



Кузнецов Валерий (1946-2018) – миасский поэт, журналист, печатался в местных и столичных сборниках, альманахах, газетах. Валерий Кузнецов родился во Львове (Украина), где в то время служил его отец. На Южный Урал

семья перебралась в начале 60-х годов, Валерий учился в миасской школе №6. Окончил филологический факультет Уральского государственного университета, работал в местных газетах, на телевидении.

Стихи пишет с шестого класса. Первое стихотворение напечатал в «Миасском рабочем» в 1976 году. Занимался в городском литобъединении «Ильменит», в челябинском «Светунце». В 2007-м стал руководителем «Ильменита», сменив известного уральского поэта Николая Годину, который возглавлял миасское литобъединение 40 лет.

У поэта Валерия Кузнецова — свой голос, его стихи - яркие, точны по мысли, содержательны, метафоричны, с отчётливыми признаками романтизма.

В 2005 году увидела свет его книга «Последний мамонт», в которую вошла малая доля из всего написанного.

Валерий Кузнецов считал, что люди, которые эстетически развиты, приносят больше пользы обществу. В 2013 году поэт Кузнецов закончил повесть «Дом офицерского состава». В ней рассказывается о «счастливом детстве» мальчишек и

девчонок на Украине, пришедшемся на конец 50-х.

Скончался от сердечного приступа в августе 2018 года. Похоронен в Миассе.



Вся сила в образце, в метафоре,
Пишу, как Пимен, от руки.
Пишу, как клинышком по амфоре,
И резы эти глубоки...
Но вдохновение ломается,
И слово долго не живет.
Пусть откровенье, да Останется,
Пусть настроенье не умрет.
А прахом по миру раскатится, Или врастет
корнями в лед –
В любую блажь переиначится,
И Пирамидой прорастет.

Этот бес никогда не лукавил,
Отступая сквозь морок земной,
Он искать меня слово отправил,
И последнее слово — за мной.

Но последнему слову неймется,
Продлевая неверный полет,
То укроется, то вознесется,
То во мрак, как звезда, упадет.

То обнимет меня, словно хочет
Знать, какие ищу я врата,
И огонь, отверзающий очи
И кладущий печать на уста...

Столица

У Москвы имперские амбиции.

Сердце пополам свое порву;
Если жить - я выбрал бы провинцию,
Деньги заколачивать - Москву.

Регионы платят ей натурою.
Донорствуют нефтью и углем...
Я в Москву, когда-то, за культурую,
А теперь вот - езжу за рублем.
Тяжела от собственного веса,
Как матрона - в кольцах и колье,
Поперек дороги и прогресса,
Ты легла, как боров в колее.

Терпежом Россия запасется,
Новый век в пучину саданет.
Видно - как столица улыбнется,
Слышино, как провинция вздохнет...

Привалило творческое счастье

...Рукописи не горят.
M. Булгаков.

Привалило творческое счастье.
И теперь бездействию - каюк...
Остаются шрамы на запястьях
От пожатий дружественных рук.

Не лечу фанерой над Парижем
И готов показывать клыки...
Заживают лучше, чем на рыжем,
На душе и теле синяки.

Свистнул рак, по щучьему велению.
И, вражина, больше не свистит.
Плохо продается вдохновенье,
Хуже только рукопись горит...

Последний мамонт

Когда меня бульдозеры отрыли,
Сломать, конечно, кто-нибудь, да мог
Огромные, невидимые крылья,
Что в миг ухода мне доверил Бог.

Я уходил.
Внизу вопило свинство.
Но мамонт я!
И верх всегда брала
Слоновья сила нашего единства,
И вновь она меня приподняла!

Нет, не числом сильны шакалы эти.
Не их клыки меня валили с ног,
А мысль, что я на этом белом свете
Нелепо так и глупо
Одинок...



Основные публикации

- Последний мамонт: Стихотворения. – Челябинск: Цицеро, 2005. – 100с.
- ⊕ «В чужие окна стыдно заглянуть».. Тургояк. Туесок: Стихи // Стихи Миасской долины: Поэтический сборник. – Миасс: «Геотур», 1998. – С.57 – 59.
- ⊕ Границы "Ильменита" : стихи поэтов - участников литературного объединения "Ильменит": К.Гаспарян, А.Горный, В.Кузнецов, М.Шагиев. - Текст : непосредственный // Глагол. - 2017. - 16 ноября. - С. 12.

- ⊕ Жизнь. «Хотелось, жилось и любилось...»; «Повинуясь неясному мигу...»: Стихи // Южный Урал: Литературный альманах. – 2006. - № 4. – С.197 – 202.
- ⊕ Рай. М.Лаптеву. Сальери. Отец: Стихи // Тургояк. – 2002. - №6. – С. 7.
- ⊕ Сам город притворился изумленным: Стихи // Миасский рабочий. – 1977. – 16 октября. – С.3.
- ⊕ Стихи // Золотая долина: Литературный альманах. – Челябинск, 1993. – С. 81-84.
- ⊕ Стихи // Южный Урал: Литературный альманах. – 2006. - №4. – С. 197-202.
- ⊕ Фотомастер в школьном зале: Стихи // Миасский рабочий. – 1978. – 16 сентября. – С.3.



- ✓ Безрученко М. Пусть откровение да останется: Рец. на кн. В.Кузнецова «Последний мамонт» / М.Безрученко. - Текст : непосредственный // Миасский рабочий. – 2006. – 15 апреля. – С. 7.
- ✓ Еремин, В. Валерий Кузнецов: Оборванная песня... : памяти журналиста и поэта / В. Еремин. - Текст : непосредственный // Глагол. - 2018. - 13 сентября. - С. 13.

Центральная городская библиотека

им. Ю.Н. Либединского



(1946 – 2018)

**Валерий
Кузнецов**

Серия «Миасс литературный»

Миасс
2020

Составитель: Шакирова О.Б., зав.ОБР