

Счастливым дар – учить



Дайджест

Миасс
2018

Педагог - одна из древнейших и почетных в истории человечества, профессия, суть которой - высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке.

5 октября более чем в ста странах отмечают Всемирный день учителя. Для России это особый праздник, наших педагогов знают во всем мире.

Наше издание познакомит вас с именами выдающихся русских педагогов. Раздел «Такие разные учителя» включает в себя информацию о миасских учителях.

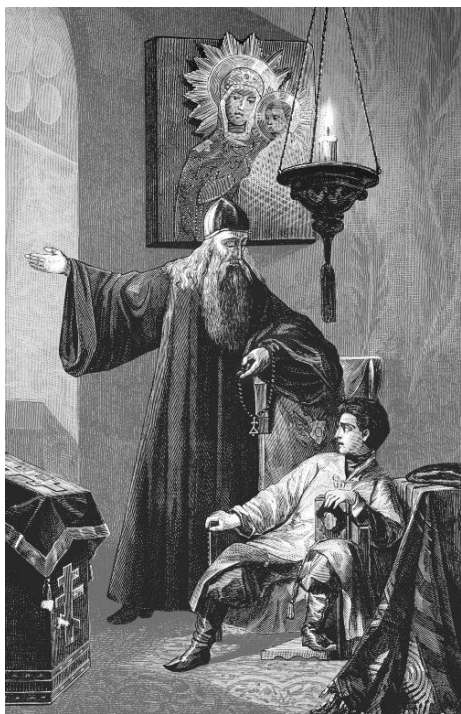
Предназначено для педагогов и учащихся старших классов.

Счастливым дар – учить: дайджест [Текст] / Составитель О.Б. Шакирова. – Миасс: МКУ «ЦБС», 2018. – 24с.

Педагоги по призванию

Сильвестр

Благочестивый книжник, пламенный ритор, его «кусательные слова», обличительная речь, произнесенная перед молодым Иоанном Грозным во время пожара 1547 года, оказала сильнейшее влияние на царя.



Живший в XVI веке протопоп Сильвестр не был учителем в современном понимании этого слова, поскольку в то время на Руси еще не было школ, однако он вошел в историю как выдающийся педагог. Священник получил хорошее образование и имел большую библиотеку. Свои знания он передавал самому царю – молодому Ивану Грозному! Известно, что Сильвестр сделал большой вклад в образование царя. Правда,

через некоторое время между священником и Иваном Грозным произошла размолвка: царь тяготился чрезмерной опекой Сильвестра и стал называть его «попом-невежей», а затем сослал в Соловецкий монастырь, где тот и умер.

Современники называют Сильвестра первым учителем этикета: еще находясь в расположении у царя, он стал редактором «Домостроя» – знаменитого свода правил по всем направлениям жизни человека, от семейного строя до религии. Среди глав книги были «Как жить человеку по

средствам своим», «Как детям почитать и беречь отца и мать и повиноваться им и утешать их во всем», «Как сохранять порядок домашний и что делать, если придется у людей чего попросить или людям свое дать» и другие.

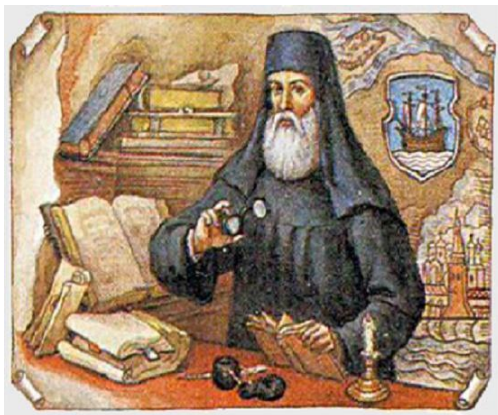
«В этой книге отыщешь ты устав о домовном строении, как учить жену и детей и слуг, и как всякий запас собирать — и хлебный, и мясной, и рыбный, и овощной, и о домашнем хозяйстве, особенно в сложных делах, — написано в предисловии к «Домострою». Далее Сильвестр подробно разбирал каждую сферу жизни. Так, священник учил при входе в помещение «нось высмарькати», снять шапку, вытереть грязные ноги, помолиться и постучаться в дверь. Муж должен работать и быть трудолюбивым, жена — слушаться его и заниматься домашним хозяйством, а дети — уважать и почитать своих родителей. Далее Сильвестр объяснял, что у каждого должна быть нарядная одежда, предназначенная для праздничных дней. В конце книги автор писал, как хранить и готовить разные овощи.

«Домострой» — не просто средневековый учебник. Из книги можно почерпнуть подробные сведения о быте и социальном устройстве на Руси.



Симеон Полоцкий

Он был одним из культурнейших и образованнейших людей своей эпохи. Окончил Киево-Могилянскую академию, потом перешел из католичества в православие, так бы и жил скромным писцом или диаконом, но в Полоцк явился Алексей Михайлович. Симеон с несколькими монахами



преподнес ему силлабические вирши «Метры», которые пришили по сердцу государю. И вот уже Симеон едет в Москву, и вот он уже придворный поэт и воспитатель царских детей Фёдора и Софьи. Помимо этого он преподаёт в двух братских школах, устраивает бесцензурную типографию в Кремле, где издаёт много книг. Тут и учебники, и богословская литература, и его вирши. Он пишет много и со вкусом, он первый в Московии профессионал-литератор, он сочиняет «школьные драмы» - прообразы будущих драматических пьес, панегирики, создаёт прекрасные и удивительные книги «Вертоград многоцветный» и «Рифмологион». Но это лишь малая часть его деятельности. Симеон принимает участие в церковных реформах, он активный участник диспутов и полемик, он учитель, преподаватель латыни, но прежде всего, он - поэт. Его поэзия орнаментальна и цветиста, фигурна и многословна, она - яркая розетка в окне барочного собора, собора мировой литературы.

Василий Жуковский

В.А. Жуковский - близкий друг А.С.Пушкина, поэт, переводчик Шиллера, Мура, Байрона, Гомера, участник Народного ополчения в Отечественной войне 1812г., автор гимна «Боже, царя храни», но и мистик, и автор мрачных баллад, а также наставник -воспитатель наследника престола, будущего царя Александра Второго. Он начинает свою карьеру при дворе с должности чтеца при вдове Павла Первого, потом становится учителем русского языка при великом князе Николае (будущем Николае Первом). С Двором его связывают долгие годы службы с 1817 по 1841 гг. Он был гуманистом и в этом же ключе вел воспитание наследника. Ранее он выкупил из крепостного рабства Тараса Шевченко, отпустил на волю своих крестьян (1822г.). Этот поступок оказал огромное влияние на будущего императора Александра Второго, которого позже народ назвал Освободителем за отмену крепостного права в Российской империи.

Жуковский лично разработал 12-летний план обучения, куда входили уроки по русскому языку, истории, географии, нравственности и



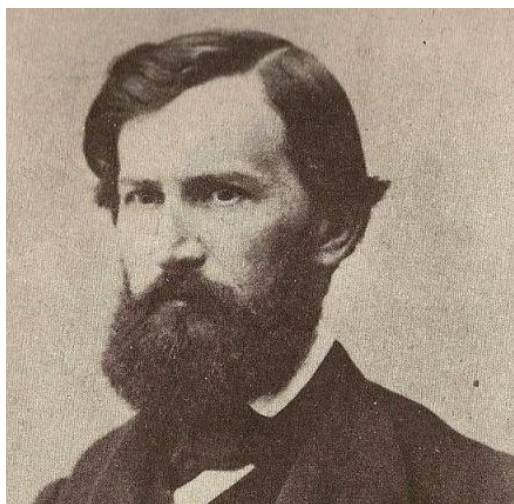
другим дисциплинам. В образовании великого князя поэт добился больших успехов и был щедро награжден за свои труды.

И если Александр II был всю жизнь признателен своему наставнику, то великая княгиня Александра Федоровна, которая также была ученицей Жуковского, не оценила его педагогического таланта. В своих мемуарах жена Николая I, немка по происхождению, писала, что Жуковский был замечательным поэтом, но не самым лучшим педагогом, из-за чего русский язык давался ей нелегко. «Он был человеком слишком поэтичным, чтобы оказаться хорошим учителем, – писала императрица. – Вместо того, чтобы корпеть над изучением грамматики, какое-нибудь отдельное слово рождало идею, идея заставляла искать поэму, а поэма служила предметом для беседы; таким образом проходили уроки. Несмотря на мое страстное желание изучить русский язык, я постигала его плохо».

В 1841 году Жуковским перестал быть придворным учителем и занялся образованием собственных детей – Александры и Павла.

Константин Ушинский

Константин Ушинский стал основоположником научной педагогики в России. В середине XIX века он переехал из Москвы в Петербург и получил место преподавателя русской словесности в Гатчинском Сиротском институте. В стенах учреждения Ушинский обнаружил большую библиотеку с книгами по педагогике. Прочитанная литература оказала на молодого педагога сильное влияние, и он стал автором «Журнала для воспитания», где публиковал свои статьи о реорганизации образовательной системы в стране.



В своих публикациях Ушинский выступал за демократизацию народного образования. Особое внимание педагог уделял начальному образованию. Ушинский считал, что в процессе обучения должен быть элемент игры, а самим преподавателям нужно не заикливаться на своих предметах, а заниматься

еще и воспитанием детей. Урок, писал Ушинский, это главная форма единства воспитания, образования и развития. Он разработал целый ряд методик – повторения учебного материала, формирования у детей общих представлений и понятий на основе наглядного материала и развития у детей мышления и речи. Некоторые консерваторы называли педагога вольнодумцем, однако Ушинский не прекращал развивать свою теорию о том, что воспитанием школьников должны не только родители, но и учителя.

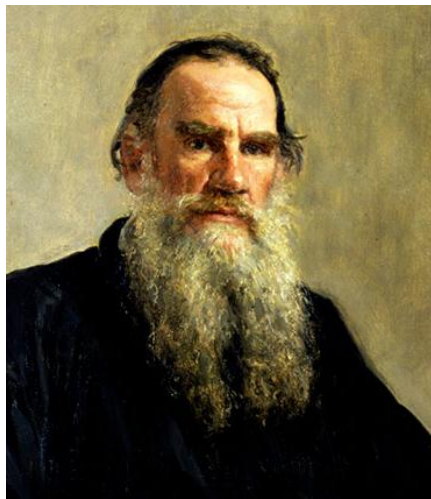
Позже он перешел на работу в Смольный институт благородных девиц, где открыл класс для подготовки воспитательниц. По воспоминаниям современников, Ушинский экзаменовал учениц в два счета: он формулировал свои вопросы четко и ясно, а по ответам девочек сразу был понятен уровень их знаний. «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств, - говорил Ушинский. – Оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».

В условиях сильного образовательного вакуума идеи Ушинского оказались новаторскими – не педагоги прокладывают дорожку к воспитанию, но прежде всего, сам народ и лучшие его представители. Главными в деле воспитания становятся философские и психологические знания, те науки, где телесная и душевная природа человека изучается не в «мечтательных», а в практических навыках. Необходимо проникать, прежде всего, в психологическую, физиологическую и социальную природу человека, поскольку именно там содержатся огромные возможности для воспитания. Иначе говоря, психологический подход к ученику-человеку. Ушинский утверждал, что основной закон детской природы состоит в том, что дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однородностью и однообразием.

Лев Толстой

Писателя Льва Толстого всегда волновали проблемы воспитания и образования детей. В 1859 он открыл в Ясной поляне собственную школу для крестьянских детей. Она располагалась во флигеле рядом с домом Толстого.

В школе велось обучение по 12 разным предметам – арифметике, чтению, географии, рисованию, пению и другим. Сам писатель вел, в основном, математику, физику и историю. Уроки начинались в 8-9 утра и длились до 15-16 часов с



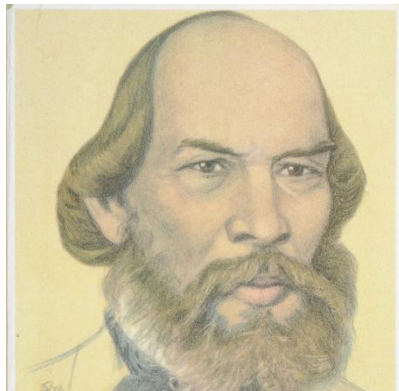
перерывом на обед. Порядки в учебном заведении были довольно лояльными: за прогулы никто не наказывал, за неуспеваемость не ругали, домашних заданий и вовсе не было, а в классе каждый мог сесть на любое место. «Образование на деле и в книге не может быть насильственно и должно доставлять наслаждение учащимся, – объяснял это Толстой. – Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается».

В свободные от уроков часы Толстой ходил с детьми на прогулки: летом они все вместе собирали грибы в лесу, а зимой писатель учил школьников кататься на коньках. Дети очень любили учителя, который отдавал им все свое время. «В школе у нас было весело, занимались с охотой, – вспоминал впоследствии один из учеников Толстого, Василий Морозов. – Но еще с большей охотой, нежели мы, занимался с нами Лев Николаевич. Так усердно занимался, что нередко оставался без завтрака. Он требовал от нас чистоты, бережливости к учебным вещам. Любил, чтобы на вопрос ему отвечали правду, без задней выдумки. Порядок у нас был образцовый!».

О теплом отношении учеников к Толстому как к педагогу можно судить и по сохранившемуся до наших дней рисунку, сделанному одним из школьников. На нем ребенок изобразил, как двое ребят соревнуются в перетягивании каната, а рядом стоит учитель и поддерживает их. Рядом автор рисунка подписал: «Милый человек Лев Николаевич».

Илья Ульянов

Илья Николаевич Ульянов (Ульянинов, он сменил фамилию на более удобопроизносимую. Внес весомый вклад в развитие народного образования в стране, инициировал ряд важнейших начинаний в сфере просвещения. Благодаря ему в учебных заведениях были введены новаторские формы обучения, а сами педагоги стали проходить квалификационные курсы. Обучением народа стали заниматься учителя-профессионалы.



Он начал свою карьеру простым учителем математики, дослужившись до смотрителя, а потом и директора народных училищ. Он умер на работе, от кровоизлияния в мозг. Илье Николаевичу было 54 года. Суть должности директора состояла в надзоре за исполнением учебной части во всех народных училищах губернии, по сути, он был главным «завучем» губернии, к нему сходились все донесения о работе и выполнении своих обязанностей как простыми учителями, так и инспекторами. Благодаря его энергии и настойчивости было построено 150 школьных зданий и в два раза возросло количество учащихся (с 10 тыс. до 20). Он был сторонником равного образования для всех, вне зависимости от пола, возраста, уровня достатка и национальности. Он открыл в Симбирске первую чувашскую школу, создал первые в губернии школы для мордовского населения и первые светские школы для татар.

Надежда Крупская

Перед тем, как стать верной соратницей и женой Владимира Ленина, Надежда Константиновна Крупская занималась преподавательской деятельностью. После окончания гимназии она получила звание домашней учительницы и давала уроки математики. Позже, когда Крупская изучила марксистские идеи и прониклась их духом, она перешла на работу в вечернюю школу для рабочих. Там Крупская учила пролетариат считать и писать, а также активно пропагандировала марксизм среди трудящихся.



При этом она продолжала заниматься и образованием для детей. Крупская заявляла, что школа должна «воспитывать нового человека», а труд и знания должны стать неотделимыми. Она работала над организацией пролетарского юношеского движения, комсомола и пионерии. Именно Крупская первой выступила с речью о том, что школы должны быть светскими, а обучение в них – патриотическим и интернациональным.

Антон Макаренко

Согласно позиции ЮНЕСКО (1988) А. С. Макаренко отнесён к четырём педагогам (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори),



определившим способ педагогического мышления в XX веке.

Главнейше условие семейного воспитания - наличие полной семьи, крепкого коллектива, где отец и мать живут дружно между собой и с детьми, где царствуют любовь и взаимное уважение, где имеет место четкий режим и трудовая деятельность. Макаренко дал интересный психолого-педагогический анализ ложных видов родительского авторитета в противопоставление им истинного авторитета, главным основанием которого является жизнь и работа родителей, их гражданское лицо и поведение, честное и разумное руководство родителей своими детьми.

Василий Сухомлинский

Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970) – советский педагог-новатор, писатель, основатель народной педагогики. Он соединил принципы гуманизма с коммунистическими идеалами: ценность личности ребенка, творчество коллектива единомышленников, обучение как радостный труд и воспитание красотой. Его литературное наследие "Сердце отдаю детям", "Верьте в



человека", "Сто советов учителю" актуально и неисчерпаемо.

Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений.

Сухомлинский разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». В советской педагогике своего времени стал разрабатывать гуманистические традиции отечественной и мировой педагогической мысли.

Виктор Шаталов

Виктор Федорович Шаталов- российский и украинский педагог- новатор. Народный учитель СССР (1990). Заслуженный учитель Украинской ССР(1987). Почётный доктор академии педагогических наук Украины.

Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов — взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.



Виктор Федорович Шаталов представил на всю страну свою авторскую дидактическую систему, благодаря которой учителям можно научиться учить всех детей предметам математика, физика, химия, астрономия, и другим, успешно и быстро, и независимо от подготовки

детей и материального уровня их родителей.

Оригинальная система интенсивного обучения Шаталова, разработанная для средней и старшей ступеней общеобразовательной школы включает около 200 педагогических открытий, самые важные из которых: авторские учебные пособия, представляющие программный материал главным образом в вербально-графических формах, упрощающих процесс изложения, восприятия и запоминания, принцип открытых перспектив, ориентированный на развитие творческого мышления школьников, принцип систематической обратной связи, на базе разнообразных нестандартных форм объективного учёта и контроля знаний каждого учащегося на каждом уроке, позволяющий отказаться от ученических дневников и классных журналов.

Вместо традиционных домашних заданий учащиеся получают обширные «предложения», объём и сложность которых варьируются на этапах обучения с учётом индивидуальных особенностей, а к окончанию курса приближаются к конкурсным и олимпиадным.

Практикуются оригинальные формы взаимопроверки учащихся, в том числе в интересах увеличения времени для решения задач высокой сложности и развития продуктивного мышления.

Традиционные экзамены заменены работами по «листам группового контроля» и так называемыми релейными, выявляющими результат самостоятельной деятельности над всеми видами заданий.

Устранению дидактических противоречий способствует принцип бесконфликтности учебной ситуации, то есть создание при участии родителей школьников для занятий соответствующих условий.

Широко используются игровые формы учебных занятий.

Многие находки Шаталова используются не только школьными учителями, но и педагогами вузов и при обучении некоторым сложным профессиям.

Шалва Амонашвили

Шалва Александрович Амонашвили (1931) - советский, грузинский и российский педагог и психолог.

Разработчик оригинальной концепции гуманной педагогики. Гуманная педагогика ориентирована на личность ребёнка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики.

Основные установки:

- Законы учителя: любить ребёнка, понимать ребёнка, восполняться оптимизмом к ребёнку.
- Принципы: очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка, терпение в процессе становления ребёнка.
- Заповеди: верить в безграничность ребёнка, в свои педагогические способности, в силу гуманного подхода к ребёнку.
- Опоры в ребёнке: стремление к развитию, к взрослению, к свободе.
- Личностные качества учителя: доброта, откровенность и искренность, преданность



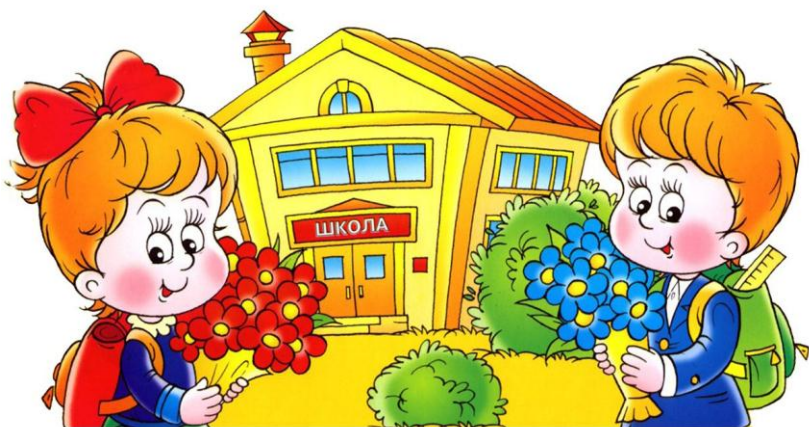
Ш. А. Амонашвили выдвигает следующую установку в воспитании: принятие любого ученика таким, каков он есть: «мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть». «Понимать детей — значит стать на их позиции»

Основные методические подходы: Технология обучения детей с шестилетнего возраста. Все обучение стимулирует активность и самостоятельность детей. Обучение с включением типичных ошибок, что приучает детей постоянно думать самостоятельно, слушать, проверять, критически воспринимать всю поступающую информацию. Формирование у детей способностей к оценке и самооценке при безотметочном обучении.

Вся воспитательная система построена не по принципу подготовки ребёнка к жизни, а на основе понимания детства как важнейшего жизненного этапа, со своими сложными проблемами и переживаниями, которые должны пониматься и приниматься педагогом.

Источники:

- ✓ Хуторской А.В. 150 знаменитых русских педагогов: от Древней Руси до современной России [Электронный ресурс] / А.В.Хуторской . – Режим доступа: URL: <http://khutorskoy.ru/be/2018/0106/>. – 2.10.2018г. – Загл. с экрана.
- ✓ Великие педагоги 19-20 веков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://zenon74.ru/school/velikie-pedagogi-20-veka>. – 2.10.2018г. – Загл. с экрана.



Такие разные учителя

Список выдающихся учителей продолжается постоянно. И каждый может его продолжить. У многих из нас были и есть любимые учителя, которые честно отвечали на трудные вопросы, помогали и выручали, учили думать и не бояться ошибок. Люди, которые нас понимали. Просто педагоги, которые отлично делают свою работу.

- ✚ Безрученко М. Ирина Панфилова : "Я играю в геологию" : И.М.Панфилова, геолог, педагог дополнительного образования ДДТ "Остров" / М. Безрученко // Миасский рабочий. - 2012. - 19 июня. - С. 3.
- ✚ Быстров Е. С пеликаном и ключами от "Приоры" : Победитель городского конкурса "Учитель года - 2010" Н. Казанцева (шк. № 4) / Е. Быстров // Глагол. - 2010. - 10 февраля. . - С. 1. ; Миасский рабочий. - 2010. - 9 февраля. - С. 1.

- ✚ Вирченко А. "Самое святое - это мои ученики" : преподаватель иностранного языка Роман Альтман / А. Вирченко // Глагол. - 2014. - 26 декабря. - С. 13.
- ✚ Всю жизнь огонь в душе хранить... : Галина Ивановна Кулешова. заслуженный учитель России // Миасский рабочий. - 2011. - 30 июля. - С. 7.
- ✚ Гайнуллин М. Счастливая из Смородинки : Алена Идрисова, участница проекта "Энциклопедия сельских школ", учительница математики школы № 31 села Смородинка / М. Гайнуллин // Южноуральская панорама. - 2018. - 1 марта. - С. 10.
- ✚ Иванова Л. Учителями славится Миасс : необычный фотовернисаж посвящен заслуженным педагогам / Л. Иванова // Миасский рабочий. - 2012. - 17 ноября. - С. 7.
- ✚ Исаева О. Виват Ринат! : педагог гимназии № 26 Ринат Хуснутдинов стал лауреатом областного конкурса "Педагогический дебют - 2013" / О. Исаева // Миасский рабочий. - 2013. - 16 апреля. - С. 3.
- ✚ Калинина Е. Профессия со смыслом : поэт, учитель истории, обществознания, основ религиозных культур и светской этики Юрий Попов / Е. Калинина // Миасский рабочий. - 2014. - 4 октября. - С. 3.
- ✚ Корчагина Н. Все начинается с любви : Учитель начальных классов лицея № 6 Таттер Т.Г. / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2011. - 1 октября. - С. 7.
- ✚ Корчагина Н. Все начинается с любви : Учитель начальных классов лицея № 6 Таттер Т.Г. / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2011. - 1 октября. - С. 7.
- ✚ Корчагина Н. Кто-кто в теремочке живет? : учитель сельской школы с.Смородинка Виктор Пермяков своими руками создал дом-сказку / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2013. - 8 июня. - С. 3.

- ✚ Корчагина Н. На одной ступеньке с детьми : педагог от Бога Татьяна Голоядова / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2015. - 1 октября. - С. 6.
- ✚ Корчагина Н. Не расставаясь со школой : почетному работнику образования России Вячеславу Миронову исполняется 60 лет / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2013. - 15 августа. - С. 6.
- ✚ Корчагина Н. Скалолазка : талантливая спортсменка, Почетный гражданин Миасса Алевтина Цвиренко отметила юбилей / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2013. - 29 января. - С. 3.
- ✚ Корчагина Н. Третье дыхание : Учитель школы № 53 Флюра Ветлина / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2010. - 12 октября. - С. 7.
- ✚ Корчагина Н. Школьный век : педагогический стаж супругов Замятиных - 100 лет! / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2013. - 29 августа. - С. 6.
- ✚ Корюков М. Сменившие указку на винтовку : педагоги Миасса на фронтах Великой Отечественной войны / М. Корюков // Глагол. - 2013. - 10 мая. - С. 13.
- ✚ Корюков М. Хозяйка будущего : директор школы № 16 / М. Корюков // Глагол. - 2013. - 8 марта. - С. 4.
- ✚ Кушнова Л. Человек на своем месте : логопед, учитель школы № 22 Тамара Александровна Безуглова / Л. Кушнова // Глагол. - 2012. - 26 октября. - С. 13.
- ✚ Миасский дебютант - в числе лучших начинающих педагогов области : учитель русского языка и литературы школы № 21 Екатерина Патракова вошла в десятку лауреатов областного конкурса молодых дарований "Педагогический дебют" // Глагол. - 2014. - 11 апреля. - С. 2.
- ✚ Корчагина Н. Миасский Макаренко : Василий Маркович Савенко, отличник народного просвещения, учитель / Н. Корчагина // Миасский рабочий. - 2008. - 13 ноября. - С. 3.

- ✚ Мухин В. Вуз-банк поздравляет учителей : о директоре школы № 9 Г.Е.Болтаевой / В. Мухин // Глагол. - 2012. - 5 октября. - С. 1.
- ✚ Мухин В. Обучение под музыку : преподаватель технологии Петр Князев / В. Мухин // Глагол. - 2016. - 29 апреля. - С. 5.
- ✚ Найти ключик к каждому ученику : Грицай Г.Н., засл.учитель школы РСФСР, народный учитель СССР, Почетный гражданин г. Миасса // Миасский рабочий. - 2009. - 28 февраля. - С. 3.
- ✚ Педагогический дебют миасских учителей : учитель русского языка и литературы гимназии № 19 Анна Бухтаренко стала лауреатом областного конкурса молодых педагогов // Глагол. - 2012. - 4 апреля. - С. 1.
- ✚ Получит грант Президента : миасская учительница Любовь Иванова получит грант Президента РФ в 2014 году // Глагол. - 2014. - 6 июня. - С. 2.
- ✚ Разработала интернет-пособие для школьников : педагог школы № 7 Миасса Ирина Шкилева вошла в число победителей областной конференции // Глагол. - 2014. - 28 марта. - С. 2.
- ✚ Родилась в день учителя : Т.В.Голоядова, учитель начальных классов школы № 22 // Миасский рабочий. - 2011. - 11 октября. - С. 7.
- ✚ С юбилеем, Учитель! : директор школы № 7 Е.С.Кузнецова // Миасский рабочий. - 2017. - 30 марта. - С. 5.
- ✚ Савицкая М. Учителя до мозга костей : общий педагогический стаж семьи Зенбицких измеряется сотнями лет / М. Савицкая // Глагол. - 2014. - 4 апреля. - С. 17.
- ✚ Туманов М. Сердце отдает детям : тренер по карате из ДДТ "Юнрость3 П.Колтышев - призер областного педагогического конкурса / М. Туманов // Глагол. - 2015. - 8 апреля. - С. 3.

- ✚ Федорова Н. Учитель с большой буквы : ветеран педагогического труда М.Н.Гурьева, завуч № 27 / Н. Федорова // Глагол. - 2012. - 16 мая. - С. 2.
- ✚ Шмелькова Г. "Лучший урок" Людмилы Золотко : участница Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов "Мой лучший урок" - педагог школы № 10 / Г. Шмелькова // Миасский рабочий. - 2014. - 13 марта. - С. 18. ; Глагол. - 2014. - 14 марта. - С. 2.
- ✚ Яковлева М. "Учителем надо родиться и только после этого стать!" : Г.И.Кулешова, засл.учитель России, завуч школы № 18 / М. Яковлева // Глагол. - 2011.- 27 июля. - С. 3.

Оглавление

Педагоги по призванию	3
Сильвестр.....	3
Симеон Полоцкий	5
Василий Жуковский	6
Константин Ушинский	7
Лев Толстой	9
Илья Ульянов.....	11
Надежда Крупская	12
Антон Макаренко	12
Василий Сухомлинский	13
Виктор Шаталов	14
Шалва Амонашвили.....	16
Такие разные учителя	18

