



Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского
Отдел библиографической работы

«Покой поэту запрещён...»



Михаил Петрович Лантес
(1928-1980)

Биобиблиографический указатель

Миасс

Михаил Петрович Лаптев - поэт, прозаик, автор нескольких книг. Именно Лаптев дал имя литературному объединению, ему обязаны своим поэтическим настоящим многие миасские поэты.

В указателе собрана систематизированная библиографическая информация о печатных изданиях, имеющихся в фондах библиотек Миасса, а также электронные ресурсы, представленные в сети Интернет. Хронологические рамки периодических источников ограничены 1972-2018 гг.

При составлении библиографической записи использовались ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Библиографический указатель состоит из трех разделов:

1. «Судьбина эта непростая» (биография М.Лаптева);
2. Произведения М. Лаптева (книги, сборники, периодические издания);
3. М.Лаптев, о нем (воспоминания о М. Лаптеве современников и учеников)

Структура 2 и 3 разделов включает в себя библиографические записи на книги, периодические издания, интернет-ресурсы, материал сгруппирован по хронологическому принципу.

Библиографический указатель предназначен для широкого круга пользователей.

Крещёному особой речью,
Покой поэту запрещён!
Он от нападок человеческих
Щитом стёклянным защищён.
Судьбина эта не простая,
Но не убьёт мечту тщета:
Иду вперед и отлетают
Осколки звонкого щита.
Уже в крови мои застряв
От острых выступов стекла,
Но также далеко до счастья
и также стень белым-бела!
Но не кончатся стремленья,
Не жди добычи суета:
Мне остаётся в утешенье
Осколок хрупкого щита.
Гляжу в него: и океаны
Волнами синими плывут,
И каравеллы Магеллана
К далёкой Индии идут...

Михаил Лантёв



Судьбина эта непростая

Михаил Петрович Лаптев родился в деревне Лаптево, Кировской области 21 ноября 1928 года в семье колхозника. Закончил семилетку, затем в 1948 г. - Стерлитамакский медицинский техникум.

В том же году умер его отец, оставив жену, Александру Николаевну (Рублеву) и шестерых детей, где Михаил – старший. Теперь он должен был помогать матери содержать семью. Так в двадцать мальчишеских лет фельдшер Лаптев стал не только главой большой семьи и единственным медиком во многих деревнях Кировской области и Башкирии, но и чуть ли не единственным мужиком на всю округу – война почти поголовно выбила мужское население. В горячее время на сплаве приходилось брать в руки багор, а в деревенскую страду – косу или вилы.

А за десять лет работы медиком, – с улыбкой вспоминал Михаил Петрович, – я стал настоящим шаманом: брался лечить почти все. Вспомнить только, сколько одних родов принял! Порой ночами, в непогоду, зимой и летом пешим ходом спешил к больным, которые жили у черта на куличках.

В маленьком поселке жизнь свела М.Лаптева с его будущей женой, Полиной Петровной. Полина Петровна была родом из семьи староверов, где господствовали строгие мораль и преданность дому, работе, мужу. Такой она оставалась на протяжении всей жизни со своим суженым. А свел их случай.

Юный Лаптев, который вовсе не собирался жениться, был околдован девушкой и тут же был благополучно «окольцован». Его мать была против такого внезапного брака, поскольку в большой семье Лаптевых, где кроме старшего Михаила была еще куча-мала других пацанов, а отца не было. Главным кормильцем семьи должен был стать только что оперившийся и получивший диплом медицинского училища Михаил. А он решил завести семью, то есть, тратить средства на содержание своего дома. Но Полина оказалась такой надежной женой, что Лаптев не послушался отговора матери. Так он сделался семейным человеком. Но все равно он много сил и средств тратил на младших братьев. Делился последним.

Заведуя амбулаторией на станции Смычка близ Нижнего Тагила, М.Лаптев начал посещать литобъединение «Тагильский рабочий».

В 1950 году я послал первые свои стихи в газету «Красная Башкирия». В обзоре редакционной почты была приведена одна строфа из моего стихотворения с подписью «М. Латыпов».

М.Лаптев

В 1956 году М.П. Лаптев приехал с женой в Нижний Тагил. Он активно писал стихи, подрабатывал внештатным корреспондентом в местной газете, его произведения начали появляться в печати. Почувствовав себя поэтом, Михаил Лаптев стал готовиться в Литинститут. С 1958 по 1963 года он учится в Москве на очном отделении Литературного института им. А.М. Горького. Его однокурсниками были Олжас Сулейменов, Александр Эбаноидзе, Сулейман Стальский, Борис Ряховский и др.

В семье уже рос сын Слава, с которым и осталась на Урале Полина Петровна. Несмотря на вечные материальные трудности, ей удавалось содержать семью и выделять деньги на студента-мужа, которому надо было и питаться, и гардероб обновлять. Словом, у Лаптева всегда был надежный тыл и хранильница семейного очага в лице Полины Петровны.

После окончания Литературного института М. Лаптева направили в Челябинск. Сначала его поселили во Дворце культуры завода ЧТЗ (Челябинский тракторный завод).

Кто-то из друзей помог найти вариант с трудоустройством и с жильем в городе Миасс, который активно строился в те годы. Здесь Лаптеву пришлось совмещать литературную работу с журналистикой. Вторая профессия давала возможность зарабатывать деньги. С 1964 года Лаптев работал редактором газеты «Уральский автомобиль». Через два года он стал литсотрудником в газете «Миасский рабочий», а с 1972 года - ответственным секретарем редакции

Вскоре после переезда в Миасс Лаптев возглавил местное литературное объединение, поскольку являлся профессиональным литератором, о чем свидетельствовала запись в дипломе — «литературный работник». А до него литературным объединением руководили Владислав Гравишкис, возглавлял студию и поэт Николай Година, его иногда подменял заместитель редактора Соломон Эпштейн.

Учениками М.Лаптева по праву могли считать себя Владимир Белопухов и Сергей Каратов, Александр Романов и Артемий Подогов, Раиса Завражнова и Александр Герасимов.



Я попал к Лаптеву на занятия в 1968 году. Разных руководителей литературных объединений в Челябинске, в Москве я видел потом много. Но такого, как Лаптев, встретить не довелось.

С. Каратов

Михаил Петрович обожал философские беседы, любил обсуждать прочитанные книги. У него было масштабное видение; даже в какой-то незначительной детали он мог разглядеть огромный смысл. По натуре

очень внимательный и заботливый, молодых литераторов он поучал ненавязчиво, поправлял корректно.

По первому диплому Михаил Лаптев был медиком и лечил людей у себя на родине, в вятской губернии, в Башикирии. Он хорошо знал север, работал среди лесорубов, плотогонов, рыбаков. Его жизнерадостный смех лечил и всех нас, кто когда-то пришли к нему в литобъединение при газете «Миасский рабочий» (тогда оно еще не имело названия «Ильменит»). Это название дал именно Михаил Петрович Лаптев, и оно прочно закрепилось за городским литобъединением.

С.Каратов

Работа ответственным секретарем в газете выматывала его, и мало сил оставалось на творчество. Другому литератору и того бы не удалось сделать, а Михаил Петрович Лаптев, несмотря на очень трудную творческую судьбу, все-таки смог написать ряд замечательных произведений и выпустить их в Челябинске. Это книга рассказов «Пластинка на винчестере», роман «Костер рябины красной» и сборник стихотворений «Изморось». Его стихи печатались и в столичных изданиях, хотя пробиться туда в те годы было очень сложно. Зато в городской газете «Миасский рабочий» публиковались и стихи Лаптева, и романы с продолжением, и отдельные рассказы этого интересного писателя.

В 1974 году в Миассе он самостоятельно издал небольшим тиражом на правах рукописи стихотворный сборник «Светлынь». В 2004 году вышел сборник «Синий ковш».

В 2008 году вышла книга «Когда плакал чибис», в которую вошли ранние рассказы Михаила Петровича, сценарий «Круг - фигура незамкнутая», высказывания из записных книжек писателя, а так же статьи о творчестве Лаптева.

Проза Лаптева основана на сюжетах, взятых им из жизни. Лаптев создает драматичные коллизии в своих произведениях, подчас неожиданные в своих развязках.

Молодой фельдшер Лоскутов влюбляется в местную девушку Олю, и что из этого выходит. (Рассказ «Объяснение»).

Бухгалтер Акимов с сумкой денег, не испугавшись, помогает задержать преступников в поезде. («Платина»).

Два брата, один видный колхозник, а другой чиновник среднего звена, негласно соревнуются, чей общественный статус выше. («Братья Жерновы»).

По заданию начальника милиции двух преступников для проведения медэкспертизы везут на подводе в сопровождении милиционера и врача в районную психлечебницу, где врач на полном серьезе чуть сам не оказался в стенах этого заведения. («Когда плакал чибис»).

Проводник-монгол, который сопровождает геологический отряд, ценой своей жизни доказывает недоверчивым людям, что он не замышлял ничего дурного. «Сколько и где бы я ни жил, я никогда не забуду этого взгляда, последнего взгляда человека,

который ошибся, и которому не верят». («Пластинка на винчестере»).

Он был разным. То простодушным, то прихотливым, иногда колючим до ярости, иногда элегически умиротворенным. Часто, что называется «душа нараспашку», но временами как бы отстраненным ото всех, скованным...

Общение с ним не было легким, но – всегда притягательным. Он обладал не часто встречающимся умением в корне пересмотреть сложившиеся представления о жизни и творчестве, жестко спросить с самого себя.

Его бурный, истинно поэтический темперамент порою перехлестывал через край. А жизнь располагала по- своему, и не было недостатка для разного рода преград.

Б.Фридлянский

Выматывающая газетная текучка, невозможность публиковать то, что считаешь нужным, равнодушие в областной писательской среде, божественная жизнь с возлияниями подорвали здоровье Михаила Петровича. Яркий талант писателя не успел проявиться во всю силу, он ушел из жизни в неполные 52 года, оставив после себя много учеников и почитателей его дарования.

Произведения М.П.Лаптева

Книги

- ✓ Пластинка на винчестере: Рассказы [Текст] . – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1966. – 88с.
- ✓ Костер рябины красной: Повесть [Текст] . – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1975. – 100с.
- ✓ Изморозь: Стихи [Текст]. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1977. – 32с.
- ✓ Синий ковш: Стихотворения [Текст] / Составитель и редактор М.Шагиев. – Миасс-Челябинск, 2004. – 98с.
- ✓ Когда плакал чибис: Проза [Текст] : [К 80-летию со дня рождения М.П.Лаптева] / Составитель и редактор М.Шагиев; вступит.статья С.Каратов. – Челябинск: Челябинский Дом печати, 2008. – 184с.
- ✓ «Ветеран»; «Сердце солдата»; «День Победы»: Стихи // Золотая долина [Текст] : 220-летию Миасса посвящается / сост. Л. В. Орлова ; худ. В. Н. Каменев. - Челябинск : Челябинский Дом печати, 1994. – С.79-81.

Сборники

- ✓ «Все излишества губят меня..»; Тургояк; «Пришла весенняя бессонница»: [Текст] Стихи // Стихи Миасской долины: Поэтический сборник. – Миасс: «Геотур», 1998. – С.63 – 66.
- ✓ Миасские поэты: Михаил Лаптев, Артём Подогов, Александр Герасимов [Текст] : [поэтический

сборник]. - Изд. 3-е, уточн. и доп. - Челябинск :
Челяб. Дом печати, 2011. - 52 с. : ил.

Периодические издания

- Богомазы [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1972. – 9 сентября. - С.3.
- Сказка о голубой раковине [Текст]: Поэма // Миасский рабочий. – 1972. – 16 декабря. - С.3.



- Бабка [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1973. – 28 марта. - С.3.
- На съезде[Текст] : Стихи // Миасский рабочий. – 1973. – 11 июля. - С.3.
- Баллада о лосе[Текст] : Стихи // Миасский рабочий. – 1973. – 5 декабря. - С.3.
- Уральская слава [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1973. – 16 декабря. - С.3.
- Песня про Надю [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1973. – 20 декабря. - С.3.



- Настасья Марковна[Текст] : Поэма // Миасский рабочий. – 1974. – 24 января. - С.3.
- Поэма о старом гудке [Текст]: Поэма // Миасский рабочий. – 1974. – 22 февраля. - С.3.
- Новые стихи: [«А где мой род?»; «Она одна из той деревни»] [Текст] // Миасский рабочий. – 1974. – 6 июля. - С.3.



- Нам некогда; Нелегкая служба; Весна[Текст] : Стихи // Миасский рабочий. – 1976. – 28 мая. - С.2.

- «Глаза Надежды переменчивы...»; «О, стены белого Собора...» [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1976. – 30 октября. - С.3.



- Бубен; набросок [Текст] : Стихи // Миасский рабочий. – 1977. – 2 июля. - С.3.
- Синий ковш [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1977. – 10 декабря. - С.3.



- Имя [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1978. – 3 июня. - С.3.
- Зачин [Текст]: Глава из повести «На плотях» // Миасский рабочий. – 1978. – 9 июля. - С.3.
- Пристань [Текст] : Глава из повести «На плотях» // Миасский рабочий. – 1978. – 3 сентября. - С.3; 6 сентября. – С.4.
- День [Текст]: Глава из повести «На плотях» // Миасский рабочий. – 1978. – 25 октября. - С.3.
- Память о лете [Текст] : Стихи // Миасский рабочий. – 1978. – 23 декабря. - С.3.



- Ятка [Текст]: Глава из повести «На плотях» // Миасский рабочий. – 1979. – 28 мая. – С. 4; 30 мая. – С.4.
- Девочка и волк [Текст] : Стихи // Миасский рабочий. – 1979. – 11 августа. – С. 3.
- Не допустим! [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1979. – 1 декабря. – С.3.



- Тургояк [Текст]: Стихи // Миасский рабочий. – 1981. – 16 января. – С. 3



- Поколение; «Как страшно видеть дам без кринолинов...» [Текст]: [Стихи] // Дружба народов. – 1990. - № 6. – С.139.
- Стихи о войне: «Ветеран»; «Сердце солдата»; «День Победы»: [Текст] // Миасский рабочий. – 1990. – 14 июня. – С.3.



- Четыре стихотворения [Текст]: [«В закат как в бойню...»; «По небу полуночи...»; «Тяжело набухло от крови...»; «Я – Степь»] // Новый мир. – 1992. - № 3. – С. 102-103.
- «Сошла пурга, дюжина лет: «Новогодняя история»; «Квадраты нашей судьбы»; «Ты не бойся: вина я не трону...»; «Альбатрос»; стихи [Текст] / подготовил Б.Фридлянский // Глагол. – 1992. - № 15. – 11-17 апреля. – С.4.



- Везут неторопливо мой апрель [Текст]: Стихи / Подготовил В.Сурудин // Миасский рабочий. – 2008. – 8 марта. – С.13.
- Сухие листья [Текст]: рассказ / Подготовил М.Шагиев // Миасский рабочий. – 2008. – 14 ноября. – С.6.



- ...Не сам ли торопил я годы... [Текст] : Стихи [«Какое это чудо...»; «Пурга»; «Я встретил финна по весне»; «Слегка осев и чуть качнувшись набок...»; «Мне детства звон поныне слышен»; «Поет старуха на дежурстве»; «Тургояк»] /

Подготовил В.Суродин // Глагол. - 2013. - 13 декабря. - С. 18.

М. П. Лаптев, о нем

- ▶ Лысцов, И. [Вступительная статья] [Текст] / И.Лысцов // Изморозь: Стихи. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1977. – С.3-4.
- ▶ Шагиев,М. [Вступительная статья] [Текст] // Синий ковш: Стихотворения [Текст] / Составитель и редактор М.Шагиев. – Миасс-Челябинск, 2004. – 98с.
- ▶ Шатохина, Д.В. Любовь к литературе [Текст] / Д.В.Шатохина // Истоки: Краеведческий сборник №5 / Отв. редактор Е.В.Павлова. - Челябинск: Цицеро, 2010. – С.190-194.



- ▶ Фридлянский, Б. «Судьбина эта непростая» / Б.Фридлянский // Глагол. – 1995. – 8 апреля. – С.3.
- ▶ Федоров,Ю.. Сеанс связи. Памяти миасского поэта М.Лаптева[Текст] / Ю.Федоров // Глагол. – 1998. – 18 ноября. – С.5.
- ▶ Каратов, С. Достоин песни и весны [Текст] / С.Каратов // Глагол. – 2003. – 1 октября. – С.3.
- ▶ Безрученко, М. Пожалуйста, не смейся надо мной [Текст]: [Презентация книги М.Лаптева «Синий ковш»] /М. Безрученко// Миасский рабочий. – 2004. - 29 сентября. – С.3.
- ▶ Килограммы бумаги, ведра чернил... [Текст] : о М.Лаптеве вспоминают Б.Миноров и М.Шагиев. К 80-летию М.Лаптева // Глагол. - 2008. - 14 ноября. - С. 6.

- ▶ Шагиев, М. От тебя бежит ко мне лунная дорога [Текст] : [М.Шагиев о Лаптеве. К выходу новой книги «Когда плакал чибис»] / Записала Н.Николаева // Глагол. – 2009. – 18 ноября. – С.3.
- ▶ «От тебя бежит ко мне лунная дорога...»[Текст]: [составитель и редактор М.Шагиев рассказывает новой книге стихов Михаила Лаптева «Когда плакал чибис»] / записала Н.Николаева //Глагол. – 2009. – 18 ноября. С.3.
- ▶ Низамутдинова, Н." Я растворюсь в закатной сини." [Текст] : Рец на сборник "Миасские поэты" / Н. Низамутдинова // Глагол. - 2011. - 30 ноября. - С. 2.
- ▶ ...Не сам ли торопил я годы... [Текст] : памяти М.Лаптева: воспоминания, подборка стихотворений / Подготовил В.Сурудин // Глагол. - 2013. - 13 декабря. - С. 18.



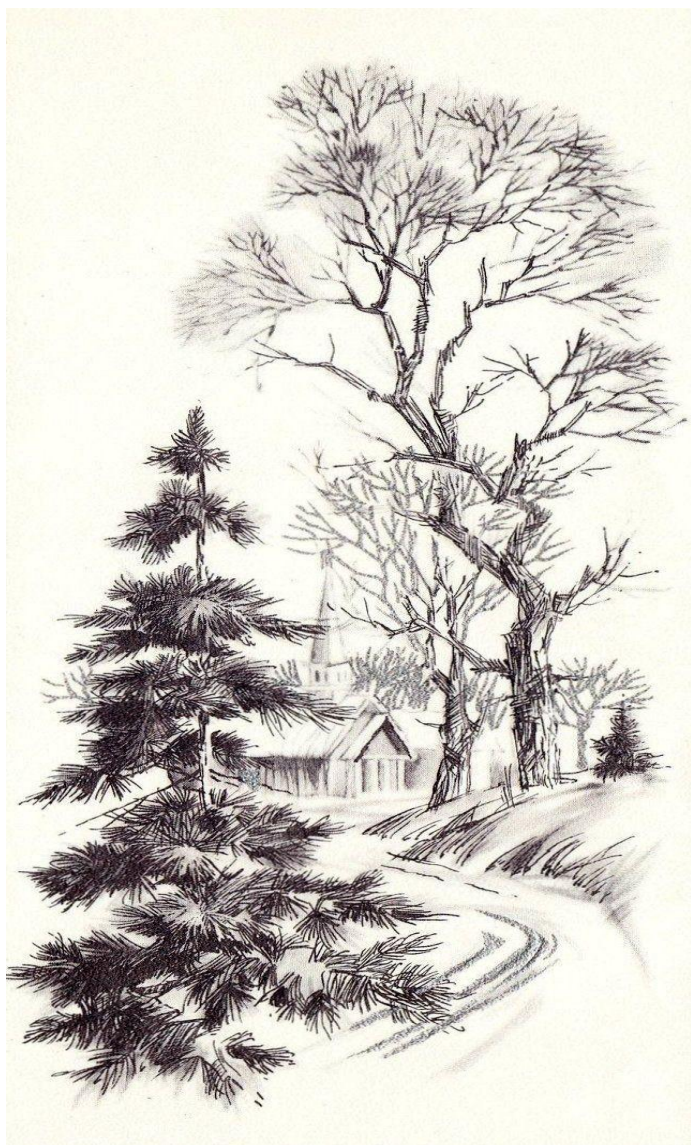
- ▶ Каратов, С. Альбатрос из Миасса: к 90-летию со дня рождения поэта и педагога Михаила Лаптева[Электронный ресурс] / С. Каратов. – Режим доступа: URL: http://www.ng.ru/non-fiction/2018-10-18/15_955_albatross.html. – 12.11.2018г. – Загл. с экрана.
- ▶ Каратов, С. Достоин песни и любви [Электронный ресурс] / С. Каратов. – Режим доступа: URL: <https://www.proza.ru/2008/10/24/520>. – 11.11.2018г. – Загл. с экрана.
- ▶ Каратов, С. Михаилу Лаптеву – 85 лет[Электронный ресурс] / С. Каратов. – Режим доступа: URL: <http://russianpoetry.ru/stihi/mihailu-laptevu-85-let.html>. – 12.11.2018г. – Загл. с экрана.

- Шатохина, Д.В. Лаптев Михаил Петрович: новейшая энциклопедия Миасса [Электронный ресурс] / Д.В.Шатохина. – Режим доступа: URL: <http://www.miass.info/slovari/article.php?451>. – 12.11.2018г. – Загл. с экрана.



Оглавление

Судьбина эта непростая.....	4
Произведения М.П.Лаптева	11
Книги	11
Сборники	11
Периодические издания	12
М. П. Лаптев, о нем	15



«Покой поэту запрещен...»: биобиблиографический указатель [Текст] /Составитель О.Б.Шакирова. – Миасс: МКУ «ЦБС», 2018. - 20 с.

Ты не бойся: вина я не трону,
Не пришло еще время судьбы, -
Подо мной еще инутя и стонут
Пароходные сходни судьбы.
Пусть под ними -
Арбузные корки,
Плохо прожитых дней шелуха, -
Сквозь рассвета
Холодные створки,
Слышен яростный крик петуха.
Кто-то там подавляет зевоту...
Мне не сборы - пятнадцать минут.
Вот я снова влезаю в работу,
Словно лошадь влезает в хомут.
Для того, чтобы в полном накале
Мне не выкипеть сразу до дна,
Поступаясь словами вначале,
Может, выпью немного вина...
Одного никогда не узнаю:
Где мои голубые края,
Где приду я к переднему краю,
Где последняя сходня моя?

Михаил Лантёв