



БИБЛИО



КНИГА
ЧИТАТЕЛЬ
ТВОРЧЕСТВО

ПЕРЕКРЕСТОК

Февраль 2020

Выпуск № 2

Книга – лучший подарок

Поэтический марафон "БЛИЦ ЛИЦ" в Миассе впервые

11 марта в 14 часов в библиотеке № 21 стартует уникальный поэтический марафон "БЛИЦ ЛИЦ".

Представляем вам областной проект Германа Власова и Виталия Кальпиди. У вас есть возможность принять участие в этом литературном проекте и стать героями фильма о проведении марафона в Миассе. Подобные поэтические марафоны уже прошли в Челябинске, Южноуральске и Магнитогорске.

Вниманию горожан будет представлена уникальная фотовыставка современных российских поэтов. (Всего 63 плаката.)

Условия участия:

Участники читают стихи поэтов, представленных на выставке.

Чтение может быть наизусть, с листа или с помощью гаджета, но обязательно с выражением и без записок



Жанна Сизова



Читать – это пристально следить, как текст исповедуется перед тобой. Правильно читать – это не забывать ещё и самому исповедоваться перед текстом.

КАЛЬПИДИ
БЛИЦ ЛИЦ
ВЛАСОВ

Время чтения 1 участника – не более 3 минут.

Обязательно быть нарядными! Будет вести видео-съемка.

Для участия в марафоне необходимо подать заявку в библиотеку по месту жительства, по телефону 8 (3513) 53-81-00 или на эл. почту gomasko.larisa@mail.ru не позднее 4 марта.

В заявке указать: ФИО полностью, возраст, автора и название стихов.

Стихи для декламирования можно найти по ссылке <https://magazines.gorky.media/>

Список поэтов для чтения стихов:

Виктор Коркия, Евгений Евтушенко, Ефим Бершин, Андрей Недавний, Автоном Доветров, Дарья Данилова, Николай Филимонов, Бахыт Кенжеев, Жанна Сизова, Виктор Есипов, Геннадий Калашников, Алексей Алехин, Владимир Гандельсман, Даниэль Орлов, Владимир Софиенко, Евгения Джен Баранова, Владимир Козлов, Александр Переверзин, Олег Хлебников, Станислав Минаков, Данил Файзов, Евгений Мякишев, Амарсана Улзытуев, Татьяна

Полетаева, Игорь Дронов, Ганна Шевченко, Сергей Золоторев, Максим Амелин, Андрей Коровин, Ирина Евса, Борис Гринберг, Дмитрий Мурзин, Игорь Волгин, Алексей Остудин, Вадим Степанцов, Виктор Соснора, Всеволод Константинов, Ирина Котова, Ирина Легонькова, Евгений Никитин, Дмитрий Сухарев, Евгений Харитонов, Юлия Белохвостова, Лета Югай, Елена Семёнова, Илья Леленков, Ирина Терра, Игорь Куницын, Ян Бруштейн, Клементина Ширшова, Андрей Фамицкий, Инга Кузнецова, Ирина Ермакова, Феликс Чечик, К. С. Фарай, Лидия Скрыбина, Владимир Пименов, Иван Клиновой, Сергей Гандлевский, Андрей Щербак-Жуков, Владимир Шпаков, Сергей Чупринин, Григорий Кружков, Игорь Касько, Алена Бабанская, Олег Бабинов, Татьяна Вольтская.

Приглашаем к участию всех желающих! Наш адрес: г. Миасс, пр-т Автозаводцев, 9, библиотека-филиал № 21.

БЛИЦ ЛИЦ

Проект Германа Власова и Виталия Кальпиди



ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН

12+

МАРТ
11
14:00



БИБЛИОТЕКА-
ФИЛИАЛ № 21
МИАСС,
АВТОЗАВОДЦЕВ,
9

Друзья, мы подвели итоги акции "Книга – лучший подарок!"

Выражаем огромную благодарность всем, кто принял в ней участие, а это почти 100 человек! Вы – наши уважаемые участники, подарили землякам более 700 книг! В условиях снижения финансирования библиотек – это очень весомый вклад в библиотечные фонды. Среди подаренных книг есть и книги из списков, составленных по просьбам наших читателей.

Недавно в ЦГБ им Ю.Н.Либединского прибыли 3 больших упаковки книг, собранные студентами и преподавателями ЮРГУ. Инициатором этого сбора стала Маргарита Горкун, поддержала эту инициативу Екатерина Савельева, заместитель директора по воспитательной работе.

Напоминаем, что библиотеки МГО рады принять книги от миассцев в любое время, а не только в рамках специальных акций. Можно приносить и старые книги, журналы, газеты.



Фотозона к Дню Победы

Предлагаем вашему вниманию новый библиотечный проект "ФОТО-ОТКРЫТКА". Для этого в некоторых библиотеках создаются специальные фотозоны. Мы не только сфотографируем вас, но и наложим нужные рамки на фотоснимок, а также соответствующий текст. Такой открыткой вы сможете поздравить родных и близких людей

В Павленковской модельной библиотеке-филиале № 9 такая фотозона уже работает. Она посвящена военной теме. Совсем скоро мы будем отмечать День Победы. Поэтому подобная открытка станет для вас приятным подарком к празднику. Обращаем ваше внимание на то, что использование фотозоны и реквизита (сапоги, пилотки, гимнастерки и т.п.) в коммерческих целях запрещено. Фото-съемка осуществляется совершенно бесплатно библиотекарями или самими посетителями.

Библиотека расположена в п. Тургояк по адресу: ул. Коминтерна, 39б.

Телефон для справок: 8(3513)52-30-57

Режим работы:

- с понедельника по пятницу - с 10.00 до 18.00,
- в воскресенье - с 10.00 до 17.00,
- выходной день - суббота.



Светлана Шульгина

Вдохновенный труд и одержимый поиск



Братья Гримм, фото culture.ru

немецкой филологии».

Он был личным библиотекарем брата Наполеона Бонапарта, Жерома. Королю нравилось, как работает молодой сотрудник. Он не обременял его лишними поручениями и, вообще, появлялся в собственной библиотеке крайне редко, предоставив Якову полную свободу заниматься научной деятельностью.

В 1812 году братья Гримм опубликовали первый том своих знаменитых «Детских и семейных сказок», три года спустя появился второй том. В эти два тома вошло 200 народных сказок и десять, так называемых, «детских легенд». Через два года после публикации «Сказок» братья Гримм выпустили сборник «Немецкие предания» в двух томах. В историю языкознания Якоб Гримм вошел, прежде всего, как автор четырехтомной «Немецкой грамматики».

В гости в библиотеку № 3 пришли второклассники из школы №1. Юные читатели познакомились с творчеством братьев Гримм. Заметим, что для одного из братьев, Якоба, январь – месяц юбилейный. 4 января все мы отметили 235 лет с его дня рождения.

Ведущий библиотекарь Светлана Шульгина рассказала о произведениях писателей, знакомых и не очень известных. Ребята познакомились с книжками и посмотрели мультфильм, снятый по сказке «Заяц и ёж». А потом, школьники эту сказку инсценировали!

Братья Гримм – Якоб и Вильгельм – относятся к чрезвычайно редкой

породе людей, перед именем которых ставят эпитет «гениальный».

С самой ранней юности они были связаны теснейшими узами дружбы, которая не прерывалась в течение всей их жизни.

Мы знаем братьев, как собирателей сказок. Между тем они занимались разносторонней деятельностью. В числе интересов – скандинавская мифология и история права, собирание произведений немецкого фольклора, составление исторического словаря немецкого языка и многое другое.

Жизнь Якоба Гримма являла собой непрерывный вдохновенный труд и одержимый научный поиск, результаты которого дают нам основания называть его «отцом



Путешествие в мир театра

Елена Лукина



10 февраля в гости в библиотеку на ул. Циолковского, 10 пришли «почемучки». Да-да, самые настоящие – из логопедической подготовительной группы детского сада №56 со своим воспитателем Мариной Беляевой.

Увидев в руках библиотекаря Елены Лукиной театральный лепбук (интерактивную папку), удивились: «А что это у вас в руках?», показывая на маленькую сцену. Пришлось подробно рассказать, что эту «сцену» смастерила библиотекарь Светлана Сумина, чтобы с помощью бумажных кукол разыгрывать сказочные спектакли. Если поднять занавес, то можно увидеть множество всевозможных кармашков, в которых лежат картинки про театральные профессии и веселые викторины.

Услышав, что раньше актеры играли в масках, ребята решили примерить их, чтобы на несколько минут стать сказочными персонажами. Понравилась детям и игра «Угадай маску». Суть ее такова: библиотекарь вместе с малышом называла самую известную фразу из детских сказок, характеризующую героя, а

остальные его угадывали. Например: «Меня тянут-потянут, а вытянуть не могут» (репка), «Бабушка и дедушка меня сделали из снега и льда» (Снегурочка), «Я вам снесу яичко не золотое, а простое» (Курочка-Ряба).

«Путешествуя» по театру, ребята узнали, что первым актером на Руси был Петрушка. Библиотекарь предложила юным читателям побыть в роли этого персонажа. Она пригласила всех на импровизированную сцену, чтобы хором прочитать веселые стихи, потопать, попрыгать и скорчить рожицы. После чего ребята посмотрели видеопрезентацию «Какими бывают современные театры». Дети снова угадывали сказки, нарисованные на песке, разбирали театральные профессии с иностранными названиями:

бутафор, суфлёр и капелдинер. Посмотрели кукольный мультфильм 1972 года «Новогодняя сказка» по мотивам произведения «Чудище – снежище» детской писательницы Людмилы Васильевой-Гангнус.



Анна Лесных

Вспомним про ленинградский хлеб...



Хлеб блокадного Ленинграда, фото cgon.rospotrebnadzor.ru

В конце января мы отметили памятную дату Великой Отечественной войны – годовщину со дня снятия осады города на Неве. В этой связи во многих городах России прошла акция «Блокадный хлеб», к которой присоединились многие библиотеки, в том числе и филиал №15, расположенный на ул. Орловской.

Каждый читатель, пришедший в библиотеку, мог попробовать кусочек черного хлеба и почтить память жителей Ленинграда, которые, будучи окруженными фашистами и отрезанными от остального мира, два с половиной года боролись за выживание.

872 дня мужества... Для тех, кто жил в блокадном городе, – это не просто цифра: каждый из этих дней оставил тяжелый след. Город терял своих жителей, умирающих от голода и холода, с колоссальной скоростью. По разным подсчетам, в северной столице погибло от 692 000 до 1 500 000 человек. Единственной надеждой человека на завтрашний день был крохотный паек, который зимой 1941-1942-го уменьшился до 125-ти граммового кусочка хлеба – именно такая минимальная норма выдачи была установлена тогда для жителя Ленинграда.

Заведующая библиотекой Анна Лесных провела беседы с читателями, показала книжную выставку «Блокада Ленинграда». В библиотеке каждому посетителю вручили пайку черного хлеба и листовку о проведении Всероссийской акции памяти.



ВНИМАНИЕ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС АВТОРСКИХ СТИХОВ!!!

«Школа поэтов»

Приурочен к празднованию Всемирного дня поэзии

Участники:

Подростки: 8 по 11 класс

Творческая молодежь: 19 – 31 год

Условия проведения:

Для участия в конкурсе, до 15 марта 2020 г., необходимо прислать стихи собственного сочинения (не более пяти) на любую тему на электронный ящик: f4@miasslib.ru или принести в библиотеку по месту жительства.

Требования к оформлению:

Конкурсная работа должна содержать сведения об авторе: Фамилия, Имя, школа/класс, учебное заведение, возраст,

НОМИНАЦИИ

1. 15 – 16 лет	2. 17 – 18 лет	3. 19 – 31 год
----------------	----------------	----------------

Награждение:

Награждение состоится на итоговом мероприятии – 22 марта (воскресенье) 2020г. в 12.00 в библиотеке-филиале № 4 (ул. Циолковского, 10)

Конкурсантам будут вручены дипломы победителей и грамоты за участие.

Оценивать стихи будут миасские поэты. Лучшие будут отобраны для библиотечного издания и опубликованы в интернете на библиотечных ресурсах.

Адрес Оргкомитета:

456320, г. Миасс, ул. Циолковского, 10; тел. 8 (351) 353-20-24; 8 919 308 1683;

Ее величество сказка

В Миассе с успехом прошли VIII Абрамцевские чтения

Владимир Мухин



Наталья Абрамцева, фото azbyka.ru

В этом году в рамках Абрамцевских чтений, посвящённых творчеству советской сказочницы, члена Союза писателей СССР Натальи Абрамцевой, прошёл фестиваль детского творчества «Театр сказок Натальи Абрамцевой». С каждым годом ее произведения становятся все популярнее.

Свои сказки Наталья писала в 80-90-х годах прошлого века, будучи прикованной к постели. Так сложилось, что из-за болезни, перенесенной в детстве, девушка не могла ходить. Но это не помешало ей заниматься творчеством. В «копилке» Наташи 120 сказок, 12 пьес. Книги продолжают издаваться, сказки включают в хрестоматии.

Писательницы уже нет с нами более 20 лет, но ее помнят. Вот уже много лет миасские библиотекари активно работают с ее произведениями. Каждый год 6 февраля в День памяти писательницы у нас проходят Абрамцевские чтения. В этот раз площадкой проведения стала Центральная городская библиотека им. Юрия Либединского.

Инсценировки сказочных мини-спектаклей показали воспитанники детских садов и учащиеся школ из всех частей города.

— Эта наша замечательная традиция проводить чтения юных горожан, — открыла фестиваль директор МКУ

«Централизованная библиотечная система» Наталья Крапивенко. — Уверена, что праздник пройдет в атмосфере творчества.

И, действительно, Абрамцевские чтения прошли, как всегда интересно. В первую очередь, для самих юных актеров. На сценической площадке кипели страсти и эмоции.

Ученице шестого лица Марии Черниковой шумно аплодировала публика. Так ярко читала она сказку «Про щенка и старую тапочку». Не осталось незамеченным и выступление воспитанников детского сада № 59 с инсценировкой «Кто как прыгает». Как рассказала воспитатель и одновременно художественный руководитель Ирина Сараева, ребятам было легко, потому что уже имеют опыт участия в подобных мероприятиях.

Особенно интересно выступил второклассник школы № 1 Артем Янющкин. Он не просто вжился в роли котенка и кактуса в сказке «Про колючки». Юный артист использовал флексагоны — модели из бумаги, который могут сгибаться и разгибаться определенным образом. Получился своеобразный мультфильм с преобразующимися картинками.

— Была задумка проиллюстрировать одну из замечательных сказок Натальи Абрамцевой. Получились объемные флексагоны, — пояснила педагог первой школы Альфия Мельникова. — Сделали сразу три. Артем создал интересные художественные образы.

Как рассказал сам артист, конструировать флексагоны ему помог папа. А вот картинки мальчик создал сам. Несмотря на юный возраст, а ему 9 лет, рисует Артем уже 4 года.

Каждый участник фестиваля получил грамоты



Участники фестиваля

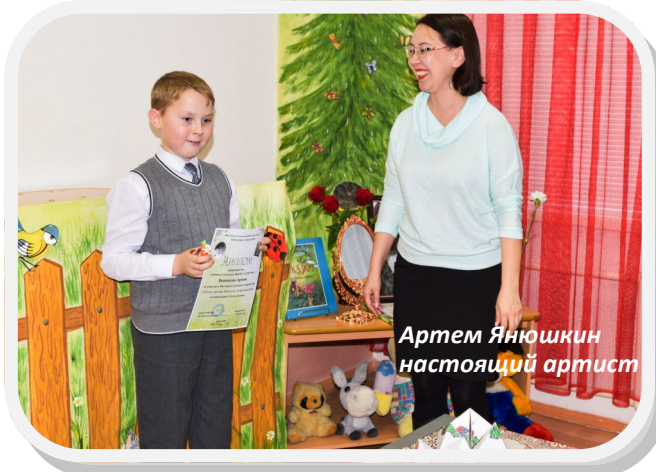


Никто не ушел без подарков

На ней юные миассцы могут увидеть детские вещи писательницы, марки из коллекции, Наташины игрушки.

Фестиваль показал, что лирические, удивительно добрые и светлые сказки детской писательницы полюбили юным читателям Миасса. Девятые Абрамцевские чтения состоятся в феврале следующего года.

Подробнее о творчестве писательницы можно узнать на официальном сайте писательницы <http://strumishka.ru/>



Артем Янющкин настоящий артист

Владимир Мухин

«Не могу, не хочу, не буду!»

Очередную премьеру спектакля представил театральный кружок «Ассорти»



Девочку Киру заколдовать не удалось

Как уберечь ребенка от лени и непослушания? Ответить на этот вопрос можно посмотрев спектакль «Заколдованная девочка». Его премьера прошла в библиотеке № 19 поселка Первомайский. В этот раз театральный кружок «Ассорти» представил на суд зрителей постановку по мотивам одноименной пьесы Сергея Лыгина. Главные герои сказки — девочка

Кира и хитрые, злые волшебники «Не могу», «Не хочу», «Не буду». По заданию старой совы они должны запутать девочку, сделать ее непослушной и капризной. И самое глав-

ное, Кира должна бросить читать. Но, не смотря на все ухищрения, заколдовать девочку им не удастся. Она остается работящей, умной, не расстанется с книгами. Противостоять магии помогают мама, папа и бабушка.

— Этот спектакль мы готовили три месяца. Очень поучительная сказка, — рассказала руково-

дитель кружка «Ассорти» Юлия Лесникова.

Главных героев в спектакле сыграли Анна Банных, Ирина Ващенко, Анастасия Граброва, Яна Садыкова, Виктория Ватрушева и Виктория Цальцалко — все они учащиеся школы № 3, занимаются в кружке с момента его образования. Выступили в постановке и ребята из танцевального кружка «Флер».

Заметим, что театральный коллектив «Ассорти» работает при библиотеке уже полтора года. За это время юные театралы представили горожанам более десяти постановок, побеждали на различных конкурсах. В том числе и на VI Международном конкурс-фестивале творчества «Радуга надежд». В этот раз благодарными зрителями стали

третьеклассники школы № 3. В ближайших планах кружковцев — выступления в других частях города.



Злые волшебники «Не могу», «Не хочу», «Не буду»



ИЗБУШКА СКАЗОК

Анекдоты (16+)

Посмеемся вместе

— Я тут книжку недавно прочитала. Автора не помню, впрочем, это не важно. Название... Э-э... Вылетело из головы. Но главный прикол, что я и содержание забыла!

— Ой, я тоже ЭТУ книгу недавно читал!

— Скажите, а у вас, случайно, не найдется книжки "Сделай, жена"?

— Встретились два приятеля:
— Ну, какие планы на будущее?
— Книгу буду писать.
— Зачем?
— Читать нечего.

Продавец книжного магазина советует покупателю:
— Мы получили новое издание сонетов Шекспира с прекрасными иллюстрациями. Купите!
— Не может быть,— удивляется посетитель,— неужели он еще пишет?!

Молодой человек спрашивает в библиотеке:
— У вас есть книга "Как стать миллионером за 7 дней"?
— Пожалуйста, только вместе с ней очень рекомендую взять Уголовный кодекс...



Photo drive 3.ru

Самый надежный пароль в мире - последние 8 цифр числа Пи!

Сразу после недавнего показа телесериала "Мастер и Маргарита" на книжном рынке выставили одноименный роман Булгакова на первые полки. Подходит девушка и с искренним удивлением спрашивает:
— Ой, а что, уже успели выпустить эту книгу?

"Мужчина делового стиля" подходит к продавцу книг и говорит:
— Я хочу что-нибудь полезное, злободневное, но без всяких там выкрутасов и лирических отступлений. Мне нравится, когда все написано четко и сжато, без лишних деталей и с конкретной пользой!
— Вам повезло! — говорит продавец. — У меня как раз остался экземпляр расписания маршруток.

В библиотеке мужчина вертит в руках книжку "Сделай сам", потом обреченно кладет на место, подумав снова берет книгу вертит ее в руках и обращается к библиотечкару:



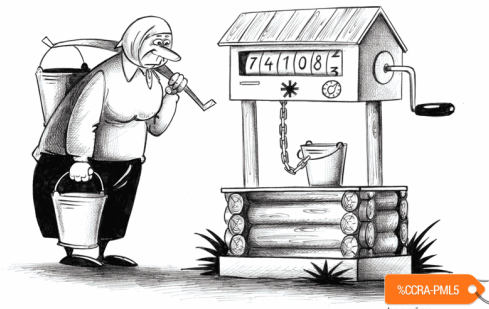
kaifolog.ru

— Ты прочитала мою книгу со стихами, что я прислал тебе вчера?
— Разумеется! Стихи просто замечательные. Не помню только, куда я положила книжку?
Маленький братишка:
— Ты положила ее под ножку стола, чтобы он не шатался.

Беседуют два приятеля.
— Вчера купил на рынке прекрасную книгу "Как заработать миллион". Но, к сожалению, в книге не оказалось половины страниц.
— Не печалься, полмиллиона — это тоже деньги!

Конкурс на лучшую книгу о слонах.
Немцы представили капитальный труд в трех томах "Введение в науку о слонах". Американцы — пособие: "Что должен знать средний американец о слонах". Евреи — "Слоны и еврейский вопрос". Болгары — "Болгарский слон — младший брат советского слона". Русские — "Россия — родина слонов" и "Советский слон — самый сознательный в мире".

CARICATURA.RU



Активный тел

Последняя электричка прибыла на конечную станцию. Полицейский проверяет вагоны, заходит в хвостовой, видит — спит один студент, а на коленях у него книга Ландау "Теория поля". — Вставай, агроном, приехали.

Коллекционер старинных книг спрашивает своего приятеля, нет ли у него книг такого рода. — Теперь уже нет, — отвечает друг, — неделю назад я выбросил библию, которая валялась с давних времен, кажется, это было издание... Гут, как его... Гутен... — Гутенберга? Ты выбросил библию Гутенберга? Да ведь это же была первая из напечатанных книг! Ей цены нет! Сейчас за



Картинки © cartoonbank.ru

один экземпляр этого издания дают 4 миллиона долларов! — Ну, за мою, я думаю, никто бы и ломаного гроша не дал, потому, что какой-то кадр исписал в ней все поля. Кажется, его звали Мартин Лютер.

Со мной приключилась довольно забавная, но, в то же время, печальная история. Я пришёл в библиотеку за "Мёртвыми душами" Н.В.Гоголя и решил подшутить над библиотечкарем (молодая девушка была). Чтобы поднять настроение и себе и ей, попросил посмотреть и 2 том "Мёртвых душ". Она ушла искать книгу...

По материалам сайтов: anekdotovstreet.com, anekdotovmir.ru, vse-shutochki.ru



Отрывок из книги Георгия Данелия «Кот ушел, а улыбка осталась»

Сталин я, Иосиф Виссарионович!



Г. Данелия, фото sansan.info

1952 год. Матч сезона: сборная СССР — сборная ФРГ. Билеты раскупили за месяц. С моими однокурсниками и друзьями по Архитектурному институту Димой Жабицким и Андреем Соколовым приехали на стадион «Динамо» в надежде купить билет с рук. Народу полно. Все спрашивают лишний билетик. Билеты у двух есть, но продают очень дорого. Смотрю, идет Женя Моргунов. Окликнул.
— Женя, билета лишнего нет?
— А ты без билета? Пойдем, проведу.
— Я не один, нас трое.

— Бог троих любит. Пошли, ребята. Протиснулись к контролеру. Моргунов спрашивает:
— Сева Бобров прошел?
— Не знаю. У меня нет.
— Смотри внимательно. Эти трое со мной. Заслуженный мастер спорта Иванов — проходи, Гия. Заслуженный мастер спорта Петров — проходи, Дима. Заслуженный тренер РСФСР Сидоров. Как тебя?
— Андрей.
— Проходи, Андрей, — Постороннему: — А ты куда лезешь, товарищ дорогой?! Отойди! Все. Мои все прошли. Больше никого не пускать. Будут спрашивать, говори, я в ложе прессы.
Прошли шагов десять, контролер окликнул:
— Товарищ, а кого будут спрашивать?
— Меня.
— А как вас назвать?
— Не узнал?! Сталин я, Иосиф Виссарионович.
Все замерли. Контролер открыл рот.

— Шучу. Пошли, ребята.
— Подождите, а говорить-то как?
— Моргунов, Евгений Александрович. Пошли.
— Товарищ Моргунов, — нас догнал человек в берете, — советую вам с такими шуточками поаккуратней.
— А вы уверены, что я — Моргунов?
— А кто?
— Берия, Лаврентий Павлович!
Матч мы смотрели из ложи прессы. Моргунов хотел провести нас в правительственную ложу, но я его отговорил.

Между прочим. Пройти Евгений Моргунов мог куда угодно и к кому угодно. Его учитель, классик советского кино, профессор Сергей Аполлинариевич Герасимов говорил: «Если меня вызовет Сталин, а в его кабинете рядом с ним будет сидеть Женя Моргунов, я нисколько не удивлюсь».

