



БИБЛИО



КНИГА
ЧИТАТЕЛЬ
ТВОРЧЕСТВО

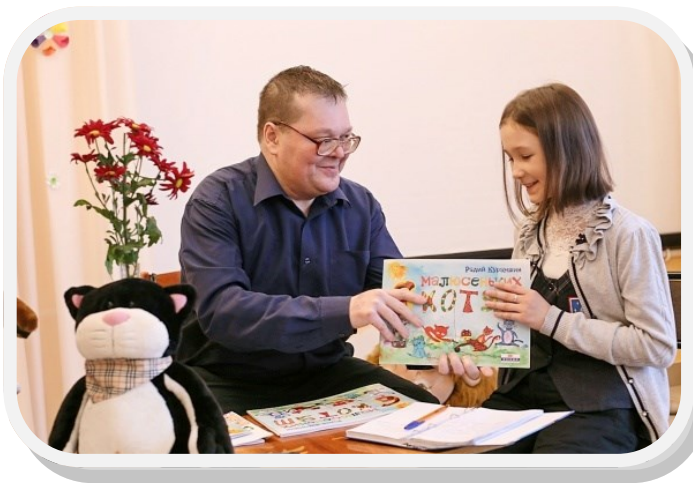
ПЕРЕКРЕСТОК

Июль-Август 2020

Ольга Шакирова

Лариса Ромасько

С любовью к детям и стихам



Современное российское общество уделяет большое внимание улучшению условий жизни людей с ограниченными возможностями, работа ведётся по всем направлениям: организация среды, правовое, информационное, досуговое, медицинское. Библиотеки не только принимают в этом непосредственное участие, но и помогают социальной адаптации своих читателей, через поддержку их таланта и развитие творческих способностей. Тесная дружба и взаимодействие миасских библиотек с читателем, книголюбом, поэтом, Радием Юрьевичем Курамшиным началась в 2012 году. Тогда библиотеки организовали свой первый творческий «Ограниченные возможности — неограниченные способности» фестиваль для читателей с ограниченными возможностями. Радий Юрьевич стал обладателем Гран-При в номинации «Литературное творчество». Стихи вошли в сборник работ фестиваля для

людей с ограниченными возможностями «Вдохновение на жизнь». Первый авторский сборник «Шесть малюсеньких котят», инициированный библиотеками Миасса и иллюстрированный учениками студии «Тала» (руководители Наталья и Олег Бронниковы), вышел в 2015 году, благодаря спонсору ОАО «ЭнСер». После его издания Радий Юрьевича стали активно приглашать в детские сады и школы. Большое количество мероприятий он провёл в рамках литературного краеведческого проекта «Встречи с автором», реализуемого библиотеками. Издание следующего сборника — книжки-раскраски для детей «Рыжее настроение» стало возможным при спонсорском участии Миасского отделения ВПП «Единая Россия» в 2017 году. Тираж книги составил 430 экземпляров. В каждую библиотеку округа было передано по одной книге, несколько экземпля-

ров в МКУ «ЦБС» передали в общество инвалидов, остальные книги были подарены детям на библиотечных мероприятиях и встречах с автором.

Радий Юрьевич, несмотря на тяжёлую болезнь, за 4 года провёл около 300 встреч с детьми. Проходили они на высоком эмоциональном уровне: весело, живо, с огромной любовью к детям. Малыши в восторге бросались обнимать поэта, шептали ему на ухо свои секреты, делились детскими радостями.

Чтобы вызвать такое фантастическое доверие к взрослому человеку «с первого взгляда», надо самому быть отчасти ребёнком, понимать мир детской души. И Радий Юрьевич именно такой! Он знает все детские мультфильмы и может говорить с детьми на их языке. В его стихах нет заискиваний и сюсюканий, но есть добрый юмор и радость.

В 2018 году после ряда операций личный выход к детям для Радия Юрьевича становится всё сложнее. Библиотекари организовали для него группу в социальной сети ВКОНТАКТЕ. В группе проходит заочное общение поэта со своими поклонниками, в число которых входят и взрос-

лые: библиотекари, воспитатели, родители, учителя. Читатели отправляют ему фотографии своих поделок и сканы рисунков, поздравляют с праздниками, посылают видеоролики, в которых они читают стихи поэта. А Радий Юрьевич обязательно отвечает, хвалит и благодарит каждого, кто посвятил ему время и внимание.

Радий Юрьевич отказывается признавать себя «человеком с ограниченными возможностями», он чувствует в себе силы и ответственность в деле продвижения детской поэзии и чтения, за воспитание в детях доброты и поэтической чуткости. Он мечтает как можно больше успеть оставить детям своих стихов, полных любви и детского миропонимания. По словам поэта, если он в чём-то нуждается, так это в средствах на издание своих новых книжек для детей.

Библиотекари верят, что таковые средства найдутся, ведь новая книга для автора — это его дальнейшее вдохновение на жизнь и служение любимому городу и детству.



Почетный поэт Миасса

25 августа исполнилось 85 лет со дня рождения Николая Годины, замечательного уральского поэта, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Российской Федерации. Николай Иванович Година родился на Украине, много лет живет в Челябинске. Однако он по праву может считаться миасским писателем: более 40 лет возглавлял



городское литературное объединение «Ильменит». «Все, что ни сложу, — всё о Миассе...», — признавался он в своих стихах. И Миасс платит Мастеру своей благодарной памятью, избрав его Почетным гражданином города, приглашая на литературные праздники, создавая постоянную экспозицию в Литературном музее, посвященную жизни и творчеству Николая Годины.

Поздравляем Николая Ивановича с юбилеем!



Татьяна Лихачева

Маленьких у войны не бывает



настоящий друг детской библиотеки.

Автор книги Татьяна Кудрявцева — прозаик, поэт, журналист, эссеист, литературный и арт-критик. Родилась в семье ленинградцев. Отец — моряк, в годы Великой Отечественной войны защищал Дорогу жизни. Мать пережила 900 дней блокады, с 14-ти лет работала на оптическом заводе, куда поступила в 1942-м. Книга Татьяны — о детях блокадного Ленин-

града. О том, что они пережили, как боролись, как сумели выжить и победить. Писательница беседовала со многими из них, встречалась лично, брала интервью, разговаривала с родственниками тех, кто не дожил, погиб.

В одном из интервью Татьяна Александровна рассказала: «Эту книгу я писала полжизни, собирая «золотинки» свершившихся биографий, пока они не сложились в золотые плитки времени, — в 30 документальных рассказов про реальных мальчиков и девочек, равно ставших взрослыми. Среди них есть громкие имена, есть малоизвестные, но от этого не менее значимые. Мои герои — теперь часть меня, я сроднилась с ними словом с близкими по крови. Их судьбы проросли сквозь мою. Все эти истории пронзительные, все до одной, как пронзительны судьбы героев».

С одним из рассказов Татьяны Кудрявцевой «Детский дом. Лека» библиотекари филиала познакомились несколько лет назад. Он был опубликован в одном из номеров журнала

«Костер». Это трогательная история о восьмилетней воспитаннице детского дома по имени Лека. Блокада отобрала у нее все: дом, маму, папу, игрушки. Отобрала детство. Несмотря на это, маленькая героиня рассказа сохранила доброе сердце, в котором живет сострадание и милосердие. Лека начинает подкармливать пленных немцев, трудившихся недалеко от детского дома. Рассказ мы читали вместе с четвероклассниками. И каждый раз он вызывал бурное обсуждение. Ребята высказывали разные мнения, никто не оставался равнодушным к великодушию маленькой девочки.

Хочется отметить прекрасное оформление книги. В ней большое количество иллюстраций, фотографий, рисунков блокадных детей, отрывки из дневников. Многие из рассказов доступны ребятам младшего школьного возраста.

Выражаю огромную благодарность Светлане Юрьевне Щапиной, подарившей такую интересную и очень нужную библиотеке книгу о военном детстве.



Владимир Мухин

Построено на века

В старинном доме купца Беляева работает библиотека-филиал № 16

Вы знаете, что одна из миасских библиотек находится в историческом здании – памятнике архитектурного наследия? Речь идет о доме купца Николая Беляева, что в южной части города. Сегодня в двухэтажном особняке располагается библиотека-филиал № 16.

О Николае Фёдоровиче Беляеве известно совсем немного. Сохранились данные, что купец был меценатом, жертвовал большие средства на благие дела. В частности, выделил 4000 рублей для строительства кладбищенского храма (ныне Свято-Троицкая церковь), лично распоряжался производством работ, делал в Москве заказ иконостаса и покупку утвари. На старогородском кладбище была похоронена мать и два брата Николая Федоровича.

Свой особняк купец построил во второй половине 19 века. В то время в золотопромышленном Миассе было немало таких домов. К сожалению, не все из них сохранились до нашего времени, как говорится в целостности и сохранности. Чтобы больше узнать о памятнике архитектуры Челябинской области я направился в гости в эту библиотеку, расположенную по адресу ул. Ленина, 6.

На входе меня встречает ведущий библиотечарь Наталья Забихулова. Больше 30 лет Наталья Ивановна работает в этом культурном учреждении, вырастила несколько поколений старогородских читателей.

– Библиотека в этом здании работает с 1924 года. А до этого в помещении площадью 223 кв. метра проживал купец, – рассказывает она. – Судя по старинным фотографиям, на первом этаже находился магазин, а на втором, собственно, жил Николай Беляев с семьей.

После входа в здание – лестница на второй этаж. 13 ступенек, украшенных деревянными балясинами позапрошлого столетия. Сохранились идеально. Впрочем, как и оригинальная отделка. Пол, например, из лиственницы.

На втором этаже, по всей видимости, находилось несколько спален и зала. Некоторые окна сегодня заложены кирпичами, но, когда-то, жители смотрели из них на внутренний сад. На потолке – изысканные узоры, лепнина того времени. В зале до революции проходили балы, собиралась городская знать. Огромные окна, высокий потолок. Да, Беляев был состоятельным

человеком.

– Под зданием находится внушительных размеров подвал. В нем, видимо, когда-то хранили товар, – продолжает свой рассказ Наталья Ивановна. – Потолки там высокие, поэтому можно ходить не сгибаясь.

В советское время в библиотеке работала котельная. Наталья Забихулова рассказывает, что истопники часто не дотапливали. Зарплата ведь у кочегаров была совсем маленькая. Вот и работал там, «кто придется». На рубеже 2000-х библиотеку подключили к центральному отоплению. Стало комфортнее.

– Находясь в этом историческом здании вы чувствуете нечто особенное? – спрашиваю я.

– Если на абонементе сидеть одной, то кажется, что в читальном зале происходит какое-то движение. Как будто бы стулья двигаются. Сначала мы пугались, а потом привыкли, – поясняет Наталья Забихулова.

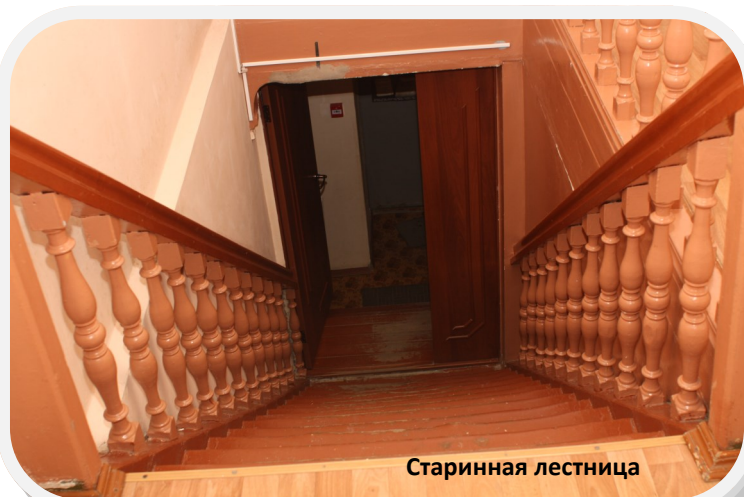
Сегодня библиотека № 16 активно занимается культурно-просветительной работой. Ее посещают около 5000 читателей южной части Миасса. В фонде хранится более 23 тысяч книг. Библиотека – одно из популярных мест досуга старогородцев. Здесь проводятся заседания литературного клуба «Сиреневый туман», «Купеческие чаепития», викторины, конкурсы, летние развлекательные площадки. Так, творение купца Николая Беляева продолжает приносить радость горожанам и в 21-м веке, а ведь построено здание было, по всей видимости, во второй половине 19-го столетия.



дом купца Беляева до революции



здание библиотеки-филиала № 16



Старинная лестница



Наталья Забихулова работает в этом здании более 30 лет

Светлана Самойлова

Память с нами. Тем и славится Россия!

Совет сельских библиотек подвел итоги фотоакции



участник парада на Красной Площади

Еще весной совет сельских библиотечарей «Рябинушка» ЦБС г. Миасса по инициативе Тургорянской библиотеки объявил ежегодную фотоакцию «Снова к прошлому взглядом прикоснемся», посвященную Дню Победы. В этом году условием краеведческой фотоакции стал поиск в доступных источниках, в личных

архивах фотографий военного времени – портретов миасских участников военных событий, фотоснимков боевых сражений с участием воинов, фотографий, на которых запечатлены минуты отдыха бойцов на фронте, миасские труженики тыла, дети войны, работы по восстановлению Отечества и т.д. Обязательным было условие: фотографии должны датироваться предвоенными, и послевоенными годами, периода с 1940-го по 1949 год. Жители Миасского городского округа прислали 81 фотографию – все уникальные по своей значимости и времени. На них – участники битвы на Курской дуге, освободители Украины, Белоруссии, Румынии, Польши, Венгрии, Чехословакии,

Австрии. Есть фото, сделанные на Ленинградском фронте, под Сталинградом, в Манчжурии, Халхин-Голе. На фотоснимках запечатлены даже участники Парада Победы на Красной площади, который состоялся 24 июня 1945 года.

Все фотографии необычайно интересны и передают настроение того времени, а по некоторым можно изучать историю. Вот, например: фото Григория Андреевича Симонова (1896 г.р.). В 1917 году он служил на флоте, брал Кронштадт. Воевал в Великую Отечественную войну. Сражался с японцами. Вернулся в 1945 году рядовым. Было у Григория Андреевича – семеро детей. Сохранилась лишь одна фотография, все остальные сгорели при пожаре. Родственники её так и называют «чудом уцелевшая память».



Григорий Симонов

Закончилась фотоакция, но продолжается Год памяти и славы. Благодарим всех участников! Присылайте любую краеведческую информацию, связанную с нашим городом и поселком Тургоряк на электронную почту f9@miasslib.ru. Мы разместим её в электронном музее «Тургорякская старина», тургорякская старина, доступном всем читателям библиотеки.

1944 3-х. Ленинград свободен, победа.

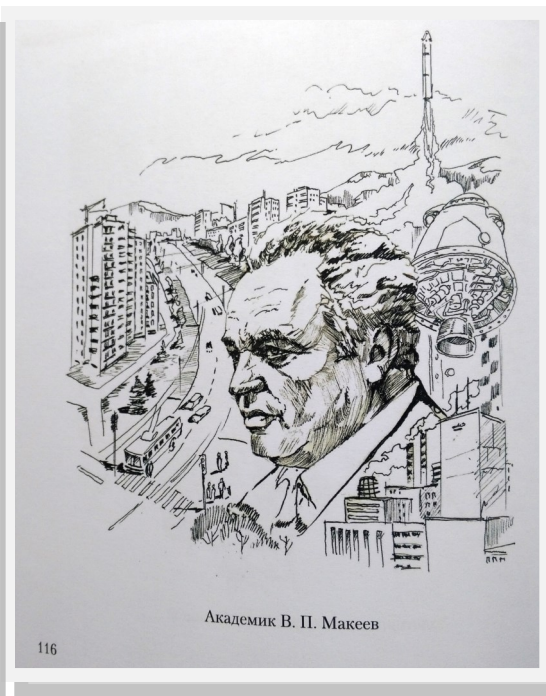


Лучшие фронтовики в книгу боевой славы. Тургоряк.

Владимир Мухин

«Портфель» в оригинале

Юрий Федоров подарил библиотекам города двухтомник собственного сочинения



Уникальный экземпляр своей книги подарил миасским библиотекам Юрий Федоров, двухтомник собственного сочинения «Портфель» и «Сейф».

Юрий Александрович – более 40 лет проработал главным художником Государственного ракетного центра им. Макеева. Он мастер на все руки: делает чертежи, рисует, пишет акварелью, маслом, создает скульптуры, а еще обладает литературным талантом. Словом, для многих горожан Юрий Федоров – открытие. Человек он скромный. В биографии все просто. Окончил автомеханический техникум, отслужил в армии, всю трудовую жизнь – в ГРЦ. Недавно исполнилось 80, но активен, бодр и, ох, как работоспособен.

– Юрий Александрович, откуда взялась идея создать книгу?

– Идея возникла давно. Почему книга называется «Портфель»? Когда человек уходит на пенсию, он начинает рыться в своих портфелях. В основном здесь рассказы юмористические.

Первый том состоит из повести «Соседи» и рассказов, посвященных жителям Миасса. Можно сказать, что отдельные горожане узнают себя в роли главных героев. Написано жизненно, с душой, несмотря на то, что «литераторствовать» автор начал всего –то 13 лет назад.

Второй том «Сейф» посвящен прикладной тематике. В нем огромное количество рисунков, иллюстраций к книгам, дружеских шаржей (в которых легко читаются руководители города и ГРЦ) иллюстрации к книгам миасских авторов, к сборникам стихов. А сколько он изготовил сувениров, поделок

из камня, железа и дерева! Кроме того, Юрий Федоров – автор сразу нескольких памятников. Например, заслуженному конструктору Игорю Юрчикову, Виктору Макееву на Новодевичьем кладбище в Москве. Да и известная горожанам мемориальная доска в Миассе на доме легендарного ВП – тоже дело рук Юрия Александровича.

Еще Юрий Федоров пишет портреты – маслом, акварелью, акрилом. В книге – Виктор Макеев, Виктор Каргин, Николай Година, Александр Борисов, Юрий Горожанинов... Некоторые из этих работ весьма внушительных размеров.

Великолепные иллюстрации художник подготовил к сборнику стихов Николая Годины «Живи и здравствуй», к книге «Почетные граждане Миасса», к повести Бориса Миронова «Война была еще вчера», ко многим другим изданиям. Рассказывая о своем творчестве, Юрий Александрович вздыхает. Многие из того, что когда-то создавал, не сохранилось...

Двухтомник сочинений Юрия Федорова – очень редкое издание. Его тираж – всего 24 экземпляра. Издан он в творческой мастерской известного миасского книгоиздателя Петра Правдина. Первый том состоит из 250-ти,

второй – из 200 страниц. Обязательный экземпляр, как и хотел автор, хранится теперь в фонде миасских библиотек.

P.S. В завершение несколько слов от писателя: «С портфелем отца, бывшего председателя колхоза, я пошел в первый класс. Тогда портфель исполнял роль сумки для книг и тетрадей. На нем я спускался с ледяной горки, с ним я участвовал в «боях без правил».

Спустя годы в нем я начал носить отчеты и газеты с «бутылбродами». Он тол-

стел вместе со мной. Состарившись, портфель вышел из моды и лег на полку. В него я начал складывать записки, неотправленные письма, черновики рассказов и разные «почеркушки». В общем, получилась большая записная книжка или «книга жалоб».

Но когда он стал «мусолить» всем глаза, я вытряхнул на стол все содержимое, а его отнес в кладовку. Из этой макулатуры собрал небольшие книжечки и опубликовал «Блокнот карикатуриста», «Рассказы к иллюстрациям», повесть «Соседи». Подготовил сборник под названием «Дедовские стихи».



Колонка автора

Светлана Шульгина



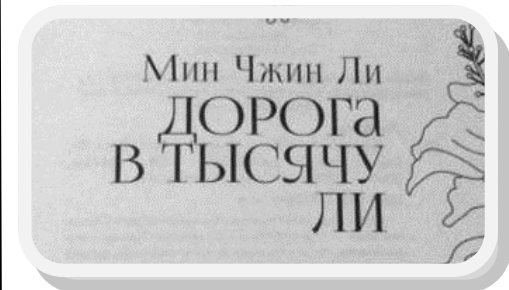
«Дорога в тысячу ли»

Дорогие друзья! Рада представить вам рубрику «ВкусноЧтение». На страничке данной рубрики я буду расска-

зывать о книжных новинках и «старинках». Ведь, не зря говорят, что новое – это хорошо забытое старое.

И сегодня я представляю книгу американской писательницы корейского происхождения Ли Мин Чжин «Дорога в тысячу ли». Книга вышла в издательстве «Аркадия» в 2018 году и пополнила серию «Роза ветров». После прочтения книги я себя спросила: «А что я могу рассказать о ней?» – «Ничего», – напросился ответ. Но как же так, чем-то она меня всё же зацепила... Обычно я не дочитываю до конца то, что мне не нравится. Тридцатые годы XX века. Дочь бедной вдовы, юная кореянка Сонджа счастлива: она любима и ждет ребенка. Правда, когда выясняется, что ее избранник женат и готов взять девушку лишь в содержанки, Сонджа от отчаяния принимает предложение молодого пастора и уезжает с ним в Японию. Так начинается этот роман.

Сага о четырех поколениях одной семьи. Они пытаются исповедовать христианство, верят в то, что у Бога есть план, и он справедлив. Но верят они также, что надо страдать, особенно женщине, и смиренно принимают эти страдания. И при этом они живут и любят. Роман основан на рассказах реальных людей, переживших время оккупации Японией Кореи, раскол Кореи, войну в Манчжурии и Вторую мировую войну.



Эта книга поможет людям, интересующимся историей, понять, почему до сих пор между народами Кореи и Японии существуют сложные отношения. И самое главное, что хочет донести автор до своих читателей в этом романе, что любой народ страдает одинаково, попав в водоворот кровавых событий, войн и революций.

Роман в удивительно точных деталях описывает быт корейской семьи. Очень качественно выполнена сама книга, как впрочем, все книги, вышедшие в издательстве «Аркадия». Рекомендую книгу для расширения кругозора. Правда, в разряд любимых, которые можно поставить на домашнюю книжную полку я бы её не отнесла.



Светлана Шульгина

Вот оно какое, наше лето!

В акции приняли участие и отдельные читатели, и коллективы

В библиотеке-филиале № 3 подвели итоги акции «Лето бывает разное!». Виртуальное мероприятие проходило на странице сообщества «Библиотека на Миасс-П» с 22 июня по 31 июля.

В рамках акции в группе было размещено 107 публикаций как от отдельных участников, так и от семей и коллективов. Летние книжные предпочтения «прилетали» со всех уголков нашей большой страны: Пермского, Хабаровского и Алтайского краёв; Липецкой, Челябинской, Курской областей, республик Мордовия, Чувашия, Коми, Башкортостан, Татарстан, Удмуртия и других. Читателям было предложено на своих страницах в ВКонтакте разместить фотографии обложек книг и небольшие отрывки из произве-

дения, в котором упоминается летний отдых – в любых проявлениях будь то отдых в лагере, лето у бабушки, туристический поход, вечер у костра... Эпизод можно было дополнять иллюстративным материалом из упоминаемой книги. Некоторые участники акции очень креативно и творчески оформили свои публикации. Например, коллеги из библиотек-филиалов Инзенского района Ульяновской области прислали цикл видеороликов с профессиональными советами о летнем чтении.

А педагог Елена Стычинская со своими воспитанниками из 3«б» класса МАОУ МСОШ №20 города Миасса прислали очень забавный летний видеоролик.

Со всеми публикациями можно ознакомиться на странице группы библиотеки-филиала № 3 ВКонтакте.



Лариса Ромасько

Школа здоровья

Приглашение к разговору



Как много всяких школ на свете,
В иных в учениках не только дети,
Нам, взрослым, тоже нужно подучиться,
Ведь в жизни может всякое случиться!

фективной деятель-
ности.

А ещё, по совмести-
тельству, я - дипломи-
рованный фитнес-
тренер, спортсмен в

разных видах двигательной
активности, о закаливании и
роли сна и отдыха. И, конечно,
о книгах, которые будет полез-
но почитать с целью повыше-
ния своей ЗОЖной грамотнос-
ти.

Начнём с питания. Сегодня даже ленивые бодро рассуждают на диетологические темы. А что вы хотите – с одной стороны мир захлестнула волна ожирения! А вот с другой стороны, фотешоп и пластическая хирургия навязывают нам пленительные образы тела, порой, не совместимые с реальностью. И что прикажете делать, если девушка с фигурой «перевернутый треугольник» хочет нарастить себе на его вершине, лежащей аккурат ниже талии, сзади, «персик» как у известной КК? Как объяснить этой юной особе, что не в «персиках» счастье?

А теперь серьёзно, по-взрослому. Вы знаете про закон сохранения энергии? Он говорит нам о том, что энергия не появляется ниоткуда и не исчезает в никуда. В наш с вами организм энергия доставляется с пищей, расходуется на его жизнедеятельность и работу. А теперь, внимание вопрос: «Если вы употребляете энергии (пищи) больше, чем её расходуете, то куда и в каком виде

она откладывается?»

Казалось бы, так просто: «Расходуй столько, сколько потребляешь и... никакого тебе лишнего жира!» Да, языком сухой математики действительно всё просто. Но человек – это не сумма отвлечённых слагаемых, мыслящая, обладающая психикой, эмоциями...

Если бы всё было так просто, то и не было бы у человечества эпидемии ожирения и связанных с ним рисков сердечно-сосудистых заболеваний, диабета II-го типа, заболеваний

желудочно-кишечного тракта, проблем с суставами и позвоночником и других болезней, провоцируемых этим самым ожирением. Кстати, именно этим тестом «Если бы всё было так просто» можно опровергнуть любое "волшебство", новомодное "чудо", будь то бады, ягоды, таблетки, заговоры, диеты.

Информации обо всех этих чудесных средствах и якобы их эффективном воздействии полно, а общий "вес человечества" при этом растёт! Почему? Бу-

дем разбираться. Кстати, напишите мне свои догадки по этому поводу, а я в следующем номере «БП» их обязательно разберу.

Вместо заключения – книга «ГОРМОНичное тело» Марины Берковской (к.м.н., диетолог, эндокринолог). Автор рассказывает о том, как бороться с нарушениями обмена веществ и хронической усталостью. Книга написана очень простым языком, доступным для понимания людей без медицин-ского образования.

Будьте здоровы!



С пользой для здоровья

Дорогие друзья, 27-го июля библиотека № 16 объявила акцию «Меню с грядки». Свои рецепты прислали десятки наших читателей. Самые оригинальные и полезные для здоровья мы предлагаем вашему вниманию. После завершения акции они будут опубликованы в электронной версии кулинарной книги «Меню с грядки» на странице группы.

Николо-Павловская сельская библиотека

«Сохраняем витамины»



Измельчите блендером 0,5 кг ягод малины, затем протрите массу через сито, чтобы избавиться от косточек. Соедините малиновое пюре с 0,5 кг сахара, тщательно перемешайте и переложите в стерилизованную баночку. Хранить в холодильнике можно всю зиму.

Анна Гращенко

Необычный рецепт из крыжовника



Ингредиенты: 3 л. крыжовника, 3 апельсина, сахар - 3 кг. Ягоды и апельсины с цедрой измельчить в блендере или через мясорубку, добавить сахар, поставить на огонь, мешать до тех пор пока не растворится сахар. Перелить в банки.

Меню с грядки

Светлана Лудина

Салат «Тюльпаны с помидорами и крабовыми палочками»

Ингредиенты: помидоры «черри или сливки» — 500 гр., крабовые палочки — 200 гр., сыр плавленый — 2 шт., вареные яйца — 4 шт., чеснок — 4 зубчика, майонез — 100 гр., зеленый лук — 1 пучок.



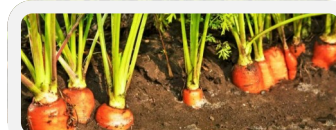
МКУ "ЦБС города Оби" библиотека №2

"Кабачки в сырном кляре"

Ингредиенты: кабачок - 1шт., соль, перец, чеснок - по вкусу. Кляр: -яйцо - 2шт., сметана - 3 ст.ложки, сыр (тертый) -50 гр., сода -1/2 ч. ложки, мука - 3 ст. ложки.



Все смешать. Кабачок порезать на кружочки, обвалить в кляре и пожарить на сковороде на слабом огне до появления золотистой корочки с двух сторон. При подаче дополните кабачки сметаной или чесночным соусом и угощайтесь.



МКУ "ЦБС города Оби" библиотека № 2

"Зимний рассольник"

Каждое лето у огородников остаются овощи, так называемая "некондиция". Как же их пустить в дело? Вот уже несколько лет весь наш дружный коллектив библиотеки готовит зимний рассольник.

Ингредиенты: переросшие огурцы - 3 кг., помидоры - 1,5 кг., морковь - 1 кг., лук репчатый - 0,5 кг., перловая крупа (высший сорт "Жемчужная") - 200 г., сахар - 4 ст. ложки, соль - 2 ст. ложки, вода - 0,5 литра, растительное масло - 0,5 стакана, уксус 9% - 0,5 стакана.

Огурцы порезать мелкими кубиками, морковь, лук и помидоры можно пропустить через кухонный комбайн, крупу промыть. Все ингредиенты поместить в большую кастрюлю и варить 20 минут с момента закипания. После чего добавить нарезанную зелень - петрушку, укроп, кинзу (по желанию), залить уксус. Варить еще 10 минут. Разложить в заранее стерилизованные банки и закатать. Зимой достаточно открыть банку и положить содержимое в кипящий бульон. Через 10 минут рассольник готов!