - в лыжном спринте, «бронза», «серебро» и «золото» - в эстафете, соревнованиях по биатлону и лыжным гонкам. Сказывалась усталость. Михалина выкладывалась, демонстрируя свой фирменный классический стиль, и выигрывала.

«Ваши победы - колоссальные не только для нашего города, но и для страны», - отметила Валентина Павловна – «Вы заработали их упорным трудом. Спасибо вам за то, что возродили нашу веру в спортсменов, особенно после отрицательных итогов Олимпиады».

В невысокой, хрупкой, с обворожительной улыбкой девушке и не заподозишь бойцовский характер. Задатки лидера в Лысовой разглядела тренер спортивного клуба «Спутник» М.Н. Бусыгина. Под ее руководством девочка начала показывать первые достижения в лыжных гонках. Закрепил результат В.И. Огородников, старший тренер сборной России. Преодолеть дистанции на Паралимпиаде

слабовидящей лыжнице помогал лидер А. Иванов. Он и на встрече с администрацией находился рядом со спортсменкой. Глава города интересовалась, что натолкнуло родителей отдать ребенка с ограниченными возможностями здоровья в столь сложный спорт и с чем столкнулась девушка на пути к победам. На это, застенчиво улыбаясь, ответила сама Михалина: *«Каждый день тренировки, без праздников и выходных. Восемь лет. Конечно, тяжело. Но меня всегда поддерживают близкие - родители и сестры. Кстати, благодаря старшей сестре я и оказалась на заводской лыжной базе: она решила, что дома сидеть скучно, нужно чем-то заниматься. Записала в секцию и тренера попросила, чтобы не потеряли меня. Вот и ходила я первое занятие с Марией Николаевной за ручку. Больше в семье у нас спортсменов нет».*

Паралимпийской чемпионке, тренерам и родителям первые лица города вручили почетные грамоты и благодарственные письма. Геннадий Упоров подчеркнул: «Все тагильчане гордятся вами. Замечательно, что есть люди, которые прославляют наш город. Вы достойно вошли в его историю».

Указом Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева тагильчанка Михалина Лысова удостоена ордена Дружбы.

На этих сайтах представлена подробная информация о нашей землячке и чемпионке Паралимпийских игр:

Википедия <http://ru.wikipedia.org>;

Люди, преодолевшие недуг http://www.tagilib.e-tagil.ru/for_invalids/preod_nedug/;

Михалина Лысова – призер вancouverской Паралимпиады в биатлонном пасьюте. <http://www.allsportinfo.ru/index.php?id=38561>;

Мария Иовлева, Михалина Лысова и Любовь Васильева – паралимпийские чемпионки в лыжной эстафете!
<http://www.allsportinfo.ru/index>;

Михалина Лысова названа лучшей спортсменкой!
http://www.rezeptsport.ru/news_2011/news.php?id=1815.

Матвеева Анастасия – незрячая певица, студентка Челябинского государственного университета.



Родилась 29 марта 1986 года в городе Кустанае. Со слов родителей петь начала, когда ещё говорить толком не умела.

Первый свой конкурс выиграла в возрасте 7 лет, это был фестиваль «музыкальная Капелька» который проводился среди детских садов города.

Говорят, что человек либо выбирает в жизни путь бойца, либо философски воспринимает выпавшие на его долю невзгоды. Такое ощущение, что в Насте Матвеевой соединились обе эти ипостаси. В семь лет она ушла из родного дома – девочку определили в интернат для детей с нарушением зрения. Находился он за сотни километров от родного дома – в Троицке. Сначала, конечно, мама пыталась определить девочку в Костанае, но время было непростое, девяностые годы. Настю не взяли. А вот в соседней России не отказали. Даже выделили индивидуального тифлопедагога – на каждый случай ведь свои специалисты.

В 16 лет стала лауреатом первой премии в двух городских конкурсах эстрадных исполнителей. В том же году во время летних каникул пела в ресторане.

До окончания Троицкой школы - интерната для незрячих детей, дважды была стипендиатом губернатора Челябинской области фонда поддержки творческой молодёжи, а так же дважды получала стипендию всероссийского фонда «Новые имена».

Анастасию Матвееву называют российской Уитни Хьюстон. Манерой исполнения, силой голоса молодая певица очень похожа на своего кумира, только вот увидеть восторг на лицах зрителей она не может.

В 2004 году тележурналисты отвезли в Москву видеозапись ее выступления, отдали продюсеру Уитни (певица как раз приезжала в столицу России с концертом). Продюсер посмотрел на то, как девушка исполняет песни Хьюстон, его тронули талант и сила духа Насти. Звездный подарок – диск и плакат с автографом – журналисты привезли и вручили юной певице...

После окончания школы окончила Курский музыкальный колледж по классу вокала. На сегодняшний день студентка Челябинского государственного университета факультета «Перевод и переводоведение». Изучает английский язык. Он ей всегда хорошо давался. У нее даже книги есть дома на английском (по азбуке Брайля). Учится Настя в обычной группе. Сначала на диктофон лекции записывала, потом обзавелась ноутбуком и специальной программой, которая «читает» печатный текст. Общается с англоязычными знакомыми в Интернете, в качестве переводчика себя уже пробовала – переводила несколько текстов для американского уголка в областной библиотеке...

Однако успех талантливой девочки был недолгим. После блестящих побед в десятках вокальных конкурсов ей так и не удалось собрать деньги на восстановление зрения. Внезапная смерть кумира застала Настю в Казахстане и оказалась для нее полной



неожиданностью. «Сейчас у меня есть идея устроить аукцион и продать автограф Уитни Хьюстон», - поделилась Анастасия Матвеева. – «Несмотря на то, что он мне очень дорог, я хочу продать его, чтобы сделать операцию на глазах и, если получится, съездить в США, побывать в тех местах, где жила Уитни».

Слепая певица уверена, что поступает правильно, так как смерть американской звезды стала для нее настоящим ударом. Поэтому Анастасия, которой всегда нравился жанр, в котором работала Уитни Хьюстон, хочет отдать память великой певице еще при своей жизни.

Более подробно о российской Уитни Хьюстон можно узнать, просмотрев эти сайты:

<http://www.shanson.org/blog/tag/matveeva-anastasiya/>

<http://www.shanson.org/blog/2012/02/26/avtograf-ot-uitni-xyuston/>

<http://www.kstnews.kz/index.php?a=12710>

<http://www.lifenews.ru/news/82783>

Скороходова Ольга Ивановна (1911–1982 гг.) – поэт,
автор ряда статей, книг.



Она родилась на Украине в бедной крестьянской семье. Пережила гражданскую войну, голод, смерть родителей.

В 9 лет заболела менингитом и полностью потеряла зрение и слух. Потеря зрения и слуха в детские годы изолирует ребенка от окружающих, делает его беспомощным. Вынужденное одиночество приводит ребенка к психической деградации. Со слепоглухой девочкой этого не произошло. Примерно в 14 летнем возрасте она попадает в школу-клинику для слепоглухонемых детей, организованную в 1923 г. проф. Иваном Афанасьевичем Соколянским в

Харькове. Это стало началом «совершенно новой, необычной жизни». Там Ольга вновь научилась говорить и смогла окончить среднюю школу. Затем получила высшее образование и стала старшим научным сотрудником Института Дефектологии АПН СССР. Защитила диссертацию и стала кандидатом педагогических наук.

В 1972 году вышел из печати большой труд «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир», собравший воедино все ее книги, статьи и стихи разных лет. Он был признан крупным вкладом в отечественную психологическую и педагогическую науку и стал широко известен во многих странах.

Думают иные - те, кто звуки слышат,
Те, кто видят солнце, звезды и луну:
- Как она без зренья красоту опишет?
Как поймет без слуха звуки и весну!?
Я умом увижу, чувствами услышу,
А мечтой привольной мир я облечу...
Каждый ли из зрячих красоту опишет,
Улыбнется ль ясно яркому лучу?

Не имею слуха, не имею зренья,
Но имею больше - чувств живых простор:
Гибким и послушным, жгучим, вдохновенным
Я соткала жизни красочный узор.
Если вас чаруют красота и звуки,-
Не гордитесь этим счастьем предо мной.
Лучше протяните с добрым чувством руку,
Чтоб была я с вами, а не за стеной.

Вот что написала Ольга Скороходова в предисловии своей книги: *«Осознание окружающего появилось у меня постепенно. Я припоминаю тяжелые моменты, когда я не могла выразить своего отношения к окружающему ... Вначале я не знала, как люди выражают свое отношение к окружающему. В свою очередь, как теперь мне известно, и соприкасавшиеся со мной люди старались понять, чего я хочу, что означают мои попытки войти в общение с ними и внешним миром. Так постепенно и возникла мысль об изучении особенностей тех средств, при помощи которых я стала общаться с окружающей меня действительностью...».*



Об Ольге Скороходовой можно прочесть на веб – ресурсах Интернет:

Биография <http://ru.wikipedia.org/wiki>;

Очерки о жизни и деятельности <http://www.happy-women.kiev.ua/ru/speaking/literaturnaya-stranica/olga-skorokhodova.html>;
http://psy.1september.ru/article_ext.php?dir=2000/21/&file=6.htm;

Текст книги можно прочитать <http://lib.rus.ec/b/325391/read>;
http://www.pedlib.ru/Books/4/0156/4_0156-1.shtml.

Суворов Александр Васильевич — российский психолог, доктор психологических наук, слепоглухой.



Фигура боксера-тяжеловеса, седой ежик на голове, широко распахнутые голубые глаза, выражение лица скорее суровое. Он взбирается по ступенькам пешеходного моста над станцией Лось наперекор правилам движения: левой рукой держится за перила, в правой — костыль. Спускающиеся навстречу бабки с тележками чертыхаются: «Куда прешь! Нахал!»

Но он не слышит и не видит. Сегодня он идет с сопровождающим. А был бы один, на груди висела бы табличка: *«Меня зовут Александр Васильевич Суворов. Я — слепой и глухой. Если хотите что-то мне сказать, рисуйте на моей ладони пальцем печатные буквы — я вас пойму»*. Александр Суворов — единственный в нашей стране слепоглухой доктор психологических наук.

Александр Васильевич Суворов родился в 1953 году в г. Фрунзе. В три года у него пропало зрение, в 9 лет наступила глухота. С 11 лет он жил и учился в Загорском детдоме для слепоглухонемых детей.

Потом с тремя другими воспитанниками вошел в экспериментальную группу для обучения на факультете психологии МГУ. Суть эксперимента заключалась в том, чтобы впервые в СССР дать высшее образование слепоглухим. Окончил университет в 1977-м, защитил кандидатскую (1994 г.) и докторскую (1996 г.).



Автор статей по психологии и нескольких книг, в том числе сборника стихов «Достоинство в склепе». Лауреат всевозможных медалей и званий. Самой дорогой наградой сам Суворов считает медаль Ордена милосердия за победу во всероссийском конкурсе «Добрая дюжина» по результатам детского голосования.

Профессор Московского психолого-педагогического университета и университета Российской академии образования.

Более подробно узнать об А.В. Суворове можно, посмотрев веб-ресурсы Интернет:

Википедия <http://ru.wikipedia.org/>;

Персональная страница А. Суворова на портале PsyJournals.
<http://psyjournals.ru/authors/32160.shtml>;

Официальный сайт А. В Суворова.

<http://suvorov.reability.ru/auto.html>

На нем представлены публикации в электронном виде:

- *Биография*
- *Докторская диссертация*
- *Книги*
- *Духовный поиск*
- *Вокруг слепоглухоты*
- *Человечность, совместная педагогика, смысл жизни*
- *ДОМ — Детский орден Милосердия*
- *Тропа и вокруг*

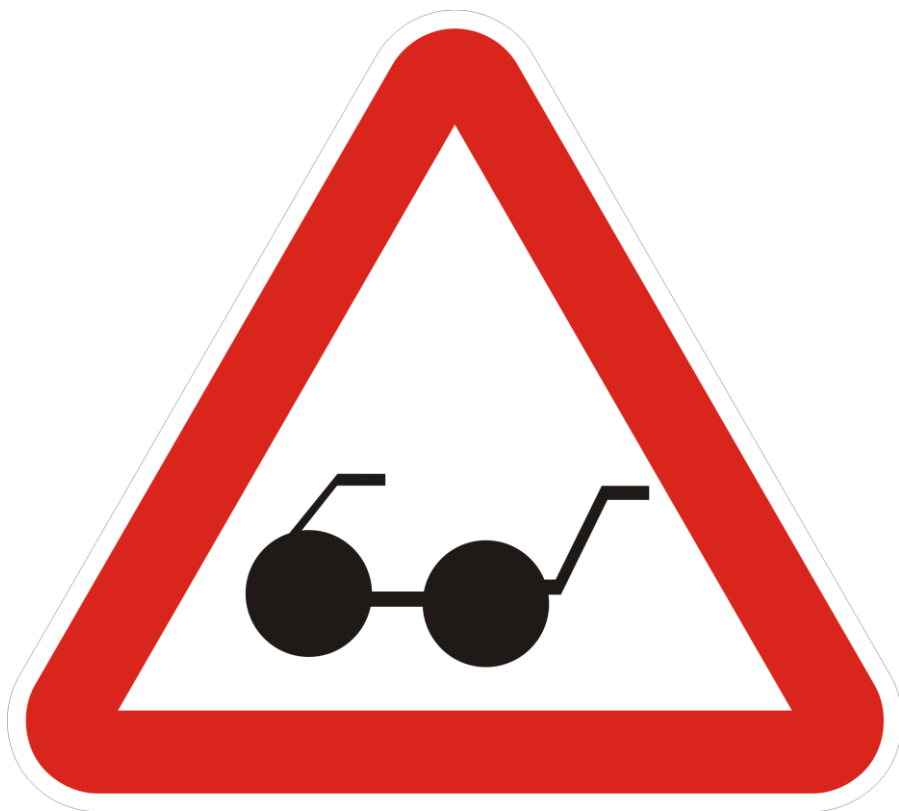
Статьи, доступны в электронном виде, напечатаны в текстовом редакторе «Лексикон». Их можно посмотреть в окне навигатора, с использованием досовской таблицы символов, или загрузить на диск. Все статьи размещены в форматах .txt, .rtf или .doc.

Репортажи об Александре Суворове <http://signlang.ru/category>;

Эксперимент длиной в жизнь: путь и слово А. Суворова
<http://www.psyppress.ru/articles/24958.shtml>.

Оглавление:

Ахтямова Р.З.	3
Лесовая И.	5
Лысова М.А.	7
Матвеева А.	9
Скороходова О.И.	11
Суворов А.В.	13



**Компьютерная верстка и оформление:
Частухина С.Г., библиограф.**

Заказ можно сделать по тел. 53-63-35.