



Кузнецов Валерий (1946-2018) – миасский поэт, журналист, печатался в местных и столичных сборниках, альманахах, газетах. Валерий Кузнецов родился во Львове (Украина), где в то время служил его отец. На Южный Урал

семья переехала в начале 60-х годов, Валерий учился в миасской школе №6. Окончил филологический факультет Уральского государственного университета, работал в местных газетах, на телевидении.

Стихи пишет с шестого класса. Первое стихотворение напечатал в «Миасском рабочем» в 1976 году. Занимался в городском литобъединении «Ильменит», в челябинском «Светунце». В 2007-м стал руководителем «Ильменита», сменив известного уральского поэта Николая Годину, который возглавлял миасское литобъединение 40 лет.

У поэта Валерия Кузнецова — свой голос, его стихи - яркие, точны по мысли, содержательны, метафоричны, с отчётливыми признаками романтизма.

В 2005 году увидела свет его книга «Последний мамонт», в которую вошла малая доля из всего написанного.

Валерий Кузнецов считал, что люди, которые эстетически развиты, приносят больше пользы обществу. В 2013 году поэт Кузнецов закончил повесть «Дом офицерского состава». В ней рассказывается о «счастливом детстве» мальчишек и

девчонок на Украине, пришедшемся на конец 50-х.

Скончался от сердечного приступа в августе 2018 года. Похоронен в Миассе.



Вся сила в образце, в метафоре,  
Пишу, как Пимен, от руки.  
Пишу, как клинышком по амфоре,  
И резы эти глубоки...  
Но вдохновение ломается,  
И слово долго не живет.  
Пусть откровенье, да Останется,  
Пусть настроенье не умрет.  
А прахом по миру раскатится, Или вырастет  
корнями в лед –  
В любую блажь переиначится,  
И Пирамидой прорастет.

Этот бес никогда не лукавил,  
Отступая сквозь морок земной,  
Он искать меня слово отправил,  
И последнее слово — за мной.

Но последнему слову неймется,  
Продлевая неверный полет,  
То укроется, то вознесется,  
То во мрак, как звезда, упадет.

То обнимет меня, словно хочет  
Знать, какие ищущи я врата,  
И огонь, отверзающий очи  
И кладущий печать на уста...

### Столица

У Москвы имперские амбиции.

Сердце пополам свое порву;  
Если жить - я выбрал бы провинцию,  
Деньги заколачивать - Москву.

Регионы платят ей натурой.  
Донорствуют нефтью и углем...  
Я в Москву, когда-то, за культурой,  
А теперь вот - езжу за рублем.  
Тяжела от собственного веса,  
Как матрона - в кольцах и колье,  
Поперек дороги и прогресса,  
Ты легла, как боров в колее.

Терпежом Россия запасется,  
Новый век в пучину саданет.  
Видно - как столица улыбнется,  
Слышно, как провинция вздохнет...

### Привалило творческое счастье

...Рукописи не горят.  
М. Булгаков.

Привалило творческое счастье.  
И теперь бездействию - каюк...  
Остаются шрамы на запястьях  
От пожатий дружественных рук.

Не лечу фанерой над Парижем  
И готов показывать клыки...  
Заживают лучше, чем на рыжем,  
На душе и теле синяки.

Свистнул рак, по шучьему веленью.  
И, вражина, больше не свистит.  
Плохо продается вдохновенье,  
Хуже только рукопись горит...

## Последний мамонт

Когда меня бульдозеры отрыли,  
Сломать, конечно, кто-нибудь, да мог  
Огромные, невидимые крылья,  
Что в миг ухода мне доверил Бог.

Я уходил.  
Внизу вопило свинство.  
Но мамонт я!  
И верх всегда брала  
Слоновья сила нашего единства,  
И вновь она меня приподняла!

Нет, не числом сильны шакалы эти.  
Не их клыки меня валили с ног,  
А мысль, что я на этом белом свете  
Нелепо так и глупо  
Одинок...



## Основные публикации

- Последний мамонт: Стихотворения. – Челябинск: Цицеро, 2005. – 100с.
- ✚ «В чужие окна стыдно заглянуть».. Тургояк. Туесок: Стихи // Стихи Миасской долины: Поэтический сборник. – Миасс: «Геотур», 1998. – С.57 – 59.
- ✚ Грани "Ильменита" : стихи поэтов - участников литературного объединения "Ильменит": К.Гаспарян, А.Горный, В.Кузнецов, М.Шагиев. - Текст : непосредственный // Глагол. - 2017. - 16 ноября. - С. 12.

- ✚ Жизнь. «Хотелось, жилось и любилось...»; «Повинуясь неясному мигу...»: Стихи // Южный Урал: Литературный альманах. – 2006. - № 4. – С.197 – 202.
- ✚ Рай. М.Лаптеву. Сальери. Отец: Стихи // Тургояк. – 2002. - №6. – С. 7.
- ✚ Сам город притворился изумленным: Стихи // Миасский рабочий. – 1977. – 16 октября. – С.3.
- ✚ Стихи // Золотая долина: Литературный альманах. – Челябинск, 1993. – С. 81-84.
- ✚ Стихи // Южный Урал: Литературный альманах. – 2006. - №4. – С. 197-202.
- ✚ Фотомастер в школьном зале: Стихи // Миасский рабочий. – 1978. – 16 сентября. – С.3.



- ✓ Безрученко М. Пусть откровение да останется: Рец. на кн. В.Кузнецова «Последний мамонт» / М.Безрученко. - Текст : непосредственный // Миасский рабочий. – 2006. – 15 апреля. – С. 7.
- ✓ Еремин, В. Валерий Кузнецов: Оборванная песня... : памяти журналиста и поэта / В. Еремин. - Текст : непосредственный // Глагол. - 2018. - 13 сентября. - С. 13.

Составитель: Шакирова О.Б., зав.ОБР

Центральная городская библиотека

им. Ю.Н. Либединского



( 1946 – 2018)

**Валерий  
Кузнецов**

Серия «Миасс литературный»

Миасс  
2020