



БИБЛИО



КНИГА
ЧИТАТЕЛЬ
ТВОРЧЕСТВО

ПЕРЕКРЕСТОК

Владимир Мухин

Персона в «Либединке»

Александр Борисов рассказал миасцам о военном времени



Встреча с почетным гражданином города Александром Борисовым прошла 19 марта в Центральной городской библиотеке им. Ю.Н. Либединского.

Новый проект «Персона в Либединке» представил сотрудник библиотеки Владимир Мухин. Послушать рассказ Александра Петровича пришли около 20 горожан. Диалог с гостем продолжался более часа. Тема встречи «Миасс военный», приурочена к предстоящему 75-летию Великой Победы. Александр Петрович рассказал о том, как жил Миасс в сороковые годы прошлого века.

Лепешки из картофельных очисток

Семья Борисовых во время войны — это семья человек. Отца не

взяли в армию из-за плохого зрения. (Он строил автозавод и появлялся крайне редко.) Мама работала в столовой, дома — трое детей. Саша самый старший из них. Когда началась война, ему было четыре года. Деду — 72, а бабушке — 74. По каким-то причинам в 1944-м отец ушел из семьи.

— Мы находились в состоянии голода постоянно. Картошка — это самая главная еда, — рассказал Борисов. — Но урожай небольшой. Однажды дед заявил: «кощстики не выбрасываем, давайте сушить». Складывали в сундук. А когда есть стало совсем нечего, перемололи в муку и испекли лепешки. Вкус у них был ужасный.

По карточкам получали хлеб грубого помола. Работающему люду выдавали по 600 граммов на человека, на неработающего приходи-

лось по 400, на детей — и того меньше: по 200 граммов. По виду хлеб представлял собой маленький липучий кусочек. Чтобы увеличить рацион питания, дети собирали травы. Крапиву и лебеду варили.

— Очень нравилась саранка, — добавляет Борисов. — Желтая сладенькая, чуть-чуть жирненькая. Ели «крупинки» — шишки на сосне.

Не обходились без ягод. Их урожай в военные годы был большой. Клубнику сушили. Собирали клюкву, костянку, вишню, землянику, черемуху, смородину. Юный Саша прекрасно разбирался в грибах.

— В соседней половине дома жили две эвакуированные женщины с детьми, — поясняет Александр Петрович. — Просили: «Саша, своди нас за грибами». А в лесу спрашивали, срезав очередную шляпку, — съедобный это гриб или нет.

Груди сушили в огромной кадке. Опять сушили. Все это потом быстро съедалось.

Вместо подписи — детский отпечаток

Помимо основной работы, людям постоянно давали общественные задания. Борисов вспоминает, как мать стирала гимнастерки, снятые с убитых бойцов: «В тазике вода красная. Порой маме становилось плохо».

На фронт она постоянно отправляла письма своему племяннику Николаю Николаевичу. В завершение вместо подписи, просила ребенка приложить детскую ручку к бумаге и обводила ее карандашом. Николай прошел Вели-

кую Отечественную, Финскую и Японскую и вернулся домой без единой царапинки. Другой двоюродный брат Александра Петровича пришел с фронта без ноги.

— После войны долгое время в Миассе было очень много инвалидов без ног и рук. Передвигались на деревянных дощечках, с прикрепленными снизу подшипниками, — вспоминает Борисов.

На противоположной стороне пруда виднелось огромное кладбище самолетов: наших и немецких. В здании, где сегодня располагается 28-ая школа, находилась артиллерийское училище.

После войны училище переехало, самолеты тоже исчезли. Пленные немцы отстроили центральную часть города. Александр Петрович помнит, как в 1947 году их, в простеньких синих костюмах, отправляли на родину. В Миассе работал ипподром, лодочная станция. В доме, где жила семья Борисовых, наконец, появилась лампочка. Электрических розеток тогда не было, поэтому утюг подключали, прокалывая провода булавкой.

Культурная жизнь в городе кипела вовсю. Как говорится, недодедали, но на танцы ходили. И все как один — в библиотеки.

— Дома книг нет. Записываешься, встаешь в очередь, — рассказывает Борисов. — Долго ждал книгу «Последний из могикан» Фенимора Купера. В итоге достался «Зверобой». Тоже замечательное произведение.

Полтора часа пролетели быстро. Александр Борисов ответил на вопросы собравшихся. В августе Александру Петровичу исполнится 84 года.

Ольга Шакирова

Теперь в электронном формате



«Библиотеки в цифровом пространстве» — так называется новый проект Централизованной библиотечной системы Миасса.

К его реализации Отдел библиографической работы и Отдел новых технологий МКУ «ЦБС» приступили в декабре 2019 года. Начать оцифровку решили с газеты «Миасский рабочий» 1960 года.

Какой была наша главная городская газета 60 лет назад? По сравнению с современным вариантом — более наполненной городскими событиями, критическими материалами, а еще радостью бытия — радостью, которая не зависела от курса доллара и мировой цены на нефть. Нет, конечно, газета отдавала дань обязательной идеологии (социалистические обязательства, победные реляции), но материалы о каждомдневной жизни — все же больше. Наполненность газеты во многом определялась большим количеством материалов, принесенных рабкорами — жителями города, учителями, школьниками, рабочими, мастерами. Может быть, эти статьи не блещут красотами стиля, но как искренни и непосредственны их слова...

Полные тексты статей вы можете увидеть, обратившись в Центральную городскую библиотеку имени Ю.Н. Либединского лично (после окончания профилактических ограничений по коронавирусу), или заказав электронную копию статьи по электронному адресу: miasslib-obr@mail.ru.

С днем работника культуры!



День работников культуры отметили миасские библиотекари 25 марта.

От души поздравляем наших коллег с заслуженными наградами:

Соколову Ольгу Валерьевну, ведущего библиотекара филиала № 9 МКУ «ЦБС» с присуждением Премии Законодательного собрания Челябинской области в

сфере культуры и искусства;
Никонову Наталью Викторовну, библиотекаря филиала № 2 МКУ «ЦБС» — Почетная грамота Министерства Культуры Челябинской области;
Трубееву Галину Васильевну, заведующую филиалом № 21 МКУ «ЦБС» — Благодарность от Министерства культуры Челябинской области;

Лесникову Юлию Владимировну, библиотекаря филиала № 19 МКУ «ЦБС» — Почетная грамота Главы Миасского городского округа;

Михайлову Юлию Валентиновну, ведущего библиотекаря филиала № 16 МКУ «ЦБС» — Почетная грамота Собрания депутатов Миасского городского округа;

Петрову Нину Петровну, ведущего библиотекаря ООИЕФ МКУ «ЦБС» — Почетная грамота Собрания депутатов Миасского городского округа;

Новых побед и свершений, оптимизма и вдохновения вам, дорогие коллеги!



Светлана Мазунина

"На любовь свое сердце настрою..."



В последний день зимы в библиотеке № 3 царила невероятно теплая и дружеская атмосфера. Жители поселка Миасс 2 были приглашены на концерт Татьяна Ключиной. Татьяна достаточно известный в городе исполнитель песен под гитару, бардовских и не только. Неоднократный дипломант, лауреат, гость и член жюри многих фестивалей авторской песни и в нашей области и далеко за ее пределами.

Хотя, термин «бардовская песня», по замечанию самой исполнительницы, достаточно неоднозначный, многие из родонаучальников жанра не признавали это название, кто-то предпочитал называть песню «авторской», а кто-то - «городским романсом». Но суть это не меняет – лирические песни под гитару полюбились давно и исполняются с удо-

вольствием – в тесном кругу, у костра или на кухнях, а также и в больших концертных залах. Их любят и поют уже несколько поколений наших соотечественников.

И встреча в библиотеке получилась именно такой – задушевной и теплой, многие песни подпевали практически все собравшиеся в зале – жители и гости поселка. Татьяна рассказала об интересных и малоизвестных фактах из жизни родонаучальников жанра: Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Юрия Визбора. Поведала она и занимательные истории, связанные со многими песнями из художественных и докумен-

тальных фильмов. Вместе с гостьей слушатели с удовольствием спели всеми любимые произведения бардов о Великой Отечественной войне («Землянка», «Ах, война, что ты сделала подлая...»), поностальгировали с песнями «Подмосковные вечера» и «На тот большак...», вспомнили и о предстоящем весеннем празднике песней «Утренние женщины».

Больше 2-х часов длилась встреча, но уходить никто не спешил. В обширном репертуаре миасской исполнительницы каждый нашел что-то по душе. При расставании зрители взяли обещание с гостью продолжить «песенное путешествие в прошлое» в следующий раз. Собравшиеся от души благодарили Татьяну за доставленное удовольствие. Слова благодарности каждый выразил и в адрес хозяйки библиотеки – Светланы Шульгиной, которая каждый месяц старается удивить односельчан чем-то новым, необычным и интересным.

К слову, в поселке Миасс 2 библиотека – единственный очаг культуры, позволяющий жителям преклонного возраста, которые уже не имеют возможности выехать за пределы района, не только читать книги, газеты и журналы, но и посещать концерты, творческие мастер-классы и другие культурные мероприятия.



Светлана Шульгина

«Ради нашей чести и свободы»

В библиотеке № 3 прошел час патриотического воспитания. В гости пришли будущие защитники Отечества, ученики восьмого класса.

Библиотекарь Светлана Шульгина начала встречу со строк Александром Твардовского:

«Война — жесточе нету слова.

Война — печальней нету слова.

Война — святое нету слова.

В тоске и славе этих лет».

– Семьдесят пять лет прошло с тех огненных лет, – продолжила ведущая. – Давно залечены раны. Страна поднялась из руин. В честь погибших на войне во многих населенных пунктах горит вечный огонь.

В ходе беседы ученикам были показаны кадры страшной военной статистики, видеоролик о нравственной памяти современной молодежи «Что было бы, если бы мы роди-



лись в другое время».

Разговор продолжил представитель общественной организации «Боевое братство», военный лётчик, участник боевых действий в Афганистане Василий Удалов. Он не понаслышке знает, что такое война. Ветеран рассказал детям о своей службе в горячих точках, о боевых наградах, о личной встрече с президентом Афганистана Махмудом Наджибуллом. Беседа получилась интересной и живой. По ее окончании ребята сделали коллективное фото на память.

Хочется верить, что беседа не оставила юных горожан равнодушными и они будут помнить о том, что такое война. Как сказал публицист Юлий Фучик: «Бойся равнодушных! Это с их молчаливого согласия совершается все зло на земле!»

Нина Давыдова

Из царства Снежной королевы



Роза Ефимкина

В начале марта в библиотеке №4 состоялось заседание Клуба путешественников «Царство Снежной Королевы. Архипелаг Шпицберген.»

Наш гость Роза Ефимкина рассказала о своей работе на архипелаге. С 2015 по 2020 год она труди-

лась преподавателем и директором школы поселка Баренцбург. Заметим, что Шпицберген находится в Северном Ледовитом океане. Это самая северная часть Норвегии, территория с особым статусом. Край привлекает тех, кто хочет проверить свои силу духа и мужество в полярных условиях!

Западный Шпицберген – остров в составе одноименного архипелага, состоящего из нескольких крупных и десятков крохотных островов,

шхер и отдельных скалистых выступов. На нем расположено несколько населенных пунктов, аэропорт, угольные шахты и всемирный банк семян. Остров Шпицберген расположен в 450 километрах от восточного берега Гренландии и примерно в 650 километрах от севера Норвегии.



Прекрасный рассказ Розы Ефимкиной сопровождался яркими фотографиями, подробное описание жизни на острове полностью погрузило участников клуба в виртуальное путешествие по снежному царству.

А вы знаете, что на Шпицбергене полярная ночь и полярный день длится более двух месяцев! Здесь нет вирусов и бактерий. Поэтому люди практически не болеют, а деревянные дома не гниют и не разрушаются. В Баренцбурге работают наши шахтеры, есть больница, спорткомплекс, школа и детский сад. Безумно чистый воздух и вода.



На 2500 населения на архипелаг приходится 4000 белых медведей. Кроме медведей сюда заплывают моржи и белухи.

А еще на островах живут олени. Никто не знает, как они там появились, но попрошайничать в поселок рогатые приходят постоянно.

Тема заседания

вызвала интерес у всех присутствующих. Гости задавали вопросы, долго не



Владимир Мухин

63 современных автора и десятки поклонников

В Миассе прошел уникальный поэтический марафон «Блиц Лиц»

11 марта в библиотеке № 21 собрались все те, кто неравнодушен к современной российской поэзии.

«Блиц Лиц» – это поэтический проект челябинского поэта-философа Виталия Кальпиди и московского фотографа и поэта Германа Власова. Два часа в литературном музее звучали стихи современных авторов. На стенах в библиотеке были вывешены плакаты с портретами современных поэтов. На каждой из 63-х иллюстраций нанесен QR-код, с помощью которого на экране смартфона можно увидеть видео, как автор читает свои стихи.

– Современную поэзию читают мало. На выставке представлены фотографии российских поэтов, – рассказала организатор марафона, издатель и культуртрегер Марина Волкова. – Достоинство экспозиции в том, что снимки сделаны не в студии, а во время различных выступлений. Все представленные поэты



Участники поэтического марафона

публиковались в толстых журналах. Их стихи также можно найти на сайте «Журнальный зал» (magazines.gorky.media).

Поэтические марафоны «Блиц Лиц» уже прошли в Челябинске, Кургане, Магнитогорске, Южноуральске. В youtube желающие могут найти фильмы с этих мероприятий. Скоро в сети появится видеоролик и про миасский марафон.



Участие в мероприятии приняли 38 горожан. Многие остановили свой выбор на Евгении Евтушенко и Татьяне Полетаевой. Декламировали и менее известных авторов – Игоря Кунцына, Жанну Сизову, Ефима Бершина, Дмитрия Сухарева. Особенno трогательно прозвучало выступление библиотекаря Дарьи Двирской. Она прочитала стихотворение «Не исчезай» Евгения Евтушенко.

На поэтическом празднике отметились студенты миасского педагогического колледжа. Практически все они эмоционально декламировали стихи наизусть, отдавая, конечно,



Марина Волкова подарила библиотеке книги

предпочтение лирическим произведениям.

В завершение марафона Марина Волкова подарила библиотеке двухтомник «Русская поэтическая речь. Антология анонимной поэзии» и сборник стихотворений Виталия Кальпиди.

Наградили победителей

Не так давно в Миассе побывала Марина Волкова – российский издатель, организатор читательских марафонов, а также других успешных культурных инициатив, большой друг библиотек!

Марина Владимировна привезла в подарок победителям российского конкурса «Все кошки любят Придворова» книги от автора – южноуральского поэта Михаила Придворова с его автографом персонально для каждого победителя.



По словам Мариной Владимировны, из Миасса на конкурс поступило больше всего работ: рисунков и видеороликов с чтением произведений Михаила Придворова. Она поблагодарила детей, их руководителей и родителей за участие в конкурсе и вручила книги. В ответ некоторые участники с удовольствием вновь прочитали конкурсные стихи.



Поздравляем наших юных читателей: Сергея Гоголева, Всеволода Вьюшина, Нвард и Нане Надарян, Кирилла Ермакова, Савелия Алексеева, Еву Меженину и Арину Субботину с победой!

Владимир Мухин

Автопробегом по Уралу



Елена и Владимир Софиенко стали гостями Центральной городской библиотеки им. Ю.Н. Либединского. В Миассе они прибыли в рамках автопробега двух

карельскими литераторами пришли около пятидесяти горожан.

Несколько слов вначале Владимир рассказал о себе. Он автор 4 книг, две из которых написаны в жанре фантастики. Елена владеет

маленькой карельской деревушкой Корза, где теперь проживают в просторном деревянном доме, построенном еще столетие назад. Супруги известны как организаторы социокультурных проектов, в том числе Международного литературного фестиваля «Петроглиф».

Во время выступления Владимир рассказал о себе. Он автор 4 книг, две из которых написаны в жанре фантастики. Елена владеет

финским и культурного и природного наследия. У себя пишет стихи дома Софиенко часто ездят по деревням, по на этом языке. У четы Софиенко четверо детей. Владимир Геннадьевич родом из Казахстана, но 20 лет назад перебрался в Петрозаводск, а еще через несколько лет (уже семьей) переехали в

Карелию. Уже в Карелии они пишут стихи дома Софиенко часто ездят по деревням, по крупицам собирая народный фольклор.

– Выезжаем в глубинку, в «медвежьи углы»,

где люди еще живут воспоминаниями своих

дедов и прадедов, – говорит Владимир. –

Делятся с нами местными легендами. Так и

рождаются рассказы, которые мы потом

публикуем в книгах.

Недавно вышла в свет книга «Поцелуй Карьялы».

Издать ее помогли средства, выделенные по гранту от Союза писателей и Министерства культуры РФ.

На встрече Владимир и Елена ответили на вопросы миасцев, показали фильм «Живой Север» про деревню Корза, рассказали об удивительных уголках Карелии, о нетронутых лесах и чистых озерах. Владимир Геннадьевич зачитал отрывок из своего рассказа.

В Челябинской области гости из Карелии посетят Нагайбакский и Кунешакский районы, Копейск, Тюбук, Касли. В планах у карельских литераторов и другое путешествие по России: на писательском кораблике они отправятся от Белого моря к Черному.

Центральной городской библиотеке супруги Софиенко подарили книгу «Ожидание в 2000 лет», написанную в жанре фантастики.



Елена Лукина

Школа Поэтов 2020 - Итоги

В марте в библиотеке №4 подвели итоги ежегодного городского конкурса авторских стихов «Школа Поэтов». В этом году он стал юбилейным, так как прошел уже в пятый раз. Традиционно «Школа Поэтов» была приурочена к Всемирному дню поэзии, который все мы отметили 21 марта.

Участниками стала творческая молодежь от 15 до 35 лет. С 15 февраля по 15 марта ребята присыпали на электронную почту по пять стихотворений на любую тему. Оценивали их поэты-профессионалы. В жюри вошли миасские авторы: Елена Раннева, Кариэ Гаспарян, Лилия Прокурякова и Мария Ващекова. Все участники были распределены на четыре возрастные номинации. Оператором фотографий выступила заведующая №4 Нина Давыдова.

Участие в конкурсе принял 31 человек. В среднем горожане прислали по четыре стихотворения. При оценке жюри учитывало: умение рифмовать, ритмическое построение, актуальность темы, грамотность.

Итоги:

Номинация: 15 – 16 лет

Грамоты за участие: Меньшиков **Василий**, МКОУ «СОШ №1» 8 «в», Александра **Маркова**, МАОУ «ЛИЦЕЙ №6» 10 «в», **Мария Шишова**, ГБПОУ «Миасский геологоразведочный колледж», Запевалова **Анастасия**, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», Швецова **Юлия**, «Миасский педагогический колледж».

Диплом III степени: Александра **Фарон**, МАОУ «ЛИЦЕЙ №6» 9 «а»;

Диплом II степени: Дмитрий **Сугрин**, МКОУ «СОШ №11», 8 «б», Телегина **Юлия**, МКОУ «СОШ №7», 9 кл.,

Диплом I степени

Элеонора Титиевская

Номинация: 17 – 18 лет

Грамоты за участие: Колосков **Арсений**, МАОУ «СОШ №10», 11 «А» класс, Кашина **Полина**, МАОУ «Лицей №6», 11В класс, Стрижова **Виктория**, МАОУ «Лицей №6», 11В класс, Романова **Арина**, МАОУ «СОШ №44», 10Б класс, Литвиненко **Александра**, МКОУ «СОШ №9», 11 класс.

Диплом III степени

Воропаев **Данил**, МКОУ «СОШ №1», 11 класс

Диплом II степени

Федотова Анастасия, МКОУ «СОШ №7», 11 класс (участвует в пятый раз)

Диплом I степени

Лукина **Анфиса** МАОУ «Лицей №6» 11^а класс

Номинация: 19 – 25 лет

Грамоты за участие: Семёнова **Олеся**, воспитатель, МБДОУ №101, Меженина **Анна**, студентка Челябинского института культуры, библиотекарь филиала №1, Иванова **Анастасия**, студентка ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», Тютева **Екатерина**, студентка ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», Ельков **Иван**, студент ГБПОУ «Миасский педагогический колледж».

Диплом III степени

Дарья Двирская, библиотекарь филиала №21

Диплом II степени

Фефелова **Елизавета**, студентка Челябинского государственного института Культуры.

Диплом I степени

Семенова **Татьяна**, Миасский филиал ЧелГУ

Номинация: 26 – 35 лет

Грамоты за участие: Вахонина **Гульназ**, Яковлева **Евгения**

Диплом III степени

Нина Давыдова, зав. библиотекой-филиалом №4

Диплом II степени

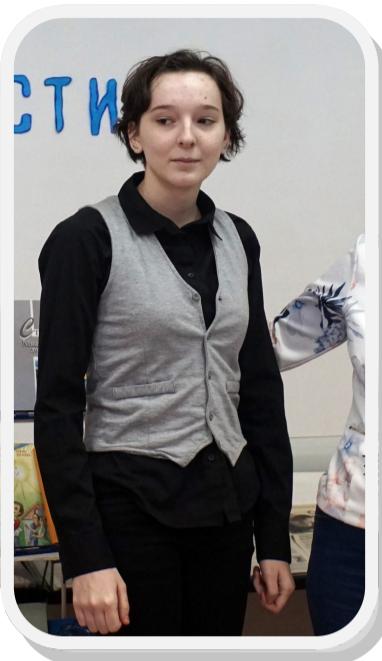
Баннова **Дарья**, главный научный сотрудник МБУ Городской краеведческий музей, Баева **Елена**

Диплом I степени

Даниил Березовский

Специальные призы за стихотворения, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, учредила миасская поэтесса, руководитель литературного объединения Ильменит Кариэ Гаспарян. Награды получили участницы: Анастасия Запевалова, Юлия Швецова и Олеся Семенова. Памятки по стихосложению подготовила для участников Мария Ващекова. Лилия Прокурякова подарила Татьяне Семеновой свою книгу за лучшее стихотворение о стихах.

Элеонора Титиевская



Библиотека

Жизнь не всегда бывает красива
И не найти для души аптеки.
Поэтому нам так необходимо
Спокойствие библиотеки.

Среди книг укройся от боли,
Позволь озябшим мыслям согреться.
Когда угодно - в толпе или в поле
Храни библиотеку в своём сердце.

Ты в ней найдёшь бесконечность историй
На пыльных полках хранилище снов,
Печатных миров бездонное море,
И хроники древних веков.

Так облачи в слова свои образы,
Сплети свои мысли рассказами,
И в текст преврати свой внутренний голос.
Создай библиотеку в своём разуме.

Лукина Анфиса

Мне не жаль

Я сегодня сижу счастливая
Я от вас получила письмо.
Вы меня не назвали милой вам,
Значит, что-то произошло.

Вы писали за строчкой строчку мне
И ваш почерк ужасно дрожал.
Я увидела многоточие.
Будто кто-то мне душу сжал.
Вы писали: «приеду вечером...»
Я от вас не могла ожидать.
Вы и раньше были беспечным, но
Вы умели предупреждать.
Я подумала: «Может, шутите?»
Оказалось, что это так.
Ваша детскость порой до жути
Поражала. А вам - пустяк.
Вы смеетесь: «Приеду осенью».
Мелким почерком написав.
Ваши письма останутся проседью,
Будут вечно в моих волосах.
...Обещали приехать осенью,
Но я даже забыла про вас.



Татьяна Семенова

Поэт стихи не пишет, а творит
Бессонными и долгими ночами.
При свете лампы за столом сидит,
Склонившись над тетрадными листами.
Поэт стихи не пишет, а творит,
Работает над ними ежедневно.
В своих стихах всем сердцем говорит
Читателям о чем-то сокровенном.
Поэт стихи не пишет, а творит.
А как он это делает? Загадка.
Он быстро-быстро перышком строчит,
И вот уже исписана тетрадка.



Посвящение Миассу



Мой город Миасс, может быть, не
столица,
И многие даже не знают о нём,
Но вижу в нем с детства знакомые
лица,
И радость от этого в сердце моём.
В Миасс поступать не стремятся
студенты,
И на картах многих его даже нет,

Дарья Баннова



Нам иногда так не хватает в жизни волшебства...
Любви, тепла и понимания.
Казалось бы, обычные слова,
Но каждый ждёт хоть чуточку внимания.
Всему своё есть время и предел:
Возможностям, мечтам и ожиданиям,
Боимся оставаться не у дел,
И выходить за рамки созерцанья.
А если нам не думать о других-
Что скажут, как подумают, где встретят,
А утопать и в радостях земных,
Пока наш путь духовным не заменят...

Давыдова Нина

Синегорье...синий дым,
Травы и дурман.
Сизый воздух так ранним
Как мираж, обман.
Дымка стелется меж гор
Бархатной волной...
Закрывает хвойный лес,
Прячет под собой...
Плавных линий горизонт,
За горой гора...
Завораживает дух,
Из-под ног земля...
Синегорье...синий плен,
Дымка и туман.
Расстилаются вокруг
Горы-океан.

Замолкаю и ловлю
Магию небес.
Мой Урал, тебя люблю!
Навсегда я здесь!

Федотова Анастасия

Но счастлива я, наслаждаясь мо-
ментом,
Встречать в этом месте закат и рас-
свет.
И я, невзирая на минусы, рада
Вдали от сует мегаполиса жить;
Природы красу созерцать – вот
награда,
И я не могу город свой не любить.
Да, климат уральский суровый по-
рою,
Но лютые нам не страшны холода:
И летом в жару, и весной, и зимою –
Миассцы найдут, чем заняться,
всегда.
Родной Тургояк, заповедник
Ильменский –
Миассу всё ж есть, что гостям
показать.
Здесь лавочки все, и дома, и про-
лески
Успели историю нашу впитать.
На небе закат разлил яркие краски,
Которыми мне любоваться не лень;
Но вот зажглись звезды на небе ми-
асском
И я вместе с городом жду новый
день.