

Лев ЛУЗИН

Планета
ЮЖНЫЙ
Урал

Живая энциклопедия народов
Челябинской области

Челябинск
2012

УДК 39(470.55)(031)
ББК 63.5(2Рос-4Че)я2
Л83

Книга написана и издана при поддержке Ассамблеи народов Челябинской области, редакции газеты «Челябинский рабочий», Челябинскстата. В издании участвовали: ОАО «ММК», ОАО «Челябэнерго-сбыт», Объединение «Союзпищепром», ОАО «Челиндбанк», ООО «Равис — птицефабрика Сосновская», Компания «ТехноКом», Администрация Катав-Ивановского муниципального района, Челябинский областной благотворительный фонд содействия гражданско-патриотическому воспитанию и правопорядку, А. Я. Уфимкин.

Л83

Лузин, Л. Н.

Планета Южный Урал : живая энциклопедия народов Челябинской области / Лев Лузин. — Челябинск : Авто Граф, 2012. — 408 с. : ил.

ISBN 978-5-98518-034-3

В книге известного челябинского очеркиста, публициста, заслуженного работника культуры Российской Федерации Льва Лузина «Планета Южный Урал» в алфавитном порядке показаны народы, живущие в Челябинской области. Это своего рода живая, человеческая энциклопедия национальностей уникального российского региона, расположенного на стыке Европы и Азии. На евразийском перекрестье нашли свое место под солнцем представители 152 народов и этнических групп. Автору удалось превратить серьезное академическое описание той или иной национальности в увлекательный рассказ об истории ее появления и развития на Южном Урале. Изюминкой очерков стало переодевание Льва Лузина в костюмы разных народов, оно помогло ему лучше понять своих героев. Книга наполнена добротой и юмором, ее действующие лица — интересные и талантливые люди, любящие свой народ и родной край.

УДК 39(470.55)(031)
ББК 63.5(2Рос-4Че)я2

ISBN 978-5-98518-034-3

© Лузин Л. Н., текст, 2012
© ООО «Авто Граф», 2012

ЕВРАЗИЙСКАЯ ОБЩНОСТЬ

Эта книга рано или поздно должна была появиться на Южном Урале. У нашего края уникальное географическое положение — на стыке Европы и Азии. Он всегда был своеобразным мостиком между племенами, народами и цивилизациями Запада и Востока, через него проходил Великий шелковый путь. На этом большом и красивом участке земли издавна жили и живут люди самых разных национальностей и вероисповеданий. Одни являются коренными жителями наших мест, других приносили миграционные волны, связанные с историей России. Большие переселенческие потоки прибывали к Южному Уралу после взятия Казани, раздела Польши, во время промышленного освоения региона в XVIII—XIX веках, столыпинской аграрной реформы, советской индустриализации 30-х годов XX века, Великой Отечественной войны и т. д. Всероссийская перепись населения 2002 года показала, что на территории Челябинской области живут представители более 132 национальностей и этнических групп.

В конце 80-х годов прошлого века Челябинский областной фонд культуры по инициативе председателя Всесоюзного фонда культуры академика Дмитрия Сергеевича Лихачева активно способствовал созданию на Южном Урале национально-культурных центров. За 23 года общественные организации разных народов стали играть все более заметную роль не только в культурной, но в общественно-политической жизни края. В последние годы их список заметно расширился. Особенно сильный приток в область «свежей крови» произошел после распада Советского Союза. Буквально за несколько лет этнический состав региона стал еще более пестрым и интересным. Дети разных народов являются россиянами, южноуральцами, и при этом сохраняют свое этническое своеобразие. Вместе они составляют богатую национально-культурную мозаику нашего региона. Видя эти этнические и социокультурные сдвиги, известный челябинский очеркист, публицист, автор двух книг Лев Лузин задумал написать цикл очерков, своего рода энциклопедию национальностей Южного Урала. Его идею поддержали Ассамблея народов Челябинской области, все национально-культурные центры региона. Вместе с ними автор взялся за реализацию своей интересной и по-хорошему амбициозной задумки. В эпоху глобализации, когда вслед за экономикой и технологиями начинают модернизировать и

унифицировать культуру, в том числе национальную, ее поддержание, сохранение и популяризация становится едва ли не определяющей задачей художников и общественных деятелей мира, страны и региона, тем более такого уникального, как наш.

За полтора года, пока Лев Лузин «путешествовал» по планете Южный Урал, жизнь то и дело подбрасывала подтверждения общественной актуальности и культурной значимости его работы. В декабре 2010 года произошли события на Манежной площади в Москве, теракты в Норвегии и т. д. Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, Европы и России стала актуальной как никогда. Мы все отчетливее стали понимать: чтобы отношения между этносами были цивилизованными и гармоничными, они должны знать историю, культуру, обычаи и традиции, заметных личностей своего и других народов. Именно этому способствует книга Льва Лузина.

Автор проделал огромнейшую работу. Задача, которую он поставил перед собой, — написать интересно, правдиво, но ни для кого не обидно, — выполнена с должным мастерством. Лев Лузин подробно рассказал о народах области, которых по Всероссийской переписи населения 2002 года около тысячи и больше, таких 24. Об остальных национальностях написал короткие, но не менее интересные зарисовки. Материалы в книге публикуются в политкорректном алфавитно-энциклопедическом порядке. В них есть интересная информация о формировании (этногенезе) народов, истории их появления на Южном Урале. В очерках отражены культура, традиции, обычаи, проблемы, особенности национального характера и психологические черты, кухня и юмор этносов, живущих в области. Автор, который предстает как публицист и исследователь, затрагивает взаимоотношения представителей разных народов, изюминки очерков — переодевание Льва Лузина в национальные костюмы и перечисление людей, которые внесли вклад в социально-экономическое, культурное развитие Южного Урала, стали известны в России и мире. Интересны наблюдения автора, его впечатления от общения с родственниками, друзьями и знакомыми разной крови. Несмотря на заявленную энциклопедичность, стиль изложения живой и непосредственный. Книга пропитана любовью автора к своим героям, Южному Уралу и жизни. В некоторых очерках, особенно о русских, Лев Лузин поднимается до высоких публицистических обобщений.

Рассказы о народах Челябинской области публиковались в областной газете «Челябинский рабочий», где автор работает заместителем главного редактора, и на сайте издания Mediazavod.ru. Они были с благодарностью встречены на Южном Урале, в других регионах страны и за рубежом. Лев Лузин получил много откликов, многие вырезали материалы из газеты и хранят их, на эти очерки ссылаются в научных работах. Вполне закономерно, что автор со своей «Планетой Южный Урал» стал лауреатом Первого Международного конкурса Союза журналистов России и ООН «Искусство жить вместе». Теперь у тех, кто интересуется национальной культурой, появилась возможность прочитать всю необходимую информацию под одной обложкой. Взяв в руки эту книгу, жители других регионов РФ, разных стран, политики, предприниматели, потенциальные инвесторы увидят, что в многонациональной Челябинской области сохраняются согласие, уважительное отношение властей к разным народам и доброжелательное отношение этих народов друг к другу. Это большой плюс нашему краю. Для серьезных инвесторов такая обстановка в регионе играет очень большую, зачастую — определяющую роль.

В заключение своего «путешествия» Лев Лузин провел круглый стол, участники которого говорили об истоках и чертах национального феномена Южного Урала, где, по их мнению, сформировалась особая энергетика. Автор показал, как очередная миграционная волна, связанная с распадом СССР (Лев Лузин и сам в 90-х переехал в Челябинск из Казахстана) и конфликтами на территории России, попадает в благодатную социально-культурную среду Челябинской области. Он отмечает, что на планете Южный Урал сложился особый климат, который помогает справиться с привнесённым извне негативом и экстремизмом. Эта евразийская общность может быть примером для других территорий России.

Книга «Планета Южный Урал» может стать отличным подарком для любого культурного человека. Издание будет интересно и полезно всем любителям родного края, студентам и школьникам, начинающим знакомство с историей и культурой Южного Урала. Книгу с удовольствием и благодарностью получают национально-культурные центры области. Она способствует укреплению национальной культуры и общественного согласия в Челябинской области.

*Кирилл Шишов,
председатель Челябинского
областного общественного фонда культуры,
заслуженный работник культуры РФ*

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ НАРОДЫ

Почему я решил написать книгу о культуре разных народов и межнациональных отношениях? Вопрос вполне уместный, ведь все привыкли, что национальными культурами занимаются представители тех или иных этносов. Защищают их, борются за развитие языка, открытие национальных школ, создание творческих коллективов и т. д. А тут вдруг взялся за перо очеркист русского происхождения, живущий не в республике, а в обычной области страны, который прежде никогда на эту тему не писал. С чего бы это? Разве человеку титульной национальности плохо живется в родной стране? Разве ему надо защищать себя, устои своего народа? И откуда вдруг такой интерес к культуре национальных меньшинств? Праздное любопытство? Но так получилось, что я давно интуитивно чувствовал значимость этой темы. Особенно ее восприятие обострилось после жизни в Казахстане, который называли и называют лабораторией дружбы народов, стоязыкой планетой. В этой республике породнился и подружился с людьми разных национальностей, что значительно расширило мое представление о мире. Я начал интересоваться историей и культурой разных этносов, собирать фигурки народов в колоритных нарядах (покупаю их в любом месте, куда приезжаю; родные, друзья и знакомые везут мне «кукол» из всех краев), коллекционировать этническую музыку мира. Когда узнаю, какой национальности человек, с ним становится легче общаться — договариваться, шутить, переживать общую боль. И всякий раз, когда сталкиваюсь с проявлением у представителей любого народа национально- и гражданского патриотизма (а они всегда рядом!), на глазах почему-то появляются слезы. Отчасти это оттого, что мне, выросшему в советизированном, посвоему обезличенном регионе России (юг Тюменской области), самому не хватало более явной национально-патриотической опоры, и ее наличие у других людей вызывает необъяснимое волнение с некоторой долей хорошей зависти. В последнее время «праздный» интерес к национальным культурам стал сталкивать меня с неудобными вопросами. Бывая в небольших, по сути, исторически моноэтнических европейских странах, я видел, что людям там живется хорошо. А в России, особенно в 90-е годы, то и дело возникали проблемы. И в какой-то момент я услышал вопрос: «А зачем нашей стране так много разных республик? Зачем нам кормить столько народов? Зачем мы вообще нужны друг другу?» После этого понял, что у нас в теме меж-

национальных отношений «все запущено». И решил поучаствовать в ее «реабилитации» — написать живую энциклопедию народов Челябинской области, в которой, как в капле, отразились бы межнациональные проблемы большой страны. А то, что я русский, надеюсь, как раз и позволит мне не тянуть одеяло в ту или иную сторону, и прежде всего в сторону своего, самого многочисленного народа, быть объективным.

Межнациональные отношения то и дело актуализируются в нашей общественно-политической жизни. Чаще всего — перед выборами. Накануне парламентской кампании 2011 года Президент РФ Дмитрий Медведев попросил не спекулировать на этой теме. А премьер-министр Владимир Путин встретился с представителями разных народов и конфессий и сообщил, что в правительстве создается орган, который системно будет заниматься взаимоотношениями народов России. В январе 2012 года он, уже являясь не только премьером, но и кандидатом в Президенты РФ, выступил в «Независимой газете» со статьей о национальном вопросе, где вновь сказал о создании такой структуры. Это очень правильный и своевременный шаг, некоторое время назад я прочитал отчет о все-российской конференции этнографов и антропологов, которые жаловались, что не могут себя найти в нашей многонациональной стране. Как говорится, дожились. Как можно себя не найти в стране, которая изначально складывалась как полиэтническая. В энциклопедии «Народы России» (Москва, 1994 год) отмечено, что по переписи 1897 года русские составляли 43,4 процента от общей численности населения Российской империи, в 1917 году — 44,7 процента. По Всероссийской переписи населения 2002 года русских на Южном Урале 2965885 человек (82,3 процента). На втором месте — тюркские народы (татары, башкиры, казахи, чуваш, нагайбаки, азербайджанцы, таджики, узбеки), вместе их почти 442 тысячи, или более 12 процентов. Все остальное нерусское население в 2002 году составляло 5,8 процента от общего числа южноуральцев. В наличии многих наций — сила нашей Родины и нашего края. Россия и Челябинская область всегда ориентировались на добрососедство разных народов или, как теперь все чаще говорят, толерантность (раньше такого западного слова не было в нашем повседневном обиходе), и властям приходилось иметь это в виду, создавать какие-то структуры, «ответственные за дружбу народов». После волнений последнего времени для всех стало очевид-

ным, что национальная политика России требует более пристального внимания и новой настройки. Она необходима на быденно-бытовом, культурном, научном и общественно-политическом уровнях.

На бытовом уровне проблему обострил поток мигрантов из бывших союзных республик в российские регионы после распада СССР в 1991 году. Мне, тоже принесенному в родную Россию этим водоворотом (жму руку тем, кто читал мою книгу «Мигранты»), проще, чем никуда не уезжавшим жителям Челябинской области и другим россиянам, понять людей, снявшихся с насиженных мест и отправившихся в далекий и малопонятный северный край. История сложилась так, что представители самых разных национальных культур стали реально жить рядом. Не всегда и не у всех это вызывает положительные эмоции. К сожалению, в России и на Южном Урале есть экстремистские проявления. 19-летний житель Сосновского района Челябинской области создал в социальной сети группу «Россия для русских» и регулярно размещал публикации, разжигающие ненависть и вражду, призывающие к применению насилия к представителям отдельных национальностей. Участники группы планировали акцию по силовому выдворению с территории поселка Саргазы Сосновского района строителей, выходцев из Северокавказского региона и стран СНГ. Полицейские эту выходку предотвратили и пресекли деятельность экстремистской группы. Было возбуждено уголовное дело. Но бывает, что недовольство проявляют не крайние националисты, а обычные люди. Некоторых москвичей раздражает, когда на улицах режут баранов, молятся, танцуют лезгинку и т. д. А когда происходят неизбежные, в общем-то, в молодом возрасте стычки и они заканчиваются дракой, а то и кровью, многие начинают акцентировать внимание на том, что их участники говорят с акцентом, выяснять, какого они рода-племени, и обычный бытовой конфликт приобретает черты межнационального. Естественно, все это требует от политиков, общественных деятелей, ученых, деятелей культуры, журналистов и всего общества адекватного ответа. Казалось бы, он очевиден. Но, как показывает практика, не для всех.

В царской России и в Советском Союзе была своя национальная политика. В нашей дореволюционной стране удивительным образом совмещались православие, ислам, иудаизм и другие конфессии. И, несмотря на повальную христианизацию, все-таки сохранялось своеобразие народов. В СССР они, как могли, сберегали свою самобытность, продолжали развиваться, «партия и правительство» поддерживали национальную куль-

туру. Вся страна из газет, радио и телепередач знала писателей, музыкантов, танцоров и других талантливых людей из разных уголков огромной державы. Но было очевидно, что в значительной мере это делается для достижения идеологического, пропагандистского эффекта. В СССР все было сглажено, народы покрыты общей идеологической крышей. Коммунистические власти реализовывали идею формирования новой, небывалой в истории общности — советского народа. Оттачивалась теория развития социалистических наций: их дальнейший расцвет и постепенное сближение должны были привести, при полной победе коммунизма, к полному исчезновению наций. Негласно проводилась политика ассимиляции народов, русификации этносов, их отчуждения от родного языка, национальной культуры, обычаев и традиций. Представители национальной интеллигенции с болью вспоминают, что после 1962 года в школах перестали изучать языки разных народов. У многих этносов до сих пор есть обида на то, что в свое время власть, в силу разных причин, не отдала должное их героям Великой Отечественной войны. В большой стране были «нарезаны» национальные республики и автономные округа, но многие представители этнических групп стали жить за пределами своей исторической родины. На территории ряда республик коренные (титulyные) нации оказались в меньшинстве в сравнении с русскими. Границы неправильно чертили для того, чтобы лишить народы должной сплоченности, быстрее перемешать их с русскими и другими этносами, а в случае возникновения неизбежных споров «мудрая» власть могла сверху все регулировать, лишний раз подтверждая свою силу. Говорят, на территории бывшего СССР около двух тысяч таких спорных мест. И хорошо, что было решено не касаться истории, границ стран и республик — это может далеко завести. Европа о таком пороховом заряде давно не вспоминает. Есть мнение, что по этой и другим причинам власть и сейчас не любит предметно заниматься национальными проблемами — боится выпустить джина из бутылки.

В новой России особо не думают даже о пропагандистском эффекте. Национальных поэтов не переводят на русский (как это было с Расулом Гамзатовым из Дагестана и другими известными литераторами) и знают только в своем кругу. У государства нет внятной национальной политики. Среди экспертов бытует представление, что народы должны в конкурентной борьбе завоевывать право на федеральное финансирование своих культурных программ и проектов. Можно сказать, что на уровне культуры подтачиваются основы нашей Фе-

дерации. Сначала у нас всем предложили «брать суверенитета столько, сколько проглотите», а затем с помощью федеральных округов унифицировали законодательство, всех поставили в один ряд, теперь и президентов в республиках быть не должно. А мигрантов из бывших республик СССР и прочих стран многие хотят превратить в стандартных граждан, унифицировать их теперь уже исключительно на русский лад. Конечно, они должны уважать и принимать культуру России, знать язык. Но эти люди должны сохранить и свое! Более того, их национальное своеобразие должно обогатить россиян! То есть мы все, и общество, и власть, должны уже в новых исторических, социально-политических и социально-культурных условиях научиться жить вместе.

В ходе этой «учебы» придется признать вышеприведенные особенности национальной политики государства, честно и официально сказать, что она не всегда была справедливой.

Чтобы жить вместе, нам надо хорошо знать самих себя и друг друга. В решении этой задачи я и попытался поучаствовать посредством книги. В самом начале «пути» сразу обозначаю свое место: я не историк, не краевед, не этнограф и не антрополог. Для такого издания принципиально важно, что автор — не специалист, а обычный южноуралец, который вместе со своими читателями познает и открывает мир людей, живущих рядом. Взаимное уважение народов формируется не по наставлению политиков, не по подсказке ученых мужей, оно рождается на уровне горизонтальных человеческих связей! И лучше, когда их устанавливают обычные люди, в том числе я. Поэтому мои очерки, зарисовки и заметки не претендуют на научную новизну, в нашем контексте она не является целью. Я — очеркист, публицист и, если угодно, — **собиратель и составитель, популяризатор и эмоциональный рассказчик историй и фактов о жизни этносов нашего края**. Мне очень захотелось собрать в одном месте интересные сведения о народах Южного Урала и сделать их общедоступными, более понятными и, если угодно, — популярными. Чтобы не возникало путаницы, замечу, что под Южным Уралом в книге подразумевается Челябинская область (жители соседнего Оренбуржья тоже называют свой степной край Южным Уралом).

Такой межнациональный ликбез необходим, чтобы напомнить каждому человеку, кто он и кто рядом с ним. Чтобы подумать, как дальше жить вместе. С самого начала я понимал опасность того, что могу создать какие-то лакированные, гламурные или пиаровские картинки. И в то же время нельзя было скатиться в

противоположность. Вскоре я осознал, что материалов такого плана еще нигде нет, что у нас, простите за тавтологию, до сих пор не сформировалась культура популярного и доброжелательного рассказа о национальных культурах. Есть научные статьи, но они, в силу своей академичности, не очень интересны массовому читателю, обычным людям. Что касается журналистики, то, с одной стороны, есть однотемные, умилительные и порой приторные корреспонденции коллег, специализирующихся на этнической проблематике. А с другой стороны — предельно жесткие статьи, отрабатывающие тот или иной информационный повод о столкновении на межнациональной почве (вынужден с сожалением повторить, что на нее часто переносят обычные бытовые конфликты). Об искусстве жить вместе, об адаптации и интеграции мигрантов в российское общество коллеги пишут мало и с какой-то неохотой.

Словом, автор должен был проложить тонкую, извилистую тропинку и пройти по ней. В итоге я поставил перед собой, критично настроенным журналистом, не совсем обычную задачу: рассказать о том или ином народе правдиво, интересно, но не обидно. Решил, что не буду избегать показа отрицательных моментов, но стану делать это без смакования, обвинений, а с уважением, сердечностью и объяснением их сути. Так, чтобы в конце очерка у читателя, несмотря ни на что, возникло ощущение радости, оптимизма и веры в этот народ. Мне захотелось показать, какие они, наши национальности, как живут, во что верят, чего достигли. Исходя из этого, родилась структура материалов, в которых есть все — рассказы о людях, история, антропология, этнография, психология, юмор и т. д. В какой-то степени помог свой жизненный опыт, впечатления от общения и встреч с людьми разных национальностей. Я решил уделить большое внимание перечислениям видных и просто заметных личностей того или иного народа и южноуральцев. Меня могут спросить: какое нам дело до москвичей, жителей других регионов и иностранцев? Но в какой-то момент я четко понял, что они — не только «предмет» гордости представителей той или иной нации, но и своеобразная поддержка для них. Принадлежность к такой компании дает ощущение защищенности. Находясь в ней, люди понимают, что не одиноки на этой земле, в большей степени ощущают собственную значимость, начинают подтягиваться к своим лучшим представителям, стараются не подвести их. Так же важно называть знаменитых личностей, стартовавших в большой человеческий космос с планеты Южный Урал. Чтобы выделить и перечислить этих

людей, мне необходимо было у многих из них уточнить национальность. Тут я руководствовался двумя известными подходами: определение принадлежности к тому или иному этносу по корням (крови) отца или матери и по принципу самоидентификации.

Можно сказать, что автор должен был создать новый жанр — условно говоря, реалистической этнической сказки. Она нам всем сейчас, в пору жесткой прагматичности, очень нужна. Россияне ведь не могут жить без эмоций, без мечты и веры. На мой взгляд, такая научно-популярная публицистика с элементами энциклопедичности имеет не только познавательное, но и огромное общественно-культурное и общественно-политическое значение. Тем более сейчас, когда у некоторых политиков есть соблазн ликвидировать национальные республики и назвать все регионы России губерниями. Они ссылаются на то, что коренных народов на своих территориях не так много, они не составляют большинства. «Эти политики не учитывают количество тех, кто населяет регионы России вне своих национальных территорий, — говорит кандидат исторических наук, член Международной Тюркской академии Луиза Алмаева. — А именно они формируют центры возрождения и развития национальной культуры всех россиян». Такие люди на Южном Урале создают какое-то новое качество нашей жизни, и я считаю своим долгом способствовать ее адекватному восприятию и пониманию, формированию в культурном контексте более полного образа мира на нашей региональной планете. И совсем не случайно рассказываю о народах в алфавитном порядке. Когда делился своим замыслом с одним ученым, его смутил такой порядок очерков. Он напомнил, что в регионе есть коренные этносы, а есть пришлые — мол, только в такой последовательности и надо о них писать. Это был единственный раз, когда я не прислушался к мнению ученого человека — стереотипы, даже подкрепленные научным авторитетом, нам порой мешают.

Алфавитно-энциклопедический порядок ценен тем, что в контексте нашего повествования всех уравнивает. Он как бы подсказывает, что южноуральцы не отделены друг от друга ни разделами книги, ни в жизни — они рядом, вперемешку: обитают в одних домах, ходят по общим улицам, вместе работают. Все мы — жители одной земли, поэтому **никого не надо выпячивать**, но одновременно, с помощью размера очерков, такой порядок дает возможность совершенно естественно, как в жизни, подсказать, **кто является коренным** на планете Южный Урал, кто с давних времен составляет ее многонациональную основу, а кто появился на орби-

те и на поверхности позже. Работая над очерками в 2010 и 2011 годах, я, основываясь на данных Всероссийской переписи населения 2002 года, посвящал большие главы коренным народам и этносам, которых **больше тысячи**. Не только башкирам, русским, татарам и т. д., но и азербайджанцам, армянам и т. д. — их черты и линии все заметнее на пестрой картине нашей жизни. Материалы поменьше посвящал уважаемым национальностям, число которых «не дотягивает» до тысячи по переписи 2002 года (греки, коми и коми-пермяки). А небольшие зарисовки и заметки — народам, которых на Южном Урале очень мало, порой единицы. Это тоже представители достойных этносов, где-то, на других планетах, их очень много, там они считаются автохтонными и доминируют во всех сферах. У нас же представители таких народов **не являются главной краской** многонациональной мозаики, но **без этих колоритных штрихов картина будет неполной**.

В феврале 2012 года я получил из Челябинскстата данные о переписи 2010 года. Она вновь показала, что **количество жителей Южного Урала уменьшается. В 1989 году было 3617752 человека, в 2002-м — 3603339, в 2010-м — 3476217**. В ходе последней переписи свою национальную принадлежность указали **3377073 человека**. По сравнению с переписями 1989 и 2002 годов этнически не идентифицировано намного больше человек (я об этом пишу в главе «Путешествие к себе»). Поэтому в 2010-м процент представителей той или иной национальности Челябинскстат выводил не от общего числа жителей, а от граждан, указавших этническую принадлежность. Однако **число национальностей и этнических групп, представители которых живут в области, увеличилось со 132 до 152**. Некоторых народов (болгар, чеченцев) стало меньше тысячи. Но я не стал сокращать очерки о них, ведь эти этносы оставили и продолжают оставлять заметные следы на нашей планете. Будем считать, что более габаритные материалы «живой энциклопедии» посвящаются народам, число которых было или остается больше тысячи. Перепись 2010 года снова показала развитие (начиная с 1989 года) тревожной тенденции на уменьшение численности коренных и давно живущих на Южном Урале тюркских (башкир, нагайбаков, татар, чувашей), финно-угорских (мордвы, марийцев, удмуртов, коми и коми-пермяков) и славянских (белорусов, украинцев) народов. В 2010-м к этой отрицательной динамике присоединились казахи и русские. Как и в предыдущие переписи, заметно меньше оказалось у нас евреев, молдаван, немцев и поляков, к которым добавились греки

и грузины. Поредели ряды аварцев, карелов, китайцев (как ни странно), латышей, финнов, французов, эстонцев и других немногочисленных этносов. А вот количество киргизов по переписи-2010, наоборот, перевалило далеко за тысячу. Появилась необходимость расширить главу об этом народе. Заметно больше в Челябинской области стало армян, таджиков, узбеков и цыган, в нашей книге их позиции «тысячников» только укрепились. В четыре раза выросло число турок. Немного увеличилось количество вьетнамцев, езидов, сербов и других малочисленных обитателей планеты. В списке южноуральцев появились, в частности, знакомые мне албанцы и конголезцы.

Очень хочется, чтобы такие подходы, основанные на статистике и правде жизни, нашли понимание и никого не обидели. Для удобства читателей в конце книги я привожу максимально подробное содержание, в нем указаны не только главы, посвященные народам, но и их подглавки. То есть нашу «живую энциклопедию», как и классическую, можно читать с любой страницы — достаточно заглянуть в оглавление и найти нужную тему.

Должен также оговориться, что в своих очерках только упоминаю о вере народов, но не рассказываю о ней подробно. Я уважительно отношусь ко всем конфессиям, понимаю, что русская культура сформировалась вокруг христианства, православия, что культура других народов создавалась в тесном взаимодействии с их религией. Вера и сейчас продолжает способствовать объединению наций, но современная жизнь такова, что религия далеко не всегда является этнообразующим фактором. Поэтому мы обязаны различать понятия «национальность» и «религиозность». В наши дни не все русские — православные, не все татары — приверженцы ислама и т. д., но это не мешает им быть представителями своего народа, объединенными общей культурой — языком, обычаями и традициями. Так что «Планета Южный Урал» — исключительно культурный проект с некоторыми вкраплениями опыта духовных практик разных этносов.

Моя книга не научная, но с самого начала необходимо определиться в терминах. Порывшись в самых разных словарях (толковых, этносоциологических, юридических и т. д.), я нашел следующие понятия, на которые буду опираться.

Итак, **племя** — группа людей, ощущающая между собой родовую близость. Племя не обязательно обладает территорией компактного проживания и его претензии на какую-либо землю не всегда признаны другими группами. По одному из определений, племя облада-

ет общими чертами, свойственными всем его членам: язык, религия, происхождение, обычаи и традиции. По другому считается, что сама по себе «вера» в общую связь уже является достаточным критерием.

Этнос (от греческого *ethnos* — народ) — исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими чертами и стабильными особенностями культуры. Этнос может складываться и из разноязычных элементов. Дополнительными условиями для этого могут служить общность религии, близость в расовом отношении. В ходе этногенеза, под влиянием особенностей хозяйственной деятельности в определенных природных условиях и других причин, формируются специфические для этого этноса черты материальной и духовной культуры, быта, групповых психологических характеристик. У членов этноса появляется общее самосознание, видное место в котором занимает представление об общности их происхождения. Внешним проявлением этого самосознания является наличие общего самоназвания — **этнонима**. Этнос может входить в состав суперэтносов и состоять из субэтносов.

Народ — группа людей, отличающаяся общностью языка, культуры, территории, религии, исторического прошлого. Существуют разные народы, говорящие на одном языке. Понятие «народ» также употребляется для обозначения всего населения какой-либо страны, вне зависимости от его этнической принадлежности. В политическом смысле народ означает часть населения, не обладающую политической властью.

Нация — это межпоколенная группа людей, объединенных осознанием своего единства (национальное самосознание), которое возникает на основе, во-первых, единства наследственных психофизиологических особенностей, во-вторых, общности национального мировоззрения, ядром которого является национальный менталитет. Степень развития нации как этнического образования позволяет ей создать государство (автономию).

Национальность — 1) принадлежность человека к определенной этнической общности людей, отличающейся особенностями языка, культуры, психологии, традиций, обычаев, образа жизни. Согласно части 1 статьи 26 Конституции РФ никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальности; 2) в ряде государств этот термин применяется для обозначения гражданства или подданства (например, в Испании) или принадлежности лица к определенному национальному государству.

Должен оговориться, что употреблять эти термины я буду относительно свободно, порой — как синонимы, чтобы в тексте без конца не повторялось одно и то же слово.

В конце очерков о народах, которых больше тысячи, я решил помещать свои фотографии в национальных костюмах. В этой занимательной и познавательной задумке есть глубокий смысл. Во-первых, я таким путем подхожу чуть ближе к народу, лучше начинаю чувствовать его неповторимый колорит. Во-вторых, живя рядом с людьми разных этносов, русский человек многое перенимает у них, в том числе в одежде. Должен оговориться, что мы помещаем в книгу самые обычные снимки, они показывают, есть тот или иной этнический наряд в нашей южноуральской действительности или его надо искать. Издатели предлагали мне устроить гламурную фотосессию в национальных костюмах, но я не захотел отступать от правды жизни. В некоторых случаях пришлось использовать возможности компьютерной графики или просто рисовать меня в соответствующем наряде. Мы договорились сделать более качественные постановочные снимки во втором, цветном варианте книги (он выйдет позже).

Словом, есть время разбрасывать народы, а есть время собирать их. Пора уже воздать должное людям разных национальностей за их вклад в историю России и Южного Урала. Пора собрать, поставить на должную высоту нации и этносы, засланные Богом и заброшенные историей в наш благословенный край. Трудно ходить по общей планете людям, которые не знают других и не хотят приложить усилия, чтобы увидеть их и узнать. Без этого невозможно жить дружно. Мало того, в таком неведении каждый народ и себя не познает, теряется в культурном контексте...

Сложный и неоднородный национальный состав планеты Южный Урал ученые связывают с тем, что она издревле располагалась на стыке леса и степи, служила своего рода коридором для переселения народов. На этой территории формировались, соседствовали и развивались три главные группы народов — тюркоязычные, финно-угорские и славянские, взаимодействовали цивилизации кочевых скотоводов и оседлых земледельцев.

Первые письменные сведения об обитателях планеты Южный Урал относятся к античному времени. Люди появились на ней в конце раннего палеолита, около 70 тысяч лет назад. Ученые отмечают, что они заселяли Урал постепенно. Скорее всего, первые оби-

татели нашего края пришли с юга, перемещаясь вдоль берегов рек вслед за животными, на которых охотились. Самые ранние стоянки древнего человека в Челябинской области обнаружены как раз в верхнем течении реки Урал. Много памятников, связанных с древним человеком, найдено на берегах озер. Это стоянки у озера Еловое Чебаркульского района, на озере Иткуль Каслинского района, на озере Смолино вблизи Челябинска и другие. Время верхнего палеолита совпадает с ледниковым периодом, для которого характерна мамонтовая фауна: мамонты, гигантские бизоны, пещерные медведи, шерстистые носороги и прочие животные. Лесов практически не было, ландшафт того времени часто называют тундро-степью. В XI—X тысячелетиях до нашей эры окончилась ледниковая эпоха. Климат стал теплее, постепенно сформировались ландшафтные зоны близкие к тем, что есть сейчас: степная, лесостепная, лесная. Исчезли мамонты, шерстистые носороги и другие звери, сформировалась современная флора и фауна. Первобытных людей стало больше, они передвигались вдоль рек и озер в поисках охотничьей добычи. Это было время мезолита (средне-каменного века). В тот период человек сделал много изобретений, появились лук, лыжи, лодка, была приручена собака. Чуть позже, в эпоху неолита, наши предки освоили ткачество и научились делать глиняную посуду.

Племена скотоводов, появившиеся в степях и лесостепях Зауралья (так географически точнее обозначать негорную зону нашей региональной планеты) в III тысячелетии до нашей эры, связывают с древнейшими индоевропейцами. Историки фиксируют, что примерно в IV тысячелетии до нашей эры человек научился выплавлять медь и бронзу (сплав меди с другими элементами). На планете Южный Урал месторождения медной руды создавали благоприятные условия для получения бронзы. Бронзовые орудия труда, как более прочные и острые, быстро вытеснили каменные. По сведениям ученых, в XXI—XVIII веках до нашей эры в степях Южного Зауралья сложилась культура Синташты и Аркаима, оставившая уникальные по сохранности укрепленные поселения и богатые некрополи. Это время расцвета металлургии и бронзы, пастушеского скотоводства и первых шагов в степном земледелии.

Во II тысячелетии до нашей эры древние южноуральцы добывали медь и олово, делали орудия труда и обменивали их и бронзу другим племенам. Изделия наших мастеров того времени распространились на Нижнем Поволжье и в Западной Сибири. В период

медно-бронзового века на планете Южный Урал жило несколько племен, которые существенно отличались по культуре и происхождению. Историки пишут, что самую большую группу составляли племена срубной культурно-исторической общности, жившие в степной зоне. А в лесах жили черкаскульцы (остатки их культуры были найдены на озере Черкаскуль на севере Челябинской области).

Племена бронзового века стали основой для формирования ираноязычных сакских, а затем сарматских кочевых скотоводов. Они господствовали в степях почти тысячелетие, с VIII века до нашей эры до V века нашей эры. Этот период называют ранним железным веком. Ученые составляют представление о нем, исследуя сакские, сарматские и гунские курганы. В эпоху железного века на обширных степных просторах Южного Урала древнее оседлое скотоводческо-земледельческое население начало переходить к кочевому скотоводству. Это время разложения первобытно-общинного строя и формирования классового общества, развитого кочевых скотоводства, земледелия и ремесла. Во II веке до нашей эры на планету Южный Урал приходят хунны, возникает гунно-сарматская общность. Конец раннего железного века ознаменовался уходом части этого населения на запад, в Европу, где они стали называться гуннами. Движение гуннов было составной частью Великого переселения народов.

С VI века нашей эры, эпохи тюркских каганатов, на планету Южный Урал пришли первые носители тюркских языков. Постепенно тюрки стали основным населением степи. В VII—IX веках в результате тесных взаимоотношений угорских и тюркских племен сформировался протомадьярский этнос, ушедший в IX веке нашей эры на запад и осевший в Паннонии (сегодняшняя Венгрия). С начала II тысячелетия нашей эры южноуральский край вошел в пору формирования этносов, которые живут в нем по сей день. В частности, с передвижением кочевников связан этногенез башкирского народа. В XIII веке нашей эры территория планеты Южный Урал вошла в состав Монгольской империи. В Средневековье по нашей территории проходила граница Синей и Белой Орды (часть Золотой Орды); позже (в конце XIV—XVI веках) — Сибирского ханства и Ногайской орды. На землях нынешней Челябинской области жили башкиры, в степной части друг друга сменяли ногайцы, калмыки и казахи.

В апреле 2011 года губернатор Михаил Юревич, отвечая на вопрос журналиста из Армении, отметил: «Взаимное уважение народов Южного Урала сложи-

лось исторически. Может быть, это связано с тем, что глубоко коренного населения в области мало. Эти земли когда-то были нежилыми, в XVII веке их покупали у кочевых племен башкир, застраивали металлургическими предприятиями и горнорудными разработками, куда привозили крепостных крестьян. Много людей со всего СССР переселилось к нам в период индустриализации — когда строили ЧТЗ, Магнитку, ЧЭМК, Мечел и другие заводы. Во время Великой Отечественной войны приехали эвакуированные предприятия». В январе 2012-го, комментируя статью Владимира Путина по межнациональным отношениям, Михаил Юревич заявил: «В этом вопросе в регионе благополучная ситуация. Я искренне радуюсь обстановке, которая сложилась в Челябинской области. У нас очень много смешанных браков, на работу принимают не по национальному признаку, а по оценке профессиональных качеств. Урал этим отличается, спокойное соседствование разных народов на одной территории — залог стабильности. Редкие столкновения на национальной почве у нас тоже случаются, чаще всего этим грешит молодежь. Все попытки посеять межэтническую рознь будут жестко пресекаться. Мы должны созидать, мирно работать рядом с другими национальностями».

Дети разных народов играют все более заметную роль в жизни нашей планеты. На прошедшем весной 2012 года в Челябинске чемпионате Европы по дзюдо южноуральцы дружно болели за земляков — членов сборной России — двух аварцев, лезгина и таджика. Я, как автор, рад, что в нашей многонациональной (не будем говорить мультикультурной) Челябинской области именно мне выпала честь написать книгу о разных народах (очень жаль, что за полтора года не удалось найти представителей всех этносов, в частности, литовцев). Хочется думать, что она будет интересна не только жителям Южного, но и всего Большого Урала — от Коми и Удмуртии до Западной Сибири, от Северного Урала до Оренбуржья. А может, и всей страны, ведь то, что творится на нашей региональной планете, — это уменьшенная модель происходящего в России. Заранее прошу прощения за то, что упустил какие-то имена (я, например, только перед подписанием книги в печать узнал, что собкор «Челябинского рабочего» в Миассе Новита Закатова — венгерка, ее девичья фамилия — Хорват, мы успели «надеть» на коллегу ее национальный костюм — смотрите страницу 77), за возможные недочеты и неточности — моя книга действительно живая энциклопедия, со временем она может дополняться, поправляться, расти и расцветать!

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число азербайджанцев на Южном Урале: в 1989 году — 3475 человек (0,1 процента от общего числа жителей); в 2002 году — 7379 (0,2 процента); в 2010-м — 7213 (0,21 процента указавших национальную принадлежность). Фактически сегодня в области живет около 10 тысяч человек.

Кто такие азербайджанцы

Азербайджанцы как нация начали формироваться после распада обширной Персидской империи. Основой нового народа стали тюрки, жившие с ними огузы и кипчаки. Впоследствии в него влились талыши, лезгины, часть курдов и других этносов. Значительное число азербайджанцев живет в Иране. Религия — **ислам шиитского толка**. Главное блюдо азербайджанской кухни — **плов**. Главный музыкальный инструмент — **саз**.

Дословно слово «Азербайджан» переводится как **душа огня** или **страна огня**. В республике есть горы, из недр которых поднимается горячий газ, самовозгорающийся на поверхности. В этой части нашей планеты удивительно богатая земля, на которой растет все. Поэтому, шутят представители нации, предкам не надо было сильно напрягать извилины. Население издревле занимается ковро ткачеством. Азербайджанцы — очень трудолюбивые и добросовестные люди с высоким пониманием чести. Они с гордостью перечисляют свой вклад в историю России. Первое: в начале XX века после промышленной добычи бакинской нефти Российская империя вышла на ведущее место в мире по экспорту нефти. Второе: ректор Бакинского нефтехимического института **Юсиф Мамедалиев** изобрел топливо для пило-

тируемых ракет, благодаря которому СССР стал первой космической державой. Третье: геолог **Фарман Салманов** нашел тюменскую нефть, это позволило России стать мощной энергетической державой.

В мире много других знаменитых азербайджанцев. Военные: **Герай Асадов** — участник Великой Отечественной войны, повторивший подвиг Александра Матросова, Герой Советского Союза; **Ази Асланов** — советский военачальник, гвардии генерал-майор танковых войск, дважды Герой Советского Союза; **Мехти Гусейн-заде** — партизан, Герой Советского Союза; **Юсиф Садыхов** — гвардии старшина, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Ученые: **Али Джаван** — американский физик, изобретатель «газового лазера», член Национальной академии наук США, лауреат премии имени Альберта Эйнштейна за вклад во всемирную науку; **Мамед Алиев** — доктор медицинских наук, академик РАМН, дважды лауреат премии Правительства России; **Имран Акперов** — доктор экономических наук, профессор, ректор Института управления и многие другие. Предприниматели: **Вагит Алекперов** (азербайджанец по отцу) — президент и совладелец крупнейшей нефтяной компании «ЛУКОЙЛ»; **Ага Шамси Асадуллаев** — нефтепромышленник-миллионер, покровитель науки и культуры начала XX века; **Арас Агаларов** — президент и владелец «Крокус Интернейшнл»; **Тельман Исмаилов** — руководитель группы АСТ, владелец бывшего Черкизовского рынка; **Назим Эфендиев** — генеральный директор машиностроительной корпорации «Уралмаш»; **Искандер Халилов** и **Октай Мовсумов** — вице-президенты нефтяной компании «ЛУКОЙЛ»; **Фуад Ахундов** — топ-менеджер банка «Уралсиб». Писатели: **Физули** — классик азербайджан-



Саз — музыкальный инструмент азербайджанцев

ской поэзии; **Рустам Ибрагимбеков** — писатель и кинодраматург, народный писатель Азербайджана; **Разул Рза** — народный поэт Азербайджана, Герой Социалистического Труда; **Сулейман Рустам-заде** — поэт и драматург, Председатель Верховного Совета Азербайджанской ССР, Герой Социалистического Труда. Журналисты: **Наргиз Асадова** — обозреватель РИА «Новости» в США, ведущая программы на радио «Эхо Москвы»; **Эльмар Гусейнов** — главный редактор журнала «Эхо планеты»; **Азер Мурсалиев** — главный редактор газеты «Коммерсантъ»; **Рустам Арифджанов** — создатель информационно-издательского холдинга «Националь», главный редактор журнала «Националь». Среди азербайджанцев очень много людей, носящих звание «Народный артист СССР»: **Рашид Бейбутов** — эстрадный и оперный певец (лирический тенор); **Бюльбюль** — народный и оперный певец (тенор), один из основоположников азербайджанского национального музыкального театра; **Лютфийар Иманов** — оперный певец; **Фидан Касимова** — оперная певица; **Муслим Магомаев** — выдающийся певец и музыкант советской поры (чеченцы тоже называют его своим); **Шовкет Мамедова** — оперная певица; **Зейнаб Ханларова** — певица (сопрано); **Фикрет Амиров** — композитор; **Фархад Бадалбейли** — пианист и музыкальный педагог; **Кара Караев** — композитор и педагог; **Ариф Меликов** — композитор; **Ниязи Тагизаде-Гаджибеков** — композитор, дирижер, общественный деятель. Очень популярен **Полад Бюль-Бюль-оглы** — певец и композитор, бывший министр культуры Азербайджана, посол в России. Знаменит **Тофик Кулиев** — композитор, народный артист Азербайджана, лауреат Государственной премии СССР, организатор первого бакинского джазового оркестра. В последнее время стала известной **Айсель Теймур-заде** — певица, занявшая третье место на конкурсе «Евровидение-2009». Среди актеров театра и кино тоже много народных артистов СССР: **Алескер Алекперов**, **Ага Али Алиев**, **Гамэр Алмас-заде** (балерина), **Марзия Юсуф-кызы Давудова**, **Хокума Курбанова**, **Исмаил Османлы**. Народными артистами СССР также стали: **Адждар Ибрагимов** — кинорежиссер, кинодраматург, **Адил Искендеров** — режиссер и актер, **Мехти Мамедов** — режиссер, профессор. В последнее время стали популярными: **Дмитрий Нагиев** (по отцу) — актер, шоумен и телеведу-

щий; **Ровшан Аскеров** и **Балаш Касумов** — журналисты и игроки телеклуба «Что? Где? Когда?»; **Бахрам Ариф-оглы Багир-заде** — комедийный актер, режиссер, ведущий, участник легендарной команды КВН «Парни из Баку». Народные художники СССР: **Микаил Абдуллаев** (живописец и

Геолог
Фарман Салманов



график), **Таир Салахов** (живописец и график). Художница и галерейщица **Айдан Салахова** — член Общественной палаты РФ. Спортсмены: **Тамила Аббасова** — серебряный призер Олимпиады в Греции (2004 год) в составе команды России по велоспорту; **Намик Абдуллаев** — олимпийский чемпион (2000 год) по вольной борьбе; **Узеир Абдуллаев** — чемпион мира по русским шашкам (1997 и 2002), международный гроссмейстер; **Махаддин Алавердиев** — трехкратный чемпион мира по греко-римской борьбе (1985, 1986, 1987); **Хазар Исаев** — чемпион мира по вольной борьбе (1986); **Ариф Нифтулаев** — чемпион мира по греко-римской борьбе (1978); **Вугар Оруджев** — чемпион мира по вольной борьбе (1991, 1995); **Камандар Маджидов** — борец греко-римского стиля, олимпийский чемпион в Сеуле (1988); **Фарид Мансуров** — олимпийский чемпион по греко-римской борьбе (2004); **Гейдар Мамедалиев** — чемпион мира по греко-римской борьбе (2002); **Эльмира Мирзоева**, **Теймур Раджабов**, **Эльмар Магеррамов** и **Шахрияр Мамедьяров** — шахматисты, гроссмейстеры; **Александр Самедов** (по отцу) — полузащитник сборной России по футболу; **Александр Алиев** (по отцу) — полузащитник сборной Украины по футболу. **Тофик Бахрамов** — первый советский футбольный арбитр, судивший финалы еврокубков.

Появление азербайджанцев на Южном Урале



*Строитель Магнитки
Чингиз Ильдрым*

Первым азербайджанцем, вошедшим в историю области, был **Чингиз Ильдрым**. В 1929—1934 годах он работал заместителем генерального директора ММК по строительству. «Наш человек возвел Магнитку», — гордо говорят азербайджанцы. В 1937 году Ильдрым был репрессирован...

В 70-х годах прошлого века азербайджанцев заносило на Южный Урал несколькими потоками. Первый — по линии МВД, молодых мужчин направляли служить в милицию. Большинство из них осталось в области. Вторая волна — коммерческая. Южане везли уральским женщинам цветы на 8 Марта. В азербайджанской диаспоре с уважением говорят о дедушках Гарибали и Оруд-

же, которые торговали красотой на Центральном рынке. Милиционеры и цветочники тянулись друг к другу, общались, передавали посылки на родину, если кто туда ехал. Третий поток — сибирский. После того как Фарман Салманов нашел нефть на севере Тюменской области, началась активная разработка месторождений, и из Азербайджана в Сибирь пошли эшелоны с его земляками (прибыло 250 тысяч человек!). Многие из них приезжали в командировку в Челябинскую область и оставались жить.

После распада СССР началась глобальная миграция азербайджанцев. У нее были две побудительные причины — экономическая и политическая. В республике стало жить очень тяжело, трудно было найти работу (ее и в советское-то время не хватало, поэтому южане ездили в Россию на шабашку). Дети страны огней также бежали от политической неопределенности — власть в стране переходила из рук в руки, не просматривалась перспектива, в их душе все время кровоточила (и кровоточит) рана Нагорного Карабаха. Около трех миллионов человек уехало в нашу страну. Мы летели в Россию-матушку, как саранча, иронизируют «пришельцы» с Закавказья. По последней переписи населения, в Челябинской области живет 7379 азербайджанцев, но фактически в регионе их около 10 тысяч.

Где живут, чем занимаются

Азербайджанцы живут на всей территории области — большинство (3,5 тысячи) в Челябинске, остальные — в Магнитогорске, Миассе, Златоусте и других городах и районах. Большинство имеет российское гражданство, примерно 80 процентов решили навсегда остаться на Южном Урале. Другие пытаются жить на два дома — строят жилье в Азербайджане и в Челябинской области. Мудрые соплеменники советуют им не делать этого: если захотите вернуться, дом всегда можно продать. Для оседлого, трудолюбивого народа такой подход естественен. Численность детей страны огней все время растет за счет естественного прироста. Поколение, родившееся здесь, уже считает родиной Южный Урал.

В начале голодных 90-х, когда еще не заработали рыночные механизмы, азербайджанцы своей коммерческой активностью помогали жителям области элементарно выжить — привозили на Южный Урал мясо из Казахстана, одежду и шпроты из Прибалтики, яблоки из Польши и с Кавказа и т. д. Сейчас они трудятся во многих отраслях — строительстве и промышленности, здравоохранении и культуре, в сельском хозяйстве и торговле, в энергетике и милиции.

Среди южноуральских азербайджанцев есть известные люди. В селе Рождественка Увельского района главным зоотехником хозяйства компании «Ариант» трудится **Мубариз Аббасов**, его избрали депутатом местного представительного органа

власти. **Алишах Сулейманов** — директор ООО «Руслада». **Чингиз Рустамов** — директор компании «Мир цветов». **Али Абдуллаев** — чемпион мира по кикбоксингу. **Хаял Джаниев** — талантливый тайбоксер. В августе 2011 года 17-летний Хаял на соревнованиях в столице Южного Урала

стал чемпионом России среди взрослых. В марте 2012 года он завоевал титул чемпиона Европы. По мнению специалистов, челябинец — один из самых перспективных тайбоксеров страны. Его брат **Турал Джаниев** в Челябинске победил на всероссийском первенстве среди юниоров.

Национально-культурный центр «Озан»

Удастся ли азербайджанцам сохранять свои обычаи и традиции в российской области, да еще в эпоху глобализации, которая унифицирует все, в том числе культуру народов? После знакомства с Рафаилом Кулиевым, председателем азербайджанского культурного центра «Озан» (озанами в древности называли хранителей и распространителей истории, фольклора, традиций), я понял, что челябинские азербайджанцы не допустят забвения своей идентичности.

Кулиев — очень интересный, уникальный человек, в котором органично сочетаются предпринимательская жилка, патриотизм, философское отношение к жизни и любовь к своему народу. Он родился и вырос в Гяндже (в советское время — Кировобад, второй по величине город Азербайджана) в обычной многодетной семье. В 1985 году отслужил в армии (в Германии) и поехал в Россию, в Челябинск, поступил в ЧПИ. О нашей республике у Кулиева, как и у многих жителей Закавказья, пораженного клановой проказой, было несколько идеалистическое представление — юный Рафаил ехал в страну, где есть честь, закон и справедливость. Политехнический окончил в 90-м году. Время было уже не очень стабильное. Открыл на рынке торговый павильон, занимался общественным питанием, затем получил юридическое образование. Создал строительную фирму «Раф и К°». Был владельцем ресторана «Зодиак». В 2005 году у Кулиева появилась компания, которая сдает в аренду площади в офисном здании.

Когда Рафаил Расулович в начале 90-х увидел, какой огромный людской поток хлынул с родины, понял, что должен поддержать земляков. Помогал им с регистрацией, с местами на рынках, советовал, кому можно доверять товар (фрукты быстро портятся, тут все решают часы и дни).

10 лет назад Кулиев собрал аксакалов — **Акифа Гамид-оглы Ширинова, Адалята Иса-оглы**

*Председатель
Челябинского
областного
азербайджанского
культурного
центра «Озан»
Рафаил Кулиев*



Мамедова, Эльхана Давуд-оглы Бадалбейли — и, заручившись их благословением, создал культурный центр. На первом этапе самым важным было организационное укрепление организации, помощь соотечественникам в адаптации, сохранение национальной культуры и ценностей. Главный праздник, на который каждый год собираются в Челябинске представители культурного центра, —

*Эмблема
культурного
центра «Озан»*



Новруз-байрам, День весеннего равноденствия, непременным атрибутом которого является просшее зерно.

За 10 лет центр «Озан» успел много. Он работает в тесном контакте с Всероссийским азербайджанским конгрессом, с правительством родной республики, в котором создан комитет по работе с азербайджанцами, живущими за границей. Центр обеспечивает правовую защищенность мигрантов, участвует в благотворительных акциях, материально поддерживает детские сады, дома и приюты, помогает ветеранам Великой Отечественной войны. «Озан» выпускает свою газету. Была издана книга «Шелковый путь дружбы. Диалог культур Челябинск — Баку». В 2006 году при содействии центра прошли Дни культуры Челябинской области в Азербайджане, в рамках которых было подписано межправительственное соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. А перед этим,

в 2005-м, проводились Дни культуры Азербайджана на Южном Урале, в Челябинск приезжал знаменитый Полад Бюль-Бюль-оглы.

К празднованию Дня города «Озан» готовит свой вернисаж, на котором представлены домашняя утварь, музыкальные инструменты, картины и ковры из Азербайджана. Активно участвуют в деятельности центра неравнодушные земляки: **Ильхам Гарибов, Мубариз Насиров, Фахраддин Мамедов, Ильхам Аббасов, Аршад Ханкишиев.** По инициативе объединения проводятся интеллектуальные викторины школьников. Азербайджанская молодежь активно участвует в играх КВН (они проводятся совместно с Русским культурным центром и клубом «Русский мир» челябинской гимназии № 23). Сейчас «Озан» совместно с Министерством образования Челябинской области реализует проект «Школа дружбы народов». За свою работу центр получил грамоту министра культуры РФ.

Сохраниться на новой земле

— Да, мы должны идти в ногу с XXI веком, — говорит Рафаил Кулиев, — но нельзя подчиняться губительным тенденциям. Определенные силы стараются лишить нас национального самосо-

знания, национальных корней. А люди без корней — поверхностные, бездушные. Поэтому нам так важно не забывать культуру своего народа. Очень жаль, что многие ради материальных благ



Экспозиция азербайджанского культурного центра «Озан»

готовы отказаться от собственной идентичности. Это результат бытовых неурядиц. А есть еще хамство маленьких чиновников в тех же ЖЭКах. Мы объясняем своим, что эти люди так разговаривают потому, что думают, что вы не защищены. Но чиновники подобным образом обращаются не только с нами, но и с коренными жителями области.

Пока представители культурных центров не будут представлены во властных структурах, трудно говорить о состоявшемся гражданском обществе. Наши деды вместе проливали кровь за общую Родину, а теперь есть недопонимание. Мы должны помочь грамотным, честным мигрантам укрепиться в области и в стране.

В семье Гузириани

Меня, жену Софью и Рафаила Кулиева пригласила в гости семья Гузириани. Крепкое, дружеское рукопожатие хозяина дома Джейхуна, лучезарная улыбка его супруги Гульнары и озорные глаза четырехлетнего кудрявого ангела Рачки, которая начинает буквально кружиться вокруг нас. Ее девятилетний брат Фарид держится сдержанно-радостно, он хорошо учится и успешно занимается тхэквондо. Заходим в зал, а там накрыт просто удивительный стол.

— Мы же договаривались попить чаю, — смущаюсь я.

— А у нас другого чая не бывает!

39-летний Джейхун (по-русски — Дима) перебрался в Челябинск в 1991 году, после службы в армии. Работал менеджером на рынке, сейчас на «Газели»-холодильнике подвозит на него товары. В 1999 году поехал на родину и женился на 19-летней красавице Гульнаре. Русских это удивит, но у азербайджанцев мужей и жен подбирают родители — они мудрее и лучше знают, какая половинка нужна их отпрыску.

— А если девушка не понравится? — спрашиваю я.

— Такого быть не должно, — говорит Дима.

— Но бывает, — неожиданно «сознается» Рафаил Кулиев. — Я сам это пережил.

Сейчас у председателя «Озана» прекрасная семья — русская жена Елена и умница-дочка Рафаэлла. Но в случае с супругами Гузириани родителям можно поставить пять баллов — достаточно одного взгляда на Джейхуна, Гульнару и их детей, чтобы понять, что в этой двухкомнатной квартире на северо-западе Челябинска, которую они купили на честно заработанные деньги, поселилось счастье.

— Тут всего так много, что не знаем, с чего начать, — теряемся мы. К нам на помощь прихо-

Семья челябинцев Гузириани: Джейхун, Гульнара и дети — Фарид и Рачка



дит Гульнара. Сначала мы пробуем кета — лаваш, фаршированный сыром, луком и зеленью, затем всевозможные салаты и по примеру хозяев налегаем на свежую и разнообразную зелень. На горячее Гуля подает фаршированные перец, баклажаны и помидоры. Мясо в них более сочное, чем в русской кухне.

— Меня на работе спрашивают, почему оно такое вкусное, — рассказывает хозяйка (Гуля — парикмахер). — Я объясняю, что его сначала тушат.

— У вас необычная для азербайджанцев фамилия.

— Наши предки после революции уехали в Турцию, — рассказывает Дима, — а в 40-х годах вернулись в Азербайджан. Пересекали турецко-грузинскую границу, и надо было иметь грузинскую фамилию.

Рафаил Кулиев рассказывает, что гостеприимство — главная черта азербайджанцев. В их домах постоянно есть одна комната для гостей, там всегда свежее белье. «Гость — от Бога», — говорят дети «страны огней». Когда человек уходит, ему дают в дорогу продукты на один день. Мы также узнаем, что азербайджанцев очень удивляет, что в России гости заглядываются на хозяек дома. После этих слов я стараюсь меньше смотреть на Гульнару.

— Есть ли у вас друзья среди русских?

— Очень много, — смеется Дима. — Могу свистнуть — и вся эта комната вмиг заполнится!

— Вам хорошо на Южном Урале?

— Очень хорошо, — отвечает Дима. — Самое главное — здесь есть закон. Мы чувствуем себя свободными и защищенными.

Эти слова произвели на меня большое впечатление. Мы привыкли считать, что в России за-

коны выполняются плохо, что мигрантам в нашей стране приходится несладко, а тут такое мнение. Оно еще раз подтверждает мысль о том, что если люди добросовестно трудятся и ведут себя достойно, у них все получается и весь мир им помогает.

Когда мы сказали почти все тосты, Гульнара принесла плов. Я взмолился, что больше уже не могу есть, и попробовал совсем немного — очень вкусное и где-то даже диетическое блюдо (рис готовится на пару, к отдельно тушеному мясу добавляется курага).

Прощаемся тепло. С Димой мы уже не просто жмем друг другу руки, а обнимаемся. Целую маленькую Раечку, похлопываю по плечу Фариды и желаю ему побед. Гульнара дает нам с собой плов. Два дня дома я ем только его и ничего другого не хочу...



Как вам живется на Южном Урале?

Гусейн АШЫРОВ, заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии Челябинской больницы № 4:

— Диаспора у нас большая и дружная. Главное — держаться вместе, не утрачивать связь с родиной, жить в мире и помогать людям. В больнице ты помогаешь всем, независимо от национальности. Так и в жизни нужно.

Исмаил ИСМАИЛОВ, предприниматель:

— За 16 лет жизни в Челябинске ни разу не почувствовал себя чужим. Все относится ко мне и моей семье по-человечески.

Зульфигар МИКАИЛОВ, ресторатор:

— Азербайджанская диаспора заняла свое место в России и на Южном Урале. В нее вливается молодежь — здесь обучается много наших студентов. Но отношения России и Азербайджана могли быть и лучше. Хорошо бы вернуться к советскому уровню, когда мы спокойно ездили друг к другу, без границ.

Садиг КЕРИМОВ, руководитель комитета по делам молодежи АКЦ «Озан»:

— Хочется, чтобы российские молодые азербайджанцы не стеснялись своих национальных обычаев, не становились подражателями европейской культуры.

Рецепт дюшбара (пельмени по-азербайджански)

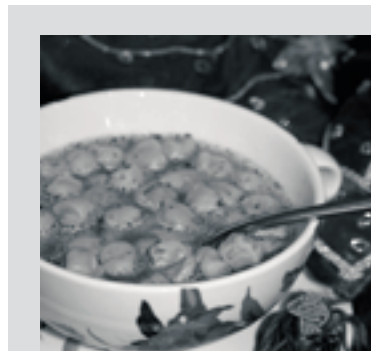
Потребуется: баранина (без костей) — 400 г, мука — 2 стакана, яйцо — 1 шт., репчатый лук — 2 шт., сливочное масло (растопленное) — 2 ст. л., винный уксус (3%) — 2 ст. л., мята и кинза — по вкусу, перец и соль — по вкусу.

Отдельно сварить бульон из костей. Мякоть баранины пропустить через мясорубку, добавить лук, перец и хорошо перемешать.

Из муки и яйца с добавлением соли приготовить крутое тесто. Раскатать его толщиной около 2 мм. Отступая на 3 см от края раскатанной лепешки, разложить фарш чайной ложкой с небольшими промежутками. Заготовку закрыть другой лепешкой и защемить края.

Готовые дюшбара опустить в кипящий процеженный бульон и варить на медленном огне до тех пор, пока они не всплывут на поверхность. На 4 порции используется 6 стаканов бульона. При подаче дюшбара залить бульоном, добавить растопленное масло и посыпать зеленью, отдельно подать уксус.

Это и другие блюда азербайджанской кухни можно отведать в челябинских ресторанах «Ширваншах», «Баку» (Тракторозаводский район) и «Каспийский берег» (на берегу Шершней).



Азербайджанские пословицы и поговорки

Дающая рука всегда выше берущей.

Где честь, там и хлеб есть.

Кто на чужбине не бывал, цену Родине не узнал.

Кто свою мать уважает, чужую не обругает.

Близкий сосед лучше дальнего родственника.

Погнавшийся за джейраном на цветущий луг попадет, погнавшийся за свиньей угодит в грязь.

Пока железо в работе, его ржа не берет.

Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца.

Лучше стоя погибнуть, чем жить на коленях.

Вьюки носит верблюд, а худеет пес.

Рассказы о Ходже Насреддине

Молитва отца

У Моллы две дочери были замужем. Однажды он решил узнать, как им живется. Сперва пришел к старшей. Поговорили о том, о сем, и наконец дочка сказала:

— Зять твой в этом году посеял пшеницу и обещал мне, если будет хороший дождь и хороший урожай, купить шелковое платье.

Молла помолился о дожде. Потом пришел к младшей дочери. Та сказала:

— Зять твой посеял много хлопка. Сейчас он зацвел. И муж пообещал: «Если не будет дождя и хлопок не погибнет, я куплю тебе платье».

Молла помолился, чтобы не было дождя, и, собираясь уходить, сказал:

— Доченька, на этом свете так: одной сестре нужен дождь, а другой — засуха. А отцу остается одно — молиться за обеих.

Анекдот про азербайджанцев

Двое бакинцев обсуждают соседа:

— Знаешь, Тофик купил персидский ковер.

— Ну и что?

— Он теперь всех заставляет при входе обувь снимать.

— Так это понятно. Ковер-то персидский.

— Да, но ковер висит на стене.

Азербайджанский костюм

По описанию этнографов, классическая одежда азербайджанских женщин имеет несколько элементов. Верхнюю рубашку (уст кейнейи) шьют из тканей гановуз или фый. Она застегивается на шее одной пуговицей. Шея, воротник, лацкан и нижняя часть рубашки обшиваются тесьмой, а низ спереди — серебряными или золотыми монетами с ушками. Поверх рубашки надевается чепкен из велюра и различных блестящих тканей, он плотно прилегает к телу. Надевается также архалук, часть которого ниже пояса имеет подол различной ширины, отделанный плиссе или гофре. Некоторые архалуки имеют широкий и прямой крой, а с боковых сторон — разрезы. Поверх архалука или чепкена женщины носят золотой или позолоченный серебряный пояс. Наряду с ними распространены кожаные пояса с пришитыми серебряными монетами или с серебряной бляхой. Длина туманов (юбок) доходит до самого пола. Их шьют из шелковой или шерстяной ткани

с различными узорами. Женский головной убор состоит из накожников в виде мешка или шапочек разной формы. Поверх них обычно надевают еще несколько платков. В чутгу — специальный накожный мешок — женщины прячут волосы. Голову покрывают специальной цилиндрической шапочкой. Чаще всего она шьется из бархата. Поверх нее повязывают чалму и несколько платков. На ноги женщины надевают чулки джорабы. Женские туфли, как и мужские — без задников. Эшмек — стеганая верхняя одежда. Кьюрду — стеганая женская одежда из велюра и ткани тирме с открытым воротником без рукавов, по бокам имеет разрезы.

Мужской костюм состоит из нижней рубашки, кальсон, верхней рубашки, шаровар (позже — брюк) и архалука. Архалук — своего рода поддевка с короткой талией и короткой, сборчатой в поясе юбкой; застегивается всегда наглухо посреди груди или сбоку. Архалуки шьют из домотка-

ной либо покупной ткани — сукна, бязи, атласа, ластика, кашемира, сатина и других, в зависимости от финансового положения хозяина. Поверх архалука надевается суконная чуха (род черкески) с украшенными чеканным серебром или шитьем газырями — гнездами для патронов, которые азербайджанцы называют везне. В холодных предгорных и горных местностях в качестве верхней одежды носят кюрк — непромокаемый овчинный тулуп длиной до пят, или бурку (япынджы). Важный атрибут мужского азербайджанского костюма — пояс, серебряный или кожаный, иногда — шелковый кушак (гуршак). За поясом помещают табакерку, нож и другие мелкие предметы. Обувью служат чарыхи, сшитые из сыромятной кожи. Один из основных элементов национальной обуви (у мужчин и женщин) — шерстяные и хлопчатобумажные узорчатые носки джорабы, их вяжут из овечьей или верблюжьей шерсти. Главная деталь костюма — овчинная папаха. Для азербайджанского мужчины она является материальным воплощением чести, потерять ее считается страшным позором. Раньше этот

головной убор не снимали даже за едой. Самые распространенные папахи — конусообразные, сшитые из овчины с длинным ворсом. Другие виды головного убора: башлык — суконный капюшон с длинными хвостами, арахчыны — круглые шапочки для домашнего пользования (выходя на люди, сверху на них надевали папаху) и тюрбан (зеленые — для высшего духовенства, белые — для духовных лиц рангом пониже).



Когда я облачился в азербайджанский костюм, который есть в национально-культурном центре «Озан», мы с Рафаилом Кулиевым увидели, что нет головного убора.

— Может, кепку-«аэродром» наденете? — засмеялся он. Для молодого поколения поясняя: в советское время народ в шутку называл «аэродромом» фуражки огромного размера, которые носили азербайджанцы и другие кавказские мужчины.

АВАРЦЫ

По Всероссийским переписям населения число аварцев на Южном Урале: в 2002 году — 578, в 2010-м — 382 (в том числе ботлихцы).

Самые известные **аварцы** страны: Герой Советского Союза командир-подводник Великой Отечественной **Магомед Гаджиев**; летчик-испытатель Герой России **Магомед Толбоев**; политик **Рамазан Абдулатипов**; поэт **Расул Гамзатов**; чемпион мира по боксу среди профессионалов (супертяжеловес) **Султан-Ахмед Ибрагимов**; двукратный олимпийский чемпион по вольной борьбе **Мавлед Батиров**. Не все знают, что герой истории Чечни легендарный **Имам Шамиль** тоже аварец. Рассказать о наших людях этой национальности мне помогла журналистка Валентина Бычкова.

Врач-терапевт **Магомед Аминов** долго работал в Карталах, его там хорошо помнят. Сейчас он вместе с женой Сакинат, дочерьми Саидой и Наидой уже много лет живет в Магнитогорске. Магомед окончил медицинский вуз и получил распределение в Челябинскую область, ему предстояло работать врачом в поселке Снежный Карталинского района. Сестры сокрушались, что уедет из Дагестана один. Через несколько дней убедили брата жениться.

«Мы с будущим мужем хотя бы видели друг друга перед свадьбой, — говорит Сакинат. — А вот наши друзья Магомет и Барият познакомились непосредственно на ней. Это не помешало им создать крепкую семью». Как оказалось, аварская девочка часто стаёт невестой в 14—15 лет. Свадьба может быть и через пять лет, и через семь. До

нее молодым запрещены близкие отношения. Все, что касается семьи, для аварцев свято. У них мало разводов. Разрушить свою семью — значит, разрушить свою жизнь и жизнь своих детей.

«У нас много друзей, мы следуем традициям гостеприимства, — говорит Магомед. — Мы уважаем своих родителей, родных, и наши дети поступают так же». «Со стороны может показаться, что мы достаточно строги в воспитании, — продолжает Сакинат. — Может быть, дочки иногда завидуют своим подружкам, которые идут погулять, потанцевать, возвращаются домой за полночь, но нам этого не говорят».

Аварцев в нашей стране около 300 тысяч, это один из основных этносов Дагестана, пояснил мне челябинский писатель и краевед Сергей Тимошенко, проживший много лет в этой республике. По Всероссийской переписи населения 2002 года на Южном Урале нет ни одного дагестанца, что не удивительно: такой национальности не существует, этим словом называют все население Дагестана (Страны гор), где около 40 этносов! В Челябинской области, помимо аварцев, к дагестанцам также относятся **даргинцы, лезгины, кумыки, лакцы, табасаранцы** и другие (их численность мы сообщим в алфавитном порядке). У всех свой язык. Причин такого культурного многоцветия несколько, говорит С. Тимошенко. Народности жили в горах, были изолированы друг от друга труднодоступными скалами. Отсюда — языковая обособленность. Ее усугубляла вражда племен. Добавляли пестроты переселенцы из Ирана (оттуда пришли **таты — горские евреи**).

На Южном Урале действует региональная общественная организация «Общество дагестанской культуры». Ее возглавляет врач-онколог **Ханахмед Гюлов**. В сборную России по дзюдо входят челябинские аварцы **Сиражудин Магомедов**, ставший чемпионом Европы в столице Южного Урала, и **Мансур Исаев** (мама — кумычка). Дагестанцы гордятся челябинским лезгином **Ренатом Саидовым** (мама — абазинка), тоже выступающим за сборную России по дзюдо.



Аварцы из Магнитогорска — Магомед, Магомед Аминов, Барият, Наида, Сакинат

АЛБАНЦЫ

По Всероссийским переписям населения число албанцев на Южном Урале: в 2002 году — ни одного, в 2010-м — три.

Просмотрев данные переписи населения 2002 года, я не собирался ничего писать об **албанцах**, которых в списках просто не было. Но неожиданно ко мне пришел челябинец **Николай Сафонов** и показал свой старый советский паспорт, в котором обозначено, что он албанец. Мало того, Николай Николаевич назвал еще одного албанца — **Виталия Гайдаржи**, выпускника МВТУ имени Баумана, а ныне пенсионера, живущего в Ленинском районе областного центра. Почему они не попали в реестр, неизвестно. Николай Николаевич говорит, что когда приходил переписчик, его не было дома.

У Николая Сафонова фамилия матери. Его отец — чистокровный албанец **Николез Дондо-ни**, потом на русский манер стал Николаем Дондоновым. Он родился и вырос в Приазовье, где

албанцы появились в XIX веке. Наши герои поселились компактно, образовалось село Георгиевка, в 10 километрах от Азовского моря (сейчас оно находится в Приазовском районе Запорожской области Украины). В нем было дворов 100, албанцы разводили коров, лошадей, сеяли пшеницу, выращивали помидоры, огурцы, подсолнухи. В 1932 году отца и еще несколько человек (некоторых — семьями) сослали на Южный Урал. Николез-Николай женился на Евдокии, русской девушке с Украины (она тоже была репрессирована), жили в Копейске, оба работали на шахте, под землей. Семья ютилась в землянке с крышей из дерна. Когда стало много детей (три сына и три дочери), Евдокия Николаевна начала заниматься только домом. В одной комнате в жуткой тесноте спали восемь человек.



Семья албанцев Дондоновых. Копейск, 50-е годы XX века, левый в первом ряду — Николай Сафонов



Николай Сафонов с сыном Александром и дочерью Натальей

«За что репрессировали отца?» — спрашиваю Н. Сафонов. «Не знаю! — с чувством вины и досадой восклицает он. — Отец никогда не говорил на эту тему!» В те годы маленький Коля отметил, что к ним в гости почему-то все время приходят черные люди. Они были спокойными, добродушными и веселыми, всегда приносили гостинцы. Один из них, **Константин Гайдаржи**, был другом отца и соседом по Георгиевке (упоминавшийся выше Виталий Гайдаржи — его сын). Отец отлично знал албанский язык, но со своими детьми никогда на нем не разговаривал. Мама сказала Коле, чтобы он не назывался албанцем, иначе в жизни будет так же плохо, как отцу. Фамилию сын сменил, но при получении паспорта не стал прятать свою национальность. В 1972-м Николез-Николай и Евдокия уехали на родину. В Приазовье отправились и их дети, только Николай остался на Южном Урале. Но он, пока родители были живы, каждый год бывал у них. В Георгиевке Николай полюбил национальные блюда: **агни** (овощное рагу с мясом) и **пэты** (лепешки с творогом из тонкого слоеного теста). Православные российские албанцы ходили по селу в национальных костюмах, женщины — в платочках, вся деревня была ухоженная, утопала в цветах. Она сохранилась еще и потому, что люди жили без паспортов и просто не могли никуда уехать. А затем Николай возвращался в родной уже Челябинск. Он окончил металлургический факультет ЧПИ, многим в городе известен как заместитель директора

завода гипсовых изделий, сейчас — предприниматель. У него трое детей: старшая дочь **Наталья Карпова** — заместитель управляющего банком, сын **Александр Сафонов** тоже банкир. Младшая дочь, 10-летняя **Катя Сафонова**, — чернявая красавица. «Ну, настоящая албанка, вся в батю!» — восклицает супруга Николая Николаевича.

После нашей встречи Николай Сафонов вновь засобирался в Приазовье: «Хочу, наконец, узнать, почему репрессировали отца». Вернувшись из отпуска, Николай Николаевич пришел в редакцию. Принес баночку меда из Георгиевки. Рассказал о том, как его предки перемещались по Европе: жили в Македонии, Бессарабии, а в 1860-е годы, когда их земли (южная часть Днестровско-Прутского междуречья — Буджак) оказались в княжестве Молдова — будущем государстве Румынии, болгары, гагаузы, молдаване и албанцы поехали в Россию, в Приазовье и в Крым. Албанцы основали три села — Девненское, Георгиевку и Гаммовку. Изучив историю, Николай Сафонов пока ничего не смог узнать о причине репрессий против семьи Дондони...

Получив в феврале 2012-го итоги переписи 2010 года, я невольно улыбнулся, увидев, что там зафиксированы три албанца. Значит, Николай Николаевич и еще два человека теперь живут на нашей планете «на законных основаниях».



10-летняя Катя Сафонова

АРМЯНЕ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число армян на Южном Урале: в 1989 году — 2293 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 8601 (0,2 процента); в 2010-м — 9311 (0,3 процента указавших национальную принадлежность).

Дети Арарата

Как пишет Геродот, **армяне** пришли в Малую Азию с Запада вместе с фригийцами, с которыми, по его мнению, их связывало близкое этническое родство. Прародитель армян Хайк жил в Вавилоне. После разрушения Вавилонской башни он собрал свой народ и поехал на гору Арарат, где пришельцы обосновались и создали древнее армянское государство Урарту. Потомки Хайка называли себя хайками, а страну — Хайастан. А соседи называли ее Наири, Хайаса, Уруму, Урме или Арме, Армина, Армани и, наконец, Армения.

Со временем Урарту, или Ванское царство, стало могучим государством, которое занимало одну четвертую часть древнего мира. Его имя — вариант названия горы Арарат, центральной точки самосознания нации. Для армян Арарат больше, чем гора, он символ родины, величия и святыни. С Араратом связана и другая библейская версия, согласно которой народность армян произошла от одного из троих сыновей Ноя, после того, как во время Всемирного потопа его ковчег остановился на горе Арарат.

Армения — первая в мире страна, сделавшая христианство государственной религией (в 301 году). После этого у армян появилась письменность (1600 лет назад). Князь Владимир, крестивший Русь, женился на принцессе византийской Анне, из правящей армянской династии, вместе с ней в нашу страну приехали воины, ремесленни-

ки, купцы, это были первые армяне на Руси.

Годы от 1895 до 1920 были самыми трагическими в истории народа. В 1878 году по решению Берлинского конгресса независимость от Османской империи получили Сербия, Болгария, Греция, Румыния. Очередь доходила до Западной Армении. Однако начавшаяся Первая мировая война не позволила воплотить решение Берлинского конгресса в реальность. Турецкие правители не желали терять последние завоевания Османской империи и по-своему решили «армянский вопрос». В 1895 году Абдул-Гамид сформировал особые вооруженные отряды с целью массового убийства армянского населения в Сасуне, Эрзуруме, Трабзоне, Ване, Харпуте, Стамбуле и Мараше. После Гамида к власти пришли «младотурки», которые продолжали антиармянскую политику, организовав в 1915 году первый в мире геноцид, во время которого погибло более полутора миллионов армян, другие бежали во Францию, Америку, Ливан. Сейчас по всему миру живет 10 миллионов армян, в самой Армении — только три миллиона. В США около двух миллионов детей Арарата, в России — около двух с половиной миллионов. Впрочем, в нашу страну армяне приезжали и раньше. Их приглашали Петр I и Екатерина II, они основали ряд российских городов — Ростов-на-Дону (Нор-Нахичеван), Григориополь, Армавир и другие.

Нация знаменитостей

Внешне дети Арарата очень разные. Есть светлые, рыжие, с европейским типом лица, есть смуглые. К первым относятся восточные армяне, особенно много их в Северной Армении и Нагорном Карабахе. Ко вторым — западные. У нас природа разная, говорят армяне, — горы, реки, долины, люди тоже получают разные.

И таланты их тоже проявляются в самых разных сферах.

Армяне гордятся своими лучшими сынами, вошедшими в историю России и мира. Я с удивлением узнал, что знаменитый художник Айвазовский на самом деле Айвазян, чистокровный армянин. Что у великого русского полководца **Александра Василье-**

вича Суворова мать армянка (**Манукова**). У нынешнего министра иностранных дел РФ **Сергея Лаврова** тоже 50 процентов крови детей Арарата. С удовольствием перечисляю другие имена. Они настолько звонкие, что не всегда надо вспоминать звания и награды, дополнительно объяснять, кто есть кто: известный исследователь Арктики и Антарктики, заместитель Председателя Госдумы РФ **Артур Чилингаров**; кинорежиссеры **Сергей Параджанов**, **Эдмонд** и **Тигран Кеосаян**, **Карен Шахназаров**; шансонье **Шарль Азнавур** (француз); гитарист-виртуоз (стиль фламенко) **Армик Дашчи** (родился в Иране, живет в США); актеры: народные артисты СССР **Армен Джигарханян** и **Фрунзик Мкртчян**, народный артист РСФСР **Родион Нахапетов**, народный артист РФ **Дмитрий Харатьян**, **Сергей Газаров**; композиторы: **Арам Хачатурян**, **Арно Бабаджанян**, **Микаэл Таривердиев**, **Мишель Легран**, **Георгий Мовсесян**; дирижер **Георгий Гаранян**; писатели **Вильям Сароян**, **Сергей Довлатов**; братья **Микоян**: партийно-государственный деятель **Анастас** и создатель зна-



Дудук — музыкальный инструмент армян

менитых самолетов МиГ **Артем. Маршал Худяков** взял фамилию погибшего друга. У директора Эрмитажа **Михаила Пиотровского** мать — армянка. Балерина и педагог **Агрепина Ваганова** сохранила после революции школу русского классического балета. **Евгений Вахтангов** — выдающийся режиссер, основатель известного театра. **Рубен Симонов** был главным режиссером театра имени Вахтангова. У детей Арарата два чемпиона мира по шахматам —

Тигран Петросян и **Гарри Каспаров**. Есть и знаменитые братья-физики: **Абрам Алиханов** — академик АН СССР, один из основателей ядерной физики в СССР, один из создателей первой советской атомной бомбы; **Артем Алиханян** — член-корреспондент АН СССР, директор института физики в Ереване, лауреат Ленинской премии, вместе с братом обнаружил и исследовал эффект выброса из возбужденных ядер электрон-позитронной пары и доказал закон сохранения импульса при аннигиляции электрон-позитронной пары. Очень известны другие братья: физиолог **Леон Орбели** — один из создателей эволюционной физиологии, академик, вице-президент АН СССР, Герой Социалистического Труда; историк **Овсеп Орбели** — академик, директор Государственного Эрмитажа, основатель и первый президент АН Армянской ССР, руководитель отделения востоковедения АН СССР. **Михаил Багдасаров** — дрессировщик хищных животных, создатель и руководитель аттракциона «Тигры-шоу», народный артист Армянской ССР и России; его дети — заслуженные артисты РФ **Карина** и **Артур Багдасаровы** — продолжили дело отца. «Доктор шлягер» **Вячеслав Добрынин** — армянин по отцу. А кто не знает комика **Евгения Петросяна**? Этот почетный список можно продолжать еще долго.

В Великую Отечественную войну 106 армян получили высокое звание — Герой Советского Союза. Говорят, что в пересчете на душу населения республики это больше всего в СССР (в Армении тогда было около полутора миллионов человек). Армяне по природе своей не воинственные люди, но когда надо, сражаются храбро.

Дети Арарата стараются дать своим детям высшее образование, учеба для них — своего рода культ. Мечта юного армянина — поступить в институт. Если в семье появляются деньги, их тратят не на приобретение дорогих вещей, а на получение образования. Можно быть голодным, но главное — учиться, говорят армяне.

Главные блюда армянской кухни — **хариса** и **долма**. Главный музыкальный инструмент — **дудук**.

Появление армян на Южном Урале

Как рассказал кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, первым известным армянином Южного Урала был **Роман Оси-**

пович Денибеков. Коллежский советник (полковник по армейской табели) приехал в Челябинск в самом начале 1798 года. Он пробыл на должности

челябинского городничего пять лет, в 1803 году отбыл обратно в Петербург. В то время городничий фактически был первым должностным лицом, поскольку реальное право принятия решений по вопросам жизни города и уезда принадлежало ему и уездному суду. Роман Осипович, очевидно, дослужился до статского советника, поскольку в родословной книге Тверского дворянства он вписан как основоположник дворянского рода, получивший чин статского советника и дворянское достоинство за службу. Числился Данибеков по Ржевскому уезду. Потомки переселились также в Калужскую губернию. Два его внука — генерал-майор Александр Яковлевич Денибеков и поручик Николай Яковлевич Денибеков — отличились в Русско-турецкую войну 1877—1878 годов. Николай Яковлевич был удостоен золотого оружия с надписью «За храбрость».

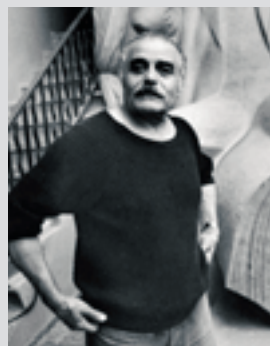
Денибековы, отмечает Гаяз Самигулов, считаются армянами по происхождению, хотя есть ветвь Денибековых (Денибегашвили), служивших в XVIII веке грузинским царям (Георгию и Ираклию). Естественно, грузинскими историками они воспринимаются как грузины. Одного из них звали Есеп (Осип, Иосиф). Возможно, Роман Осипович Денибеков — потомок этого человека, точно сказать сложно. У Есепы Денибекянца был сын Рафаил, который уехал в Россию — возможно, имя Рафаил было переделано в более привычное для русского слуха Роман. В Тифлисе в принципе было очень много смешанных армяно-грузинских семей, в том числе семья полководца Багратиона.

Если говорить о новейшей истории, то, в отличие от представителей других народов бывшего СССР, армяне стали появляться на Южном Урале задолго до развала большой страны. В годы сталинских репрессий в нашу область сослали немало семей из этой республики Закавказья, некоторые остались тут жить. В 60-х в Челябинск приехали **братья Хачатрян**. Один из них, Вардкес, работал мастером на обувной фабрике. Другой, Сергей, — один из пионеров предпринимательства в городе, он первым в Челябинске начал делать зеркала. В конце 60-х в столицу Южного Урала приехал самый известный сегодня армянин города и области, скульптор, народный художник России **Вардкес Авакян** и другие дети Арабата.

Заметный всплеск миграции произошел после землетрясения в Спитаке в 1988 году. Можно

сказать, что с этого момента началась широкомаштабная миграция армян в область. В конце 80-х годов, когда разрешили деятельность кооперативов, предпринимательство, армяне привозили с собой разные товары — обувь, трикотаж, люстры

*Челябинский
скульптор
Вардкес Авакян*



и даже капусту. Некоторые из них, увидев перспективу для себя, решили остаться жить. Следом поехали родственники и те, кто бывал на Южном Урале во время командировок от своих заводов.

Но основная часть армян прибыла на Южный Урал в 90-х. После распада СССР в республике начались экономические трудности. Электричество давали на два часа в сутки.

— Когда свет загорался, маленькие дети радовались, хлопали в ладоши, — с улыбкой рассказывает **главный редактор армянской областной газеты «Урарту» Вардитер Саргсян**.

Гагик Мхитарян, председатель регионального отделения Союза армян России и областного Армянского культурного центра, тоже приехал в Челябинск в начале 90-х. Сняться с места ему было непросто. Гагик служил в морской пехоте, окончил Ереванский институт народного хозяйства, работал главным бухгалтером управления газового хозяйства в городе Октемберян, преподавателем вуза в Ереване. А затем организовал компанию, которая изготавливала хрустальные люстры. Производство постоянно лихорадило из-за отсутствия света. Переехав в Челябинск, поставлял в Казахстан дизельное масло. И постепенно вместе с женой Вардитер Саргсян (на родине она работала в школе учителем биологии) привыкли к городу. Сейчас Гагик Суменович руководит строительной компанией.

Заняты во всех сферах

Армяне живут в Челябинске, Магнитогорске, других городах и во многих райцентрах Южного Урала. Всего их около 20 тысяч. Последние пять лет притока уже нет, некоторые даже уезжают обратно в Армению.

Дети Арарата в основном занимаются строительством, преимущественно дорожным. Многие преуспели в ресторанном бизнесе. В Челябинске больше 25 армянских кафе и ресторанов, в области — около 50. Есть частные предприниматели, занимающиеся торговлей, но преимущественно оптовой или в магазинах. На рынках армян практически не встретишь. Есть среди южноуральских детей Арарата преподаватели вузов, врачи, спортсмены. Почти 400 армянских юношей и девушек учатся в вузах области.

С февраля 2011 по апрель 2012 года вице-губернатором Челябинской области работал уроженец Озерска **Алексей Овакимян**. Несколько лет назад министром строительства региона был **Радик Ванунц**, он приехал в Челябинск в начале 80-х. Все думали, что руководитель-армянин помогал своим, но он, отмечают армяне, работал по закону и справедливо распределял подряды. Предприниматель **Гагик Лапоян** стал известен благодаря своим натуральным тортам. **Эдуард Аракелян** руководит асфальтобетонным заво-

дом. В области хорошо знают: **Геворга Кочаряна** (руководитель компании «Уралремстрой»), **Артура** и **Левона Хубларян** (стоматологическая клиника), **Арсена Унаняна** (председатель совета директоров Группы компаний «Компаньон», президент Южно-Уральской ассоциации риэлтеров), **Алексея Овакимяна** (руководитель консалтинговой компании «Авуар»), **Сурена Айрияна** (руководитель Челябинского отделения «Юнистримбанка»), **Рубена Арояна** (президент компании «Палитра»). Успешно ведут свой бизнес предприниматели **Грайр Мхитарян**, **Мушег Асатрян**, **Грач Габоян**. **Александр Григорьянц** (буква «ц» на конце — признак аристократического происхождения) работал начальником милиции Центрального района Челябинска. **Валерий Карапетян** руководит в Еманжелинске Домом культуры. **Вальтер Магакян** — депутат троницкого представительного органа власти. **Гаяне Хачикян** заведует кафедрой на факультете иностранных языков ЧелГУ. **Карен Далакян** — известный ветеринарный врач. **Артур Григорян** — заведующий детским отделением Брединской районной больницы. **Артуш Карапетян** — троницкий художник, выставки которого проводились в Челябинске и в Москве. **Тигран Авдалян** — призер Кубка мира по кикбоксингу.

Культурный центр



Экспозиция армянского культурного центра

Дед Гагика Мхитаряна был писателем, редактором газеты, отец — директором школы, мама занималась ковроткачеством. Гагик Суренович хорошо играет на аккордеоне и поет армянские песни. Он уже семь лет возглавляет армянскую общину области. При знакомстве он дает мне визитку, на которой нет отчества — у армян это не принято, просит называть себя просто по имени. Дом Гагика — одновременно национально-культурный центр. Пока Нано (так «для удобства» предлагает назвать себя Вардигер) хлопочет на кухне, Гагик показывает комнаты, армянскую утварь и многочисленные альбомы. Мое внимание привлекает ковер.

— Это моя мама соткала, — поясняет хозяин дома. — На нем изображен писатель Хачатур Або-

вян. Он знаменит своей фразой «Да будь благословен тот день, когда нога русского солдата ступила на армянскую землю».

Полностью Армения присоединилась к России в 1828 году после русско-персидской войны. Дети Арарата были этому так рады, что даже называли своих детей фамилиями русских генералов (был, например, армянин по имени Паскевич).

Дочке Гагика и Нано Наринэ 23 года, она окончила с отличием исторический факультет ЮУрГУ, пока не замужем.

— Будет выходить за своего? — спрашиваю я.

— За того, кого полюбит, — отвечает мама.

— Но лучше, если она полюбит армянина, — улыбается папа. — Тогда свадьбу сыграем по-своему.

Нано подает на стол овощи, тушенные по-армянски на открытом огне. Их изысканный вкус усиливается ароматом дыма. На ура идет и приготовленная на огне свинина. По примеру хозяев заворачиваю овощи и мясо в лаваш (в Челябинске его пекут несколько армянских фирм).

Нано рассказывает, что думает на армянском, потом переводит про себя на русский. Наринэ думает уже на русском и переводит на родной язык. Она с шести лет в России. Дома на 90 процентов звучит армянская речь. С братом Нареком Наринэ общается на русском. «И на русском они ссорятся!» — смеются родители.

При культурном центре в школе № 123 действует армянская воскресная школа. Сейчас она переходит в Дом дружбы народов. Челябинская студентка Елена Дойдоян стала победителем конкурса «Моя далекая, близкая, святая Армения», который был организован Всемирным армянским конгрессом и Союзом армян России.

13 февраля, через 40 дней после Рождества Христова, армяне области отмечают в челябинском парке Победы праздник Тэрндзез (буквальный перевод — Бог с вами), он перешел из язычества в христианство. Идет застолье, вместе сидят юноши и девушки, люди среднего возраста и старики. Молодые прыгают через костер, так они очищаются от всего плохого. В последнее воскресенье июля дети Арарата отмечают Вардевар (праздник воды). Поливают друг друга водой, это повелось со времени засухи. Никто не обижается, если на его выплеснут ведро с пятого этажа. В Армении есть районы, где этот день отмечают особенно ярко —



Председатель Челябинского культурного центра армян Гагик Мхитарян и знаменитый актер Дмитрий Харатьян

люди поднимаются в горы, играет живой оркестр. Ну и, конечно, каждый год 24 апреля у армян — День памяти жертв геноцида армян 1915 года, в Челябинске они несут цветы к Вечному огню. Южноуральские дети Арарата каждый год отмечают День независимости Армении и День армянской письменности. Гагик Мхитарян задумал построить в областном центре армянскую церковь (христианскую Григорианскую). Место определено, есть эскиз. В Магнитогорске такой храм уже возводится.

— Не заслужишь уважение среди своих, трудно добиться его среди людей других национальностей, — говорит Гагик.



День памяти геноцида армян в Челябинске

В начале обеда хозяин дома включил запись концерта, на котором российские актеры и певцы с заметным удовольствием исполняют песни на армянском языке. Нам всем хорошо, и тут раздается звонок. Гагик разговаривает по-своему, но сразу понятно, что речь о чем-то тревожном. Он сообщает, что звонят активисты национально-культурного центра, они приглашают Гагика обсудить ситуацию, связанную с арестом миасского предпринимателя Роберта Назаряна после побоища на рок-фестивале «Торнадо». Мы едем на встречу вместе с руководителем общины.

— Зачем власти акцентируют внимание на том, что он «армянин по национальности»? — спрашивают Мхитаряна активисты диаспоры. — Пусть тогда называют национальности всех, кто причастен к организации фестиваля и к произошедшему на нем.

— В сводках ГУВД армянских фамилий практически нет. Надеемся, что следствие во всем разберется. Виновники должны быть наказаны по всей строгости закона вне зависимости от национальности, — комментирует ситуацию Гагик.

Самоирония нации

В семье Мхитарян мне показали много шуточных, милых открыток, на которых как-то по-доброму изображены армяне (одну из них мы публикуем рядом с этой главкой). А кто из нас не слышал забавных вопросов «Армянского радио»? Дети Арарата любят пошутить, особенно над собой. Самоирония — признак морального здоровья нации. Мне по ходу жизни все время встречались армяне, начиная с детского сада в райцентре Тюменской области, где мы ходили в одну группу с мальчиком по фамилии Патваканян. И никогда среди них не было скучных, занудливых людей.

Армяне всегда живые, остроумные. Таковыми их делает и обаятельный акцент. Когда я сказал Гагику Мхитаряну, что он похож на актера Фрунзика Мкртчяна, ему было очень приятно (помните из «Мимино»: «Если тебе приятно, то мне очень приятно»). Не случайно русские, которые родились и выросли в Армении, считают себя армянами. К таковым относится один из знаменитых челябинских хирургов.

В США есть город Глендейл, там живет 70 процентов армян (он под Лос-Анджелесом, который иногда в шутку называют Лос-Арменос). Один китаец приехал в этот городок, стал искать работу. По-английски не понимал. Его взяли в ресторан, он трудился там два года, стал официантом, выучил язык. Однажды за его столик села коренная американка и стала делать заказ, а он ее не понимает. Она возмутилась и вызвала хозяина. И только тогда китаец понял, что два года учил не английский, а армянский язык.

Армяне выбирают для своих детей имена разных наций. Есть у них Наполеон, Гамлет, Офелия, Джульетта, Вермонт и даже Пушкин и Лермонтов. Однажды армянская сборная по футболу поехала в Данию. Когда там узнали, что среди игроков есть Гамлет, приняли его с соответствующими почестями.

Во многом благодаря своему остроумию и природной харизме армяне хорошо адаптируются в других странах. В каждой диаспоре есть очень известные люди. Нас уважают, говорят активисты челябинской общины, потому что мы сами относимся к людям с уважением.



Веселая открытка из коллекции челябинца Гагика Мхитаряна

Как вам живется на Южном Урале?

Сасун ГРИГОРЯН, предприниматель:

— Я жил в Челябинске в 70-х годах, женился на русской девушке. Потом мы поехали в Армению, а после 1991 года вернулись. Невестка у меня тоже русская, у внуков 25 процентов армянской крови. Они уже мало понимают наш язык, а жена очень хорошо говорит, она даже работала корректором в армянской газете. Вот такая у нас интернациональная, дружная семья. Мы отмечаем армянские и русские праздники.

Ваграм ОГАДЖАНИЯН, военнослужащий:

— Моя кандидатура, наверное, не совсем подходит для вашего опроса. Я не уезжал из Армении после 91 года, мне не надо рассказывать, как меня здесь приютили. Я военный человек, учился в Санкт-Петербурге, в Царском Селе, затем в академии в Москве. Сейчас служу в ЧВВАКУШе, заместитель командира по тылу. Если закончу службу в Челябинске, останусь в этом городе. Он мне очень нравится, сын учится в ЮУрГУ. Мы здесь хорошо общаемся с русскими, татарами, евреями, с представителями других национальностей, и очень это ценим.

Сергей ДАВЫДОВ, предприниматель:

— У меня отец русский, мама — армянка, она приехала сюда с Кубани. Я родился на Южном

Урале, по документам русский. А сестра записалась армянкой. Ощущаю себя русским человеком, но мне очень близка армянская культура. Во мне просыпается зов крови, когда слышу музыку этой закавказской республики. Я и сам пою. Люблю армянские танцы. Хорошо знаю историю, традиции Армении, они мне близки. Считаю, что диаспора, живущая на Южном Урале, очень достойно представляет здесь армян. Они много работают, ценят семейные узы, стоят друг за друга — русским надо у них этому поучиться.

Елена ДОЙДОЯН, победитель международного конкурса сочинений об Армении, менеджер компании:

— Я родилась в Ереване, приехала на Южный Урал восьмилетней девочкой с родителями — мама у меня русская. Ереван навсегда остался в душе, это мой любимый город, бываю там каждые два года. В Челябинске многому научилась, недавно окончила академию госслужбы, сейчас работаю в хорошей компании. Я не делаю выбор в пользу одной из культур, живущих во мне, одна дополняет другую, иначе это была бы не я. От армян у меня базовые моральные ценности, отношение к семье, к взаимоотношениям внутри нее. По-русски я веду себя в социуме, хожу в баню и собираю грибы.

*Юные армяне
у челябинского фонтана
на площади Революции*



Рецепт армянской долмы



Потребуется: молодые виноградные листья, 300 г баранины, 200 г говядины, 1—2 луковицы, 1 помидор, 1 ст. л. растительного масла, зелень петрушки, укропа, кинзы, 4 ст. л. риса, 1—2 зубка чеснока, 1/4 ч. л. мускатного ореха, соль, перец, хмели-сунели. Для заливки: 200 г сметаны, 2—3 ст. л. томатной пасты, 1 стакан бульона или воды, 1—2 ст. л. растительного масла.

Приготовление. Молодые виноградные листья промываем, кладем в кипяток и выдерживаем несколько минут, не больше пяти. Сливаем воду, обрезаем утолщения, просушиваем листья. Теперь готовим фарш: отвариваем рис до полуготовности, лук чистим и режем мелкими кубиками, пассируем. Ме-

ленько рубим чеснок, зелень. Очищаем помидор от кожицы, обдав его кипятком, затем режем кубиками. Пропускаем мясо через мясорубку и соединяем с подготовленными ингредиентами, солим, перчим, добавляем специи и вливаем 2 ст. л. воды, хорошенько мешаем. На широкую часть виноградного листа выкладываем начинку, заворачиваем, как голубец. Так заворачиваем всю начинку в подготовленные листья, плотненько складываем их в казан, устланный виноградными листьями. Приготовление заливки: смешиваем сметану с томатной пастой, добавляем бульон или воду, посолим-поперчим, добавим масло и хорошо размешаем. Готовой заливкой заливаем долму и тушим 30—40 минут.

Самые известные в Челябинске армянские кафе и рестораны:

«Победа» — летнее и зимнее (парк Победы, Тракторозаводский район), «Ной» (рядом с бизнес-домом «Спиридонов»), «Севан» (на улице Энгельса), «Гюмри» (на Братьев Кашириных), «Арагац» (в «Горках»), «Старый Ереван» (на Молодогвардейцев).

Армянские пословицы и поговорки

Беги от той воды, которая не шумит и не журчит.

Беда ум родит.

Бедняк нуждается в хлебе, а богач — во всем.

В воду не войдешь — плавать не научишься.

В доме жениха еще ничего не знают, а у невесты уж свадьбу играют.

В драке изюм и орехи не раздают.

В логове волка кости не переводятся.

В присутствии многих ослу не обрежешь хвост: одни будут кричать «коротко», другие — «длинно».

В проточной воде грязи не бывает.

В радости родственников много.

Анекдоты про армян

Ниагарский водопад, туристы, экскурсоводы, зеваки. Экскурсовод говорит: «Господа, это Ниагарский водопад, самый большой в мире, самый громкий в мире. Для того чтобы заглушить звук падающей воды, нужно стрелять одновременно из тысячи винтовок, пятисот автоматов, из ста пушек и из сорока

танков! А теперь, господа, попросим армянскую делегацию замолчать на минутку, чтобы мы, наконец, смогли услышать шум водопада!».

Вопрос Армянскому радио:

— Может ли женщина сделать мужчину миллионером?

Ответ:

— Может, если он миллиардер.

Армянский костюм

Этнографы рассказывают, что основу традиционного мужского и женского армянского костюма составляют рубашка с низким воротом и широкие шаровары, присборенные и закрепленные у шиколоток у женщин и оборачиваемые широкой обмоткой у мужчин. Армянки носят расшитый передник, накидки, дополняемые ободком с различными украшениями. Обувь — туфли на невысоком каблучке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи. Художественная выразительность женской одежды достигается вышивкой, а в костюмах состоятельных слоев населения — золотым и серебряным шитьем. Важнейшую роль играют многообразные украшения. Ювелирные изделия бережно хранятся как семейные драгоценности и передаются из поколения в поколение. Женщины в восточных армянских областях под длинной красной рубашкой (красный цвет считается оберегом, символом женского начала, плодородия) носят длинные красные штаны, нижняя часть которых шьется из более дорогой, орнаментированной вышивкой ткани. Сверху надевали плечевую одежду (архалух), подпоясанную серебряным поясом либо длинным шарфом. Прорези рукавов застегиваются на серебряные пуговицы, трубочки либо цепочки с листиками или ягодками (возможно, пережиток магии плодородия). Иногда поверх надевается платье с нагрудником.

Мужские рубахи украшаются вышивкой по вороту. Материалом для них служит хлопчатобумажная ткань, у западных армян —

шерсть ангорской козы. Традиционная распашная одежда — черкеска, которая надевается поверх рубахи и кафтана. Без нее считалось неприличным появиться в общественном месте даже в жаркую погоду. Бурку армяне носили внакидку зимой и летом, защищаясь от дождя, ветра и холода. Излюбленный головной убор — меховые шапки различной формы из шкур овец особой породы, из дорогого бухарского каракуля.



Как сказал Гагик Мхитарян, сейчас национальную одежду надевают в основном артисты — танцоры и певцы. На Южном Урале, несмотря на большую армянскую диаспору, не оказалось традиционного костюма. Тогда, чтобы не отступать от идеи, мы решили найти изображение национальной одежды детей Арарата и «вмонтировать» в него мое лицо. В итоге я оказался первым человеком в Челябинской области, кто, пусть таким образом, но все-таки облачился в армянский национальный наряд. Во время совмещения с костюмом понял, что в этом проекте даже при компьютерном «переодевании» мне придется проявлять хотя бы минимальные актерские способности.

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «А»

*Мы прощаемся с буквой «а» нашей живой энциклопедии. Оставим на будущее подробные рассказы об **ассирийцах** (в 2002 году их было 122 человека, в 2010-м — 26), **абхазах** (в 2002-м — 167, в 2010-м — 56), **арабах** (в 2002-м — 48, в 2010-м — 44), **адыгейцах** (в 2002-м — 37, в 2010-м — 33), **алтайцах** (в 2002-м — 16, в 2010-м — 15), **американцах** (в 2002-м — 15, в 2010-м — 10), **абазинах** (в 2002-м — 10, в 2010-м — 13). Есть у нас также три **агула** (в 2002-м и 2010-м), в 2002 году был один **араб среднеазиатский**. В 2002 году был один **англичанин**, в 2010-м представителей этой заметной в мире нации вписали в число британцев (смотрите главку «Другие народы на “б”»).*



БАШКИРЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число башкир на Южном Урале: в 1989 году — 161169 (4,5 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 166372 (4,6 процента); в 2010-м — 162513 (4,8 процента указавших национальную принадлежность).

*Работая над очерком о башкирах Челябинской области, я лишний раз убедился, что многие из нас (в том числе автор) плохо знают как историю своего края, так и людей, с которыми сталкивается каждый день. Я рад, что мне удалось расширить границы своих знаний. С башкирским миром мне помогли познакомиться: теща **Хамия Бикчентаева** (урожденная **Шамагулова**); заведующая Челябинской областной библиотекой башкирской и татарской литературы имени Шайхзады Бабица **Кунсылу Аюпова**; кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы филфака ЧелГУ, заместитель председателя исполкома областного курультая башкир **Флюза Гайсина**; председатель правления областного «Башкирского народного центра» **Ралиф Каримов**.*

Коренной народ Южного Урала

Башкиры — тюркский народ, живущий в Республике Башкортостан и других регионах России — в Челябинской, Оренбургской, Курганской, Свердловской, Самарской и Саратовской областях, Пермском крае, Татарстане, Удмуртии, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья. Это автохтонный (коренной) народ Южного Урала, Предуралья и Зауралья. Его общая численность — свыше одного миллиона 750 тысяч человек. Башкиры занимают четвертое место в РФ по количеству после русских, татар и украинцев. Большинство из них владеет родным башкирским языком (по переписи 2002 года, в Челябинской области таковых был 61 процент). По вероисповеданию — **мусульмане-сунниты**. Главный музыкальный инструмент — **курай**, главное блюдо — **бишбармак**.

Как отмечают исследователи, этноним «башкорт» появился в IX веке. Он берет начало от имени известного по письменным источникам военачальника Башгирда, предводителя самостоятельной родоплеменной группы, который жил с двумя тысячами всадников между хазарами и кимаками в бассейне реки Яик (сейчас — Урал). Другое название башкир — иштяк, истяк. Есть также версия, что название происходит от слова «курт» — пчела и обозначает пчеловода. Краевед П. Рычков проводит этимологию названия от нугайского «башкурт» — главный волк.

По поводу происхождения башкир долгое время существовали две гипотезы: угро-мадьярская (ее придерживались В. Татищев, Д. Шлецер, Д. Месарош, С. Токарев) и тюркская (В. Флоринский, В. Вельяминов-Зернов, В. Витевский). В XX веке исследователи С. Руденко, Р. Кузеев, Н. Дмитриев и другие обосновали точку зрения, по которой при формировании этнической культуры башкир решающую роль сыграли тюркские племена южносибирского и центральноазиатского происхождения при участии местного (приуральского) населения: финно-угорского (в том числе угро-мадьярского), сармато-аланского (древнеиранского). Древнетюркские предки башкир, испытывавшие на прародине влияние монголов и тунгусо-маньчжуров,

Курай — музыкальный инструмент башкир



до прихода на широкий Южный Урал (нынешняя территория Башкортостана, Оренбургской и Челябинской областей, часть Курганской и Свердловской областей) кочевали на юге Западной Сибири, затем в приаральско-сырдарьинских степях, вступая в контакты с печенежско-огузскими и кыпчакскими племенами.

Этнограф Н. Бикбулатов отмечает, что ни одно из башкирских племен не называло себя башкирами, так именовалось объединение нескольких племен. Ученый делает вывод, что эту этническую общность сплотил один человек — Башгирд. Под его предводительством башкиры объединились в военно-политический союз и начали осваивать современные территории расселения. На Южном Урале их степные племена частью вытеснили, частью ассимилировали местное (финно-угорское, иранское) лесное население, вступили в контакт с камско-волжскими булгарами (предки современных татар), оседлыми племенами Урало-Поволжья и Западной Сибири. Путешественники обращали внимание, что древние башкиры говорят на языке близком к венгерскому. Их отождествляют с угорскими племенами — предками современного венгерского народа. На самом деле, считает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Г. Самигулов, население Южного Урала IX—XII веков, скорее всего, включало в себя и тюркские, и угорские пле-

мена, в том числе и родственные венграм (мадярам), предки которых ушли в Европу в IX—X веках. В какой-то степени венгры и башкиры имеют общих предков. Не удивительно, что внешне башкиры разные. В них смешиваются европеоидные и монголоидные типы. Язык народа относится к ветви тюркской группы алтайской семьи, имеет разветвленную диалектную структуру. Часть современных башкир говорит на татарском и русском языках.

Башкиры живут на своей нынешней земле (в том числе — в горнозаводской зоне Челябинской области, на юге Уральского хребта) с конца IX — начала X веков. Ахмед ибн Фадлан, секретарь посольства Багдада к царю Волжского Булгара, в 922 году оставил записки, которые содержат первое описание башкир. Посольство встретилось с ними между реками Яик и Итиль (Волга). В X веке на территорию башкир начал проникать ислам, ставший в XIV веке господствующей религией. В XIII веке на землю башкир пришли монголо-татары. В это время народ воспринял кыпчакский язык — язык Золотой Орды.

Согласно работам уфимского этнографа и историка Р. Кузеева, на восток Челябинской области (в географическом смысле это Зауралье) башкиры шли в XIV—XVI веках с Приуралья (нынешний Башкортостан) и с юга Уральского



хребта (территория от Аши до Чебаркуля). Окончилось это переселение в период падения Сибирского ханства. (Как известно, после распада Золотой Орды образовались Казанское, Астраханское и Сибирское ханства и Ногайская орда. Западная часть широкого Южного Урала входила в Казанское ханство, южная — в Ногайскую орду, восточная, нынешняя Челябинская область, — в Сибирское ханство.)

После завоевания Казани войсками Ивана IV (Грозного) башкиры приняли российское подданство. В 1557—1586 годах завершилось присоединение Башкирии к России. За народом, пишут историки, было признано право владеть землями на вотчинных началах, жить по своим обычаям и религии. Тем не менее башкиры неоднократно, каждые 15—20 лет, выступали против российского правительства (восстания XVII—XVIII веков). Они очень ценили свою независимость, возможность поступать по собственному усмотрению. Последним башкирским бунтом против российской власти считается участие в Крестьянской войне 1773—1775 года в составе войск легендарного Емельяна Пугачева. Один из руководителей этого восстания, **Салават Юлаев**, остался в народной памяти и считается башкирским национальным героем. Среди сподвижников Пугачева вообще очень много башкир. Есть мнение, что без них этого легендарного восстания могло не быть.

Как отмечают исследователи, в XVI—XVII веках территория Башкортостана в царских документах обозначалась как Уфимский уезд, который делился на Ногайскую, Казанскую, Сибирскую и Осинскую дороги (даруги). Зауральские (в том числе нынешние челябинские) башкиры были в составе Сибирской и, частью, Ногайской, дорог.

Дороги состояли из родоплеменных волостей, которые, в свою очередь, подразделялись на роды (аймаки или тюбы).

В 1737 году зауральская часть Башкортостана была приписана к вновь созданной Исетской провинции, территория которой охватывала современную Курганскую, северо-восточную часть Челябинской, южную — Тюменской и восточную — Свердловской областей. В 1744 году императрица Елизавета Петровна высочайшим указом повелела: «Быть в Оренбурге губернии и именоваться Оренбургская губерния и в ней быть губернатором тайному советнику Неплюеву». В Оренбургскую губернию вошли Оренбургская, Уфимская и Исетская провинции.

Историки отмечают, что традиционные занятия башкир — кочевое и полукочевое скотоводство, оно играло ведущую роль в хозяйстве. (У земледельческих народов был и, к сожалению, еще остается взгляд, что кочевники нерационально используют свою землю — значит, они отстающие. На самом деле кочевники — не отстающие, они просто другие, у них свой подход к земле.) Башкиры также занимались бортничеством, охотой, рыбной ловлей. Они разводили лошадей, овец, меньше — коров, были у них и верблюды. Народ знал и земледелие, подчиненное кочевому образу жизни. Основные культуры — просо, ячмень, конопля. Ремесла — выплавка железа и меди, изготовление оружия и орудий труда, войлоков, паласов и тканей из животного и растительного сырья. Расселение башкир по широкому Южному Уралу сопровождалось упадком скотоводства, констатируют историки. Изменялись методы его ведения, усиливалась роль земледелия, которое к XIX веку стало ведущим направлением хозяйства.

Вклад в историю России

Не все знают, что слово «Урал» (в переводе с башкирского — пояс) не сразу относилось ко всему Уральскому хребту и ныне известному огромному региону, отмечает Г. Самигулов. Оказывается, в XVII и XVIII веках Уралом называли только южную часть хребта (нынешняя горнозаводская зона Челябинской области). А весь большой Урал стал Уралом только в XIX веке, и это имя ему подарили башкиры.

В 1612 году в составе ополчения Минина и Пожарского башкирские отряды участвовали в освобождении Москвы от польских интервентов. Башкирские конные полки сражались во всех крупных войнах России, но историки почему-то не очень подробно это показывают. За подвиги на полях сражений башкир жаловали в тарханы (служилая знать, освобожденная от уплаты налогов, но обязанная нести военную службу). **Алдарбай**

Исекеев участвовал в Крымском и Азовском походах, где был трижды ранен, в поединке сразил «черкашенина» и взял в плен крымчанина, которого представил Петру I. Государь лично наградил его тарханством. Многие грамоты на тарханство, выданные в 1730-х годах, упоминают, что «прадеды, деды и отцы» тех башкир, которым оно подтверждалось, участвовали в «Крымском, Азовском и Свеском (шведском) походах». Башкиры внесли большой вклад в Отечественную войну 1812 года, они известны как «северные амуры». В Башкирии (она была частью Оренбургской губернии до 1863 года — до выделения Уфимской губернии) и из башкир прилегающих уездов Пермской и Оренбургской губерний (в нее входил и Челябинский уезд) было сформировано 28 башкирских, два мишарских и два тептярских казачьих полка. В августе 1812 года башкиры, тептяри и мишари жертвовали в пользу армии 500 тысяч рублей царской чеканки. В Бородинской битве особо отличился третий батальон Уфимского пехотного полка. Знамя пятого Башкирского полка добровольцев хранится в Национальном музее Башкортостана.

Башкиры вместе с казаками охраняли российскую границу. В первой половине XVIII века шла борьба башкир с киргиз-кайсаками (казахами) за пастбища. Как рассказал Г. Самигулов, в 1731 году башкирские старшины сопровождали посольство известного чиновника А. Тевкелева (будущий основатель Челябинской крепости) к киргиз-кайсакам. В их числе — **Таймас Шаимов**. Это был незаурядный человек. По описанию Кириллова, войско башкир во главе с Таймасом Шаимовым разбило отряд киргиз-кайсаков численностью до 10000 человек, который шел в набег на башкирские земли, с его именем тесно связана история основания первых крепостей в Южном Зауралье в 1735—1738 годах. Во многом благодаря помощи Таймаса Шаимова и **Кидряса Муллакаева** посольство Тевкелева завершилось успешно — казахи Младшего жуза во главе с ханом Абулхаиром и часть знати Среднего жуза приняли русское подданство. За помощь, оказанную посольству, Т. Шаимов был пожалован в тарханы. В 1735 году начала свою деятельность на Южном Урале Оренбургская экспедиция, одной из задач которой было строительство города при впадении реки Орь в Яик. Для подвоза продовольствия к строящемуся городу в верховьях Яика поставили

Верхояицкую пристань, место для ее постройки выбрано при содействии Т. Шаимова, который к тому времени был уже старшиной башкир Каратабынской волости. Затем на землях Каратабынской и Барынтабынской волостей построили целый ряд крепостей, в том числе Челябинскую, Миасскую, Троицкую и Уйскую.

Селение Т. Шаимова стояло на озере Аргазы. В 1771 году П. Паллас проезжал через Таймасаул (Таймасову деревню). На некоторых дореволюционных картах озеро Аргазы названо Таймасовым, так именовал его в своем «Историческом описании Сибири» известный историк П. Словцов, а также П. Семенов Тянь-Шанский. Потомки Т. Шаимова были старшинами Каратабынской волости, заседателями судебных учреждений Челябинского уезда. В конце XVIII века было вынесено решение о назначении их на чиновничьи должности. Сегодня потомки Т. Шаимова живут в разных городах и селах Челябинской области и за ее пределами.

Башкиры сыграли важную роль в период заводского освоения Урала. Они были хорошими рудознатоками, но из-за многочисленных восстаний им запретили самим ковать оружие. Дети Салавата показали русским рудные места, а затем снабжали заводы древесным углем.

Как отмечается в Энциклопедии Челябинской области (том I, статья кандидата филологических наук Флюзы Гайсиной), зарождение башкирской литературы связано с древнетюркскими руническими и письменными памятниками типа орхоно-енисейских надписей и рукописными произведениями XI века на языке тюрки («Дивану лугат ат-тюрк» **М. Кашгари**, «Кутадгу билик» **Ю. Баласагуни**). Там же говорится, что к болгарскому периоду развития башкирской литературы (XI—XIII века) отнесены башкирские этнографические легенды об алпах (великанах) и журавлях, книги **Якуба ибн-Нугмана** «Таварих-и Булгария» («История Булгарии», XII век), поэма «Кысса-и Йусуф» **Кул Гали** (первая половина XIII века). Позднее, пишется в Энциклопедии Челябинской области, отдельные сюжеты «Таварих-и Булгария» были использованы в произведениях **Т. Ялыгула аль-Башкорди** (1767—1838), **Г. Сокроя** (1826—1889) и других авторов. Значительную роль в формировании башкирской литературы сыграли традиции **дастана** (стихотворного произведения эпического жанра, обычно героическо-

го и любовно-романтического содержания). По поэтике и стилю дастаны близки башкирским военным сказкам и эпосу. В башкирской литературе Средневековья преобладали восточные традиции (арабской, персидской, индийской литератур), которые проникали разными путями: через перевод, подражание (назира), использование отдельных сюжетов и мотивов. На основе восточных произведений (в частности, «Анекдотов Ходжи Насреддина») создавались национальные переводные варианты. После присоединения Башкирии к Русскому государству (середина XVI века) башкирская литература начала складываться как самобытное искусство слова. В анонимной поэзии, дидактических и любовных стихотворениях и

других поэтических произведениях преобладало традиционное коллективное творчество. Среди рукописных памятников XVI—XVIII веков особое место занимают башкирские **шежере** (родословная, генеалогическая запись племен и родов). Из письменных памятников публицистического характера известны ярлыки, грамоты, **вакигнаме** (записки об исторических событиях), послания царям. Примечательны также **кубаиры** (короткий поэтический сказ, исполняемый напевно или речитативом) и **айтыши** (состязание-диалог в искусстве поэтической импровизации) башкирских **сэсэнов** (певцов-импровизаторов).

Духовное управление мусульман России в конце XVIII века было создано в Уфе.

Знаменитые башкиры

Среди башкир очень много выдающихся людей. Знатоки народной культуры начинают их перечисление с упоминавшегося уже болгарского поэта **Кул Гали** XIII века (заметим, что его считают своим потомки болгар татары). **Хабрау сэсэ** — народный сказитель, живший в XV—XVI веках, известны его сказания, прославляющие Урал, обращения к джигитам. **Шагали Шакман-Бий** — князь, вождь племени тамьян, один из инициаторов и руководителей присоединения юго-восточных башкир к России. Упомянувшийся уже **Алдарбай Исекеев** (тархан, участник Крымского и Азовского походов при Петре I) известен также тем, что выступал посредником при принятии казахами российского подданства, был руководителем и участником башкирских восстаний. **Батырша Алиев** (1710—1762) — мулла, написавший известное письмо-обращение императрице Елизавете Петровне после подавления восстания башкир 1755 года и заключения его в Шлиссельбургскую крепость (он бывал с проповедями в Муслумово и даже там женился). **Идеркай Баймеков** — башкирский казак, посетивший Емельяна Пугачева перед началом Крестьянской войны, один из идейных вдохновителей восстания. **Салават Юлаев** — один из руководителей Крестьянской войны 1773—1775 годов (бригадир), сподвижник Емельяна Пугачева, поэт, башкирский национальный герой. **Юлай Азналин** (отец Салавата Юлаева) — один из руководителей Крестьян-

ской войны 1773—1775 годов, полковник. **Юламан Кушаев** — участник Крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева (он действовал в наших краях, недалеко от Челябинской крепости). **Юсуп Арыков** — один из руководи-



Памятник Салавату Юлаеву в Уфе

лей башкирского восстания 1735—1737 годов, тоже действовал на нашей земле. С южноуральским краем связана линия жизни еще одного сподвижника Пугачева — **Базаргула Юнаева**. Он был



Ученый,
патриот
Ахмет-Заки
Валиди

депутатом Уложенной комиссии. Недовольный тем, что этот орган не решает жизненные вопросы башкир, Юнаев ушел к Пугачеву. Он был у Емельяна одним из двух фельдмаршалов, стал заключенным Челябинской крепости. Его выпустили по личному распоряжению императрицы Екатерины II («депутаты у нас неприкосновенны»). **Кулуй Кучуков** — потомственный дворянин, полковник, участник Отечественной войны 1812 года. Есаул **Исхан Абубакиров** и хорунжий **Гильман Худайбердин** во время Отечественной войны 1812 года отличились в бое под Гродно. На той же войне рядовые **Узбек Акмурзин** и **Буранбай Чувашбаев** за отличную службу и проявленную храбрость были произведены в урядники. **Зайнулла Расулев** (1833—1917) — знаменитый башкирский религиозный деятель, ишан (руководитель и наставник мусульманской общины), шейх суфийского братства Накшбандийя, владел тайнствами тибетской медицины и гипноза. **Мифтахетдин Акмулла (Жамалетдинов)** — поэт, просветитель, философ (годы жизни — 1831—1895). **Ахмет-Заки Валиди** — участник революционного движения в Башкирии, историк, преподавал в Стамбульском университете, автор книг «Башкорттар тарихы», «Введение во всеобщую историю тюрков» и других, писал на многих языках. Ахмед-Заки Валиди нашел в иранском городе Мешхеде, изучил и издал упоминавшуюся выше знаменитую рукопись Ахмеда ибн Фадлана, в которой содержится первое описание башкир. Выдающийся просветитель **Фатхелкадир Сулейманов** (1889—1976) родился в башкирском селе Шигай (официально Сары Кульмак) нынешнего Кунашакского района, после

революции 1917 года уехал в Турцию (отсюда турецкий псевдоним — **Абдулкадир Инан**), написал и издал около 300 научных трудов на турецком, немецком, азербайджанском и других языках, они широко известны среди этнографов, историков, лингвистов и религиоведов, занимающихся тюркологией и исламоведением. **Мухаммед-Габдулхай Курбангалиев** (1889—1972) — башкирский просветитель, выдающийся религиозный, политический и общественный деятель — родился в деревне Медиак Мухаммед-Кулуевской волости Челябинского уезда Оренбургской губернии (ныне — Аргаяшский район). Вместе с отцом, ишаном **Габидуллой Курбангалиевым**, был основным оппонентом Ахмет-заки Валиди в башкирском национальном движении. **Габдрахман Расулев** — религиозно-политический деятель, муфтий. **Галимьян Таган** — военно-политический деятель, этнограф, экономист. **Шариф Манатов** — уроженец деревни Манатово Катайской волости Челябинского уезда (ныне — деревня Кучуково Учалинского района Башкортостана), социолог, журналист, один из организаторов движения за создание автономии Башкортостана, заместитель председателя Комиссариата по делам мусульман внутренней России, вместе со Сталиным подписал «Положение Нарокомнаца об образовании Татаро-Башкирской Советской Республики» (опубликовано 23 марта 1918 года в «Правде»). **Багау Нуриманов** (1893—1918) — руководитель Оренбургского губернского мусульманского комиссариата. Герои: **Муса Гареев** — летчик, дважды Герой Советского Союза; **Миннигали Губайдуллин** — Герой Советского Союза; **Тагир Кусимов** — генерал-майор, Герой Советского Союза; **Александр Матросов** (урожденный **Шакирьян Мухамедьянов**, у башкир есть такой обряд — менять с побратимами имена) — рядовой, во время Великой Отечественной войны первым закрыл вражеский взлет, Герой Советского Союза; **Даян Мурзин** — Герой Советского Союза, почетный гражданин 18 городов Чехословакии, «черный генерал», за поимку которого Адольф Гитлер назначил вознаграждение в 100 тысяч рейхсмарок; **Тимербулат Халиков** — советский военный и административный деятель, Герой Советского Союза; **Хатмулла Султанов** — гвардии старший сержант, полный кавалер ордена Славы, Герой Социалистического Труда; **Миннигали Шаймуратов** — генерал-майор, командовал

16-й гвардейской башкирской кавалерийской дивизией. **Динмухамет Хафизов** — педагог, организатор образования, заслуженный учитель РСФСР. **Раиль Кузеев** (1929—2005) — ученый-этнограф, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, академик АН РБ. **Нияз Мажитов** — вице-президент Академии наук РБ, доктор исторических наук, профессор. **Исмагил Тасимов** — рудопромышленник, стоявший у истоков создания отечественной горной школы. **Азат Курманаев** — президент ОАО «Урало-Сибирский банк». Известные писатели, поэты: **Сагит Агиш** — мастер коротких рассказов; **Габдулла Амантай** — писатель; **Шайхзада Бабич** — поэт, один из зачинателей башкирской национальной литературы; **Мажит Гафури** — народный поэт Башкирии, классик советской башкирской и татарской литературы; **Мустай Карим** — народный поэт, был очень популярен в советское время; **Уран Киньябулатов** — поэт-песенник; летчик и писатель **Айвен Сиразитдинов**; поэт **Ренат Хайретдинов**. Деятели театра, кино и телевидения: **Гимелетдин Мингажев** — актер, драматург, народный артист РСФСР; **Амир Абдразаков** — актер и режиссер; **Аскар** и **Ильдар Абдразаковы** — оперные певцы международного класса, басы; **Светлана Аргинбаева** — оперная певица (меццо-сопрано), заслуженная артистка РБ, лауреат и дипломант международных вокальных конкурсов; **Валиулла Муртазин-Иманский** — актер, режиссер и драматург; **Радик Гареев** (1956—1996) — баритон, один из самых популярных оперных певцов Башкортостана, народный артист РФ и РБ, был членом-корреспондентом Международной академии искусств; **Арслан Мубаряков** — актер, режиссер, драматург; **Рим Шарафутдинов** — художник-мультипликатор; **Айсуак Юмагулов** — режиссер; **Владислав Байрамгулов** — художник-мультипликатор; **Инга Юмашева** — телеведущая («Вести-Москва»). Композиторы: **Газиз Альмухаметов** — певец и композитор; **Роберт Загретдинов** — всемирно известный исполнитель на народном башкирском инструменте кубызе (варган); **Хабибулла Ибрагимов** — композитор и драматург; **Загир Исмагилов** — основоположник и первый ректор Уфимского государственного института искусств (ныне УГАИ), автор оперы «Салават Юлаев». Художники и скульпторы: **Касым Давлеткильдеев** — живописец; **Ахмет Лутфуллин** —

живописец, действительный член-корреспондент АХ; **Джалиль Сулейманов** — живописец; **Рашит Зайнетдинов** — живописец, декан художественного факультета УГАИ; **Амир Мазитов** — живописец; **Ульфат Кубагушев** — скульптор, автор памятной стелы, посвященной И. Тасимову; **Маулют Халилов** — скульптор. Хореография, балет, цирк: **Файзи Гаскаров** — основатель Башкирского академического ансамбля народного танца имени Ф. Гаскарова; **Янгали Вахитов** — хореограф, соратник Файзи Гаскарова; **Юнир Газизов** — цирковой гимнаст. Кураисты: **Ишмулла Дильмухаметов** первым принес мелодии курая на европейскую сцену; **Роберт Юлдашев** — лауреат премии им. Ш.Бабича, записал несколько композиций с Гариком Сукачевым (группа «Неприкасаемые») и Николаем Носковым, выступил с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы». Спортсмены: **Римма Баталова** — многократная чемпионка мира, Европы, СССР, России и Башкортостана по легкой атлетике; **Габдрахман Кадыров** (1941—1993) — мотогощик, шестикратный чемпион мира, первый по количеству мировых побед среди спортсменов Башкортостана; **Эльмира Хасанова** — шахматистка, международный гроссмейстер (2007). **Эльвира Хисаева** — топ-модель мирового уровня из Уфы.

Люди смешанных браков: **Амангельды Тулеев** — губернатор Кемеровской области (башкирская кровь по матери **Мунире Насыровой** — фамилия по рождению); **Земфира Ромазанова** — композитор, поэт, рок-исполнительница (мама — башкирка, папа — татарин, татары считают ее своей); **Виталий Мухаметзянов** — художник-мультипликатор, режиссер, клипмейкер, музыкант и продюсер, основатель студии «Муха» (клипы для групп «Алиса», «Чайф» и других); **Тамара Тансыккужина** — многократная чемпионка России, победительница международных турниров по шашкам. Сейчас в России очень популярна художественная гимнастка **Ляйсан Утяшева** — чемпионка мира, шестикратная чемпионка Европы, чемпионка Европы в командном зачете (2002 год), обладательница Кубка мира 2001/02, автор четырех оригинальных элементов, носящих ее имя (в частности, «стойка Утяшевой»); международный посол олимпийского движения Сочи-2014; телеведущая, спортивный комментатор.

При подготовке этого очерка я не раз сталкивался с тем, что одного и того же человека считают своим башкиры и татары. Как мне пояснили, выпускники медресе, писатели башкирской национальности, сочиняли на татарском. В свое время было престижно в разговоре с другим человеком переходить на этот язык, так можно было показать свою грамотность. Порой при общении с

иностранцами и иностранцами проще было назваться татарин. Сейчас время изменилось. В СМИ Башкортостана и в Интернете идет активная полемика о роли и месте детей Салавата в истории и современности. На мой взгляд, эта нация продолжает развиваться и самоутверждаться. Думаю, что о делах многих ее сыновей и дочерей мы узнаем совсем скоро.

Башкир стало меньше

В Челябинской области башкиры сегодня живут в основном в Аргаяшском и Кунашакском районах (они там составляют более 60 и около 50 процентов населения). Много их в Сосновском и в других городах и районах Южного Урала. Раньше на Южном Урале было 210 тысяч башкир. По переписи 2002 года — 166372. Это третий по численности народ области и первый по историческим корням. Почему уменьшается количество детей Салавата? Ребята, появившиеся в смешанных семьях, зачастую не считают себя башкирами. Мало того, ассимиляция и некоторых чистокровных башкир привела к потере языка, тяга к родному слову ослабла.

Мы говорили об этом болезненном процессе с кандидатом филологических наук, доцентом филфака ЧелГУ Гаделем Валеевым. Гадель Камиллович родом из Белорецка (Башкирия). Во многом благодаря его инициативе в Челябинском государственном университете было создано отделение восточной филологии, где готовили специалистов башкирского и русского языков. Ученый чутко реагирует на отношение людей своей национальности к родной речи.

— Разговорный башкирский язык большая часть молодежи знает и понимает, но не говорит на нем, — с горечью констатирует мой собеседник. — Родители в лучшем случае могут им помочь только в овладении навыками бытовой речи, так как они сами родились после 1962 года, когда был взят курс на создание единого советского народа, закрыты практически все национальные школы и преподавание родного языка прекратилось даже в автономных и союзных республиках. Национальные фонды библиотек сжигались в кочегарках, в школах и педагогических училищах завучи вы-

*Кандидат
филологических
наук, доцент
филфака ЧелГУ
Гадель Валеев*



слеживали детей и учителей, говорящих на родном языке. В Челябинске башкирскую речь не на базаре стало слышно только последние 5—10 лет в связи с перестройкой. Сейчас процесс пошел на попятную. Это связано со всеобщей глобализацией и свертыванием гуманитарного образования в целом по стране и введением ЕГЭ (Единого государственного экзамена), когда все предметы, не включенные в него, правдой и неправдой исключаются из образовательного процесса. Через поколение наши дети перестанут понимать свою родную речь...

Мои собеседники отмечали, что у сельских жителей заметен акцент при употреблении русского языка, приезжая в город, они его стесняются. Если так будет и дальше, беспокоятся дети Салавата, то через несколько десятилетий нашего народа на родном Южном Урале просто не будет. «Разве в последнее время, когда повсеместно наблюдается рост национального самосознания, ситуация не улучшилась?» — задаю я вопрос. «К сожалению, пока так не скажешь, — слышу в ответ. — В городе трудно собрать класс в 25 человек для обучения родному языку — башкиры не живут компактно возле школ, а возить в них детей не просто».

В 24-ю челябинскую школу ребятишек возят, там изучение языка в продленной группе финансирует предприниматель **Наиль Хайруллин**. В Аргаяшском и Кунашакском районах, где живут наши башкиры, тоже непросто организовать обучение. Сейчас, когда в школах сдают Единый государственный экзамен (ЕГЭ), не хватает времени на русский язык и литературу, башкирский изучается факультативно.

— Преподавание родного языка держится на личной инициативе отдельных руководителей, — продолжает Гадель Валеев. — У нас нет государственной политики изучения национальных языков. Если бы я не надоедал властям, то не было бы и нашего отделения восточной филологии, которое уже ликвидировано. За 10 лет мы успели выпустить около 300 филологов, специалистов башкирского и русского языков, но, к сожалению, многие из них не нашли работу в нашей области, уехали в Башкирию.

К изучению родного языка не подталкивает жизнь. «Куда потом пристроятся наши дети?» — спрашивают родители. Их беспокойство понятно: уважаемые башкиры Южного Урала с болью и тревогой говорили мне, что по сравнению с другими основными народами Челябинской области их собратьев, зарабатывающих на жизнь умственным трудом, меньше. Дети Салавата в основном заняты в сельском хозяйстве. За последние годы в регионе образовалось несколько башкирских фермерских хозяйств. Многие уезжают из села в город, но не всегда успешно адаптируются в нем. Башкиры трудятся на ММК, ЧМЗ, ЧЭМК («наша элита стоит у доменных печей»), на ЧТЗ и стройках — там, где платят деньги и дают жилье. Но, как показалось, мои «проводимые» по башкирскому миру все-таки слишком драматизируют ситуацию. Башкиры заняты в самых разных жизненных сферах — работают учителями, библиотекарями, среди них есть ученые, спортсмены, деятели культуры, руководители среднего звена, предприятий и муниципалитетов.

Выступая на втором курултае башкир Челябинской области, заместитель премьер-министра Республики Башкортостан **Халыф Ишмуратов** отметил, что Челябинская область — один из уникальнейших центров истории и культуры башкир. На земле Южного Урала покоятся поэт Акмулла и шейх Зайнулла Расулев. Из области вышли мно-

*Заслуженный
тренер СССР,
почетный
гражданин
Челябинска
Харис Юсупов*



гие выдающиеся деятели, внесшие большой вклад в развитие Башкортостана: первый председатель Башкирского ЦИК **Хафиз Кушаев**; редактор республиканской башкирской газеты **Галий Зулкарнаев**; репрессированная в 1930-е годы секретарь ЦК ВЛКСМ **Шарифа Тимергалина**. У нас родились: известные писатели **Саям Галимов**, **Хай Мухамедьяров**, **Кадыр Даян**; один из первых башкирских литературных критиков **Жан Лукманов**; профессор **Зайнулла Иксанов**, много лет работавший ректором Башкирского медицинского института; общественный деятель **Кулуй Кучуков**; всемирно знаменитый ученый-тюрколог **Абдулкадыр Инан**; известные ученые: доктор геолого-минералогических наук **Кадыр Тимергазин**, языковед **Нуриагзам Тагиров**, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Башкортостана **Дамир Валеев**, фармаколог **Райля Абдуллина**, этнограф **Наиль Бикбулатов**, доктор технических наук, профессор **Явдат Кунаев**; поэтесса **Катиба Киньябулатова**, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан и Российской Федерации поэт **Рамазан Шагалева**, балерина **Эмма Тимаргазина**, художник **Зайнулла Латфуллин** (сам Зайнулла Нигаматович сказал, что считает себя татарин — по маме).

Башкиры Южного Урала чтят память своих земляков — Героев Советского Союза: старшину-артиллериста **Газиза Мурзагалимова** из деревни Дербишево Аргаяшского района и **Бария Султанова** (село Халитово Кунашакского района), командира пулеметного отделения. Знаменитые и почитаемые башкиры области: **Харис Юсу-**

пов — основатель школы дзюдо на Южном Урале, заслуженный тренер СССР, профессор, почетный гражданин Челябинска, ушел из жизни в 2009 году; **Хабир Самохужин** — сталевар ЧМЗ, Герой Социалистического Труда (1958 год), Почетный металлург РСФСР (1959), лауреат премии Совета Министров СССР (1981), ушел из жизни в 1998 году. Директором совхоза «Дубровский» Красноармейского района, а затем начальником областного управления сельского хозяйства работал **Талгат Хаиров**. Он построил ипподром сначала в родном хозяйстве, а затем — в Уфе. На Южном Урале хорошо знают: историка, краеведа, художника и актера, редактора газеты «Уралым» **Урала Сафиуллина**; доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой анатомии человека Уральской государственной академии физической культуры (Челябинск), почетного работника высшего образования **Зинната Бикбулатова**; декана архитектурного факультета ЮУрГУ, доктора архитектуры **Салавата Шабиева**; доктора философских наук **Галиму Галиуллину**; языковеда, кандидата филологических наук, доцента ЧелГУ, действительного чле-

на Международной тюркской академии **Гаделя Валеева**; директоров челябинских колледжей: индустриально-педагогического — **Рауля Асатуллина** и дорожно-строительного — **Сафуата Курманова**; заведующую библиотекой башкирской и татарской литературы имени Шайхзады Бабича **Кунсылу Аюпову**; председателя женского правозащитного движения «Фатиха» **Фатиму Кобжасарову**; солистку народного ансамбля «Айгуль» **Факию Сафину**; учителя уроков театра челябинской средней школы № 94 **Майтап Валитову**. Нашел себя на южноуральской земле **Владимир Вафин** — писатель, драматург. **Камил Маматказин** был начальником управления транспорта администрации Челябинска. **Амур Хабибуллин** — генеральный директор ООО «Урман». **Марат Камалов** работал директором акционерного общества «Заря», главой Аргаяшского района, сейчас успешный фермер, заслуженный агроном РФ. **Альберт Киреев** работал директором совхоза «Митрофановский», заместителем начальника коммерческого отдела ЧТЗ, заместителем главы Сосновского района, проректором ЧелГУ, сейчас — директор центра содействия трудоустройства выпускников ЧелГУ, кандидат экономических наук. **Урал Кулушев** — писатель, работает в школе села Долгодеревенское. **Салават Сафиуллин** — челябинский фотохудожник, победитель международного фотоконкурса «Суперкольцо-2009» в Австрии. Журналист **Гариф Саитов** долгое время был собственным корреспондентом всесоюзной «Экономической газеты», а затем всероссийского издания «Экономика и жизнь» по Челябинской области. У двукратной олимпийской чемпионки по биатлону, уроженки Златоуста **Светланы Ишмуратовой** мама — башкирка (папа — татарин). Как оказалось, мама **Андрея Сафонова**, обозревателя «Челябинского рабочего», преподавателя факультета журналистики ЧелГУ (весной 2012-го он защитил кандидатскую диссертацию), — тоже башкирка. Очень популярен не только среди своего народа, и не только на Южном Урале, стронгмэн **Эльбрус Нигматуллин** — вице-чемпион мира, неоднократный чемпион России, победитель крупных международных турниров. Символично, что несколько лет назад он снялся в документально-художественном фильме «Я не умер, башкиры!», где сыграл главную роль — Салавата Юлаева.



Челябинец Эльбрус Нигматуллин (в центре) в образе Салавата Юлаева

Общественные организации

В 1993 году была создана Челябинская областная общественная организация «Башкирский курултай». У ее истоков стояли уважаемые люди — Харис Юсупов, Зиннат Бикбулатов, Урал Сафиуллин, Талгат Хаиров, Гадель Валеев. Главная задача организации — объединение детей Салавата, воссоздание языка, развитие культуры. Курултай тесно взаимодействует с правительством Южного Урала, участвует в разработке важнейших документов, определяющих приоритеты национальной политики («Концепция региональной национальной политики Челябинской области» и «Основные направления реализации государственной национальной политики в Челябинской области»). Проводит международные соревнования по дзюдо и национальной борьбе курэш на призы Х. Юсупова.

Областные, городские и районные сабантуи стали праздниками всех южноуральцев. В Аргаяшском районе уже много лет действует башкирский народный театр, в Магнитогорске есть Дом башкирского искусства, в Сатке — народный коллектив «Радуга», во Дворце культуры ЧТЗ работает Клуб башкирской и татарской культуры, в челябинском ДК «Ровесник» действует ансамбль «Хазина», в Доме культуры Верхнего Уфалея — ансамбль «Лейсан», в Миассе — народный коллектив «Уралым», в Кунашаке — ансамбль «Миляш», в средней школе № 94 Магнитогорска — театр-студия «Акбузат». В Миассе работают многопрофильные детские клубы «Аниса», «Ласточка», «Подарок». Литературное объединение «Акмулла» подготовило семерых членов Союза писателей Башкортостана и России. В регионе издается газета «Уралым» (в 2011 году возникли сложности с ее финансированием). В челябинском городском курултае, где уже шесть лет председательствует бывший строитель **Сахрагуль Гатауллина**, ищут одаренных детей и посылают их на конкурсы в Башкортостан, наши юные земляки не раз завоевывали первые места и Гран-при. 12-летняя певица **Розалия Латыпова** получила приз из рук президента Муртазы Рахимова, сейчас девушка учится в Уфе. В финал конкурса танцоров выходила сотрудница библиотеки имени Ш. Бабича **Гузель Сунаршина**, которая записала автора этих строк в число своих читателей.

*Председатель
Всемирного
курултая башкир
Марсель Юсупов*



В последние годы исполком областного курултая башкир возглавлял **Марсель Юсупов**, предприниматель, депутат Государственной Думы, сын легендарного Хариса Юсупова. В июле 2011 года Марсель Харисович был избран председателем Все-

*Председатель
исполкома
курултая башкир
Челябинской
области
Морис Юсупов*



мирного курултая башкир. В октябре того же года исполком областного курултая возглавил **Морис Юсупов** — старший брат Марселя Юсупова. Морис Харисович родился в 1965 году в Челябинске, окончил ЧИМЭСХ, мастер спорта СССР по дзюдо, заслуженный тренер России, сейчас занимается бизнесом. Заместителями председателя исполкома являются известные в Челябинской области люди: **Флюза Гайсина** — исполнительный директор ку-



*Председатель
Челябинского
башкирского
народного
центра Ралиф
Каримов*

рултая, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы филфака ЧелГУ; упоминавшийся уже **Наиль Хайруллин** — генеральный директор ООО «Факториал-Телеком», группа компаний «InterZet»; **Марат Юсупов** — однофамилец Марселя и Мориса, директор ООО «Перспектива».

На Южном Урале создан Фонд поддержки курултая. Объединение организует изучения башкирского языка в школах области, стимулирует учителей родного языка, готовит положение о стипендиях одаренным башкирским студентам. Несмотря на все сложности, более чем в 30 школах Аргаяшского и Кунашакского районов идет преподавание родного языка (раньше было в два раза больше). Многие выпускники продолжают обучение в Башкортостане, используя квоты, выделяемые Министерством образования РБ. Учителей башкирского языка готовит Аргаяшский филиал Челябинского педагогического колледжа № 1. Несколько лет назад областной курултай башкир предложил изменить специализацию студентов отделения восточной филологии ЧелГУ и вместо специалистов русского и башкирского языков готовить студентов по специальности «Башкирский язык и английский язык», это усилило конкурентоспособность выпускников вуза.

По инициативе Марселя Юсупова организовано вещание канала «Башкирское спутниковое телевидение» (БСТ) на Аргаяшский, Кунашакский, Красноармейский и другие районы. Созданы корреспондентские пункты в городах и районах, где компактно живут башкиры и где востребовано национальное телевидение. Фонд курултая башкир выступил спонсором сборной команды области

по национальной борьбе курэш, а также многих масштабных зрелищных спортивных соревнований. Молодежное «крыло» курултая — Союз башкирской молодежи области (председатель — **Тимур Сафиуллин**) — занимается популяризацией башкирской культуры в своей возрастной среде. Юноши и девушки чтят национальные традиции — уважают старших, учатся, работают, ведут здоровый образ жизни.

— Южный Урал — один из самых многонациональных уголков страны, — говорит Марсель Юсупов. — Все годы своего существования он демонстрирует сбалансированность, взвешенность в межнациональных отношениях. Областные, городские и районные органы власти помогают проводить национальные мероприятия и в разной форме их спонсируют. Курултай в этом плане не исключение. Все свои мероприятия мы проводим совместно с другими национальными центрами. Тесное сотрудничество у нас сложилось с Конгрессом татар и национальными центрами — славянским, армянским, азербайджанским, немецким, еврейским и другими. Продвигаться вперед можно только единой командой, опираясь на качества каждого человека, в том числе на его национальную ментальность, харизму. Открытое демократическое общество невозможно создать без единения и дружбы всех народов.

Областной «Башкирский народный центр» образован в 1991 году. С 2000 года председателем его правления работает **Ралиф Каримов**, он входит в состав исполкома областного курултая башкир. Долгое время Р. Каримов был главным художником Челябинской фабрики художественных изделий, автор более 600 работ (графика, металл, изделия из уральских камней и художественное литье). Изделия Р. Каримова хранятся в Москве (в выставочном зале народных художественных промыслов — ваза «Хлеба России», шкатулка «Былины» и другие, во МХАТе и Большом театре — композиции из уральских камней «МХАТу — 80 лет», «Южноуральцы — Большому театру»), в музее декоративно-прикладного искусства Кустаная (композиция из камня «Кустанай — 60-летию Казахской ССР»), в Челябинске, в галереях искусств США и в частных коллекциях. Ралиф Шарифьянович — заслуженный работник культуры Российской Федерации, секретарь президиума Ассамблеи народов Челябинской области. Он проводит

вечера встречи интеллигенции, ежегодные фестивали башкирской музыки — совместно с областным центром народного творчества. Уже пять лет Каримов организует детский Сабантуй. На нем со сцены звучит башкирская речь, идет перевод на русский. Однажды, побывав на Сабантуе в челябинском парке имени Пушкина, дети из Копейска воскликнули: «Мы увидели настоящих башкир!»

— К сожалению, раньше люди, не только башкиры, стеснялись своей нации, — говорит Ралиф Каримов. — Детей нарекали по-русски. Кто-то забывал родное имя и просил называть себя на славянский манер. За последние 10 лет ситуация изменилась, но обидно, что некоторые большие

руководители до сих пор хотят, чтобы их окликали неродными именами...

На новый год (по-башкирски — янаул) народный центр проводит представление в ДК ЧМЗ. Во время мусульманских праздников и 1 октября, в День пожилого человека, Ралиф Каримов собирает представителей старшего поколения в библиотеке башкирской и татарской литературы.

Символ областного курултая башкир — конь акбузат (мифологический образ). Для наших героев четвероногий скакун — основа жизни. Несмотря на все сложности жизни, дети Салавата спокойно и с внутренним достоинством несут свою миссию коренного народа области.



Победитель состязаний получает барана

В компьютере — родные мелодии

Я побывал в семье челябинцев Аюповых. Кунсылу Рамазановна — заведующая библиотекой башкирской и татарской литературы, ее муж Альберт Абубакирович — энергетик, заслуженный строитель РФ. У них три сына. Старший Артур — строитель, его жена Элина — студентка медакадемии. Вадим работал на телевидении, учится в ЧГАКИ, у них с супругой Розой (она студентка Башкирского госуниверситета) два с половиной года назад родился сын Владик. Младший Денис пока не женат, он тоже учится в ЧГАКИ и живет с родителями. Квартира Вадима с Розы — рядом, Владик гостит у бабушки с бабушкой почти каждый день. Артур с Элиной бывают у папы с мамой два раза в неделю.

Но в этот день младших Аюповых в доме нет. Хозяйка наливает в мою пиалушку душистый черный чай со сливками, мы смакуем юаса (жареное тесто), знаменитый чак-чак. Из соседней комнаты льется башкирская мелодия.

— Это у Дениса записи в компьютере, — поясняет Кунсылу Рамазановна. — Он, когда работает, все время их слушает.

— А это творог? — спрашиваю я, когда хозяйка ставит на стол еще одно лакомство.

— Это курут — сквашенный творог, — поясняет она. — Попробуйте с чаем! Наши дети кладут его в суп, он становится не таким жирным.

Я пробую курут на язык, он кисловатый — вкус, конечно, на любителя.

— Курут очень полезен для здоровья, — говорит Альберт Абубакирович.

Затем мы пробуем талкан. Это блюдо готовится из проросших зерен. Потом их жарят и мелют, получается мука коричневого цвета. Ее смешивают со сливками, маслом и сахаром. Из этой массы скатывают небольшие шары. Талкан тоже очень полезен, он долго не портится и быстро утоляет голод. Его удобно брать с собой в дорогу.

Пока я наслаждаюсь чаепитием, хозяйка ставит записи любимого внука: Владика забирают из роддома, купают. Дедушка Альберт с улыбкой рассказывает, что внук любит танцевать под народные мелодии, умеет держать в руках курай.

— Он уже хорошо сидит за общим столом, — не скрывая гордости, говорит Кунсылу Рамазановна, — не вертится, благодарит. Владик знает родной язык, любит бывать у бабушки Бибинисы в Аргаяшском районе.

— Он пойдет в национальную школу?

— Да.

Когда я вернулся домой и лег спать, в голове все время звучали протяжные башкирские мелодии...

Скромные и гордые

— Башкир открыт душой ко всем, — говорит Гадель Валеев. — Он не ищет материальных выгод от своих знакомств. В современном мире, где требуется умение выживать, это выходит ему боком.

Побывав в Башкортостане, я заметил, что у нас в области башкиры более приветливые. Артисты из Уфы не раз говорили, что таких благодарных, открытых сердцем зрителей, как в Челябинской области, больше нет нигде. Есть в наших башкирах какая-то трогательная беззащитность и в то же время — большая внутренняя сила. Башкирские девушки и женщины, как и все дети Салавата, ценят свою свободу. Даже при внешней кротости и покорности они остаются независимыми личностями.

Моя теща — настоящая башкирка Хамия Ахметкаримовна. Она работала учителем, отличник народного просвещения. В школе ее за чем-то звали Галиной Павловной. Это была удивительно тактичная женщина. Я — далеко не идеальный зять, но никогда не слышал даже и намека на свои недостатки, на то, что что-то не так делаю для семьи. Поэтому не совсем понимаю классические анекдоты про тещ. А 25 процентов башкирской крови, текущей в моих дочерях, делает их только интереснее.

Мы говорили о национальном самоощущении со знаменитым Эльбрусом Нигматуллиним. Он понимает, что уже давно является эталоном для других башкирских парней. Эталоном спорт-

смена, человека и гражданина. Известный на весь мир атлет постоянно на виду, его все узнают, к его мнению прислушиваются.

— Приходится держать марку, — улыбается Эльбрус, — что довольно тяжело. Но это мой образ жизни, я сам его выбрал.

— Башкиры, — продолжает Эльбрус, — это мои родители, дедушка и бабушка. Это родная деревня Чубары, запах одежды. Мы сидим за столом, едим наваристый суп кумась (в бульо-

не — «платочки» раскатанного теста), пьем чай из самовара. Башкиры — простые, трудолюбивые люди. Очень скромные, но одновременно гордые.

Наш народ уже пятый век живет с Россией, он много испытал со страной и заслужил уважение. Мы, как и другие нации, продолжаем развиваться. В том числе и я. Ведь Эльбрус Нигматуллин — это не только сила, мне хочется преуспеть в большем, создать свою школу.

Как вам живется на Южном Урале?

Зульфия ШАРИПОВА, менеджер компании:

— У меня папа татарин, а мама башкирка. Три моих старших сестры считают себя татарками, а мне ближе башкиры. Наверное, потому, что мама меня, самую младшую, любила больше других сестер. В детстве я всегда засыпала под ее башкирское «аллю-балли». А мой дедушка пел в Башкирской государственной филармонии в начале 30-х годов. Звучание курая для меня самое родное. Не удивительно, что я стала профессиональным музыкантом.

Габдульян АХМЕДЬЯНОВ, токарь ЧТЗ:

— Я родился в Башкирии, в деревне Ашаеве Белокатайского района. В Челябинске живу с 1973 года, приехал учиться в механический техникум и остался жить. Считаю его своим родным городом, здесь женился на башкирочке, воспитал

сына и дочь, люблю свой дом и семью. Много лет работаю токарем на ЧТЗ, в автоматно-револьверном цехе, коллектив у нас дружный. Ощущаю себя башкиром, когда услышу родную музыку, душа переворачивается и тело в пляс пускается. Каждый год езжу в отпуск к родным в Башкирию и на Сабантуй. По молодости сам участвовал в беге и однажды выиграл приз. Теперь больше болею за племянников, которые участвуют в состязаниях по борьбе курэш.

Райфа ШАМСИЕВА, гардеробщица библиотеки:

— Это моя родина, я ее никогда не променяю. К сожалению, в школе на башкирском языке читать меня не учили. Знаю его только на обыденном уровне. С внуком разговариваю по-башкирски. У нас дома есть записи песен на родном языке, смотрим башкирское телевидение.

Рецепт вак-балиш (мелкий пирог)

Количество порций — четыре. Время приготовления — один час.

Необходимые продукты: мука пшеничная — 400 г; молоко — 0,5 стакана; яйцо — одно; баранина или говядина — 470 г мякоти; лук репчатый — одна головка; картофель — четыре штуки; маргарин — две столовые ложки; соль и специи — по вкусу.

Замесить сдобное пресное тесто, разделить его на кусочки по 80 г каждый и раскатать сочни. Мякоть баранины или говядины и картофель нарезать мелкими кубиками, лук мелко порубить. Все соединить, заправить солью и перцем, добавить лавровый лист. На середину сочной положить горкой фарш (по 100 г), края собрать в складочки и защипать, оставив небольшое отверстие. Выпекать пирожки в хорошо нагретом духовом шкафу, периодически подливая через отверстие бульон.



Башкирские пословицы и поговорки

В радости знай меру, в беде — веры не теряй.
 Вода сама не подойдет, подойдет жажда.
 Глубокая река течет без шума.
 Голодному — хлеб, сытому — причуды.
 Думай дважды, говори раз.
 И маленькое дело делай, как большое.
 Кто испытан раз, того не пытай тысячу раз.
 Ласковым словом камни ломаешь.
 Не видавши горького, не будешь есть сладкого.
 Сильный победит одного, знающий — тысячу.

Анекдот про башкир

Идет Штирлиц по коридору. Вдруг, слышит: из-за двери Мюллера раздаются звуки курая. Подходит к двери и стучит.

— Мюллер, ты чего?

Мюллер с грустью отвечает:

— Думаешь, ты один по родине скучаешь?

Башкирский костюм

Как отмечают историки, при изготовлении традиционного башкирского костюма широко использовались домашнее сукно, войлок, кожа (для обуви), овчина, мех, а также покупные кустарные ткани; в меньшей мере употреблялся крапивный и конопляный холст. С переходом к оседлости домашние ткани из растительных волокон при шитье одежды, особенно нательной (рубаш, штанов), приобрели первенствующее значение. До конца XIX века мужской и женский костюмы отличались не столько формой и покроем, сколько приемами декоративно-художественного оформления, рассказывают этнографы. Башкиры носили рубахи или платья (кулдэк), штаны «с широким шагом» (ыштан), безрукавный короткий камзол (камзул) или кафтан (кэзэки). В торжественной или официальной обстановке надевали шелковые или бархатные халаты (елэн), бешметы (бишмэт). Теплой одеждой служили суконные чекмени (сэк-мэн), шубы (тун), тулупы (толоп). В мужской костюм входили штаны (салбар) из плотной ткани. Рубахи и платья имели туникообразный (без швов в плечах) покрой. Верхняя одежда кроилась приталенной, расклешенной в полах, с косыми плече-

выми срезами, округлой проймой. На камзол или кафтан было принято надевать тканевый или суконный халат. Другой особенностью было включение халатов и даже шуб в праздничный комплект. Старинные еляны и чекмени вышивались разноцветным узором, украшались цветным сукном, позументом, нашивками кораллов, сердолика, перламутра, монет, ювелирных блях. В музейных собраниях сохранились праздничные шубы, крытые бархатом, шелком, отделанные мехом выдры, лисы (кама тун, тэлкэ тун).

Традиционная обувь (сапоги, башмаки, туфли, кожаные калоши) — из кожи домашней выделки. Праздничные сапоги имели каблук, шпунты и подковы, их украшали металлическими заклепками. Нарядно выглядели женские башмаки (ката башмак) с цветной строчкой, шерстяными кисточками. Головные уборы демонстрировали возраст, положение человека. Женские, особенно праздничные, отличались яркой декоративностью, разнообразием нашивок из кораллов, монет, серебряных блях. В ряде мест молодые невесты носили покрывало (кушъяулык), украшая его вышивкой,

а подбородную тесьму — монетами, бисером. Вместе с ним или с обычным платком, повязанным по-мусульмански за два соседние угла, часто надевали маленькие шапочки-колпачки (калпак). Традиционные мужские головные уборы изготавливались из овчины, меха, войлока, покупных тканей. Повседневной для мужчин всех возрастов была небольшая стеганая шапочка-тюбетейка (тубэтэй), у пожилых темная, у людей среднего и особенно молодого возраста — цветная (зеленая, красная, синяя), иногда вышитая шерстью и шелком, украшенная бисером, кораллами, позументом. Были распространены меховые шапки (бурек, кэпэс) из овчины, из шкуры волка, рыси, крытые сверху тканью; их край окаймляла узкая выпушка или полоска более дорогого меха. Ценились шапки из выдры, бобра (кама бурек, камсат

бурек), из лисьих шкурок или лисьих лапок (тэлкэ бурек). В степном Башкортостане в холода надевали малахаи (кэлэпэрэ, колаксын) — уборы с высокой тульей и полостью, прикрывающей плечи и спину. Их выкраивали из войлока, сукна, подбивали мехом. К старинным уборам можно отнести так называемую шапку кантонного начальника — головной убор с очень высокой тульей и якоревидными отворотами, из бархата или цветного сукна, украшенный галуном. Люди духовного сана на тюбетейку (иногда на меховую шапку, шляпу) повязывали белую чалму (сэллэ, салма).



Башкирского наряда моего размера в челябинской библиотеке башкирской и татарской литературы (она является на Южном Урале одним из центров народной культуры детей Салавата) не оказалось.

— Есть только костюм Эльбруса Нигматуллина. Может, его наденете? — пошутила заведующая библиотекой Кунсылу Аюпова.

— Так я же в нем утону!

Тогда Кунсылу Рамазановна созвонилась с руководителем народного ансамбля «Айгуль» Инвером Хисаметдиновым, который охотно предложил примерить свой наряд. Костюм богатого башкирского охотника (только вместо меховой шапки пришлось надеть тюбетейку) был как раз моего размера. Во время фотосессии Инвер показал мне несколько танцевальных па.

БЕЛОРУСЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число белорусов на Южном Урале: в 1989 году — 29068 (0,8 процента от общего числа жителей; в 2002-м — 20355 (0,6 процента); в 2010-м — 13035 (0,4 процента указавших национальную принадлежность).

Кто такие белорусы

Готовить материал о белорусах было сложно. Представителей этой национальности на Южном Урале очень много, они давно и прочно ассимилированы среди других жителей области. Это и мешало их идентификации. Не способствовали свободному общению и политические наслоения последнего времени.

В словарях говорится, что **белорусы** (самоназвание — **беларусы**) — **восточнославянский народ** численностью более 10 миллионов человек, живущий преимущественно на территории Республики Беларусь. Белорусы есть также в западных областях России, Литве, Латвии, на Украине, в Казахстане и в Сибири. Говорят на белорусском языке (восточная подгруппа славянской группы индоевропейской языковой семьи, есть юго-западный, северо-восточный и средне-белорусский диалекты, письменность — на основе кириллицы). Для белорусов характерен так называемый билингвизм, причем большинство, особенно в крупнейших городах, предпочитает русский язык. В этой нации выделяются полищуки (полищуки) — жители Полесья. Наиболее своеобразны пинчуки — население Пинского Полесья. Исследователи пишут, что в говоре пинских и части брестских полищуков имеются некоторые фонетические черты, свойственные украинскому языку. Верующие белорусы — преимущественно **православные**, в северо-западных районах есть **католики и униаты**. Большое распространение получил **ведизм**, в современном Полесье эта вера опережает по числу приверженцев католицизм. Главный музыкальный инструмент — **жалейка**. Главное блюдо — **драники**.

По поводу названия «белорус» есть несколько версий. По одной, белый — значит человек с белой кожей и светлыми волосами. По другой, представители этой нации ходили в белых одеждах. По третьей, белый — это показатель генетической чистоты нации, до территории которой не дошли татаро-монгольские завоеватели.

Как отмечают ученые, этногенез белорусов происходил на территории Верхнего Поднепровья, Среднего Подвинья и Верхнего Понеманья. Некоторые исследователи (Г. Штыхов, Н. Ермолович, М. Ткачев и другие) пишут, что белорусский этнос существовал уже в XIII веке, а процесс формирования белорусской народности начался в XVII—XVIII веках. Археолог В. Седов считал, что белорусское этническое сообщество сложилось в XIII—XIV веках. М. Гринблат — в период с XIV по XVI век.

По этнической основе белорусов у историков тоже несколько концепций. Среди них выделяются финская И. Ласкова, балтская В. Седова, кривичско-дреговичско-радимичская (Е. Карский, М. Довнар-Запольский, В. Пичета) и древнерусская (С. Токарев, П. Третьяков, Б. Рыбаков). Дреговичи и радимичи упоминаются в источниках уже в VIII веке. По одной из версий, ряд племен, в том числе восточнославянские — кривичи, дреговичи, радимичи, древляне, северяне, воляняне и другие, а также балтийское племя ятвягов в IX—X веках вошли в состав Киевской Руси, в рамках которой консолидировались в древнерусскую народность.

В середине XIII—XIV веков белорусские земли были включены в состав Великого княжества Литовского. С середины XIII века до 1569 года оно существовало как фактически независимая суверенная держава, после Люблинской унии 1569 года до конца XVIII века — в составе Речи Посполитой как одна из двух основных составных частей этой конфедерации. Белорусские земли Россия вернула в свой состав в конце XVII века. В XVIII веке, после разделов Речи Посполитой (1772, 1793 и 1795 годов), в состав Российской империи вошли новые земли (позже они снова отошли Польше). При этом существование самостоятельного белорусского этноса оспаривалось историками, географами и лингвистами империи (И. Срезневским, Н. Костомаровым).

Исследователи констатируют, что при общей однородности белорусской культуры сформировались ее региональные различия. Выделяется шесть историко-этнографических районов: Поозерье (север), Поднепровье (восток), Центральная Белоруссия, Понеманье (северо-запад), Восточное Полесье и Западное Полесье.

Из истории известно, что идея самостоятельности белорусского народа была впервые выдвинута народнической группой «Гомон», действовавшей среди белорусских студентов в Петербурге в 1880-е годы под влиянием аналогичных украинских групп. Ученые отмечают, что после революции 1917 года и создания государственности (БССР) произошли радикальные изменения в жизни белорусов. Резко изменились их условия жизни, выросла грамотность, началось преподавание языка в школах, стали вырабатываться нормы литературного письма. Вопросы развития белорусского языка и белорусской культуры были снова подняты в конце 80-х годов. В декабре 1991 года была создана суверенная Белоруссия (Республика Беларусь).

Ученые зафиксировали традиционные занятия белорусов — земледелие, животноводство, а также пчеловодство, собирательство. Они выращивали озимую рожь, пшеницу, гречиху, ячмень, горох, лен, просо, коноплю и картофель. В огородах сажали капусту, свеклу, огурцы, лук, чеснок, редьку, мак, морковь. В садах — яблони, груши, вишни, сливы, ягодные кустарники (крыжовник, смородину, ежевику, малину и другие культуры). Господствующей системой землепользования в начале XX века было трехполье, у малоземельных — двухполье. Основное пахотное орудие — соха. Использовали также рало, сошку. Для боронования применялась плетеная или вязаная борона и более архаичная борона-суковатка, смык. С конца XIX века появились железные плуг и борона. Орудия уборки урожая — серпы, косы, вилы, грабли. Зерно сушили в срубных помещениях — осетях или евнях. Для обмолота использовали цеп, валец, круглую колоду. Зерно хранили в амбарах и клетях, картофель — в истопках и погребах, склепах. В животноводстве, пишут исследователи, большую роль играло свиноводство. Разводили также крупный рогатый скот. По всей территории Белоруссии распространено овцеводство. Коневодство наиболее развито

*Жалейка —
музыкальный
инструмент
белорусов*



на северо-востоке. Повсеместно собирали в лесу ягоды, грибы, заготавливали кленовый и березовый соки. В реках и озерах ловили рыбу.

Развивались промыслы и ремесла — изготовление рогож и циновок, земледельческих орудий, обработка кож, овчины, мехов, изготовление обуви, транспортных средств, мебели, керамической посуды, бочек и домашней утвари из дерева. Особое значение имело изготовление декоративно-прикладных изделий из текстильного сырья и кожи, изделий с народной вышивкой. Отдельные виды промыслов и ремесел сохранились, но многие исчезли. В последние годы начали возрождать плетение из соломки, изготовление поясов, вышивка одежды.

В конце XIX — середине XX века сформировался традиционный строй одежды, пишут историки. Мужская состояла из рубахи, ноговиц



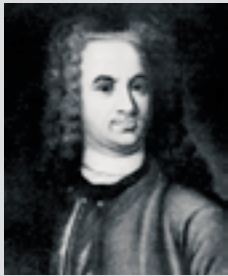
*Белорусские девушки в национальных
костюмах*

(поясная одежда), безрукавки (камизельки). Рубаху носили навывпуск, подпоясывались цветным поясом. Обувь — лапти, кожаные постолы, боты, зимой — валенки. Головные уборы — соломенная шляпа (брыль), валяная шапка (магерка), зимой меховая шапка (аблавуха). Через плечо носили кожаную сумку. В мужском костюме преобладал белый цвет, а вышивки, украшения были на вороте, внизу рубахи, пояс был разноцветным. Женский костюм более разнообразен, с выраженной национальной спецификой. Выделяются четыре комплекса: с юбкой и фартуком, с юбкой, фартуком и гарсетом, с юбкой, к которой пришит лиф-гарсет, с паневой, фартуком, гарсетом.

Головной убор девушек — узенькие ленты (скидочка, шлячок), венки. Замужние женщины убрали волосы под чепец, надевали полотнячатый головной убор (намитка), платок. Каждодневная женская обувь — лапти, праздничная — постолы и хромовые боты. Верхняя мужская и женская одежда почти не отличалась. Ее шили из валеного некрашеного сукна (свита, сермяга, бурка, латушка) и дубленой (казачина) и недубленой (кожух) овчины. Носили также кафтан, кабат. В современном костюме используются традиции национальной вышивки, покроя, цветовой гаммы (продолжение темы — в главе «Белорусский костюм»).

Вклад в историю России

В Музее древнерусского искусства имени А. Рублева можно познакомиться с работами белорусских мастеров XVII века, которые, отмечают историки, принесли в Российское государство новые ремесла, свой стиль (ориентированный на западноевропейские образцы), мотивы, технику скульптурной резьбы по дереву («Белорусская



*Историк
и государственный
деятель
Василий Татищев
работал на Урале*

резь»), производство полихромной ценинной («поливанной») керамики. Их мастерство проявилось в живописи, иконописи, ювелирном, культовом и светском зодчестве.

Десятки мастеров-ремесленников из Полоцка, Витебска, Могилева, Орши, Шклова и других городов работали в Оружейной палате Кремля, оформляли кремлевские терема, московские дворцы, иконостасы в Новодевичьем, Донском, Ново-иерусалимском (на Истре) монастырях (ранее работали в Иверском монастыре на Валдае у патриарха

Никона), в Крутицком подворье в Москве. Иконостасы Смоленского собора Новодевичьего монастыря, дворцовой церкви Воскресения Словущего в Кремле, московского храма Григория Неокесарийского на Полянке тоже созданы их талантом.

Религиозный и общественный деятель, поэт, драматург **Симеон Полоцкий** (1629—1680 годы) боролся против раскола церкви, выступал за развитие образования и просвещения. Он был воспитателем детей царя Алексея Михайловича, в том числе Петра I. Изобретатель, инженер-самоучка **Казимир Симонович** в 1650 году опубликовал на латинском языке трактат «Великое мастерство артиллерии», в котором описал конструкции и особенности применения пушек и ракет, технологию производства пороха, впервые предложил идею и подробное описание устройств многоступенчатой ракеты.

Белорусы стали первопроходцами в геологических и этнографических исследованиях российских просторов — Крайнего Севера, Приуралья, Сибири, Дальнего Востока, Чукотки, Камчатки. В ученом мире известны **братья Дыбовские**, жившие в XIX веке. **Венедикт Иванович** — доктор медицины, писатель-этнограф, зоолог, биолог, изучал фауну и систематизировал моллюсков Байкала, впервые описал животный мир Байкала, Амура и Камчатки. **Владислав Иванович** — естествоиспытатель, ботаник, палеонтолог, доктор минералогии. Географ **Николай Пржевальский** (1839—1888 годы) установил направление основ-

ных хребтов Центральной Азии, открыл новые, уточнил границы Тибетского нагорья (он был первым европейцем, попавшим в эти края). Путешественник открыл дикого верблюда и вид дикой лошади, получивший его имя. **Иван Черский** (1845—1892 годы) составил геологическую карту побережья Байкала, определил самый высокий уровень его вод, обнаружил в окрестностях Иркутска археологический памятник эпохи палеолита.

Белорусы прошли с большой страной через все испытания и войны, но особенно тяжело им было в годы Великой Отечественной. Территория республики была оккупирована. В тылу врага развернулось партизанская и подпольная борьба. В республике погиб каждый четвертый житель. В 1950—1970 годы быстрыми темпами шло восстановление страны, интенсивно развивались промышленность и сельское хозяйство. Как отмечается в учебниках новейшей истории, экономика Белоруссии была ключевой частью народнохозяйственного комплекса СССР, республику называли «сборочным цехом» советской экономики. Белоруссия была своеобразной «кузницей кадров», пишут исследователи, в столицу Союза приглашали на работу талантливых руководителей и квалифицированных специалистов. Они трудились и трудятся в промышленности, в учреждениях культуры, науки, образования и печати.

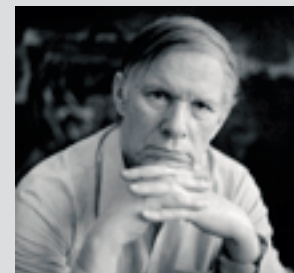
Белорусские корни имеют многие мировые знаменитости. Не всех их можно назвать стопроцентными белорусами, некоторые не являются выходцами из этой республики (если иметь в виду нынешние, а не исторические границы), но безусловно одно — в жилах нижеупомянутых людей текла и течет кровь народа, о котором мы сегодня рассказываем. В этот ряд можно поставить работавшего на Урале историка и государственного деятеля **Василия Татищева**, легендарного министра иностранных дел, а в последние годы — Председателя Президиума Верховного Совета СССР **Андрея Громыко**, авиаконструктора **Павла Сухого**, физика, лауреата Нобелевской премии **Жореса Алферова**, композитора **Дмитрия Шостаковича**, писателей **Федора Достоевского**, **Александра Грина**, **Александра Твардовского**, **Василя Быкова**, **Алесея Адамовича**, **Юрия Олешу**, балерину **Ольгу Лепешинскую**, ученого **Александра Чижевского**, космонавтов **Петра Климук** и **Владимира Коваленка**, спортсменов **Александ-**

*Знаменитый
путешественник
Николай Пржевальский*



ра Медведя (олимпийский чемпион 1964, 1968, 1972 годов, лучший борец вольного стиля XX столетия), **Ольгу Корбут** (легендарная гимнастка завоевала четыре золотые олимпийские медали), **Виталия Щербо** (гимнаст, олимпийский чемпион 1992 года), **Юлию Нестеренко** (сенсационно выиграла забег на 100 метров на Олимпийских играх 2004 года), **Максима Мирного** (победитель международных турниров по теннису), звезду мирового хоккея **Уэйна Грецки** (его дед Терентий Грец-

*Писатель
Василь Быков*



кий в начале XX века эмигрировал из Гродненской губернии в Канаду), певца **Александра Рыбака** (триумфатор конкурса «Евровидение-2009»). Российский бизнесмен **Олег Дерипаска** входит в список самых богатых людей мира. Почетный перечень можно продолжать, но для этого просто не хватит места. У оставшихся в моем блокноте известных людей белорусская кровь так перемешана с польской, русской, литовской, еврейской и т. д., что затруднительно даже условно определить их национальную принадлежность. Часто ее называют по вере: католик — поляк, иудей — еврей, а кем будет православный — белорусом или русским? Тут все настолько индивидуально, что не стоит, наверное, проводить такие псевдонаучные исследования...

Появление белорусов на Южном Урале

— На мой взгляд, этот вопрос не имеет смысла, — говорит заместитель председателя Белорусской национально-культурной автономии Игорь Москвин. — Раньше, до революции, жил единый народ — белорусы, великороссы и малороссы. Его представители могли оказаться в любом месте большой страны.

Тем не менее, можно вполне определенно зафиксировать появление на Южном Урале (а также в Зауралье и в Сибири) **первых белорусов**. Кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов отмечает, что они прибыли сюда как сосланные военнопленные в XVII веке, в период правления Алексея Михайловича, когда русские отвоевывали Украину и теснили литовцев. Тогда брали в плен и отправляли подальше от западных границ России людей, которых именовали литвинами. Это и есть белорусы, они говорили на своем языке, были православными. От названия этих пленных и пошла фамилия «Литвинов».

«В ту пору территория, населенная белорусами, входила в состав Великого княжества Литовского, — рассказывает Гаяз Самигулов. — Сейчас мало кто знает, что его государственным языком вплоть до конца XVII века был белорусский, поскольку основная масса населения этого государства — славяне. В XVII веке захваченных в плен солдат литовского государства называли как “литвинами”, так и “литовцами”. Причем никакого отношения к национальности эти наименования не имели. Литовцем (а позже поляком) могли называть и украинца, и белоруса, и собственно литовца. Ссылка в Сибирь в XVII веке вовсе не означала поражения в правах, заключения в тюрьму и т. п. Ссылным на месте либо выделялась земля и они становились крестьянами, либо их записывали на службу. В городах Урала и Сибири в XVII веке были особые группы служилых людей, так называемого “литовского списка”. Впоследствии основная их часть осела в Сибири и вскоре ничего кроме фамилии не напоминало о “литовском” или “польском” происхождении. В XVIII — начале XIX века белорусы попадали в наши края тоже чаще как ссыльные, к сожалению, статистики того времени мы не знаем.

Начало активного переселения белорусов на восток связано с отменой крепостного права. Как

и население центральных районов Великороссии, жители Белоруссии стали понемногу отправляться на Урал и в Сибирь на поиски лучшей доли. Результаты этого переселения к концу XIX века зафиксированы в материалах Первой всероссийской переписи населения, которая проводилась в декабре 1897 года. Белорусов православных всего по Оренбургской губернии — мужчин 1055, женщин — 1164. Грамотных среди мужчин — 407 человек, среди женщин — 158 (для сравнения, из 523175 русских мужчин грамотны были 162888, из 554202 женщин — 56995). Старообрядцев было шесть (трое мужчин и три женщины), католиков — 19 мужчин и две женщины, это сверх указанных цифр. Почти все белорусы жили в сельской местности, в городах всего 51 мужчина и 21 женщина (грамотны 27 и семь соответственно). Если в Троицком и Верхнеуральском уездах белорусов почти не было, а в самих городах их проживало по одному человеку, то в Челябинском уезде — 123 мужчины и 126 женщин, в самом Челябинске еще 27 и 10, да три католика.

Белорусов было очень мало в прилегающих к современной территории Челябинской области уездах Пермской губернии, а также в Екатеринбургском уезде, который включал в себя северо-восточную часть современной Челябинской области, — буквально единицы. В Златоустовском уезде Уфимской губернии было пять мужчин и три женщины, а в самом Златоусте — 36 и 16 человек и один католик».

Резкая активизация переселенческого движения произошла в начале XX века в связи со Столыпинской аграрной реформой. Тогда на Южный Урал прибыли прабабушки и прадедушки многих наших белорусов, очень часто приезжали целыми семьями.

— Увы, перепись, намеченная на 1915 год, в связи с Первой мировой войной не была проведена, и мы не имеем статистики этого периода, — говорит Гаяз Самигулов. — Следующая перепись состоялась в 1926 году. По ее итогам можно сказать, что: в Варламовском районе, в деревне Краснойярской, жили 17 белорусов, в Селезянском — шесть, в селе Кислянка — 244, на хуторе Заикино — 25, в селе Чебычем — 184, на хуторе Сапожниково — 43, в Чурилово — 20, в Кочердыкском районе —

584 белоруса. Сколько их было в Челябинске, Златоусте и Троицке, мы не знаем, таких данных, увы, в нашем распоряжении нет.

В 20—30-х годах XX века процесс переселения вновь стал активнее. В наш край ссылали раскулаченных белорусов. Их также отправляли на строительство Магнитки, опять целыми семьями.

— В семье моего отца было девять детей, — рассказывает жительница Верхнеуральска **Людмила Скокова**. — Они жили в городе Молодечно, в хозяйстве были лошади и коровы, братья были мастера — кузнецы, плотники. Такие люди оказались нужны развернувшейся индустриализации, их всех сослали на возведение Магнитки. Тут отец познакомился с мамой, и в 1948 году родилась я. Дед и другие братья потом вернулись в Белоруссию, а наша семья осталась.

Белорусы живут на Южном Урале везде. По переписи их немного больше 20 тысяч, фактически — около 23 тысяч. А было 29 тысяч. Почему уменьшается численность? Многие подались в Москву, Санкт-Петербург, Тюмень либо в Белоруссию. **После распада СССР из РБ в наши места приехали единицы.** В России и на Южном Урале более охотно, чуть ли не целыми поездами берут на работу людей из Средней Азии (до них

мы дойдем в следующих главах нашего цикла). Белорусов, как и своих, работодатели особо не жалуют. А те, что приезжают, не могут привыкнуть к нашим порядкам, к повальному взяточничеству. Остаются здесь в основном отставные военные.

Среди белорусов планеты Южный Урал немало храбрых воинов. **Сергей Грицевец** (Златоуст) — летчик, дважды Герой Советского Союза. Герои Советского Союза: **Евгений Мойзых** (Челябинск), командир пулеметного взвода; **Петр Пилютов** (Аша), заместитель командира истребительного авиационного полка.

Самый заметный человек с белорусскими корнями Южного Урала — губернатор Челябинской области **Михаил Юревич**. Его дед и тезка **Михаил Михайлович Юревич** родом из Курской области. Он окончил педагогический техникум в городе Судже, затем Воронежский университет и высшие педагогические курсы при МГУ. Работал в Судженском детском доме, возглавлял учебную часть школьной сети Сырского железного рудника (Липецк), был ассистентом на кафедре математики Вологодского государственного педагогического института. На Южный Урал приехал в 1934 году. «В 30-е годы тех, кто окончил институт, в Челябинске было можно по пальцам пересчитать, —

*Губернатор
Челябинской
области
Михаил Юревич
на торжестве,
посвященном
его деду*





Челябинский
скульптор
Лев Головицкий

говорит губернатор Михаил Юревич. — Тогда в новый вуз приехали преподаватели со всей страны. Они жили и работали в тяжелых условиях. Общежитий и комнат никто не выделял, это началось намного позже. Семье деда еще повезло, что жили не в землянке, дали угол в коридоре. В 40-х преподаватели также работали с раннего утра до самой ночи, третья смена у студентов заканчивалась около 12 ночи. Дед всю жизнь трудился и никогда не рвался на высокие должности: это были времена массовых репрессий». Михаил Юревич-старший возглавлял физико-математический факультет ЧГПУ с 1934 по 1936 год, а также с 1941 по 1949 год. Во время войны в семье Юревичей жили эвакуированные, об этом они будут с благодарностью вспоминать через много лет. Михаил Михайлович активно участвовал в строительстве здания вуза в Челябинске на проспекте Ленина. Среди учеников Юревича много заслуженных учителей. На математическом факультете ЧГПУ учреждена его именная стипендия. В 2000 году в вузе отмечали 100-летие Михаила Михайловича Юревича, была открыта учебная аудитория его имени. В области жило и живет немало других известных людей с белорусскими корнями. В Челябинске жил и творил известный советский скульптор, народный художник РСФСР (1980 год) **Лев Головицкий**. Он автор многих памятников, установленных в столице Южного Урала и других городах России. Лев Николаевич — автор «Орленка», памятника героям-комсомольцам Гражданской войны, стоящего в Челябинске, на углу проспекта Ленина и улицы Красной. Символом Магнитки является его монумент «Тыл — фронту». Перед Главпочтамтом

в Челябинске все привыкли видеть знаменитого танкиста-рабочего, в саду имени Пушкина — монумент великому поэту. А на площади Революции продолжает возвышаться памятник Ленину. В этом же ряду людей с белорусскими корнями — доктор исторических наук, основатель историко-культурного заповедника «Аркаим» **Геннадий Зданович**. В беседе со мной Геннадий Борисович рассказал, как его в Москве принимали в дворянское собрание, а перед этим долго проверяли родословную. В 2004 году прокурором Челябинской области стал **Александр Войтович**. Длительное время ректором Челябинского социально-экономического института Академии труда и социальных отношений работал **Сергей Кубицкий**, в 2011 году он ушел из жизни. Начальником управления экологии и природопользования администрации Челябинска работает **Александр Корбут**. **Сергей Лемишевский** — генеральный директор Златоустовского машиностроительного завода, депутат Законодательного собрания Челябинской области. Генеральный директор издательского дома «Аркаим» **Василий Курбацких** — белорус по отцу, он родился в Чесменском районе. Многие челябинцы хорошо знают врача и художника **Василия Шмурадко**. Корреспондент областной газеты «Южноуральская панорама» **Евгений Аникиенко** — по отцу белорус. Этот ряд можно продолжать, в моем «белорусском списке» очень много фамилий, но когда я дозванивался до этих людей, они неожиданно заявляли, что считают себя русскими. Из реестра выпали бывший зампред Законодательного собрания области, партийно-советский работник советских лет, отставные офицеры и т. д. Понятно, что русские стали суперэтносом, с которым себя идентифицируют люди самой разной крови, но у белорусов это еще и черта характера. Исследователи отмечают, что они не любят публично «признаваться» в своей национальной принадлежности (в 20—30-е годы XX века многие дети Полесья отказались от белорусских фамилий и приняли их русифицированные варианты). А некоторые южноуральские руководители белорусского происхождения после резкого заявления Президента РФ Дмитрия Медведева в адрес белорусского коллеги Александра Лукашенко осенью 2010 года вообще отказывались что-либо говорить и по-детски прятались от автора.

«Неправильный» лидер

Инициатором объединения южноуральских белорусов стал **Игорь Москвин**. У этого человека очень интересная биография. Он родился и вырос в Челябинске, окончил Владикавказское высшее военное училище МВД СССР. Служил в Элисте, занимался партийно-политической работой. В 1986 году стал говорить, что политика Михаила Горбачева приведет к распаду страны. За такие высказывания его уволили с должности и лишили офицерского звания. Перед этим со служивым, занимающим довольно скромную позицию в табели о рангах, побеседовал заместитель министра по кадрам.

С тех пор Игорь Москвин, порой сам того не желая, все время оказывается в оппозиции. Он был рабочим на ЧТЗ, трудился в НИИ. Поступил на заочное отделение философского факультета МГУ, но из-за политических взглядов его «попросили» и оттуда. После развала Союза работает на руководящих должностях в разных коммерческих структурах. Из одной компании Москвина уволили после того, как возглавляемый им цех полным составом отказался вступать в партию власти. Одно время с единомышленниками пытался создать партию. А затем вспомнил свои белорусские корни. Предсказанный им развал большого государства привел к разобщенности славянских народов, между ними, считает Игорь Михайлович, искусственно вбивается клин. Видя это, он решил внести свою скромную лепту в объединение русских и белорусов. Интересно, что его гражданское движение совпало с настойчивыми разговорами о необходимости объединения России и Белоруссии и с плохо скрываемыми претензиями Президента



*Заместитель председателя
Челябинской автономии белорусов
Игорь Москвин*

РБ Александра Лукашенко на лидерство в общей стране.

С таким «послужным списком» и в таком политическом контексте трудно было надеяться на лояльность государственных органов. Но Игорь Михайлович не остался один, у него появился единомышленник — белорус **Александр Иванов**, заместитель директора учебно-информационного центра управления Федеральной налоговой службы по области. В 2008 году их организацию зарегистрировали. Причем не национально-культурный центр, а автономию. Иванов стал председателем, Москвин — заместителем. При этом Игорь Михайлович не прекратил политическую деятельность, на последних выборах в Законодательное собрание области он шел по списку КПРФ.

Автономия-магнит

Если национальные центры, о которых я писал в предыдущих материалах, во главу угла ставят человека той или иной национальности, культуру, то белорусская автономия занимается еще и политическими, экономическими вопросами, пропагандой страны — Белоруссии. Игорь Москвин долго и увлеченно говорил, что РБ, не имея нефтяной и газовой иглы, сохранила и развила промышленность, использует инновацион-

ные технологии, о том, какой там сильный президент.

Организаторы автономии составили довольно внушительный список белоусов из всех социальных групп. Находили их по-разному. Давали объявления в газетах, участвовали в городских общественно-политических вернисажах — люди, как к магниту, подходили к экспозиции белорусской автономии, оставляли свои координаты.

Офицеры запаса (многие — из Челябинского автомобильного института), шоферы, бывшие шахтеры, коммерсанты и т. д.

— Мы стараемся обеспечить белорусов области информацией о жизни в РБ, — говорит Александр Иванов. — Отдаем в библиотеки газеты, журналы, буклеты и исторические книги, напечатанные



*Председатель
Челябинской
автономии
белорусов
Александр Иванов*

в республике. На общественно-политическом вернисаже такая литература разбирается моментально. Занимаемся правовой защитой белорусского этноса, в основном по гражданским делам — на большее пока не хватает ресурсов. Сейчас вот помогаем одному ветерану Великой Отечественной войны восстановить утерянные документы, работаем с Минобороны Белоруссии.

— В отделении Посольства Белоруссии в Екатеринбурге хотели бы, чтобы мы больше занимались экономическими вопросами, помогали реализовывать белорусские товары, — говорит Игорь Москвин. — Я считаю, что такой однобокости быть не должно.

Находясь в Минске, в президентском дворце, Игорь Михайлович со свойственной ему прямоотой заявил, что власти независимого государства мало занимаются культурной поддержкой российской диаспоры, недопонимают значимость этой работы.

— Трудно создать в области национальную общность, нет у белорусов потребности общаться со своими, как у всех славянских народов, — говорит Игорь Москвин. — Нет у нас клановости, как у кавказцев и азиатов, — так, чтобы собирались вместе и поддерживали друг друга. Чаше просят трудоустроить либо помочь уехать в Белоруссию.

В отделе Посольства Белоруссии в Екатеринбурге мне сообщили, что взаимодействуют с диаспорами по нескольким направлениям — политико-патриотическому, экономическому, научному и культурному. Выходит газета для белорусов, живущих за рубежом. В этом году руководитель отдела Василий Прудников приезжал в Снежинск, где вручил награды ветеранам Великой Отечественной войны. На торжественных вечерах детям Полесья напоминают об их корнях. Но при более внимательном знакомстве с работой белорусских дипломатов понимаешь, что основное внимание они действительно уделяют экономическим вопросам, продвижению на российский рынок товаров из РБ. В нашей области есть представительства предприятий Белоруссии. Я испытал на себе их активность, купив домой мебель из Гомеля. Всем также известны телевизоры, холодильники, плиты и другие товары. Промышленные и сельскохозяйственные предприятия закупают тракторы, комбайны. Недавно в Коркино открылось совместное предприятие с БелАЗом, там начали изготавливать гиганты для горнодобывающих предприятий.

Тем не менее, ни политического, ни экономического перекося в работе белорусской автономии Южного Урала нет. Она, несмотря на свое название, все-таки остается больше культурным объединением. С некоторых пор челябинские дети Полесья активно участвуют в акциях Ассамблеи народов области. С особым удовольствием белорусы приходят на сабантуи, которые проводят татары и башкиры. Они участвуют в славянском празднике Ивана Купалы на озере Еланчик. Многим запомнился ансамбль «Сударушка» из поселка Рожино Сосновского района, который поет белорусские песни.

— Мы стараемся поддерживать народные промыслы, — говорит Александр Иванов. — В Верхнеуральске несколько белорусок вяжут в народном стиле, шьют рушники. Когда они приезжают на Бажовский или Ильменский фестивали, их изделия пользуются спросом.

На последнем общественном вернисаже белорусы выставили часы из Брестской крепости, которые остановились в начале четвертого в ночь на 22 июня 1941 года. Их привез поисковый отряд из Озерска «Уралец» под руководством Бориса Чигирина.

Самые терпеливые

Мне довелось побывать в постсоветской Белоруссии. Могу твердо сказать, что рядовые россияне и белорусы проводят совершенно четкую грань между властью и собой. После распада СССР и возникновения трений между руководством наших стран у людей по обе стороны границы возникло еще больше желания общаться друг с другом. При этом у детей Полесья, у людей среднего возраста и молодых нет особой ностальгии по СССР. Такое ощущение сложилось у моего коллеги, журналиста «Челябинского рабочего» Андрея Сафонова, который побывал в Белоруссии совсем недавно. Пропаганда сделала свое дело, и обычные белорусы просто боятся, что придут российские олигархи и все скупят. А. Сафонов также заметил, что белорусская молодежь ориентируется как на Москву, так и на Запад. Причем, на Запад даже в большей степени. Юные граждане РБ хотят поучиться в Европе, попрактиковаться в языке, а потом работать на совместных предприятиях в родной стране. Людей с такой «нетрадиционной ориентацией» в последнее время стало больше — чем сильнее Россия «воспитывает» соседей грозными заявлениями и газовой задвижкой, тем чаще они устремляют взоры «в другую сторону».

Что касается отношения белорусов, живущих в РБ, к президенту Александру Лукашенко, то они имеют совершенно определенное мнение, которое вряд ли смогут поколебать российские власти, СМИ и наши «коварные» политтехно-

логи. В одной из белорусских редакций я увидел имитацию знака дорожного движения с надписью «Осторожно — Лука!». Представители интеллигенции в ответ на расспросы о власти отмалчивались либо воспроизводили стандартный набор демократических претензий из либеральной прессы. У «простых людей» — иной взгляд.

— Ваш батька управляет страной как колхозом, — сказал я одному белорусскому селянину на минском рынке.

— Ну и что? — ответил он. — Зато мы нормально живем, в стране порядок. Нас это устраивает.

— Какая самая главная национальная черта белорусов? — спросил я в отделении Посольства РБ в Екатеринбурге.

— Уважительное, терпимое отношение к другим нациям, политическим взглядам и т. д. Применительно к белорусам слово «терпимость» вполне употребимо и в своем первоначальном значении. Люди этой национальности очень терпеливы. Один белорусский журналист рассказал анекдот: «Решили провести такой тест. В темной комнате поставили табуретку, вбили гвоздь, чтобы торчал острой частью вверх, и по очереди посадили на эту табуретку русского, украинца и белоруса. Русский сел на гвоздь, вскочил и давай матом ругаться. Украинец сел на гвоздь, вскочил, нащупал гвоздь, вытащил его и положил в карман: “В хозяйстве пригодится”. Белорус сел на гвоздь, привстал и со словами “А можа, так и трэба?” снова сел».

Драники под «Белоруссию»

Наши народы объединяло и объединяет желание и умение хорошо посидеть за столом. Белорусы и на сей счет придумали шутку.

— Чем отличается белорус от армянина?

— Армянин пьет «конь як», а белорус пьет «як конь».

К сожалению, в Челябинске пока нет ресторана белорусской кухни, да и дома никто не готовит так, чтобы можно было уверенно назвать это национальной кухней детей Полесья. Мы с Игорем Москвиным решили сами приготовить драники и попробовать их под водку «Белоруссия» Брестско-

го ликеро-водочного завода (БЕЛАЛКО), которая завоевала Гран-при на недавнем конкурсе в Сочи. Эту бутылку Игорю Михайловичу передали хорошие знакомые из Бреста.

— Белорусы любят использовать тмин, — говорит И. Москвин, пока я чищу картошку. — Они кладут его в хлеб, мясо, колбасу.

Очищая кожуру, я слушаю своего рода лекцию, из которой узнаю, что белорусская кухня включает разнообразные блюда из муки, круп, овощей, картофеля, мяса и молока. Наиболее древний вид растительной пищи белорусов —

каши из ячменных зерен, проса, овса, ячной и гречневой круп. Каши из ячменных зерен (кутья, гуща) подаются как обрядовые на родины, поминки. Из муки (преимущественно ржаной) готовятся жидкие и полужидкие блюда: квашеные — солодуха, кваша, кулага и некавашеные — калатуша, затирка, галушки, макароны, кулеш, маламаха. Из овсяной муки готовят кисели, жур, толокно.

Традиционная еда белорусов — блинцы из ржаной, пшеничной, гречневой муки. Горох и бобы тушат; капусту, свеклу, брюкву, огурцы солят; репу, морковь парят и пекут. Из овощей варят жидкие блюда — ботвинью, холодник, борщ. Со второй половины XIX века прочные позиции в питании занимает картофель, известно более 200 блюд из него — печеный, отварной, жареный, тушеный, пюре, комы, бабка или дранка, клецки, колдуны, блины, гульбишники, оладьи, суп, запеканки, пирожки и т. д. Молоко чаще употребляется в кислом виде, творог и особенно масло, сметана — в ограниченном количестве. Мясо и

мясные продукты используются преимущественно в составе блюд, чаще употребляется свинина, баранина, мясо домашней птицы, реже — говядина. Из напитков известны березовый сок, медовый, хлебный, свекольный квасы.

...Я слушаю все эти вкусные слова, и у меня начинают течь слюнки. Но предстоит еще тереть картошку.

— Кто-то использует терку, а я люблю пропускать картофель через мясорубку, — рассказывает Игорь Михайлович.

Мы решаем использовать терку. Пройдя через нее, картошка приобретает совершенно поразительные свойства. Крахмал склеивает картофельную массу, аппетитные оладушки не разваливаются и без добавления яиц. В следующую порцию добавляем лук, муку, яйца, от этого они становятся еще вкуснее.

Мы выпиваем «Белоруссию», закусываем солеными огурцами и драниками. После третьей рюмки я начинаю ощущать себя «настоящим песняром»...

Как вам живется на Южном Урале?

Василий ШМУРАДКО, врач, художник:

— Я родился и вырос в восточной части Белоруссии, которая ближе к России, к Смоленской и Псковской областям. Вот уже 37 лет живу в Челябинске, но корни свои помню. Знаю язык, он в повседневной жизни не востребован, но не забывается — в школе хорошо научили. Когда мама была жива, чаще бывал в Белоруссии. Сейчас у меня там живут сестра и брат. Люблю драники, клецки и вообще все блюда из картофеля — говорят, их несколько сотен, я пробовал где-то 60. Когда в Челябинск приезжают артисты из Белоруссии, обязательно ходим на их концерты. Что бы ни говорили руководители наших стран, русские и белорусы всегда были и будут вместе.

Людмила СКОКОВА, руководитель Верхнеуральского отделения «Справедливой России»:

— Я ощущаю себя белорусской. Постоянно слежу за событиями в республике. Белорусы — мужественные, честные и принципиальные люди. Дома постоянно готовим драники и галушки. Я научилась их делать у своей бабушки Фроси, когда в детстве часто ездила в гости в Белоруссию. В городе есть другие белорусы, мы с ними постоянно общаемся.

Сергей ХРЫЛЬЧЕНКО, работник культуры:

— Когда я устаю и ничего не хочу делать, включаю записи «Песняров». Слушая эту группу, наполняюсь какой-то первозданной народной энергией. Моя душа успокаивается, и я снова готов к встрече с суровой уральской действительностью...



Рецепт драников

Состав: картофель — шесть штук, яйцо — одна штука, мука — две столовые ложки, лук репчатый — одна штука, растительное масло, соль, перец. Картофель вымыть, очистить, еще раз промыть и натереть на мелкой терке. Лук очистить и также натереть на мелкой терке. Соединить картофель и лук. Добавить яйцо, муку, соль, перец и хорошо перемешать до однородности. На сковороде разогреть растительное масло и выкладывать картофельную массу столовой ложкой в виде небольших лепешек. Обжарить драники с одной стороны — две-три минуты до образования румяной корочки. Затем перевернуть на другую сторону, обжарить одну-две минуты на огне чуть сильнее среднего, затем убавить огонь, накрыть крышкой и довести до готовности еще три-четыре минуты. Подавать к столу горячими, полив сметаной.



Белорусские пословицы и поговорки

Спроба — не хвароба (Попытка — не пытка).

Пераначуем — болей пачуем (Утро вечера мудренее).

Муж і жонка — найлепшая сполка (Муж и жена — одна сатана).

Ліслівае цялятка дзве маткі сасе.

На чым вазку едзешь, таму і песенькі спывай.

Паміраць збірайся, а жыта сей.

Было б балота, а жабы знойдуцца.

Бяда адна не ходзіць — другую за сабой водзіць (Беда не приходит одна).

Блізка відаць, да далека дыбаць (Близок локоток, да не укусишь).

Не сунь носа у чужое проса.

Анекдот про белорусов

В Беларуси поставили памятник белорусскому народу под названием «Неписавший мальчик». Проходя мимо, один человек спрашивает:

— А почему «неписавший»?

— А он терпит...

Белорусский костюм

Как отмечают этнографы, главный компонент традиционного белорусского костюма конца XIX — начала XX века — льняная сорочка. Женщины носили юбки (спадницы) — летние льняные и зимние шерстяные. Необходимый компонент женского костюма — фартук. Девочки должны были его носить с подросткового возраста — фартук

являлся дополнительным оберегом женского лона. Он обязателен и в праздничном костюме. Это часть одежды, которую девочки, начиная ткать или вышивать, впервые делали сами. Поэтому, как был соткан или вышит фартук, судили о художественных способностях и мастерстве девочки — будущей невесты, жены, хозяйки. Как

только она надевала собственноручно изготовленный фартук, уже считалась девушкой. Ее могли приглашать в компании более взрослой молодежи.

Необходимым компонентом одежды был пояс. В мужском костюме он сохранялся как обязательный элемент вплоть до середины XX века. В традиционной культуре белорусов пояс надевался магическими защитными свойствами. Кроме этого он выполнял знаковую, эстетическую и этическую функции. Без пояса было грешно ступить даже за порог дома. Мужчина мог выйти из него босым, без головного убора, но без пояса — никогда. Этот элемент имел и практическое назначение. Во-первых, он придерживал одежду, на которой не было застежек, или широкую рубаху. Во-вторых, к поясу подвязывались или за него затыкались необходимые в быту предметы — нож, табакерка с табаком, огниво. Если мужчина выходил в лес рубить дрова, то он затыкал за пояс топор. Женщина подвешивала на пояс ключи от сундука, цурку — приспособление для вязания снопов и другое.

Основным и традиционным материалом при изготовлении одежды был лен. Ко льну у белорусов вообще особое отношение. Этот материал в любом виде (растение, волокно, нить или полотно) они называли божьей свечой. Всем известно выражение «родиться в сорочке» (оно означает, что человек с самых первых моментов своей жизни находится под опекой божьих сил). Есть предположение, что белое льняное полотно ассоциировалось у людей с божьим светом и благодатью. А так как льняные вещи сопровождали человека с самого рождения и до смерти, то лен выполнял еще и функцию оберега. Но сороч-

ка оберегала не все тело человека. И там, где она заканчивалась, надо было также сделать преграду. Не только от холода или жары, но и от различной нечисти, которая могла проникнуть в душу человека. И именно в тех местах мы видим пояс и орнамент.

В женском костюме украшением служили бусы — патерки, различные ленты. Были и перстни, и сережки — заушницы, и медальоны. В мужском костюме украшением являлось то, что подвешивалось к поясу — сумочки для хранения денег, табакерки. Иногда такую сумочку — калиту — носили на ремешке, перекинутом через плечо.



Тем не менее, единого стиля белорусской народной одежды нет — в каждой области РБ они разные, в зависимости от того, с кем соседствуют — с украинцами, поляками, прибалтами или русскими. Но я точно уловил, что должна быть белая сорочка, с этого и начал поиски национального костюма на Южном Урале (к моему удивлению, в белорусской автономии его не оказалось). Может, есть в театрах. Нет, ответил Игорь Москвин. «В ансамбле «Урал» точно есть, они танцуют белорусский танец», — посоветовал профессор академии культуры Владимир Лавришин. Директор Челябинской областной филармонии Алексей Пелымский свел меня с артистами прославленного танцевального коллектива, но оказалось, что в «Урале» белорусский номер исполняют женщины. «Танцуют ли в городе по-белорусски мужчины?» Оказалось, что нет, только в детской студии пляшут ребята 13—14 лет. Я уже стал приходить в отчаяние, когда на помощь пришел Виктор Панферов, заслуженный артист России, декан танцевального факультета ЧГАКИ, в костюмерной которого все-таки оказался мужской наряд моего размера. А фотографию сделала очаровательная костюмерша Аня. Спасибо!

БОЛГАРЫ

По Всероссийским переписям населения число болгар на Южном Урале: в 2002 году — 1284 человека, в 2010-м — 849 (0,03 процента указавших национальную принадлежность).

В области нет болгарского национально-культурного центра, но я обязательно должен был рассказать об этом народе. Не только потому, что его представителей в нашем крае больше тысячи (напомню, мы решили «танцевать» именно от этой цифры). Очень важно было зафиксировать болгар в сознании челябинцев еще по двум веским основаниям — их культура оказала огромное влияние на жизнь нашей страны и «планеты Южный Урал», люди этой национальности способствовали социально-экономическому укреплению региона. Болгарские трудармейцы расплатились за наше благополучие своим здоровьем и жизнями...

Тюрки растворились в славянах

В энциклопедиях говорится, что **болгары** (самоназвание) — **южнославянский народ**, основное население Болгарии. Численность в своей стране — 7 миллионов 850 тысяч человек. За пределами Болгарии живет около 600 тысяч человек, из них 234 тысячи — на Украине, 100 тысяч — в США, 88 тысяч — в Молдавии. Болгары также расселены в России, Румынии, Югославии, Греции, Турции, Венгрии и других странах. По данным переписи населения 2002 года, численность болгар, живущих на территории России, — 32 тысячи человек, в Челябинской области — 1284 человека. Люди этой нации говорят на болгарском языке славянской группы индоевропейской семьи. Лексически он довольно близок к церковнославянскому и до сих пор содержит множество слов, которые считаются архаичными в восточнославянских языках. По историческим причинам болгарский язык содержит много слов тюркского происхождения. Общее количество говорящих на болгарском языке в мире — более 12 миллионов человек. Письменность болгар — на основе **кириллицы**. На этом языке написана обширная художественная и научная литература.

Верующие — в основном **православные**, есть мелкие группы **католиков и протестантов**, значительна группа **мусульман**. Главный музыкальный инструмент — **гайда** (болгарская волынка). Главное блюдо — **банница** (пирог с сыром).

Историки отмечают, что болгары появились в Европе после распада Гуннской империи во второй половине V века. Одна из групп обосновалась

на Дунае и основала Болгарское государство, в котором основная масса населения была славянской. Другая осела в среднем Поволжье и Прикамье (это болгары, предки наших татар).

Болгары сформировались как этнос в период раннего Средневековья. Свое название этноним получил от булгар. Основную роль в этногенезе народа сыграли славянские племена, переселившиеся на Балканы в VI—VII веках, пишут исследователи. Другие этнические компоненты — фракийцы, обитавшие на востоке Балканского полуострова с эпохи бронзы, и тюркоязычные протоболгары, пришедшие в 670-е годы из причерноморских степей. Сложение славяноболгарского государства, развитие товарно-денежных отношений способствовали консолидации славянских племен и ассимиляции протоболгар. Ученые подчеркивают, что она произошла не только в силу

Гайда —
музыкальный
инструмент
болгар



численного преобладания славян, но и потому, что их хозяйственно-культурный тип создавал более широкую и устойчивую основу для социально-экономического развития в условиях Балкан.

Синтез двух социальных традиций положил начало болгарскому государству. Главенствующее положение заняла первоначально протоболгарская знать, поэтому этноним «болгары» дал ему название.

Слово «болгары» с тюркского переводится как «восставшие». Согласно одной из теорий, первоначальной формой является «балгар», в которой потом в славянском произношении появляется «о». «Бал» означает голова, главный, а «гар» — род, народ. То есть болгар (балгар) — главный народ.

Исследователи отмечают, что важную роль для этнического объединения сыграло принятие в 865 году христианства, а также распространение в IX веке славянского письма. В XII—XIV веках культура средневековых болгар достигла наивысшего расцвета. В конце XIV века османское завоевание привело к деформации социальной структуры народа: знать перестала существовать, значительно уменьшился торгово-ремесленный слой в городах.

Носителем этнической культуры до XVIII века выступало в основном крестьянство, пишут историки. Язык, обычаи, традиции сельской общины, а также православное вероисповедание выполняли ярко выраженную этнодифференцирующую роль; монастыри выступали хранителями исторической памяти болгар и их культурного наследия. Борьба с угнетателями, принимавшая разные формы, поддерживала национальное самосознание. Она нашла отражение в фольклоре (юнацкий и гуйдуцкий эпосы). Часть болгар подверглась турецкой ассимиляции, другая часть (в Родопских горах), приняв ислам, сохранила родной язык и культуру.

Как отмечают ученые, в XVII—XIX веках происходил подъем производительных сил, зарождались буржуазные отношения, формировался литературный язык (XIX век), развертывалась национально-освободительная борьба. Все это способствовало консолидации болгар. **После победы России над Турцией в войне 1877—1878 годов болгарский народ обрел государственность и национальную независимость.**

Традиционные занятия болгар — пашенное земледелие (зерновые, бобовые, табак, овощи,

фрукты) и скотоводство (крупный рогатый скот, овцы, свиньи). В городах развиты разнообразные ремесла, в XIX веке зародилась промышленность. Аграрное перенаселение вело к развитию отхожих промыслов (в том числе за границу), среди которых особенно известны огородничество и строительные ремесла.

Женская традиционная одежда — поясная с двумя полотнищами (на севере), с одним полотнищем (локально на юге), сарафан (сукман) в среднем поясе страны и распашная на юге. Рубаха на севере с поликами (треугольными вставками), в других районах туникообразная. Мужская одежда — белосуконная с узкими штанами и горничной одеждой (курткой) до колен или до талии (на западе) и темносуконная с широкими штанами и короткой горничной (на востоке). Оба типа — с туникообразной рубахой и широким поясом. В селах сохраняются некоторые ее модифицированные элементы из фабричных тканей: фартуки, безрукавки, платки, изредка у пожилых — сукманы, широкие пояса.

В Новый год болгары по старому обычаю посещают дома родных и друзей, которых похлопывают по спинам украшенной веткой кизила (символа здоровья), приговаривая слова из обрядовой песни. По селам Западной Болгарии ходят ряженные парни в зооморфных масках, украшенных птичьими перьями, с бубенцами на поясе — сурвакары (народное название Нового года — Сурва година). Их сопровождают шуточные персонажи: некоторые из них («невеста») имели связь с культом плодородия. Праздник заканчивается утром на площади благопожеланиями сурвакаров и общим хороводом. В этих обычаях синтезированы древнеславянские и фракийские традиции.

1 марта болгары отмечают приход весны, прикалывая к груди мартеницы — поделки из красных и белых ниток (символы здоровья и долголетия). Их носят весь месяц. Воскресенье на масленицу (Сырнице) — день встречи родных в доме старшего родственника. Обрядовым блюдом служит халва. В Восточной Болгарии к этому дню приурочивают кукерские игры (восходящие к фракийским культам плодородия) или переносят их на следующее воскресенье, чтобы побывать с группой ряженных (кукеров) в другом селе. Красочность масок и костюмов создали обычаю популярность в стране и за рубежом на фольклорных фестивалях.

Наша Библия — на болгарском

Средневековая Болгария считается колыбелью славянской культуры. Имена просветителей и проповедников христианства, братьев Кирилла (годы жизни 827—869) и Мефодия (815—885) известны всему славянскому миру. Они родом из Тессалоники, по происхождению — греки (согласно некоторым данным — славяне). Братья создали славянскую азбуку, при помощи которой перевели богослужебные книги с греческого языка. По мнению многих исследователей, азбука создавалась именно для древнеболгарского наречия. Болгары глубоко чтят святых Кирилла и Мефодия как просветителей, положивших начало славянской культуре и много сделавших для их государства. Чтят этих просветителей и в России. **У нас принято считать, что переведенная ими Библия написана на старославянском языке, но мало кто знает, что это одновременно староболгарский язык!**

Сей факт мне подтвердил протоиерей, настоятель челябинского Свято-Троицкого храма отец Игорь (Шестаков). Поэтому, пояснил он, русские хорошо понимают язык болгар, лучше, чем украинский. Болгария живет в душах русских людей. Мы любим бывать на ее курортах. Наши люди улыбаются, когда звучат «родные» слова: **ракия** (виноградная, яблочная либо сливовая водка), коньяк **«Плиска»**, бренди **«Сланчев бряг»**, вино **«Кадарка»**, сигареты **«Родопи»**, пила болгарка (шлифовальная машина). Мы слушаем **Бисера Кирова**, восхищаемся футболистом **Христо Стоичковым** и гроссмейстером **Веселином Топаловым**, отдаем должное та-

ланту создателя первого компьютера **Джона Атанасова** и т. д.

Самым известным человеком с середины XX века в Болгарии стала **Ванга**, предсказательница и прорицательница. Ее посещали как про-

*Легендарная
предсказательница
Ванга*



стые люди, так и известные писатели, артисты, художники, министры и политики (в том числе из России).

Наш современник, композитор, баянист и аккордеонист, народный артист России Вячеслав Семенов, побывав на гастролях в Болгарии, создал поистине гениальную **«Болгарскую сюиту»**, которую исполняют многие музыканты мира (я два часа слушал их на YouTube). Как мне показалось, наиболее прочувствованно и экспрессивно это делает челябинский оркестр «Малахит» под управлением народного артиста России Виктора Лебедева.

Появление болгар на Южном Урале

Говоря о болгарях в бывшем Советском Союзе, обычно имеют в виду бессарабских болгар. Одна часть Бессарабии входит в Молдавию, другая — в Украину, где болгары подразделяются на одесских, запорожских (таврийских), крымских, закарпатских и ольшанских. Есть также кавказские болгары. Тысячи этих людей попали в Россию в XIX веке, спасаясь от жестокости турецких завоевателей.

В 1893 году в России приняли закон о переселенцах, который стал основой аграрной политики, получившей развитие в указе от 9 ноября 1906 года (Столыпинская аграрная реформа). На-

чина с 1885 года, отмечают исследователи, наряду с жителями центральных районов России переселялись и обитатели Екатеринославской и Херсонской губерний. А с 1895 года к ним присоединились Бессарабская и Таврическая губернии, где компактно жили болгары. За десять лет, с 1895 по 1905 год (до столыпинских реформ), из этих областей выселились сотни человек, сколько среди них болгар — точно неизвестно. Бывало, что переселенцы оставались в наших краях.

Во время аграрной реформы произошел переход из общинного землевладения к единоличному.



Челябинец Валерий Стоянов

Семьи росли, у многих были маленькие участки, некоторые вообще оставались без земли. Такая картина наблюдалась в большинстве болгарских деревень. Одним из выходов было переселение в Казахстан, Среднюю Азию, на Урал и на Дальний Восток. Из болгарских деревень в восточные районы России переселились тысячи человек. Так появились семипалатинские (или иртышские), алтайские, тургайские, акмолинские и актюбинские болгары, о которых уже написали исследователи. Мы вносим свою скромную лепту в рассказ о южноуральских болгарях, частичка которых попала в наши места с этим потоком.

Следующий путь, по которому бессарабские болгары оказывались в Челябинской области, очень извилист и жесток. Во время Великой Отечественной войны Сталин считал их потенциальными сторонниками фашизма. Мужчин вызывали в военкоматы и отправляли в так называемую трудовую армию. Интересно, что этого термина в советских документах нет. Депортированных болгар, а также немцев (их было намного больше), финнов, венгров и итальянцев, используемых на больших стройках, называли трудмобилизованными. Мобилизации сначала подлежали взрослые мужчины в возрасте от 15 до 55 лет. Затем в эту категорию попали женщины в возрасте от 16 до 45 лет. Единственное исключение делалось для беременных и женщин, имеющих малолетних детей до трех лет. Дети старше этого возраста передавались на воспитание родственникам, если их не было — в детские дома.

Размещались трудармейцы в охраняемых лагерях. Их содержали строже, чем заключенных, и хуже кормили, физические страдания сочетались с моральным террором.

В феврале 1942 года в Челябинск прибыл первый эшелон с партией трудармейцев. Прочетов 40 просто не доезжали до Урала, умирали в дороге. Через трудармию в Челябинске, по неофициальным данным, прошло свыше 80 тысяч человек. В лагерях была очень высокая смертность.

После окончания войны трудармейцам разрешили перевезти к себе семьи. В 1956 отменили комендатуры, где все репрессированные должны были отмечаться каждую неделю. Правовые и административные ограничения оставались до 1964 года. До этого времени репрессированные не служили в армии, не могли учиться в некоторых вузах, в других существовала квота на поступление, они не могли вернуться в родные места. Еще один путь болгар на Южный Урал связан с освоением целинных и залежных земель в 50-х годах прошлого века. Кого-то отправляли в наши края, кто-то потом перебрался на Урал из Казахстана.

— Мой отец Владимир Семенович Стоянов родился на станции Буялык Ивановского района Одесской области. В тех краях очень много Стояновых, актер Юрий Стоянов тоже оттуда, — рассказывает челябинец, сотрудник вневедомственной охраны на железной дороге **Валерий Стоянов**. — Во время войны мой дед и дядя ушли на фронт, бабушка умерла. Мой отец попал в детский дом. Фашисты, которые заняли город (это были румыны), хотели сделать детей донорами своих солдат и повезли их, в том числе моего будущего отца, на станцию переливания крови. Партизаны их отбили и взяли с собой в катакомбы, где все прятались до освобождения. Папа учился на третьем курсе мореходного училища, когда его отправили на освоение целины в Казахстан. Причем отбирали в основном тех, у кого нет родителей (мой дед пришел с войны раненый и вскоре умер). Отказаться было невозможно — в таком случае предлагали заплатить за учебу, а денег у отца не имелось. Так 60 ребят из Одесской области стали целинниками. Папа работал в селе Кусакан Джетыгаринского района Кустанайской области. За полгода большинство одесситов убежали, а отцу возвращаться особо было некуда. Он работал шо-

фером, женился, родились мы, три брата. Жили в Джетыгаре, отец работал в транспортном отделе управления асбестового комбината, мама — ме-

диком. Я служил офицером в ПВО, в 2005 году в звании подполковника ушел на пенсию, остался в Челябинске.

Мальчик из барака

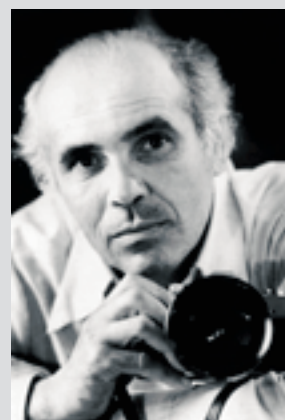
В редакции «Челябинского рабочего» долгое время трудился фотокорреспондент **Михаил Петров**. Работы этого мастера, ушедшего из жизни в январе 2008 года, хорошо известны южноуральцам, он исколесил с «лейкой и блокнотом» не только нашу область, но и побывал в «горячих точках» современности — в Таджикистане, Чечне, на землетрясении в Армении. Но мало кто знает, что Михаил Петров — этнический болгарин, он родился в Одесской области.

«Из теплой, из виноградной Бессарабии восьмилетний болгарский мальчик — месяц в пути, впроголодь, в истощении — добирался до холодного, до березового Урала, где отец подневольно работал на металлургическом заводе в Челябинске. Это было изгнание. Это была чужбина, — пишет обозреватель “Челябинского рабочего” Михаил Фонотов в книге “Михаил Петров. Избранные фотографии” (два Михаила, грек и болгарин, постоянно работали вместе). — “Я голодал до 1951 года”. Чужая койка в бараке, которая освобождалась, когда рабочий уходил на смену. Угол, отгороженный в том же бараке. Отдельная комнатка. Наконец, собственный домик в поселке Копровом, сбитый из подручных материалов. Жизнь, можно сказать, налаживалась. Детство — среди железнодорожных полотен, кирпичных и железных труб, отвалов и колючей проволоки на столбах...

Едва хоть чем-то насытившись — не забыть печеную свеклу, а тем более пирожки с ливером, — Миша Петров взялся наводить свою систему в окружающем его хаосе вживания».

Младший брат Петрова умер от недоедания. А голодный болгарский мальчик Миша достиг на Южном Урале признания и уважения — получил премии, провел интересные выставки, у него было много хороших друзей. Михаил Николаевич очень ценил свой статус, справедливо счи-

*Челябинский
фотохудожник
Михаил Петров*



тал, что многого достиг. Добравшись до наших мест, он не знал ни слова по-русски, зато в свои зрелые годы, особенно после хорошего застолья в командировках, мог говорить часами, пока редакционная «Волга» возвращалась в Челябинск. Он не пел болгарских песен, ни разу не надевал национальную одежду, но мне всегда казалось, что в прищуре его черных маслиновых глаз было что-то нездешнее...

Он не любил Киркорова

Мало кто знает, что недавно умерший муниципальный и государственный руководитель **Валерий Шопов** (он работал главой Металлургического района Челябинска, а в последние годы жизни — областным министром строительства, дорожного хозяйства и инфраструктуры) тоже

был болгарином, его отец прибыл на ЧМЗ как трудармеец. Близкие люди вспоминают, что в молодости Валерий Юрьевич очень хотел съездить в Болгарию, а потом его засосала «сплошная лихорадка буден». Когда Шопов стал министром, «на него вышли» из болгарской диаспоры



Челябинский министр
Валерий Шонов

в Москве, но он не особо охотно пошел на этот контакт. С родственниками отца, живущими в Молдавии, отношения тоже были не идеальными. Валерий Юрьевич больше был все-таки русским человеком, но постоянно помнил свою болгарскую основу и реагировал на других людей этой крови, к примеру, не любил зазвездившего поп-певца болгарского происхождения **Филиппа Киркорова**.

Леонид Попов, журналист и партийный работник советской поры (он работал заведующим сектором печати отдела пропаганды обкома партии), родился и вырос в Коркино, где тоже было много болгар-трудармейцев.

— Мой отец работал на разрезе № 2 треста «Коркинуголь» (сейчас — Коркинский угольный

разрез), — вспоминает Леонид Савельевич. — Болгары у них работали в паровозных бригадах помощниками машинистов, бульдозеристами на добыче. В поселке Шахтостроительном, на улице имени Крупской, по соседству с нами жила **семья Пимповых**. Их дети, Толя и Коля, младше меня на три-четыре года. Это были очень трудолюбивые и дружелюбные люди. После войны, когда не было ни денег, ни стройматериалов, они сумели построить свой дом. Горняки относились к ним с уважением.

Чуть позже, в 50-е годы, часть болгар вернулась на свою родину, но многие остались и продолжают жить, некоторые перемешались с русскими и другими народами Южного Урала. Один из таких болгар — житель Коркино 76-летний **Сергей Попов**, у которого мы побывали в гостях.

Уроженец Челябинска **Василий Кичеджи** в 90-е годы был генеральным директором ЧТЗ, затем работал в Москве (заместителем полпреда Президента РФ в Центральном федеральном округе, руководителем департамента транспорта и связи правительства столицы), с сентября 2011 года — вице-губернатор Санкт-Петербурга по культуре. Еще один заметный болгарин Челябинска — руководитель фирмы «Цветлит» **Владимир Димитров**.

«Огонек» пьет, как воду!

Поповы живут в поселке Роза, неподалеку от знаменитого угольного разреза. Нас встретила у ворот Эллы Александровна, жена Сергея Георгиевича. Успокоила собак, пригласила в дом.

— А где ваш дедушка?

— Он устал, отдыхает. Да я вам сама все расскажу!

Отца нашего героя, Георгия Ивановича Попова, сослали в Коркино из Одессы, он работал бригадиром путейцев на угольном разрезе. Мать умерла в «веселом городе» у Черного моря от голода. Маленький Сергей с братом и сестрой воспитывался в детском доме. Воспитатель помог найти отца, и 16-летний паренек вместе с группой таких же, как он (кто-то ехал к матери, кто-то — к отцу, братьям и сестрам), оказался в детском приемнике города Измаила. Затем ребят отправили с сопровождением на Южный Урал. Сначала младший

Попов работал на подхвате у путейцев, в 18 лет выучился на электрика-контактника, лазил в «когтях» по столбам. Женился на немецкой девушке Элле, тоже дочери репрессированных. Молодым дали «квартиру» в 10 квадратных метров, в которую входили только койка и стол, позже они накопили денег и купили дом. У Поповых трое детей, два сына и дочь, они считают себя болгарами. Внучку Ольгу хорошо знают в городе, она ведет занятия йогой.

Сергей Георгиевич работал на электровозе в Коркинском разрезе, Эллы Александровна всю жизнь стояла у... токарного станка, а перед пенсией поработала компрессорщицей. Когда бывали в гостях у родственников мужа, супруга смеялась: то, что они приготовили, есть просто невозможно — в пищу болгары кладут очень много острого перца. Дома Сергей Попов всегда

добавляет к еде, которую готовит жена, жгучий стручок.

— Ой, да он все горькое ест! — смеется Элла Александровна. — «Огонек» может пить, как воду.

Пока мы говорили, проснулся хозяин.

— Когда отца сослали, мы голодали, я ел всякую гадость, — начал он рассказывать все снова, но более красочно.

Сергей Георгиевич показывает мне свое удостоверение 60-х годов.

— Тут написано, что вы — Александр, а я вас все Сергеем называю. Извините!

— Не извиняйтесь, — лукаво отвечает Попов и рассказывает интересную историю. В детдоме его назвали Александром. Долго жил с этим именем. А в начале 70-х они с супругой были в гостях у дяди Сергея. «Ты не Александр, — сказал тот, — а Сергей, я тебя крестил». У болгар как человека крестили, так и называют. Так взрослый мужчина, отец троих детей, сменил имя, точнее — вернул свое.

Болгарин Попов — очень живой человек, в поселке о нем говорят с улыбкой. Он любит славянские песни и гордится своей национальностью. Его отец прожил 84 года, сын любил поговорить

*Элла
Александровна
и Сергей
Георгиевич
Поповы из
Коркино*



с ним на своем языке. Когда Сергей Георгиевич выпивает, на глазах наворачиваются слезы, и он все время порывается найти своих. Чтобы унять душевную боль, русский болгарин Попов делает дома лопаты и метлы и продает их на рынке.

«Я избегала знакомств с молодыми людьми»

Журналист, председатель немецкого культурного центра области Александр Нахтигаль, давно занимающийся проблемами трудармейцев, записал воспоминания челябинской болгарки **Елены Загорковой (Деребеевой)**:

— Мое детство прошло на благодатной крымской земле, в большом болгарском селе Кабурчак у подножия лесного массива и прекрасной белой скалы, которой пугали нас. По узенькому деревянному мосту переходили речку — и в лес за хворостом для топки. Туда же поздним летом мы отправлялись с бабушкой за кизилом, который сушили на зиму. Это было нашим лакомством, конфет мы не знали. Спускались к речке за холодной водой. Коромысло тянуло к земле — ничего, несешь. С вязанкой хвороста на спине проходили через сад, который был выращен большими тружениками. Бабушка нам рассказывала об истории села.

В далеком прошлом турки беспощадно преследовали болгар. Немногим удалось бежать. Не-

которые из них поселились на крымской земле, недалеко от селения Старый Крым построили в лесу село Кишлав. Когда там не стало свободных земель, переселились на другую сторону лесного массива, в село Кубурчак. Наша бабушка была представителем четвертого поколения беженцев.

Во время войны я пряталась от угона в Германию, заражалась специально чесоткой и стригущим лишаем, чтобы комиссия не пропустила. Но выжили, дождались своих. Весной 1944 года устроилась работать на главпочтамт оператором. Люди ожили, заработали колхозы и совхозы. Расцвел наш любимый сад. 27 июля 1944 года на расвете в ворота сильно застучали. Вошли военные, очень спокойно зачитали постановление правительства о нашем выселении. Нас не объявляли предателями и изменниками. На сборы дали 20 минут. Очень неловко чувствовали себя эти молодые солдаты и офицеры, советовали брать с собой теплые вещи, потому что повезут далеко.

...Нас было очень много, постепенно исчезал страх. Никто не проявлял злобы, появились гармонисты, скрипачи. Подъехали к Уралу, начали отцеплять вагоны.

Я работала табельщицей. Однажды узнала, что мое дело передано в прокуратуру. В обеденный перерыв пошла к директору и спросила: «Какое дело передали в прокуратуру?» Получила короткий грубый ответ: «Там скажут». Начались хождения по мукам: допросы, угрозы. Оказывается, я скрывала опоздания и прогулы спецпоселенцев, за них вывешивала рабочие номерки. Об этом написал вахтер, которого заставили это сделать. Мне грозила тюрьма, не менее семи лет. Одна женщина написала на меня огромный донос, будто я предательница, помогала фашистам отправлять молодежь в Германию, была так называемой «шоколадницей», жила с немецкими офицерами. Эта ложь была разоблачена.

Вскоре приехал с фронта отец, у него забрали документы, и он тоже стал спецпоселенцем. Все наши крымские мечты рухнули, и мы примирились с судьбой. Я получила разрешение на учебу: три года — в педучилище и четыре — в пединституте. Мы жили в общежитии дружно и весело. Вместе ездили на каникулы домой. Иногда мне приходилось от них отставать, чтобы предъявить разрешение на поездку человеку в синей фуражке. Я избегала знакомств с молодыми людьми. Моя близкая подруга-гречанка собралась замуж за военного. Он пошел в НКВД восстанавливать ее в правах и не вернулся к ней. Прислал записку: «Прости, любимая, мне предложили такие условия, на которые я не мог согласиться: сдать партбилет, снять погоны и...» Сколько молодых судеб было погублено таким образом!

Сейчас я живу в Челябинске. Нет ни злобы, ни обиды ни на кого...

Формально они труженики тыла...

Попытки автора поговорить с властями о болгарх-трудармейцах не находили отклика. Один муниципальный чиновник технично уклонялся от разговора с помощью своей секретарши. И вовсе не потому, что он великий начальник (обычно люди такого уровня почитают за честь попасть на страницы большой газеты), просто ни этот деятель, ни вся наша власть не могут сказать болгарам и другим трудармейцам ничего хорошего.

— Формально репрессированные приравнены к труженикам тыла,— комментирует Александр Нахтигаль,— но о них очень часто просто «забывают». Это проявилось и во время празднования 65-летия Победы. В новых учебниках истории практически ничего не говорится про ГУЛАГ, в вышедшей недавно книге «Челябинцы в годы войны» о трудармейцах вообще речи нет. Между тем, Metallургический район Челябинска (как и комбинат) построен буквально на костях трудар-

мейцев. Очень многие умерли здесь — от тяжелого труда, недоедания и жутких условий. Только в одной братской могиле строителей, обнаруженной за шлакоотвалами коксохимпроизводства, захоронено минимум 27 тысяч трудармейцев разных национальностей, в том числе болгар. А ведь были и другие могилы...

И это, уважаемые читатели, тоже «планета Южный Урал», я ведь не только про культуру и национальные центры рассказываю. А в реальной жизни нашей «планеты» далеко не всегда ярко светит солнце, зеленеет травка и поют птицы. Бывают и холодные, ненастные дни. Я вдруг увидел, что часть наших южноуральских болгар, словно на генетическом уровне помня ужас репрессий и чувствуя прохладное отношение власти, до сих пор боятся публично говорить о себе и напрягаются, когда речь заходит о составлении их списков. В разговорах с этими симпатичными людьми я то и дело чувствовал настороженность.

Скромная и вкусная нация

Что и говорить, болгарам на протяжении своей истории пришлось пережить немало. И в своей стране, и в России-СССР. Это не могло не отра-

зиться на национальном характере. Некоторые наблюдатели говорят, что у болгар низкая самооценка. А одной из главных черт народа, ничтоже

сумняешься, называют зависть. Основываясь на своем небольшом опыте общения, могу согласиться с первым утверждением, но с оговоркой — болгары просто скромные. А завидовать кому-то людям, несущим в себе такую историю и культуру, просто нет необходимости. Это мы, все славяне, читающие Библию на болгарском, должны им завидовать!

И все же мне гораздо проще писать об этнических традициях. У болгар они, как обычно, устойчивы в пище. Разобраться в тонкостях кухни мне помогли в челябинском ресторане «Болгарский дом». Он открылся недавно, в мае 2010 года. История его появления очень интересна. Челябинская предпринимательница Марина Шеремета отдыхала в Болгарии и буквально влюбилась в эту страну. Ей очень понравилась кухня, и она решила создать в городе ресторан. Недавно повар из Болгарии с красивым именем Пламена провела для челябинских коллег мастер-класс. В «Болгарском доме» готовят вкусную деревенскую еду (сыр, соусы и приправы привозят из Балчуга) и подают вино из южной страны. Мне довелось быть гостем в этом ресторане. Я отведал блюдо, которое называется «Сирени по-шопски», это брынза, запеченная в глиняном горшочке с овощами и яйцом. Очень вкусно, и совсем не так остро, как принято считать. А телячий язык, запеченный в «лодочке», был просто восхитителен.

Хозяева и одновременно «гиды» в моем «путешествии» по болгарской кухне рассказали, что

она напоминает турецкую и греческую. Это связано со схожим географическим положением стран и общностью исходных продуктов, длительными историческими связями. Достаточно сильно влияние армянской, итальянской, венгерской и средиземноморской кухонь.

Для болгар характерно тушение овощей и мяса в острых соусах, жарение мяса на решетке. Важное место в питании занимают хлеб, кислое молоко, брынза, фрукты, прохладительные напитки, кофе, боза (из просяной муки). Особенность приготовления — в тепловой обработке продуктов на слабом огне в течение часа, как правило, они готовятся одновременно в составе одного блюда. Другой особенностью является массовое применение свежей и консервированной зелени, добавляемой при приготовлении мясных блюд. По сравнению с другими кухнями, в блюдах часто используют лук, чеснок, красный, черный и душистый перец (это мы уже поняли!), лавровый лист, петрушку, чабер, мяту.

Основой многих блюд болгарской кухни являются сыры, это и мягкая брынза и желтый кашкавал. Сыры являются ингредиентами многих салатов и запеканок. В болгарской кухне салаты в основном овощные, в которых используются свежие и маринованные овощи и травы. Печености ориентированы на запекания сырной основы с овощами. Соусы также овощные, например, лютеница. В качестве хлеба болгары используют пииту и сладкие куличи — козунаки.

Как вам живется на Южном Урале?

Валерий СТОЯНОВ, сотрудник вневедомственной охраны:

— В детстве отец нас учил болгарскому языку по учебнику. Но общаться с родственниками в Одесской области не можем — они произносят слова очень быстро. Когда просим говорить медленнее, что-то начинаем понимать, но через пару минут они вновь перескакивают на скороговорку. С детства помню вкус цельного обжаренного перца, который готовила мама. Хорошо, что в Челябинске, наконец, открылся ресторан «Болгарский дом», мы с женой Татьяной (она врач), сыном Владиславом (студент) и дочерью Ириной (главный бухгалтер компании) очень любим в нем бывать.

Провели там юбилей жены, на следующий год мне исполнится 50, тоже буду отмечать в нашем ресторане.

Людмила НИКОЛАЕВА, работница металлургического завода:

— У меня папа с мамой общались по-болгарски. У нас был открытый, гостеприимный дом. В него приходили родственники и друзья разных национальностей, среди них было много болгар. Я всю жизнь горжусь своей национальностью. Когда слышу болгарские песни, от волнения сжимается сердце. Если в области создадут национально-культурный центр болгар, я буду очень рада.

Рецепт мусаки с говядиной и картофелем



Для рецепта потребуется: картофель — 320 г, масло растительное — 20 г, лук репчатый — 40 г, говядина — 240 г, помидоры — 80 г, масло сливочное — 10 г, яйцо — 2 шт., молоко — 100 г, перец черный (молотый) — по вкусу, соль. Картофель очищают, нарезают кружочками и поджаривают с одной стороны. Отдельно поджаривают мелко нарезанный репчатый лук и пропущенное через мясорубку говяжье мясо, туда же добавляют мелко нарезанные помидоры, солят и перчат. Третью подготовленного картофеля укладывают в смазанную маслом глубокую сковороду, сверху ровным слоем раскладывают половину мяса, снова кладут картофель, на него мясо и прикрывают оставшимся картофелем. Поливают мусаку растопленным сливочным маслом, водой, ставят в

жарочный шкаф и запекают 30 минут. Затем заливают яйцом, взбитым с молоком, и запекают в жарочном шкафу до образования румяной корочки.

Болгарские пословицы и поговорки

Выдавай дочку, пока в твои ворота стучат, ибо потом придется самому бегать.

Парень женится когда захочет, а девушка — когда сватают.

На женщину смотрят — как у нее в доме, а на мужчину — что у него в доме.

В согласии и полынь — мед.

Женский язык острее турецкой сабли.

На свадьбу жди, пока дважды позовут, а на похороны иди сам.

За правду-матку и умереть сладко.

За свой грош везде хорош.

Завистливое око видит далеко.

Золото и в грязи блестит.

Анекдоты про габровцев

(Габровцы — жители Габрово, района Болгарии. Сверхэкономность и жадность — основные темы их анекдотов.)

Габровец приехал в Софию к сыну, который учился в училище, а тот хвалится:

— Папа, сегодня я сэкономил два лева!

— Великолепно, сынок, но как тебе удалось экономить?

— Сегодня утром я не сел в трамвай, а чтобы не опоздать на занятия, бежал за трамваем до училища.

— Балбес! — отругал его отец. — Ты что, не мог бежать за каким-нибудь такси, чтобы сэкономить больше?

Болгарский костюм

По описанию этнографов, основой женского болгарского костюма было платье soukman (сукман), которое можно классифицировать как род

сарафана. Как правило, soukman без рукавов, но в некоторых регионах оно имеет короткие или длинные рукава. Декор сукмана составляют мно-

гоцветные вышивки и аппликации из декоративного шнура. Обычно это платье носят с коротким тканым поясом, который спереди закрепляется застежкой типа пряжки. Обычно сукман черного цвета, центральной частью его является яркий декоративный, богато украшенный передник.

Мужская национальная одежда состояла из рубахи и суконных длинных узких или широких брюк и верхней одежды. Известно два типа мужской одежды: первый — с преобладанием белого цвета *belodreshna*. Штаны *benevretsi* — длинные и узкие, с обхватывающими ноги ноговицами, и *dimii* — с широкими и короткими штанинами. Отделка вышивкой и шнурами присутствовала в основном на горловине, вершинах клиньев и на поясе, она выражена в линейном орнаменте. Богато украшенный пояс (в нем преобладает красный цвет) туго затягивали, чтобы подчеркнуть талию. Такими особенностями отличалась одежда жителей Западной Болгарии. Второй тип мужской одежды — *chernodreshna*, темных тонов. Ее широкие штаны с обильной отделкой тесьмой называются *potouri*. Этот вид одежды преимущественно носили жители Восточной Болгарии. Поверх рубахи обычно надевали короткую одежду из грубого домашнего шерстяного полотна типа сукна с рука-

вами или без них. Головным убором была барашковая шапка. Обувь мужчин и женщин — царвули, тип кожаных постолов. Больше всего они похожи на мокасины. Обычно их делали из бычьей или свиной кожи. Надевали царвули на толстые шерстяные носки в прохладную погоду или просто закрепляли длинными ремешками.

Болгарские украшения позвякивают при ходьбе или в танце. Они составлены из нескольких цепочек, тонких пластин, подвесок, иногда это могут быть пуговицы или собранные только из металлических пластинок нагрудники (нагрудницы). Такие украшения были распространены в Восточной и Южной Болгарии. Часто для их изготовления использовали монеты разной величины, в старинных образцах это бронзовые монеты с идентичным орнаментом по обеим сторонам. В основном на нем изображали растительный линейный узор, органично сочетающийся с арабской вязью.

Сегодня болгарский народный костюм мы можем увидеть только на фольклорных праздниках. А найти его в Челябинской области просто невозможно. В ресторане «Болгарский дом» официанты ходят в национальных рубашках навыпуск, это только элемент костюма, назвать такое одеяние аутентично болгарским нельзя. Поэтому я вновь решил «нарядиться» с помощью фотомонтажа. Потребовалось также участие художника. Долго выбирал костюм. В итоге остановился на наряде, в котором выступал один фольклорный коллектив. Брюки у меня оказались широковатыми, это и есть *potouri* — широкие штаны с обильной отделкой тесьмой. Как у многих народов, обилие ткани — свидетельство зажиточности. Чем шире *potouri*, особенно в основании, тем состоятельнее их обладатель.



ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «Б»

*Мы расстаемся с народами, чье название начинается на букву «б». Кроме башир, белорусов и болгар, о которых мы рассказали, на Южном Урале также есть **балкарцы** (в 2002 году — 33 человека, в 2010-м — 23), **буряты** (в 2002-м — 81, в 2010-м — 75). В 2010-м в списках появились **британцы** (англичане, валлийцы, уэльсцы, шотландцы), их шесть человек.*



ВЬЕТНАМЦЫ

По Всероссийским переписям населения число вьетнамцев на Южном Урале: в 2002 году — 350, в 2010-м — 423.

Каждый год как минимум 300 молодых **вьетнамцев** приезжают в Россию, чтобы получить высшее образование. На Урале они появились сравнительно недавно. Эмиграция из СРВ в регион началась в конце 80-х годов прошлого века. По межправительственному соглашению десятки тысяч вьетнамцев приезжали в страну, и в том числе на Урал, для работы на предприятиях легкой промышленности. Через некоторое время они ушли

в торговлю, чем сейчас и занимаются. Сегодня на Урале и в Западной Сибири около семи тысяч вьетнамцев, за восемь лет в Челябинской области их стало больше на 73 человека. В Магнитогорске известен скрипач **Тхань Буй Конг**. В области проводил исследования музыковед **Нгуен Мань Зуй Ли**. Он, в частности, с большим интересом изучал нагайбакский народный ансамбль «Сарашлы» из села Остроленка (подробнее о нем в главе «Нагайбаки»).

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «В»

*На букву «в» на Южном Урале есть также **венгры** (в 2002 году — 81, в 2010-м — 29) и **вепсы** (в 2002-м — шесть, в 2010-м — семь).*



ГРЕКИ

По Всероссийским переписям населения число греков на Южном Урале: в 2002 году — 767 человек, в 2010-м — 638.

Люди этой национальности в России и в нашей области чувствуют себя достаточно комфортно, поскольку остаются в своей духовной среде. Напомним, **православие** пришло в Россию из Византийской империи, которая была наследницей Греции. Судя по всему, первые **греки** появились в Оренбургской губернии, то есть в наших краях, в XVIII веке как торговцы и как военнослужащие.

Самым известным греком Южного Урала наших дней можно уверенно назвать обозревателя «Челябинского рабочего», автора нескольких краеведческих книг **Михаила Фонов**. Михаил Саввич понимает, что его фамилия — видоизмененный вариант греческой, но как именовались его предки — Фонтас или Фонтиди, он не знает. Зато все остальное о прошлом своего рода помнит в деталях.

Михаил Фонов из Донецкой области, на юге которой есть целая цепь греческих сел. В одном из них, в Красной Поляне Великоновоселковского района, он и появился на свет 3 августа 1937 года. В детстве говорил на своем языке. И сейчас, приезжая на родину и слыша греческую речь, тоже прибегает к ней. В селе продолжает жить его сестра Елена Саввична. Они вместе вспоминают родите-

дуге. Сыну Михаилу не удалось ничего выяснить о его судьбе. Мама была колхозницей, домохозяйкой.

Уже в зрелом возрасте Михаил узнал, что в Приазовье его предки приехали из Крыма в конце XVIII века. Приазовские степи тогда пустовали, и императрица Екатерина II в ответ на обращение греческого митрополита Игнатия решила заселить эти земли православным народом. В сентябре 1778 года была организована почти военная операция по переселению греков, которой руководили князь Григорий Потемкин, полководец Александр Суворов и граф Петр Румянцев. Были закуплены тысячи подвод, всех одновременно посадили и вывезли. Всего было переселено 31098 человек. Суворов отправил рапорт: «Вывод крымских христиан кончен». Так в Приазовье появились села Старый Крым, Сартана, Янисоль, Ялта, Урзуф, Мариуполь и другие. Оказавшись в Челябинске, Михаил Саввич обнаружил других людей с такой же фамилией. Один из них — как будто **генерал ПВО Фонов**, в свое время очень «секретный». Он из того же села (там вообще много Фоновых, на мемориале погибших в годы Великой Отечественной войны их около 10 человек). После Челябинска генерала Фонов перевели в Минск, где он умер. Дом Миши Фонов в Красной Поляне был недалеко от кладбища. Бегая там, мальчик видел склеп из полированного мрамора и запомнил фамилию — Балжи. Она принадлежала местным богачам, владевшим заводом, выпускавшим сельскохозяйственную технику. У них были огромные кирпичные дома, которые стали школой, где учился Михаил. После революции род Балжи отдал советской власти свою собственность. В Челябинске М. Фонов вновь встретил эту фамилию. **Михаил Балжи** был конструктором танков на ЧТЗ, профессором ЧПИ. Он родился в 1908 году в селе Покровском Мариупольского уезда Екатеринославской губернии. Его отец, **Федор Балжи**, владел 300 гектарами земли, имел наемных работников. Михаил Федорович работал на Харьковском тракторном заводе, окончил Харьковский механико-машиностроительный ин-



*Челябинский
журналист, краевед
Михаил Фонов*

лей, Савву Михайловича и Василису Алексеевну. Отец окончил курсы агрономов, работал полеводом. Он пропал без вести на Орловско-Курской

ститут. По разнарядке наркомата был направлен на Челябинский тракторный завод имени Сталина. Он конструировал дизельный трактор С-65, получивший в 1937 году Гран-при на Всемирной промышленной выставке в Париже. С июля 1940 года стал заместителем начальника специализированного конструкторского бюро по танкам. Участвовал в выпуске первого танка ЧТЗ КВ-1. Под его руководством разработан и произведен облегченный вариант тяжелого танка КВ-1С. 5 июня 1942 года за образцовое выполнение задания Михаил Балжи награжден орденом Красной Звезды. Позже он участвовал в разработке и руководил постановкой на производство нового тяжелого танка — ИС (Иосиф Сталин). За это 5 августа 1944 года награжден орденом Трудового Красного Знамени. Затем Балжи был конструктором знаменитого танка ИС-3, возвышающегося на постаменте на Комсомольской площади Челябинска. Сделав его, он стал

*Конструктор танков
Михаил Балжи*



конструктором мирового класса, говорят, именно эта машина поставила точку в беспощадной и непрерывной «битве умов» СССР и фашистской Германии. История создания ИС-3 превратилась в легенду. В августе 1944 года Михаилу Федоровичу впервые за годы войны дали десятидневный отпуск



на заводскую дачу на Монахах. Глядя на обычную мыльницу, он подумал: «Вот таким должен быть профиль башни — низкий, слегка приплюснутый, полусферический». Сделал набросок, прервал отпуск, и они пошли к легендарному директору ЧТЗ Исааку Зальцману. Тот принял их ночью. Ничего сразу не сказал: надо было решиться на выпуск новой машины — рискнуть, что-то отложить. И через 10 лет после войны ИС-3 рассматривался в мире как эталон тяжелого танка. В 1956 году американский журнал «Милитари ревю» писал: «ИС-3 — один из самых мощных современных танков... Он имеет исключительно низкий силуэт, а также эффективное бронирование корпуса и башни. Созданный советскими конструкторами ИС-3 представляет собой выдающийся танк». Уже после смерти Михаила Федоровича Балжи (он похоронен в Челябинске, на главной аллее Успенского кладбища) журналист Фонотов встречался с его семьей. Он до сих пор удивляется, как во время тотальной подозрительности к секретным делам конструирования танков и противовоздушной обороны могли допустить людей нетитульной национальности, тем более — из богатого рода, как Балжи.

В Челябинске живет талантливый поэт **Виталий Кальпиди**, имеющий греческие корни. Он лауреат престижных конкурсов, в Перми по его книгам был поставлен спектакль. Долгое время мэром Миасса и депутатом Госдумы РФ был **Владимир Григориади**. Это заметная политическая фигура Южного Урала 90-х и начала «нулевых» годов. В городе его звали и зовут греком. 17 октября 2004 года он был осужден за взятку, в октябре 2011 вышел на свободу. В столице Южного Урала успешно работают дети Михаила Фонотова:

Татьяна Гончарова — главный редактор газеты «Призыв», **Алексей Фонотов** — компьютерный дизайнер еженедельника «Тумба». В последнее время в Челябинске стал известен молодой предприниматель **Иван Петриди**. Помимо приазовских греков, на Южном Урале есть выходцы из Грузии. Многие в Челябинске знают предпринимателя **Феодора Попова**. У него есть цех по изготовлению изделий из мрамора и гранита, он готовится открывать магазин верхней меховой одежды. Как оказалось, фамилия предков Попова — Папавиди. В России, кстати, немало греков Поповых — например, бывший мэр Москвы **Гавриил Попов**. Теперь понятно, что у всех фамилии видоизменены. Знаменитый исследователь Арктики, доктор географических наук, дважды Герой Советского Союза **Иван Папанин** — тоже грек! К людям этой исторической и талантливой национальности также относятся: знаменитый испытатель реактивных самолетов **Григорий Бахчиванджи** (погиб под Свердловском в 1943 году); легендарная трактористка 30-х годов XX века **Паша Ангелина**; главный конструктор Харьковского тракторного завода **Константин Челпан**, придумавший мотор для Т-34 (за свою разработку он получил орден Ленина, а в 1938 году был расстрелян); **Владимир Трандафилов** — комкор, автор книг о характере операций современных армий, погиб в авиакатастрофе в 1931 году, похоронен у Кремлевской стены; в СССР была очень популярной певица **Ксения Георгиади**, она прожила какое-то время на исторической родине и вернулась в Россию. Есть и известные на всю страну Фонотовы: генеральный директор Федерального фонда технологического развития Минпромнауки РФ **Андрей Фонотов** и научный сотрудник библиотеки имени Ленина **Георгий Фонотов**.

Почти все вышеперечисленные фамилии мне назвал Михаил Фонотов. Он считает себя «безнадежно обрусевшим», но, как видим, невольно отмечает достижения людей своей национальности. У Михаила Саввича есть еще один «греческий атавизм» — по праздникам он готовит **чир-чир** (это такие чебуреки), которые давно по достоинству оценили его родные и друзья. А в один из последних приездов на родину Фонотов записал, как соседка поет греческие песни — грустные, печальные, о трудной судьбе, сиротстве...



*Греческое
блюдо
чир-чир*

ГРУЗИНЫ

По Всероссийским переписям населения число грузин на Южном Урале: в 2002 году — 1796 человек (0,04 процента от общего числа жителей), в 2010-м — 1417 (0,04 процента указавших национальную принадлежность).

Кто такие грузины?

В энциклопедиях говорится, что **грузины** (самоназвание в единственном числе — **картвели**) — нация, основное население Грузии (66,8 процента). Говорят на грузинском языке. Общая численность народа составляет более четырех миллионов человек. Компактными группами грузины живут на Северо-Востоке Турции (в Лазистане), в Иране — в селах Гиляна, Мазендерана и в Ферейдане (провинция Исфахан). В России их 130,7 тысячи, на Украине — 23,5 тысячи, в Казахстане — 9,5 тысячи. За два последних десятилетия многие грузины переехали в Россию и в страны Запада. Верующие в большинстве **православные** (христианство в стране утвердилось в первой половине IV века), часть — **мусульмане-сунниты** (среди аджарцев, лазов). В V веке появились первые письменные литературные памятники на грузинском языке. Главное грузинское блюдо — **сациви** (делается из индейки в особых праздничных случаях), главный музыкальный инструмент — **зурна** (волынка), но я бы еще добавил голос, точнее — знаменитое **грузинское многоголосье**.

Грузины — потомки племен, населявших с древнейших времен в основном ту же территорию, которую сейчас занимает Грузия. Историки отмечают, что этот народ сложился из трех крупных близкородственных этнических групп: **картов**, **мегрело-чанов (занов)** и **сванов**, каждая из которых, в свою очередь, образовалась в результате длительного процесса консолидации более мелких племен. Единая грузинская народность начала складываться в первых веках первого тысячелетия до нашей эры из племен, находившихся на стадии разложения первобытнообщинных отношений и становления классового общества. В это время возникли крупные племенные объединения (Диаохи, Колхи). Исследователи пишут, что образование ранних государств преимущественно в низменных районах Западной (Колхидское, или Эгрисское государство в VI веке до нашей эры, Колхида) и

Восточной (Картлийское, или Иберийское государство в III веке до нашей эры, Иберия) Грузии способствовало ускорению консолидации народа. В IV—VI веках на территории Грузии возникают феодальные государства, которые в XI—XIII веках складываются в централизованную монархию.

После монгольского завоевания (XIII век), нашествия Тимура (вторая половина XIV века) с конца XV века начался период децентрализации, усилившийся в XVI—XVII веках в результате агрессии османской Турции и Ирана. Земли Юго-Западной Грузии (Лазика, Аджария, Месхет-Джавахети) были захвачены Турцией. Начался процесс насильственного отуречивания и исламизации грузин. Как отмечают ученые, в состоянии политического и социально-экономического застоя Грузия оставалась почти до конца XVIII века. В 1783 году Россия и Восточная Грузия (Картлийско-Кахетинское царство) заключили «Дружественный договор» (Георгиевский трактат), предусматривавший протекторат России над Грузией. В 1801 году манифестом Александра I Грузия была включена в состав Российской империи.

В Грузии, отмечают историки, сложился комплексный хозяйственно-культурный тип, сочетавший пашенное земледелие и скотоводство. В горах ведущим было скотоводство, в предгорьях оно сочеталось с развитым земледелием, которое

*Зурна —
музыкальный
инструмент
грузин*



на равнине было главной отраслью хозяйства. Традиционные занятия грузин также составляли виноградарство и виноделие, садоводство и огородничество. Значительного развития достигли домашняя промышленность и ремесла, ткачество (из шерсти, хлопка, шелка, льна), гончарное дело, обработка металла, дерева, камня, рога, ювелирное искусство, ковроткачество, художественная набойка тканей, изготовление войлочных изделий (войлоков, бурок, головных уборов).

Традиционные поселения в равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии — в основном скученные, реже — разбросанные или вытянутые вдоль дорог, довольно крупные по размерам, в горах — небольшие, скученные, располагавшиеся уступами по склонам. В Западной Грузии селения имели свободную планировку и тянулись обычно на много километров. В горах все жилые и хозяйственные помещения составляли компактный комплекс и располагались в вертикальном плане. В равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии часть хозяйственных помещений, например марани (винохранилище), размещалась рядом с домом, часть — отдельно и даже вне села. В Западной Грузии усадьбы были большие, в них свободно располагались жилые и хозяйственные строения. В горах характерны каменные дома-крепости (цихе сахли) с оборонительными башнями, каменные жилища в два-четыре этажа; одноэтажные каменные дома (квиткири) с плоской земляной крышей.

Как подчеркивают исследователи, в горных районах вплоть до XIX века сохранялись жилые и оборонительные башни, пахотные орудия архаических форм, а также пережитки кровной мести, древних религиозных представлений. В зависимости от местных особенностей культуры и быта, диалектальных различий определяются этнографические

группы грузин: картлийцы, кахетинцы с ингилойцами, кизикцы, тушины, пшавы, хевсуры, мтиулы с гуда-макарцами, мохевцы, имеретины, рачинцы, лечхумцы, сваны, мегрелы, лазы (чаны), аджарцы, гурийцы.

Мужской грузинский костюм включал рубаху, штаны, верхнюю одежду — чоха (подобие черкески) и короткий ахалухи (тип бешмета), надевавшийся под чоху, пояс (шерстяной, шелковый, кожаный). Зимой носили тулуп (ткави), бурку (набади). Головным убором служили войлочные шапки (набдис куди), меховые папахи, башлыки (кабалахи); у имеретин был известен оригинальный головной убор — папанаки. На ноги надевали вязанные носки, вязанные или кожаные ноговицы, каламани — самодельную обувь из сыромятной кожи в виде лаптей, в горах носили вязанные сапоги; социальная верхушка — кожаные сапожки на каблуке. Женский костюм состоял из рубахи, длинных штанов, длинного платья (картули каба — «грузинское платье») с нагрудной вставкой, платье подпоясывали длинным матерчатым поясом, концы которого спускались почти до подола. Поверх платья состоятельные грузинки надевали катиби — распашную бархатную одежду на меху. Головной убор состоял из вуали, картонного ободка, обшитого бархатом, тонкого валика, обшитого шелком, и головной повязки, обычно из бархата. Выходя на улицу, грузинки обязательно накидывали платок. На ногах носили башмаки на каблуках без задников (коши), мягкую обувь из сафьяна без каблуков (типа тапочек — илости), сафьяновые полусапожки, каламани. В Западной Грузии женщины не носили катиби, иным был головной убор. Покроем, цветовой гаммой, способами украшения отличались костюмы хевсур (продолжение темы — в главе «Грузинский костюм»).

Дети гор и Россия

Как отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, в России грузинская знать селилась в довольно большом количестве с конца XVII века. Возникновение грузинской колонии в Москве связано с именем **царевича Картли Николая Давидовича**, жившего в Москве в 1650—1660 годах (Картли — это значительная часть нынешней Грузии). Но после его отбытия и затем

отъезда его матери грузин в Москве осталось мало. Образование большой колонии этого народа связано с именами грузинских царей. **Царь Имеретии Арчил** (царь-поэт), потерпев поражение в борьбе с Турцией, был вынужден бежать в Россию и с 1685 года жил в Москве вместе с семьей и свитой. В 1724 году в Москву после военного поражения переселился **царь Картли Вахтанг VI** со свитой в 1200 человек.

С тех пор число грузин в России стало быстро расти — в Подмоскowie они получили село Воскресенское, родовой усыпальницей семьи **Арчила** стал Донской монастырь. Многочисленная колония грузин традиционно жила в Астрахани (там погребен Вахтанг VI), Нижнем Новгороде, Моздоке, Санкт-Петербурге, Кизляре, на Полтавщине.

В 1738 году, продолжает Гаяз Самигулов, из грузинских князей и дворян, живших в России, была сформирована гусарская рота, а в 1741 году — гусарский полк из 10 рот численностью более 1000 человек. Базировался он на Украине, в том числе рядом с прославленным великим украинским писателем Н. Гоголем Миргородом. Под Миргородом получил небольшое поместье известный грузинский поэт **Давид Гурамишвили**, автор поэмы «Давитиани» (в гусарскую роту он вступил рядовым).

Много знаменитостей на душу населения

Знаменитые грузины есть в любой области человеческой деятельности. Этим дети гор очень гордятся, они говорят, что у грузин на душу населения больше всего известных личностей. Готов им охотно поверить. Для подтверждения этих слов прилагаю список. Политические деятели: **Иосиф Сталин**, **Лаврентий Берия**, **Серго Орджоникидзе**, **Эдуард Шеварднадзе**. Писатели и поэты: **Шота Руставели**, **Нодар Думбадзе**, **Григорий Чхартишвили** (**Борис Акунин**), **Илья Чавчавадзе**, **Акакий Церетели**, **Важа Пшавела**, **Галактион Табидзе**, **Булат Окуджава**. Архитекторы, скульпторы, художники: **Нико Пиросманишвили**, **Давид Какабадзе**, **Зураб Церетели**, **Нодар Канчели**. Музыканты, певцы, композиторы: **Паата Бурчуладзе**, **Зураб Соткилава**, **Тамара Гвердцители**, **Нани Брегвадзе**, **Вахтанг Кикабидзе**, **Валерий и Константин Меладзе**, **Диана Гурцкая**, **Сосо Павлиашвили**, **Симон Осиашвили**, **Кети Мелуа** (британская певица грузинских кровей), **Кети Топурия** (солистка «А-Студио»). Актеры, режиссеры: **Отар Иоселиани**, **Георгий Данелия**, **Олег Басилашвили**, **Софико Чиаурели**, **Мамука Кикалейшвили**, **Арчил Гомиашвили** (**Остап Бендер**), **Нодар Марджанишвили** («Граф Калиостро»), **Сергей Чонишвили** (голос современной рекламы, канала СТС, а также Бивис и Батхед в одном лице, актер

Представители титулованных фамилий Грузии начали вливаться в число административной и военной элиты России задолго до ее вхождения в состав империи. Первым русским генерал-фельдцейхмейстером был назначен в 1700 году **Александр Арчилович Багратиони**, сын царя-поэта **Арчила Багратиони**. Всем известна фамилия генерала **Петра Багратиона**, героя войны 1812 года, служившего в русской армии с 1780-х годов.

В царское время грузины не занимались массовым разведением чая, считалось, что работа на плантации — рабский труд, который не подходит этой нации. Зато в советские годы солнечная республика должна была выполнять большой чайный план, от этого страдало качество. В нынешней Грузии чай в таких масштабах уже не производят.

«Ленкома»). Балет, опера: **Ия Нинидзе** (балерина, актриса фильма «Небесные ласточки»), **Нина Ананиашвили** (прима-балерина Большого театра), **Николай Цискаридзе**, **Тамара Джавархишвили** (опера), **Вахтанг Чабукиани** (1910—1992, российский и грузинский артист балета, балетмейстер, народный артист СССР), **Джордж Баланчин** (**Баланчивадзе**), **Вахтанг Чабукиани**, **Ирма Ниорадзе** (прима Мариинки). Журналисты: **Отар Кушанашвили**, **Николай Сванидзе**. Спорт: **Михаил Месхи**, **Давид Кипиани**, **Каха Каладзе** (футболисты), **Котэ Махарадзе** (спортивный комментатор, актер, режиссер), **Отари Квантришвили** (основатель партии спортсменов России, председатель Фонда имени Льва Яшина, заслуженный мастер спорта Российской Федерации).

Я хотел включить в этот почетный список известных предпринимателей **Бадри Патаркацишвили** (ныне уже покойный соратник опального олигарха Бориса Березовского) и **Каху Бендукидзе** (был владельцем Уралмаша, потом стал министром экономики Грузии), но челябинские дети гор попросили этого не делать — «это не самые лучшие представители грузин». Оставим мы за скобками рассказа и нынешнего президента **Михаила Саакашвили**, к которому у наших грузин «неоднозначное отношение».

Появление грузин на Южном Урале

Как отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, Южный Урал не может похвастаться обилием грузинских фамилий в своей истории. Наверное, первые представители грузин, чья судьба была так или иначе связана с нашим краем, относятся к роду князей **Баратаевых (Бараташвили)**, точнее, один из них. **Иван Михайлович Баратаев** сначала был вице-губернатором, затем губернатором Уфимского наместничества, а после отмены наместнической формы правления — гражданским губернатором Оренбургской губернии (Уфимское наместничество — название Оренбургской губернии в 1782—1797 годах).

В советские времена в области на руководящих постах было достаточно много грузин. Этот список мне предоставил заместитель председателя областного грузинского культурного центра **Виссарион (Бесеки) Пацация**. Начальником смены на ЧЭЗ и директором фабрики работала **Ольга Буиглишвили**. **Николай Джанжгава** был управляющим Коркинским шахтоуправлением. **Капитон Кирия** работал первым секретарем Сталинского (Ленинского) райкома ВКП(б) Златоуста. **Георгий Джавашвили** был заместителем заведующего отделом торговли и бытового обслуживания населения обкома партии. **Александр Рухадзе** — директором автомобильного завода в Миассе и первым заместителем председателя Южно-Уральского совнархоза. **Владимир Какутия** работал директором завода промышленных средств связи в Верхнем Уфалее, **Заури Беселия** — начальником треста «Южуралтрансстрой» (он возводил и реконструировал челябинский железнодорожный вокзал). У народного артиста России **Александра**

Пороховщикова, который в детстве жил в Магнитогорске и учился в Челябинске, отец — грузин. Но генетическим родителем является не известный многим **Шалва Барабадзе**, а **Шота Шанидзе**.

По переписи 2002 года в области 1796 грузин, реально — около двух с половиной тысяч. В начале 90-х их число доходило до пяти тысяч. Основной наплыв был связан с грузино-абхазским конфликтом (или, как корректируют дети гор — с гражданской войной между грузинами и абхазцами). По некоторым данным, в 90-х из независимой Грузии уехало от одного до полутора миллионов человек. После окончания грузино-абхазской войны многие вернулись обратно. Грузины на Южном Урале живут в разных городах — в Челябинске, Троицке, Миассе, Магнитогорске, Карталах, Чебаркуле, Южноуральске, в Чесменском районе. Они работают в бизнесе, культуре, искусстве, образовании, есть несколько известных врачей. В области хорошо известны: заместитель министра строительства, инфраструктуры и дорожного хозяйства **Сергей Сихарулидзе**, руководитель дорожно-строительной компании в Карталах **Джони Гогоберидзе**, предприниматели **Тамаз Гоголадзе**, **Анзори Атабадзе** (хлебопекарная фирма «Мэри»), заведующий отделением железнодорожной больницы **Бадри Кардава**, заведующая отделением детской железнодорожной больницы **Нана Дарджания**, хирург областной больницы **Мераб Григолия**, врач Челябинского ожогового центра **Валерий Барбакадзе**. Генеральным директором ОАО «Челябметрострой» работает **Тенгиз Шургая**, он приглашает специалистов-грузин. **Вахтанг Чикаберидзе** — директор челябинской компании «Западный берег девелопмент». На ЧГТРК несколько лет, до переезда в Москву, работала **Лиана Качеишвили**. Боксер **Звиад Пурцхванидзе** — чемпион России по боксу среди профессионалов. **Лаша Пипия** — вице-чемпион мира по самбо, многократный чемпион Европы и России. Подрастает будущий чемпион, дзюдоист **Давид Пертия**, уже выигравший немало соревнований. Говорят, грузины генетически предрасположены к борьбе. 20 лет назад я писал о перспективном и талантливом кустанайском борце классического стиля (греко-римская борьба) **Сергее Матвиенко**, многие говорили, что он станет олимпийским чемпионом. Но наш парень проиграл грузину **Гоги Гогияшвили**.



*Очередная победа
челябинского
боксера Звиада
Пурцхванидзе*

(Сергей Матвиенко стал чемпионом Азии, сейчас он — начальник управления спорта Кустанайской области). Грузины выступают не только в единоборствах, в последнее время очень хорошо играет воспитанник челябинского хоккея, вратарь магнитогорского «Металлурга» **Георгий Гелашвили**, он входил в состав сборной России.

Грузино-осетинский конфликт 2008 года, в котором участвовала и Россия, на жизнь южноуральской грузинской диаспоры не повлиял. Бла-

годаря мудрой позиции губернатора Петра Сумина никаких репрессий не было, никто никого не выселял. Но попасть в Грузию или пригласить кого-то оттуда даже по рабочей визе сейчас очень трудно. По слухам, один из театров хочет позвать режиссера, но не может. Пока наша страна устанавливает барьеры, в Грузии активно изучают английский язык и пользуются облегченным въездом в западные страны. Грузины постепенно интегрируются в иное сообщество.

Центр на Красноармейской

Грузинский культурный центр области создан в 1993 году. Он объединяет различные слои общества. Председателем его правления много лет является Владимир Пертия. В правление входят: заслуженный художник России **Тимур Дидишвили**, журналист и ученый **Виссарион Пацация**, руководитель строительно-монтажного предприятия **Раинди Кантария** (племянник того самого Мелитона Кантария, который в мае 1945 года вместе с Егоровым водрузил знамя Победы над рейхстагом), предприниматель **Рудольф Гурцкая** (двоюродный брат знаменитой Дианы Гурцкая, они росли вместе, сестричка постоянно к нему приезжает). До последних дней своей жизни в правление входили заслуженный деятель искусств РФ, главный режиссер ТЮЗа **Тенгиз Махарадзе** и академик, педиатр **Роланд Дарджания** (он сыграл большую роль в спасении детей, пострадавших от катастрофы поездов под Ашой в 1989 году).

Владимир Пертия жил в Гаграх, работал тренером по боксу, был основателем этого вида спорта в родном городе. В 80-х приехал в Челябинск, стал одним из первых кооператоров. Когда с родины хлынул поток переселенцев, создал грузинский культурный центр. Бесеки Пацация приехал в 1992-м, в его послужном списке — учеба в Курганском высшем военно-политическом училище, работа в Зугдидском райкоме комсомола, журфак Тбилисского университета. Стал работать в национальном центре, в 2003-м защитил диссертацию по философии в МАГУ.

Хотя в России грузины подвергаются ассимиляции, они всегда и везде остаются грузинами. Делать это на новой земле обитания довольно сложно. На родине дети гор соблюдают очень интересный

*Председатель
Челябинского
грузинского
центра
Владимир Пертия*



обряд Чиа коконоба, идущий еще от язычества. В августе, в день рождения Святой Марии, вся деревня выходит на улицу, зажигаются большие костры (сейчас для этого используются старые автомобильные покрышки) и люди прыгают через них, так они отгоняют от себя чертей. В Челябинске это не сделаешь. Во время смерти близких грузинские женщины эмоционально кричат, в России им приходится сдерживаться — местные могут просто не понять. Могилы у грузин копают родственники и близкие люди.

На свадьбе исключительно важная роль у тамады. Мы, русские, тоже переняли этот обычай и используем слово «тамада», но при этом не понимаем, как далеко уходим от сути. Настоящий грузинский тамада ведет торжество не за деньги, он выбирается хозяином вечера (родитель жениха) и не просто говорит хорошие слова, шутит, обязательно (!) пьет за все тосты и вовремя дает слово уважаемым людям, но делает это с душой, с пониманием тончайших нюансов жизни семьи. А за-

меститель тамады выбирается со стороны гостей, он делает то же самое, но при этом оба тамады контролируют друг друга.

Грузинский культурный центр несколько раз проводил форум народов Кавказа. Члены диаспо-

ры собираются в ресторане грузинской кухни на Рождество и на Пасху. Как признаются наши грузины, когда они приезжают на родину, там видят в их характере и поведении небольшие отличия, которые появились после жизни в России.

Не только «Ларису Ивановну хочу»

В сознании жителей нашей страны образ грузин был вполне определенным. Типичными грузинами считались герои фильмов «Отец солдата» и «Мимино» (из этой картины все помнят знаменитую реплику героя Вахтанга Кикабидзе «Ларису Ивановну хочу!»). Грузинские торговцы фруктами были привычны на рынках, черноусые красавцы сорили деньгами в ресторанах. Во многом под воздействием самих грузин у нас сложился стереотип, что человек этой нации может быть только богатым. Как обычно бывает, такое представление неверное и достаточно вульгарное.

А какие грузины на самом деле? Попытаюсь наметить ответ на этот вопрос на основе собственных наблюдений, помогли мне и откровенные разговоры с детьми гор за бокалом хорошего

грузинского вина. «Мы вспыльчивые, но очень быстро отходим». Можно также сказать, что грузины слегка наивные, гостеприимные и при этом очень амбициозные. Писатель Константин Гамсахурдия (отец бывшего президента Звиада Гамсахурдия) в своем произведении «Десница великого мастера» отмечает, что каждый грузин хочет стать князем. Мало того, каждый грузин считает себя мудрецом.

Но, пожалуй, сама главная черта грузин, о которой мало говорится, — это привязанность к родной земле. Они тянутся к ней, даже если где-то (в России или на Западе) хорошо адаптировались. Где бы дети гор ни жили, они стараются вернуться домой, живыми или мертвыми. Возвращается 90 процентов.

Вино жизни

Владимир Пертия и Бесеки Пацация пригласили меня пообедать в грузинский ресторан на Красноармейской. Владимир Доментович подкладывает в мою тарелку овощи и квашеную капусту красного цвета, она порезана не так мелко, как у русских. Для Западной Грузии, поясняют хозяева, характерно употребление лепешек из кукурузной муки мчади, а также из кукурузной муки особого помола или из особого вида проса — чумизы. Варят также кашеобразную массу — гоми, в которую по вкусу добавляют сыр сулгуни. Для Восточной Грузии более распространено употребление пшеничного хлеба. Кроме того, в Западной Грузии большую часть мясного рациона составляют рыбные блюда.

Я слушаю и замечаю, что хлеба на столе нет, есть только огромная лепешка.

— А как она называется?

— Это хачапури.

— Мы привыкли, что они гораздо меньше, — говорю я и показываю размер хачапури, которые мы с коллегами активно покупали в соседней с

редакцией кулинарии. И тут же понимаю, что мое самое главное гастрономическое впечатление еще впереди — на стол ставят душистое мясо и кувшин с красным вином домашнего изготовления.

— Вино из Грузии, друзья прислали, — улыбается Пертия.

— Это привет товарищу Онищенко, что ли?

— Да, только вы никому не говорите! — смеются хозяева.

Звучит тост за человеческую дружбу между русскими и грузинами, я пробую вино. Долго смаковать не могу и вслед за Владимиром Доментьевичем выпиваю весь бокал.

— Здесь нет ни сахара, ни дрожжей, — говорит Бесеки Пацация, глядя на мое довольное лицо, — только виноградный сок.

Мы еще поднимаем бокалы, потом еще. В организм вливается какая-то натуральная энергия. Я возвращаюсь в редакцию и всю вторую половину дня чувствую в себе огромную силу, при этом голова остается очень ясной...

Как вам живется на Южном Урале?

Бачо СИХАРУЛИДЗЕ, архитектор:

— В Челябинск я приехал в 1995 году из Сухуми, после войны. Здесь к нам относятся хорошо, у меня появилось много друзей. У старшей дочери муж — русский, очень хороший парень. Национальные традиции и обычаи поддерживаем — их невозможно забыть, мне уже было 37 лет, когда покинул Грузию. Отмечаем День независимости нашей страны. А вот младшая дочка уже Челябинск считает родным. Я многому научился у русских коллег, на Южном Урале очень сильные архитекторы.

Раинди КАНТАРИЯ, руководитель Челябинского филиала ФГУП СМЭП МВД РФ:

— Если бы плохо было, не жил бы здесь 35 лет. Я приехал в Челябинск в 1975 году после

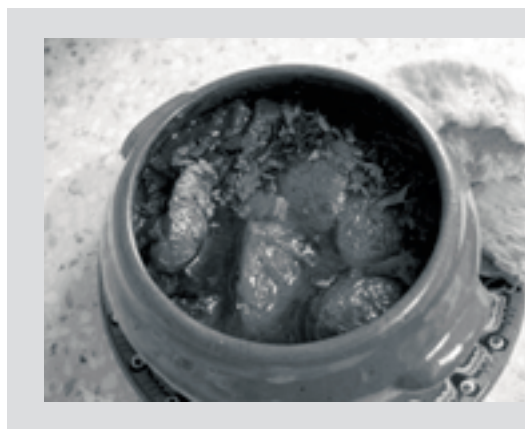
службы в армии — мой армейский друг был отсюда, он сказал, что в ЧПИ есть хороший строительный факультет. Я на него поступил, учился на вечернем отделении, работал на абразивном заводе. Потом трудился в строительных фирмах, в 1989 году вернулся в родной город Очамчиры, это в 50 километрах от Сухуми, там женился, появились дети. А в 1992 году, когда началась война, друзья из Челябинска позвонили и позвали обратно, и я снова приехал на Южный Урал. Сейчас возглавляю предприятие, которое по всей области монтирует светофоры, делает дорожную разметку и т. д. Мои дочери успешно окончили 11-й лицей, учатся в МГУ. Грузинские традиции мы сохраняем. Главное у нас — уважительное отношение к старшим, гостеприимство и помощь в беде.

Рецепт чанахи (мясо в горшочках)

Количество порций — шесть. **Время приготовления** — 90 минут. **Ингредиенты:** свинина — 600 г, картофель (среднего размера) — 10 шт., морковь (среднего размера) — 2 шт., лук репчатый (маленького размера) — 3 шт., чеснок — 6 зубчиков, горошек зеленый (консервированный) — 1 бан., майонез — 6 ст. л., масло оливковое — 6 ч. л., специи.

Режем мелко лук и выкладываем равными частями в горшочки. Морковь нарезаем полукольцами и раскладываем по горшочкам. Добавляем один небольшой зубчик чеснока. Мясо шинкуем на маленькие кубики и отправляем вслед за луком и морковью в горшочки. Теперь самое время посолить и приправить наше блюдо. Добавляем в каждый горшочек: черный перец горошком — 3 шт., 1 ч. л. молотой куркумы, 0,5 ч. л. эстрагона, щепотку кинзы (можно сушеной), а также по щепотке шафрана и регана (тоже сушеные). На все это выкладываем нарезанный небольшими кубиками картофель. В горшочке должно остаться примерно одна четверть места. Немного солим картофель, приправляем черным молотым перцем и добавляем щепотку укропа и петрушки (можно сушеных). Теперь добавляем оливковое масло (примерно 1 ч. л.) и воду (так, чтобы она едва показалась под верхним слоем картофеля). Добавляем по одной столовой ложке с бугром зеленого горошка. Перед духовкой закрываем все ингредиенты 1 столовой ложкой майонеза. Закрываем крышечками горшочки, располагаем их на листе и отправляем в разогретую духовку (200 °С). Дожидаемся, пока горшочки разогреются, и вода в них закипит (этот момент вы узнаете при появлении пара), убавляем огонь до минимального. Через час — час двадцать можно доставать горшочки (проверьте картофель, если он готов, то и чанахи готово). Подаются чанахи в горшочках, приправляем по вкусу соевым соусом. Традиционно чанахи едят деревянными ложками.

Это и другие блюда в Челябинске можно отведать в ресторанах «Грузинская кухня» (на Красноармейской), «Генацвале» (на Елькина), Главпивтрест (на Северо-Западе).



Грузинские пословицы и поговорки

Женщина у умного ищет недостатки, а у дурного — достоинства.
 Первая любовь не всегда бывает последней, последняя часто бывает первой.
 У реки любви брода не бывает.
 Словами мать ругает, но сердцем — благословляет.
 Богатство — грех перед Богом, бедность — перед людьми.
 Если во все колодцы плевать, откуда воду черпать?
 Если падать, то лучше с коня, чем с осла.
 Железо в огне закаляется, человек — в нужде.
 За смехом всегда следуют слезы.
 Иной раз и бегство — удаль.

Грузинский тост

Жили Сулико и Шота и полюбили друг друга. Полюбили и поженились. Только поженились, Шота надо ехать в командировку.

— Не волнуйся, — говорит он молодой жене, — через три дня вернусь.

Прошло три дня, прошло три раза по три дня, а Шота не возвращается, прошло десять раз по три дня, а Шота все нет. Разволновалась молодая жена, послала в десять городов десяти верным друзьям телеграммы. И пришли из десяти городов от десяти верных друзей ответы:

— Не волнуйся, Шота у нас!

Так выпьем за верных друзей, которые не подводят в беде!

Грузинский костюм

Этнографы рассказывают, что традиционный женский грузинский костюм включал в себя длинную рубаху — перанги и штаны — шейдиши, которые по низу у щиколотки украшались вышивкой, имевшей значение оберега (изображения

растений, змей, рыб и прочего). Рубаху и шейдиши шили из цветной, чаще красной, тонкой ткани, богатые — из шелка. Верхней одеждой служило платье — картули каба. Оно состояло из двух частей: открытого на груди и стянутого в талии лифа, от которого отходили длинные рукава, обычно сшитые только до локтя, и расклешенной юбки, которая скреплялась с лифом только на спине. В вырез лифа надевался расшитый шелком и бисером, серебряной или золотой нитью нагрудник. Под рукава надевались украшенные вышивкой нарукавники, а на талию — тонкий матерчатый пояс, от которого спереди вдоль юбки спускались концы — две широкие вышитые ленты. Молодые предпочитали для праздничного платья мягкие светлые тона, пожилые — приглушенные, темные. Основу головного убора составлял твердый обруч, обтянутый тканью, на который накладывалась шелковая или бархатная лентообразная повязка. Обруч с повязкой надевали поверх тонкой вуалевой косынки — лечаки, края которой спадали вдоль головы, или один из них проходил под под-



*Грузинка
в национальном
наряде*

бородком и прикреплялся сбоку к обручу. Сверху надевалась еще одна косынка. Вдоль висков из-под обруча обычно свободно спускались два завитых локона — кави.

У населения долинной части Грузии в комплекс традиционной мужской одежды входили свободная рубаша туникообразного покроя с квадратной цветной вставкой спереди и прямым разрезом вдоль груди справа; нижние и верхние штаны — шалвары — заправлялись в шерстяные или кожаные ноговицы. Надевались также короткий приталенный архалук с застежками от ворота до пояса и длинная (до колен или ниже) суженная в талии и расклешенная книзу чох (кафтан-черкеска) с газырями. Верхние шалвары, архалук и чоху крестьяне обычно шили из темной домотканой ткани. В непогоду или дорогу поверх чохи надевали длинный плащ из особо выделанного войлока с начесом (бурка) и капюшон (башлык) из тонкого сукна с длинными широкими концами, которые заматывали вокруг шеи, прикрывая часть лица. Архалук и чоху подпоясывали поясом с серебряными накладками, в торжественных случаях на поясе спереди носили кинжал. Обычно головным убором крестьян

были войлочные шапки, белые или серые, плотно прилежавшие к голове, без полей или с небольшими полями, и черные небольшие шапочки с округлым верхом и плотно прижатыми к тулье полями, которые носились на самой макушке. Наиболее распространенным видом крестьянской обуви были сыромятные постолы. Для представителей высших сословий была характерна подобная чохе, но без газырей одежда ярких расцветок, сшитая из дорогих тканей сложного покроя с откидными рукавами — каба. Носили также отороченный мехом кафтан — куладжу. Чоху шили из тонкого белого сукна. На подкладку рукавов, которые обычно заворачивались до локтя, брали красный шелк или атлас. Головным убором служила высокая конусообразная шапка из овчины, а обувью — высокие сапоги из цветной кожи с каблуками и загнутым вперед носком.



К сожалению, настоящего мужского грузинского костюма в Челябинске не оказалось. В культурном центре есть только детские размеры, на хореографическом факультете ЧГАКИ и во Дворце культуры железнодорожников — так называемые тренировочные костюмы. Так что мне снова пришлось наряжаться с помощью художника.

НАРОДЫ НА «Г» И «Д»

*Мы расстаемся с буквой «г» нашей живой энциклопедии. К сожалению, пока нет возможности подробнее рассказать о **горских евреях** (в 2002 году было два человека, в 2010-м — ни одного), **греках-урумах** (в 2002-м — один, в 2010-м — ни одного), **гагаузах** (в 2002-м — 148, в 2010-м — 118) и **горных марийцах** (в 2002-м — 27, в 2010-м — ни одного). На букву «д» у нас есть **даргинцы** (в 2002-м — 327, в 2010-м — 300) и **дунгане** (в 2002-м и 2010-м — 14).*



ЕВРЕИ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число евреев на Южном Урале: в 1989 году — 11067 (0,3 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 4930 (0,1 процента); в 2010-м — 3358 (0,1 процента от указавших национальную принадлежность).

*К евреям люди других национальностей относятся по-особому. Когда я пришел в один из культурных центров и стал излагать идею цикла «Планета Южный Урал», кавказский мужчина неожиданно спросил: «А про евреев тоже будете писать?» Получив утвердительный ответ, успокоился. Во время работы над этой частью своей живой энциклопедии я в который раз убедился, что привычный анекдотический образ еврея в реальности гораздо богаче и интереснее. Увидеть это мне помог старейший житель Челябинска, историк и известный педагог **Ефим Колодеж** (Ефим Евсеевич ушел от нас в феврале 2012 года на 88-м году жизни).*

Кто такие евреи

Евреи (самоназвание — **йегудим**) — один из древнейших народов мира. Его история насчитывает три с половиной тысячелетия. Вначале это были разрозненные племена. Как свидетельствуют исторические документы, в результате объединения 10 из 12 племен образовалось Израильско-иудейское царство, существовавшее в XI и X веках до нашей эры. Затем оно распалось и образовалось Израильское царство на севере Палестины (928—722 года до нашей эры), которое позже называлось Самария и было завоевано ассирийским царем Саргоном II. После покорения Иудеи Римом в 63 году до нашей эры она стала провинцией Римской империи. Евреи вынуждены были бежать от гнета и расселились по многим государствам. Долгое время у них не было своей страны, и только в 1948 году образовалось государство Израиль.

Общая численность евреев — 13,62 миллиона человек (1995 год). Живут в США (6 миллионов), Израиле (4 миллиона), России (551 тысяча) и других странах. Говорят на языках иврит, идиш и языках окружающих народов (немецком, арабском, персидском, испанском, русском и других). Верующие в основном **иудеи**. Главное еврейское блюдо — **фаршированная рыба**. Главный музыкальный инструмент — **скрипка**.

В России евреи появились после трех разделов Польши во второй половине XVIII и в первой половине XIX века. Сейчас в нашей стране есть Еврейская автономная область (Дальневосточный федеральный округ). Она образована

в 1934 году, площадь — 36 000 квадратных километров, население — 205 100 человек (67 процентов — русские).

Евреи играли и играют большую роль в истории мира и России. Для перечисления знаменитых имен, отличившихся во всех сферах жизни, одной главы нашей книги не хватит. Написаны тома о роли народа Моисея в Октябрьской революции в России в 1917 году. Ее вожди общеизвестны — **Лев Бронштейн (Троцкий), Яков Свердлов, Лев Розенфельд (Каменев), Григорий Зиновьев (Радомысльский), Моисей Урицкий** и т. д.

В русском языке много слов еврейского происхождения — **хохма, хала, автор** (ав — отец, тора — книга), **пацан, кепка** (производное от кипы, главного головного убора) и т. д.

Скрипка —
музыкальный
инструмент
евреев



Евреи на Южном Урале

Как известно, в Российской империи существовала черта оседлости — запрет для евреев жить за пределами определенных губерний (Белоруссия, Украина, Новороссия — Крым). Исключение делалось для купцов первой гильдии, людей с высшим образованием, среднего медицинского персонала, людей, пошедших в армию по рекрутскому набору, отставных унтер- и обер-офицеров. По данным кандидата исторических наук, доцента ЮУрГУ Гаяза Самигулова, первые евреи, поселившиеся в Челябинске, служили в армии. Они стали жить в нынешней столице Южного Урала в 40-х годах XIX века и были кантонистами (так в 1805—1856 годах в России называли несовершеннолетних солдатских сыновей, числившихся с рождения за военным ведомством, а также взятых принудительно в кантонисты малолетних бродяг, детей евреев, раскольников, польских повстанцев, цыган и прочих).

По информации Гаяза Самигулова, в 1861 году в Обывательской книге Челябинска записан Осип Хенкен, служащий солдат, 28 лет, впоследствии он жил на улице Исетской (Карла Маркса) и в документах фигурирует как **Иосиф Хенкин**. В начале 1870-х на улице Ключевской купила дом семья солдата Мланина, все недвижимое имущество было записано на его жену **Рахиль Мланину**. Один из домов их усадьбы все еще сохранился, это двухэтажное деревянное здание на улице Свободы, 28.

В 1893 году казак Александр Ситников продал двор на улице Степной (Коммуны) **Нахиму Меднику**, отставному фельдфебелю. Возможно, одним из первых купцов-евреев в Челябинске был **Соломон Брен**. Он скончался в 1880-х. Впоследствии на одном из принадлежавших ему (точнее уже его наследникам) участков, расположенном на улице Мастерской (Пушкина), была построена Челябинская синагога.

После постройки железной дороги Златоуст — Челябинск, а затем Транссибирской магистрали, Челябинск стал привлекать все больше людей, занимавшихся торговлей, медициной, юридической практикой, констатирует Гаяз Самигулов. В числе прочих оказалось немало евреев. По переписи 1897 года в Челябинском уезде были зафиксированы иудеи: 191 мужского и

166 женского пола, из них в Челябинске — 159 и 146 соответственно, остальные в уезде. В Троицком уезде — 114 и 117, в городе — 103 и 101. Верхнеуральский уезд — 28 и 28, в городе — 22 и 23.

Краевед из Верхнеуральска Александр Вернигоров сообщил о евреях своего города. Это городской, земский врач **Нота Клячкин** (годы жизни — 1871—1938). До революции Нота Абрамович был коллежским советником, окончил Казанский университет. Во время Гражданской войны он выполнял свой профессиональный долг — лечил и белых, и красных. Говорят, за это был арестован дутовцами. Затем одним из первых в Челябинской области, в 1933 году, стал Героем труда. Это удивительно, подчеркивает А. Вернигоров, — он был человеком интеллектуального труда и непролетарского происхождения. Но, в конце концов, он был репрессирован и погиб в 1938 году.

Нельзя не упомянуть и семью **Моисея Неизвестного**. В Верхнеуральске он владел типографией, переплетной, занимался мебелью. Моисей Иосифович — дед всемирно известного скульптора **Эрнста Неизвестного**. Благодаря участию газеты «Челябинский рабочий» удалось восстановить корни мастера на Южном Урале. Прошли выставки в Верхнеуральске и Челябинске, издана книга «Неизвестное о Неизвестном». Эрнст Неизвестный поблагодарил южноуральцев за эту работу.

В начале XX века в наши края приехали земские врачи и аптекари еврейской национальности. После еврейских погромов 1905 года на Украине и в Кишиневе иудеи бежали в том числе и в Челябинск.

Из евреев, оставивших свой след в истории Челябинска начала XX века, можно назвать несколько фигур. **Авруму** и **Лие Бреслиным** принадлежал дом, где сегодня размещается камерный театр. Во флигеле была типография, в которой выпускалась челябинская газета «Голос Приуралья». Одно из красивейших старых зданий Челябинска, расположенное на улице Пушкина, 1, было построено зубным врачом **Соломоном Данцигером**, впоследствии продавшим дом Г. М. Высоцкому — представителю компании «Чай Высоцкий» и руководителю челябинской чаеразвесочной фабрики этой фирмы.

По данным переписи 1926 года, евреи занимали третье место по численности в Челябинске, их было более 1500 человек.

До последнего времени оседлый народ, которому запрещалось покидать места расселения, как никакой другой воспринял революционные идеи. Из его среды выдвинулось много большевистских лидеров. В Челябинске проявились **Самуил Цвиллинг**, **Соломон** и **Абрам Елькины**, **Соня Кривая**, **Рита Костяновская** и другие деятели. Ученые отмечают, что лозунги свободы и равенства буквально окрылили еврейскую молодежь. Она пошла учиться в школы, техникумы, училища, многие уехали в другие города получать высшее образование (в Челябинске до 1930 года не было вузов). Освобожденные революцией от сознания второсортности, евреи почувствовали себя равноправными гражданами. В 1936 году в Челябинский горсовет было избрано 20 депутатов-евреев.

В 30-е, в период индустриализации, на Южном Урале появилось много руководителей-евреев. Начальником ЧГРЭС работал **Яков Березин**, ферросплавным заводом руководили **Марк Власов** и **Михаил Байчер**. Электродным заводом руководил **Семен Бай**. Возведение станкостроительного завода возглавил **Иосиф Каттель**. Много евреев в ту пору работало на ЧТЗ: директором **Александр Брускин**, главным инженером **Израиль Нестеровский**. Последний был расстрелян в 1937 году, вместе с ним репрессировано немало руководителей среднего звена. В 39-м ЧТЗ возглавил **Илья Соломонович**.

Много евреев было среди эвакуированных во время войны в Челябинск специалистов. Среди них квалифицированные рабочие, инженеры, ученые, врачи. По некоторым данным, в столицу Южного Урала прибыло около 200 000 человек, среди них было 43—45 тысяч евреев, вместе с довоенным числом людей этой национальности превысило 50 тысяч человек. Трест «Челябметаллургстрой» возглавляли **Яков Сокол**, **Михаил Шильдкрот**, **Яков Рапопорт**. В ту пору на ЧТЗ, ЧМЗ, ЧЭМК появилось очень много руководителей цехов и подразделений еврейской национальности. **Григорий Зискин** (настоящее имя — Герш Лейбович) — химик, изобретатель прозрачной брони, работал на челябинском заводе оргстекла (его дочь **Эмилия Волкова** — доктор медицинских наук, долгое время была главным кардиологом области).

*Легендарный директор ЧТЗ
Исаак Зальцман*



Самым известным евреем области с полным правом можно назвать легендарного директора ЧТЗ времен Великой Отечественной войны **Исаака Зальцмана**. Одновременно он один год был наркомом танковой промышленности (наркомат находился в Челябинске). «Горячим был Зальцман, но дело знал, — вспоминают ветераны. — Завод любил, о рабочих и инженерах всегда заботился, за новаторство тут же награждал. Не скупился». При нем были построены Киргородок, стадион и т. д. После войны Сталин по ложному обвинению сослал Зальцмана на Муромский завод, где он работал мастером. Заслуги генерал-майора, Героя Социалистического Труда высшим руководством были забыты. Но в народной памяти Зальцман остался. Как-то в конце 90-х меня подвозил пожилой таксист. Увидев какое-то безобразие на улице, он обронил: «Исаак бы им показал!»

На фронтах Великой Отечественной войны погибло 1020 челябинских евреев. Два человека стали Героями Советского Союза: **Ефим Стерин** (погиб в 1943 году) и **Израиль Куперштейн**. Участник войны **Рафаил Шнейвайс** долгое время работал заместителем главного редактора «Челябинского рабочего».

Многие известные уроженцы Южного Урала являются евреями или имеют корни этого на-

*Главный режиссер
челябинской драмы
Наум Орлов*





*Предприниматель,
заместитель председателя
Законодательного собрания
Челябинской области
Семен Мительман*

рода. **Илья Талалай** — архитектор. В 1945 году в Челябинске появился на свет знаменитый кинорежиссер **Евгений Гинзбург** (ушел из жизни в январе 2012 года). В 1949 году в Копейске, в семье инженера-механика **Бориса Фрадкина** и выпускницы ГИТИСа Тамары Градской родился **Александр Градский** — певец, мультиинструменталист и композитор, один из основоположников русского рока, лауреат Государственной премии (1999 год), народный артист России (1999). В наши дни в России хорошо знают челябинцев — доктора педагогических наук **Владимира Каравковского**, джазмена **Анатолия Кролла**, главного режиссера челябинской драмы **Наума Орлова**. Очень много достойных евреев среди врачей области: хирург, профессор мединститута **Соломон Колмановский** (с него писал образ врача в известной песне «Люди в белых халатах» двоюродный брат, композитор **Эдуард Колмановский**), пер-

вый главный врач областной больницы **Соломон Глуховский**, главный врач челябинской ГКБ № 1 **Израиль Матовский**, руководитель госпиталя ветеранов войны **Дмитрий Альтман**, основатель и руководитель ожогового центра **Роман Лившиц** и т. д. Немало писательских и журналистских имен: **Юрий Либединский**, **Марк Гроссман**, **Ася Горская**, **Ефим Ховив**, **Лев Рахлис**, **Лия Вайнштейн** и **Марина Клайн** (обе из «Челябки»!), **Ирина Моргулес**. Ряд известных людей Южного Урала бесконечен: предприниматель, заместитель председателя ЗСО **Семен Мительман**; президент спортивного клуба «Урал» **Евгений Вайнштейн**; предприниматель, заместитель председателя Челябинской городской Думы **Борис Видгоф**; бизнесмены **Борис Мельник** (фирма «Символ»), **Абрам Лившиц** (фирма «Дом-БАУ»), **Леонид Беркович** (компания «Массив»); лучший учитель России 2005 года **Иван Иголевиц**; фотомастер **Владимир Белковский** (его сыновья — журналист «ЧР» **Сергей** и московский художник **Игорь Белковские**); чемпион СССР по фигурному катанию, многолетний директор Дворца спорта «Юность» **Павел Ромаровский** (его дочь — популярная журналистка радио «Южный Урал» **Наталья Карпенко**); гроссмейстер **Семен Двойрис**; «принцесса музыки и слова» **Лера Авербах**; безвременно покинувший этот мир солист группы «Ариэль», заслуженный артист России **Лев Гуров** (по маме) и многие, многие другие.

В общинном доме



*Этот веселый
персонаж
встречает
гостей
еврейского
общинного дома
Челябинска*

Еврейский национально-культурный центр появился в Челябинске одним из первых в начале 1989 года, когда по инициативе Советского фонда культуры и академика Дмитрия Лихачева в стране начали создавать национальные объединения, которые должны были сохранять культуру, традиции, духовные ценности своих народов.

Многие годы еврейский народ был лишен возможности изучать национальные языки. В 1919 году иврит был запрещен как язык религиозный, а еврейское население страны, которое говорило на идиш, было почти полностью уничтожено во время Великой Отечественной войны нацистами. Как показал проведенный в 1989 году

социологический опрос, евреи в Челябинске не знали ни иврита, ни идиша, ни традиций своего народа.

Челябинский еврейский общинный дом (ЧЕОД) был открыт в июле 2005 года. В нем работает центр развития «Алеф-Бет» для детей с трех до 14 лет. Все программы для молодежи и взрослых тоже нацелены на образование: «Еврейский лекторий», «Наше домашнее кино», клуб «Эрэц», идиш-клуб, изостудия, шахматный клуб, вокально-хоровые коллективы. Основной информационной базой для всех программ является библиотека, фонд которой насчитывает более пяти тысяч книг. Большая часть книг не представлена в других библиотеках города, интерес к информации по еврейской истории и культуре проявляют студенты вузов, школьники города. В библиотеке можно послушать лекции о творчестве еврейских писателей и поэтов, обзоры книг по различным темам, просмотреть видеозаписи об Израиле, встретиться с интересными людьми. Каждый год проводятся фестивали еврейской книги «Народ Книги в мире книг». Библиотека сотрудничает с учебными заведениями, библиотеками и национальными центрами города.

ЧЕОД активно участвует в ежегодном общественно-политическом вернисаже, фестива-



Челябинская синагога

лях национальных культур, различных выставках, конкурсах, фестивалях, семинарах. В школах города проходят конференции по Холокосту, уроки мужества для детей, встречи с участниками войны.

Национальная традиция требует заботиться о сиротах, одиноких, престарелых людях. Благотворительная организация «ХЭСЭД НЕХАМА», детский социальный проект ЧЕОД делают очень многое для помощи больным и одиноким людям.



Юные челябинцы на занятиях в вокальной студии еврейского общинного дома

На свадьбу дарят деньги

У евреев много обрядов, традиций и праздников. На восьмой день от рождения мальчика делают обрезание (брис мила). Бар-мицва — совершеннолетие сына (13 лет). Бат-мицва — совершеннолетие дочери (12 лет). Национальность определяется по матери. В Талмуде сказано: «Неженатый мужчина никогда не достигнет совершенства, ибо от женщин идут все благословения». К браку у евреев вообще очень ответственное отношение. В случае развода муж должен обеспечить жену так, чтобы она ни в чем не нуждалась. Родившимся детям нельзя давать имена живых родственников, они даются в память об умерших.

С приходом домой в первую очередь происходит омовение рук. Глава семьи имеет свое постоянное место за столом. Еврейский календарь — лунно-солнечный, счет ведется от сотворения мира, сейчас идет 5771 год. Правила питания определяются сводом законов — Кашрут. Евреям нельзя есть свинину, конину и другое мясо однокопытных животных, рыбу без чешуи. Запрещено

употреблять мясные продукты одновременно с молочной пищей.

Праздник Песах связан с исходом из Египта в XIV веке до нашей эры. Согласно преданию, пророк Моисей 40 лет водил свой народ по пустыне, чтобы появилось поколение, забывшее, что такое рабство. На праздник Ханука дети играют в дрейدل (волчок, юла). Это связано с тем, что в далекие времена, когда евреи находились под греко-сирийским гнетом, под угрозой смерти заставлялось учить Тору. Но дети ее учили. А когда появлялись стражники, делали вид, что играют с волчком.

Ефим Колодеж рассказал, как побывал на свадьбе в Израиле. Жених и невеста занимают место под хупой (напоминает шатер). Гостей более 200 человек. Дарят в основном деньги в конвертах. Брачующихся благославляет раввин. Зачитывается брачный договор (ктуба). Звучит музыка, еврейская и современная. Удивительно много бутылок вина не тронуты, но веселье льется через край.

Миф о жадности и хитрости

Мнение о хитрости и жадности евреев, как это часто бывает, сильно преувеличено. Точнее будет говорить все-таки об уме и экономности. Я никогда не встречал еврея, которого можно было бы назвать неумным человеком. Во-первых, это у народа Моисея генетическая черта. Во-вторых, в силу исторических особенностей расселения в

разных странах евреям постоянно, чтобы выжить, приходилось тренировать свой ум. Им нельзя было иметь землю, собственность. Весь «капитал» помещался в голове. Есть шутка: чтобы стать таким, как все, еврей должен быть намного лучше. У людей этой национальности сильна традиция учиться. Согласно заповедям мудрых, первый



текст, который заучивает еврей, едва научившись говорить, звучит так: «Учение нам заповедал Моше (Моисей. — *Авт.*), которому Бог передал Тору на горе Синай». «С последним евреем мы похороним последнего русского интеллигента», — сказала Марина Цветаева. А вот высказывание Марка Твена: «Еврей — не бродяга и не бездельник, он не пьяница, не скандалист или бунтарь, он не сварлив. В любой стране в статистике преступлений еврей фигурирует крайне редко. К убийствам и прочим актам насилия он практически не бывает причастным...» И еще: «Дом еврея — это дом в истинном смысле слова. Еврейская семья спаяна самыми сильными чувствами, ее члены оказывают друг другу всяческое уважение; почтение старшим — нерушимый закон в доме». Я готов подписаться под этими словами после того, как побывал на юбилее своего старшего товарища, соб-

кора «Челябинского рабочего» **Виктора Рискина**. Его очень тепло поздравили дядя Эммануил, которого все тепло называли Эммой (через какое-то время этот обаятельный дедушка ушел из жизни), брат — известный предприниматель и бриджист **Александр Рискин**, главный педиатр Челябинска **Наталья Рискина** и другие члены «клана».

А перед тем, как говорить о жадности, стоит побывать в израильской пустыне. Там, если не будешь думать, считать и экономить, просто не прожить. Гораздо интереснее обсудить еврейское чувство юмора. Иногда кажется, что люди этой национальности шутят постоянно. Часто представители других народов просто не успевают за прихотливым изворотом их остроумия. Понятно, что многочисленные анекдоты о себе евреи сочиняют сами. Они вообще любят и умеют посмеяться над собой.

Особенности кухни

У евреев на каждый праздник — свое блюдо. В качестве традиционных национальных можно выделить гефилте фиш (фаршированная рыба), эс-сикфлейш (мясо в кисло-сладкой подливке) и цимес (блюдо из сладкой моркови). Цимес обычно готовят на Новый год. За ним идет судный день. Слово «гезер» (морковь) созвучно выражению «гзардин» (решение суда). Морковь готовят сладкой, веря, что решение суда окажется добрым. Морковь принято нарезать поперек, чтобы ломтики походили на монеты — в знак того, что в наступающем году не будет нужды. Слово «цимес» часто употребляют, чтобы подчеркнуть приятный вкус других блюд.

При приготовлении фаршированной рыбы используется щука или карп. С рыбы счищают чешую. Разрезают ее на равные куски. С каждого очень осторожно, чтобы не порвать, снимают шкурку. Мякоть размалывают на мясорубке. В полученный фарш добавляют соль, перец, немного растительного масла (все по вкусу). Затем фаршем начиняют шкурку. До этого дно кастрюли в один ряд покрывают тонкими кусками нарезанной свеклы. Рыбные куски заливают водой. Варят до готовности. Блюдо едят в холодном виде с белым хлебом и хреном, натертым на терке, в который добавляют сахара по вкусу и немного уксуса и соли.

Как вам живется на Южном Урале?

Полина ФУРЕН, старший преподаватель ЧГПУ:

— Я родилась в Челябинске в очень дружной семье, мама — врач, папа — учитель. У меня был выбор, в итоге на вопрос, кем быть, ответила, что стану учителем. 10 лет проработала в школе № 10, ныне — лицей. С 1985 года — в ЧГПУ, на кафедре отечественной истории. Очень люблю свою специальность, довольна работой в НОУ (научное общество учащихся), с удовольствием готовлю студен-

тов к олимпиаде. В окружении русских никогда не чувствовала себя чужой.

Евгения МУЗИКУС, врач:

— Наша семья во время войны была эвакуирована в Челябинск из Курска. Встретили нас тут как родных. Коллеги никогда даже намека не делали на мою национальность. В своем доме мы придерживались и придерживаемся еврейских традиций в питании. Особенно люблю фаршированную рыбу, ее хорошо готовила моя мама.

Рецепт блюда цимес



Ингредиенты: 1 кг моркови, 100 г изюма, 15 штук чернослива, 50 г растительного масла, 1 столовая ложка сахара, соль и корица.

Приготовление. Нарежьте морковь поперек тонкими ломтиками и слегка обжарьте на масле. Переложите в посуду для тушения и залейте горячей водой так, чтобы морковь была слегка покрыта. Тушите на слабом огне до полуготовности. Добавьте чернослив и изюм (промытые), варите до готовности.

Еврейские пословицы и поговорки

Бог живет наверху, а мучает внизу.
 В раю больше запретов, чем в аду.
 Если бог хочет кого-то наказать, он дает ему разум.
 Если доброта имеет границы, то это уже не доброта.
 Кто дает — не должен помнить об этом, кто берет — не должен об этом забывать.
 Не следует молиться, чтобы окончились беды, ибо когда кончатся беды, кончится и жизнь.
 Не так хорошо с деньгами, как плохо — без них.
 Ни бранью, ни смехом нельзя изменить мир.
 Половина правды — опаснейшая ложь.
 Яму не заполнить землей, из нее же вырытой.

Анекдот про евреев

Оперный театр. Дают «Евгения Онегина». Старый еврей наклоняется к соседу:
 — Скажите, товарищ, Онегин — еврей?
 — Нет.
 — А Татьяна — еврейка?
 — Нет. Не мешайте слушать!
 — А Ольга? Ольга — еврейка?
 — Отстаньте, право! Нет!
 — Я дико извиняюсь, но Ленский — еврей?
 — Да! Да! Еврей, еврей.
 — Таки его убьют.

Еврейский костюм

Весь строй жизни еврейских местечек (штетлов) и одежда обитателей регламентировались строгими предписаниями иудаизма, рассказывают историки и этнографы. Но костюм этого народа стал в чем-то и костюмом той области или страны, где он жил: двухтысячелетняя миграция накладывала отпечаток на внешний вид людей. Из действи-

тельно традиционной одежды остался лишь талис, надеваемый во время молитвы, в праздники и по субботам. Он представляет собой прямоугольный кусок шерстяной ткани белого цвета с черными полосами по краям и кистями. Так называемый малый талис — тоже прямоугольник с кистями по краям, но с отверстием для головы и не сшитый по

бокам. Как правило, его надевали под рубаху и под жилет. Ношение малого талиса свидетельствовало о том, что человек чтит священные заповеди не только во время молитвы, но и в течение всего дня.

Мужчины носили бороды и пейсы (длинные локоны на висках). Их голову непременно покрывала черная ермолка (кипа). Кипа на иврите — купол. Ермолки были двух видов: с плоским дном и невысокой, до 10—12 сантиметров, тульей и плоские, сшитые из клиньев. Кипа часто делалась из бархата, но могла быть изготовлена из любой другой ткани, вышита золотой нитью по краю. Ношение кипы вменялось в обязанность со времен Средневековья. Поверх нее надевали обычные головные уборы. Самые распространенные мужские головные уборы в штетлах во второй половине XIX столетия — картуз и шляпа с широкими полями. К концу XIX века евреи нередко носили котелки, а особо состоятельные ходили даже в цилиндрах. Одежда была связана с сословными разграничениями. Ученые — толкователи Торы — принадлежали к наименее обеспеченной части населения местечек. Они одевались в черные сатиновые или китаевые с бархатными воротниками зипуны и в меховые с бархатным верхом шапки (штраймели). Зипуны и штраймели часто бывали ветхие, перешедшие в наследство от предков. Меховые шапки подобного рода составляли элемент национального костюма баварских крестьян XVIII века. Вообще многие детали еврейского костюма XIX века сильно напоминают

немецкую одежду предыдущего столетия. Тут и меховые шапки различных фасонов, и женский платок, накинутый на плечи и перекрещенный на груди. Повседневная одежда российских евреев второй половины XIX века уже мало отличалась от того, что носили остальные мужчины империи. Они надевали бекеши (род сюртука на вате с меховым воротником), картузы, жилеты. Ремесленники и торговцы (основные профессии жителей еврейских местечек) носили рубахи навыпуск, заправленные в сапоги штаны, жилеты и картузы. Короткие штаны, заправленные в высокие белые чулки до колен, и туфли были характерны для более ортодоксальной в религиозном смысле части еврейского населения. Пользовался популярностью лапсердак — верхняя одежда с отворотами, отрезанная в талии, как правило, на подкладке, с длинными полами, достигавшими середины икры, а часто и щиколотки.



В Еврейском общинном доме Челябинска мне дали две кипы, шляпу, жилетку, нательную накидку с кисточками (талис) и... накладную бороду. Я тут же «вошел в образ» ортодоксального еврея с бородой и в шляпе, что зафиксировал фотокорреспондент Александр Кондратюк. Было весело, но когда мы посмотрели снимок, поняли, что вид у меня довольно карикатурный. И тогда я «оделся попроще». Кипа и жилетка дали намек на принадлежность к евреям. В таком виде мы с коллегами по «Челябинскому рабочему» напели знаменитую «Хава Нагилу». Кстати, традиция покрывать голову связана у детей Моисея с понятием благочестивой скромности. Кипа (правильно делать ударение на последнем слоге) как бы подсказывает еврею, что в мире есть вещи, которые выше его.

ЕЗИДЫ

По Всероссийским переписям населения число езидов на Южном Урале: в 2002 году — 258, в 2010-м — 366.

Езиды — этноконфессиональная группа в составе курдов. Живут в Ираке, Турции, Армении, России, Грузии, а также в небольшом количестве в Иране, Сирии, Украине. Всего езидов около полутора миллионов. В Челябинской области езидов фактически намного больше, чем по переписи. Ко мне в редакцию несколько раз заходил студент ЧелГУ **Аско Алоян**. Он рассказал, что в Челябинске на свадьбы собирается до 300—400 езидов. Люди этой национальности владеют в регионе деревообрабатывающим производством.

В Челябинске проходила презентация альбома, посвященного храму Лалыш — святыне последователей религии езидов. Его хоть раз в жизни должен посетить каждый езид. Человеком этой национальности и веры нельзя стать, им можно только родиться. Челябинские ученые — историк, архео-

лог, директор Фонда «Остров Веры» Лада Ивасько и кандидат исторических наук, научный сотрудник Института истории и археологии Уральского отделения РАН Станислав Григорьев — были первыми европейцами, которые провели двое суток в священном храме Лалыш. Согласно преданию, он был сотворен на небесах и спущен на землю ангелами сразу после сотворения мира.

Относительно происхождения езидизма существуют три точки зрения. Первая — он возник из суфийского учения шейха Ади путем смешения его с доисламскими верованиями и христианскими гностическими учениями. Вторая — езидизм имеет основой традиционные доисламские верования курдов, реформированные шейхом Ади. Третья точка зрения заключается в отождествлении езидизма с зороастризмом.



*Лалыш —
святыня езидов*

НАРОДЫ НА «И»

На букву «и» у нас есть **ижорцы** (в 2002-м — три, в 2010-м — один), **ингуши** (в 2002-м — 350, в 2010-м — 284), **индийцы хиндиязычные** (в 2002-м — 12, в 2010-м указано семь индийцев с припиской — «в том числе хиндиязычные»), **испанцы** (в 2002-м — шесть, в 2010-м — семь), **итальянцы** (в 2002-м — 23, в 2010-м — 28), **ительмены** (в 2002-м — три, в 2010-м — один).



КАЗАХИ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число казахов на Южном Урале: в 1989 году — 33230 (0,9 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 36219 (один процент), в 2010-м — 35297 (один процент от указавших национальную принадлежность).

Автор прожил много лет в Казахстане и довольно хорошо знает народ, о котором должен рассказать в этой главе (и даже иногда в шутку называет себя казахом). Как обычно бывает, в таких случаях писать сложнее. Но, с другой стороны, гораздо интереснее.

Кто такие казахи

Казахи — народ тюркского происхождения, относится к **туранской расе** (известна также под названием южносибирская), считающейся переходной между европеоидной и монголоидной расами. Существуют разные по степени достоверности версии происхождения значения слова «казах», пояснил кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов. По первой, самоназвание звучит скорее как «казак» со смягченным «к» на конце. Этимологию слова толкуют обычно как «вольный человек», «вольные люди». Есть и другой вариант — «житель окраины». Самоназвание «казах» имеет общее происхождение со словом «казак» в русском языке. Ряд авторов признает, что название «казак» и в своем тюркском варианте изначально обозначало не этническую принадлежность, а социальное состояние — «свободный, бездомный, скиталец, а также человек удалой, храбрый». До революции 1917 года в Российской им-

перии обычно использовалось название «киргизкайсаки», хотя в документах и на картах можно встретить и выражения «казачья орда», «казачьи кочевья». После революции образуется республика с написанием «казак», впоследствии последняя «к» заменяется на «х». По второй версии, название «казах» произошло от слова кайсак, что означает «свободолюбивый сак» (саки, скифы). Саки жили на территории современного Казахстана и являются одними из древних предков его коренного народа. Сами казахи свой род ведут от мифического Алаша — мальчика, вскормленного волчицей. Есть даже древняя поговорка: «Наш предок — Алаш, наш дом — юрта». На казахском языке это звучит очень поэтично.

Этногенез казахов происходил в условиях длительного взаимодействия разнородных кочевых племен. До начала I тысячелетия население степи составляли ираноязычные племена. Затем начинается период тюркизации, начало которого связывают с миграцией хунну, затем — с образованием тюркских каганатов. В XI—XIII веках значительная часть современного Казахстана была населена кыпчакскими племенами. После походов Бату-хана в XIII веке эти территории вошли в состав Монгольской империи. Формирование собственно казахского этноса происходило после распада Синей орды и образования постордынских государств. В 1470—1471 годах султаны Гирей и Джанибек во главе казаков (казахов) разгромили войско узбекского хана Шайх-Хайдара, с этого времени идет отсчет существования казахского ханства. Слово «казак» (казах) стало обозначать не столько социальное положение «вольного воина», сколько представителя Казахского ханства, а затем и народ — «казахи».



*Домбра —
музыкальный
инструмент
казахов*

Поскольку в формировании нации участвовали известные на Руси половцы, пришедшие с востока монгольские племена, а также десятки других этносов, внешний облик казахов бывает разный: есть как типично восточные, темноволосые представители, так и люди со светлыми кожей и волосами.

Казахи — **мусульмане-сунниты**. Племена предков, живущих на юге современной РК, приняли ислам еще в IX—XI веках. Как отмечал Чокан Валиханов, первый российский офицер-казак, получивший системное военное образование в Омском кадетском корпусе, жители северной части республики стали мусульманами только в

XIX веке благодаря татарским муллам, отправляемым правительством царской России. До ислама казахи придерживались Тенгрианства — веры в единого бога — Неба. Они до сих пор называют Бога двумя словами: Аллах и Кудай. Религиозного фанатизма среди кочевников не было никогда, но основные положения мусульманства казахи, конечно же, придерживаются. Главное национальное блюдо — **бешбармак**. Главный музыкальный инструмент — **домбра**.

В мире около 15 миллионов казахов, из них около семи миллионов живут вне Казахстана. В России около миллиона казахов, в основном в приграничных областях с РК.

Этапы казахской государственности

История русского и казахского народов очень сильно переплетена. Начиная со времен «Слова о полку Игореве» и до сегодняшнего дня наши народы жили и живут рядом. В русском языке очень много тюркских (и казахских) слов: буран, богатырь, орда, сарай, базар и другие. Считается, что 80 процентов всех дворянских фамилий России имеет тюркские корни.

Казахское ханство делилось на три крупные части — жузы: Старший, Средний и Младший. Младший жуз традиционно располагался западнее двух других, на границе с усилившейся Российской империей. В результате войн с джунгарами казахи оказались в очень тяжелой ситуации. Чтобы усилить свои позиции, хан Младшего жуза

Абулхаир решил принять российское подданство. В 1731 году Абулхаир, знатные люди Младшего жуза и часть знати Среднего жуза принесли присягу на верность императрице Анне Иоанновне. С этого момента начался непростой процесс вхождения казахских жузов в состав Российской империи, который растянулся почти на 160 лет.

Этапы поздней казахской государственности: половцы-кипчаки — до XII века, Золотая Орда — XIII—XV века, Казахское ханство — XVI—XVII века, подданство России — XVII—XX века, Казахская ССР в составе СССР — XX век, Республика Казахстан — с 1991 года. Сейчас Казахстан и Россия — ближайшие партнеры и друзья.

Знаменитые казахи

Аблай-хан объединил казахов в борьбе против внешних угроз XVIII века. Был достаточно независимым подданным Российской империи. Широкому кругу известен по снятому уже в пору независимости пафосному фильму «Кочевник», к которому в самом Казахстане неоднозначное отношение.

Чокан Валиханов — правнук Аблай-хана, офицер, совершивший одну из самых успешных операций российской внешней разведки XIX века в Китай, в город Кашгар. В 1858—1859 годах под именем купца Алимбая в составе торгового каравана изучил географическое и политическое состояние

Северного Китая. По результатам этой экспедиции были составлены карты, русские ученые еще более 80 лет пользовались добытой информацией. Валиханов был дружен с Достоевским, которому помогал в ссылке в Омске и Семипалатинске. Собирал народный фольклор, описывал обычаи народа.

Ибрай Алтынсарин — педагог, просветитель XIX века, открыл первую казахскую школу, написал для нее методические материалы. В Костанайе являлся близким другом на правом берегу реки Тобол.

Абай Кунанбаев — величайший казахский поэт XIX века, основатель казахской письменной литературы, первый ее классик. Перевел на ка-



*Первый казахский
ученый, просветитель
Чокан Валиханов*

захский язык стихи Пушкина, Лермонтова, Гете, Шиллера и других. «Письмо Татьяны» из Евгения Онегина» исполнялось как народная песня.

Джамбыл — поэт, акын XX века. Принял Октябрьскую революцию, его стихи печатали в «Правде». Во время блокады Ленинграда 90-летний поэт написал великие стихи: «Ленинградцы, дети мои!», которые были переведены на русский язык и развешивались на стенах домов блокадного города. Двое сыновей Джамбыла сражались на фронте.

Мухамеджан Сералин — первый казахский издатель. В 1911—1916 годах издавал журнал «Ай-кап» в Троицке Челябинской области.

Кюйши-композитор **Курмангазы Сагырбай-улы** жил в XIX веке. Он сочинял кюи (казахские народные инструментальные пьесы, наигрыши, исполняемые на домбре), в которых гениально отразилось дыхание степи. Когда слушаешь эту музыку, кажется, что скачешь на коне по бескрайним просторам. Кюи Курмангазы звучали по-новому, когда их в роковом преломлении исполнила алма-тинская группа «Улытау».

В начале XX века казахская интеллигенция активно участвовала в общественной жизни России, революции, Гражданской войне. Из ее среды выделялись: **Алихан Букейханов, Ахмет Байтурсынов, Мыржакуп Дулатов, Жакып Акпаев** и многие другие. **Турар Рыскулов** был революционером, работал заместителем председателя Совета народных комиссаров РСФСР. Большинство этих деятелей были репрессированы и расстреляны.

Среди детей степи много героев Великой Отечественной. **Баурджан Момыш-улы** — самый известный казахский батыр той войны. Он воевал в подчинении генерала Ивана Панфилова, чья дивизия, сформированная в Алма-Ате (в ее составе

сражались представители 33 национальностей), отстояла Москву. Баурджан по приказу Панфилова оставался на прикрытии наших отступающих войск и пять раз выводил свой батальон из окружения с оружием и полностью боеспособным. Его тактика ведения боев в окружении вошла в военное учение как «Баурджановская спираль». До конца войны получил звание полковника, командовал дивизией, в 1990 году посмертно стал Героем Советского Союза.

За подвиги в войне 99 казахов удостоены звания Герой Советского Союза. Дважды Герой **Талгат Бигельдинов** был первым летчиком той войны, который, управляя штурмовиком, сбил истребитель Ме-109. Две девушки-казашки, пулеметчица **Маншук Маметова** и снайпер **Алия Молдагулова**, удостоены звания Герой Советского Союза. Книги, фильмы и памятники увековечили их подвиг.

Имена казахских генералов Великой Отечественной неизвестны широкому кругу лиц, это **Сабыр Рахимов** и **Сагадат Нурмагамбетов**.

Историю войны очень часто писали в угоду политике. Всем известно, что Знамя Победы над рейхстагом водрузили Егоров и Кантария, но, как оказалось, было послано несколько групп знаменосцев. Первыми флаг на куполе поставили русский Григорий Булатов и казах **Рахимжан Кошкарбаев** (ядром соединения, водрузившего стяг, была 151-я бригада, сформированная в Костанае), ни одному из них не присвоили звания Героя Советского Союза. Но казахский народ помнит и чтит своего героя.

Первым казахским космонавтом в 1991 году стал **Тохтар Аубакиров**, сейчас — депутат Мажилиса Парламента Казахстана. Россиянам больше известен **Талгат Мусабаев**, который проходил длительную подготовку в отряде космонавтов и долго работал на орбите. Среди писателей XX века выделяются **Мухтар Ауэзов** и **Олжас Сулейменов**. Мировой знаменитостью стал кинорежиссер **Тимур Бекмамбетов**, снявший первый российский блокбастер «Ночной дозор». Весь Советский Союз заслушивался пением **Бибигуль Тулегеновой, Алибека Днишева** и **Розы Рымбаевой**. В начале 90-х стала популярна казахстанская группа «А-Студио» с солистом **Батырханом Шукеновым**. Казахи — очень хорошие боксеры. Лучшим боксером-любителем в мире в 1981 году призна-

ли **Серика Конакбаева**, серебряного призера Олимпиады-80. В 2008 году олимпийским чемпионом Пекина стал **Бахыт Сарсекбаев**. В январе 2010 года **Бейбут Шуменов** стал чемпионом мира по версии WBA. Этот список можно продолжать.

В материалах своего цикла я стараюсь не упоминать современных политиков, но для Президента Казахстана **Нурсултана Назарбаева** сделаю исключение. Его имя уже находится в одном ряду с

великими сынами казахского народа. РК — самое развитое государство среди бывших южных советских республик, его называют оплотом мира и спокойствия в азиатском регионе. В этом году Казахстан первым из бывших республик СССР стал председателем ОБСЕ (Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе), в начале декабря в Астане прошел первый в XXI веке саммит этого объединения.

Казахи на Южном Урале

На Южном Урале казахи и их предки жили с незапамятных времен. В поселке Кичигино, который находится рядом с Южноуральском, археологи нашли древнее захоронение II—IV веков до нашей эры сакского знатного воина. «Саки — это собирательное название кочевых племен, которые обитали на территории Средней Азии и к северу от Средней Азии, то есть на территории Казахстана и Южного Урала», — поясняет доктор исторических наук, руководитель археологической экспедиции Александр Таиров.

Позже Южный Урал был северо-восточной частью Золотой Орды. Достаточно вспомнить, что река Урал уже по указу Екатерины II была переименована с древнетюркского Яик (Жаик). Именно Яик считался пограничной рекой между Российской империей и Киргиз-кайсацкой ордой. От Оренбурга до Омска ставился ряд крепостей для защиты от набегов кочевников, в том числе Челябинск.

Как рассказывает Гаяз Самигулов, наиболее активно взаимодействовало с казахами в XVIII—XIX веках население приграничных территорий России. Это были и столкновения, и мирные взаимоотношения. Торговля с казахами, а также с купцами из Средней Азии и Ирана, проходила в основном на меновых дворах, которые были организованы в Оренбурге и Троицке. Казахи пригоняли на продажу скот, привозили кожи, шерсть, войлок, ремесленные изделия, покупали то, что было необходимо в их быту. Троицк сыграл особую роль во взаимоотношениях с народом степи — здесь в конце XVIII века по указу Екатерины II была построена мечеть для удовлетворения религиозных потребностей местных мусульман и приезжих из степи и Средней Азии. В XIX веке в

городе появились мектебе — мусульманские школы при мечетях, в которых учились и дети казахов. Затем были организованы более «солидные» мусульманские учебные заведения, в том числе знаменитое медресе Расулия.

По материалам переписи 1897 годов в Оренбургской губернии было 3220 казахов-мужчин и 1751 — женщин. В том числе в Троицком уезде 1292 и 937, в Челябинском — 625 и 406. В «Списке населенных пунктов Уральской области», выпущенном в 1928 году и содержащем данные переписи 1926 года, казахи все еще, по дореволюционной традиции именовались киргизами. Общее число не указано, но наряду с русскими, татарами и башкирами они составляли население многих деревень, особенно в Троицком округе.

Очень много казахов оказалось в Челябинской области в 20—30 годы XX века. Они бежали сюда из Казахстана, от голода и сталинских репрессий. В России трагическая история казахского народа малоизвестна. В годы коллективизации кочевников сгоняли вместе, юрты заставляли ставить в ряд, а скот объединяли в многотысячные стада. В результате животные погибали, излишки продовольствия отбирали, и наступал голод. В 1932—1933 годах от него погибли до двух миллионов казахов (из шести миллионов). Это более 30 процентов всего коренного населения края! (Для сравнения: с полях Великой Отечественной войны не вернулось около 410000 казахов). Примерно полтора миллиона детей степи откочевали — кто в Россию, кто в Китай и Монголию.

Очень много казахов участвовало в строительстве Магнитогорского металлургического комбината. И сейчас в «городе сталеваров» большая община детей степи. Казахская молодежь со-



*Глава Нагайбакского
района Челябинской
области
Каирбек Сеилов*

бирается под курантами. Их лидер, 21-летний Арман Сеилов, хорошо знает и соблюдает народные обычаи и традиции. Как-то ребята из Магнитки приехали в Челябинск и очень удивились, что в городе нет места сбора юношей и девушек своей национальности.

По данным Всероссийской переписи населения 2002 года на Южном Урале живет 36219 казахов, около одного процента от общего числа жителей. Челябинская область граничит с Костанайской областью Республики Казахстан. В южных, приграничных районах региона живет много казахов. По данным переписи 2002 года в Челябинске их 2117, в Магнитогорске — 3014, в Троицке — 1720. В Нагайбакском районе есть поселок Арсланбаевский, в котором живут одни казахи.

Казахи области — обычные граждане России. Среди них есть работники сельского хозяйства, бизнесмены, фермеры, рабочие, учителя, врачи, государственные служащие. В 90-х годах вице-губернатором по сельскому хозяйству был **Жакслык Алтынбаев**, он теперь трудится в Совете Федерации. Сейчас самый известный казах Южного Урала — **Каирбек Сеилов**, глава Нагайбакского района. **Ерик Сарсенбаев** — экономист, финансист, генеральный директор ООО «УралГрадСтрой», депутат Законодательного собрания Челябинской области. В прокуратуре Южного Урала работает **Рамазан Тунгатаров**, преподавателем ЧГАА — **Сакен Шерьязов**. **Куралай Анасова** заведует корреспондентским пунктом «Челябинского рабочего» в Магнитогорске. Среди молодежи самый популярный — **Вячеслав Дусмухаметов**. Он родился в апреле 1978 года в поселке Черниговский Агаповского района, окончил Челябинскую медицинскую академию. Сначала стал известен как автор команды КВН «Уездный город» и «ЛУНа», а затем стал популярным сценаристом и телепродюсером, выпустившим на всероссийском канале ТНТ сериалы «Универ», «Папины дочки» и «Интерны». За «Папиных дочек» В. Дусмухаметов получил Российскую национальную телевизионную премию ТЭФИ.

Общественные организации



*Председатель
Челябинского областного
культурного центра
«Азамат»
Буллат Хасанов*

— В России создана федеральная национальная культурная автономия казахов «Акжол» («Светлый путь») с центром в Самаре. Она координирует действия казахских центров, — говорит председатель областной общественной орга-

низации Казахский культурный центр «Азамат» («Гражданин») **Буллат Хасанов**. Булат Галимжанович — из Южноуральска, окончил приборостроительный факультет ЧГТУ (сейчас — ЮУрГУ), работает исполнительным директором фирмы, занимающейся IT-технологиями.

— В области активизируется национальная культурная жизнь, идет консолидация наших общественных организаций, — продолжает он. — Прежде всего, это челябинские центры «Азамат» и «Бирлик» («Единство»), магнитогорский «Береке» («Согласие»), троцкий «Мурагер» («Священное наследие»). Хочется назвать людей, для которых национальная гордость — не пустой звук. Это наши руководители и активисты казахских центров: **Дихан Мусин** (Троицкий район), **Галия Серсенбаева**, **Рысбике Досанова** (Троицк),

Даурен Дусалаков, Есенгельды Юсупов (Верхнеуральский район), **Дариха Урдубаева, Райхан Бурантаева** (Нагайбакский район), **Серик Бикмухаметов** (Уйский район), **Марат и Серик Хасеновы, Дарина Мусабаева, Жусубек Елеув** (Магнитогорск), **Айгуль Комелькова, Карлыгаш Игимбаева, Юлит Байдулетова, Рустам Жумангалеев** (Челябинск). Это предприниматели: **Мурат Тубинов, Булат Альжанов, Адай Кенжибаев, Алпамыс Умаров** (Челябинск), **Жорасхан Кутояков, Жакслык Кусабаев, Нурлыбек Бурантаев, Дариха Исаева, Нурлан Якшибаев** (Магнитогорск), **Есенгельды Бикмухаметов** (Троицкий район), **Кыдыр Базаров** (Нагайбакский район), **Демьян Нургалиев** (Чесменский район). Это государственные служащие: начальник Агаповского управления образования **Дариха Саттимирова**, начальник отдела семьи администрации Нагайбакского района **Алтынай Муса-**

баева, майор милиции из Магнитогорска **Ислам Баймышев** и многие другие. Это наши артисты и люди творческих профессий: певица **Гульнара Нажимова** (Троицк), домбристка **Айгуль Бисембаева** (Кизильский район), **Гульсара Тургунова** (Чесменский район), **Камила Дардуева** (Кизильский район), **Фаузия Подрушняк** (Верхнеуральский район). Хочется отметить наших духовных лидеров — имамов: **Кенеса Журкумбаева** (Нагайбакский район), **Марата Абилова** (Брединский район), **Абдрахмана Насарьянова** (Агаповский район), **Сагантая Урумбаева, Талгата Кимбаева** (Верхнеуральский район), **Мурзагали Кушкумбаева** (Кизильский район), **Кайрбека Хазрата** (Уйский район), **Нургази Кулумбаева** (Пласт), **Каната Сейтикова** (Челябинск). К мнению мусульманских лидеров прислушиваются как обычные люди, так и представители светской власти этих районов и городов.

Казахский центр «Азамат»

Эта организация активно взаимодействует с акиматом соседней Костанайской области в части налаживания культурных и образовательных связей. Центр разработал программу сотрудничества регионов, сейчас идут переговоры сторон. «Азамат» активно участвует в создании системы обучения **казахскому языку**. Как известно, при Никите Хрущеве были закрыты национальные школы не только в России, но и в Казахстане. В то время казахские имена и фамилии переименовывали на русский лад. (Живя в Казахстане, я сделал наоборот — с помощью местных друзей придумал себе казахское имя и фамилию. Так сложился мой литературный псевдоним — Арстанбек Шункурбаев, Арстан — Лев, шункур — ямка, рытвина, у казахов нет слова луза.)

— Родной язык теряют и другие народы, живущие в области, — говорит Булат Хасанов. — Но если у башкир и татар есть классы, педагоги, то у казахов системы обучения своему языку нет. Молодежь его стремительно теряет, а за ним и национальную самоидентификацию. Центр «Азамат» привлек для помощи специалистов Костанайской области и организовал обучение учителей методики преподавания. Уже есть первые результаты. В 2010 году при поддержке Министерства образо-

вания области впервые в истории Южного Урала казахский язык начали преподавать в Нагайбакском, Верхнеуральском, Кизильском и Агаповском районах (с оплатой труда учителей). На курсах, проходивших в августе 2010 года в Магнитогорске, обучилось 14 педагогов и 15 человек других специальностей. В Уйском, Брединском и Кизильском районах, а также в Магнитогорске ожидается открытие подобных курсов. К сожалению, казахи сами не хотят прилагать к этому усилия. Я при-



Казахская молодежь на празднике в Челябинске



*Борьбой
казахша курес
занимаются
с детства*

зываю учителей и просто неравнодушных людей, владеющих казахским языком и думающих о будущем детей, присоединиться к нашему проекту!

По данным центра «Азамат», учителей-казахов в области около 250 человек. Булат Хасанов попросил назвать тех, кто активно изучает язык и учит детей: **Алтыншаш Таскаранова** (Верхнеуральский район), **Кульшат Абдулина** (Кизильский район), **Гульзада Азанбаева** и **Светлана Елеува** (Агаповский район), **Райхан Бурантаева** (Нагайбакский район), **Карлыгаш Бурумбаева**, **Бибигуль Унгурбаева** (Уйский район), **Айтбике Берестина** (Карталинский район), **Жакслык Абубакиров** (Чесменский район), **Раушан Телегенова** (Агаповский район). «С нашим центром сотрудничает активная молодежь, — продолжает Б. Хасанов. — Это Бахыт Турлибеков, Жакия Ну-

румов, Кыустабай Уткельбаев, Индира Тубинова, Гульжан и Гульмира Аристановы, Айман Байжуменова, Лена Жургунова, Алия Муканова, Сауле Исмагулова, Арман Алиев, Батыр Ищанов, Динара Турлибекова и многие другие».

«Азамат» ежегодно проводит конкурс сочинений «Россия и Казахстан — дружба народов». Центр помогает гражданам оформлять документы и справки. В областном краеведческом музее создается постоянно действующая экспозиция казахского народа.

Челябинский центр «Бирлик» организовал фестиваль «Жибек жолы» («Шелковый путь») совместно с Домом дружбы народов, который прошел в Брединском районе и собрал много зрителей. Объединение организует вечера встречи казахской молодежи, участвует в городских и областных мероприятиях, сотрудничает с национально-культурной автономией казахов России.

Центр «Мурагер» (Троицкий район, село Нижняя Санарка) проводит районный фестиваль казахской культуры, обучает детей игре на домбре и казахскому языку. Местная национально-культурная автономия казахов «Береке» (Магнитогорск, руководитель **Марат Хасенов**) появилась в 2010 году и уже успела поучаствовать в городском празднике Наурыз (День весеннего равноденствия), организовала курсы обучения учителей методике преподавания казахского языка, проводит молодежные вечера.



*Артистки из Костаная
в Челябинской области*

Правда и мифы о казахах

Хочется поделиться удивительным наблюдением. Познакомившись с казахами Челябинской области, я вдруг увидел, что они в чем-то даже больше казахи, чем люди этой национальности, живущие в Казахстане. Больше придерживаются традиций и обычаев. Некоторые «соплеменники» из соседней, теперь уже независимой страны их даже немного стесняются. Но где бы ни жили казахи, главные их качества и правила остаются неизменными. По этому поводу уже придумано немало мифов. Давайте сделаем их небольшой обзор.

Все казахи — родственники. Это утверждение, конечно, утрировано, но в нем есть большая доля правды. У казахов есть понятие «жети ата» — «семь предков». Каждый человек должен знать семь поколений своих дедов по отцовской линии. Их имена, выдающиеся деяния. Не ведать этого считается стыдно. Казахи точно знают свои рода и племена. Например, есть рода кипчаков, жагалбайлы. Между ними — родственные связи. И, поговорив десять минут, можно найти знакомых, родственников. Как говорит Булат Хасенов, в области все казахи являются родственниками, сватами или просто знают и слышали друг о друге. Если следовать этой логике, то одного из самых уважаемых казахов Южного Урала, главу Нагайбакского района Каирбека Сеилова, можно назвать родственником... автора этого материала. В Костаное у меня есть свояк (по-казахски — бажа) **Муратбек Ашубаев** — подполковник полиции в отставке, очень интересный человек (наши жены — родные сестры). Его племянник Кайрат недавно женился на племяннице Каирбека Хакимовича Айгуль. Значит, мы с Сеиловым сваты! А у казахов говорят: «Зять — 100 лет зять, сват — 1000 лет сват».

Очень гостеприимный народ. Есть понятие «кунак ас»: «ужин — гостю». Любой человек мог ездить из аула в аул и останавливаться у совершенно незнакомых людей. Гостя были обязаны накормить, разместить, расспросить и т. п. В стародавние времена если враг коснулся рукой твоей юрты, он считался гостем и мог рассчитывать на прием и безопасность. Пословица «Гостю “приходи” говорят всегда, но когда уходить, не говорят никогда» отражает отношение казахского народа к пришедшему. До сих пор существует обычай

«Ауз тию» — придя в дом другого человека, нельзя уходить без угощения. И если человек спешит, то он должен съесть хотя бы кусочек хлеба с маслом. Справедливость этих слов я неоднократно с удовольствием «испытывал на себе». Могу твердо сказать: когда сидишь по-казахски на полу и берешь бешбармак рукой (это надо уметь, тут целая «технология»), ощущения просто удивительные. Слова «казы», «корта», «шужык» вызывают у меня самые добрые ощущения. А вкуснее свежего бараньего мяса я в жизни ничего не пробовал.

Уважают старших. Это один из самых основных законов казахов. Младший всегда первым здоровается со старшим. Старшим людям не переходят дорогу. Первое слово, поздравление всегда дается старшим. Старшие сидят на почетных местах, младшие — ниже их. Есть такая пословица: «Если старших уважаешь, младшие будут тебя уважать. Если младшие уважают, все люди будут тебя уважать». В Казахстане в общественном транспорте старшим всегда уступают место.

Взаимопомощь. У народа есть обычай «Асар» — «трудовая помощь». Жители аула, собравшись вместе, выполняли работу, требующую коллективных усилий. Это могло быть строительство дома или загона для скота, заготовка сена, стрижка овец. Помощники не брали плату за свою работу. Хозяин дома готовил для них специальное угощение, оказывал всяческие почести.

Любят праздники. Кочевой, вольный образ жизни во многом определил качества степного на-



Казахи — дети природы



Знаменитая команда КВН из Астаны

рода. Зимы в Казахстане достаточно суровые, приходилось охранять скот от волков. Весной казахи откочевывали на летние пастбища — джайлау. Лето проходило в общении, в бесконечной череде праздников, так как скот привольно пасся на тучных пастбищах. Казахи и сейчас любят ездить в гости, отмечать праздники. На среднюю по численности свадьбу в Челябинской области приезжают от 100 до 250 человек.

Большие острословы. Издавна в степи устраивались песенные состязания акынов в со-

провождении домбры — айтысы. Акыны импровизировали, прославляли свой род, земляков и очень язвили по поводу соплеменников и деяний оппонента. Такие состязания могли продолжаться часами. Победителей щедро награждали.

Сегодня эту линию продолжают казахские команды КВН, которые доходят до полуфинала и финала высшей лиги КВН. 1 декабря 2010 года команда «Казахи» (Астана) выступала в Челябинске на фестивале «Снежные буераки» в числе почетных гостей.

Любят руководить и контролировать. Сама степь располагает к неспешности, обстоятельности. Это хорошие качества для первого руководителя. Но порой несуетливость казахов граничит с медлительностью. Одна моя хорошая кустанайская знакомая была довольно живой, энергичной, но стоило ей получить высокую должность, как превратилась в спокойную, важно говорящую даму. Я не сразу понял, что именно эта линия поведения ближе ее человеческой и национальной сути. В Казахстане представители коренной нации любят занимать должности в контролирующих органах — налоговой инспекции, таможне, санэпиднадзоре и т. д. При этом у молоденьких девушек в руках сразу появляется солидная папка.



*Представители власти
в гостях у челябинских
казахов*

Национальная свадьба

Национальная казахская свадьба сопровождается большим количеством обязательных элементов и обычаев, уходящих корнями в глубокую древность. Опишем один из них, который проводится уже в самом конце, в ауле жениха, это «Бет ашар» — «Открытие лица».

Невесте на голову, скрывая лицо, надет платок, конец которого привязан к домбре — национальному двухструнному инструменту. Специальный человек, обладающий поэтическим даром (акын), держит домбру и поет песенно-поэтическую импровизацию «Бет ашар». С обеих сторон невесту поддерживают две старшие снохи.

«Бет ашар» поется в полусерьезно-полушутливой форме и имеет свой канонический текст из двух частей. В первой невеста обычно представляется родителям и новым родственникам, описывается ее красота и другие достоинства. Вторая часть состоит из поклонов, назиданий и наставлений невесте, только что переступившей порог своего семейного очага. В песне невесте даются советы о том, как вести себя в супружеской жизни.

В этой песне также перечисляются родственники жениха, которых невеста после каждого названного имени должна приветствовать низким поклоном. Очень важно, чтобы тот человек, который проводит «Бет ашар», обладал поэтическим даром, умел петь и хорошо играть на домбре, знал



родственников жениха. Обряд может затянуться до часа и более, в зависимости от искусства певца и количества названных имен. Каждый человек, которому поклонилась невеста, обязан выйти и заплатить некую денежную сумму акыну.

По окончании приподнимают края платка и открывают лицо новобрачной. Она встает и склоняет голову в знак уважения. Все поют «Бет ашар». Снохи выводят невесту под руки во двор, где ее с песнями встречает жених с друзьями. Далее продолжается свадебное застолье.

Кухня

Испокон веков казахский народ особое место отводил пище. Основные блюда — мясные, из конины, баранины, говядины. Одно из популярных — бешбармак (бешбармак в переводе — пять пальцев). Если южноазиатские народы едят палочками, то среднеазиатские испокон веков берут пищу пальцами. До сих пор во время национальных обрядов казахи, узбеки, киргизы и таджики стараются есть руками. Бешбармак готовится из вареной свежей конины, баранины с раскатанным вареным тестом. Также популярны куырдак (жареные кусочки печени, почек, легких, сердца и мяса), салма (лапша), сорпа (мясной бульон). К основным блюдам нередко относят также разнообразные ва-



ренные колбасы — казы (колбаса из конины, делится по степени жирности), карта, шужык.

Существует большое разнообразие молочных блюд и напитков: кумыс (кислое кобылье молоко), сут (коровье молоко), айран (кефир), каймак (сметана), килегей (сливки), май (сливочное масло), сузбе (творог), катык (среднее между простоквашей и творогом), курт (высушенный соленый творог), иримшык (сушеный творог из овечьего молока), шалап или ашмал (жидкий йогурт), коже (молочный напиток со злаками) и другие. Из напитков основным является чай. Любой дастархан заканчивается чаепитием. Чай по-казахски — крепкий, со сливками. Потребление чая казахами одно из

самых высоких в мире — 1,2 килограмма в год на человека. Для сравнения: в Индии оно составляет лишь 650 граммов на душу населения.

Традиционный хлеб нескольких видов: баурсаки — жаренные в кипящем масле в казане круглые или квадратные кусочки теста; лепешки, жаренные в кипящем масле — шельпек и таба-нан. Основные разновидности традиционного хлеба: таба-нан (таба — сковорода) — хлеб, приготовленный на углях (тесто печется меж двух сковород). Наиболее распространенными являются баурсаки, они легко готовятся в походных условиях, в казане, и традиционно подаются на любом празднике, являясь дополнительным украшением стола.

Как вам живется на Южном Урале?

Зулхарнай БЕКЕЕВ, мастер автотранспортного управления ОАО «ММК»:

— Я родился и вырос в России, потомок древнего рода кыпчак, славных половцев — коренных жителей Евразийского континента. У меня красавица и умница жена. Славный сын — студент Санкт-Петербургского университета, окончивший школу с золотой медалью. Благодарю Аллаха за то, что помогает мне пригреть старость моих родителей. Я люблю свою Родину. Для меня нет национального вопроса. Никто не мешает мне верить в Бога и жить так, как я хочу. У меня много друзей и родственников разных национальностей.

Айгуль МАХМУТОВА, сотрудник управления Пенсионного фонда РФ по Курчатовскому району Челябинска:

— Я родилась в поселке Калиновский Чесменского района, папа — прораб, мама — учитель истории. С детства воспитывалась в национальных традициях. Особенно хорошо их знает мама, которая выросла в казахском поселке Арсланбаевский Нагайбакского района. Я много общалась с бабушкой и дедушкой. Родной язык знаю, но думаю все равно по-русски. Окончила экономический факультет ЧелГУ с красным дипломом. В университете нашу группу в шутку называли татаро-башкирской тусовкой, в ней был 21 мусульманин. Но мы не обособливались, общались со всеми, у меня есть друзья разных национальностей. Недавно вышла замуж, очень люблю готовить бешбармак, моего мужа каждое утро ждут горячие баурсаки.

Рецепт бешбармака



Для приготовления блюда на шесть человек потребуется: 5 кг мяса с учетом костей — баранины, конины или говядины, соль. Если бешбармак готовится из конины, то к мясу добавляют колбасу — шужык, казы, карта.

Для приготовления теста надо: 3 стакана муки, 1 стакан воды, 3 яйца, 1 чайную ложку соли. Для приготовления соуса — дуздык: 1 стакан бульона, 2—3 луковицы.

Подготовленные и промытые куски мяса с костями (они предназначены для разных гостей:

чем более уважаемый человек, тем почетнее для него должна быть кость с мясом) опускают в казан или большую кастрюлю с холодной водой, доводят до кипения, убавляют огонь, снимают пену и при слабом кипении продолжают варить до готовности. За 30—40 минут до окончания варки в бульон добавляют соль по вкусу.

Замешивают тесто, дают ему постоять 20—30 минут, затем делят на три равные части и раскатывают скалкой в круглый пласт толщиной 0,5—1 мм. Раскатанное тесто, сочни жайма, нужно чуть-чуть подсушить.

Готовое мясо аккуратно выкладывают, чтобы мясо не отделилось от костей, в глубокую посуду и накрывают, чтобы не остыло. В кастрюле с поверхности горячего бульона убирают лишний жир. Делят бульон на две части. Одну часть бульона, сорпа, подают к блюду в пиалах. Вторую часть бульона используют для варки сочной жаймы.

В отдельную посуду укладывают нарезанный кольцами лук, соль, перец, по желанию зелень, заливают горячим бульоном, плотно закрывают крышкой и томят. Это называется дуздык.

Во вторую часть кипящего бульона опускают круглые сочни (если круг получился большим, его делят пополам) и варят до готовности. Затем выкладывают его на плоское блюдо (табак), слегка добавляя дуздык, чтобы сочни не слиплись, сверху кладут нарезанные куски мяса и поверх поливают оставшимся бульоном с луком, красиво укладывая кольца лука. Причем мясо режется определенным образом. Бешбармак готов. Позже в пиалах подают сорпа, в нее добавляют по желанию курт, сузбе.



Приготовление бешбармака — целое искусство

Казахские пословицы и поговорки

Пошла сито просить, да там и замуж вышла.

Там, где свадьба гудит, туда и слепой добежит.

В знакомых местах уважают человека, в незнакомых — шубу.

Две ноги в один сапог не влезут.

Дом с детьми — базар, дом без детей — могила.

Если ты велик, будь скромн.

Знает не тот, кто много прожил, а тот, кто много постиг.

Не красивая красива, а любимая красива.

Рана от копья заживет, рана от языка не заживет.

Спрашивай не у того, кто много прожил, а у того, кто много видел.

Анекдот про казахов

После кораблекрушения выжили два человека: женщина и мужчина-казах. Причем оказались они на разных необитаемых маленьких островах в пределах видимости. День проходит, два, три. Потом женщина на кричит: «Плыви ко мне, я дам тебе то, о чем ты давно мечтаешь!»

Казах, не раздумывая, прыгнул в воду, отчаянно плывет и думает про себя: «Неужели бешбармак, неужели бешбармак?!»

Казахский костюм

Как подчеркивают этнографы, распашной характер верхней казахской одежды, запахивание ее на левую сторону, приталенность, наличие шапок, украшаемых перьями, обогащение женского платья оборками делают национальный наряд своеобразным. Ношение тона (тулупа), шаровар со вставками-клиньями из окрашенной в естественные цвета овчины, сапог (саптама) на высоких каблуках с войлочным чулком (байпаком) связано с подвижным скотоводством и климатическими условиями. Саптама етык — сапоги с высокими голенищами и войлочными чулками внутри. В зимние холода в них очень тепло и удобно при езде на лошади. В покроях мужского бешмета с перехватом у талии, женского расклешенного платья кулиш койлек, женского широкого платья жаз койлек, с густыми сборками на кокетке и отложным воротником, нетрудно заметить влияние русской, татарской, среднеазиатской одежды, то есть соседей казахов.

Традиционными материалами для казахского народного костюма всегда служили кожа, мех, тонкий войлок, шекпен — самотканое из верблюжьей (реже — бараньей) шерсти сукно. Для изготовления одежды широко использовались овчина, козьи, жере-

бячьи, сайгачьи шкуры, из которых обычно шили нагольные тулупы, безрукавки, шаровары, вышитую тамбуром верхнюю одежду. На шубы, головные уборы шли также меха волков, лисиц, выдры, куницы и некоторых других пушных зверей. Тесемки для шекпенов, пояса для шаровар изготавливались на четырех дощечках с отверстиями по углам. При изготовлении одежды также использовалась хлопчатобумажная ткань, доставлявшаяся купцами из Индии, шелк, бархат парча, шерстяное сукно из Китая и Средней Азии.

С этими материалами казахи знакомы с давних времен по обменной торговле на древнем караванном Шелковом пути. А с XVII века в казахские степи стали поступать русские товары.

Нарядность казахскому народному костюму придают не только отделка дорогим мехом, вышивка или нашивки с люрексом, но и пояса, украшенные золотыми и серебряными бляхами, подвески из бусин драгоценных и полудрагоценных камней, кораллов, прикрепляемых к женскому комплекту одежды.



Дома у автора есть казахский национальный костюм — его подавали костанайские друзья. Только вместо высокого головного убора у меня тибетейка. В казахском культурном центре «Азамат» были и халат (по-казахски — чапан), и калпак, и даже камча (плеть) с рукояткой в форме ноги сайгака. Оставалось только облачиться во все это и сделать серьезное лицо...

КАЛМЫКИ

По Всероссийским переписям населения число калмыков на Южном Урале: в 2002 году — 70, в 2010-м — 75.

Калмыки-кочевники появились в южно-уральских степях в начале XVII века. Они прибыли с востока, оттеснили ногайцев в низовье Волги и стали кочевать в районе рек Ор, Яик, Илек. С тех пор в них много воды утекло. Сейчас на Южном Урале калмыков значительно меньше, но они довольно заметны. Самые известные представители этого народа — писатель **Михаил Шанбатуев** и генерал в отставке **Петр Агинов**.

В энциклопедии писателей Урала написано: «Михаил Федорович Шанбатуев родился 29 января 1938 года в селе Толсты Варненского района Челябинской области. В 1949 году семья переехала в поселок Березинский Чесменского района. После окончания семилетки работал скотником и механизатором в местном совхозе. Без отрыва от производства окончил вечернюю среднюю школу. С 1961 по 1964 год учился в Троицком сельскохозяйственном техникуме, затем работал агрономом отделения Березинского совхоза. В 1965 году переехал в Челябинск и поступил слесарем на завод им. С. Орджоникидзе, на котором проработал около четверти века. Занимался в литературном объединении “Металлург” при ДК ЧМК.

Михаил Федорович — член Союза писателей России с 1998 года. Он автор поэтических книг: “Судьба-дорога”, “Узел времени”, “Зерно добра”, “Река доверия” и других. В содружестве с композитором А. Кривошеем издал книгу песен “Земля уральская”.

Пишет для детей: “Сказание о тополе”, “Живые качели”. Живет и работает в Челябинске».

Петр Агинов родился в 1951 году в Красноярском крае в многодетной семье спецпереселенцев.

*Писатель
Михаил Шанбатуев*



После реабилитации в 1957 году семья вернулась в Ростовскую область. Петр работал механизатором в совхозе, затем окончил Ульяновское танковое училище. Прошел путь от командира взвода до начальника штаба дивизии ДальВО, военкома Челябинской области. Агинов был единственным калмыком — действующим армейским генералом. Тогдашний президент Калмыкии **Кирсан Илюмжинов** подарил ему автомобиль. Уйдя в отставку, Петр Филиппович остался жить на Южном Урале.

*Генерал
Петр Агинов*



КАРАЧАЕВЦЫ

По Всероссийским переписям населения число карачаевцев на Южном Урале: в 2002 году — 73, в 2010-м — 60.



*Доктор
медицинских
наук
Мусос
Коркмазов*

Самым заметным представителем **карачаевцев** в Челябинской области можно назвать доктора медицинских наук, заведующего кафедрой оториноларингологии Челябинской государственной медицинской академии **Мусоса Коркмазова**.

Мусос Юсуфович родился в 1961 году в селе Знаменском под Черкесском (в то время — центр Карачаево-Черкесской автономной области в составе Ставропольского края, сейчас — столица республики). Троих детей воспитывала одна мама, которая хотела, чтобы Мусос стал врачом. Отслужив в армии, он в 1985 году поступил в Челябинский мединститут. После окончания вуза в 1991 году сделал хорошую профессиональную карьеру, за что очень благодарен бывшему заведующему своей кафедрой Роберту Васильевичу Кофанову. Доктор Коркмазов разработал методику доступа к опухолям мозга, микрохирургии лицевого нерва, искал пути лечения полипов верхних дыхательных путей. Последняя тема выросла в докторскую диссертацию, которую Мусос Юсуфович защитил в 2010 году, сейчас у него много своих аспирантов. Недавно в Челябинске появи-

лась возможность делать прорывные операции по кохлеарной имплантации, после которых дети с врожденной глухотой начинают слышать. Мало кто знает, что их организацией занимался доктор Коркмазов. Он же проводит новогодние елки для детей с ограниченными возможностями по слуху. Наш герой взял под опеку студентов ЧелГМА из Карачаево-Черкесии, с юношеским азартом организует на исторической родине соревнования студентов-карачаевцев медицинских вузов России. Мусос Юсуфович хочет, чтобы они вернулись на родину, где медицина не на таком высоком уровне, как на Урале. Челябинец Коркмазов знает многих известных людей России своей национальности: руководителя движения «Эльбрусоид», московского предпринимателя **Али Татаркулова**, петербургского депутата **Сагита Биджиева**, доктора медицинских наук, москвича **Бородину Коркмазова** (недавно ушел из жизни) и других.

Супруга нашего героя, Людмила Магометовна, тоже карачаевка, они вместе учились в школе. Старший сын Арсений — студент ЧелГМА, будущий хирург. Младший Юрий — школьник, хочет стать юристом. «Неважно, кто ты, — говорит им отец, — но от тебя не должно быть негатива». Юных южноуральских карачаевцев родители с детства учили уважать старших, не обижать младших, воспитывали чувство чести. У их народа большим грехом считается воровство, оступившихся наказывают сами люди. Мусос Юсуфович и Людмила Магометовна говорят на родном языке, Арсений его понимает, а Юрий уже нет. Дома Коркмазовы готовят национальные блюда: хэчины (лепешки с мясом и картошкой), шурпу, старшие любят народные песни карачаевцев. Семья каждый год ездит в Черкесск к родственникам.

На Южном Урале жили и живут другие достойные карачаевцы. В Челябинском молочном объединении работал главным инженером **Борис Эльканов**. В УралГУФКе преподавал мастер спорта по дзюдо, обладатель черного пояса по карате **Казбек Алботов**. Из Челябинска в Москву уехал строитель **Шамиль Джанибеков**.

КАРЕЛЫ

По Всероссийским переписям населения число карелов на Южном Урале: в 2002 году — 128, в 2010-м — 62.

14 июня 1920 года в Златоусте родился будущий карельский советский композитор, флейтист, народный артист СССР (1978) **Синисало Гельмер-Райнер**. Биографы отмечают, что его родители, Нестер Иванович и Ида Августовна, приехали в Советскую Россию в 1918 году из Финляндии в числе многих других соотечественников, вынужденных покинуть страну в связи с ее отделением после Октябрьской революции. Первые годы они работали в Златоусте. Затем семья некоторое время жила в Карелии, а в 1924 году переехала в Ленинград. В 1928 Синисало вернулся в Петрозаводск, где мальчик начал обучаться игре на флейте в классе Н. А. Солнышкова, а затем продолжил свое обучение в Петрозаводском музыкальном училище с 1935 по 1939 год. Исследователи творчества Синисало пишут, что после окончания училища он работал солистом симфонического оркестра Карельского радио в 1936—1941 и 1944—1956 годах. В 1952—1955 годах совершенствовался как композитор в Московской консерватории имени П. И. Чайковского и Ленинградской консервато-

рии имени Н. А. Римского-Корсакова у Н. И. Пейко и В. В. Волошинова. В 1948—1957 годах преподавал в Петрозаводском музыкальном училище, в 1950—1952 руководил Ансамблем народной песни и танца «Кантеле». В 1956 году закончил исполнительскую карьеру, решив целиком посвятить себя композиции. Возглавив Карельское отделение Союза композиторов СССР, членом которого был с 19 лет, Синисало оставался на этой должности до самой смерти. Он внес большой вклад в развитие музыкального искусства Карелии, неоднократно получал различные премии и награды. Как отмечают близкие, Синисало часто шутил о себе, намекая на фамилию: «В детстве я был от худобы весь синий-синий, а сейчас я — сплошное сало». Наш герой умер 2 августа 1989 года, похоронен в Петрозаводске на Сулажгорском кладбище.

Во время подготовки книги мне позвонила 64-летняя челябинка **Людмила Журавлева** и сообщила, что ее мама — карелка. Она попросила координаты центра финно-угорской культуры «Стерх». К сожалению, от рассказа о себе Людмила Васильевна воздержалась...

Мы — карелы!



КИРГИЗЫ

По Всероссийским переписям населения число киргизов на Южном Урале: в 2002 году — 604, в 2010-м — 1410.

Подавляющее большинство **киргизов** появилось в наших краях после распада СССР, когда в экономически слабо развитой республике жить стало тяжело. События, произошедшие в Кыргызстане весной 2010 года, тоже способствовали переезду наших героев на Южный Урал. Как я понял, эти острые столкновения наложили отпечаток на

их поведение, манеру общения с обычными жителями Челябинской области.

Многие киргизы торгуют в Челябинске на Восточном рынке (возле цирка). К ним я и отправился в один из августовских выходных 2011 года.

Высокая, статная **Гуля** отказалась называть фамилию, но охотно рассказала о себе. Она из



Оша, в Челябинске уже более 10 лет. На родине работала акушеркой, а здесь возникли проблемы: необходимо аттестоваться, заново обучаться, стажироваться — на все это не хватало времени, надо было кормить семью. Поэтому, как и все, пошла на рынок. Муж ездит и закупает товары (многие из Киргизии — там изготавливают хорошие трикотажные изделия), она продает. Семья снимает квартиру, заработать на покупку своей пока сложно, особенно тяжело было в кризис, когда челябинцы покупали меньше одежды.

Гуля рассказала, что они отмечают все мусульманские праздники, готовят плов, бешбармак, поют свои песни. Дома разговаривают на киргизском, его хорошо знают дети — восьмилетняя Мина и 10-летний Рысбек. Челябинск их семье нравится, только смущает экология. Гуля и ее близкие и дальше собираются жить на Южном Урале. Каких-либо проблем в связи со своей национальностью у них не возникало.

34-летний **Эркин Абдуллаев** приехал в столицу Южного Урала из Джелалабадской области. Живет здесь уже 10 лет, без проблем получил гражданство. У них с женой три дочери. Они ходят в мечеть, отмечают мусульманские праздники и День независимости Киргизии (31 августа). Эркин признался, что Челябинск ему нравится, в городе появилось много друзей, но душа все равно просится на родину...

Ни Гуля, ни Эркин не смогли (или не захотели?) вспомнить фамилию лидера своей диаспоры.

Получив в феврале 2012 года данные о переписи населения 2010 года, я увидел, что киргизов стало намного больше, их число далеко перевалило за тысячу. Значит, об этом этносе надо писать большой очерк! В Ассамблее народов Челябинской области сказали, что киргизы в работе организации не участвуют. В Доме дружбы народов Челябинской области сообщили, что диаспору возглавляет **Камбар Пурусов**, и дали его домашний телефон. Я позвонил, но на другом конце провода неожиданно ответили, что граждане с такой фамилией в квартире не живут...

Знающие люди пояснили, что киргизы избегают всяческих контактов из-за сложной обстановки в своей стране. Они просто боятся. «Революционеры», участвовавшие в беспорядках в республике в 2010 году, действительно скрываются в России. В 2011 году на Южном Урале был задержан пре-

*Всемирно
известный
писатель
Чингиз Айтматов*



ступник, находившийся в международном розыске. Очень жаль, что из-за таких людей боятся идти на контакт мирные, законопослушные киргизы, которые многое могли бы рассказать о своем народе.

В студенческие годы я провел в Киргизии целый месяц — проходил практику в республиканской газете. Открытая и одновременно стеснительная девушка **Айнаш Аскерова** знакомила меня с чудным, утопающим в зелени городом Фрунзе (сейчас — Бишкек), водила обедать в столовую Совмина, где работала. Когда киргизские друзья узнали, что у меня день рождения, они устроили такой праздник, что я запомнил его на всю жизнь. Мне подарили книгу стихов поэтессы **Светланы Токомбаевой** — русской невестки народного поэта Киргизии **Аалы Токомбаева**. Вернувшись домой, я прочитал всю прозу гениального **Чингиза Айтматова**, а потом следил за выходом каждого его произведения.

Мне хочется верить, что Камбар Ырысбаевич Пурусов все-таки выйдет на контакт, и мы узнаем много интересного о жизни и культуре киргизов на исторической родине и на Южном Урале. А пока я ставлю точку — надо сдавать книгу в издательство.

*Челябинский
коммерсант
Эркин Абдуллаев*



КИТАЙЦЫ

По Всероссийским переписям населения число китайцев на Южном Урале: в 2002 году — 192, в 2010-м — 171. Фактически в Челябинской области живет гораздо больше жителей Поднебесной — свыше двух тысяч человек.

По некоторым прогнозам, в XXI веке **китайцы** будут все активнее занимать прилегающие к их перенаселенной стране пространства Сибири. Станет их больше и на Урале. А пока посланцев с юга у нас не так уже и много. У кого-то оформлено временное проживание в стране (три года), у других — постоянное. Как сообщила заместитель начальника управления Федеральной миграционной службы Светлана Сенникова, за все время существования новой России ее гражданство на Южном Урале приняли единицы китайцев. Найти кого-то из них через органы я не смог — такую информацию они не могут предоставлять по закону о персональных данных. Тогда решил искать своих героев на рынке.

Представители Поднебесной трудятся в Челябинске на Китайском (Металлургический район) и Восточном (Калининский район) рынках. Мои попытки заговорить с ними не о товарах, а о жизни не увенчались успехом — торговцы отвечали, что по-русски не понимают. Работающая рядом женщина из наших цыган по фамилии Янович пыталась «перевести» соседке «Нине», что я от нее хочу, но та отказывалась от общения.

Представители Поднебесной также работают по контракту на Челябинском металлургическом комбинате, но не спешат общаться с местными. Немало китайцев занято в сельской местности Южного Урала. Они выращивают дешевые огурцы и помидоры, в которых, по мнению многих, переизбыток серы и прочей химии. Несколько лет назад в Еткульском районе местные власти, ссылаясь на незаконный захват земли, даже разрушали их теплицы. Наши герои есть среди студентов филологического факультета ЧелГУ. Как сообщила декан Ирина Карташова, они обучаются по программе «Русский язык как иностранный». Эти молодые ребята активно общаются с другими студентами, но они у нас только учатся, после выпуска уезжают на родину. А южноуральцами чаще становятся тор-

говые работники. Чтобы быстрее обосноваться, они заключают браки, порой фиктивные. Есть пары по типу «китаец + русская», и наоборот.

Китайцы не только торгуют товарами из Поднебесной на рынках, но и лечат южноуральцев методами своей традиционной медицины, занимаются предпринимательством и преподавательской деятельностью (китайский язык сейчас в моде), открывают рестораны национальной кухни. Трудолюбивых и непритязательных рабочих из Поднебесной привлекают руководители наших предприятий — ООО «Согласие», занимающееся строительством, компания «Пакт», специализирующаяся на овощеводстве, ООО «Надежда».

В Челябинске есть китайский национально-культурный центр. В феврале 2012 года на заседании координационного совета по взаимодействию с общественными объединениями при администрации Челябинска прошла его презентация, о которой мне помогла рассказать коллега Лидия Панфилова.

Руководит объединением выходцев из Поднебесной **Ли Цзян Чен**, которого на наш манер называют Юрием Викторовичем или просто Юрой. Он не очень хорошо знает русский, информацию о работе центра озвучила его помощник Наталья Обрубова. Как оказалось, центр существует в Челябинске с апреля 2009 года. Он создан, чтобы в рамках закона иметь возможность защищать интересы китайских граждан, помогать им находить работу, вести диалог с властью, сохранять культуру и традиции в условиях, когда многие представители местного населения видят в них конкурентов. Национально-культурный центр необходим и для того, чтобы части южноуральцев напомнить, а другой рассказать о том, что китайцы — представители великой цивилизации, давшей миру **порох, бумагу, компас, печатание текстов с помощью наборного шрифта** и много других изобретений.

Поскольку большинство «челябинских китайцев» родом из Северного Китая, их не пугают

суровые уральские морозы, Юра — Ли Цзян Чен объясняет, что дома такие холода — не редкость. Возможно, из-за схожего климата китайцы довольно легко адаптируются к местным условиям, любят русскую кухню, особенно блины и пельмени, осваивают русский язык, который, по мнению большинства, легче китайского, вступают в браки (о чем мы уже упоминали). Н. Обрубова считает, что русские девушки охотно идут замуж за китайцев, потому что те с большим уважением относятся к институту семьи. К тому же в современном Китае демографическая ситуация сложилась таким образом, что женщин там меньше, чем мужчин, отсюда почтение, которым окружают представительниц прекрасного пола китайские мужчины, и это выгодно отличает их от россиян.

— В чем, по-вашему, сходство и в чем различие между китайцами и русскими? — спросили мы Ли Цзян Чена.

— И русские, и китайцы не любят много говорить, — улыбается он. — И вы, и мы больше делаем, чем говорим. Кроме того, и вы, и мы долго жили при коммунистах, воспитаны в одной политической среде. В Китае, как и в России, одинаковые праздники — 8 Марта, День труда 1 Мая. У нас только Новый год празднуют в другое время — 25 января. В эти дни мы готовим свою национальную еду: **утку по-пекински, морского угря, курицу с орехами кэшью**. У нас есть все для того, чтобы хорошо понимать друг друга.

Фотографироваться Юра — Ли Цзян Чен категорически отказался.



КОМИ И КОМИ-ПЕРМЯКИ

По Всероссийским переписям населения число коми и коми-пермяков на Южном Урале: в 2002 году — 267 коми и 498 коми-пермяков; в 2010-м — 162 коми и 326 коми-пермяков.

На обширных землях к западу от Северного Урала живут два близкородственных народа, имеющих общее самоназвание **коми**. Раньше в России их называли **зырянами** и **пермяками**. Сейчас зыряне именуются просто коми, их 345 тысяч человек, а пермяки — коми-пермяками, их 152 тысячи. Они заселяли наши края вместе с русскими и удмуртами.

Коми — народ с удивительно значимой для России историей. Челябинские зыряне мне с гордостью сообщили, что знаменитый **Рюрик**, которого призвали для правления в нашу страну, погрязшую в распрях и междоусобицах, был по национальности коми. Другие знаменитости этого народа: просветитель **Стефан Пермский**, основоположник национальной литературы **Иван Курбатов**, доктор филологических наук **Василий Лыткин** (стоял у истоков коми-зырянской науки). **Питерим Сорокин** — социолог, **Калистрат Жаков** — писатель и ученый, **Иван Торопов** — писатель. Другие писатели и поэты: **М. Лебедев**, **Г. Федоров**, **В. Баталов**, **И. Изьюров**, **Г. Юшков**, **Н. Дьяконов**. Популярнейший певец **Валерий Леонычев** — тоже коми. Всем известны олимпийские чемпионы-лыжники **Раиса Сметанина**, **Василий Рочев**, **Николай Бажуков**. Основателем и первым

председателем Челябинского областного центра финно-угорской культуры «Стерх» был коми **Федор Захаров**. Не удивительно, что там особенно много литературы о культуре и традициях этого народа. Федор Иванович родился в 1927 году в селе Занулье Прилужского района Коми АССР. Окончил Московский инженерно-строительный институт, работал во многих городах СССР, в том числе в Челябинске (был заместителем управляющего трестом «Востокхимзащита»), куда и вернулся, уйдя на пенсию.

— Папа всегда выписывал журнал «Войвыв кодзув» («Северная звезда»), — вспоминает дочь Федора Ивановича **Евгения Мискина**, тоже инженер-строитель. — Дома мы не говорили на родном языке, но когда ездили в Коми, там он душу отводил, общаясь со своими земляками. Отец его, мой дедушка, погиб в 1941-м. Папа тогда работал в совхозе счетоводом. Он очень хотел отомстить — сжег свое свидетельство о рождении и буквально на коленях упросил выписать дубликат с более ранней датой рождения. В 1944 году фактически в 17 лет попал в армию. Пока учился в школе связистов, пока их эшелон шел на запад, война закончилась. Поезд развернули и отправили на восток, где папа воевал с японцами.

Евгения Мискина рассказала, что они с отцом провели глубокое исследование и нашли своих предков из тех же мест, что Рюрик, это прапрабабушка **Доменика**, жившая в Швеции в XVIII веке. Ее имя переводится как госпожа (значит, русская Домна — тоже госпожа). А прапрадедушкой был **Сидора** (ударение на втором слоге). Центр «Стерх» Федор Захаров создавал на большом эмоциональном подъеме, это стало для него делом жизни, формой исполнения долга перед своим народом. Праздники, которые он устраивал, в Челябинске вспоминают с восторгом. На них с удовольствием ходил теперь уже 31-летний внук Федора Ивановича **Антон Мискин**. А потом, в конце 90-х, многие начали уезжать на свою историческую родину. Федор Захаров ушел из жизни в 2005 году после инфарктов и инсульта... Но дело его продолжают



*Доктор исторических наук челябинец
Сергей Боталов*

нынешний председатель «Стерха» Анна Исаева и Наталья Дюрягина, заведующая библиотекой имени Гашека, в которой располагается организация. Центр ведет большую просветительскую работу среди учеников школ и студентов учебных заведений. В него обращаются пишущие работы о народах Южного Урала. Среди активисток «Стерха» — **Фарида Ракина**, пенсионерка, коми-пермячка. Но самым известным коми Южного Урала является **Сергей Боталов** — доктор исторических наук, профессор, директор научного центра УрО РАН. Именно этот ученый написал академические исследования об автохтонных народах Челябинской области. Я благодарен Сергею Геннадьевичу за то, что он поддержал идею цикла «Планета Южный Урал».

Коми похожи на удмуртов, эти два народа разделились где-то в XII веке. У них много общего в языке, культуре. Только коми более темные — в них больше угорской крови. Зыряне и пермяки, как и удмурты, считают пельмень своим изобретением. Об истории этого народа, его традициях и национальном характере мне увлеченно и даже как-то вдохновенно рассказала Евгения Мискина. В старину коми жили большими семьями, в которых было до четырех поколений. Дома в их деревнях очень интересные. В них все под одной крышей — зимнее и летнее жилье, сеновал, под которым содержится скотина, а не в отдельных сараях, как у русских. Подъезд к сеновалу не со двора, а со стороны огорода. При этом никакие запахи в человеческое жилище не проникают, оно отделено бревенчатой стеной. Все помещения соединял длинный коридор, в каждое — отдельный вход. Мало кто знает, что у коми-зырян раньше всех появились сауны. Причем это были не привычные ныне заведения с сухим паром, а бани по-черному. На самом деле именно они и считаются настоящими саунами! В центре отдельно стоящего домика лежат камни, возле них разводится костер. Огонь нагревает камни и котел с водой, висящий над ним на цепи, прикрепленной к крюку, вбитому в потолок. А дым выходит в небольшие щели (я в детстве мылся в подобной бане, там главное — не прикасаться к стенам, они покрыты слоем черной сажи). «В те годы вся Европа и Азия не мылись, а коми ходили чистыми, — полушутя говорит Евгения Мискина. — А русские вплоть до XX века смывали грязь в лоханках и парились в... печках».

Одежду коми шили из холста, сукна, шерсти, кожи и меха. Мужчины носили рубахи-косоворотки с расшитым воротом и рукавами, которые выпускались поверх полосатых штанов. Еще в начале XX века можно было встретить мужские рубахи с вышитым подолом или отделанные узорной тканью. Основу женского костюма составляли рубаха, ее верхнюю часть изготавливали из цветной ткани, а нижнюю — из белого холста. На плечах делались орнаментальные вставки из яркой ткани или вышивали геометрический или цветной узор. **Обязательным элементом одежды были пояса.** Их носили мужчины и женщины. Ими перепоясывали и легкую летнюю одежду, и меховую зимнюю. К поясам прикрепляли все необходимые человеку предметы: мужчины — топор, нож, огниво, пороховницу, компас; женщины — сумочки, кошельки, расчески. Без пояса человек не появлялся на людях — это считалось неприличным. У коми много плетеных вещей, наиболее известны две: заплечная сумка **пестерь** и наплечная сумка **пещорка**.



Коми-пермячка в национальном наряде

У далеких предков коми ош (медведь) почитался как священное животное, в котором обитал дух предков. И в дальнейшем, уже после принятия **православия**, верования и обряды народа были связаны с поклонением силам природы, священным деревьям, животным и птицам. Высшее божество — Ен. Большую роль играли колдуны и знахари. Широко известен «Лошадиный праздник» — лошадь в хозяйстве была незаменима, на ней ездили верхом, впрягали в плуг и пахали землю, вывозили с полей урожай и сено. Поэтому ее берегли, любили, совершали над ней особые обряды. Именинами лошадей считался Егорьев день. В этот день их и весь остальной домашний скот приводили к церкви. Разжигали костры, разложив их двумя параллельными рядами. В огонь бросали ветки можжевельника. После окончания церковной службы весь скот прогоняли между рядами костров. Считалось, что только после

этого обряда лошадей и коров можно было выпустить на пастбище. Среди блюд кухни коми есть мясные и молочные, мучные и рыбные, овощные и ягодные, вареные, жареные и печеные. На первое наши герои ели супы: мясные **ая шыд**, рыбные **юква**, кислые щи, мучные болтушки. Самым обычным вторым блюдом были каши из ячменной и ржаной муки и крупы **рок**. Коми пили квас, брагу **сюромки** из проросшей смеси овса и ржи и пиво **сур**. Как сказал поэт Давид Кугультинов, если бы все были такими, как коми, проблем бы в мире просто не осталось. Это очень мирный, дружелюбный народ. Коми — охотники, рыболовы — ни с кем не воевали, им всего хватало для жизни — дичи, мяса, пахотных земель. «Сейчас коми такие же?» — спрашиваю Евгению Мискину. «Они по-прежнему такие, но наша нынешняя жизнь может их испортить. Очень бы этого не хотелось...»



КОНГОЛЕЗЦЫ

По Всероссийским переписям населения число конголезцев на Южном Урале: в 2002 году — нет, в 2010-м — четыре.

В 2011 году, основываясь на переписи населения 2002 года, автор видел, что **конголезцев** в области нет. Но, с другой стороны, я и другие жители планеты Южный Урал уже знали челябинца **Жака Мафуалу**. При встрече он с удовольствием рассказал мне о себе. Его полная фамилия — Мафуала Ндала, из Демократической Республики Конго, родился в 1980 году. Мама коммерсантка, отец учитель и предприниматель — у него своя школа, в ДРК это выгодное занятие. Сам Жак по образованию педагог, учитель старших классов. В Конго у учителей нет разделения на предметы, там каждый преподает детям в классе все сразу. Кроме того, наш герой окончил театральный университет: он актер и режиссер. В Южной Африке только в Конго есть такое большое театральное учебное заведение. Многие его преподаватели учились в России, и Жак осваивал систему Станиславского.

В 2004 году он прилетел в Москву, работал во Французском клубе. «Этот клуб организует преподавание французского языка нетрадиционными, оригинальными методами, в том числе через театр, песни», — рассказывает Жак. В 2005-м приехал в Челябинск на семинар «Прорыв» (тренинг для людей, желающих стать успешными в жизни). Жак решил остаться, чтобы база московского Французского клуба была и в Челябинске. К тому же его пригласили на работу в ресторан «Джамбо». Конголезец удивительно быстро освоил русский, тут помогли театральные способности, профессиональное умение воспроизводить звуки. За шесть лет Жак много чего успел. Женился на русской девушке Марии, у них растет дочь Жаннет. В этом году получил российский паспорт. Но самое главное — он востребован как артист, продюсер и общественный деятель. А тут одной экзотической внешности мало, требуется талант.

Жака пригласили на телеканал СТС — Челябинск вести рубрику «Прогноз погоды». Он создал музыкальную шоу-группу «Килиманджаро». Сначала их было двое: Жак и его соотечественник **Тели Осонго**. Выступали за гроши в кафешке «Поднебесная» на Кировке. Потом к ним при-



Южноуральцы: Жак Мафуала, Лев Лузин, Фабрис Мунганга

соединилась студентка ЮУрГУ Ольга Штыкова. «Килиманджаро» можно увидеть и услышать на открытых площадках, в клубах, ресторанах, на банкетах, свадьбах.

Конголезец уже давно не обращает внимания на то, что на него оборачиваются прохожие. С хулиганами встречался, но чего-то серьезного не происходило — наш герой умеет находить общий язык с самыми разными людьми. У него в Челябинске много друзей, но при этом Жак не спешит называть россиян толерантными людьми. Зимой он надевает шубу и шапку-ушанку, не прочь выпить водки, но скучает по своей родине, где не может часто бывать из-за большого расстояния. Недавно съездил в Киншасу (столица Демократического Конго), привез оттуда семена африканского шпината, зелени, салатов. Теперь они растут на даче. Жену Марию Жак научил готовить национальное блюдо **фуфу** — это каша из муки растения маньоко, похожего на картошку. Она очень вкусная и сытная.

Второй конголезец, которого вы видите на главном снимке, — **Фабрис Мунганга**, он недавно приехал из Киншасы. Этот музыкант в стиле регги будет солистом новой группы. Во время нашей встречи Фабрис лишь обаятельно улыбался и сказал короткое: «Я по-русски пока чуть-чуть».

КОРЕЙЦЫ

По Всероссийским переписям населения число корейцев на Южном Урале: в 2002 году — 959, в 2010-м — 905 (0,03 процента указавших национальную принадлежность). По неофициальным данным — больше тысячи.

По Всероссийской переписи населения 2002 года на Южном Урале живет 959 корейцев. До тысячи не хватает 41 человека. Тем не менее я решил посвятить этому народу большой материал. Во-первых, корейцы очень интересны, и без них Планета Южный Урал будет неполной. Во-вторых, это один из народов, численность которого в области постоянно увеличивается, и сейчас корейцев у нас точно намного больше тысячи.

История народа

Корейцы (самоназвание — **коре сарам: люди страны Коре**) — народ общей численностью 75 миллионов человек. В словаре Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона говорится, что это жители полуострова Кореи, по всей вероятности, маньчжурского или тунгусского корня, образовавшиеся из смешения маньчжурского племени сень-пи с жившими на юге Кореи туземными племенами, родственными японцам или древнему населению Японии (айнам). Имея некоторые признаки монгольской расы, корейцы, однако, выше японцев и даже китайцев, чаще имеют бороду и правильную форму носа. Цвет кожи у них смуглый, волосы черные, прямые, голова широкая, лицо плоское с несколько выдающимися скулами, глаза узковатые. Впрочем, встречаются различные типы физиономий, порой неотличимые от европейских.

Язык корейцев стоит в родстве с маньчжурским. Алфавит включает в себе 10 гласных и 14 согласных (есть еще четыре — для иностранных слов). Их сочетание образует новые буквы, которых всего 40. На рубеже XIX—XX веков корейская грамота проходила во всех школах страны, но ею пользовались только женщины и простой народ, дети высших сословий переходили к китайской грамоте и к изучению китайской литературы. На китайском языке производились все официальные сношения, экзамены, писались документы, письма; это был язык образованного класса.

Век назад историки зафиксировали детали национального костюма и быта корейцев. В одежде преобладает белый цвет, в отличие от китайского и японского. Одежда мужчин состоит из рубашки, широких шаровар, чулок и веревочных

или соломенных башмаков; сверху халат, зимой на вате. Волосы собираются в пучок и связываются вверх шишкой (у детей и холостых — носятся косой); на голову надевается иногда шляпа с полями из камыша, лакированной материи и т. д. Женщины надевают по несколько юбок, род корсета или широкого пояса и накидку на плечах, а зимой — ватные халаты; прическа их схожа с китайской. Высшее сословие одевается богаче и пестрее, в шелковые материи с разными металлическими украшениями.

Дома народа — мазанки из деревянного остова (решетки), обложенного камнями (которые за неимением известки привязываются обычно соломенными веревками) и обмазанного глиной; крыша соломенная или черепичная. Внутреннее помещение маленькое, окна выходят на двор и вместо стекол прикрыты белой просаленной бумагой. На улицу обращены только небольшие отверстия для выхода дыма из печей, которые устроены внутри помещения или (в богатых домах и казенных зданиях) топят снаружи, вследствие чего наружные стены домов обычно закопчены и улицы во время топки печей заволакиваются дымом. Богатые дома в городах деревянные или каменные, с высокими черепичными кровлями и лепными украшениями; внутри они подразделены перегородками на несколько комнат, стены которых оклеиваются бумагой или обоями. Стоит также заметить, что корейцы **первыми в мире стали подогревать пол своего жилища**. В нем очень экономная печь. В наше время эти уникальные изобретения начали внедрять в индустриальном масштабе.

Век назад историки отмечали, что народ в Корее бедный, забитый, угнетенный чиновниками (ямбаниями); последние составляют довольно многочисленный класс, живущий за счет массы народа. Как пишут историки, век назад религией высшего класса было учение Конфуция, а низший проповедовал своего рода шаманизм и фетишизм. Ранее в стране господствовал буддизм, но в XIV веке он утратил значение официальной религии; буддийские жрецы были изгнаны из столицы.

Сейчас Республика Корея — высокоразвитая страна, один из экономических драконов Юго-Восточной Азии. Россияне по достоинству оценили корейские автомобили **Hyundai, Kia, Daewoo**. Народными стали микроволновые печи и мониторы «Эл-Джи» (**LG**), мобильные телефоны и ноутбуки от «Самсунга». В Корейской Народной Демократической Республике (Северная Корея) до сих пор сохраняется тоталитарный режим. В первом государстве 45 миллионов человек, во втором — 25 миллионов. Другие страны расселения народа: Китай — два миллиона человек, Япония — 800 тысяч, США — полтора миллиона, Узбекистан — 183 тысячи, Российская Федерация — 140 тысяч, Казахстан — 130 тысяч, Киргизия — 19 тысяч, Германия — 16 тысяч, Таджикистан — 14 тысяч. Язык — корейский. Традиционные верования: **буддисты-махаянисты, конфуцианцы, протестанты-англикане, католики, православные**. Многие корейцы стали прихожанами **Пресвитерианской церкви**, в России среди них много **баптистов**. Главный музыкальный инструмент — **чанго** (барабан, похожий на песочные часы). Главное блюдо — **пап** (рисовая каша).

*Барабан чанго —
музыкальный
инструмент
корейцев*



В мире много знаменитых корейцев. Адмирал **Ли Сун Син** сделал **первый на планете бронированный корабль Кобуксон (судно-черепаха)**, который прославился во время войны Кореи и Японии 1592—1598 годов. Самым известным корейцем наших дней можно назвать генерального секретаря ООН **Пан Ги Муна**. Образно говоря, это президент земного шара. В свое время автору довелось брать эксклюзивное интервью у всемирно известного грандмастера борьбы тхэквондо **Джуна Ри**, тренировавшего знаменитого актера **Брюса Ли**, боксера Мухаммеда Али и ставшего советником президента США. А кореец **Сон Мионг Мун** основал в США известную организацию «Церковь единения». Пианистка **Йол Юн Сон** — лауреат второй премии конкурса имени Чайковского 2011 года. Нельзя не упомянуть еще одного знаменитого представителя народа, бывшего вождя Северной Кореи **Ким Ир Сена**.

Корейцы в России

История появления корейцев в России довольно необычная. Они оказались в числе подданных империи после присоединения Южно-Уссурийского края (так раньше называлось Приморье) к нашей стране в 1860 году, по Пекинскому соглашению. На территории, включенной в состав Российского государства, находились и корейские селения. Очень много людей прибыло с исторической Кореи.

Сохранился рапорт № 205 начальника поста, командующего четвертой ротой третьего линей-

ного батальона Восточной Сибири поручика Рязанова генерал-губернатору Казакевичу. 30 ноября 1863 года он написал, что возле речки Тизинхе поселилось около 20 корейских семей. Живут и просят защиты от китайцев. Как отмечают историки, в то время Корея была нищая. Страдая от малых наделов и каменистой почвы в своей стране, особенно в северной части, народ стал самовольно переселяться на новые земли Российской империи. Несмотря на запрещение и преследование корейского правительства, их набралось здесь до

20 000, вместе с манзами (китайцами) они стали составлять главный контингент инородческого населения этой окраины. Пришельцы, отмечали современники, являются в Россию семьями и живут оседло, по-русски не знают, поддерживают сношения с заграничными корейцами и затрудняют переселение коренных русских.

Информация о корейцах дошла до императора Александра II. Он велел «изучить вопрос». Власть увидела, что корейцы — не временщики, очень работоспособные. Царю доложили, насколько они умелые земледельцы, выращивают рис и овощи на голых землях, буквально на камнях. Россия начала поощрять переезд корейцев в Приморье — стране было выгодно заселить новые территории трудолюбивыми людьми. К тому же они довольно легко крестились в православие, что было необходимым условием перемещения. Русская православная церковь взяла корейцев под свое крыло. По распоряжению императора мигранты с юга стали получать российское гражданство.

С этого места неподалеку от Владивостока и пошли все корейцы, которые живут сейчас в РФ и странах СНГ. К началу XX века на Дальнем Востоке Российской империи была уже значительная по численности корейская диаспора. В 1917 году в регионе было создано Временное правительство, министром иностранных дел в нем была **Александра Ким-Станкевич** (Ким — самая распространенная корейская фамилия). Корейцы активно участвовали в Октябрьской революции и установлении советской власти. Большею частью малоземельные и безземельные, они поверили обещаниям большевиков. Когда началось нашествие японцев, белогвардейцы были с интервентами заодно. Это отвратило от них корейцев, для которых японцы — исторические враги. В Красной Армии было около 10 тысяч корейских ополченцев. Эти части хорошо себя проявили в армии Блюхера. Однажды один корейский полк первым принял бой, все погибли, но неприятеля не пропустили. Об этом докладывали Ленину. Он вообще хорошо относился к «русским корейцам», хотел даже создать их автономию. Во Владивостоке открыли первый в России корейский пединститут. Впервые в истории народа печаталась газета на корейском языке. Корейский алфавит (хангэль) разработал еще в 1446 году **король Седжон Великий**, но эта азбука, как мы уже отмечали, по-

началу не получила должного распространения. Больше были в ходу китайские иероглифы. Как признаются наши корейцы, китайское письмо им чуждо, оно не может передать все богатство смысла и оттенки чувств. У корейцев вообще сложные отношения с китайцами — Поднебесная постоянно на них нападала.

В советское время корейцы в нашей стране жили в основном на территории Уссурийского, Хабаровского и Приморского краев. Трудились преимущественно в сельском хозяйстве, некоторая часть занималась рыболовным промыслом.

Как отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, корейцы были одним из первых народов СССР, к которому применили такую страшную санкцию, как массовое принудительное переселение — депортация. Уже в конце 1920-х годов выходили партийные директивы о необходимости выселения корейцев из приграничных районов Хабаровской и Уссурийской областей в глубь территории. Подобные документы появлялись и впоследствии, пока все это не привело к подписанию 21 августа 1937 года объединенного постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О выселении корейского населения из приграничных районов Дальневосточного края». Позже, 28 сентября того же года, за подписью В. Молотова вышло дополнительное постановление СНК о выселении корейцев уже со всей территории Дальневосточного края. Закончить переселение предполагалось к 1 января 1938 года.

Переселение обосновывали необходимостью обеспечения безопасности СССР — газеты писали, что китайские и японские шпионы укрываются среди корейцев. Кроме того, был проведен процесс по делу о так называемом корейском повстанческом центре, который якобы ставил целью отделение Дальневосточного края от страны.

Людей перевозили в железнодорожных составах, в товарных вагонах, оборудованных двухъярусными нарами. Время в пути — 30—40 дней. К 25 октября 1937 года депортация была практически завершена, переместили более 170 000 человек. Районами расселения депортированных стали Южный Казахстан и Узбекистан. Как отмечают историки, по прибытии на место часто выяснялось, что для людей не создано никаких условий, поскольку местные власти были поставлены в известность о перемещении к ним

корейцев и о необходимости строительства домов, школ и т. д. тогда, когда переселение уже фактически началось. Зачастую люди приезжали в «чистое поле» и вынуждены были обустраиваться как получится.

По причине депортации на фронтах Великой Отечественной воевало мало солдат и офицеров корейской национальности. Но они все-таки были — из тех, кто жил не на Дальнем Востоке. Чтобы попасть на фронт, корейцы меняли свои фамилии, как бы становились представителями других этносов.

В отличие от народов, в отношении которых вопрос о реабилитации, возвращении на прежние места проживания был решен в 1950-х годах, корейцев этот процесс обошел стороной. Лишь в 1993 году Верховный Совет РФ признал их депортацию незаконной.

В России немало знаменитых корейцев. В 70-е годы на гимнастическом помосте блистала **Нелли Ким**. Уроженец города Серова Свердловской области **Костя Цзю** — звезда и легенда мирового бокса, чемпион планеты среди любителей, абсолютный чемпион мира среди профессионалов (по трем версиям) и, как показал 2011 год, — хороший тренер (Костя стал тренировать чемпиона мира Дениса Лебедева). Очень многие почитают талант поэта, драматурга, композитора, сценариста и барда **Юлия Кима**. Писатель **Анатолий Ким**, уроженец Казахстана, сделал новый перевод на русский язык романа «Путь Абая» классика казахской литературы Мухтара Ауэзова (прежний не устраивал родственников писателя). 20 лет назад ушел из жизни композитор, поэт и лидер группы «Кино» **Виктор Цой**, которого считают иконой русского рока и своего поколения. Два года назад не стало народной артистки России, солист-

Лидер рок-группы
«Кино» Виктор Цой



ки Большого театра **Людмилы Нам**. Корейцы с большим почтением относятся к доктору физико-математических наук, члену-корреспонденту РАН, проректору по науке МФТИ **Эдуарду Сону** и гордятся своим единственным Героем Советского Союза периода Великой Отечественной **Александром Мином**. В наше время у народа есть два героя России: **Олег Цой** — летчик-испытатель, заместитель начальника летно-испытательной базы ОКБ Сухого, и **Юрий Эм** — офицер-десантник, прошедший все «горячие точки» (Афганистан, республики Закавказья, Южная Осетия, Абхазия, Чечня). В Чечне Эм воевал с генералами Трошевым и Шамановым, он получил высшую награду страны, когда десантно-штурмовой полк под его командованием блокировал поселок Шали, уничтожил 87 боевиков и вышел из боя без потерь. Последняя военная должность Юрия Эма — командир десантно-штурмовой бригады, сейчас он работает главным федеральным инспектором в Южном федеральном округе. Корейцы первыми среди российских диаспор издали свою энциклопедию, ее редактировал член-корреспондент РАЕН, доктор химических и физико-математических наук **Броня Цой**.

Появление корейцев на Южном Урале

Всем известна русская поговорка: хорошо там, где нас нет. Корейская народная мудрость звучит по-иному: человеку хорошо там, где он сам хорош. История появления народа в России и на Южном Урале подтверждает ее точность.

Первые корейцы попали в нашу область после того, как в 1954 году им разрешили покидать места ссылки в Средней Азии и Казахстане. Юно-

ши получили тогда право служить в армии. Это вызвало настоящую эйфорию, некоторые парни приписывали себе года, чтобы побыстрее попасть в Вооруженные силы (корейцы вообще хорошие воины, хотя это мирная нация).

В вузах Южного Урала появились корейцы, все чаще в область стали приезжать молодые специалисты, окончившие российские вузы и при-



*Корейский
народный
танец*

бывшие по распределению. Но это был небольшой ручеек, и приехавшие не сильно влияли на национально-культурную картину региона. В соседнем Казахстане, например, где корейцев гораздо больше, еще в советское время все привыкли к их острой моркови и другим блюдам. В Челябинске это была экзотика, не имевшая большого распространения.

Вторая волна, на которой на Южном Урале появились герои нашего материала, связана с распадом СССР и миграцией представителей этой нации из Средней Азии (в основном из Узбекистана) в Россию. Они уезжали и уезжают, так как не видят в этих странах перспектив для своих детей. Много корейцев прибыло в область в 90-х годах. Их уже больше, чем тех, кто здесь жил раньше. В итоге корейцы Южного Урала стали заметнее, что показала перепись населения. В основном это активные люди молодого и среднего возраста из

городов и сельской местности. Вместе с ними и на наших рынках и в магазинах появились корейские салаты.

В 1975 году в ЦК Компартии Казахстана было издано секретное распоряжение: корейцев на руководящие должности не выдвигать. Тем не менее в республике представители этой нации прижились хорошо, в последнее время они все больше занимают руководящие посты. А ушедший недавно из жизни крупный предприниматель **Владимир Ни** был очень близок к президенту Нурсултану Назарбаеву, считался одним из самых влиятельных людей республики. Я не знаю, издавалось ли аналогичное распоряжение в РСФСР, но корейцев на руководящих должностях России раньше было мало, мало и сейчас. Южный Урал — не исключение. Представители этого народа успешно работают в науке, образовании, культуре и торговле, на заводах и в сельском хозяйстве. Нет их только во властных структурах. Наиболее известные представители этноса, живущие в нашей области: доктор физико-математических наук, академик РАЕН **Виктор Ни**, доктор химических наук, заведующий кафедрой в ЮУрГУ **Дмитрий Ким**, доктор экономических наук, профессор Челябинского педагогического университета **Наталья Ким**, доктор исторических наук **Валерий Ким** (ЧелГУ), директором института Гипромаш работал **Илларион Сон**.

Корейцы живут в Челябинске, Копейске, Южноуральске, Миассе, Увельском районе и других местах.

Национально-культурный центр



*Академик
Виктор Ни
и председатель
Челябинского
корейского
культурного
центра
Василий Пак*

Корейский национально-культурный центр области возглавляет **Василий Пак**. По биографии Василия Чановича можно изучать историю российских корейцев XX века. Он родился в декабре 1936 года на Дальнем Востоке. В 1937 году, когда ему не исполнилось и года, семью вместе с другими корейцами депортировали в Узбекистан. И уже там отца Василия репрессировали еще раз — осудили по ложному обвинению. Корейцы поселились в отсталом районе Хорезмской области, перед ними поставили задачу — освоить солончаковые земли для выращивания риса. На второй год уже был урожай, вскоре в этих местах стал известным колхоз имени Сталина. Приезжие

механики из ничего собрали дизельную станцию. В колхозе была средняя школа, в которой преподавали на русском языке корейцы — выпускники Дальневосточного пединститута. Дома все говорили на родном языке.

Юный Вася Пак не любил этот ссыльный край, и как только появилась возможность, отправился в Россию поступать в вуз. Успешно сдал экзамены на физмат Башкирского университета, преподаватели отнеслись к нему тепло, сочувственно. Затем перевелся из Уфы в Челябинск, в ЧПИ, окончил механико-технологический факультет и стал работать на ЧЭМК инженером-конструктором энергетического оборудования. Одновременно читал лекции в вечернем электрометаллургическом техникуме.

Когда в начале 90-х стали создаваться национально-культурные центры, Василий Чанович ждал, что кто-то из корейцев проявит инициативу. Когда понял, что таких людей нет, решил заняться этим делом сам. Начал обзванивать знакомых. Его поддержали тогдашний председатель профкома ЧЭМК Виктор Чернобровин, председатель Челябинского фонда культуры Кирилл Шишов и руководитель башкирского народного центра Урал Сафиуллин.

На первое собрание во Дворец культуры ЧЭМК пришло около 200 человек, примерно половина всех корейцев Челябинска. Большинство не знало ни языка, ни традиций своего народа. «Только через образование мы сможем чего-то достичь», — сказал тогда Пак. Его активно поддерживали уже упоминавшийся академик Виктор Ни, пожарный **Юрий Ни**, продавец **Елена Тен**, библи-



Руководитель управления администрации Челябинска Валентина Кибизова на празднике в корейском центре

отекарь **Октябрина Дуда-Пак**, работник торговли **Роза Заврина-Ким** и **Полина Сон**. Полина — русская, муж — кореец, у них четверо сыновей. Она так прониклась национальным духом, что порой больше похожа на кореянку, чем женщины с этой азиатской кровью.

Корейцы первыми в области создали свою воскресную школу с оплатой труда учителей. Последние пять лет вся культурная жизнь центра проходит в средней школе № 4, это северо-запад Челябинска, улица 40 лет Победы. Вся диаспора выражает огромную благодарность ее директору Ольге Саблыковой.

Василий Пак — единственный в области специалист по родному языку, в 1999 году он обучался в центре просвещения при Посольстве Южной Кореи. Как оказалось, язык, который сохранили



Торжества в Челябинске в день 145-летия поселения корейцев в России

наши корейцы, архаичный, это наречие XV века. На исторической родине так продвинулись, что уже не понимают своих «русских» братьев. Тем не менее, во время последней поездки в Сеул Василий Пак успешно выступил на международном семинаре на родном языке.

На занятия, которые ведет Василий Чанович, приходят школьники и взрослые, и не только корейцы. Три русские женщины, Галина, Татьяна и Елизавета, ездят даже из Миасса. В школе действует ДЮСШОР «Коре», в которой учат борьбе тхэквондо. Интересно, что постижение языка

входит в обязательную программу спортсменов. В 2004 и 2009 годах челябинские корейцы отметили 140 и 145 лет переселения своего народа в Россию. В городе действует Корейская Пресвитерианская церковь. Богослужение ведет пастор из Кореи. Скоро в четвертой школе откроется музей культуры корейского народа.

— Есть ли у Вас ощущение Родины? И где она для Вас? — спросил я у Василия Пака.

— Моя Родина — Россия, — не задумываясь, ответил он.

Работающие и надежные

Когда я учился на факультете журналистики УрГУ, был знаком с корейцем — студентом филфака. Этот умный, оригинальный парень сделал в своем дневнике запись: «На свете 70 миллионов корейцев — факт для самоуспокоения». Понятно, что у российских корейцев вопрос самоидентификации играл и играет более важную роль, чем у представителей других народов России. Некоторые из них считают себя русскими (говорят, к таковому относился и Виктор Цой). У нас, отмечают они, только внешность экзотическая. Но кто бы кем себя ни считал, гены делают свое дело, и у наших корейцев проявляются свои национальные черты. Какие?



Корейцы — очень трудолюбивый народ

Главная черта народа — высочайшее уважение к старшим, к родственникам. У корейцев — сложная система обращения. У европейцев — две («вы» и «ты»), у корейцев — пять степеней. Это исподволь воспитывало в человеке интеллигентность, устраняло хамство.

У корейцев историческая тяга к образованию. Как мы уже отмечали, философию Конфуция они превратили в религию. Это очень трудолюбивые люди. В СССР среди них, в пересчете на душу населения, было больше всех Героев Социалистического Труда. 170 тысяч корейцев обеспечивали три четверти урожая всего Дальнего Востока. Стоит также отметить хорошие организаторские способности и умение принимать нестандартные решения. В Костанае я знал корейца по имени Лев. Естественно, он жил в корейском поселке. Все поражались, как он строил свой дом — начал ставить стены вокруг старого жилища, и вскоре оно оказалось внутри нового. Есть в этом какая-то глубокая символика...

Без всех перечисленных качеств корейцы не смогли бы выжить, когда их выгоняли с насиженных мест. Сталин, не доверявший этому народу, не понимал, что корейцы — исключительно преданные люди. Они никогда не будут гадить и подливать, не забывают добро.

Видимо, сочетание основополагающих корейских черт — уважение к родителям, старшим, к государству, преданность и трудолюбие — и стало почвой для создания тоталитарного режима в Северной Корее. Челябинские корейцы говорят о нем с болью и глубоким сожалением.

Кухня

Как отмечается в словаре Брокгауза и Ефрона, корейцы питаются больше рисом (отчасти ввозимым из Японии), просом, травяным супом, сушеной рыбой; молока и хлеба нет, чай не употребляется. Мясо едят только самые состоятельные люди; овец и коров нет. Рисовая водка ввозится из Китая; есть виноград, но вина из него не делается. Многие курят табак, в том числе женщины.

Эти описания относятся к далекому прошлому, но, как мы уже отмечали, и сейчас пап (рисовая каша) — главное блюдо корейцев. Это крутая каша — одна чашка риса на три четверти чашки воды. Многим нравится кимчхи (квашеная капуста), острая корейская морковь (сабза). Но кухня корейцев не ограничивается этими острыми блюдами, говорят знатоки. Она сложнее и разнообразнее. Корейские рецепты построены на знании множества кулинарных секретов, позволяющих придавать восточный вкус обычным салатам из овощей, мясным и рыбным закускам. Корейская кухня имеет много общего с другими восточными, например, японской. Здесь тоже преобладают рецепты со свининой, соей, яйцами, рисом и овощами. Часто встречаются блюда с рыбой и морепродуктами. Из специй много используется острый красный перец. Важное место в рационе занимают

*Подготовка
к празднику*



супы. Популярно корейское блюдо «пулькоги» — ломтики говядины, маринованные в смеси из соевого соуса, кунжутного масла, чеснока, зеленого лука и других приправ и зажаренные в жаровне прямо за столом

Ожидаемый вопрос: едят ли корейцы собак?

— Это деревенское блюдо, — говорит Василий Пак. — Традиция его приготовления идет с древнейших времен. Культура Кореи переплеталась с китайской, это ее влияние. Но мы не можем, как китайцы, есть все, что ползает и прыгает. Я два раза был в Сеуле и не видел никаких блюд из собак. У меня дома бегают маленький пекинесик. Ну как я могу его съесть?!

Как вам живется на Южном Урале?

Светлана ШЕГАЙ, предприниматель, Челябинск:

— Наша семья в 1993 году переехала в Челябинск из Ташкента. Хотели поторговать, денег заработать, а остались жить. Работали в кафе (у него был свой хозяин), торговали вещами, а потом, в 2003 году, поняли, что есть смысл заняться корейскими салатами. И уже много лет их изготавливаем. Челябинцы охотно покупают необычную еще для уральского города продукцию. У нас с мужем две дочери, здесь уже родились три внука. Для них Южный Урал — родина. Недавно мы отметили осенний праздник чусок, это одновременно День урожая и День благодарения, когда посещают могилы предков. Корейцы сохранили традиции своего народа в Узбекистане, сохраняют их и в России.

Людмила КВОН, швея, Челябинск:

— В конце января наша семья с удовольствием отмечает корейский Новый год. В этот день на стол ставят блюдо кукси (холодный суп), салаты из папоротника, рыбы. Очень интересный обычай — отмечать год со дня рождения ребенка. До 11 часов малышу накрывают маленький стол, на который кладут ручку, карандаш, тетрадки, чашку риса и фасоли, три чашки хлеба. Затем родители отца, а вслед за ними все гости кладут на него деньги — кто 100 долларов, кто несколько тысяч рублей. После этого к столику подводят ребенка. Какой предмет он первым возьмет, тем и станет. Схватит много денег — будет богатым. Возьмет карандаш — станет художником и т. д. Очень часто так и случается.

Рецепт хе из щуки



Ингредиенты: одна щука (приблизительно 2,5 кг), одна столовая ложка 70-процентного уксуса, одна столовая ложка растительного масла, три большие луковицы, соль, красный перец, сушеный укроп, приправа для рыбы по вкусу.

Приготовление. Рыбу очистить от кожи и костей, филе порезать на кусочки. Посолить и залить уксусом. Перемешать и убрать на ночь в холодильник. Раскалить растительное масло, лук нарезать кольцами и обжарить в масле. Затем посыпать лук перцем, добавить приправы, перемешать и жарить две минуты. Если рыба дала сок, его необходимо слить. Выложить на щуку луковую поджарку,

перемешать и поставить в холодильник на два часа. После этого блюдо готово.

Чисто корейских ресторанов в Челябинске нет, но блюдо кухни этого народа можно отведать в китайском ресторане «Красный дракон» на улице Братьев Кашириных.

Корейские пословицы и поговорки

Любовь способна построить за ночь Китайскую стену.

Чем больше любишь, тем чувствительнее к обидам.

Жена мирится с мужем, который ее бьет, и ненавидит свекровь, которая его останавливает.

Буква — солдат, а смысл — генерал.

Бывает, что и соль закисает.

Была бы власть, сторонники найдутся.

В чужой каше и бобы крупнее.

Вода в полной бутылки не булькает.

Долог путь, когда идешь один.

Достаточно увидеть человека за одним делом, чтобы понять, каков он в десяти делах.

Анекдоты про корейцев

Приходит кореец к председателю колхоза:

— Председателя, дай землю, подлюка.

Начальник покраснел и сжал кулаки.

— Не хочешь под люка, ну, давай под чеснока.

* * *

На границе Северной и Южной Кореи встречаются два танка. Со стороны Южной — новый, американского производства, весь блестит. Из него высовывается кореец (в новой форме, чистый, выбритый) и говорит:

— Эй ты, сдавайся! У меня — американская техника, американское оружие, американский инструктор.

Со стороны Северной — старый Т-34 советского производства, весь в грязи. Из него высовывается полупьяный кореец (в грязной форме, шапке-ушанке, небритый) и кричит:

— Пошел на хрен!!!

И вопрос в люк своего танка:

— Я правильно сказал, инструктор?

Корейский костюм

Женский костюм ханбок состоит из юбки с запахом и жакета, описывают этнографы. Такой костюм зачастую называют чима-чжогори: чима по-корейски означает «юбка», а чжогори — «жакет». Мужской ханбок состоит из короткого жакета и широких штанов под названием бачжи, которые подвязываются в лодыжках. Поверх обоих костюмов может быть надето длинное пальто дуругаги. Современный ханбок похож на одеяние корейцев во времена конфуцианской династии Чжосон (1392—1910). Янбаны, то есть люди, принадлежащие к наследственному аристократическому классу, сформировавшемуся не по принципу материального богатства, а в зависимости от степени учености и общественного положения, носили одежду ярких цветов, зимний вариант которой шился из гладкого и узорчатого шелка, а летний — из высококачественной и легкой материи. Однако простой народ как по закону, так и финансово мог позволить себе одежду только белого, бледно-розового, светло-зеленого, серого или темно-серого цвета из обесцвеченной пеньки или хлопка. Красота костюма ханбок заключается в гармонии цветов и четких, простых линиях.



Большинство жакетов чжогори имеет застёжки на внутренней части для того, чтобы они не раскрывались. К жакету также прикреплены длинные ленты отгорым. Отгорым — одна из трех важнейших частей ханбока, по которой оценивается красота и качество костюма. Два других важных критерия — округлая линия рукавов бэрэ и воротник жакета гит. Концы гит обычно четко пересекаются, и на него нашивается сменная белая тесемка-воротник (дончжон). Равномерные складки юбки чима тянутся вниз от высокой талии и расширяются к низу, придавая линиям юбки изящность.

Найти в Челябинске корейский мужской костюм было непросто. В национальном культурном центре его не оказалось. Аутентичная одежда есть у одного торговца из Китая (видел фото, где он танцует на празднике в четвертой школе), но я не смог его «поймать». Зато этот снимок помог мне составить точное представление о «прикиде» людей из страны Коре. Подобрать похожий костюм в Интернете оставалось делом техники.

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «К»

*Мы расстаемся с буквой «к» нашей энциклопедии. У нас еще есть: **кабардинцы** (в 2002 году — 153, в 2010-м — 136), **караимы** (в 2002-м — 19, в 2010-м — пять), **каракалпаки** (в 2002-м — 16, в 2010-м — 14), **кеты** (в 2002 и 2010-м — два), **коряки** (в 2002-м — пять, в 2010-м — два), **крымчаки** (в 2002-м — три, в 2010-м — ни одного), **кубинцы** (в 2002-м — 27, в 2010-м — 20), **кумандинцы** (в 2002-м — три, в 2010-м — два), **кумыки** (в 2002-м — 155, в 2010-м — 124), **курды** (в 2002-м — 104, в 2010-м — 76).*



ЛАТЫШИ

По Всероссийским переписям населения число латышей на Южном Урале: в 2002 году — 449, в 2010-м — 260.

«На одном из домов Латвийской улицы в Миассе белеет мраморная доска со словами: “Улица Латвийская названа в честь **латышей**, рабочих напилочного завода, принимавших активное участие в создании первых партийных и советских органов в Миассе”, — рассказывает писатель, краевед Александр Моисеев. — Тогда Миасс называли маленькой Латвией. Латыши были эвакуированы сюда с оборудованием напилочного завода “Саламандра” из Риги в 1915 году, когда город оказался перед угрозой занятия немцами. Среди эвакуированных рабочих были и большевики. Они-то и стали организаторами на миасском заводе большевистской организации и советской власти».

В апреле 17-го на напилочный завод прибыл революционер **П. Звейнек**. Он выступил перед рабочими напилочного, его поддержали латыши-большевики **А. Калнинь, В. Озолинь, О. Янушис**. Была образована партийная ячейка. В декабре в Миассе организовали ревком, в него был введен латыш **В. Гермак**. В тот же день был создан штаб Красной гвардии, в него вошли **А. Григор** и **В. Гермак**. В отряд вступило около 200 человек, в основном латыши, командиром был назначен **Т. Якубайтис**, комиссаром — **В. Гермак**... Судьба отряда **Т. Якубайтиса** трагична, продолжает **А. Моисеев**. Военные действия на открывшемся Златоустовском фронте начались 2 июня. Красногвардейские отряды в то утро пытались вернуть Миасс. Бои шли у горы Моховой, прикрывающей город с запада. Прижатые к болоту бойцы дрались до последнего патрона, погибло большинство из них. Попавшие в плен были расстреляны, среди них **Яунзем, Лейман, Жебрун, Бредис, Спрогис, Унгур** и другие. Златоустовские подпольщики готовили восстание при подходе Красной армии к городу, но в мае 1919 года подполье разгромили. Было арестовано около 50 человек, четверть из них — латыши. Шестеро — **Лексдень, Стефани, Ляговец, Лепенкауск, Брусо и Ремтер** — расстреляны по приговору военно-полевого суда. Их имена — на обелиске над братской могилой в центральном сквере Златоуста. «В заключительных сражениях лета 1918 года, ког-

да белые выбили красных с Предуралья, в районе Нязепетровска от полного разгрома красных отрядов спас героизм латышских полков и эстонского батальона, — отмечает **А. Моисеев**. — Они понесли здесь огромные потери и были выведены на переформирование».

Очень много латышей прибыло на Южный Урал после подписания в августе 1939 года пакта

*Старший научный
сотрудник Центра
историко-культурного
наследия Челябинска
Владимир Боже*



Молотова — Риббентропа. Тогда в наши края вынужденно приехали 18 тысяч прибалтов. Самым известным латышом Южного Урала наших дней можно назвать историка, краеведа, старшего научного сотрудника Центра историко-культурного наследия Челябинска **Владимира Боже**. Он родился в Копейске 14 января 1956 года, в семье латыша **Стейгона Боже**, проходившего службу в Челябинском танковом училище, и медицинской сестры Эльвиры Эдуардовны, спецпереселенки из поволжских немцев. С именем Владимира Боже связано почти все самое значительное в челябинском краеведении конца XX — начала XXI века. После учебы на историко-филологическом факультете ЧелГУ он работал в областном краеведческом музее. Был инициатором создания Центра историко-культурного наследия Челябинска, долгое время его возглавлял. **В. Боже** — автор сотен статей, почетный член Академии российских энциклопедий, награжден почетным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», медалью Павла Третьякова, как челябинец удостоен звания «Человек года — 2000».

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «Л»

На «л» у нас еще есть: лакцы (в 2002-м — 58, в 2010-м — 54), латгальцы (в 2002-м — три, в 2010-м — ни одного), лезгины (в 2002-м — 551, в 2010-м — 481), литовцы (в 2002-м — 497, в 2010-м — 358), лугово-восточные марийцы (в 2002 — 182, в 2010-м — ни одного). К сожалению, о представителях этих народов, которых на нашей «планете» не так уж мало, рассказать подробнее пока не удастся.



МАРИЙЦЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число марийцев на Южном Урале: в 1989 году — 4275; в 2002-м — 3695 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2010-м — 2826 (0,08 процента указавших национальную принадлежность).

Кто такие марийцы

Марийцы (самоназвание — **мари, марий, мар:** человек, мужчина, муж) или **черемисы** (устаревшее название) — **финно-угорский народ** России. Коренное население Республики Марий Эл (Марийский край) — 324,4 тысячи человек. Марийцы расселены в Башкирии (105,7 тысячи), Татарстане (19,5 тысячи), Удмуртии (9,5 тысячи), Нижегородской, Кировской, Свердловской, Челябинской областях и Пермском крае. Живут также в Казахстане (12 тысяч), на Украине (7 тысяч), в Узбекистане (3 тысячи). Общая численность — 671 тысяча человек. Исследователи относят марийцев к субуральскому антропологическому типу, отличающемуся от классических вариантов уральской расы заметно большей долей монголоидного компонента.

Подразделяются на три основные субэтнические группы: горные, луговые и восточные. Горные марийцы (кырыкмары) живут на правом берегу Волги в пределах современного Горномарийского района Республики Марий Эл, а также по бассейнам рек Ветлуга, Рутка, Арда, Парат и левобережью Волги. Всю центральную и восточную часть Республики Марий Эл населяют луговые марийцы (олык марий). В XVI веке, пишут историки, часть марийцев устремилась в Закамье на башкирские земли, положив начало формированию этнографической группы восточных мари. Марийский язык относится к финно-волжской группе финно-угорской ветви уральских языков. Около 464 тысяч (77 процентов) марийцев владеют

родным языком, большинство (97 процентов) говорят на русском, широко распространено марийско-русское двуязычие. Выделяются наречия: горное, луговое, восточное и северо-западное. У марийцев два литературных языка — лугово-восточный и горно-марийский. Письменность — на основе русского алфавита. Верующие — преимущественно **православные** и приверженцы **марийской веры**

*Кюсле кэрш (гусли) —
музыкальный
инструмент
марийцев*



(марла вера), сочетающие христианство с традиционным **язычеством**. Часть марийцев исповедует **ислам**. Главный музыкальный инструмент — **кюсле кэрш (гусли)**. Главное блюдо — **коман мелна** (блины с начинкой).

История и традиции черемисов

Ученые отмечают, что в раннежелезном веке в Волго-Камье сложилась ананьинская археологическая культура (VIII—III века до нашей эры), носители которой являлись далекими предками коми-зырян, коми-пермяков, удмуртов и отчасти

марийцев. Начало формирования этих народов относится к первой половине I тысячелетия. Область формирования марийских племен — правобережье Волги между устьями Суры и Цивилия и противоположное левобережье вместе с нижним



Марийцы — один из древнейших народов России

Поветлужьем. Основу марийцев составили потомки ананьичев, испытавших этническое и культурное влияние позднегородецких племен (предков мордвы). Из этого района марийцы расселялись в восточном направлении вплоть до реки Вятки и в южном до реки Казанки.

Первое упоминание о черемисах встречается в VI веке у готского историка Иордана. «Черемыш» — по-марийски препятствие, так этот народ называли татары. До революции 1917 года марийцев обычно называли черемисами или черемисой. Затем слово «черемисы» убрали из употребления. Ему стали приписывать некий оскорбительный смысл. Сейчас, как отмечает один из руководителей московского марийского землячества **Юрий Ерофеев**, оно возвращается в обиход, особенно в научный.



Марийцы в недалеком прошлом

Предки современных марийцев между V и VIII веками взаимодействовали с готами, позднее с хазарами и волжскими булгарами. Большую роль в становлении и развитии этноса сыграли тесные этнокультурные связи с чувашами, культурно-бытовое сходство с ними особенно заметно. В X веке марийцы упоминаются в хазарском документе как ц-р-мис (черемисы).

В журнале «Марийский мир» (№ 4 (6), октябрь — декабрь 2009 года) автор **Александр Акшиков** пишет: «По данным антропогенетики, **марийцы оказались одним из древнейших народов России.** Из исследованных народов нашей страны лишь саамы (лопары) древнее их. Возможно, наиболее близкими к марийцам народами являются манси, якуты, народы Алтая, а из народов других стран — монголы. Вполне вероятно, что марийцы являются прямыми потомками племен или народов, от которых произошло большинство нынешних этносов России. По древности марийцы уступают индийцам, лопарям, неграм Африки и индейцам Америки».

Исследователи сообщают, что основное традиционное занятие марийцев — пашенное земледелие. Главные полевые культуры — рожь, овес, ячмень, просо, полба, гречиха, конопля, лен; огородные — лук, капуста, редька, морковь, хмель, картофель. Репу сеяли в поле. Подсобное значение имели разведение лошадей, крупного рогатого скота и овец, охота, лесные промыслы (заготовка и сплав леса, смолокурение), бортничество (позднее пасечное пчеловодство), рыболовство. Художественные ремесла — вышивка, резьба по дереву, ювелирное (серебряные женские украшения). Существовало отходничество на предприятия лесоперерабатывающей промышленности.

Разбросанная планировка селений во второй половине XIX века стала сменяться уличной: начал преобладать северно-великорусский тип планировки. Жилище — срубная изба с двускатной крышей, двухраздельная (изба-сени) или трехраздельная (изба — сени — клеть, изба — сени — изба). У русской печи часто устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом, кухня отделялась перегородками, вдоль передней и боковой стен помещались лавки, в переднем углу — стол с деревянным стулом главы семьи, полки для икон и посуды, сбоку от входной двери — деревянная кровать или нары, над окнами — вышитые полотенца.

У восточных марийцев, особенно в Прикамье, интерьер приближался к татарскому (широкие нары у передней стены, занавеси вместо перегородок).

В летнее время марийцы переходили жить в летнюю кухню (кудо) — срубную постройку с земляным полом, без потолка, с двускатной или односкатной крышей, в которой оставались щели для выхода дыма. Посреди кудо размещался открытый очаг с подвесным котлом. Усадьба включала также клеть, погреб, хлев, сарай, каретник, баню. Характерны двухэтажные кладовые с галереей-балконом на втором этаже.

Сельские общины обычно включали несколько селений. Существовали этнически смешанные, главным образом марийско-русские, марийско-чувашские общины. Семьи были преимущественно малыми, моногамными. Встречались и большие неразделенные семьи. Брак патрилокальный. При его заключении родителям невесты платили

выкуп (олно), а они отдавали за дочь приданое (включая скот). Женщина в марийской семье пользовалась хозяйственной и правовой самостоятельностью, приданое являлось ее собственностью. Современная семья малая. В свадебной обрядности оживают традиционные черты (песни, национальные костюмы с украшениями, свадебный поезд, присутствие всех желающих). Одним из главных атрибутов является свадебная плетка «суан лупш», которая является символом оберега, защищающего дорогу, по которым предстоит пройти молодым.

У марийцев развита традиционная медицина, основанная на представлениях о космической жизненной силе, воле богов, порче, сглазе, злых духах, душах умерших. В марийской вере и язычестве существуют культы предков и богов (верховного бога Кугу Юмо, богов неба, матери жизни, матери воды и прочие).

Присоединение к России

Между XIII и XV веками марийцы входили в состав Золотой Орды и Казанского ханства. Во время военных действий между Московским государством и Казанским ханством черемисы воевали как на стороне русских, так и на стороне татар. После завоевания Казанского ханства в 1552 году ранее зависевшие от него марийские земли стали частью Российского государства.

Присоединение к Московскому государству шло крайне кровопролитно. Были три восстания — Черемисские войны 1552—1557, 1571—1574 и 1581—1585 годов. Тут сыграло роль деление марийцев на горных и луговых, правобережных и левобережных (народ разделила Волга). Когда Иван Грозный начал покорять эти края, его войско смогло пройти только по правому берегу, на левом дорог не было, одни леса. Поэтому, отмечают исследователи, русификация и христианизация правой (горной) стороны пошли интенсивнее. А луговые (левобережные), отмечает Юрий Ерофеев, держались особняком, их русские особо не трогали. Более того, луговые платили дань татарским ханам, с которыми имели дружеские отношения. Эти марийцы и воевали на их стороне против Грозного. Но после падения Казани луговым пришлось подчиниться русским, но сначала они подняли несколько восстаний.

Нежелание марийского населения присоединяться объясняется тем, что Московское государство насаждало свою религию, подчеркивают историки. Черемисов крестили, но среди луговых марийцев было очень много упертых людей. Десятки тысяч марийцев бежали в Башкирию, Пермь, на территорию нынешней Свердловской области. Как отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, на территории нынешнего Башкортостана марийцы обычно жили в качестве припущенников, то есть селились (припускались) на вотчинных землях башкир при условии выплаты ясака за хозяев земли, или на паях с ними, либо выплаты ежегодной арендной платы. В русских слободах и острогах марийцы селились на тех же условиях, что и русские. В 1650-х годах в Катайский острог (сегодня город Катайск Курганской области) было набрано шесть семей русских крестьян и 30 семей татар и черемис. Жили и отдельными деревнями, на территории Каменского района Свердловской области сеть село Черемисское. Черемисы активно участвовали в первом крупном восстании народов Урала и Зауралья после присоединения этих территорий к России, которое произошло в 1662—1667 годах.

Так появились восточные мари́йцы. Они до сих пор считают свой язык «чистым», близким к первоисточнику. Но еще интереснее то, что, сбежав, мари́йцы прятались в лесах и сохранили свою языческую веру в доброго бога неба Юмо до наших дней! Черемисы продолжали молиться в рощах, поклоняясь силам природы. Тем не менее, большая часть мари́йцев в XVIII веке была обращена в православную веру.

Исследователи отмечают, что вторая Черемисская война носила национально-освободительный и антифеодальный характер. Мари́йцам удалось поднять соседние народы и даже соседние государства. В войне участвовали все народы Поволжья и Приуралья, были набеги со сторо-

ны Крымского и Сибирского ханств, Ногайской Орды и даже Турции. Вторая Черемисская война началась сразу же после похода крымского хана Давлет-Гирея, закончившегося захватом и сожжением Москвы.

Немецкий ученый XVII века Адам Олеарий, посетивший Россию в составе шлезвиг-гольштейнского посольства в 1633—1634 годах и во время путешествия в Иран в 1635—1639 годах, составил записки, в которых приведены сведения по географии и истории нашей страны, о населявших ее народах, их обычаях и нравах, населенных пунктах и т. д. О черемисах Олеарий писал: «Это вероломный, разбойничий и чародействующий народ».

Последние язычники Европы

Мари́йская традиционная религия относится к язычеству. Исповедание православия — следствие насильственной христианизации. У православных церковных чинов приверженность мари́йцев к своей традиционной религии вызывала нетерпимость, констатируют исследователи. В 1830 году по указанию министра внутренних дел, к которому поступило обращение Святейшего Синода, было взорвано место молений — Чумбулат курык. Православие ничего не выиграло от уничтожения Чумбулатова

камня, потому что черемисы поклонялись не камню, а обитавшему там божеству.

У мари́йцев несколько праздников, рассказывают этнографы. «Пеледыш пайрем» — праздник цветов, он отмечается в июне. «Пеледыш айо» — праздник песни (отмечается преимущественно горными мари́йцами). «Шорык-йол пайрем» — Рождество, «васли-кугыза пайрем» — мари́йский Новый год. Главный земледельческий праздник — «сюрэм», переход от весенних полевых работ к се-



Современные мари́йцы сохраняют свои национальные традиции



*Марийская девушка
в национальном наряде*

нокосу. У каждого — свои ритуалы. Под Новый год в Марий Эл неделю (!) по домам ходят ряженные. Смотрят, насколько мастеровиты хозяева, что за год посторили, отремонтировали, сшили, сколько банок варений-солений закрутили. Советы разные дают, призами награждают. Сами гостинцы получают. А в честь праздника «сюрэм» в конце июня марийцы по традиции отправляются на моления в свои священные рощи. Такая роща есть возле каждого села. Прикасаться к деревьям в них запрещено, разве что сами от старости упадут. Каждое дерево в такой роще «закреплено» за конкретной семьей. Когда люди приходят на моления, несут дары именно к своему дереву — дубу, ели, березе!

Сюрэм справляется совместно жителями нескольких деревень, которые объединяются в особые постоянные союзы общин — тевет. Это культовые объединения общин, быть может, остаток древних родовых союзов; в состав тевет может входить до двух десятков сельских обществ.

К сюрэму жители деревень, входящих в тевет, в складчину собирают скот, несколько десятков голов. Ноги и внутренности животных закапываются как жертвоприношение, а остальное варится для общего угощения. Моления совершаются в священной роще, принадлежащей всему тевету. Мариец идет к березе, полный трепета и почтения, несет к ней чаши с жертвенным мясом, жертвенный хлеб и пайданы бесхмельного пива. Черемисы идут в своих белых одеждах к священному дереву, звучат струны гуслей в руках жрецов-картов, и под их тихий звон люди молятся лесному боже-ству. Они просят у «березового бога» воды, утоляющей жажду, хлеба насущного, ржаного, сытного и счастья.

Архаичными особенностями культа предков являлись погребение в зимней одежде (в зимней шапке и рукавицах), отвоз тела на кладбище в санях (даже в летнее время). Как поясняют исследователи, в традиционном погребении отражались представления о загробном мире: с покойным захоранивались ногти, собранные в течение жизни

*Моление в роще.
Жрец просит прощения
и благополучия для всей
деревенской общины*





*Композитор
Андрей Эшпай*

(при переходе на тот свет они нужны для того, чтобы преодолевать горы, цепляясь за скалы), ветки шиповника (чтобы отогнать змей и собаку, сторожащую вход в царство мертвых), кусок холста (по которому как по мосту душа через пропасть попадает в загробный мир) и т. п.

Испокон веков марийцы имели национальные имена. При взаимодействии с болгаро-татарами к марийцам проникли тюркско-арабские имена, с принятием христианства — христианские. Сейчас больше используются христианские имена, все популярнее становится возврат к национальным.

В наши дни в Йошкар-Оле строится много православных храмов. Но при этом проявляется тенденция перехода марийцев от православия к традиционной религии, многие являются двоеверами.

— Удивительно, — говорит Юрий Ерофеев, — официальная религия в Марий Эл — христианство. И марийцы посещают храмы, отмечают главные православные праздники. А потом идут в рощи. Такая вот хитрость. Или — упертость. Или — мудрость...

Среди марийцев сохранились так называемые чи марий — настоящие мари, которые исповедовали и исповедуют весь комплекс культов. В рамках общественной организации «Ошмари-Чимари», претендующей на роль марийского национального религиозного объединения, начали проводиться моления в рощах, в городе Йошкар-Ола ей принадлежит Дубовая роща. Секта Кугу Сорта (Большая свеча), активно действовавшая в XIX — начале XX века, сейчас слилась с марийской верой. Развитию национального самосознания и политической активности марийцев способствуют Марийская национальная общественная организа-

ция «Марий Ушем» (была создана как Марийский союз в 1917 году, запрещена в 1918-м, возобновила деятельность в 1990-м).

Приверженность марийцев к своей традиционной вере вызывает живой интерес у журналистов из Европы и России. Марийцев даже называют последними язычниками Европы. Журналисты с удовольствием пишут о том, как они совершают обряды в священных рощах, приносят в жертву богам еду и животных. А раз в год тысячи людей собираются на Всемарийское моление, чтобы поблагодарить природу за урожай и помолиться об успешной работе и удачной жизни.

Среди марийцев много заслуженных, знаменитых людей. Во время Великой Отечественной войны 18 черемисов стали Героями Советского Союза, несколько человек получили орден Славы всех трех степеней. Военнопленные марийцы не хотели идти в предательский легион «Идель-Урал», а вступившие при первой же возможности переходили к партизанам. Наиболее известные черемисы — композитор, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий **Андрей Эшпай**, академик **Александр Бутлеров**, киноактер **Йыван Кырля (Кирилл Иванов)**, известный по фильму «Путевка в жизнь», флейтист, солист Российского национального филармонического оркестра под руководством Владимира Спивакова **Владимир Шамиданов**, певица, солистка ГАБТ **Людмила Коржавина**, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Московского университета культуры **Михаил Мурашко**, заслуженная артистка России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных **Евгения Шевелева**, генерал армии, командующий Московским военным округом **Иван Ефремов**, генерал-полковник, руководитель общественной общероссийской организации «Морская пехота» **Валентин Яковлев**, Герой России, летчик-испытатель **Владимир Матвеев**. Стоит отметить писателей: основоположника марийской литературы **Сергея Чавайна**, **Михаила Шкетана**, **Василия Юксерна**, поэта **Михаила Казакова**. В 2011 году ушел из жизни **Максим Яндамиров** — известный актер Московского экспериментального театра под руководством Вячеслава Спесивцева. Из широко известных черемисов можно также назвать актера и спортсмена **Олега Тактарова**, 10-кратного чемпиона мира, Европы по армспорту **Геннадия Махотина**.

Появление марийцев на Южном Урале

Как отмечает Гаяз Самигулов, на Южный Урал и в Зауралье марийцы стали переселяться после падения Казанского ханства, когда началось закрепощение местного населения — раздача служилому сословию русского государства земель, вместе с населявшими их крестьянами и прочее. Еще одним стимулом к переселению служила упоминавшаяся уже политика христианизации, проводившаяся на территории Поволжья и Прикамья, вошедшей в состав Московского государства.

В XVIII веке началось строительство крепостей, а затем заводов на территории Южного Урала. П. И. Рычков, очевидец и участник событий, писал в 1750-х годах, что на территории Уфимской провинции живет около 1000 черемис. Причем, указывал он, судя по всему, это только марийцы-язычники, поскольку крещенные «иностранцы» учитывались как русские. В 1747 году марийцы вместе с частью татар, удмуртами, чувашами и частью башкир были включены в состав сословия «тептяри и бобыли». Впоследствии оно обрело характер служилого — были сформированы тептярские полки. В 1860-х годах, после ликвидации сословия тептярей, часть входивших в него вернулась «в исходное состояние», то есть люди стали называться марийцами, удмуртами

и т. д., а довольно большое число обозначало себя уже тептярями.

Сложно сказать, как происходил процесс развития марийского населения в наших краях впоследствии, говорит Г. Самигулов. В конце XIX века, по данным переписи 1897 года, в Оренбургской губернии почти нет «черемисов», на территории Челябинского уезда их не указано вообще. Такая же картина показана и в справочнике 1928 года. Почему так получилось? Возможно, марийцы предпочитали селиться в тех местах, где уже были их земляки, образуя своего рода «кусты» поселений. Но сегодня марийские деревни, в том числе и с сохранившим язычество населением, есть в Свердловской области и Республике Башкортостан.

Немало марийцев в Ленинском районе и на северо-западе Челябинска. Многие черемисы оказались на Южном Урале как раскулаченные и сосланные. Другие уезжали в наши края от голода, здесь они могли прокормиться, заработать деньги. Марийцы прибывали также на строительство ЧТЗ. Они работают сейчас на железной дороге. Много черемисов живет в поселке Малакуль. По переписи населения марийцев в области стало меньше. Как оказалось, пожилые люди умирают, а многие молодые начинают зваться русскими.

Центр «СТЕРХ»

Челябинский областной центр «СТЕРХ» (белый журавль) объединяет финно-угорские народы Южного Урала, в том числе марийцев. С 1992 года он размещается в библиотеке № 11 имени Ярослава Гашека в Тракторозаводском районе Челябинска (улица Первой пятилетки, 43а). Центр и библиотека объединили свои усилия и возможности для возрождения национальной культуры. Интересно, что первый председатель национально-культурного центра строитель Федор Захаров зашел в библиотеку отдохнуть, а потом попросился «на постой». Бывшая заведующая Ирина Наумова и коллектив его поддержали. Федор Иванович возглавлял центр до 2001 года, до конца своих земных дней...

— Наша общая задача — помочь людям, оторванным от родной земли, не потерять свою самобытную культуру и передать ее детям, — говорит



*В музее центра финно-угорской культуры
«Стерх»*

нынешний руководитель «Стерха» Анна Исаева, мордовка по национальности.

Центр проводит выставки изделий народных промыслов, отмечаются национальные праздники с участием детей и взрослых. Проходят встречи с интересными людьми и приемы гостей из национальных республик, встречи с представителями власти и учеными. Проводятся экскурсии для учащихся и студентов. Имеется фонд национальной

литературы (около одной тысячи книг). В 1995 году создан этнографический музей. В его экспозицию входят предметы быта, уникальные экспонаты ручной работы XIX—XX веков, национальные костюмы. Но мужского марийского костюма в музее не оказалось. Видя мое сожаление, Анна Исаева и заведующая библиотекой № 11 Наталья Дюрягина дали телефон «настоящего марийца, у которого есть национальная одежда из Йошкар-Олы».

Люди из марийских мест

Выпускник Челябинского высшего военного авиационного училища штурманов (ЧВВАУШ) **Иван Марын** во время Великой Отечественной войны стал Героем Советского Союза. В наши дни в столице Южного Урала живет немало марийцев. Челябинцу **Александру Кудряшову** 64 года, он родился и вырос в марийском селе Азиково Кировской области. Служил в Чебаркуле, познакомился с русской девушкой из Бишкиля. Молодые поженились и стали жить на Южном Урале. У них выросли сын и дочь. Сын в 1997 году погиб. Александр Кудряшов служил в милиции. Его, круглолицего, темного, с восточным разрезом глаз, принимали за киргиза, казаха, монгола и татарина, но Кудряшов всегда гордо отвечал, что он мариец.

Родной язык никогда не забывал, хотя говорил на нем только в Азиково, когда приезжал в отпуск. Когда ушел на пенсию, затосковал по родине, по национальным истокам. Это настроение усилилось после того, как в 2006 году побывал на 225-летию своей деревни. К этой дате в Йошкар-Оле вышла книга, а на праздник из столицы Марий Эл приехали артисты. Среди них выделялся гармонист **Александр Иванов**. Он и подсказал Кудряшову, что в

Йошкар-Оле есть специальное ателье по пошиву национальной одежды. Александр Иванов сейчас хлопочет по поводу установки в Азиково памятника земляку, летчику Великой Отечественной, Герою Советского Союза **Михаилу Зарецких**.

— Я встречал в Челябинской области несколько марийцев, — рассказывает Александр Егорович, — но мы друг друга не очень понимаем — в наших селах разные диалекты. Поэтому переходим на русский язык.

По матери имеет марийские корни известный южноуральский журналист, главный редактор челябинского приложения к газете «Московский комсомолец» **Владислав Вериго**. Он с интересом знакомится с историей и традициями этого народа. **Наталья Салмиянова** родом из марийского села Мишкино, оно расположено в Башкирии. Окончила Бирский пединститут. Ее двоюродный брат — военный, служил в Челябинске. Наталья побывала в его семье в гостях, город понравился, решила переехать. Десять лет работала в школе, а затем получила приглашение из общественной приемной одной авторитетной организации. Я побывал «на приеме» у Натальи Анатольевны.

Марийский овал ее лица обрамляют светлые волосы, синие глаза смотрят приветливо, на лице румянец и сдержанная доброжелательная улыбка. Посетительница, у которой сгорел дом, называет ее «девушкой». Наталья Анатольевна извиняется и просит меня подождать.

— Мы, марийцы, в Челябинске поддерживаем отношения как земляки, — рассказывает Н. Салмиянова, освободившись от дел. — По праздникам ходим друг к другу в гости. Неформальное живое общение дает возможность помнить о своих корнях, успокаивает душу.



Челябинец
Александр Кудряшов

Самобытная простота

Все знакомые мне марийцы отмечали несколько черт своего народа. Во-первых, признавались они, мы простые и бесхитростные, «патологически» не умеем обманывать и часто удивляемся, как это делают другие. Во-вторых, марийцы очень настойчивые, часто это качество перерастает в упрямство. Не будь его, вряд ли бы люди, бежавшие от поголовной христианизации, смогли через века сохранить свою самобытную веру. В-третьих, наши сегодняшние герои очень трудолюбивые. «Жизнь в марийской деревне — словно каторга, — говорит Александр Кудряшов. — Там не приветствуют всяких шулеров и хитрецов. Из Азиково такие сразу сбежали. При этом наши люди очень дружелюбные и гостеприимные». Марийцы, в отличие от некоторых других финно-угорских народов, не рвутся к власти, к богатству, не сильно стремятся делать карьеру. Они в большей степени самодостаточные сельские жители, привыкли жить тем, что дает зем-

ля. И где бы ни жили, очень скучают по родной земле.

Наши герои спокойно и откровенно говорят о том, что у них, как и у других северных народов, есть проблемы с алкоголем: он не так быстро, как у русских и европейцев, расщепляется в крови, поэтому они гораздо быстрее пьянеют. «Мне жена говорит, что я слабак, не умею пить, — с улыбкой рассказывает мой знакомый мариец, сугубо положительный человек с хорошим здоровьем. — Другие нормально сидят за столом, а мне уже хочется спать».

Марийский народ долгое время не имел своей письменности и поэтому привык свои мысли и чувства воплощать в сказках и песнях, пословицах и поговорках и других формах фольклора. Знакомая с ними, познаешь мягкий, сердечный характер, мудрость и юмор этого народа. Главный герой марийских легенд и преданий — **защитник народа богатырь Онар**, отец марийских богатырей.

Кухня

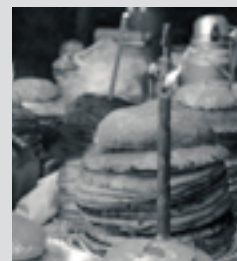
За свою длительную историю марийский народ создал богатую и разнообразную кухню. В результате тесных связей со своими соседями (русскими, татарами, чувашами, мордвой, удмуртами) у марийцев сформировался ассортимент блюд, схожих с блюдами этих народов, но обладающих рядом особенностей в технологии и рецептуре. Основная традиционная пища марийцев — суп с клецками, вареники с начинкой из мяса или творога (подкогыльо), вареная колбаса из сала или крови с крупой (шокта), вяленая колбаса из конины, слоеные блины (коман мелна), творожные сырники (туара), отварные лепешки, печеные лепешки. Они пили пиво (пура), крепкий медовый напиток и молочный напиток пахта (айран). Для национальной кухни характерны также специфические блюда из мяса белки, ястреба, филина, ежа, ужа, гадюки, из муки сушеной рыбы, конопляного семени. При этом существовал запрет на охоту на диких гусей, лебедей и голубей, в некоторых местностях — на журавлей.

И в наши дни основой марийской народной кухни являются дары лесов, полей, рек и озер —

рыба, дичь, грибы, всевозможные травы и ягоды (борщевик, брусника, клюква, рябина). Картофель у марийского народа считается «вторым хлебом», а по количеству блюд из картофеля марийская кулинария уступает, пожалуй, только белорусской.

В центре финно-угорской культуры мы не спеша пили чай с коман мелна, марийскими трехслойными блинами. Они оказались очень вкусными и сытными. Кстати, когда приезжает гость, марийцы сначала угощают его чаем, и лишь потом подают традиционный суп с домашней лапшой на курином бульоне. «Йоратыза!» — говорят они гостям, что переводится как «полюбите угощение!»

На столе коман мелна



Как вам живется на Южном Урале?

Елена БАЙГАЗОВА, заместитель главного бухгалтера компании:

— Я родом из Башкирии, из марийского села, в Челябинске живу уже 20 лет. Мой муж — татарин, у нас с этим народом есть что-то общее. У меня дома есть кассеты, диски с записями народных песен. Люблю их слушать и петь. На праздники пеку блины. Моя мама их всегда делала в русской печи, там же готовила другие блюда. А бабушка ходила молиться в березовый лес, там же проходил обряд жертвоприношения. В миллионном городе мы эти языческие традиции уже не продолжаем, но о своей самобытности помним. Я уже много лет хожу в национальный центр «Стерх», расположенный в библиотеке № 11 на улице Первой пятилетки. Это небольшой островок культуры, где можно пооб-

щаться на родном языке и познакомиться с марийской литературой. На съезде марийских народов в Йошкар-Оле я вдруг услышала, что люди из Марий Эл говорят более плавно и мягко. Стараюсь по возможности корректировать свою речь.

Лидия ИЗИБАЕВА, экономист:

— Я живу в Челябинске и стараюсь не забывать свои национальные корни. Стараюсь придерживаться традиционной марийской религии. У нас недавно тоже были святки. В этот день варила кашу, пекла блины. Когда бываю у мамы, люблю доставать из ее сундука национальную одежду. В прошлом году нарядилась и пошла на сабантуй. Когда ты одета в народный костюм, возникает совершенно непередаваемое ощущение радости, причастности к своему, родному.

Рецепт коман мелна (блины трехслойные на восемь человек)



Пресное крутое тесто раскатывают в тонкую лепешку толщиной 1,5—2 мм по размеру сковороды. Лепешку слегка зарумянивают в жарочном шкафу, затем смазывают густой смесью овсяной муки, несвернувшегося молока (простокваши или кефира) и сметаны. Блин снова зарумянивают и затем намазывают третий слой, представляющий собой овсяную крупу, которую в течение 8—10 часов вымачивали в сметане. После этого блины выпекают, смазывают топленым или сливочным маслом и подают горячими.

Для 1-го слоя потребуются: мука ржаная или пшеничная — 240 грамм, яйцо — 1 шт., соль.

Для 2-го слоя: мука овсяная или крупа манная — 40 грамм, молоко (простокваша или кефир) — 128 грамм, сметана — 80 грамм.

Для 3-го слоя: крупа овсяная — 120 грамм, сметана — 200 грамм.

Марийские пословицы и поговорки

Керосином пожар не погасишь.

Слепой курице все пшеница.

Мышке — горе, кошке — игрушки.

Лес есть — медведь есть, деревня есть — злой человек есть.

Отрубив собаке хвост, ее овцой не сделаешь.

Велика, да шелуха, мало, да зернышко.

Закормишь кошку — она мышей ловить не станет.

Нужда научит калачи есть.

Возле дегтя и мед дегтем отдает.

Спящая ворона свою долю prospит.

Анекдот про марийцев

— Штандартенфюрер Штирлиц, мы отправляем вас с разведзаданием в глубокий тыл врага — в советскую Йошкар-Олу.

— Документы готовы?

— Да, все в порядке. Вот паспорт, водительские права, страховка. Вот характеристика от партии.

Штирлиц читает характеристику: «Истинный мариец. Характер мордвический...»

Марийский костюм

Этнографы рассказывают, что основной одеждой марийцев была рубаша туникообразного покроя (тувыр), штаны (йолаш), а также кафтан (шовыр), вся одежда опоясывалась поясным полотенцем, а иногда и поясом. Мужчины могли носить войлочную шляпу с полями и шапку. Для охоты и работы в лесу использовали головной убор, защищающий от комаров, со свисающим на плечи шлыком. Обувью служили кожаные сапоги, а позже — валенки и лапти (заимствование из русского костюма). Для работы в болотистой местности к обуви прикрепляли деревянные платформы (кэтырма).

Для женского костюма характерны передник, поясные подвески, нагрудные, шейные, ушные украшения из бисера, раковин каури, блесток, монет, серебряные застёжки, браслеты, кольца. Существовали три вида головных уборов замужних женщин: шымакш — конусовидный колпак с затылочной лопастью, надеваемый на берестяной каркас; сорока, заимствованная у русских, и шарпан — головное полотенце с очельем. Высокий женский головной убор — шурка (на берестяном каркасе, напоминающий мордовский и удмуртский уборы) вышел из употребления в XIX веке. Верхней одеждой были прямые и отрезные на сборке кафтаны из черного или белого сукна и шубы (ужга).

Традиционные виды одежды частично бытуют среди старшего поколения, используются в свадебной обрядности. Широко распространены модернизированные виды национальной одежды — рубаша из белой и передник из разноцветной ткани, украшенные вышивкой и лентами, тканые из разноцветных ниток пояса, кафтаны из черной и зеленой ткани.



Как вы, уважаемые читатели, уже догадались, национальный костюм я одолжил на время съемки у Александра Кудряшова. Рубашка пришлась как раз впору. К сожалению, не оказалось пояса. Зато я сумел «облачиться» в красивую белую войлочную шапку (терке упиш — тарелкашапка). Вместе с дизайнером «сняли» ее с одного красавца-мужчины, изображенного на марийском календаре.

МОЛДАВАНЕ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число молдаван на Южном Урале: в 1989 году — 2431 человек; в 2002-м — 1907 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2010-м — 1618 (0,05 процента указавших национальную принадлежность).

Готовить материал о молдаванах Южного Урала было непросто. По переписи населения их в области достаточно много — почти две тысячи. Но молдавского национально-культурного центра у нас нет, как нет представителей этого народа на заметных позициях во власти, бизнесе, культуре, искусстве и т. д. Поэтому моих сегодняшних героев пришлось искать...

История и этногенез

Молдаване (самоназвание — **молдовень**) — народ в Молдавии. Численность 2,8 миллиона человек. Живут также на Украине (324,5 тысячи человек), в России (172,6 тысячи), в Казахстане (33 тысячи) и других странах — Белоруссии, Киргизии, Таджикистане. Говорят на молдавском языке восточной подгруппы романской группы индоевропейской семьи, он имеет четыре говора — центральный, юго-западный, северо-восточный и северо-западный. 475 126 (18,5 процента) молдаван, по их признанию, разговаривают на румынском языке.

Как отмечают ученые, этот народ произошел от гето-дакских племен (одна из ветвей траков). Потомками гетов и даков являются волохи (восточные романцы), которые, в свою очередь, стали общими предками румын и молдаван. Начиная с вторжения в Карпато-Дунайское пространство римлян, ветви румын и молдаван расходятся.

Государство даков Римская империя уничтожила (в честь этого в 113 году в Риме была установлена колонна в 33 метра), отмечают исследователи. Тем не менее, предки молдаван — свободные даки — сохранили свои обычаи и веру. От латинизированных соседей они заимствовали передовые технологии по обработке земли и латинский говор, который помогал им во время торговли с европейскими народами.

Молдаване сформировались в ареале севера Балканского полуострова и Карпатских гор. Начиная с эпохи после Рождества Христова, свободные даки прошли через длительный период страданий из-за проникновения на свою территорию мигрирующих народов, пишут историки. Их по очереди притесняли готы, сарматы, гунны, авары и другие. Но никто не задержался на этих землях, кроме славян, расселившихся в регионе с VI века. Коренное население не только пустило их на свои земли, но свободно вступало в браки, создавало села и религиозные сообщества, перемешивало говор и т. д.

Молдавская народность стала складываться с XII века в Восточном Прикарпатье. Исследователи констатируют, что примерно в XIV веке жители, населяющие пространство бывшей свободной Дачии, создали свое государство. В пределах Молдавского княжества завершилось формирование народа. Он не подвергался сильной ассимиляции со стороны славян, сохранил свой язык и культуру. Славяне сами не хотели стирать идентичность молдаван, за это их и принимали.

В XVI веке Молдавия попала под власть Османской империи. Как отмечают ученые, она находилась под турецким господством и в то



*Кобза —
музыкальный
инструмент
молдаван*

же время была одним из самых сильных государств региона, сопротивлявшихся оттоманской экспансии в сторону западных народов. Государство молдаван было защитником Европы и поддерживало христианство. Наши герои не создавали родственных связей с оттоманами и другими народами турецкого происхождения, но жизнь есть жизнь — за несколько веков их кровь не могла не влиться в молдаван. Существенно повлияли на генотип свободных даков также цыгане, татары, а еще раньше, в пору Римской империи, — итальянцы. В этом богатом «национальном коктейле» мне помогал разобраться Лев Леонов, бывший заведующий отделом культуры «Челябинского рабочего», а ныне писатель, общественный и политический деятель, собкор «Правды» в Приднестровье. Он отметил, что у чистокровных молдаванок русые волосы, светлые глаза, мелкие черты лица, острый нос. Толстухек среди них практически нет. Но ведь есть стереотип, что молдаванки черноволосые. Как оказалось, эти красивые женщины с черными влажными глазами и густыми бровями имеют турецкие и цыганские корни (отсюда известное словосочетание «цыганка-молдаванка»). У типичных мужчин-молдаван наших дней круглая голова, большие темные глаза, неширокие плечи и невысокий рост. Прямой нос выдает итальянские корни, а ранняя седина их только украшает, лысых немного. Молдавский язык очень напоминает итальянский.

Несмотря на то что язык молдаван сильно походил на говор соседей — мунтенов (прямых потомков римлян), они были отдалены от них, отмечают исследователи. Между государствами молдаван и мунтенов происходили жестокие войны, в которой мунтены каждый раз были союзниками турков-оттоманов и разоряли страну противников. В ответ войска молдаван вторгались в Мунтению. Феодалная Молдова

в русско-турецких войнах была союзником России. Молдавские господа имели родственные связи с русскими царями и проявляли преданность по отношению к ним. Существует множество исторических документов, обращенных к России, в которых Молдова просила взять ее под свое попечительство и принять в подчинение, чтобы только освободиться от турецкого ига. В конце XVIII века левобережье Днестра и позднее (в 1812 году) часть территории молдавского феодального государства, Бессарабия, в результате заключенного между Оттоманской и Российской империями мира переходит в состав России, получая статус губернии со столицей Кишиневом.

В 1918 году Бессарабия была присоединена к Румынии. В 1940 году Россия (Советский Союз) получает ее обратно и после Второй мировой войны создает в своем составе Молдавскую Советскую Социалистическую Республику. При этом к уже существовавшей на тот момент Молдавской АССР в составе Украины на левом берегу Днестра (столица — Тирасполь) была присоединена Бессарабия, расположенная на правом берегу (Кишинев).

В 1991 году, после распада СССР, образуется Республика Молдова. Часть ее граждан думала стать румынами. В ответ на это одна экстравагантная депутатка демонстративно вышла замуж за... памятник молдавскому царю Штефану, установленный в Кишиневе. Сейчас, отмечают наблюдатели, модно быть не молдаванином, не румыном, не турком и даже не римлянином, а даком. Но, несмотря на независимость, большая часть молдавского народа, как и раньше, стремится к славянскому миру, молдаване не очень совместимы с румынами и Западом.

Верующие молдаване — **православные**. Главное блюдо народа — **мамалыга**. Главный музыкальный инструмент — **кобза**.

Традиции, знаменитости

Традиционные занятия молдаван — животноводство, с середины XIX века — земледелие (озимая пшеница, яровой ячмень, кукуруза), виноградарство и садоводство. Домашние ремесла — ткацкое, ковроделие, гончарное, обработка дерева, кожи,

камня. В Молдавии деревянные ложки и тарелки не какая-то экзотика, ими пользуются в быту. Как и великолепными корзиночками и прочими изделиями, сплетенными из камыша и лозы. Прекрасны полосатые ковры с бахромой на короткой стороне.



*Народная артистка СССР
София Ротару*

В учебниках говорится, что для традиционного сельского жилища характерна трехкамерная планировка: прихожая (тиндэ) отделяет жилое помещение (кэмарэ) от гостиной (каса маре). В центральных и южных районах сохранились черты древнего молдавского жилища — завалинка и галерея с фасадной стороны. Современные дома, не утратив национального колорита, имеют больше комнат, улучшенную планировку. Во внутреннем убранстве сохраняется традиция украшения настенными коврами (скоарцэ, рэзбой, ковор), коврами дорожками (пэретар, лэичер, кадрел), покрывалами (чергэ, полог) и полотенцами.

Устное народное творчество представлено календарной и семейной обрядовой поэзией, сказками, героическим эпосом («Богатырь Груя», «Кодряну» и другие). Крупнейший памятник лиро-эпической народной поэзии — баллада «Миорица». Народные песни преимущественно одноголосные, в некоторых районах (в основном на границе с Украиной) — двухголосные. Помимо струнной кобзы, распространены другие музыкальные инструменты — най (духовой типа флейты Пана), чимпой (волынка), скрипка. Традиционные танцы — **хора, жок, молдовеняска** — исполняются в сопровождении оркестра.



*Народный артист
СССР
Михай Волонтир*

В советское время был популярен ансамбль «**Контемпоранул**», сейчас россияне хорошо знают группу «**Здоб ши Здуб**» (в переводе — умерла так умерла). Народ прославил песня «**Смуглянка-молдаванка**», в России любят молдавские вина, у каждого на слуху «родные» названия — «**Мадера**», «**Алиготе**», «**Совиньон**», «**Фетяска**», коньяк «**Белый аист**» и другие.

В истории наиболее известен молдавский господарь **Дмитрий Кантемир**. Желая избавить свою родину от турецкого ига, в апреле 1711 года он заключил с Петром I великий трактат, получил княжеское достоинство Российской империи и стал сподвижником великого русского императора. Сын господаря **Антиох Кантемир** был поэтом, переводчиком и дипломатом. В Москве есть Кантемировская улица и станция метро «Кантемировская», а в Российской армии гвардейская Кантемировская дивизия. Все эти названия связаны с именем еще одного сына Дмитрия, **Константина Кантемира**. В XVIII веке он командовал слободскими полками Украины и основал на юге Воронежской области поселение, у которого в годы Великой Отечественной войны героически сражалась танковая бригада, ставшая гвардейской Кантемировской дивизией. В честь этого соединения называли улицу и станцию метро.

Широко известно имя героя Гражданской войны, командующего Забайкальским фронтом **Сергея Лазо**, которого заживо сожгли в паровозной топке. В СНГ хорошо знают **Михаила Фрунзе**, деятеля революционного движения, советского военачальника, который родился 21 января (2 февраля) 1885 года в Пишпеке (в советское время — город Фрунзе, сейчас — Бишкек, столица Киргизии) в семье военного фельдшера. Во время Великой Отечественной войны прославился **Петр Вершигора** — Герой Советского Союза, командир партизанской дивизии, генерал-лейтенант. Мировую известность получили оперная певица **Мария Биешу**, кинорежиссер **Эмиль Лотяну**. Почетное звание «Народный артист» имеют известная певица **Мария Кодряну** и актриса **Светлана Тома** (фильм «Табор уходит в небо»). **Евгений Дога** — известный молдавский композитор. Многим нравится творчество певицы **Надежды Чепраги**. Самой знаменитой молдаванкой является певица **София Ротару** (ее по всем параметрам можно назвать идеальной представительни-

цей народа). Не уступит Ротару в популярности актер **Михай Волонтир**, сыгравший Будулая в фильме «Цыган». Патриархом молдавской литературы считается **Ион Друцэ**. Наверное, каждый человек на постсоветском пространстве знает и любит песню «Плот» композитора и певца **Юрия Лозы**. В последнее время приобрел большую популярность актер и шоумен **Александр Олешко** (внешне, отмечают наблюдатели, — типичный молдаванин).

Актер
Александр Олешко



Появление молдаван на Южном Урале

Молдаване прибывали в Челябинскую область несколькими потоками. Летом 1941 года они были эвакуированы или бежали от нацистской оккупации на восток страны. Наши герои появились на Южном Урале вместе с евреями, украинцами, белорусами, поляками и прибалтами. Несколько лет назад парламенты Челябинской области и Республики Молдова договорились о совместной работе по поиску этих людей. Власти республики заинтересованы в установлении данных о жителях Молдовы,

Приднестровья и Бессарабии, многие из которых в Челябинской области работали на военных предприятиях или были призваны в Красную Армию.

В 40-е годы из Молдавии на Южный Урал ехали, чтобы выжить — в те годы в республике было очень голодно. Молдаване прибывали к нам и в 90-е, после распада СССР и войны в Приднестровье. В последние годы приток молдаван в область незначителен, он связан с перемещением внутри России.

Посланцы солнечного края

Михаил Радославов в 40-х отправился из Молдавии на заработки на далекий Южный Урал. Пока определялся в Коркино с работой и жильем, на родине умерла жена. Малышей взяли в детский дом. Там было очень голодно. Из семи детей живой осталась только дочь Лена. Забрал ее к себе. В наши дни **Елена Ксенофонтова** (по мужу), ее дочь Людмила и внук Вадик ездили к родственникам в Молдавию. А дальше в этой семье снова произошли печальные события — Вадик свел счеты с жизнью, а вслед за ним, не выдержав горя, ушла в мир иной и молдавская бабушка...

Лев Леонов, вспоминая свое детство и учебу в 60-х годах в 34-й челябинской школе (Ленинский район, поселок ТЭЦ-1), рассказал, что их класс был многонациональным, родители многих ребят приехали на Южный Урал в годы войны. Была среди одноклассниц молдаванка **Татьяна Ротарь (Ротару)**. Эта интересная девушка — из большой

семьи, ее отец занимался ремонтом жилья. «Уже тогда?!» — воскликнул автор, начитавшийся анекдотов про молдаван-ремонтников, которых в 90-е в России оказалось очень много. «Да, и тут нечему удивляться, — ответил коллега. — Молдаване очень хорошие строители — добросовестные, у них все по пунктам, по линейке. Таким был и отец нашей Тани Ротарь».

Семья Славенко переехала из приднестровского поселка Григориуполь в южноуральский Фершампенуаз, центр Нагайбакского района, в 90-х. Ее глава **Федор Славенко** — молдаванин, жена Надежда Андреевна родом из местного поселка Гумбейского. Когда началась война и «молдаванин пошел на молдаванина», когда на их глазах взорвался дом и сыну после окончания восьми классов надо было определяться с учебой, Славенко двинули на родину супруги. В Фершампенуазе Надежда Андреевна пошла в библиотеку, моторист

Федор Степанович стал работать по хозяйственной части в отделе культуры и через несколько лет вышел на пенсию. В Молдавии они оставили дом и все имущество — через четыре таможи его невозможно было провезти. На Южном Урале как вынужденные переселенцы получили деньги и стали строить свой дом, хотелось жить на земле.

Пока ждали кредит от миграционной службы, обитали в общежитии отдела культуры, на квартире. Сын **Олег Славенко** окончил 11 классов, поступил на исторический факультет. Его дипломная работа — «Материальная культура молдаван». Олег уехал из Молдавии подростком, хорошо знал язык, культуру своего народа. Он с удовольствием отправился на родину собирать материалы. Диплом получился содержательным и богатым на иллюстрации. Сейчас Олег Федорович преподаёт историю в Фершампенуазской школе.

Дружная семья Славенко и на южноуральской земле старается жить по-молдавски. Надежда Андреевна постоянно готовит **плацинду** — лепешку из теста с начинкой из картофеля, капусты или сливы и других сладких ингредиентов. Иногда Олег шутит: «Мама, что-то ты расслабилась — давно плацинду не жарила!» На ура идут **вергута** (рулет из вытяжного теста) и **голубцы** (ударение на первом слоге) — в виноградные листья заворачивается начинка из риса, сала и зелени. А когда семья по скайпу разговаривает с родственниками, живущими в Молдавии, на родном языке, создается ощущение, что они никуда не уезжали.

— Я там чувствовала себя очень комфортно, — заметно волнуясь, рассказывает Надежда Андреевна. — Это удивительно гостеприимный, доброжелательный народ. Только мы приехали, собрались родственники. Они очень хорошо ко мне относятся. Молдаване сохранили свои традиции и обычаи. Это очень благодатный край, там просто культ жилища — дома как игрушки, рядом — чистота, все ухожено, цветет и благоухает. Газ давно в домах, а у нас только начали этим заниматься.

Олег Славенко хорошо вписался в южноуральскую жизнь, в юном возрасте адаптироваться на новом месте проще. Как-то в одной компании послушал группу «Здоб ши Здуб» и сказал, что понимает, о чем они поют. Ему не сразу поверили.

Молодой предприниматель **Марчел Телипан** приехал в Челябинск несколько лет назад из поселка Приобье Ханты-Мансийского автономного округа. На север он в семилетнем возрасте перебрался вместе с родителями из Молдавии, села Кашкалия Каушанского района (час езды до Кишинева). Мама стала индивидуальным предпринимателем, папа заведует лыжной базой. Их



Молодой челябинский предприниматель Марчел Телипан (крайний справа) на дружеской вечеринке

переманили из прекрасной, но бедной родины родственники. Сейчас в Приобье целый молдавский клан. Марчел от него немного оторвался — уехал учиться в ЮУрГУ. В 2009-м стал специалистом по пиару. Работал мерчендайзером, менеджером торгового зала, занимался рекламой в кондитерской компании. В последнее время реализует свои коммерческие проекты.

— То, чем я сейчас занимаюсь, нехарактерно для молдаван, — говорит Марчел, — обычно они на кого-то работают. Наша нация вообще не склонна к бизнесу. Молдаване — простые деревенские люди, живущие на красивой земле. Мне маленькому было очень уютно, тепло в нашем доме, в селе. Там все живое. Я с шести лет собирал виноград. А люди в деревне эмоциональные, вспыльчивые, часто все говорят одновременно, перебивая один другого. Они все — как одна семья, помогают друг другу. Сестра недавно съездила в Молдавию, сняла все на камеру, смотрел эти кадры, затаив дыхание. Но, к сожалению, так получилось, что на родине сейчас можно жить только в старости — питаться со своего огорода, любоваться природой. Молодые едут на заработки в Испанию, Италию, но большинство — в Россию. И, как правило, остаются там жить. Моя двоюродная сестра уже 13 лет в Ирландии, в Дублине, работает финансовым директором в банке, ее муж — прораб. Государство им, как беженцам, предоставило квартиру. Мою племянницу зовут Николеттой.

Марчел в праздники звонит своим родным во все концы Земли и полушутя поздравляет их на молдавском. «Сынок, что тебе приготовить на Новый год?» — спросила мама. «Накрой мне молдавский стол». Это значит, что будет кролик, тушеный с овощами, молдавская брынза (в последний раз ее сестра привезла с родины), в Челябинске она с добавками, а настоящая — соленая, суховатая, рассыпается. Эти пояснения Марчел давал у себя дома. Молодой хозяин с видимым удовольствием выставлял на стол молдавские блюда и вино. «Я еще ребенком сдавливал с помощью пресса виноград в бочке — ходил вокруг нее. На деревенском столе во время обеда, ужина всегда есть вино, брынза и помидоры». — «А мамалыга как делается?» — спрашиваю я. «Сейчас позвоню маме и точно узнаю, мы с ней постоянно на связи. Недавно купил диск с разной этнической музыкой, там была молдавская песня — переписал ее и отправил родителям».

Солист группы
«Ариэль»
Борис Каплун



В конце нашей встречи Марчел вспомнил са-
кральную историю о том, как уходил из жизни его
дед-винодел. Он закатал две бочки по 200 литров.
И в день похорон их неожиданно прорвало, вино
вылилось и впиталось в землю. «С собою все за-
брал», — сказали тогда односельчане...

Самым знаменитым молдаванином Челябин-
ска неожиданно оказался солист группы «Ари-
эль», заслуженный артист России **Борис Каплун**.
Борис Федорович мне рассказал, что его отец,
молдаванин **Федор Капул**, во время Великой
Отечественной войны жил в Оренбурге. Так слу-
чилось, что он потерял свой паспорт. Тогда это
каралось строго. В конце концов, документ вос-
становили, но при его оформлении ошиблись в
написании фамилии (вместо «Капул» начертали
«Каплун»). В Челябинске работает выходец из Ка-
раганды, полковник милиции в отставке, а сейчас
адвокат **Сергей Лесник**. В Южно-Уральском го-
сударственном университете преподает уроженка
Молдавии **Наталья Тодорова**. На автотрактор-
ном факультете учится **Ион Кошкодан** (Ион —
самое распространенное молдавское имя, аналог
русского Ивана), на факультете коммерции —
Людмила Андрус.

В Челябинске есть улица Молдавская. Мно-
гие южноуральцы любят молдавские вина. Когда в
марте 2006 года главный санитарный врач РФ Ген-
надий Онищенко запретил их поставку (Россия
тогда ссылалась на наличие в хмельной продук-
ции пестицидов и тяжелых металлов), автор, лю-
битель красного сухого из солнечной республики,
сразу почувствовал это на себе. А недавно 14 вино-
дельческих компаний республики получили право
на возобновление экспорта в Россию. Только цены
на вино и коньяк стали выше.

Добры и простодушны

В России часто задают два вопроса: «Ты че, с Урала?» и «Ты че, молдаванин?» Во втором случае именно вот так, через букву «а». Видоизмененное слово стало нарицательным, обозначающим всех гастарбайтеров, не только молдаван (кстати, второго ремонтника в популярной «Нашей раше» играет молдаванин, актер **Валерий Магдьяш**). Жители солнечного края одними из первых в Содружестве Независимых Государств нашли дорогу в Россию. И пришлось ко двору. Благодаря своему умению и удивительной работоспособности. Молдаван часто называют самыми трудолюбивыми в СНГ. «Особенно они любят работать на земле, — говорит Лев Леонов. — Каждый камушек руками разомнут! Но на промышленные предприятия идти не хотят. В начале 60-х годов многие энергетики Челябинской области уехали на Молдавскую ГРЭС — там такая же технология, как на Троицкой и Южноуральской ГРЭС. А люди из соседней деревни Незаверталовки на станцию не пошли».

«Молдаване — они, как дети, верят всему, что им говорят. Поэтому их часто обманывают, — продолжает Лев Леонов. — Но они ни в коем случае не тупые, как иногда хотят представить. Эти люди очень похожи на русских, в них больше интуитивного, женско-эмоционального. Наивностью и доверчивостью молдаван пользуются украинские таможенники. Когда они едут домой с заработков, те их просто раздевают. “Ты из Москвы едешь? Покажи справку о регистрации! Ее нет? Выходи в коридор, будем разбираться”. Какое дело таможен-

нику до регистрации в Москве?! В итоге растерянный молдаванин отдает ему 100 долларов».

Есть мнение, что молдаване не любят и не умеют воевать (Петр Вершигора и другие — исключение из правил). Поэтому приднестровский военный конфликт для этого народа — нонсенс. Чтобы такие люди взялись за оружие, нацию надо было довести до отчаяния, подчеркивает Лев Леонов. Молдавия — полиэтническая республика, это СССР в миниатюре. Разные народы (гагаузы — крещеные турки, болгары, евреи и люди других национальностей) там издавна умеют жить в мире, не вредя друг другу.

Разбросанные по всему миру молдаване стараются не терять связь с родиной и очень часто не продают дом в деревне, а передают в хорошие руки — чтобы его сохранили. Наши герои, где бы они ни жили, все время энергетически подпитываются от родной земли. Оно и не удивительно: по общему мнению всех, с кем я говорил, более благоприятного места для жизни быть не может. Летним утром температура плюс 24 градуса, днем — 27, что оптимально для человека. Вовремя идут дожди. В этих местах все какое-то очень настоящее, отмечает Лев Леонов. Если гроза, то очень страшно, ветер так ветер — все падает, если туман, то ничего не видно, полдня стоит свежесть. Зима в Молдавии теплая, термометр не опускается ниже 10 градусов холода. При таком климате растет все, как говорят, палка, воткнутая в молдавскую землю, начинает плодоносить быстрее помидоров. Волею Создателя молдаване живут в таком месте



В молдавских деревнях умеют и любят повеселиться

Земли, где человек, его мысли, усилия и доблесть не имеют равным счетом никакого значения, ибо природа здесь многократно сильнее и мудрее его, отмечают наблюдатели.

В молдавской деревне отовсюду слышится смех. Если идет свадьба, на нее заташат всех проходящих мимо. Наши герои — исключительно музыкальные люди (сказываются итальянские корни!). Родные мелодии звучат у них внутри, это для молдаван не антураж, не экзотический полужабытый придасток, а каждодневная практика. Но душа молдаванина выражается не через песню, как это обычно бывает, а через танец. Это природные люди, люди движения. Когда начинаются пляски, выходят все — танцует весь род, все село. «Когда

видишь это, хочется войти в круг и стать его частью, слиться с пляшущими людьми», — признается Лев Леонов.

Теперь понятно, почему в Молдавии самая высокая плотность расселения в Европе. Отсюда же — неконфликтность, незлобивость и доверчивость моих сегодняшних героев. У нас, уральцев, и у молдаван просто разное мироощущение. Если угодно, безмятежное, естественное и доброе состояние молдавской души — это мировое культурное достояние. И в челябинской действительности, где очень холодно, а мужчины «очень суровые» (и не только они), мы просто обязаны сделать так, чтобы эти люди могли сохранить свою святую наивность и чистоту...

Кухня

Молдавия — край винограда, фруктов и овощей, а также овцеводства и птицеводства. Кухня использует все эти богатства. Но на ее развитие огромное влияние оказала также историческая судьба народа, расположение Молдавии на стыке стран с разной культурой.

Наши герои усвоили приемы и технологию, характерные для большинства средиземноморских и южноевропейских кухонь с их любовью к масляному, вытяжному и слоеному тесту, к растительному (оливковому, подсолнечному) маслу, к применению виноградного сухого вина при изготовлении овощных и мясных блюд, к созданию прянопахнущих соусов. Турецкое влияние — в комбинированной обработке продуктов и в склонности к использованию бараньего мяса. Не чужды молдавской кухне и славянские (русские и украинские) традиции — соленье и квашение овощей, капустные пироги и куличи.

Брынза пришла от гагаузов. Это один из видов рассольного сыра из овечьего молока; она требует крайне малой выдержки (1—1,5 недели) и может долго (целый месяц) храниться, не теряя свойств. Брынза употребляется не только как повседневная закуска, но и в тертом виде в качестве добавки и начинки к овощным, яичным, мучным и мясным блюдам. Кукуруза была завезена в Молдавию в XVII веке и широко распространилась в XVIII, став повседневной едой бедняков. Мамалыгу из кукурузной муки, заменявшую хлеб, варят

ежедневно. Кукуруза широко используется в супах и гарнирах, ее отваривают и пекут (в стадии молочно-восковой спелости), делают из кукурузной муки кондитерские изделия.

Из овощей готовят гарниры и самостоятельные блюда. Чаще всего их отваривают, пекут, фаршируют, тушат и солят, реже — жарят. Излюбленными овощами являются зерновая и зеленая (стручковая) фасоль, чечевица, помидоры, гогошары, сладкий перец, баклажаны, кабачки. Из пряной зелени и пряных овощей наибольшим спросом пользуются лук-порей (праз) и сельдерей, которые идут не только на приправы, но и в качестве самостоятельных блюд, и на квашение. Применяются кориандр в семенах, черный и душистый перец, гвоздика, лавровый лист, эстрагон, особенно в соленьях. В большом употреблении чеснок, состав-

*Молдавский
стол
богат
и полезен*



ляющий основу для двух распространенных подливок — муждея и скордоли, а также идущий во все мясные и овощные блюда, особенно в бобовые. В молдавском фольклоре чеснок наделен чудодейственной силой.

Молдаване используют в своих национальных блюдах в одинаковой степени баранину (чорба, гивеч, мусака), свинину (кырнецей, костица, мушка), говядину (мититей) и домашнюю птицу (зама, рэсол и другие). Явное предпочтение оказывается молодому, нежному мясу телят, ягнят, молодых петушков и цыплят. Его готовят обязательно с овощами, по отношению к которым оно составляет небольшую часть (четверть, треть, изредка половину — в гивече и мусаке), а также в сочетании с фруктами (телятину — с айвой, индейку — с абрикосами). Характерно сочетание в мясных блюдах и соусах к ним сухого виноградного вина и томатного сока. Это придает мясу особую нежность и вместе с тем делает его бо-

лее пикантным, что роднит молдавскую кухню с кухнями других романских народов, в том числе с французской.

Для сладкого стола в основном используют айва, яблоки, слива, черешня, вишня, абрикосы. Широкое применение находят грецкие орехи. Стремление переработать это сырье в наиболее концентрированном виде повлекло за собой изготовление мармеладов, пастил и смокв (густых полусухих бессиропных варений), а также особых желе (пелти) из уваренных фруктовых и ягодных соков. Фрукты и вино применяются и при приготовлении кондитерских изделий — пирожных и печений из масляного слоеного теста. Молдаване любят и такие лакомства, как молдавская халва (альвица) и ореховая нуга, в этом обнаруживается влияние ближневосточной, турецкой кухни.

Благодаря своему богатому овощному и фруктовому ассортименту молдавская кухня чрезвычайно вкусная и полезная для здоровья.

Как вам живется на Южном Урале?

Екатерина УРИКУ, секретарь начальника механосборочного цеха № 4 ЧТЗ:

— В 1999 году я окончила в поселке Слободзея (под Тирасполем) 11 классов и приехала погостить к тете в Челябинск. Город мне понравился: есть бассейны, каток, можно побегать на лыжах, а дома речка и огород уже надоели. Решила остаться. С тех пор на ЧТЗ, была комплектовщицей, кладовщицей. Заочно окончила социально-экономический факультет ЮУрГУ. Бухгалтером быть не захотела, стала секретарем начальника цеха — нравится живая работа, общение. Я невысокая ростом (1 метр 50 сантиметров), люди не верят, что мне 28 лет, принимают за школьницу. А на родине я не считалась маленькой. В последнее время, особенно из-за морозов, меня туда все больше тянет. Минувшим летом приехала к родителям, вскопала землю, посадила помидорные семечки и через три недели уже урожай собирала! Вина домашнего напилась, орехов привезла своим челябинским подругам...

Ионика КРАВЧЕСКУ, музыкант, Челябинск:

— Я родилась в Копейске, у меня папа молдаван, мама — русская. Отец хотел обучить меня

родному языку, мечтал, чтобы я с ним поехала в Молдавию, но, к сожалению, родители развелись. У папы в Кишиневе живет сестра, мы переписываемся с ее сыном (моим братом!) Владиславом. Я люблю слушать молдавскую музыку, когда была маленькая, отец покупал кассеты. Эти солнечные, зажигательные мелодии находят созвучие в моей душе. Хотела бы побольше узнать о культуре своего народа. Если в городе появится молдавский национально-культурный центр, я с удовольствием буду туда ходить.

Василий ДАНИЧ, строитель:

— Я уже давно занимаюсь евроремонтом квартир. Стараюсь все делать так, чтобы заказчикам понравилось, и они порекомендовали меня своим знакомым. Без дела практически не сижу, только устаю очень, приходится работать целый день. Во время коротких перекуров хозяева угощают чаем, предлагают пообедать, хотя это не входит в их «обязанности». Бывает, расспрашивают про родину. А один заказчик очень нервничал, когда его жена со мной разговаривала. Станный человек! Мы себе ничего подобного не позволяем — воспитаны не так. А в целом южноуральцы очень хорошие люди, спасибо им за доброе отношение!

Рецепт мамалыги и муждея

Кукурузную муку предварительно подсушивают на противне в жарочном шкафу. Для варки мамалыги рекомендуется использовать посуду с толстым дном. Кукурузную муку (1/3 всего количества) всыпают в кипящую подсоленную воду и проваривают в течение 15 минут. Затем всыпают оставшуюся муку, тщательно вымешивая, и проваривают 25 минут на слабом огне, периодически помешивая. После этого мамалыгу ставят на водяную баню для полного упревания. Подают как самостоятельное блюдо с животным или растительным жиром (15—20 г на порцию), с брынзой или сметаной (50 г на порцию), с молоком (1200—300 г на порцию), а также как гарнир к мясным, рыбным, яичным и другим блюдам.

Мука кукурузная — 100, соль — 5, вода — 220. Выход — 300.

Мамалыгу можно есть с чесночной подливкой муждей.

Для приготовления муждея потребуется: чеснок — 1 головка, соль — 1/4 чайной ложки, мясной бульон — 1/2 стакана. Чеснок истолочь с солью в ступке до образования однородной массы и развести мясным или овощным бульоном. Муждеем также заправляют овощные блюда, его подают к блюдам из мяса и домашней птицы, особенно если они готовились на гратаре.



Молдавские пословицы и поговорки

Лучше вместе с достойным потерпеть поражение, чем вместе с трусом одержать победу.

Стал в круг — пляши!

Пальцем глубину моря не измеришь.

Дерево корнями сильно, человек — друзьями.

Лучше горсть дружбы, чем воз денег.

Лучше час на размышление, чем год на сожаление.

Когда грозит беда, когда бывает туго, мудрец винит себя, глупец ругает друга.

Иной в разговорах мудрец, а в делах юнец.

Лучше умный упрек, чем дурная похвала.

Другим не поможешь, сам пропадешь.

У него губа не дура, язык не лопатка; знает где горько, где сладко.

Анекдоты про молдаван

В молдавском детском садике воспитатели на прогулке не уследили за детьми, и те за час в песочнице построили коттедж и сауну.

Четыре молдавских космонавта готовятся к полету на международную космическую станцию. Это связано с тем, что МКС нуждается в ремонте.

Молдавский костюм

По описанию этнографов, традиционная мужская одежда состоит из белой рубахи, белых штанов, темного жилета или меховой безрукавки. Женская — из белой орнаментированной рубахи, шерстяной несшитой юбки, шерстяного или полотняного фартука. Мужской головной убор зимой — барашковая шапка, летом — соломенная шляпа; у женщин — полотенцеобразный убор, платок. Обувь у мужчин и женщин — так называемые опинчъ из кожи.

В некоторых селах на севере республики и в Приднестровье в праздничные дни молдаванки носят традиционный костюм или его отдельные части.



На этот раз в своем переодевании в национальные костюмы я решил зайти дальше и предстать в образе танцующего молдаванина. Это не просто «прикольно», но имеет «художественный смысл». Как отмечалось выше, душа наших сегодняшних героев лучше всего выражается не в песне, не в стихах и т. д., а именно в танце. А если плясать, так с королевой, поэтому я с удовольствием «пригласил на танец» знаменитую Софию Ротару.

МОРДВА

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число человек, относящих себя к мордве, на Южном Урале: в 1989 году — 27095 (0,7 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 18138 (0,5 процента); в 2010-м — 12147 (0,4 процента указавших национальную принадлежность).

Когда я начал готовить материал о мордве Южного Урала, сразу поразился нескольким моментам. Оказывается, те, кого мы привычно именуем мордвинами и мордовками, сами себя так никогда не называли, это имя им дали другие народы. И по поводу того, принимать его или не принимать, до сих пор кипят драматические и судьбоносные споры. Но неоднородность этносов, объединенных словом «мордва», не помешала им стать в ряд коренных народов нашей страны. Они уже 1000 лет живут вместе с другими национальностями России. Взаимопроникновение зашло так глубоко, что разобраться, где народы мордвы, а где русские и другие россияне, чрезвычайно трудно. Большинство из нас даже не догадывается, что очень, очень многие известные люди одной шестой части Земли — мордва. Понимая все это, я решил отвести рассказу о «двойном народе» почти в два раза больше места.

Эрзя + мокша = мордва

Мордва́ — экзоэтноним, относимый к двум родственным финно-угорским народам волжско-пермской подгруппы **мокша** и **эрзя**, живущим в России. Как отмечают ученые, каждый из них имеет присущие только ему антропологические особенности и свой литературный язык. Основная территория проживания мокшан — бассейн реки Мокши, эрзян — бассейн реки Суры. Особыми этническими группами эрзян считаются **шокша** и **терюхане**, мокшан — **каратаи**. У мокшан язык мокшанский, у эрзян — эрзянский, оба относятся к финно-волжской группе уральской семьи языков.

Мордва — самое крупное объединение финно-угорских народов России. Она занимает седьмое место по численности в стране, после русских, татар, украинцев, чувашей, башкир и белорусов, пишут исследователи. Расселена небольшими группами от Калининградской области до Дальнего Востока. **Значительная часть мордвы живет на своей этнической родине:** в Республике Мордовия (313 420 человек), Пензенской области (86 370 человек), юге Нижегородской области (36 709 человек), западе Ульяновской (61 061 человек) и юго-западе Чувашии (18 686). **Другая составляет диаспору**, сформировавшуюся в основном в XVI—XVII веках в результате «русской экспансии». Компактными группами мордва расселена в Самарской (116 475 человек), Оренбург-

ской (68 879), Саратовской (23 381) областях, а также в Башкортостане (31 932), Татарстане (28 859). Значительное количество мордвы живет также на Урале (42 548 человек), в Сибири (65 850 человек), на Дальнем Востоке и Сахалине (29 265 человек). Кроме России, заметные группы есть в Казахстане (30 036 человек) и Узбекистане (11 914).

По переписи 1989 года в России **1 117 429 человек считали себя мордвой**. По переписи 2002 года в качестве таковых обозначились **843 350 россиян**, в том числе мокшанами и эрзянами назвались 49 624 и 84 407 соответственно. В Википедии отмечается, что мокшан и эрзян гораздо больше: первых 296 904 человека, вторых в России около 440 тысяч (всего — 517 575). Крупные диаспоры мокшан есть в Эстонии, Австралии, Соединенных Штатах Америки. По переписи 2002 года **в Челябинской области 18 138 человек относятся к мордве**. 60 южноуральцев записались как мокша, 23 — как эрзя. Многие представители старшего поколения привыкли, что в советское время в графе «национальность» мокшанам и эрзянам разрешалось указывать только наименование «мордвин» (или «мордовка»), и продолжают писать так и сейчас. Как правило, подобным образом идентифицируют себя и живущие в диаспорах.

Слово «мордва» появилось в письменных источниках довольно рано, отмечают ученые. Первое достоверное упоминание есть в книге готского

историка Иордана VI века «О происхождении и деяниях гетов». Говоря о народах Восточной Европы, он упоминает и морденс, то есть мордву. В древнерусских летописях имя «мордва» встречается с XI—XIII веков, в «Повести временных лет» оно упоминается трижды. **Этноним восходит к ирано-скифским языкам (по-ирански мард — мужчина).** В мордовских (мокшанском и эрзянском) языках сходный термин сохранился для обозначения супруга (мирде). Не исключено, что в этногенезе мордвы участвовали марды, упоминаемые в «Истории Геродота» (V век до нашей эры) как одно из кочевых персидских (иранских) племен.

Мордия (Mordia) — название страны мордвы в зарубежных источниках. Впервые упоминается в книге императора Византии Константина Порфирогенета (X век).

В июле 1928 года на заседании Совета народных комиссаров по вопросу создания Эрзяно-Мокшанского округа было предложено назвать его Мордовским на основании того, что слова «мокша» и «эрзя» не на слуху, а имя «мордва» всем известно. 16 июля 1928 года Всероссийский ЦИК и Совет Народных Комиссаров создали Мордовский округ в составе Средне-Волжской области. Вызывающий споры экзоэтноним «мордва» был узаконен.

Проблема с названием, относящимся одновременно к двум разным народами, привела к многочисленным несовпадениям и путанице. Из учебников истории известно, что в XII веке происходили столкновения русских княжеств с мордвой, но последние то воюют с русскими князьями Ярославом и Юрием, то вступают с ними в союз. Историки поясняют, что эрзянский князь **Пургас** (в мордовско-эрзянском варианте — Пургаз) пытался сохранить свой город Обран ош, на месте которого теперь стоит Нижний Новгород, и рассчитывал на поддержку болгарского (татарского) хана в борьбе с экспансией русских княжеств. А мокшанский царь **Пуреш** был союзником князя Юрия, между ним и Пургасом долгие годы продолжалась непримиримая война.

Чтобы избежать путаницы и ошибок, в дореволюционной России и в советское время использовались двойные этнонимы (мордва-мокша и мордва-эрзя) и названия языков — мокша-мордовский и эрзя-мордовский.

Мордва исповедует **православие**, в меньшей степени **лютеранство**, есть также приверженцы **дохристианских языческих традиций** и **молокане**. Главный музыкальный инструмент — **нюди, нудей** (двойной кларнет из двух скрепленных по бокам полых тростниковых трубок). Главное блюдо — **пшениные блины**.

Общая история

Эрзяне и мокшане первыми из этносов Среднего Поволжья присоединились к России, подчеркивают саранские историки. В 2012 году в стране будет отмечаться 1000-летие единения мордвы с народами Российского государства. Хотя многие помнят, что в 1985 году отмечалось 500-летие присоединения, в Саранске по этому случаю установлен памятник. Тем не менее, нельзя не признать, что Мордовия (и Коми) действительно раньше других оказалась в поле русской этнической и государственной экспансии. Это если использовать «язык вражды». А если говорить на «языке мира», то факт остается фактом: русские и мордва уже десяток веков живут рядом. И соседство их на одной земле с татарами и представителями других национальностей можно считать уникальным опытом. Но «братской дружбой» оно стало не сразу.

Как отмечают историки, **племена мокшан и эрзян сформировались в I тысячелетии нашей эры в междуречье Оки и Волги**. В процессе развития они имели тесные контакты не только с ираноязычными, но и с тюркоязычными племенами на южных границах своего расселения, а на севере и западе — с балтоязычными. По исследованиям финнологов, основанных на изучении языка, мокшане и эрзяне испытывали культурное влияние соседствовавших с ними в разное время сарматов, хантов, гуннов, германцев, литовцев, венгров, хазар, а позднее татар. С запада наиболее сильное влияние на мокшу и эрзя оказывали славяне.

Согласно археологическим данным, мокшане населяли в период своей древнейшей истории земли в верхнем течении реки Дон до Мокши и Хопра, а эрзяне — бассейн Волги и Оки. Далее на восток они расселились уже в позднейшее время, глав-

ным образом, отступая перед русскими. В раннем Средневековье эрзяне оказывали сопротивление хазарам, печенегам и половцам. Древнее княжество эрзянское располагалось на территории **Старой Рязани (Эрзяни!)**. Под давлением переселявшихся славян эта народность отступила на восток, на территорию современной Нижегородской области. Мокшане сыграли заметную роль в истории Хазарского каганата, Владимиро-Суздальского и Рязанского княжеств, а эрзяне — в истории Волжской Булгарии и Нижнего Новгорода.

Столкновения с эрзянами начались у русских с 1103 года, констатируют исследователи. В летопись было занесено известие о нападении на них муромского князя Ярослава Святославовича: «Бися Ярослав с мордвою месяца марта в четвертый день и побежден бысть Ярослав». В конце XII — первой трети XIII веков во главе мордвы (эрзян) становится инязор (царь) **Пургас**, при котором происходит концентрация части народа в границах Пургасовой волости (название по русским летописям). Как рассказывает поэт из Санкт-Петербурга, мордвин-терюханин **Сергей Завьялов**, столицей этого древнего полуудавшегося государства был **Эрзамас (нынешний город Арзамас (!) Нижегородской области)**. Но в том же XIII веке русские стали одолевать «поганскую мордву» (эрзян), особенно после основания Нижнего Новгорода.

Между мокшанскими и эрзянскими племенами происходили тесные интеграционные процессы, отмечают историки. В междуречье Мокши, Теши и Пьяны они смешивались. Но дальнейшая консолидация и образование единой народности были приостановлены монгольским нашествием

XIII века. В отличие от мокши, признавшей в 1237 году зависимость от Золотой Орды, эрзяне отступали на север в леса и оказывали монгольским войскам сопротивление. **Монголы значительно ослабили эрзянские земли, мокшанское царство стало их вассалом.** Большая часть его мужского населения в составе войска своего предводителя **Пуреша** погибла во время похода монголов в Центральную Европу. В 1237 году эрзянская земля была полностью разорена Батыем.

В 1377 году эрзяне под начальством ордынского царевича Арапши (Араб-шаха) разбили нижегородцев и войска московского князя Дмитрия Ивановича на реке Пьяне. Этот погром не остановил русских. Ученые говорят, что подчинение эрзян нижегородским, рязанским и московским князьям шло постепенно, начиная с конца XIV века. В середине XIV века после переноса суздальской столицы в Нижний Новгород, основанный на месте захваченного у эрзи города Обран ош, она попала под власть Суздальского княжества, некоторая ее часть приняла христианство, а другая отступила дальше на восток.

В походе Ивана Грозного против Казани участвовал **темниковский князь Еникеев** с подвластными ему мокшанами и мещерой. В 1540-е годы мокшанские, а позднее эрзянские знатные роды присягнули на верность Московскому князю. Как говорится в научных источниках, после завоевания Казани часть эрзянских земель была роздана боярам; остальные временно вошли в состав царских мордовских вотчин, но затем раздавались монастырям и помещикам, главным образом с целью обращения местного населения в христи-



Мокшанская семья в прошлом



Жители Саранска век назад

анство. Рядом с русскими помещиками владели землями мещерские и мокшанские знатные роды, перешедшие в христианство и сохранившие свой титул (например, **князья Баюшевы, Разгильдевы, Еникеевы, Мордвиновы** и многие другие). В ответ на русскую экспансию в XVI веке возникла мордовская диаспора. Национальная мифология почему-то связывает ее с жившим гораздо раньше последним мокшанским и эрзянским инязором **Тюштяном**. По легенде, чтобы не оставаться под русскими, он увел «настоящих» мордвинов на Теплое море.

Оставшимся на прежних местах все труднее было сопротивляться обрусению, отмечают историки, в основном из-за **насиленного массового крещения**. Новообращенные не понимали новой религии, а более ревностные язычники срывали с себя кресты и уничтожали иконы; тогда против них отправлялись войска и виновные наказывались и даже приговаривались за святотатство к сожжению. Попытки воскресить «старую веру», хотя и в иной, проникнутой уже христианскими понятиями форме, повторились у эрзян в начале XIX века. Дольше других сопротивлялся христианизации район, где раньше было государство инязора Пургаса (последнее восстание совпало с Отечественной войной 1812 года).

Тем не менее, мокшане и эрзяне все более подвергались христианизации, говорят историки. Однако за Волгой, на новой почве, она шла медленнее, чем на коренных землях мордвы; среди эрзян были развиты раскольничьи секты «Людей Божьих», «Собеседников», «Молокан» и других. В коренной

области мокшан обрусение также сделало крупные успехи; многие селения утратили свои прежние названия и их нельзя отличить от русских. Более стойко удерживала мокша свои особенности на севере Пензенской губернии, в уездах Краснослободском, Наровчатском и Инсарском. Но и здесь группы селений, окруженные русскими, все более подвергались их влиянию, чему благоприятствовало улучшение путей сообщения, истребление лесов, отхожие промыслы и, наконец, школа. **Физический тип мокшан и эрзян существенно не отличался и не отличается от русского.**

Подчинение Москве выразилось в захвате земель и в обложении местного нерусского населения тяжелыми поборами. Это и было причиной бегства на восток, участия мокшан и эрзян во многих бунтах и восстаниях. Эрзяне активно поддерживали восстание Стеньки Разина, а позже мокшане и эрзяне присоединились к Емельяну Пугачеву.

С вхождением Мордовии в состав Русского государства ее феодальная верхушка (прежде всего несколько княжеских родов) вошла в его господствующий слой. Она очень быстро ассимилировалась и почти утратила связи с родным краем, с понятной досадой констатируют мордовские ученые. Однако это была элита народа, которая внесла немалый вклад в развитие российского общества. Чтобы развить свой талант, достичь высокого положения в обществе, способные люди были вынуждены покидать родные места и ехать в столицы либо в губернские центры. **При этом они переходили на русский язык, вращались в русскую культуру.** Становились великими деятелями в науке, литературе, искусстве, а дети их русели окончательно. В дореволюционных метриках национальность не указывалась, отмечалось лишь вероисповедание. Тем не менее, через этих людей можно говорить о вкладе мордовского народа в российскую культуру, подчеркивают мордовские исследователи.

Зная все эти исторические перипетии, в Саранске сейчас много говорят о том, что мордовский народ 1000 лет назад стоял у истоков российской государственности и вместе со славянами создавал нашу страну.

— Этот знаменательный исторический юбилей необходим не только Мордовии, но и всей России, — отмечает почетный гражданин Мордовии, директор НИИ регионологии профессор **Александр Сухарев**. — Что касается мордовско-



Праздник народа эрзя

го народа, то он никуда не «входил». Он просто не выходил никогда из России! Нам потребуется пересмотр исторического пути всех народов страны, потому что традиционное клише, когда у нас только один государствообразующий народ, а остальные 150 народов — «желанные гости» или «младшие братья», уже давно не работает. Само деление общества на народы коренные и пришлые неконструктивно. **Концепция государствообразующих народов должна быть заново научно и политически переосмыслена.** Таковыми у нас

является абсолютное большинство народов, издревле населяющих страну. Россия — это Родина не одного или двух народов, а это Родина всех, кто здесь родился и живет.

«Край мой! Любимая Русь и Мордва!» — воскликнул **Сергей Есенин**. Большой русский поэт, у которого было в облике что-то мордовское (в Рязанской области, где он родился, наши герои оставили след!), по-своему прочувствовал пусть не простое, очень противоречивое, но все-таки единство наших народов.

Самые известные

Среди мордвы много по-настоящему знаменитых людей. По мнению Льва Толстого и академика Дмитрия Лихачева, мордвином был знаменитый **Протопоп Аввакум** (1620—1682 годы). В наш список также входит известный историк **Василий Ключевский**. Очень много знаменитостей среди эрзян: **Патриарх Никон** (в миру — Никита Минов, 1605—1681 годы), скульптор **Степан Эрзя** (пишут также «Эрьзя», настоящая фамилия — Нефедов), легендарный комдив **Василий Чапаев** (его считают своим и чуваша, у мамы Василия Ивановича — чувашская кровь), певица **Лидия Русланова**, баритональный бас **Илларион Яушев**, народная артистка России, певица **Надежда Кадышева**, супермодель **Наталья Водянова**, актер **Николай Чиндяйкин**, губернатор Приморского края **Сергей Дарькин**, олимпийские чемпионы по спортивной ходьбе **Ольга**

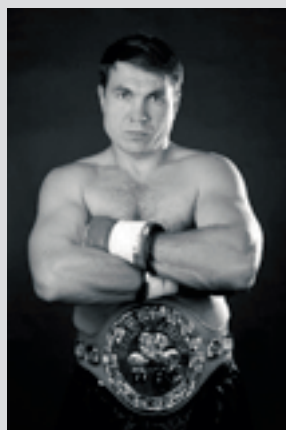
Каниськина и **Валерий Борчин**, художник **Никас Сафронов**, группа «**Братья Гримм**» (близнецы **Борис** и **Константин Бурдаевы**) и другие достойные люди. Не уступают здесь и мокшане: **Николай Мордвинов** (1754—1845 годы) — русский государственный и общественный деятель, экономист, граф; **митрополит Антоний** (Вадковский, 1846—1912 годы жизни) — епископ Выборгский и Финляндский; **Михаил Девятаев** — летчик, угнавший самолет из немецкого плена, Герой Советского Союза; **Алексей Маресьев** летал на военном самолете в протезах, прототип главного героя «Повести о настоящем человеке» писателя Бориса Полевого; **Андрей Кижеватов** — защитник Брестской крепости, Герой Советского Союза (посмертно). Удивительно, но саранские исследователи нашли мокшанские корни и у писателя, режиссера и актера **Василия Шук-**



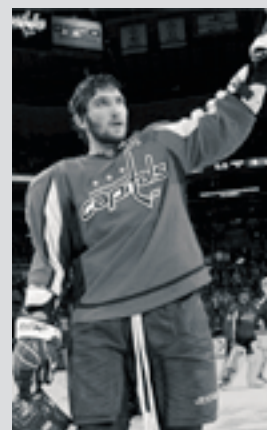
Комдив
Василий Чапаев



Скульптор
Степан Эрзя



Чемпион мира по боксу
Олег Маскаев



Звезда мирового хоккея
Александр Овечкин



Группа
«Братья Гримм»



Гимнастка
Светлана Хоркина



Супермодель
Наталья Водянова



Певица
Надежда Кадышева

шина. К знаменитым мокшанам также относят: композитора, лауреата премии имени Д. Д. Шостаковича Союза композиторов России **Нину Кошелеву**, поэта-фронтовика **Ивана Чигодайкина**, двукратную олимпийскую чемпионку, гимнастку **Светлану Хоркину**, экс-чемпиона мира по боксу в супертяжелом весе по версии WBC **Олега Маскаева** и многих других интересных людей. Звезда мирового хоккея **Александр Овечкин**

тоже мордвин! Художественный руководитель МХТ имени А. П. Чехова и «Табакерки», большой русский актер **Олег Табаков** «признался», что его дед — мордвин. Этот полуфантастический список можно продолжать и дальше. По оценкам ученых, мордовские корни имеют несколько миллионов россиян! В известной поговорке (поскреби любого русского — найдешь татарина) давно пора делать и мордовский акцент.

Хозяйство, промыслы

Хозяйство мордвы с первого тысячелетия нашей эры было комплексным, отмечают исследователи. Ведущее место в нем занимало земледелие, в развитии которого выделяются два этапа: доплужный (I—VI века нашей эры) и плужный (со второй половины первого тысячелетия нашей эры). О древности плуга свидетельствует наименование мордовского **общинного праздника кереть-озкс** (от кереть — плуг, озкс — моление), посвящавшегося началу полевых работ. Выращивались полба, ячмень, просо, рожь, горох, конопля, лен. Значительное место в хозяйстве мордвы принадлежало скотоводству (свиньи, козы, овцы, крупный рогатый скот). Занимались также охотой, рыболовством, бортничеством.

Историки подчеркивают, что древней мордве были известны **металлургия и металлообработка**, из болотных и дерновых руд добывалось железо. Кузнецы владели способом обработки металла в горячем состоянии, знали технику термической обработки. Пашенное земледелие, скотоводство, развитое ремесло, природные богатства мордов-

ской земли (пушнина, мед, воск, рыба, лес и другое) давали возможность вести торговлю сначала меновую, а затем и на деньги. **В качестве денежного эквивалента выступали беличьи шкурки — урт** (урт — белка).

В Саранской таможенной книге за 1692 год впервые встречается термин «мордовщина», который обозначал определенную территорию, относительно компактно заселенную мордвой, с одной стороны, и нетоварное разделение труда, с другой. Мордва торговала хлебом, скотом, воском, пушшиной, медом, хмелем, дровами, изделиями из дерева, кожей и другими товарами. К специально-мордовским промыслам принадлежат в некоторых местностях производства поташа, конопляного масла, домашних сукон (любимый цвет мордвы — белый).

В конце XIX — начале XX веков в Мордовии был очень распространен **отхожий промысел**, пишут историки. Земледельческие отходники покидали свои селения весной, а специализировавшиеся на неземледельческих промыслах — осенью.

Шорники, кузнецы, сапожники, столяры, портные, кирпичники, горшочники, а также отходники, занимавшиеся валяльным и плотничьим промыслами, отправлялись в Поволжье и на восток страны. Обычно они выезжали после Покрова дня, когда уже был убран урожай, закончена подготовка дома и хозяйственных строений к зиме. На базарах проходила «ряда» — заключение договоров.

Много отходников было в Башкирии. Не исключено, что они переваливали через Уральские горы и работали на территории нынешней Челябинской области. Как пишут историки, сохранились чисто мужские рассказы о случившихся в отходе любовных похождениях. Когда отходники возвращались с заработков живыми и здоровыми, это было событием в жизни крестьянских семей.

Особенности мокши и эрзи

Исследователи отмечают, что **мокша представляет большее разнообразие типов, чем эрзя**. Рядом с белокурыми и сероглазыми людьми, преобладающими у эрзян, у мокши встречаются и брюнеты со смуглым цветом кожи и с более тонкими чертами лица (влияние восточных народов). Рост обоих подразделений мордвы приблизительно одинаковый, но эрзяне, по-видимому, отличаются большей массивностью сложения (особенно женщины). Наречия мокши и эрзи различные. Эрзянин дальней местности не в состоянии понять мокшанина, и наоборот. Есть разница и в женском костюме. Мокшанка носит рубашку и штаны, причем рубашка у нее спускается не до пят, как у эрзянки, а поддерживается у пояса. Поверх рубашки эрзянка носит выбитый кафтан, так называемый шушпан, похожий на наряд черемиски (марийки). На голове эрзянки — круглые кокошники и снабженные спереди рогообразным выступом сороки, а у мокшанок головной убор ближе к черемисскому и заменяется иногда полотенцем или шалью, наворачиваемыми в виде чалмы. Мокшанки не носят также пулая — назадняка, украшенного бисером и длинной бахромой и распространенного у эрзянок.

Ученые констатируют, что, как правило, мордва живет лучше других народностей в тех же

местностях. Во внешнем быту, жилищах, способах земледелия и т. д. у нее сохранилось мало оригинального, хотя в старину мордовские селения и избы отличались от русских большею разбросанностью и постановкой избы посреди двора или, если и на улице, то окнами только в сторону двора.

К искусству мордва равнодушнее чувашей и марийцев, у которых многие предметы украшаются резьбой. Только мордовские женщины так же заботятся об украшении своего костюма и старательно вышивают рубашки и головные уборы.

У мордвы сохранилось много языческих поверий. Она почитала много пасов — богов, ава — духов, отцов, кирьди — хранителей, которые отчасти слились с русскими представлениями о домовых, леших, водяных и т. д. Предметами поклонения были также солнце, гром и молния, заря, ветер и т. д.

До середины XX века многие эрзя и мокша сохраняли двуязычность, которая все больше уступает место русскому языку, как главному и культуuroобразующему. Ассимиляция, которую испытали волжско-уральские народы, является двунаправленной, отмечают исследователи. Как славяне, численно превосходящие мокшу и эрзя, влияли на мордву, так и коренное население влияло на славян.

Появление мордвы на Южном Урале

Мордва переселялась в наши края в разное время. **Первая волна связана с упоминавшимся выше оттоком на восток страны в связи с «русской экспансией» в XVI веке.** Историки пишут, что в начале и середине XVII века мокшане и эрзяне перемещались за Волгу, а в

XVIII веке широко расселялись по Самарской, Уфимской и Оренбургской губерниям. При этом они «прихватывали» территорию нынешней Челябинской области. Дальнейшей миграции эрзян в наши края способствовало создание Саратовско-Оренбургско-Челябинской линии крепостей. Эр-

зянские поселения появились на Южном Урале после проникновения сюда русских.

Переселялась мордва в Зауралье и Сибирь **по столыпинской аграрной реформе**. Но, как отмечают ученые, плохо организованное переселение мордовских крестьян к 1912 году привело к возвращению многих из них, разоренных, лишенных земли и средств к существованию. Поэтому нельзя сказать, что в те годы был какой-то заметный приток мордвы на Южный Урал. Скорее, это были эпизодические примеры.

Временем массового перемещения мордовских крестьян в наши края была вторая половина 20-х годов XX века. Оно связано с тем, что разоренная после Гражданской войны страна никак не могла встать на ноги. Стояла задача преодоления экономического и политического кризиса, рассказывают ученые. На территории мордовского края происходили мощные вооруженные выступления крестьянства против власти. Жестокие карательные акции не давали результатов. Политика «военного коммунизма» с ее продразверстками и засуха привели к голоду и отсутствию в хозяйствах семян для сева. В этой ситуации было решено переселять крестьян на восток и, в частности, в наши края.

В 1925 году в южноуральском селе Остроленка организовали переселенческую контору, рассказывают краеведы Нагайбакского района. Вновь образуемые поселки нумеровались. Весной 1928 года началось заселение поселка № 48 (в просторечии «Мордва», в будущем, с 1961 года, — Березки) пятью мордовскими семьями братьев Степкиных: Федора Яковлевича, Матвея Яковлевича, Александра Яковлевича, Павла Яковлевича и Иосифа Яковлевича, а также семьями Сыркиных и Артемовых. Они привезли с собой скот, хозяйственный инвентарь, ткацкий станок, домашнюю утварь и т. д.

Переселенцы расположились на черноземной целине вблизи лога Мокрого, берега которого поросли березовыми колками. Восточнее расположился лесной массив «Светлая дача» Нагайбакского (теперь Верхнеуральского) лесхоза. Построили землянки. Занялись земледелием. Верховые лога жители перекрыли плотиной, что обеспечило округу водоемом.

В 1931 году поселение включено в административное подчинение Астафьевского сельского Совета. Из Мордовии к новому месту потянулись родственники и земляки, жившие на родине в крайней

нужде. Всего в поселке насчитывалось около 80 дворов. Жилье — в основном землянки, позже появились саманные строения. В 1936 году в Березках была открыта начальная школа, первой учительницей которой стала **Елизавета Надежкина**. Культурным досугом являлись посиделки, сопровождаемые женской работой — прядением, ткачеством и т. д.

Позже, в 40—50-х годах, после открытия Астафьевского месторождения горного хрусталя, березовцы стали работать на открывшемся по соседству Южном руднике. В 1981 году всех оставшихся жителей переселили в поселок Южный. Березки ликвидировали. В 1990 году было обустроено кладбище поселка, на котором покоятся первые мордовские переселенцы. Сейчас в Нагайбакском районе численность мордвы составляет 658 человек, они живут в поселках Южный, Астафьевский, Северный.

В Верхнеуральском районе есть поселок Ивановский, который основан в 1920-е годы выходцами из Мордовии и назван по имени одного первопоселенца. В нем 250 человек. Как рассказал верхнеуральский краевед Александр Вернигоров, житель этого поселка **Василий Здунов** в годы Великой Отечественной войны стал Героем Советского Союза, участником Парада Победы. Позднее генерал-майор Здунов еще три раза участвовал в парадах на Красной площади в Москве. 9 мая 1995 года на параде в честь 50-летия великой даты он был ассистентом у Знамени Победы. Василию Федоровичу в это время шел 71-й год. Судя по всему, из мордвы еще два Героя Советского Союза: **Георгий Якушкин** (Сосновский район), командир отделения саперного взвода, и **Кузьма Чекиров** (Челябинск), сапер. Герой Советского Союза **Дмитрий Волков** — выпускник ЧВВАУШ.

В 30-х годах в область направляли раскулаченных. В то время на Южный Урал попали многие мордовские семьи. Зажиточные мордовские старики тогда говорили: «Если лодыри поднялись, им надо все съесть». В 40-х годах представители мордвы **приезжали в область как трудармейцы**. После Великой Отечественной войны в республике было голодно. Денег не было, в колхозе на палочки работали. Люди отправлялись на восток, в частности, в Челябинск, где **устраивались на ЧТЗ, ЧМК**. Много мордвы поселилось в челябинских поселках Малакуль и Партизан.

Перебирались из Мордовии в нашу область и позже, в 70-х годах.

— Я приехала в Челябинск в 1971 году, — рассказывает руководитель областного центра финно-угорской культуры «Стерх» мордовка-мокша **Анна Исаева**. — Смотрю, в магазинах колбаса лежит, много других товаров. А у нас тогда плохо было, за колбасой сутками стояли. В 1972 году вышла замуж за русского. Наш сын записался мордвином: «Мама, хочу, чтобы вашей нации было больше». За мной брат, сестра приехали, у нас в семье семь детей. Сейчас в городе осталось трое. Сестра Анастасия Бурлакова, брат Петр Паршин и я — Исаева, меня по фамилии за свою принимают узбеки и киргизы.

Вишка лейне чуди*, —
 Это музыка,
 Ставшая словом.
 Вишка лейне чуди, —
 Повторяю я снова
 И снова.
 Эти звуки во мне
 С той далекой поры
 Изначальной,
 Когда прошлого нет,
 А все сущее кажется
 Тайной.
 Был таинственный лес —
 Обиталище птиц зарево.
 От корней до небес
 Все в лесу нашем
 Было живое!
 Там среди ивняка
 Под гривастой
 Веселой горою
 Повстречалась река
 И достойно назвалась
 Сурою...
 Сколько зим позади!
 Стая птиц
 В оперенье суровом.
 Вишка лейне чуди, —
 Это музыка, ставшая словом.
 Я мордовскую речь,
 Как цветущего детства
 Поляну,
 В своем сердце беречь
 До последнего дня
 Не устану.

* Вишка лейне чуди — «маленькая речка течет»

*Челябинский художник
Егор Четыркин*



Это стихотворение о своей родине в 1973 году написала знаменитая Людмила Татьяничева. Не все знают, что она появилась на свет в Мордовии.

Мордва также живет в Троицком, Нагайбакском и Варненском районах области, а также в Ленинском, Тракторозаводском и Металлургическом районах Челябинска. 30 июня 1891 года в поселке Кулевчи ныне Варненского района родился прозаик, драматург и публицист **Александр Завалишин**. В наш список входят бывший глава Карталинского района **Александр Сутункин** и нынешний — **Анатолий Вдовин**. Заместителем начальника Челябинской пригородной дирекции ЮУЖД работает **Валерий Яковлев**. В Челябинске жил и работал художник **Василий Неясов**, его дочь **Ольга Гладышева** преподает в художественном училище. Детская писательница **Татьяна Тимохина** писала на русском и мордовском языках. Пенсионер **Егор Четыркин** всю жизнь работал художником-

*Автор герба
и флага
Мордовии
Андрей Алешкин
родом
из Челябинска*



оформителем на ЧТЗ. Недавно ушел из жизни художник **Степан Алешкин**, его сыновья учились в одной школе с бардом Олегом Митяевым, сейчас они в Саранске: художник **Андрей Алешкин** (автор герба и флага Мордовии, возглавлял Союз художников республики, работал в правительстве,

учился в Финляндии и теперь без него не обходятся встречи высоких финских гостей) и священник **Алексей Алешкин**. Кстати, многие сейчас уезжают на историческую родину. Покинули область активисты центра «Стерх» **Валентина Шахоткина** и **Виктор Юткин**.

Центр «Стерх»

— Мы только последние 20 лет стали вспоминать, кто эрзя, кто мокша, — говорит Анна Исаева. — А раньше все писались мордвой.

Анна Михайловна после переезда в Челябинск работала штамповщицей на ЧТЗ, потом стала табельщицей, заместителем главного бухгалтера цеха. На пенсию ушла с должности заместителя директора муниципального учреждения социальной помощи.

Государственный ансамбль песни и пляски «Умори́на» выступал в Челябинске на **Днях мордовской культуры**, они прошли 8—10 апреля 2010 года и были посвящены 1000-летию единения с народами Российского государства. Примечательно, что праздник состоялся в год Всероссийской переписи населения, мордве Южного Урала вовремя напомнили о корнях. После торжеств Анна Исаева и Наталья Дюрягина, заведующая челябинской библиотекой № 11 имени Гашека (в ней находится центр «Стерх»), «за большую твор-

ческую работу по сохранению языка, культуры, национальных традиций финно-угорских народов, в том числе мордовского» получили грамоты и ценные подарки от главы Мордовии **Николая Меркушкина**. Лидер республики уделяет очень большое внимание диаспорам в регионах. Оплачивает поездки в Мордовию. Южноуральцы получают литературу, экспонаты для музея. Летом 2010 года в национальный центр приезжал заместитель министра печати и информации Мордовии **Анатолий Столяров**, подарил книги. Была в библиотеке и финская делегация. Коллектив библиотеки 20 лет творчески и увлеченно занимается возрождением финно-угорской культуры, в том числе мордвы. Наталья Дюрягина увлеклась ею и с удовольствием, как заправская мордовка, давала мне пояснения.

Областной праздник национальной культуры проходил в поселке Скалистый Троицкого района, на нем выступила народная артистка Мордовии **Нина Спиркина**. В районах Южного Урала есть народные вокальные коллективы, в которых поют и русские. В Чесме ансамбль называется «Мокшанят» (мокшаночка, или мордовочка). В Нагайбакском районе, в поселке Южный, потомки переселенцев создали ансамбль «Келуне» («Березка»).

Вместе с профессором из Саранска **Николаем Мокшиным** и республиканскими артистами Анна Исаева участвовала в акции «Волга — река мира. Молодежь — наше будущее». Они плыли на теплоходе по великой реке и останавливались там, где компактно живет мордва — в Самаре, Нижнем Новгороде. Встречали везде хорошо, разговаривали, удивлялись, что на Южном Урале много эрзян и мокшан. Анна Михайловна радуется, что может говорить со своими на родном языке, за 40 лет его не забыла.

— Я была в первом классе, когда мама стала ткать **ткань для мордовской национальной**



Мордовки Челябинской области
(вторая слева — Анна Исаева)

одежды для своих детей, — рассказывает А. Исаева. — «Анна, давай набивай челнок!» — «Мама, кому это сейчас надо?» — «Придет время, сама наденешь, и всем показывать будешь», — сказала тогда дочери Екатерина Ефимовна.

Так и вышло. Костюм Анны Михайловны сейчас висит в музее «Стерха». Она надевает его раз в год, когда проходит городской общественно-политический вернисаж. Вслед за ней и другие руководители национально-культурных центров стали облачаться в свои наряды, раньше только выставляли их на обозрение. Примеряя для фотосессии костюм, Анна Михайловна рассказала, что мордовская невеста одевается около двух часов, а помогают ей пять человек. Надо облачиться в пять — семь рубах, надеть венок (ашкотв) на голову, навесить на плечи и на пояс много звенящих украшений (монет, колокольчиков). Анна Исаева достает это богатство из специального мешка. «Говорят, сначала мордовку услышишь по брэнчанию украшений, — с улыбкой комментирует Наталья Дюрягина, — и только потом увидишь». «Свадьбы у нас длятся по пять дней, мордва — певучий народ, — продолжает А. Исаева.

ва. — Утром приходят родные жениха и забирают тебя на праздник».

В музее центра «Стерх» много традиционных мордовских свистулек. Анна Исаева каждый год привозит их с родины. Замечательные изделия ей дарит директор Рузаевской художественной школы **Владимир Калмыков**. Среди экспонатов — забавные лошадки (автор **Александр Гаушев**), кукла в национальном костюме, матрешки, старичок-лесовичок, половики из 30-х годов XX века, корзины для собирания грибов. Богатство музея позволяет вести просветительскую работу. В «Стерх» приезжают аспиранты и студенты, готовящие научные и дипломные работы, постоянно проводятся экскурсии.

Глядя на экспонаты музея, я убедился, что у мордвы много общего с русскими — в плетении, в узорах, вышивании и лоскутном шитье. Здесь мы взяли друг у друга самое лучшее. Меня не покидало ощущение, что наши сегодняшние герои — такие же, как русские, только разнятся языком. Но, взглядевшись пристальнее, понял, что на человеческом, психологическом уровне отличия все-таки заметны.

Гордые люди

Насколько я понял, самые главные качества мордвы — гордость, сила воли и некая стремительность. Этим пропитана огромная книга «МОРДВА. Эрзя. Мокша» (991 страница!), выпущенная в Саранске в 2004 году. Ее дала мне почитать Анна Исаева. Рассказывая о своей истории, авторы подчеркивают самодостаточность эрзян и мокшан. В частности, в главе о присоединении к России отмечается, что покорения не было. Саранские ученые также пишут, что неверно считать, будто мордва была частью Волжской Булгарии (современного Татарстана). Четко просматривается стремление мордвы соответствовать определенному уровню. Она хочет быть не объектом, а субъектом исторического процесса.

Я спросил у представителей челябинской мордвы, чем отличаются эрзя и мокша. Мне сказали, что ничем, только языком. В нашей области, как и в других регионах, у этих двуединых народов действительно нет никаких противоречий. Между тем, в Республике Мордовии все сложнее.

Я это понял, когда, не услышав интересного анекдота от южноуральской мордвы, решил заглянуть на сайты РМ. Сразу удивило, что практически во всех анекдотах обыгрываются взаимоотношения мокши, эрзи и мордвы. Пытаясь понять этот феномен, автор неожиданно обнаружил, что **многие современные эрзяне и мокшане не считают себя мордвинами и мордовками**. По некоторым данным, из миллиона «паспортных» мордвин 700 тысяч живут за пределами республики.

Особенно упорствуют эрзяне, они опасаются за свою идентичность. Дискуссия обостряется перед переписью населения, во время которой надо обозначить свою национальность. В эти дни звучат эмоциональные призывы «помнить имя свое». Эрзяне возмущаются, что российские ученые их не замечают. Они убеждены, что эрзянское прошлое — это история Руси. При этом активисты Фонда спасения эрзянского языка считают эрзян не финно-угорским и уральским, а европейским народом.

Самосознание и самостояние эрзян поддерживает убеждение, что они — прямые потомки арийцев. Этот удивительный народ считает себя наследником загадочной гипербореи, которая обозначена на одной из древних карт на месте страны эрзян. В VIII—XIII веках эрзя вместе с родственными ей по происхождению и языку народами была расселена. Говорят, арийское происхождение подтверждают соответствующие формулы ДНК. А само слово «эрзя» происходит от эрзянских слов «эрий», «арий» (житель). Согласно Ведам, арий, ариец, айра — человек, целью которого являются духовные достижения.

Есть более умеренное толкование гипотезы арийского происхождения наших героев. Ученые отмечают, что в расовом отношении арийцев вряд ли можно назвать генетическими родственниками эрзей. Это предположение происходит от упоминавшегося выше продолжительного соседства иранцев (и иранской ветви арийцев) с финно-уграми, не только с эрзей.

Хочется пожелать мордве (эрзе и мокше) единства.

Составляя человеческий портрет этой удивительной нации, я использовал слова и выражения только самой мордвы. Ничего не придумывал и не домысливал, так как понимаю, что этот народ, как никакой другой, очень ревностно относится к высказываниям в свой адрес.

«С меня скидка 50 процентов — я мордовка», — шутит одна моя хорошая знакомая. «Зачем вы себя афишируете?» — спрашивают ее. «А почему я должна скрывать?» — «Мы очень вспыльчивые», — говорит другая женщина. — У нас много смешанных браков, с этим нет проблем, родители не против. Более того, у нас вообще “чистые” бра-

ки — редкость. Я замужем за русским, сестра — за украинцем. Среди родни даже евреи есть. В Мордовии тоже все перемешано».

«Мы очень гостеприимные. Причем не только в праздники, когда зовут в гости, а в повседневной жизни. Если кто-то в дом пришел, пока не угостим, не отпустим. “Мама, — как-то спросила я, — зачем столько картошки наготовила?” — “А тетя Аня зайдет? Надо угостить!” — “Че, всех теперь угощать?” — “Ты уже стала как не наша”». Одна из пожилых мордвочек так настойчиво приглашала автора в гости, что отказываться было просто неприлично. Она рассказала мне о своей жизни и угостила «легендарными» пшеничными блинами.

«Мордва очень терпелива с соседями, не наывается на конфликты. “Бытовых войн” с русскими у нас нет. При этом почему-то хотим считаться хитроватыми, хотя на самом деле вся хитрость на виду, она какая-то детская. Можно сказать, что нет ее, хотя внешне типичный мордвин часто кажется скрытным и сосредоточенным. Мы упорны, но застенчивы и нерасчетливы и не очень коммуникабельны».

«Мы — люди упертые и даже твердолобые, всегда добиваемся поставленных целей, своего не упустим. В народе говорят: “Мордва поперечная”, “Мордвина разве сдвинешь”. Время, жизнь такими сделали. Нас много обижали, и до сих пор говорят: “У-у, мордва!”. А самоутверждаемся не только мы, это делает каждый народ. Нет-нет да и услышишь: “Я че, хуже русских?”».

«При этом мы очень мечтательные люди, любим строить прожекты. Это во многом идет от бедности. Черной зависти у нас нет, но в то же время часто верим в колдунов и чертей, очень суеверны».

Кухня

Традиционная пища мордвы состоит из продуктов земледелия: кислый хлеб, выпеченный в горячей печи на капустных листьях, жидкие каши из проса, чечевицы, гороха, заправленные конопляным маслом, пшеничные блины, которые выпекаются очень толстыми, пироги с различной начинкой.

На зиму эрзя и мокша сушат грибы для супов, квасят капусту, мочат яблоки. Широко известны

соленье свиного сала и копчение ветчины, как в дыму костра, так и над банной печкой. Мясо чаще всего употребляется в вареном виде, в супе. В летнее время делают окрошку с домашним кислым квасом. Повсеместно, особенно по праздникам, лепят пельмени. Употребляют молоко и молочные продукты, особенно творог. Из снятого кипяченого или топленого молока, охлажденного до температуры парного, готовят кислое, добавляя для за-

кваски старую простоквашу. Выдержав в теплом месте до загустения, ее выносят в погреб. Разбавленная водой, она хорошо утоляет жажду. Со второй половины XIX века в пищевой рацион вошел картофель.

Напитки — квас, кислое молоко, березовый сок. В качестве хмельных выступают пуре, изготовленное из меда, и поза (ее делали из ржаной муки или сахарной свеклы). На крестины варят молочную пшеничную кашу, считающуюся, подобно яйцам, символом плодородия. Каждый участник крестин, отведав ее, поздравляет родителей с прибавлением в семье и желает новорожденному прожить столько лет, сколько крупинок каши в горшке. К свадьбе пекут главный пирог — лукш из кислого ржаного теста или пшеничной муки с начинкой в 7—12 слоев.

Кроме того, пекут пироги «груды молодушки» с начинкой из творога, сопровождавшие специальное моление в доме жениха, во время которого просят верховного бога Нишке (Шкай), чтобы молодушка имела в грудях много молока и чтобы родила семеро сыновей и столько же доче-



рей. «Хлеб здоровья» (шумбра кши) брали с собой сваты и клали на стол в доме невесты, начиная обряд сватовства. «Хлеб здоровья» помещали на дно большой долбленной кадушки с крышкой (парь), куда укладывалось имущество невесты (приданое) перед отправкой ее в дом жениха.

Как вам живется на Южном Урале?

Альбина БАЛБОШКИНА, пенсионерка:

— Я родилась в Пономаревском районе Оренбургской области. В том краю очень много мордвы. Приехала в Челябинск в конце 50-х, когда была совсем молодая. Познакомилась с мужем, работала нянечкой в детском саду, поваром в школе. И сейчас, когда бывшие ученики видят меня на остановке, тормозят и подвозят. Я, бывало, ребят просто подкармливала, когда их родители все деньги пропивали.

Я — эрзя, а муж мой — мокша. Когда пришла в их семью, там было написано: «Уважение родителей — святое дело». Я их слушала и ничего не понимала, наши языки очень отличаются. Слово «картошка», например, по-эрзянски «картуня», а мокшане говорят «модомарь». Мы жили с мужем, со свекром и свекровью очень дружно. Песни пели, праздники отмечали. Я была отчаянной женщиной — летала на конях, на мотоцикле, косить любила и любить умела. Наши сыновья с детства впитали наши добрые традиции и родной язык. Самое смешное, что один из

них — эрзя, другой — мокша, а кто есть кто, я и сама не знаю.

Егор ЧЕТЫРКИН, художник-оформитель:

— После войны моего отца направили как трудармейца из Мордовии в Миасс. Я тогда был подростком. В Мордовии успел выучить язык, научиться многим практическим вещам. Дома готовили блины из пшеничной муки, толстые такие. Муки не было, приходилось толочь ее в деревянной ступе. В школу половина детей ходила в лаптях. В Миассе начал работать в Доме культуры оформителем, пригласили в Челябинск. Я всю жизнь трудился художником-оформителем на ЧТЗ. Жена у меня была русская. Мордовская нянечка научила ее в детстве нашему языку, мы иногда переходили на него. Родной эрзянский понимаю хорошо, чувствую юмор, но думаю все-таки больше на русском. Начинаю читать книги на своем языке, но там очень странные для меня обороты речи. А родные песни мы «за чашкой чая» поем очень хорошо. Дочь и внук считают себя русскими.

Рецепт похлебки по-мордовски (по другим источникам — по-мокшански)



Понадобится: 400 г свинины, 800 г картофеля, головка репчатого лука, 1,5 л мясного бульона. Как приготовить: свинину нарезают кубиками, заливают бульоном и доводят до кипения, затем кладут картофель, нарезанный кубиками, доводят до готовности, заправляют пассированным луком, лавровым листом, перцем. Готовят и подают в глиняных горшочках.

Мордовские пословицы и поговорки

В чужом доме хлеб слаще (мокша).
 Весной волк шерсть меняет, а повадки — никогда (мокша).
 Вечер покажет, каков был день (эрзя).
 Длинным языком хорошо только облизывать (мокша).
 Жнущий серп всегда блестит (мокша).
 Как ни мни лыко, ремнем не станет (мокша).
 Какая у него натура, такая и шкура (эрзя).
 Каков посев, таковы и всходы (эрзя).
 Каковы твои друзья, таков и ты; каков ты сам, таковы и твои друзья (эрзя).
 Куда лапоть, туда и обора (эрзя).

Анекдот про мордву

Приходит в Мордовии этнограф устраиваться на работу.
 — Скажите, вы можете отличить эрзян от мокшан и мордвы?
 — Нет.
 — Давайте документы, принимаем.



*Внук мордовского дедушки
Олег Табаков
на празднике в Саранске*

Мордовский костюм

Этнографы отмечают, что традиционному костюму мордвы свойственны рациональная конструкция, обусловленная шириной домотканых полотен, согласованность конструктивных линий и распределения декора, цветовая гамма, включающая в себя определенное количество тонов, традиционность объединения различных вещей в ансамбль. Традиционная мордовская одежда развивалась по направлениям, соответствующим культуре мордвы-мокши и мордвы-эрзи. В ансамбле эрзянского костюма наиболее интересны рубахи: панар и покаяй, одинаковые по покрою, они отличались приемами декоративного оформления. Эрзянская рубаха носилась с небольшим напуском у пояса, покроем был туникообразным. Пышность форм создавал пулай (набедренное украшение), но пропорционально силуэт был уравновешен за счет значительной длины рубахи и своеобраз-

ного расположения вышивки. Поверх вышитой рубахи женщины носили руцю, которая была различна по своему назначению: будничная, повседневная, плакальная, подвенечная, смертная и т. д. Традиционным элементом женского костюма был передник архаичного типа в виде прямоугольного куска холста, соборенного в верхней части и закреплявшегося на фигуре с помощью завязок.



В центре «Стерх» не оказалось мужского мордовского костюма. Чтобы представить национальный наряд, я вынужден был «вселиться в тело» высокого московского гостя с мордовскими корнями, приехавшего в Саранск (это был Олег Табаков). Стоя на сцене в вышитой национальной сорочке и с букетом цветов, можно было увидеть и почувствовать, как этот народ любит и ценит своих «братьев по крови».

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «М»

*Мы закончили «путешествие» по «м». На эту букву у нас еще есть: **манси** (в 2002 году — 23 человека, в 2010-м — 22), **монголы** (в 2002-м — 30, в 2010-м — 10), **мегрелы** (в 2002-м — пять, в 2010-м — 12).*



НАГАЙБАКИ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число нагайбаков на Южном Урале: в 1989 году — 8191; в 2002-м — 9087 (0,3 процента от общего числа жителей); в 2010-м — 7679 (0,2 процента указавших национальную принадлежность).

*В Нагайбакский район то и дело заезжают журналисты, чтобы написать о Париже, поиронизировать по поводу его «родства» со столицей Франции. После апреля 1999 года, когда был принят Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» (в их число в марте 2000 года постановлением Правительства РФ были включены и нагайбаки), в эти места потянулось еще больше желающих разузнать что-то интересное. Нагайбакам не привыкать рассказывать о себе. Я сразу понял, что являюсь для них очередным «писателем», который приехал снять сливки, приготовленные другими. Если судить по историческому счету, то моя публикация действительно ничего нового для жителей района не откроет. Но я нашел для себя «оправдание»: южноуральцы и россияне знают, что есть такой народ — нагайбаки, многие слышали, **кто они, но какие это люди**, знают далеко не все. И если автор ответит на этот вопрос, его поездка в этот край будет иметь смысл.*

Кто вы, нагайбаки?

В поисках ответа на этот вопрос я отправился в села Фершампенуаз, Париж и поселок Остроленка. Вскоре понял, что мне повезло — гидом по нагайбакскому миру стал интересный и уважаемый человек, председатель районного Собрания депутатов **Николай Федоров** (родной брат **Владимира Федорова**, который работал главой района до 2010 года). Николай Иванович из Остроленки, учил детей математике, стал завучем, а затем 20 лет был местным главой. После избрания на высокий районный пост продолжает жить в родном поселке.

По пути в Париж в окно председательской «Волги» вижу, что на заснеженных полях пасутся лошади. Это тебеневка (от тюркских слов тебин — зимнее пастбище под снегом и тебу — ударить ногой). Кони бьют копытом и добывают траву, лежащую под белым покрывалом, я такое видел только в Казахстане.

— Тебеневка помогает экономить корм, — поясняет Н. Федоров. — Нагайбаки — очень хозяйственные и сметливые люди. Они держат по несколько лошадей, коров, и вообще не склонны жаловаться, все время что-то придумывают. У нас в Остроленке немало предпринимателей, магазинов. Земляки участвуют в скачках, выращивают голубей и даже бойцовых собак.

У предприимчивости этого народа глубокие исторические корни. Этноним **«нагайбак»** впервые зафиксирован в XIX веке. А сами нагайбаки (самоназвание — нагайбэклэр) известны как «уфимские новокрещены» с начала XVIII века (крещеных мусульман также называют крешен и кряшен). По поводу их происхождения есть несколько версий.

Одни исследователи считают, что нагайбаки — **потомки крещеных ногайцев**, отколовшихся от основной части Ногайской орды и поселившихся на среднем течении реки Ик (приток

*Председатель
Нагайбакского
районного
Собрания
депутатов
Николай Федоров*



Камы). По этой версии, слово «нагайбак» восходит XVI веку и напрямую связано с Ногайской ордой (**ногай бэк — ногайский князь**). Ногаи — тюркоязычная народность, относящаяся к кыпчакской группе, сложившаяся в XIV—XV веках в результате смешения различных племен Южной части Золотой Орды на территории бывшего владения темника Ногая, правнука Чингизхана. В тюркской среде параллельно существовал этноним «казак» в сословном значении, но в XIII—XIV веках более употребимым стало слово «ногай». Исследователи, придерживающиеся такой версии, считают, что эти понятия неразрывны.

Другие ученые полагают, что нагайбаки — **потомки казанских, точнее — арских татар**. Арские татары, скорее всего, названы так по месту происхождения. В 52 верстах от Казани на высоком правом берегу реки Казанка расположен город Арск (Арская застава).

Арск упоминается и в **третьей версии происхождения нагайбаков**, которая пытается объединить первые две. Согласно ей, в 1533 году 18-летняя дочь Ногайского мурзы Юсуфа Суйембике стала женой казанского хана Жангарея. Ногайский мурза отправил свою любимицу в Казань с большой торжественностью, в сопровождении личной охраны из 600 холостых джигитов, выходцев из состоятельных ногайских семей. После ряда дворцовых переворотов Суйембике отстранили от

власти, ее личной охране возвращаться на родину было запрещено. Эти джигиты остались в Казани, жили на Арской заставе и ассимилировались с татарским населением.

Историки пишут, что в 50-е годы XVI века, после завоевания Казанского ханства Иваном Грозным, арские татары были крещены и выселены на территорию Башкирии. Они были припущенниками: приезжих пустили на земли, принадлежавшие башкирам. Коренные жители бунтовали, не хотели платить налог на землю, переселенные его вносили. В 1736 году за неучастие в башкирском бунте и помощь в его подавлении эта группа народа Высочайшим Указом императрицы Анны Иоанновны была записана в казаки, освобождена от ясака (оброка) и получила в собственность бывшие башкирские земли на 50 верст во все стороны от их места жительства. Позже была основана военная Нагайбакская крепость. Первым ее воеводой был Василий Суворов, отец великого полководца Александра Суворова. По этой версии, **станция Нагайбакская называлась так по имени башкира Нагайбака**, кочевавшего в тех местах. Позднее название закрепилось за всей группой крещен, населявших эту землю. В XVIII веке они продолжали жить в Белебеевском уезде: в Нагайбакской крепости, селе Бакалы и 12 деревнях. Кроме нагайбаков, в этих селениях обитали татары-тептяри, казаки вступали с ними в брачные связи.

Появление нагайбаков на Южном Урале



Казаки-нагайбаки из села Париж

До прихода наших героев на свои нынешние земли там было достаточно «весело». Почти до середины XIX века юг современной Челябинской области, в том числе Нагайбакский район (в углу рек Уй и Урал), входил в состав Младшего киргизкайсацкого (казахского) жуза. Историки отмечают, что эти территории постоянно подвергались разорительным набегам со стороны башкир, калмыков, хивинцев. В 1731 году по просьбе хана Абулахира они вместе с другими казахскими землями вошли в состав России. В 1742 году Иван Неплюев, поставленный во главе Оренбургской местности, стал строить сторожевые линии крепостей и укреплений. Дерзкие нападения значительно сократились, но через узкую полосу Верхнеуральской

и Уйской военных линий нередко прорывались вооруженные отряды для грабежа. Они сжигали селения, забирали скот, увозили людей в рабство в Среднюю Азию. Башкиры нападали на киргиз-кайсаков, киргиз-кайсаки — на башкир, калмыки — на тех и других.

В 1833 году император Николай I направил в Оренбургскую губернию Василия Перовского. Для установления мира новый генерал-губернатор решил разделить враждующие между собой народы широкой полосой казачьих поселений. Это позволяло избежать набегов, установить мир и наладить торговый путь из Азии. В 1835—1837 годах от Троицка до Орска примерно по прямой была проложена новая линия крепостей и сторожевых поселков протяженностью более 400 верст. С ее строительством в Оренбургский край вошел огромный треугольник земли с вершиной в Верхнеуральске. Новолинейный район 12 декабря 1840 года вошел в состав Оренбургского казачьего войска. На эту территорию и решили переселить казаков-нагайбаков, живших в станицах Бакалинской и Нагайбакской Белебеевского уезда Уфимской губернии. Их было около 1250 человек. В 1842 году на землю нынешнего Нагайбакского района были перемещены нагайбаки и калмыки, а также русские казаки и солдаты. На территории района были заложены станицы № 1, 2, 3, 4, 8, 24 и 31, входившие в состав Пятого и Шестого полковых округов Верхнеуральского уезда Оренбургской губернии. В 1843 году по предложению Оренбургского генерал-губернатора Павла Сухтелена они получили названия по местам победных сражений российской армии, в которых участвовали оренбургские казаки, в том числе на-



Нагайбачки в недалеком прошлом

гайбаки: Кассель, Остроленка, Фершампенуаз, Париж, Требия, Арси. Не все знают, что, помимо европейских названий, эти станицы неофициально имеют и вторые, сугубо нагайбакские имена: Килей (Кассель), Сарашлы (Остроленка), а Париж раньше называли Балыклы.

Нагайбаки стали жить компактно. Другая часть группы оказалась в казачьих поселениях нынешнего Чебаркульского (Варламово, Попово, Болотово, Ключевская) и Уйского (Краснокаменка) районов, а также в Оренбургском уезде: в Подгорном Гирьяле, Аллабайтале, Ильинском, Неженском. В начале XX века оренбургская группа окончательно слилась с местным татарским населением и перешла в ислам. А нагайбаки нашего одноименного района сохранились как отдельная общность со своим самосознанием.

Стали народом

Во второй половине XIX века нагайбаки выделялись как особая этническая группа крещеных татар, а во время переписей 1920 и 1926 гг. — как самостоятельная народность. В декабре 1927 года был образован Нагайбакский район с центром в селе Фершампенуаз. Затем, в советское время и до конца 90-х годов новой России, нагайбаки вновь считались этнографической группой татар. В 2000 году они официально были признаны малым народом. Во время Всероссийской переписи населения 2002 года наши герои уже записывались под своим именем. Общая численность нагай-

баков — 9600 человек, все живут на территории Российской Федерации. В Челябинской области — 9087 (свыше семи тысяч — в Нагайбакском районе, остальные в Чебаркульском, Уйском, Троицком и в городах). Представители народа также есть в Тюменской области (195 человек), в Ханты-Мансийском автономном округе (173), Свердловской области (42), Башкортостане (40). Язык — говор среднего диалекта татарского языка (наши герои называют его нагайбакским).

Нагайбаки **православные христиане** (относятся к «старокрещеным», то есть принявшим

христианство в XVI—XVII веках), главный музыкальный инструмент — **гусли**, главное блюдо — **суп-лапша на шурпе (мясном бульоне), заправленный катыком**.

Среди нагайбаков много достойных людей. Во время Первой мировой войны полным георгиевским кавалером (так звали заслуживших весь бант знаков ордена Святого Георгия — четыре креста и четыре медали) стал **Василий Нусхаев** из Касселя. По три Георгиевских креста получили старший урядник **Егор Плаксин** из поселка Арси, урядник **Павел Сафронов** из Касселя, младший урядник **Иван Иванов** из Остроленки и вахмистр **Кирилл Кожемякин** из Куликовки. С двумя «Георгиями» вернулись домой **Афанасий Маркин** из Парижа, **Николай Савельев** из Остроленки, старшие урядники **Алексей Захаров** и **Никита Хавратов**, младшие урядники **Никифор Сфанников** и **Иван Григорьев**, а также **Петр Тептеев**. В 1939 году звезду Героя Советского Союза получил житель Требии **Владимир Артамонов**. В марте 1945 года Героем Советского Союза стал остроленец, гвардии старший сержант **Евгений Бикбов**. 19-летний **Иван Коновалов**, получивший два ордена Красной Звезды, погиб в 1944 году, освобождая польскую Астроленку, в честь которой и было назван его малая родина. Остроленцы

также гордятся Героями Социалистического Труда **Василием Байкиным** и **Николаем Васильевым**. Ленинскую премию получил **Константин Кашкуров** — один из открывателей крупнейшего в СССР Астафьевского месторождения пьезокварца. Звание чемпиона мира по гиревому спорту завоевывал **Алексей Гончаров**. Больших побед на российских соревнованиях достигли также тяжелоатлеты **Владимир Семенов** и **Яков Ишменев**. Членом-корреспондентом Российской экологической академии стал профессор Уральской сельхозакадемии (Екатеринбург) **Юрий Байкин**. Начальником управления Гостехнадзора Министерства сельского хозяйства области работает **Михаил Васильев**. Челябинец **Сергей Григорьев** — генеральный директор ЗАО «Афганец», депутат городской Думы. Лучшим узистом и эндоскопистом Челябинска называют доктора больницы ЧТЗ **Ивана Юскина**. Самым известным нагайбаком смело можно назвать основателя и директора районного музея **Алексея Маметьева**. Заместителем главы района по социальным вопросам работает **Галина Ишимова**. До недавнего времени она была заместителем начальника главного управления по делам печати. Я очень удивился, когда узнал, что Галина Александровна — русская, и продолжаю считать ее нагайбачкой по духу.

Парижские «тайны»

В Париже (интересно, что местные делают ударение на последнем слоге) мы нарушаем «традицию» и не едем сразу фотографироваться к «Эйфелевой башне» — нас уже заждались в музее его заведующая **Ирина Иванова** (само олицетворение нагайбакской женщины — смотрите снимок) и артисты народного ансамбля «Чишмэлек» («Родник»). Садимся в переднем углу богатого казачьего дома, под образами. Ирина начинает рассказывать историю села. Оказывается, в доме, в котором мы сидим, во время Гражданской войны останавливался легендарный красный командир **Василий Блюхер**. Я не успеваю удивиться, как к нам заходят совершенно очаровательные бабушки и примкнувшие к ним молодые женщины. Ансамбль «Чишмэлек» 25 лет назад получил звание народного, руководит коллективом **Анастасия Александровна Маркина**. Она и **Раиса Осипов-**

на Иванова остались еще с первого состава коллектива, с 70-х годов.

Анна Александровна Алексеева выводит мелодию на гармошке, дружные голоса начинают петь. И я, татарский зять (мой тесть — татарин, теща — башкирка), слышу знакомые слова! Когда исполнение заканчивается, аплодирую и выпаливаю:

— Вы пели про друзей и про горы!

— Да, в этой старинной песне рассказывается, как казаки возвращаются домой вместе с друзьями, на их длинном пути встречаются и горы.

Есть контакт! Женщины поют еще, затем рассказывают, потом снова поют. Я узнаю интересные, для многих — тайные подробности их жизни. «В те времена мы спокойно жили, ворота не закрывали, замков не было. Когда уходили из дома, просто приставляли метелку к двери. Если

кому-то что-то было надо, заходил к соседу и спокойно брал». — «Люди жили на заимках. У каждого в лесу был свой участок, выезжали семьями заготавливать сено. Там родники били, мы хлеб пекли. И жвачку из бересты варили, в нее еще масло добавляли. Такой аромат!» — «На посиделки собирались у какой-нибудь бабушки, если она не против, ей за это платили. Дрова приносили, продукты, готовили баурсаки». — «Так это же казахское блюдо!» — «У нас баурсаки гораздо крупнее. Когда тесто в кипящее масло кладешь, оно как цветок расцветает!» — «На посиделках выпивали?» — «А как же! Кислушка была — такая бражка на хлебе, на зерне или свекле. Только мы мало пили, наперстками!» Женщины также рассказали, что нагайбакские поселки и села различаются поговору. Слово «рюмка» в Остроленке — «черке», а в Париже — «тустыган». Есть другие примеры, они говорят о том, что народ произошел не только от татар.

— Летом к нам в гости из Дагестана приезжали ногойцы, — рассказывает Николай Федоров. — Мы понимали их песни, слова. У нас схожие блюда, но когда доходило до веры, начинались различия — они мусульмане.

Я также узнаю, что в жизни нагайбаков исключительно важное значение имеют прозвища. Причем это не клички, не веселые обзывалки, а

настоящие дополнения к именам. Дело в том, что у этого народа в силу исторически компактного проживания очень много одинаковых фамилий. В Париже, например, немало Алексеевых, Афанасьевых, Батраевых, в Касселе — Ишимовых, Бургучевых и т. д. Батраевых — пять родов. Порой приезжает человек, спрашивает, и непонятно, кого он ищет. «Мне нужен Иван Батраев». — «Какой?» — «А-а ясно — тартай». Чтобы отличать людей, и используются родовые прозвища (кушамат). Они могут идти от психологических особенностей человека, профессиональной принадлежности, физического состояния и т. д. Например, тартай (коростель), аксай (белый), писэр (писарь), кезе (коза), дубырт (гром).

— А у нашего рода прозвище кетей — от имени моей прабабушки Кати, — улыбается Николай Федоров. — Но в Остроленке пять Николаев Федоровых, и трое из них — кетей, поэтому меня зовут кетей-мэр.

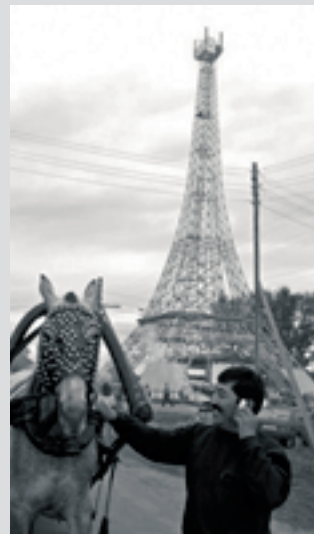
Кстати, Нагайбакский район — единственный в области, где в каждом селении выявлены все коренные родовые фамилии, идущие в основном от первопоселенцев. В Арсинском — 60 фамилий, Остроленке — 36, Париже — 64, Требии — 45, Фершампенуазе — 56. Эту удивительную и многотрудную «перепись» провел Алексей Михайлович Маметьев.



*Заведующая музеем
села Париж
Ирина Иванова*



*Солистки парижского народного
ансамбля «Чиимелек» Анна Алексеева,
Раиса Иванова, Анастасия Маркина*



*В южноуральском
Париже тоже есть
Эйфелева башня*

Не только «Эйфелева башня»

В Остроленке нас встречают хлебом-солью и песнями. Пробуем блины с медом, чейле май (вишневое масло) и заходим в музей, тоже расположенный в доме зажиточного казака (его хозяином был **Михаил Дюскин**), только он еще больше, чем в Париже. В этой станице у своего друга **Афанасия Васильева** во время Гражданской войны останавливался глава Оренбургского казачьего войска Александр Дутов. 38-летнему атаману приглянулась 16-летняя дочь товарища Александра. Посватался, решили венчаться, только не успели завершить обряд, дозорные доложили, что к селу приближаются красные. Дутов ушел в Тургайские степи, а затем в Китай. Умирая, Александр Ильич написал завещание в пользу Александры, но о судьбе своей односельчанки остроленцы до сих пор ничего не знают.

Все это рассказывает директор музея **Зоя Васильева**, когда мы сидим за столом, уставленном нагайбакскими яствами — всевозможными пирогами (открытыми и закрытыми, простыми и сладкими), шанежками и солениями. Мне понравился пирог кыстыбый (пресное тесто с начинкой из картофельного пюре). «Нагайбаки так не пьют», — шепчет Николай Федоров, когда я только пригубляю рюмку (черке!) с водкой. Тут же исправляюсь. Рядом с красивыми, статными людьми совсем не хочется выглядеть городским хлюпиком. У нагайбаков действительно отменное здоровье. Остроленцу **Петру Осиповичу Леонтьеву** в 2012 году исполнится 100 лет. Ветеран Великой Отечественной всю жизнь работал скотником, пас овец, коров и до 96 лет убирался во дворе, сено и солому грузил с внуком. Немного не дожил



Народный ансамбль «Сараилы» из села Остроленка

до векового юбилея его земляк **Егор Васильевич Минсеев**. У солдата Отечественной не было одной ноги, но он до 90 лет плясал. На 9 мая в Остроленке был даже целый ритуал. Заканчивая выступление, народный ансамбль «Сарашлы» («Золотая долина») спускался в зал, чтобы сплясать вместе с Егором Васильевичем.

«У нас все экскурсии отправляются в Париж, — говорят остроленцы, — а там есть только “Эйфелева башня”. А наш поселок — родина трех героев, вот чем надо гордиться!» Еще можно гордиться фермером, талантливым и самобытным автором музыки и слов **Николаем Бегашевым**. Он сидит за столом напротив меня и поет на русском языке свою трогательную песню «Годики». Николай Петрович написал около 50 произведений, недавно выпущен его диск.

Наше знакомство продолжается. Я отвлекаюсь от всех вкусовостей, когда ансамбль «Сарашлы» выводит песню, в припеве которой пронзительно звучит слово «крещен».

— Мы пели про то, как наши предки переселялись из Башкирии в эти места, — поясняет сидящий рядом 75-летний **Михаил Афанасьевич**

Байкин, человек бравого вида и обладатель красивого, сильного голоса.

Чудны все-таки деяния власти российской! Оказывается, описанное выше переселение из Башкирии было очень спешным, казакам велели погрузиться в течение считанных часов. Фактически людей просто забирали из своих домов, они бежали, взяв с собой кто что мог и успел. В остроленском музее стоит вырезанная из цельного дерева прялка бабушки Федосьи «из старых мест» — она едва успела ее прихватить. Вот такое было отношение к народу, который много раз доказывал свою преданность государству и царскому престолу! Но нагайбаки не роптали и продолжали служить. Начиная со времен «добровольного» крещения, они всегда все переносили стойко. Этот народ не хранил и не хранит обид, считал и считает, что так богу угодно. Там, где сейчас Остроленка, стояли непроходимые леса и ложбина. Предки не хотели тут задерживаться, но было много больных, и переправиться через реку Гумбейку уже не хватало сил. Остановились, стали рубить леса, ставить дома...

Быт, хозяйство

Нагайбакские дома — это целая культура, рассказывают работники остроленского музея. Есть зимние (срубные) и летние (саманные), в основном двухкамерные. Их стены обмазывались и белились. Дома состояли из двух комнат. Кухня выходила во двор; перед сенями устраивалось крутое крылечко, с одной стороны которого пришивался умывальник.

Внутри избы — нары (широкие лавки), деревянные кровати, иногда — полати (над входом). По левую сторону от входа стояла печь с вмонтированным в нее котлом. Справа — диван (деревянная скамейка со спинкой). Рядом сундук, в котором хранили вещи. В зале (горнице), которая отделялась от иски-уй (старой избы) стеной с двустворчатой дверью, — передний угол с иконами, парадный стол, кровать, посудный шкаф, комод, стулья со спинками. Кровать в доме часто была одна. Вся постель убиралась на нее — несколько перин, одеял, горы подушек. В заправленном виде она поднималась до потолка. Покрывала выши-

тые и вывязанные крючком, обычно это приданое снох. Сверху к потолку нанизывались занавески, как бы отделяя кровать от остальной комнаты. Возле кровати подвешивалась зыбка (бишек).

На земледелии и скотоводстве держалось все благосостояние казака, отмечают краеведы.



Изба казаков-нагайбаков

Для посева землю не удобряли, искусственного орошения не было. «Бог не даст урожая, так ничего не поможет», — рассуждал нагайбак, из-за чего нередко хлеб погибал от засухи. Каждый хозяин старался развести как можно больше го-

лов скота; пастбища у нагайбаков были богатые, пишут историки. Звероловство ограничивалось охотой на волков, лисиц и зайцев: на него смотрели не как на промысел, а как на забаву.

Собиратели и хранители

Благодаря Алексею Михайловичу Маметьеву в районе появились три музея, картинная галерея, именно он инициировал процесс признания нагайбаков малым народом. В 2005 году этот подвижник «нагайбакской республики» ушел из жизни. После него остались рукописные тома. В них — многолетняя история народа. Труды Алексея Михайловича использовал не один заезжий ученый.

Традиция культурного служения своему народу продолжается. Очень много знает о нагайбаках старший библиограф районной библиотеки **Лидия Максимова**. В кабинете Лидии Григорьевны хранятся рефераты, дипломы и другие труды, с ней сверяются все пишущие о «детях Сейембике». В последние десять лет активно собирает фольклор, традиции и обряды родного народа автор нескольких сборников и книг **Светлана Вдовина**.

О нагайбаках уже написано довольно много, но академичных научных трудов о народе пока до обидного мало. Работа магнитогорского историка Ирека Атнагулова «Нагайбаки. Опыт комплексного историко-этнографического исследования хозяйства и материальной культуры второй половины XIX — начала XX века» — это, по сути, первое

глубокое исследование. Автор пытается понять, кто такие нагайбаки, что помогло им сохраниться, «не раствориться во тьме веков».

Ирек Атнагулов отмечает, что материальная культура нагайбаков изучена еще слабо. Но самое главное — до сих пор неясна этническая принадлежность народа. История наших героев ждет других квалифицированных и дотошных исследователей. Еще Алексей Маметьев говорил, что необходимо работать в архивах Екатеринбурга, Москвы, Оренбурга и иных городов.

Творчество нагайбаков тоже интересует специалистов. Пишутся диссертации о многоголосии народа, в Голландии выпущен лазерный диск с записями песен, получило признание мастерство ткачей и кузнецов, на многих сценах страны блистали знакомые теперь и мне творческие коллективы из Парижа и Остроленки. Но нагайбаков пока очень мало знают в области, стране и мире, и здесь не помешал бы живой, интересный сайт, рассказывающий об их своеобразии. У народа еще недостаточно издано литературы на собственном языке (я, кстати, так и не понял, когда она появилась и кого можно считать ее родоначальником). Челябинские нагайбаки, не забывающие свое наречие, рассказали, что очень сложно воспринимать книги на родном языке, изданные с использованием букв татарского алфавита, приходится то и дело заглядывать в словарь. Легче читать на нагайбакском, где использован русский алфавит. Возникает вопрос о своем алфавите, но нагайбаки понимают, сколько это создаст проблем, и подходят к проблеме реалистично.

Все части культурно-исторического, духовного наследия талантливого и самобытного народа надо не просто сохранять, а приумножать, иначе закон о признании нагайбаков так и останется на бумаге. По сути, перед обычным муниципальным районом стала задача, которую решают богатые российские республики, имеющие целые научно-



*Светлана Вдовина
собирает
и хранит
фольклор
нагайбаков*

исследовательские институты исторической и культурно-этнографической направленности. Естественно, нагайбакам не обойтись без федерального и регионального финансирования, помощи ученых из разных российских регионов.

А пока нет научной и финансовой ясности, пока нет классического и полного варианта исто-

рии народа, пока ощущается дефицит собственной литературы и т. д., нагайбаки продолжают творческие поиски, ищут спонсоров для издания книг, записывают диски (этим занимается специалист дома творчества **Андрей Кузьмин**) и увлеченно рассказывают мифы и легенды своего народа.

Мифы и легенды

Говорят, Емельян Пугачев зарыл свой золотой запас в 350 километрах к северо-западу от Уфы, в пещере села Нагайбаково. Он бежал, так и не успев вывезти несметные богатства. Легенду о кладе нагайбаков занимательно интерпретировала редактор районной газеты «Всходы» **Ольга Терякова** в своей приключенческой книге «Сарашлы — Золотая долина». Только действие происходит не в Башкирии, а в Фершампенуазе и Остроленке, в окрестностях которой, по сюжету, и хранились богатства. «Тогда через наши края Дутов проходил. Обложили его тогда у Остроленки красные. Вот он и спрятал, говорят, где-то здесь в лесу клад», — пишет автор.

Но еще интереснее другая версия: «Из уст в уста передавалась среди нагайбаков легенда о том, как в 1533 году дочь ногайского мурзы Юсуфа Сеюмбике была отдана замуж за казанского хана Шигали (имена немного изменены. — Л. Л.)... У нагайбаков много разных легенд. Есть и такие, в которых говорится о древних сокровищах, хранящихся нашим народом. В основном это легенды о царице Сеюмбике, которая в благодарность джигитам, сопровождавшим ее, что-то подарила. По одной версии, это

сундук с золотом и драгоценностями. Но есть еще и другая легенда, будто ногайским джигитам были переданы на хранение какие-то предметы, имеющие большую магическую силу и дающие кому-то здоровье или даже вечную жизнь, а кому-то всеисильную власть. Причем хранятся они якобы в разных местах — это части одного целого. И только соединив их вместе, можно добиться желаемого... Эти сокровища передавались из поколения в поколения. Для этого раз в пятьдесят лет избирались особые хранители... Сокровища — это как бы талисман нашей народности, залог того, что народ сохранится в веках, не вымрет. А если клад будет разграблен, то может случиться непоправимое».

Увидев, как горят глаза нагайбаков, когда они рассказывают о своих сакральных вещах, я понял, что у этого народа есть главное — некий историко-мифологический флер, загадка. Их наличие порой важнее достоверных фактов. Без мифов народного самосознания просто нет. Я что-то не встречал «обычного русского человека», который бы с таким же азартом рассказывал о своих легендах, у нас этим занимаются только «сдвинутые» этнографы и фольклористы.

Обряды, традиции

Обряды и традиции нагайбаков отражают человеческий цикл бытия на нашей земле: свадьба и дальнейшие события в жизни семьи. На посиделках, о которых мне рассказали парижские бабушки, молодежь не только веселилась. Девушки там готовили приданое — вышивали, выбивали полотенца, покрывала и т. д. Та, у которой не было выбитых вещей, считалась плохой невестой. На свадьбу со стороны моло-

дой приезжал целый «поезд», на котором везли приданое — сундук, кровать, перину, подушки, рушники. Все это девочка начинала готовить с пяти лет, к моменту выхода замуж должно было собраться пять узелков. Интернета тогда не было, шутят нагайбачки, приходилось искать узоры, копировать.

Родственники и гости съезжались в лучших повозках. Впереди «свадебного поезда» — вожак

(аргыш), за ним везли постель молодухи и все приданое, следом двигались деверь и т. д. На постель сажали двух мальчиков. Навстречу этому «поезду» из дома свата выходили с хлебом-солью и пивом. Когда привозили приданое, собирались соседи, зеваки и все смотрели, сколько полотенец, подзоров и т. д. И давали оценку, хорошая невеста или нет. Те, кто привез, говорили, что приданое не лезет в дверь, и тогда шафер жениха начинал торговать постель у мальчиков, сидящих на ней. Последние запрашивали несколько тысяч рублей, торговались и после долгих переговоров сходились на нескольких копейках. Все приданое вносили в дом.

Реконструкторы свадебного торжества отмечают, что за стол садились по старшинству. В это время старшая невестка развешивала в комнате полотенца и занавески молодой, при этом просила дать ей серебряные и медные гвозди и получала деньги. Затем всем родственникам жениха раздавали подарки. На другой день все бывшие на свадьбе зазывали к себе молодых и дарили им домашних животных. После этого гости опять приглашались в дом тестя, после чего начинали ходить по очереди друг к другу. Пир шумный, веселый, в казачьем духе, продолжался еще несколько дней.

Позднее наступало время бэби мае (торжества по случаю рождения ребенка), бала чукиндыру (дня крещения ребенка с обязательным церковным обрядом). Принимала роды эбей (бабушка, повитуха), она же совершала бэбей мучасы (омовение ребенка в бане) с приговорами и заклинаниями (от сглаза, порчи, болезней), «правила» (массажировала) роженицу. Крестные отец (Жэш ата) и мать (Жэш инэ) почитались на протяжении всей

жизни, обязательно присутствовали на семейных торжествах.

В упомянутой уже повести Ольги Теряковой «Сарашлы — Золотая долина», помимо приключенческого сюжета, много интересных описаний традиций и быта нагайбаков: поминки по усопшему, проводы казака на службу, весенние проводы льда (на нем разжигались костры), частушечные состязания, моление о дожде. Последний обряд выполняется и сейчас, в засушливые годы. Его совершают старики и старухи. Приносится в жертву курица, дети собирают по домам крупу, масло, яйца. Из этих продуктов на лугах, возле речки или родника, в больших котлах варится жангыр боткосы — дождевая каша (у нагайбаков каша имеет не только обыденное, но и ритуальное значение). После угощения собравшиеся начинают обливать друг друга, сбрасывать в воду, заходят домой и тоже обливают. Когда в последний засушливый год в Париже проводили моление о дожде, из туч брызнуло несколько капель.

Основу жизни поддерживали и поддерживают различные трудовые обряды и обычаи: урак эмесе (помощь в жатве), сус эмесе (толчение конопели), эй кутэру эмесе (постройка дома), тулак басу (коллективное валяние сукна). На взаимопомощь по ощипыванию гусей сходятся все родственники и знакомые, пишет Ольга Терякова. «Пар стоит в доме, где на нагретой печи ошпаривают завернутые во влажные тряпки тушки гусей. А потом — с пылу с жару — шустрые женщины как можно быстрее, пока гусь не остыл, стараются побольше ощипать с него перьев и пуха. Весь пух отделяется и складывается для изготовления перин и подушек на приданое».

Обряд «Аш биру»

Самым значимым в жизни народа считается праздник «Аш биру» (дословно — «Есть даю»), его отмечают и в наши дни. Он посвящен поминовению предков и приурочен к Михайлову дню — 21 ноября по новому стилю. Об этом обряде мне подробно рассказали нагайбакские краеведы.

Семья, решившая устроить большие поминки, посвященные определенной годовщине смерти близких (отца, матери, брата и т. д.), но не ранее трех лет и обязательно нечетной, готовит жертвен-

ное животное. Для этого специально откармливают или покупают телку или корову, желательно белого цвета. Нагайбаки считают белый цвет символом чистоты сердца. В старину говорили: «Белых коров бывает немного, а чего мало, то почетно и дорого; потому мы и приносим в жертву Богу белую корову, как почетную и дорогую вещь».

Корову выводят из сарая и закалывают родственники, специально приглашенные хозяином. Колют с левой стороны, после чего разделява-

ют тушу. В казан кладут тазобедренный сустав (ян баш) — символ рода, жизни и ливер. Туда же помещают заколотых птиц (курицу, утку, гуся), принесенных родственниками. Когда мясо готово, созывают на поминки родственников. Обязательно должны быть представители «главного дома». Каждая хозяйка по этому случаю готовит и приносит блюдо (табак) — на помин души своих близких. В большую чашку кладет хлеб, печеные изделия, в числе которых обязательны кузикмэк (пресные лепешки), чай, кофе, конфеты, фрукты, отварную птицу; сейчас туда же кладут бутылку водки. Для табак отводится специальное место и все принесенные хозяйками чашки ставятся туда.

В доме готовят столы со всевозможными закусками. На помин души покойного ставится стакан с кусочками хлеба. Приглашенных рассаживают по ранжиру. В красный угол — старейшие члены «главного дома». Раньше детей за стол вообще не сажали, теперь эта традиция нарушается.

Когда все рассаживаются, хозяева приносят горячие блюда: лапшу, мясо, кашу. Каша является завершающим блюдом, после чего выносятся табак. Для этой церемонии хозяйка выбирает несколько женщин. Они надевают фартуки и моют руки. Первым выносят табак почетного приглашенного — человека, который обмывал покойного.

Каждая хозяйка, приготовившая табак, приглашает собравшихся отведать угощения из своего блюда и помянуть ее умерших родственников.

С собой приносят и вещи — полотенце, носовой платок, носки, кусочек мыла и по своему усмотрению дают тому или иному участнику «Аш биру» (вспоминайте моего умершего папу, маму, тетю, брата и т. д.). Всех участников обряда одаривает и хозяйка, раздавая по ранжиру отрезы материи, рубашки, платки, носки и т. д.

По завершении поминального обеда каждый присутствующий должен выпить по глотку из стакана, поставленного за упокой души покойного. После этого большое общее блюдо с угощением заворачивают в полотенце и отдают родственнику. Этого человека хозяева выбирают заранее и предупреждают, чтобы его хозяйка успела приготовить стол с угощением и достойно принять гостей. Все участники обряда берут общий табак и из «главного» дома приходят в дом выбранного родственника, где и продолжают поминки.

Вечером все приглашаются опять в «главный» дом, чтобы отведать мясо жертвенного животного. При этом тазобедренный сустав янбаш (символ рода) во время обряда хозяин поручает охранять специальному человеку, чтобы никто его не украл. В случае пропажи хозяину придется выкупать янбаш. Этот сустав потом долго хранится в доме, напоминая об обряде и родственнике, в честь которого проводилось «Аш биру».

Культ предков, отмечают знатоки нагайбакского мира, обеспечивает необходимое каждому человеку чувство уверенности, принадлежности к группе, связанной общим прошлым.



Во время обряда «Аш биру» готовят блюда из жертвенного животного — белой коровы

Кухня

Основу традиционной народной кухни составляют мясные, молочные и кисломолочные, мучные и крупяные блюда. При этом нагайбаки охотно пользуются рецептами своих соседей: татар, башкир, русских, калмыков, казахов и мордвы. Ежедневно, независимо от достатка, на столе есть суп-лапша или крупяная каша. Суп-лапша на мясном бульоне остается обязательным блюдом и во время приема гостей. Бывает, они обжигаются — от шурпы, где жир «в три пальца», не идет пар. В бульоне же подаются пельмени, которые готовятся как в повседневности, так и по случаю званных обедов.

Нагайбакская кухня очень богата изделиями из сдобного и сладкого теста, которые подаются к чаю: баурсаки, шिशара, кош теле, паштет и т. д. Своеобразным мучным изделием является коймак (вид оладий), его жарят на углях в печи, что придает особый аромат. Коймак обычно подают к завтраку со сливочным маслом или сливками-каймак, и непременно в дни религиозных праздников. Раньше в каждом доме выпекался хлеб из кислого теста. Сейчас из сдобного делают шаньги, пироги с различной начинкой, крендели т. д. Из пресного выпекаются лепешки, хворост, пирожки, оладьи, блины. На праздник нагайбаки пекут курник и пироги с различной начинкой: ягодами, вишней, морковью, свеклой. У автора до сих пор на языке вкус чейле май (вишневого масла). Оно готовится из сушеной вишни. Ее на несколько часов заливают горячей водой. Затем перемалывают на мясорубке, смешивают со сливочным маслом, добавляют сахар. Из этой сладкой массы скатывают колобки и замораживают. Чейле май едят с чаем, намазывая на хлеб, используют как начинку в пироге.

Любимым мясом считается баранина, хотя широко используется и говядина. Значительным подспорьем являются куры, гуси, утки, пчеловодство. До поездки в район слышал, что нагайбаки не едят конину. Спросил об этом Николая Федорова. «Это неправда, — ответил он, — мы едим и конину, и свинину».

Молоко больше используется в переработанном виде. Путем отстоя получают сливки. Очень вкусны топленые сливки (каймак). Путем заквашивания кипяченого молока получают катык, любимый кисломолочный продукт нагайбаков. Его разбавляют холодной водой, получают айран — напиток, хорошо утоляющий жажду. Подвесив катык в мешочке для стекания сыворотки, нагайбаки получают сюзмэ — разновидность творога. Другой вид творога — зремчек — получают путем добавления в кипящее молоко закваски и последующего кипячения до образования творожной массы. При кипячении до полного выпаривания сыворотки получается пористая, красновато-коричневая масса, сладковато-кислая на вкус. Смешав ее с маслом, подают к чаю. Чай занимает в жизни нагайбаков особое место. Они говорят: «Чай мы пьем с медом вместе с ребятами», подчеркивая тем самым не только свою любовь к напитку, но и значимость его в застольном ритуале. Пьют чай крепким, горячим, забеливая сливками. Без него не обходится ни один прием пищи.

Можно сказать, что у этого народа культивируется не просто еда, а угощение, сопряженное с праздником и человеческим общением. В 1996 году кухня нагайбаков была отмечена на конкурсе в Мексике бриллиантовой звездой за качество и экологическую чистоту.

Узор на стыке культур

Работая над книгой «Планета Южный Урал», я старался не только понять, но и почувствовать народ, о котором писал. Как правило, проще получалось первое. А с нагайбаками вышло наоборот. Мы сразу оказались на одной эмоциональной волне, я словно приехал в гости к татарским родственникам. Но ведь это другой народ! В чем же его культурное, человеческое своеобразие? В пра-

вославных традициях? Но они есть у русских и других славян. В казачьем укладе? Но это признаки не народа, а сословия. А потом я вспомнил, что многие открытия, интересные темы и т. д. рождаются на стыке наук и разных сфер жизни. В географической обособленности, на стыке язычества и кочевничества, ногайского и татарского темпераментов, казачьей удали и православной веры

образовалось новое причудливое качество, невиданный доселе этнический узор. «Формирование среди нагайбаков особого самосознания выделило их на фоне остальных групп крещен, — пишет Ирек Атангулов, — что привело, в конечном итоге, к появлению самостоятельной этнокультурной единицы».

«Нагайбаки проникнуты духом казачества, они ловки, ухватливы, смелы в речах и действиях, держат себя молодецкато и независимо, — писал в 1896 году фольклорист-этнограф С. Рыбаков. — Военный образ жизни, гимнастика, значительная жизнь на лоне природы образовали из них рослое, энергичное и работающее племя. Народ вообще одарен разнообразными хорошими качествами: трудолюбив, обаятелен, гостеприимен, семейные узы прочны, деспотизма над женщинами нет, в труде вынослив». При этом нагайбаки верят в приметы, существование леших, домовых, темных сил, что унаследовано от языческой старины. Для умилоствления их каждый домохозяин раз в год варит специальную кашу.

Сегодня нагайбаки — гостеприимные, трудолюбивые и во всех смыслах чистоплотные люди. О них с любовью пишет Светлана Вдовина в своей книге «Соты памяти народной». «Наш народ никогда не изменит православной вере, это равносильно краху нации» (православные слова интересно звучат по-нагайбакски: крещение — качману, пасха — оло кон, троица — трейсен и так далее). «У нагайбаков никогда не было изоляции женщин от мужчин. У молодежи были приняты “кунуы” — совместные ночевки парней с девушками, но девушки всегда выходили замуж девственницами». «Нас парни берегли». «Девушки

сами делали свой выбор, а не выходили замуж по принуждению. Единственным условием, которое ставилось родителями, было чтобы избранник был своей веры». «Пролитие крови считалось смертным грехом. Во время революции и гражданской войны врагов казнили на кладбищах — на освященной земле». «Нельзя женщинам резать скотину (пускать кровь), работать с топором, молотком. В таких случаях Господь говорит: “Уж коль ты так славно справляешься с топором и молотком, к чему тебе муж”, и женщина оставалась вековой или вдовой».

В 20-х гг. казачье сословие ликвидировали, но отсутствие одной из несущих конструкций не помешало нагайбакам сохраниться. Они остались. Особое самосознание объединило, сцементировало народ и позволяет ему стоять дальше в бушующем море глобализма и нивелирования национальной самобытности. Недавний опрос показал, что нагайбакские дети понимают, кто они, хотят знать свой язык. Но после того как в начале 60-х народу запретили учиться на нагайбакском, многое утеряно. Как признаются наши герои, они практически не знают на родном языке стихов и сказок. Их почти все унесли с собой бабушки. Это очень серьезный пробел в культурной палитре малого народа, нагайбаки сейчас буквально по крупицам собирают свои устные творения.

Всю обратную дорогу из Нагайбакского района в Челябинск я с волнением и удивлением осознавал, что познакомился со счастливыми людьми, у которых есть несокрушимая жажда жизни и желание самоутвердиться. У которых, в отличие от большинства россиян, есть своя национальная идея...

Как вам живется на Южном Урале?

Иван ЮСКИН, врач, Челябинск:

— Я родился в Остроленке, окончил Челябинский мединститут, женился на русской девушке, челябинке. Моя супруга Марина Изяславна — гинеколог. Мы вместе работали в Фершампенуазе в районной больнице. С тех пор жена очень хорошо относится ко всем нагайбакам. Моя мама Любовь Александровна научила ее готовить кыстыбый,

баурсаки, красный творог с изюмом. С 1984 года живем в Челябинске. У нас целая династия врачей. Наша дочь Наталья — врач-эндокринолог. Мой брат Николай Александрович — врач-рентгенолог и специалист по ультразвуку в Нагайбакской районной больнице, ее возглавляет племянник Виталий Гайсин, а другой племянник, Дмитрий Гайсин, заведует поликлиникой. Так что тем для разгово-

ров у нас хватает. А отдыхать я люблю в родном селе, там как-то просторно и на родном языке поговорить можно.

Ирина ФАДЕЕВА, студентка:

— Я — потомственная уральская казачка. Мои прадедушки и их родители были казаками, преданными защитниками России и верными русскому престолу. После 1917 года казачество

было ликвидировано как сословие. А позднее начались репрессии. Люди, боясь за свою судьбу, судьбу близких, перестали носить форму, стали уничтожать все, что говорило об их принадлежности к казачеству. Мои родители, родившиеся в 60—70-х годах, не знали, что являются потомками казаков. Очень хорошо, что теперь у нас есть возможность продолжить прерванную традицию.

Рецепт кыстыбыя (лепешка с картофелем)



Готовится из пресного теста и картофеля. Замесить тесто из молока, соды, соли и муки. Разделить его на шарики по 75 грамм. Тонко раскатать лепешки размером со сковородку. На сильно раскаленной сковороде каждую лепешку выпекать без масла примерно 30 секунд. Готовую лепешку смазать маслом. Начинку (картофельное пюре с яйцом и топленым маслом) намазать очень тонко на одну половину лепешки, другой плотно закрыть. На стол подавать в горячем виде с горячим растопленным маслом. Это блюдо обычно готовят по выходным, когда приходят гости, собираются дети, внуки.

Потребуется: 3 столовые ложки молока, 200 грамм масла, сода на кончике чайной ложки, соль по вкусу, мука, картофель.

Нагайбакские пословицы и поговорки

Куз курка, кул эшлей (Глаза страшатся, а руки делают).

Башлаган эш, беткэн эш (Почин дороже дела).

Атны чыбыркы белэн кума солы белэн ку (Гони лошадь не кнутом, а овсом).

Эшлэсэң эш каршы тормый (Если работать, работа поперек не станет).

Өрбер инэйгэ узенен баласы (Каждой матери свое дите дороже).

Аюдан курыксан — урманга барма (Медведя бояться — в лес не ходить).

Аты да юк, заты да юк (И коня нет, и рода нет).

Ат алсан айдан сон, хатын алсан, елдан соң макта (Лошадь купишь — через месяц хвали, а жену берешь — через год хвали).

Иртәге көн өчен — ишәк кайгырсын (Пусть о завтрашнем дне ишак беспокоится).

Өйдәге табак — сауыт шалтырамый булмый (Домашняя посуда не может не греметь, в смысле дома может и быть шум, и покой).

Анекдот про нагайбаков

Ночью прошел сильный буран. Под шум ветра никто ничего не слышал. Утром забегает домой старик в сильном расстройстве.

— Старуха! Ночью жеребца угнали!

— Которого? Нашего?

— Нет, того, что дали сватья на приданое снохе.

— А-а, ладно тогда.

Нагайбакский костюм

Нагайбакские женщины носят ярко-бордовые длинные платья (до щиколотки) в клеточку. Как вариант — такого же цвета и длины юбка и алая

рубашка. На голове — красная косынка, которую повязывают по-разному. На шее — бусы из жемчуга.

Аутентичного мужского наряда у народа нет. Нагайбаки носят косоворотки (в них выступают солисты остроленского ансамбля «Сарашлы»), схожие с русскими, однако классического описания этой части костюма не сохранилось. Оно и не удивительно: бравых нагайбаков все привыкли видеть в казацкой форме. С помощью компьютерной графики я тоже ее «примерил», и даже «покатался» на коне (у меня, кстати, есть почетная грамота «за искусство верховой езды»).



НЕМЦЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число немцев на Южном Урале: в 1989 году — 39215 (1,1 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 28457 (0,8 процента); в 2010-м — 18687 (0,5 процента указавших национальную принадлежность).

Немцев в нашей стране знают с давних времен. Германские и славянские племена в Европе жили по соседству. В народном сознании отложилась битва русских воинов и немецких рыцарей на Чудском озере в 1242 году. При подготовке очерка я узнал много других фактов, некоторые настолько удивительны, что готов говорить об открытии для широкой общественности особого народа — российских немцев.

Называют себя «дойч»

Самоназвание **немцев** — **deutsch** (дойч) — происходит от индоевропейского слова *teutā*, что значит «народ». Как отмечают историки, основу этноса составили древнегерманские племенные объединения франков, саксов, баваров, алеманнов и другие, смешавшиеся в первые века нашей эры с романизированным кельтским населением на юго-западе и юге Германии и с ретами в Альпах. После раздела Франкской империи (843 год) выделилось Восточно-франкское королевство с германоязычным населением. В начале X века оно стало именоваться Тевтонским (название восходит к древнегерманскому племени тевтонов). В немецкой форме самоназвание — диутисце (позднее — дойч) известно с середины X века. В X—XIV веках немцы заселили земли к востоку от Эльбы, частично ассимилировав местное население. В начале XVI века появился единый литературный язык на основе саксонского (мейсенского) диалекта, но произошел религиозный раскол на католиков и протестантов-лютеран. **Слабое экономическое**

развитие, опустошавшие немецкие земли войны вызвали в XVIII—XIX веках активную эмиграцию в страны Америки и Европы, в том числе в Россию. В США немцы стали вторыми по численности после англосаксов. В 1871 произошло объединение Германии под эгидой Пруссии. В конце XIX века сформировалась немецкая нация.

Общая численность немцев — 86 миллионов человек, в том числе в Германии — 74 миллиона 600 тысяч. Многочисленные группы имеются в США (5400 тысяч человек), Канаде (1200 тысяч), Казахстане (260 тысяч), России (630 тысяч), Бразилии (710 тысяч) и других странах. Наши герои говорят на немецком языке германской группы индоевропейской семьи. Письменность — на основе латинского алфавита. Верующие — **протестанты (в основном лютеране) и католики.** Среди живущих за пределами Германии много последователей других направлений протестантизма — **баптистов, меннонитов, адвентистов.** Главный музыкальный инструмент — **аккордеон.** Главное блюдо — **фаршированная рулька.** В русском языке прижилось много немецких слов: **айсберг, бухгалтер, бутерброд, вундеркинд, гроссмейстер, концертмейстер, парикмахер** и т. д. Привычны также названия машин — **«Мерседес», «Фольксваген»** и другие. Наше пристрастие к товарам из ФРГ порой приводит к анекдотическим ситуациям. На 9 Мая популярный московский телеканал отремонтировал квартиру ветеранов Великой Отечественной войны, а в конце программы, как всегда, подарил им пылесос «Томас». При этом кокетливо прозвучал рекламный слоган: «Обрати внимание — сделано в Германии!»



*Аккордеон —
музыкальный
инструмент
немцев*

В России стали немцами

— Парадоксально, но в России многие до сих пор считают, что наши немцы — это потомки военнопленных, — недоумевает председатель областного немецкого культурного центра **Александр Нахтигаль**.

Александр был корреспондентом «Челябинского рабочего», сейчас — главный редактор газеты ЧГТРК «Программа телевидения». Мы знакомы еще по журфаку УрГУ, но в последнее время коллега открылся мне как носитель идеи российских немцев. «Обе войны XX века приходили в нашу страну из Германии, — говорит он, — но при этом ни у одного западноевропейского народа нет таких стародавних и тесных связей с русскими, как у немцев. Тысячи германцев помогали России войти в общий европейский дом».

Как пишут историки, еще в **XV—XVI веках** в Москве селились иностранцы — врачи, аптекари, военные, торговцы. Им выделили место на реке Яузе, где они построили немецкую слободу. Впоследствии иноземцам — французам, голландцам, англичанам и другим — разрешали селиться только в ней. Немцами тогда называли всех иностранцев — это слово означало «немой», не говорящий по-русски. Выходцев из германских земель в слободе было больше всех, констатируют ученые. Они охотнее и чаще общались с русскими, и только за ними слово «немец» закрепилось как название национальности.

В XVII—XVIII веках немцев приглашали в Россию на государственную службу. Приезжали моряки, инженеры, архитекторы, военные строители, ученые, врачи — для выполнения работ и обучения русских. Многие принимали российское подданство. Сильный импульс переселению немцев (и других европейцев) дал Манифест Екатерины II от 22 июля 1763 года. Как пишут исследователи, к середине XVIII века на окраинах России имелось много свободных земель. В Среднем и Нижнем Поволжье кочевали со своими стадами калмыки и киргиз-кайсаки. Они были российскими подданными, но совершали разбойничьи набеги на поволжские земли. Бродили по вольному краю и русские разбойники. В Поволжье было несколько восстаний крепостных. Власть их подавила, но край оставался беспокойным и малолюдным. И Екатерина решила заселить его зако-



Немецкая слобода в Москве, XVII век

но послушными иностранцами. По ее манифесту из германских княжеств в Россию приглашались все желающие. Вербовщики обещали им выгодные условия. Переселенцы получали подъемные, большие наделы земли, беспроцентные ссуды с уплатой через десять, а то и тридцать лет. Немаловажными оказались гарантии свободы вероисповедания, самоуправления, освобождение от службы в армии, податей, налогов и всякого рода повинностей. Не обязательно было принимать подданство. Первые колонисты образовали в Саратовской губернии более 100 колоний и Немецкую слободу в самом Саратове. В XVIII — начале XX века немецкие колонии появились на пустующих землях в районе Волги, на Украине и Урале.



Немецкая слобода в наши дни

Сохранили идентичность

Основное занятие российских немцев — сельское хозяйство, пишут историки. Но они охотно занимались и ремеслами: изготавливали раскрашенные и резные предметы, гончарные изделия, художественно обрабатывали металлы и т. д. Немцы строили саксонские дома, где под одной крышей находятся жилые и хозяйственные помещения. Переселенцы стали удобрять поля перегноем, облагородили много солонцовых и песчаных земель. Сеяли новые овощи, сажали картофель, которого в России еще не было. В Саратове возделывали горчицу. Окрестные российские крестьяне сеяли в основном рожь. Немцы стали высаживать хорошие сорта пшеницы. Они переделывали сохи в плуги, вместо серпа применяли косу, вместо ручной молотбы — деревянные молотилки.

Наши герои сохраняли в колониях порядок, там не было нищих. Они придерживались протестантизма, стремились сохранить обычаи, язык (на нем шло преподавание в школах). Во время праздников исполнялись свои танцы и песни («Ах,

мой милый Августин!» и другие). В свадебном обряде кое-что заимствовали у русских, отмечает Александр Нахтигаль, очень любили «Камаринскую». На Рождество устраивали «Елку», у русских такой традиции еще не было. В конце XIX — начале XX века началось приобщение колонистов к российской культуре. Царские чиновники подходили к этому с должной тщательностью. Товарищ министра внутренних дел (замминистра) в письме Оренбургскому губернатору Якову Барабашу цитирует докладную московского военного начальника: «Немецкие колонисты, назначенные в части войск вверенного мне округа, отличаются полным незнанием с русским языком и очень медленно усваивают его на службе. Это вредно сказывается на подготовке их, как молодых солдат, затрудняя первоначальное обучение. Черемисы больше знают русский язык, чем немецкие колонисты. Было бы весьма желательно, чтобы местная администрация обратила внимание на изучение русского языка в немецких колониях».

Наши люди!

Через 100 лет после манифеста Екатерины II в России насчитывалось уже 505 иностранных колоний, в большинстве немецких. К 1908 году в нашей стране жили 2 миллиона 70 тысяч граждан германской национальности. Они занимали в государстве разное социальное положение: от императоров (!), генералов, министров, владельцев

фабрик и заводов до ученых, писателей, художников, рабочих и земледельцев. Среди таких «новых русских» были генерал-губернатор Сибири граф **Бурхард Миних**, соратник Александра Суворова **Владимир Меллер-Закомельский**, адмирал **Нассау-Зиген**. А кто не знает мореплавателей **Ивана (Иоганна) Крузенштерна** и **Фаддея (Тео-**



Денис Фонвизин



Бурхард Миних



Иван Крузенштерн



Фаддей Беллинсгаузен



Екатерина I



Екатерина II



Павел I



Александр I

дора) Беллинсгаузена! Один возглавлял первую русскую кругосветную экспедицию на парусниках «Надежда» и «Нева», другой совершил кругосветку на шлюпках «Восток» и «Мирный» и открыл Антарктиду. Ученый-натуралист **Петр (Петер) Паллас** в XVIII веке объехал всю Россию, был руководителем Оренбургской экспедиции. Я испытал легкий культурный шок, когда узнал, что писатель **Денис Фонвизин** — немец **фон Визин**! Член-корреспондент Петербургской АН, доктор естественных наук **Николай Вагнер** родился в 1829 году на Богословском заводе Верхнетурского уезда Пермской губернии (ныне город Красноуральск Свердловской области). Его именем в Челябинске названы улица и два переулка.

На рубеже XX века министром финансов и главой Кабинета министров России был **Сергей Витте**. При нем были построены Транссибирская магистраль и КВЖД, введен золотой стандарт рубля и стабилизирована финансовая система России. Во время Русско-японской войны 1905 года нашими войсками командовало немало немцев. В те дни шефом императорской канцелярии работал **Александр Будберг**, министром иностранных дел **Владимир Ламздорф** и т. д. Да что там — многие представители династии Романовых были немцами! Первой немкой на российском троне стала **Екатерина I (Марта Сковронская)**, годы правления 1725—1727). Фактическим правителем России при императрице Анне Иоанновне (1730—1740) был **Эрнст Бирон** (все знают слово «бириновщина»). Затем страной правили немцы: **Петр III** (сын дочери Петра I Анны и герцога Голштейн-Готторпского Карла Фридриха, 1761—1762), **Екатерина II (София Фредерика Августа Ангальт-**

Цербстская, 1762—1796), **Павел I** (сын Петра III и Екатерины II, 1796—1801), **Александр I** (старший сын Павла I и Великой княгини Марии Федоровны — принцессы Виртембергской, 1801—1825), **Николай I** (третий сын Павла I и императрицы Марии Федоровны, 1825—1855).

Во время Первой мировой войны на фронтах находилось 100 тысяч российских немцев, некоторые без оружия. Из пяти командующих фронтами трое были немцами. Но уже тогда начались репрессии против колонистов: выселение, аресты, ограничение в экономической и политической деятельности. Интересно, что указ о борьбе с немецким засильем в 1915 году подписал немец, председатель Совета министров России **Борис Штюрмер**! Наши герои одними из первых поддержали революцию 1917 года. И вскоре после нее немцы Поволжья получили автономию. Но при этом лишились права беспрепятственного возвращения на историческую родину, которое было в царское время.

Николай I



Генерал Борман и другие

22 июня 1941 года, в день начала войны СССР и Германии, в Красной армии было около 65 тысяч российских немцев. За первые два месяца боев 11 человек стали Героями Советского Союза. Александр Нахтигаль показал мне копию письма домой, написанного 7 июля 1941 года советским солдатом-немцем на немецком языке!

Мало кто знает, что много немцев было среди защитников Брестской крепости — командир полка майор **Александр Дулькайт**, подполковник медицинской службы **Эрих Кролл**, подполковник **Георг Шмидт**, старший лейтенант **Александр Вагенлейтнер**, старшина **Вячеслав Мейер**, рядовой **Николай Кюнг** и другие. Когда самолет разбросал листовки с требованием капитуляции, Мейер собрал их и нарисовал на каждой свиную морду, а внизу на немецком языке крупно вывел: «Не бывать фашистской свинье в нашем советском огороде». Вражеская очередь сразила его в момент, когда пытался оказать помощь раненым. В. Мейер

был посмертно награжден орденом Отечественной войны 2-й степени.

8 сентября 1941 года в войска был спущен секретный приказ № 35 105, который предписывал немедленно очистить Красную армию от личного состава немецкой национальности. Мобилизация немцев все-таки проводилась, но строго индивидуально. К концу 1941 года основная масса наших героев была собрана в запасных полках. Их отделили от остальных солдат. Затем немцев направили в тыл, где начали формировать строительные батальоны.

Но немцы на фронт все-таки прорывались. Всю войну командовал 17-й артиллерийской дивизией генерал-майор **Сергей Волкенштейн**. Генерал-майор авиации **Александр Борман** стоял во главе первой истребительной армии ПВО. Многие, чтобы попасть на фронт, нелегально меняли свои фамилии на русские, украинские и даже азербайджанские. Посмертно получил звание Героя за подвиг на Курской дуге лейтенант Владимир Венцов (**Вольдемар Венцель**).

Депортация и трудармия

По указу от 28 августа 1941 года все советские немцы были депортированы в Сибирь и Казахстан, трудоспособные мобилизованы в так называемую трудармию. Мобилизации подлежали мужчины от 15 до 55 лет. В октябре под эту ка-

тегорию попали женщины от 16 до 45 лет. Единственное исключение делалось для беременных и женщин, имеющих детей до трех лет. Как пишет социолог Николай Данилевский, ребятишки бежали за подводами и кричали по-немецки: «Мама, не бросай меня!» Говорят, многие из этих несчастных матерей сходили с ума по дороге к месту ссылки. Тех, кто пытался бежать, расстреливали. Н. Данилевский приводит свидетельство очевидца о том, что в Нижнем Тагиле на кирпичный завод гнали интеллигентов — бежавшего в 1934 году из Германии от гитлеровцев химика **Пауля Рикерта**, разработчика жидкостных ракет, будущего всемирно известного академика **Бориса Раушенбаха**, доктора химических наук, профессора **Армина Стромберга**. Первокласного хирурга **Теодора Грасмика** определили в сапожную мастерскую уборщиком мусора...

Семьи трудармейцев — женщины, дети, старики — в Северном Казахстане, Киргизии и Сибири оказались на неосвоенных землях, рыли землянки. При этом по радио, в газетах и кино-



Трудармейцы на строительстве ЧМЗ

фильмах людям внушались ненависть, недоверие к слову «немец». Его делали синонимом понятия «фашист». Наши люди податливы на пропаганду, но человечность брала верх. Русские, казахи, татары и другие народы делились с репрессированными теплом и хлебом.

В сталинских лагерях, тюрьмах и трудармии погибло около 450 тысяч российских немцев. После войны, до 1956 года, наши герои находились под комендантским режимом, были ограничены в свободе передвижения и других правах. А в 60-е годы

в Советском Союзе был расцвет немецкого языка, он был первым иностранным в школах. В советское время был широко известен уроженец Кокчетавской области, многократный чемпион мира и олимпийский чемпион (1976 год) по тяжелой атлетике **Давид Ригерт**. В России очень любима и уважаема народная артистка СССР **Алиса Фрейндлих** (немка по отцу). Немецкая кровь была у всемирно известного советского и российского композитора **Альфреда Шнитке**, ушедшего из жизни в 1998 году.

Появление немцев на Южном Урале

Как мне сообщил краевед Эдуард Рахимов, в 1742 году в наших краях побывал **Иоганн Гмелин**. Благодаря его четырехтомному труду «Флора Сибири» (в то время Урал называли Сибирью) мы знаем, что из себя представляла Чебаркульская крепость, кто населял наши земли, их важнейшие географические объекты. Первое упоминание об Ильменских горах есть в трудах Петра Палласа. С научной точки зрения их в 1826 году описали немецкие ученые **И. Менге** и **Г. Розе**, рассказал Э. Рахимов.

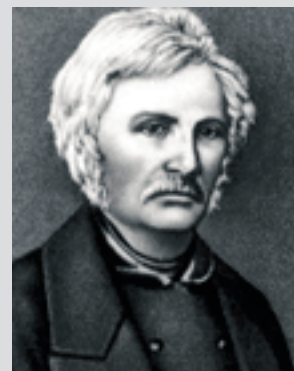
Первая волна немецких переселенцев прибилась к южноуральскому краю в XVIII веке. Много немцев приехало к нам из-за нехватки земель с юга России. Они образовали хутора Реймер, Тиссен, Фост, Риггер, Виллер и другие. В 1767 году в Оренбурге (в XVIII веке земли современной Челябинской области входили в Оренбургскую губернию) была основана Лютеранская церковь, которая объединяла 33 общины. Первым пастором был **Филипп Христиан Вернбонер**, выходец из Германии. (К 1905 году в евангелистско-лютеранской кирхе Святой Екатерины было 3817 прихожан, в том числе 3648 немцев, остальные — литовцы, поляки, шведы.)

Стране нужны были пушки, ружья, гвозди и клинки, пишут историки. На нашей земле строились заводы, шахты. Потребовались профессионалы, которых в России не было. Петр I пригласил на работу саксонского бергмайстера **Иоганна Блиера**. Он стал советником берг-коллегии и организовывал с Василием Татищевым **горное дело** на Урале. Немцы помогали добывать полезные ископаемые и плавить металл. После этого на горной

службе более полутора веков многие должности имели германские названия: **шихтмайстер, бергершворен**, а некоторые термины остались и поныне: **шурф, штрек, штуф**.

Особенно много немцев было в Златоустовском горном округе. В 1797 году арендатором местных заводов стал московский купец **Андрей Кнауф**. Он активно приглашал специалистов из германских земель. Многие стали российскими подданными, один из них — **Август фон Эверсман**. Он был родом из Пруссии, имел в Европе деловые связи. Император поручил ему организовать оружейное производство. Эверсман познакомился с уральскими казенными заводами и выбрал Златоустовский, где уже работали с качественной сталью и ковали холодное оружие. В декабре 1815 года в кратчайшие сроки была пущена оружейная фабрика, а весной 1816 года первый караван с клинками отправили в столицу. В это время были приглашены **мастера по художественной обработке металла** из Золингеня и Клингенталя.

Август фон Эверсман



Местное население дружелюбно встречало мастеровитых пришельцев. Они обучили южноуральцев гравюре на стали. К 1897 году в Златоусте жило 856 протестантов и 768 католиков. В городе появилась немецкая община. Центральная улица стала называться Большой немецкой (Ленина), была и Малая немецкая улица (Октябрьская), действовали две церкви: евангелически-лютеранская святой Марии и католическая. Сейчас в Златоусте живет уже шестое поколение тех переселенцев. Каслинское и кусинское литье тоже пошло от немецких мастеров.

Оренбургскую губернию возглавлял генерал-поручик **Иван (Иоган) Рейнсдорп**. Заметный след оставил генерал от инфантерии **Осип (Отто) Ингельстром**. Генерал от инфантерии **Петр фон Эссен** много сделал для благоустройства городов. Генерал-губернатором Оренбургской губернии работал также **Федор фон Таубе**. Атаманами Оренбургского казачьего войска были **А. Г. фон Энгелгарт**, **Е. И. Зендбуш** и **А. А. Гельд**.

Александр Гумбольд — первооткрыватель платины на Южном Урале. Интересно, что цветок георгин назван так по имени другого исследователя Урала, **Иогана Георги**. Заметный вклад в развитие уральской индустрии внес член Императорской академии наук **Карл Модерах**. Когда в 1826 году была утверждена должность начальника горных заводов Уральского хребта, одним из первых на нее был назначен **генерал-лейтенант Дитерикс**.

В XIX веке Урал был поделен на горнозаводские округа. Кыштымскими заводами управлял **Николай Мундт**. Много сделал для развития Златоустовских заводов **Адольф Агте**. Он был не только хорошим организатором, но и исследователем края. С 1840 по 1851 год управляющим Златоустовскими заводами работал **Аполлон Мевинус**. На рубеже XIX—XX веков Саткинским и Златоустовским заводами управлял **Эдуард Гертун**. Под его руководством на этих предприятиях провели модернизацию.

К 1870-м годам в Челябинском уезде насчитывалось три немецких хутора. В Троицком уезде (он был намного больше нынешнего района) имелось 38 колоний, хуторов и заимок наших героев, в них жили около 1000 человек. А всего в крае было более 10000 немцев. Они освоили более 100 тысяч десятин земли, строили мельницы, изготавливали кирпич и т. д.

Еще одну волну переселения наших героев на Южный Урал вызвала столыпинская аграрная реформа. На рубеже XX века тысячи немцев стали переселяться из Европейской России на Урал и в Сибирь. Их привлекала перспектива получения наделов земли. В немецких деревнях, появившихся в нынешнем Троицком и Октябрьском районах, наши герои жили до коллективизации 30-х годов XX века. После реформы в Троицком районе немцев почти не осталось. В Октябрьском они живут и сейчас. В деревнях Шишминка, Шипинка, Барсучье немцы составляли до 90 процентов населения. В конце 80-х в Шипинке сельчане в магазине и на ферме разговаривали на родном языке, отмечает А. Нахтигаль. В семьях четырехлетние детишки свободно общались на немецком и русском.

Во время Первой мировой в Оренбурге и других городах губернии оказалось много немцев, выселявшихся российским правительством из западных губерний, где шли бои между русскими и германо-австрийскими войсками. Оренбургский губернатор проверял многочисленные запросы о политической благонадежности отдельных лиц. Интересно, что даже в это смутное время немцы хотели принять российское подданство.

Следующая переселенческая волна принесла эвакуированных и трудармейцев. До августа 1941 года немцев отправляли на восток, как и других советских людей. А потом стали забирать в трудармию. Так наши герои появились в Челябинске, Чебаркуле, Коркино, Копейске, Магнитогорске, Еманжелинске. В Челябинске, на Бакалстрое, было организовано 15 лагерей, в которых содержалось до 50 тысяч трудармейцев, большинство — немцы. Инженер **Владимир Киндер** вспоминает: «Из прутьев плели коврики, набивали их глиной, устанавливали вместо стен для домов-землянок, в которых потом пришлось жить и выходить каждый день на рытье котлована. Зимой мы отогревали землю кострами, но это обычно не давало результатов. Тогда мерзлую землю долбили киркой и ломом. Кто не выполнял норму, тот был обречен на голодную смерть. Строительные фермы на здание мы поднимали вручную. Люди были голодные, ослабевшие, изможденные». В каждом лагере ежедневно умирали от холода и голода до 150 человек. Их хоронили ночью голых, с биркой на большом пальце ноги, в общих ямах-могилах. Ни одно из

этих захоронений не имеет официального статуса мемориального кладбища. Только в шлакоотвалах коксохимпроизводства погребено более 27 тысяч строителей ЧМЗ.

Первым директором челябинской школы № 96 с углубленным изучением немецкого языка (раньше там учились дети трудармейцев) был **Том Шлей**. В Большой советской энциклопедии, которая начала издаваться в конце 40-х годов, сказано, что немцы — коренное население обеих Германий, приведен ряд стран Европы и Америки, но ни слова не сказано о немцах, которые около 300 лет живут в России и СССР. Впоследствии все обвинения с наших героев были сняты, народ юридически реабилитирован. Сейчас трудармейцев приравнивали по льготам к участникам Великой Отечественной войны, но общественного признания они до сих пор не получили. Об этих людях не пишут в учебниках истории, не снимают художественных фильмов. Их не приглашают на торжественные приемы...

Были на Южном Урале и **военнопленные немцы**. Один из лагерей располагался в поселке

Магнитка Кусинского района. «Полторы тысячи военнопленных прибыло к нам после войны, — вспоминает жительница Магнитки Анна Шилова. — Уставшие и изможденные шли они по поселку с низко опущенными головами. Вдогонку им неслись брань и злобные выкрики. Кто-то в колонну бросил камень... Прошло время, к немцам, свободно ходившим по поселку, привыкли. И теперь, когда видели колонну военнопленных в сопровождении охраны, бросали в них не камни, а картошку. Они ловили ее и благодарно улыбались в ответ. Работала я тогда в теплице, нам дали в помощники молодого светловолосого солдата, звали его Гансом. Спокойный и рассудительный, он понравился молодой женщине, работающей с ним. Они начали встречаться. Валя долго грустила, когда Ганс уехал домой...»

После войны немец мог сделать карьеру только на хозяйственном поприще. Было негласное постановление, запрещающее принимать наших героев на ряд специальностей (в основном гуманитарной направленности).



У мемориала трудармейцам в Челябинске

Известные немцы области

На Южном Урале много видных немцев. **Александр Аменд** — доктор педагогических наук, профессор, член Международной академии наук высшей школы, много лет был ректором Челябинского педуниверситета, почетный гражданин города. **Валерий Гартунг** — депутат Госдумы РФ, руководитель регионального отделения партии «Справедливая Россия». **Ирина Гехт** — министр социальных отношений области. В 1957 году в челябинской семье Арнольд родилась девочка, ставшая в Польше известным политиком **Нелли Рокитой**. Заслуженный артист России, руководитель популярного ансамбля «Ариэль» **Ростислав Гепп** тоже имеет немецкие корни. **Евгений Байтингер** — доктор физико-математических наук, профессор, проректор ЧГПУ. **Отто Бадер** — доктор исторических наук, исследователь южно-уральских пещер от палеолита до эпохи раннего железа. Немцев вообще много среди ученых и преподавателей: **Владимир Швеммер** — кандидат педагогических наук, отличник народного просвещения РФ, **Эдгар Ротт** — кандидат филологических наук, заведующий кафедрой в ЧГПУ, преподаватели немецкого языка в Челябинском педуниверситете **Герберт Фезер** и **Маргарита Вайнцигаг**. **Герберт Фуст** — заслуженный учитель РСФСР. В Челябинске начал свой творческий путь композитор **Владимир Веккер**. Уроженец Еманжелинска **Фридрих Липс** — известный баянист, народный артист России, профессор института имени Гнесиных. В 50-х годах XX века в

челябинском городском саду имени Пушкина выступал симфонический оркестр под руководством **Ганса Гельда**. **Виктор Гринимайер** — член Союза писателей РФ, его главная тема — судьба российских немцев. Большим авторитетом в мире спорта пользуется заслуженный тренер России по дзюдо **Александр Миллер**. Доктор медицинских наук **Владимир Вальц** работал начмедом в ОКВД. **Альберт Клейн** — руководитель медсанчасти ЧВБАКУШа.

Управление по взаимодействию с общественными объединениями администрации Челябинска до января 2012 года возглавляла **Валентина Кибизова**. Всей стране известен недавно ушедший из жизни **Виктор Боос** — генеральный директор Челябинского завода металлоконструкций. **Герберт Цейзер** был главным инженером ЧТЗ, а затем возглавил ППФ «Гипро». Многими структурами руководили и руководят люди с немецкой кровью: **Виктор Шеррюбле** был директором электродного завода и президентом областной организации ПРОМАСС, **Владимир Кнейб** возглавляет фирму «Русь», **Геннадий Розе** — «Востокмонтажмеханизацию», **Николай Вильгаук** — «Трест-42», **Александр Депершмидт** — «Востокметаллургмонтаж-1», **Эдуард Тренкле** — «Челябэнергоремонт», **Виталий Кем** — прядильно-ткацкую фабрику. Ушедший из жизни в январе 2012 года **Альфред Мюллер** был генеральным директором компании «Востокметаллургмонтаж-2». Руководитель Челябинбобуэторга **Владимир Гроо** — председатель



*Народный артист России
Фридрих Липс*



*Предприниматель
Владимир Гроо*



*Фигурист
Жан Буш*

попечительского совета Евангелистской лютеранской церкви Челябинска. **Дмитрий Шледевиц** — челябинский предприниматель (перевозка пассажиров на маршрутных такси).

В декабре 2011 года впервые в истории южно-уральского спорта челябинец **Жан Буш** стал брон-

зовым призером чемпионата России по фигурному катанию (одиночное катание). А в феврале 2012-го Жан победил на первенстве страны среди юниоров. Я поздравил его с успехом по телефону. Жан был сдержанно-радостным, тепло говорил о своей немецкой бабушке (по маме).

Немецкий культурный центр

В июле 1989 года в Челябинске создан Немецкий культурный центр. Последние 18 лет его возглавляет Александр Нахтигаль. Его родители, отец Яков Яковлевич и мать Фрида Генриховна, — трудармейцы. **Яков Нахтигаль** из Донецкой области, в начале войны служил на флоте, а потом оказался на еманжелинской шахте за колючей проволокой...

Центр добился вывода из сельхозоборота места захоронения трудармейцев на коксоотвалах ЧМЗ. Там создано мемориальное кладбище, проходят Дни памяти погибших. Активисты центра хотят на этом месте построить часовенку, положить мраморные плиты с именами захороненных, сделать хорошую дорогу. Будет справедливо, говорят они, если мост через Миасс на въезде в Металлургический район станет называться «Трудармейским».

В Копейске **Иван Менгель** организовал ансамбль «Кристалл», который выступал с концертами во многих городах России и Германии. После отъезда участников в ФРГ коллектив распался. Сейчас больше известен народный ансамбль «Эдельвейс» из Коркино, его руководитель **Роза**

*Руководитель
Челябинского
культурного центра
немцев
Александр Нахтигаль*



Меньшенина играет на аккордеоне. Во всех районах Челябинска организованы бесплатные языковые курсы. Южноуральцы постоянно участвуют в форумах немецкой молодежи России. Юные челябинцы не раз побеждали на Всероссийском конкурсе знатоков немецкого языка, естественно, здесь отличается 96-я школа. Центр поощряет проводников немецкой культуры на местах. Недавно отмечен творческий подход учителя Натальи Зеленкиной из деревни Межевой Нязепетровского района, которая проводит интегрированные уроки немецкого языка, литературы и музыки.

*Народный ансамбль
«Эдельвейс»
из Коркино*





*Челябинские священники —
лютеранской церкви Иоганн Лиссель
и католической — Вильгельм Палеш*

В офисе культурного центра (Металлургический район, улица 50 лет ВЛКСМ, 16а) постоянно работает библиотека. Объединение сотрудничает

с организациями ФРГ и Московским отделением Института имени Гете, которые помогают организовать изучение немецкого языка в школах (поставляют методические пособия, художественную и познавательную литературу, оргтехнику и т. д.). Выпускается газета «Уральские немцы». Центр отмечает немецкие праздники — Рождество и Пасху, 9 мая чествует ветеранов. Недавно были поддержаны многодетные семьи, имеющие немецкие корни. 21 «ячейка общества» (79 детей) из Челябинска, Коркино и Брединского района получила помощь. Центр подготовил фотовыставку «Трудармейцы», девизом которой стали слова «Они сохранили честь своего народа».

Рано ушедший из жизни **Александр Леонгардт** работал заместителем начальника УКСа ЧМЗ. С ним связано высотное строительство в Металлургическом районе. Он умел открывать двери высоких начальников. Благодаря этому «пробил» место под католический храм. Его строительство было бы невозможно без энергии одного из основателей культурного центра **Губерта Витлифа**, строителей **Райнгольда Кайзера** и **Владимира Брегана**, настоятеля храма **Вильгельма Палеша**, священника **Райнгардта Франицы**, автора интересного проекта **Франца Везингера**. Освящение храма 15 августа 1999 года стало событием.

Челябинские немцы были приятно удивлены, когда весной 2010 года на сцене театра оперы и балета поставили оперу Рихарда Вагнера «Лоэнгрин» на языке оригинала.

Нация романтических зануд

В конце XIX века 50 семей российских немцев уехали в Германию, но через год вернулись обратно. За 100 лет жизни на наших просторах эти люди стали другими. Тяжелый труд в суровом климате, жесткие законы и человеческое окружение сформировали особый народ — российских немцев, которых в Германии и сейчас не всегда признают своими.

Россияне отдают должное организованности, педантизму и тщательности наших героев. Все сходятся во мнении, что тут с немцев надо брать пример. В селах сразу видно, в каких домах они живут. Но не все знают, как достигается такой порядок. Оказывается, многие немки не любят вы-

ходить замуж за своих. В патриархальной семье расписан весь порядок на день и даже на неделю — какие и когда блюда готовить и т. д. Выбилась хозяйка из графика — ее ославят на всю деревню. Особенно это выражено у меннонитов, которых много в России и области, они жили обособленно даже от других немцев, пастор для них — судья во всех делах.

Среди таких маниакально организованных людей постоянно появляются удивительно талантливые мастера литературы, искусства и т. д. Как все это сочетается в одном народе — одному Богу известно. Как сказала одна умная фрау (женщина), немцы — нация романтических зануд.

Кухня

Немецкая кухня отличается пристрастием к колбасам. Колбасы, сосиски, сардельки входят в состав очень многих горячих блюд (знаменитая тушеная квашеная капуста с сосисками, гороховый суп с колбасой и т. д.). Наши герои также любят различные котлеты, шницели, филе, шнельклопсы и бифштексы. При этом пряности и приправы кладут весьма умеренно. В России немцы дополнили свою кухню пирогами и блинами. Они до сих пор удивляют соседей умением использовать свинину. Если украинец из нее готовит «сало в четыре пальца», то немец — «два ведра смальца». Особый изыск, когда свиные ребрышки варятся в собственном жире. После этого они хранятся очень долго, даже летом. В итоге у хозяйки появляется два, а то и больше ведра топленого жира. Верхний слой сливают, на нем готовят. Оставшийся внизу, с кусочками мяса, образует подобие масла, его намазывают на хлеб.

В кухне изобилие отварных овощей: фасоли, моркови, кабачков, картофеля, различных видов капусты. Отварной картофель зачастую даже заменяет немцам хлеб. Немцы никогда не подают полную тарелку супа — лишь небольшую порцию; гарниры также принято подавать

Пиво — любимый напиток немцев



в небольшом объеме, зачастую — в маленьких корзиночках-таралетках. Самый распространенный и любимый напиток немцев — пиво. В Ганновере и Берлине я был в ресторанчиках, которые готовят свое «живое» пиво — оторваться от него было невозможно. Когда мы в Германии садились обедать и нам наливали красное вино, русские журналисты ждали тоста. Глядя на это, гостеприимные западные немцы улыбались, они пьют вино просто так, без нашего непременно «чокания».

Как вам живется на Южном Урале?

Давид ФЕЛЬК, 92 года:

— В 1940 году меня призвали в армию, был рядовым артиллерии в Архангельске. Во время войны учился в пехотном училище, служил в строительном батальоне, но на фронт не попал. Сначала оказался в колхозе в Красноярском крае, затем на руднике в Киргизии. После этого брат позвал меня в Челябинск. До сих пор к немцам относятся не так, как к другим труженикам тыла. А ведь мы граждане страны, мы так же ненавидели фашизм. Мне обидно, что у меня пропали два года службы в армии, их нигде не учитывают. Я из-за этого умереть спокойно не могу...

Иван МАЙЕР, менеджер:

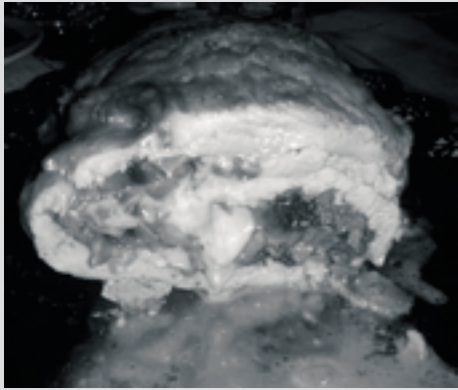
— У меня папа немец, а мама русская. Во время последней переписи я записался как немец. Мама не обиделась. Она выросла в городе, в котором было много немцев, и даже, выходя замуж,

умела готовить штрейзелькухен (пирог с посыпками). Немцы давно породнились с русскими и другими народами страны, пустили глубокие корни на уральской земле. Мы любим ее, как любой другой народ.

Роман РЕЙМЕР, студент академии культуры:

— 25 декабря мы в семье отмечаем католическое Рождество. Бабушка и сестра хорошо знают немецкий язык, а я начинаю жалеть, что учил английский. В школе меня называли немцем, по мнению одноклассников, я был слишком пунктуальным. К сожалению, сейчас многие уезжают в Германию. Там сейчас родная сестра папы и двоюродный брат. А бабушка наша прожила в ФРГ 14 лет и вернулась — здесь, говорит, дышится свободнее. Мы пытаемся создать в академии немецкий квинтет, уже играем вальсы и польки.

Рецепт фаршированной рульки



Потребуется: рулька (большая) — 1,2—1,5 кг, суповая зелень свинина (постная) — 150 г, квашеная капуста — 150 г, яйцо — 2, соль, перец — по вкусу, сметана — 100 г, сливки — 1 стакан, сливочное масло — 150 г, мука — 15 г, горчица (острая) — 2 ст. л., горошек (консервированный) — 450 г.

Рульку разрезаем вдоль, извлекаем из нее кость, помещаем в кастрюлю с четырьмя литрами воды, добавляем крупно нарезанную зелень и доводим до кипения. Пока мясо варится, мелко нарезаем квашеную капусту, пропускаем постную свинину через мясорубку и смешиваем фарш с капустой и яйцами. Начинку солим и перчим по вкусу.

Когда вода закипит, вынимаем рульку, кладем на чистую салфетку, закладываем внутрь приготовленную начинку, туго завертываем рульку в полотенце и завязываем с обеих сторон. Снова опускаем мясо в кипяток и варим 1,5 часа на медленном

огне, категорически не допуская бурного кипения.

Через час сливаем стакан бульона, добавляем в него сметану и сливки и ставим на огонь, пока вся масса не выпарится до объема примерно в 400 г. Затем добавляем туда масло и муку, а также соль, перец и горчицу по вкусу.

Пока готовится основное блюдо и соус, добавьте немного масла в горошек, размешайте его миксером до состояния пюре, введите туда остатки масла и сдабрите специями. К этому времени мясо должно свариться. Выньте его из кастрюли, остудите немного, разверните, порежьте ломтями и разложите по тарелкам вместе с пюре и соусом.

Немецкие пословицы и поговорки

Любовь убивает время, а время убивает любовь.

Кто женщин ругает, тот слишком сильно их любил.

Девичество — трава, замужество — сено.

Август без тепла — хлеб втридорога.

Бедность научит играть на скрипке.

Безделье — начало всех пороков.

Бойся кошек, которые спереди лижут, а сзади царапают.

Быть большим ничего не значит, в противном случае корова смогла бы догнать зайца.

В вине тонет больше людей, чем в море.

Всем людям угодить — искусство, которое никому не под силу.

Анекдот про немцев

Русские и американцы в совместной экспедиции на Марс. Во время прогулки американец говорит:

— Черт! Немцы нас опередили, они уже тут!

Русский:

— Почему?

— Да смотри на вывеску: «Департамент по марсианским делам. Возьмите формуляр, заполните и встаньте в очередь!»

Немецкий костюм

По описанию этнографов, основной элемент женского крестьянского костюма — рубаша, единственный вид нательной одежды. Древнейшей была рубаша на лямках Achselhemd, развившаяся из покроя Hemdrock. При выходе из дому надевали верхнюю рубашу того же покроя (Oberhemd). Лиф (Mieder) и юбка (Rock) как самостоятельные части одежды появились в XVI веке, до этого они составляли целое платье. Широкий вырез лифа закрывали различными вставками, нагрудниками или платком. Лыняной воротник распространился под испанским влиянием; короткий воротник (Goller), заимствованный из моды XVI века, носили как нагрудный платок (его концы завязывали под мышками). Голлер, платок и лиф украшали вышивкой, в Верхней Баварии — металлическими подвесками с серебряной цепью и монетами.

Элементы мужского крестьянского костюма XVI—XVII вв. — рубаша (Hemd), китель (Kittel) и нагрудная одежда (Brusttuch) — имеют один и тот же покрой. В основе их лежит примитивная форма одежды из двух кусков, закрывающих спину и грудь и скрепленных на плечах и под мышками. Нагрудная одежда представляла собой красную безрукавку, закрывавшую тело до бедер. Нательная рубаша имела тот же покрой, но была больших размеров. Ее рукава кроили с четырехугольной вставкой-ластовицей под мышками. Размер рубахи зависел от ширины

полотна, излишек которого собирали в виде складок. На юге Германии делали многочисленные складки вокруг ворота рубахи, в подражание моде эпохи Ренессанса. В XVI веке носили как длинные, так и короткие штаны, они держались на поясе. Для штанов из тяжелой козлиной шкуры применяли особые подтяжки, которые произошли, вероятно, из примитивной одежды — целого куска кожи, закрывавшего грудь, с поперечной полосой на спине. Еще в XVIII веке крестьяне почти везде носили чулки из полотна, в некоторых случаях составлявшие единое целое со штанами. С XVI века под влиянием моды стали носить кожаную обувь с язычком, закрывающим вырез ботинок. Повсеместно надевали кожаные сапоги. Прямые узкие сапоги с голенищами появились в XVIII веке. Примитивную деревянную обувь носят и сейчас в прибрежной полосе и в болотистых районах Вестфалии и в низовьях Рейна. Под влиянием более поздней моды в XIX веке в немецкой деревне сложился костюм с некоторыми вариантами: длинный широкополый кафтан (Leibroek) с обшлагами на рукавах и большими карманами, жилет, узкие штаны, закрывающие ноги до колена, и башмаки с пряжками. Нововведением после 1850 года был сюртук (Gehrock), надеваемый по праздникам.



Германские организации, работающие с нашими немцами, снабдили их всем. Но нет самой малости — национальной одежды. Но я ее все-таки нашел. Перед «облачением» в костюмчик подумал, что имею на это право — много лет, в школе и университете, изучал немецкий язык. *Trinken Sie deutsches Bier!*

НАРОДЫ НА «Н» И «О»

*Мы закончили «путешествие» по «н». На эту букву у нас еще есть: **нанайцы** (в 2002 году — пять, в 2010-м — два), **ненцы** (в 2002-м — 22, в 2010-м — 10), **ногайцы** (в 2002-м — 18, в 2010-м — 11). Проходим и букву «о», на которую зафиксированы: **орочи** (в 2002-м — один, в 2010-м — ни одного), **осетины** (в 2002-м — 383, в 2010-м — 384), **осетины-иронцы** (в 2002-м — один, в 2010-м — ни одного).*



ПОЛЯКИ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число поляков на Южном Урале: в 1989 году — 1923 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 1710 (0,04 процента); в 2010-м — 1185 (0,04 процента указавших национальную принадлежность).

*Первый поляк, с которым я познакомился в Челябинске, — **Антон Горбачевский**, доктор филологических наук, профессор ЧГПУ. Его биографию можно считать символической иллюстрацией жизни этого народа в Российском государстве. Не случайно именно вокруг Горбачевского начало формироваться ядро польского культурного общества «Солярис», которое зарегистрировалось больше двух лет назад. Мы сидим с Антоном Антоновичем на кафедре русского языка, и я, как губка, впитываю его знания и опыт. Поводов к их накоплению у Горбачевского и всех моих сегодняшних героев в драматической польской истории предостаточно.*

Кто такие поляки

Поля́ки (самоназвание — **polacy, поля́цы**) — самый многочисленный западнославянский народ. По мнению некоторых ученых, его ранний этногенез связан с племенами лужицкой и поморской культур. Польское государство формировалось в X—XI веках. Этническую основу народа составили поляне, слензаны, висляне, мазовшане, поморяне и другие западнославянские племена. В период феодальной раздробленности (XI—XIII века) произошло обособление отдельных групп. В ходе сопротивления немецкой агрессии (XIII—XV века) у наших героев укрепилось стремление к объединению. Конец XV и XVII века были временем бурного развития культуры, литературы и науки. При монархии в Польше королей избирали. Был Сейм с правом вето (Речь Посполитая в современном смысле — Республика Польша). В стране действовала вторая в мире Конституция. Это была шляхетская республика. Шляхта — сословие, его главная роль — несение польскости, традиций сарматов, рыцарства, гордой независимости.

Жизнь страны осложнилась в XVIII веке трехкратным разделом (1772, 1793 и 1795 годы) и переделами ее во время наполеоновских войн и после них. На рубеже XVIII—XIX веков проходили Польские восстания: 1794 год — под руководством **Тадеуша Костюшко**, в 1830—1831 годах, Краковское 1846 года, 1863—1864 годов. Эти события стали отправной точкой национального самосознания. Лейтмотивом творчества классика польской литературы **Адама Мицкевича** была мысль о том,

что его родину распяли, как Иисуса Христа. Но далеко не все поляки, в том числе дворяне, были враждебны России (в нее входило Польское королевство), многие служили в российской армии, занимали высокие гражданские посты. После Первой мировой войны (1914—1918 годы) образовалось Польское государство, в которое не вошли многие западные земли, а на востоке в нем оказались районы, населенные украинцами, белорусами и литовцами. Польские территории воссоединились после Второй мировой войны 1939—1945 годов. В западных районах, в части Силезии, Поморье и Мазурах, откуда были выселены немцы и где остались поляки-автохтоны, поселились поляки из других частей страны, репатрианты из СССР и бывшие эмигранты из западных стран. Из восточных районов выехали в СССР украинцы и белорусы.

Общая численность поляков — около 55 миллионов человек. В Польше живет 38 миллионов.

Скрипка —
музыкальный
инструмент
поляков



Всего в мире около 60 миллионов людей польского происхождения. Диаспора именуется **Полонией**. Родной язык наших героев — **польский** **лехитской группы славянской ветви индоевропейской семьи**. По Всесоюзной переписи 1989 года в СССР жили 1 126 334 поляка. В России 73 000 поляков, в США — 9 385 233, Германии — 1 055 700, Бразилии — 1 600 000, во Франции — 1 000 000, в Белоруссии — 300 000, Канаде — 850 000, Литве — 350 000, на Украине — 144 000, в Чехии — 100 000, Латвии — 57 000, Казахстане — 34 000. Значительные общины есть в Аргентине, ЮАР, Австралии, Швеции, Бельгии, Ве-

ликобритании, Нидерландах, Австрии, Греции, Италии и Исландии. Есть субэтнические группы — гурали, кашубы, силезцы, мазуры и другие. Полабы и поморяне были в основном онемечены. Прозвище «ляхи», согласно легенде, произошло от Леха, брата Руса и Чеха, якобы давших начало славянским народам — ляхам, руссам и чехам. Татары, турки и казаки в XVI—XVII веках называли Польшу Ляхистаном. Обращение *polack* среди народа считается уничижительным, особенно со стороны немцев. Поляки исповедуют **католицизм**. Главный музыкальный инструмент — **скрипка**. Главное блюдо — **бигос**.

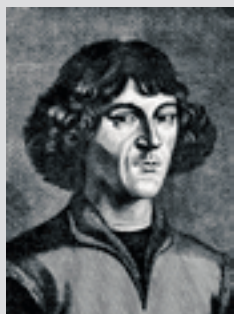
Поляки и мы

Влияние поляков на нашу жизнь было велико во все века. В 1605—1607 годах **Марина Мнишек** была царицей России. А День народного единства (4 ноября), который мы отмечаем с недавних пор, — это день освобождения Москвы и страны от польских захватчиков. **Николай Коперник** — создатель современной астрономии, **Мария Склодовская-Кюри** — всемирно известный физик и химик, автор основополагающих работ по радиоактивности. **Фредерик Шопен** — гениальный композитор-классик. Мелодию полонеза **Михаила Огиньского** «Прощание с родиной» напоед едва ли не каждый житель бывшего СССР. В наши дни широко известен композитор **Кшиштоф Пендерецкий**. Признанным классиком польской и мировой литературы, помимо Адама Мицкевича, является **Генрик Сенкевич**. Легендарный руководитель ВЧК **Феликс Дзержинский** — тоже поляк. У не менее легендарного генерала **Антон**

Деникина мать была полькой. Поляками были выдающиеся военачальники: Маршал Советского Союза и Маршал Польши, дважды Герой Советского Союза **Константин Рокоссовский**; Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза **Василий Соколовский**. Легендарный советский летчик 30-х годов XX века, четвертый Герой Советского Союза **Сигизмунд Леваневский** — тоже поляк. К этому же народу принадлежат: известный живописец **Михаил Врубель** (в переводе с польского — воробей), знаменитый художник-авангардист **Казимир Малевич**, выдающийся композитор, дирижер, пианист **Игорь Стравинский**. Ушедший из жизни в 2005 году Римский Папа **Иоанн Павел II** (Кароль Юзеф Войтыла) известен каждому россиянину. В советское время против СССР удачно строил козни американский политический гений **Збигнев Бжезинский** (родился и вырос в Польше). В нашей стране всегда был большой интерес к польской литературе и культуре. В советское время все зачитывались книгами писателя-фантаста **Станислава Лема** и поэта, философа и сатирика **Станислава Ежи Леца**, полюбили фильмы режиссеров **Анджея Вайды** и **Романа Полански** (**Поланского**), они вошли в сокровищницу мирового кинематографа. За пределами Польши известны также кинорежиссеры **Кшиштоф Занусси** и **Ежи Гофман**. В последнее время прославились: **Роберт Корженевский** — четырехкратный олимпийский чемпион (!) по спортивной ходьбе, олимпийская чемпионка по лыжам **Юстина Ковальчик**, четырехкратный чемпион мира и олимпийских игр по



Русский и поляк



*Николай
Коперник*



*Феликс
Дзержинский*



Иоанн Павел II



*Четыре танкиста
и собака*

прыжкам на лыжах с трамплина **Адам Малыш**. В 60—70-х годах вся наша страна смотрела культовый киносериал «**Четыре танкиста и собака**» (режиссеры **Анджей Цекальский** и **Конрад Наленцкий**, фильм снят в 1966 году, в СССР впервые показан в 1968-м), следила за взаимоотношениями завсегдатаев **телевизионного кабачка «13 стульев»** и грустила, слушая чудный, неземной голос **Анны Герман**. Говорят, она была более популярной в Советском Союзе. В нашей стране немало знаменитостей с польскими корнями: всенародно любимый поэт, автор-исполнитель, актер, лауреат Государственной премии **Владимир Высоцкий**; народная артистка СССР, выдающаяся российская певица (сопрано) **Галина Вишневская** (мама наполовину полька); народная артистка СССР, звезда оперной сцены (меццо-сопрано) **Тамара Синявская** (кроме польской, у нее есть ирландская кровь); народный артист СССР **Иннокентий Смоктуновский**; недавно ушедший из жизни народный артист СССР **Олег Янковский** (отец — из польских дворян); гениальный эстрадный певец с трагической судьбой **Валерий Ободзинский** (отец — поляк,

мама — украинка); народный артист России **Игорь Костолевский** (прадед — польский граф Заремба); заслуженный артист России **Александр Белявский** (Фокс в фильме «Место встречи изменить нельзя» и капитан Павлов в «Четыре танкиста и собака»); звезда мировой оперы, красавец-баритон из Красноярска **Дмитрий Хворостовский**; многочисленные члены цирковой династии дрессировщиков **Запашных** (самые известные — **Михаил Запашный** (1900—1982), основатель династии; его сыновья **Вальтер Запашный** (1928—2007), народный артист РСФСР; **Мстислав Запашный** (1938 год), народный артист СССР; заслуженные артисты России **Эдгард** и **Аскольд Запашные** — сыновья Вальтера) и другие. У большого поэта **Роберта Рождественского** отец **Станислав Петкевич** был из поляков (Рождественский — фамилия отчима). В стране то и дело шутят про танец «**Полька-бабочка**», Новый год мы встречаем под фильм «**Иронии судьбы**», где главную женскую роль играет **Барбара Брыльска**. А **челноки**, которые ездили в Польшу за вещами в 90-е годы, — это вообще отдельная песня...



Певица Анна Герман



Актриса Барбара Брыльска



Дрессировщики братья Запашные

Мальчик из приграничной зоны

Антон Горбачевский родился в 1936 году в Польше, в деревне Приборово, что примерно в 50 километрах от Бреста. С раннего детства дома и на улице слышал свою речь. В этой местности сходятся Белоруссия, Украина и Польша. В 1939 году малая родина трехлетнего мальчика оказалась в составе СССР. Землю страны переделали в чет-



Профессор ЧГПУ Антон Горбачевский с челябинцами, изучающими польский язык

вертый раз, граница прошла по Бугу (приток Вислы). Поляков, вспоминает Антон Антонович, отправляли в Польшу, а оттуда выселяли белорусов и украинцев. Ни украинцы в Польше, ни поляки в Белоруссии не принимали новой власти, новых границ.

— Поляки были недовольны тем, что оказались в другой стране, — вспоминает А. Горбачевский. — Мои родители тоже не приветствовали происходящее, но у них имелось немного земли, они остались и смирились. А некоторых моих родственников увезли в Западную Польшу.

— В 39-м мы какое-то время были под немцами, а потом пришли советские войска. Я с детства знаю язык. В школу не ходил, читать научил отец. Большинство поляков на Украине бандеровцы вырезали. И болгар резали, и чехов. А в нашей местности, если человек не настаивал, его записывали в белорусы.

Потом Горбачевский учился во Львове, заинтересовался восточными языками. Видя вспышки национализма в Западной Украине, написал письмо в Министерство образования Таджикистана, и его пригласили в эту республику. Жил в Курган-Тюбинской области, в Душанбе. Четыре года преподавал русский и немецкий языки в таджикской школе. После этого его пригласили преподавать в университете. Защитил кандидатскую диссертацию, был заведующим кафедрой, деканом. В республиканских газетах и журнале «Памир» печатал переводы польских поэтов и писателей **Тадеуша Ружевича, Станислава Лема, Славомира Мрожека** и других. Один из рассказов Лема был о том, что человек изобрел порошок счастья, но никто не хотел его брать. После распада СССР, в 1993 году, Антон Горбачевский перебрался на Южный Урал, стал жить в Копейске (пятикомнатную квартиру «обменял» на «двушку») и работать в ЧГПУ. В 2002 году защитил докторскую диссертацию в Екатеринбурге. Переезжая в нашу область, Антон Антонович не до конца представлял, насколько велико в ней польской присутствие.

Появление поляков на Южном Урале

История постоянно забрасывала представителей этого талантливого народа в наш край. Обозначить волны их миграции мне помогли работы южноуральских краеведов Нины Шуклиной, Александра Моисеева и подсказки коллеги Светланы Мироновой (читатели со стажем помнят ее как талантливого журналиста «Челябинского рабочего»).

Оренбургский край, в который входили земли Челябинской области, был местом ссылки. В 1772 году, после первого раздела Польши и включения ее в Российскую империю, на Южный Урал волна за волной шли под конвоем польские ссыльные. Это были участники восстаний и заговоров. Таких принудительных переселенцев зачисляли в казаки. «В казаках они служили верно

и доблестно, — пишет А. Моисеев. — А их дети и внуки после учебы в неплюевском корпусе и военных училищах становились строевыми офицерами. Потомков ссыльных легко выделить в селах казачьего юга области. Вот только часть верхнеуральских польских фамилий: **Лесовские, Ходарковские, Лазовские, Венсковские, Ледовские, Богдановские**» (**Борис Лозовский** — многолетний декан журфака УрГУ — является потомком этих переселенцев, он родился в Челябинской области). Постепенно, вследствие брачных связей, обращения католиков в православие, шляхта практически смешалась с русским населением.

В конце XIX — начале XX века наши герои охотно переезжали в сельскую местность. Под Челябинском появилось несколько польских хуторов, в том числе Щигел. Так местные произносили фамилию соседей **Счигел** (по-польски — щегол). Со временем хутор вошел в черту Челябинска и его название было упрощено до привычного каждому горожанину слова **Шагол**, он известен авиаучилищем штурманов (позже — военный институт). **Элика Купцова**, дочь техника-сметчика ремстройконторы **Феликса Щигела**, рассказала, что в начале XX века дед был в службе царя, но проявил своеволие. И его сослали в Челябинск. Вскоре в округе все говорили: «Куда поехал, в город или к Щигелам?» В 20-х годах в окрестностях орудовали банды, Феликсу советовали переезжать в город. Он остался, в итоге его убили дома вместе с женой и гостившим у них мальчиком. Свои дети в это время были в городе, учились и жили на квартире.

Наши герои сыграли большую роль в строительстве Транссибирской железнодорожной магистрали, проходящей через Златоуст и Челябинск. Большинство работников управления по строительству были поляками — инженерами, техниками, бухгалтерами, счетоводами, десятниками и т. д. Они занимались прокладкой путей, организовывали движение и ремонт составов. Под Златоустом поезд огибает один из хребтов несколько раз. Чтобы сделать такую дорогу, требовались высокая квалификация и инженерная смелость. В списке машинистов станции Челябинск первых лет десятки польских фамилий: **Добарский, Прижъялковский, Корецкий**. Среди награжденных за участие в строительстве дороги на участке Самара — Златоуст около 20 поляков: **Здзярский, Мухлинский,**

Позняк и другие. **А. Здзярский** был начальником участка, позднее он стал редактором «Путеводителя по великой Сибирской железной дороге».

Начальником строительства челябинского участка Транссиба был **Константин Михайловский**. При нем в городе стал формироваться узел железных дорог, был проложен путь в Екатеринбург. Михайловский стал почетным гражданином Челябинска. После этого его перевели в Москву, он стал главным строителем железных дорог России. В Челябинске началась служебная карьера **А. Ливеровского**. Он работал начальником первой дистанции пути на восток от станции, а позже, как и Михайловский, стал главным строителем путей сообщения страны. **Викентий Роецкий** служил под началом Михайловского, руководил изысканиями на ряде участков, в том числе Уфа — Златоуст. Получил чин титулярного советника. Тяжело заболел и умер на пути из Челябинска в Варшаву.

Еще к середине XIX века в Челябинске сложилась большая община католиков (в основном ссыльные поляки и российские немцы). В 1894 году их было 46 человек, в 1901 — 222, в 1911 — 1864. В городе был деревянный костел. К 1914 году построили костел на улице Свободы (справа, если ехать на вокзал). Поляки возвели его на свои деньги. Здание было красивое — красный кирпич, мозаичное стекло. В 1934 году костел был разрушен. В начале Первой мировой войны в Челябинске появились поляки-беженцы, многие из них работали электриками, печатниками на железной дороге. В городе действовал Польский приют, существовал Союз католической молодежи, который собирал средства в пользу малоимущих учащихся.

Торгово-предпринимательский бум, охвативший Челябинск на рубеже веков (он стал перекрестком железных дорог и именовался «воротами Сибири» и «зауральским Чикаго»), значительно увеличил спрос на квалифицированных специалистов. В город тогда перебралось немало ремесленников из польских губерний. Их число увеличилось в годы Первой мировой войны за счет эвакуированных из прифронтовой полосы. В 1917 году в Челябинске жило более двух тысяч поляков. Они работали в кустарных мастерских, на железной дороге и заводе «Столл и К°» (позже — имени Колющенко). В городе действовали: белошвейная мастерская **Пайковского**; парикмахерская **Алесковского, Карташевского** и **Циновского,**

портновские мастерские **Стравчинского, Чаусовского и Кульбека**; сапожная артель **Лодзинского**; слесарни **Александровского, Алексеевского и Мешковского**; столярня **Помировича**; фотосалон **Белявского**. Особенно много польских фамилий среди руководителей железнодорожных структур: служба движения — **Пилецкий, Стрелецкий, Шимановский**; товарная контора — **Главдецкий**. Начальником первого участка службы пути работал **Ю. Коссовский**, который был попечителем железнодорожного училища. Он заложил в Ленинском районе сад, который называли Косовским. Контору материальной службы железной дороги возглавлял **Стрыхаржевский**, службу тяги — **Городецкий**. На знаменитом челябинском переселенческом пункте работало более десятка поляков: **Стижевский, Борзобогодый, Гурпач, Сенярский, Даренский, Домогайский...**

После революции многие поляки приняли советскую власть. Они были заметны в челябинском большевистском подполье в колчаковское время, 1918—1919 годах. В Челябинских угольных копиях выделялся **Леопольд Гольц**. Его отправили на каторгу за участие в беспорядках в Лодзи. На копиях жил на поселении под надзором полиции, работал горным техником. После революции Л. Гольц вошел в состав местного Совета, организовал первый на Урале профсоюз горнорабочих, избирался председателем райкома профсоюза угольщиков. Борясь с Колчаком, шахтеры под его руководством выводили из строя оборудование, поджигали эшелоны с углем. Весной 1919 года челябинское подполье понесло большой урон. Среди арестованных оказались: **М. Прижь-Ялковский, И. Джазговский, С. Лозовский, С. Комеляк, П. Маркевич, А. Козловский, И. Янковский, А. Лау** и другие. Большинство из них были казнены, погибли в тюрьмах. Леопольда Гольца приговорили к смертной казни и отправили в Сибирь. Ему удалось бежать из пересыльной тюрьмы к партизанам. В 1920 году Гольц вернулся на копи. Он погиб при исполнении служебных обязанностей.

В 1920 году, после разгрома Красной Армией войск белопанской Польши, многие поляки попали в плен, их отправляли в глубь страны, в том числе на Урал. Большевистские власти относились к ним плохо, видимо, не простили поражения **Михаила Тухачевского** (он из обедневших польских дворян, был репрессирован в 1937 году) во время

авантюрного наступления на Варшаву Западного фронта. В целях учета военнопленных Польской армии в октябре 1920 года Челябинский губотдел принудительных работ представил список офицеров (27 человек), взятых в плен в Сибири в составе 5-й польской дивизии. Также был представлен список 145 рядовых поляков, взятых в плен в районе боев на Западной Украине, Белоруссии и в Прибалтике. В октябре 1920 года военный представитель Челябинкопей сообщал о 315 военнопленных поляках, присланных на работы.

После заключения мира с Польшей военнопленные были возвращены на родину, вернулась и часть беженцев. Оставшихся в значительной мере коснулись репрессии 1930-х годов. Польское дело началось с ареста **Николая Шимана**, он приехал в Россию из Белоруссии, успел жениться. Пострадал первый директор Челябтракторостроя **Казимир Ловин**. В отделе писем «Челябинского рабочего» тогда работала поляка **Нионила Попова**. В эти же годы отдельных поляков заносило на Южный Урал на волнах индустриализации.

17 сентября 1939 года, после присоединения к СССР Западной Украины и Белоруссии, в этих местах было неспокойно. Недовольство людей, оказавшихся в другой стране, накладывалось на сложную экономическую ситуацию. Полякам нелегко было работать. Часть из них успела убежать в германскую зону интересов, но немцы взяли не всех. В глубь России было депортировано около 400 тысяч граждан панской Польши для работы на рудниках и лесозаготовках. Осадников (солдаты, которых наделяли землей ближе к границе, чтобы они стали опорой польской власти), лесников и кулаков выселяли в Коми, на Урал, в том числе в Челябинскую область на лесозаготовки. В наши края прибыло 40 тысяч бывших граждан Польши. Многих молодых парней брали и увозили без предупреждения, родители часто не знали, где их сыновья. Помимо депортированных, на Урал ссылали и поляков, осужденных по политическим статьям. 30 июля 1941 г. было подписано соглашение о восстановлении дипломатических отношений между СССР и польским эмигрантским правительством. В августе 1941 года объявили амнистию всем польским гражданам, началось их освобождение из спецпоселений. Местные органы власти оказывали освобожденным содействие в устройстве на работу и в полу-

чении жилья. Многие солдаты и офицеры бывшей Польской армии были призваны в польские части, которые стали воевать вместе с Красной армией. В 1943 году был создан Союз польских патриотов, в Челябинске работало областное отделение, в Копейске — городское. После войны в соответствии с советско-польским соглашением от 6 июля 1945 года с Южного Урала началась репатриация бывших польских граждан. Из Челябинска и области на свою историческую родину выехало несколько тысяч поляков. Немало их было в коркинском поселке Роза, большинство вернулось домой.

Но многие поляки остались на Южном Урале, который стал для них новой родиной.

Появлялись наши герои в области и в позднее советское время. В середине 80-х они строили на ММК кислородно-конвертерный цех. Остались, ассимилировались и живут по сей день. Но они — граждане Польши, а жены, дети — россияне. Полякам порой трудно решать простые жизненные вопросы — получение паспорта, вида на жительство и т. д. Как говорят их русские друзья, эти люди не чувствуют себя уверенными, а главное — не умеют «качать права».

Известные поляки края

Как отмечает Александр Моисеев, польские фамилии заметны в оренбургском «генералитете»: войсковые и наказные атаманы **Андрей** и **Василий Углицкие**, **Н. Щуцкий**, **Н. Цукато**, **Г. Жуковский**, **Е. Зенбуш**, **Н. Маслаковец**, **В. Ожаровский**. Пионером челябинской археологии считается **К. Шишковский**. После ссылки он остался на Урале, занимался минералогией Ильмен, золотодобычей. В 1883 году открыл стоянку каменного века на озере Кысыкуль близ Миасского завода. Александр Моисеев подчеркивает, что открытие оказалось значительным, была выделена Кысыкульская археологическая культура. Подпоручик **Франтишек Конаржевский** за участие в освободительном движении в 1862 году был переведен в 7-й Оренбургский линейный батальон в Златоусте. Его потомок **Юрий Конаржевский** — выпускник Челябинского пединститута, доктор педагогических наук, профессор. С Троицком связан **Николай Крушевский** (1851—1887) — лингвист, соавтор понятия фонема. Польские корни имеет уроженец Челябинска, филолог, знаменитый телеведущий музыкальных программ, народный артист России **Святослав Бэлза**. Прапрадед ведущего актера Челябинского академического театра драмы имени Наума Орлова, народного артиста России **Юрия Цапника** был выслан в Забайкалье после польского восстания 1861 года. Как сообщил мне Юрий Викторович, в нашей стране к польской крови его рода добавились другие, в частности, русская (отец Ю. Цапника Викторин Осмушин из города Кушва Свердловской области). В России сейчас популярен актер **Ян Цапник**, сын Юрия Цапника, он артист БДТ

имени Г. Товстоногова, снимался во многих фильмах («Бригада», «Улицы разбитых фонарей» и т. д.). У бывшей заведующей отделом политики газеты «Челябинский рабочий» **Елены Францевой** — 50 процентов польской крови. Ее мама, **Мария Верниковская**, — из города Ишима Тюменской области (это рядом с родиной автора книги), из семьи ссыльных польских дворян. В 30-х годах Мария Викентьевна перевезла родителей в Магнитогорск. Мария Верниковская работала собкором «Челябинского рабочего», заместителем председателя Челябинского областного комитета по телевидению и радиовещанию. Ее брат **Казимир Верниковский** (среди родных — Казинька) во время Великой Отечественной войны был десантником, в сентябре 1941 года погиб в Сумской области. Польские корни есть у челябинского поэта, публициста, драматурга и педагога, члена Союза писателей России, лауреата многочисленных творческих и педагогических премий **Константина Рубинского**. Он мне рассказал, что его бабушка по отцу переехала в Россию в начале XX века. Заметным поляком Южного Урала наших дней можно назвать челябинского журналиста, главного редактора сайта **Андрея Корецкого**. На радио «Южный Урал» работает **Татьяна Палатинская**. Среди журналистов польские корни также имеет главный редактор челябинского приложения к газете «Московский комсомолец» **Владислав Вериго** (мы его упоминали и среди марийцев). В областном центре живет кандидат филологических наук, бывший преподаватель ЧГПУ **Антон Навроцкий**. Челябинский психиатр **Геннадий Плужнов** сейчас практикует в Польше. Начальни-

ком Челябинского юридического института МВД РФ долго руководил генерал **Олег Нациевский**. Он мне сообщил, что тоже имеет польские корни. Олег Дмитриевич родился в Харбине, искал предков, «докопался» аж до 1648 года. Определил, что род Нациевских пошел из села Мациевицы Гомельской области. Большинство предков служили в армии и на флоте, награждены Георгиевскими крестами. Нациевские получили за военные успехи дворянское звание, имели свой фамильный герб. Генерал

хотел выяснить, восходят ли фамилии Нациевский и Мациевский к знатному польскому роду Сасов, вместе с Антоном Горбачевским ходил в польский архив, но ничего не узнал. Архивных документов XIV, XVI веков в Польше сохранилось только четыре процента, все сгорело во время последней войны — Варшава была в развалинах (в грузах, как говорят поляки). Сын Олега Дмитриевича **Константин Нациевский** — депутат Законодательного собрания Челябинской области, юрист.

Общество «Солярис»



*Председатель
Челябинского
польского общества
Владимир Антонов*

В последние годы профессор Горбачевский учит челябинцев польскому языку. Сначала это был факультатив у аспирантов, потом появились студенты и другие люди. Кому-то просто интересно, кто-то решил поехать в Польшу. Антон Антонович преподает на «птичьих правах». Некоторые считают, что он берет за учебу деньги, а профессор делал и делает это безвозмездно. Его группа занимается там, где есть место. Один парень после курсов Горбачевского поступил в православную академию в Санкт-Петербурге. Ему очень пригодилось знание языка — о католичестве рассказывают на польском. Кандидат наук Денис Пелихов учил язык для научных целей, а теперь прекрасно переводит поэзию с польского. Студент истфака ЧелГУ Константин Дружинин стал учить польский после просмотра фильма «Четыре танкиста и собака». Профессор очень высоко оценивает его знания языка, польской культуры и литературы. Константин стал активистом культурного общества «Солярис» (помните одноименный фантастический роман Станислава Лема?). Офис этого

объединения находится в третьем корпусе ЧелГУ, его создали преподаватели филологического факультета вуза и потомки польских граждан.

Председателем «Соляриса» стал **Владимир Антонов**. Он родился в Челябинске в 1962 году, работает директором центра энергосбережения ОАО «Челябтяжмашпроект». Владимир Иванович предпочитает говорить не о себе, а о работе общества. Сразу бросается в глаза, что в «Солярисе» не только поляки, но и люди других национальностей. Объединение налаживает связи с полонийными организациями в России и общественными структурами в Польше, устраивает встречи с поляками, приезжающими на Южный Урал или живущими здесь. Действует польский театр, организуются праздники с презентациями и беседами. Уже стали традиционными просмотры польских фильмов на русском языке и в оригинальном звучании. Недавно вышел сборник художественных переводов польской литературы, занявших призовые места на конкурсе общества «Солярис». На объявление о нем откликнулись люди из разных регионов России (Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Калининграда и других городов) и Украины. Я был приятно удивлен, когда увидел в сборнике перевод бывшей корреспондентки «Челябинского рабочего» Евгении Коробковой. 11 ноября общество «Солярис» отмечает День независимости Польши (день образования государства в 1918 году). Поляки отмечают также Рождество, причем в этом нет религиозности. В этот праздник поет вокальный ансамбль польского дома.

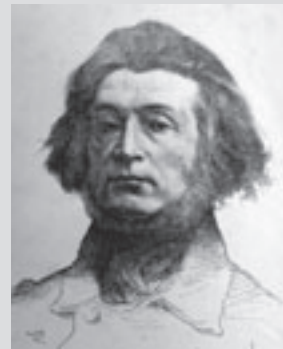
— Мы не формулируем какой-то идеологии, — говорит Владимир Антонов. — Каждый приходит, чтобы получить частичку тепла.

Непокорные и вспыльчивые

Поляки говорят: «Еден полек (один поляк. — *Примеч. авт.*) — холера ясна (ругательство). Два поляка — дефилада (демонстрация, митинг). Тши (три) поляка — войско польское». Это показывает, что наши герои любят гиперболу, не прочь выпятить себя, что-то преувеличить. Из этой же «оперы» милейший анекдот: «Два старых поляка рассуждают: “А ты помнишь фильм “Четыре танкиста и собака?” — “Конечно помню, правдивый фильм, раньше не так много правды о поляках показывали”. — “А как ты думаешь, если бы у нас два таких танка было, что тогда?” — “Тогда бы мы войну и без русских выиграли, и не то что немцев, а и японцев победили бы. Представляешь, польские танки в центре побежденного Токио!” — “Нет, я думаю, русские с самого начала все это знали, и именно поэтому дали нам только один танк”». Вместе с тем, пишет исследователь национального характера **Ева Липняцкая**, поляки самокритичны. Более того, они, как и русские, просто упиваются своими изынами и пороками. Однако не терпят, когда посторонние указывают на их недостатки. Наши герои лезут в спор по любому поводу, не соблюдают дисциплину. Они вспыливают, как порох. И еще: «Поляки, заслужившие репутацию лихих рубак, на самом деле — скарденные защитники собственной территории. Будь у них такая возможность, они предпочли бы воздержаться от войн. Ксенофобия поляков — защитный механизм: они не выжили бы, если бы не лелеяли с неистовой одержимостью “в подполье” свой язык, культуру и традиции. Основными чертами польского национального характера являются приспособляемость, дар импровизации и способность выжать максимум из имеющегося под рукой». Эти слова в полной мере относятся к моему учителю истории и обществоведения **Вальтеру Костецкому** (Абатская средняя школа Тюменской области). Вальтер Федорович — невысокого роста, лысый — казался мне удивительно красивым и высоким. Он учил нас жизни, писал стихи, был философом, беззащитным и сильным одновременно. На экзаменах посоветовал мне идти по общественной стезе. Я на всю жизнь запомнил уроки этого поселкового интеллигента.

Как отмечает Антон Горбачевский, наших героев отличает глубокая преданность своей исто-

*Поэт, публицист,
деятель национально-
освободительного
движения
Адам Мицкевич*



рии, культуре, национальным символам. Один из них — **Адам Мицкевич**. В 1863 году было подавлено польское восстание. Шел суд. В то время был жив средневековый обычай — последнее желание подсудимого. Один из них сказал: «Дайте мне сборник Мицкевича!» Присутствовавший на заседании генерал Семенов спросил: «Кто это?» Ему объяснили. Он попросил, чтоб ему перевели. В итоге Семенов стал изучать польский язык и сам перевел Мицкевича. А того поляка по ходатайству генерала помиловали. Мицкевич потрясал всех, кто его знал. Когда был прощальный вечер, посвященный его отъезду из российской ссылки в Европу, на нем были Вяземский, Пушкин и другие. Жуковский, обращаясь к полякам, сказал: «Мы взяли его сильным, возвращаем могучим!» За шесть лет ссылки Мицкевич возмужал как поэт. Он дружил с Пушкиным, который по его совету учил английский, чтобы читать Байрона.

Как я уже отмечал, историческое самосознание народа до сих пор терзают фантомные боли о Речи Посполитой. Ход истории постоянно их усугубляет (расстрел польских офицеров в Катыни в 1940 году, катастрофа самолета польского президента **Леха Качиньского** под Смоленском в апреле 2010-го и т. д.). Как говорит Владимир Антонов, после Варшавского восстания народная душа закрылась, но не покорилась. Этот мотив есть в фильмах Анджея Вайды и других польских режиссеров. По мнению председателя челябинского «Соляриса», главная черта народа — сдержанная независимость, непокоренность. Она сполна проявляется и у современных российских поляков. Я это почувствовал, когда в ответ на просьбу об

интервью встретил недоверие и подозрительность с их стороны. Как позже признался один из наших героев, поначалу они приняли меня за представителя вертикали власти. «У вас претензии к российской власти или к обществу тоже?» — спросил я у поляков. И неожиданно получил ответ, что они имеют вопросы ко всем нам. Словно заглаживая свою не совсем объяснимую вину перед этим вечно обиженным и недолюбленным народом, в Челябинске и других городах России в польские общества вступают люди самых разных национальностей — русские, татары, евреи и т. д.

Для большинства россиян произошедшее 60—70 лет назад — история. Да что там — у нас и случившееся 10 лет назад уже глубокое прошлое, мы сейчас катастрофически мельчаем и все больше живем одним днем. А для поляков, сказали мне, все близко. «Они живут в контексте истории?» — спросил я Владимира Антонова. «Нет, для них это жизнь. Каждый поляк начнет загибать пальцы, перечисляя свои обиды. Они не расстают-

ся с идеалами восстания, независимости. Подвиг для них — стиль жизни, это здорово проявилось в событиях 80-х, когда в борьбу с коммунистическим режимом вступил профсоюз “Солидарность” и его лидер **Лех Валенса**».

Поначалу я удивился, когда «открыл» очевидное: у нас есть привычное словосочетание «русские немцы» и нет оборота «русские поляки». И это несмотря на то, что земли первых не вливались в состав России, а территория вторых была присоединена. Но потом я понял, что именно поэтому слово «русский» легче сочетается с немцами, ведь они сами, по своей воле прибыли на нашу землю, а поляков в нее привели... Как бы то ни было, но в Челябинске все чаще появляются объявления: «Есть желающие учить польский язык?» Хочется думать, что потомки ссыльных и репрессированных поляков все-таки освобождаются от многолетней психологической брони и уже спокойнее смотрят на некогда чуждый мир вокруг себя...

Кухня

Полная превратностей история страны наложила свой отпечаток и на польскую кухню, отмечают историки. Как жители Северной Европы, поляки всегда отдавали предпочтение обильной, сытной и сравнительно сладкой кухне. А принадлежность к славянским народам выразилась в пристрастии к кисло-сладким или заправленным сметаной блюдам. Поляки переняли целый ряд еврейских кушаний, в том числе знаменитую фаршированную рыбу. Под влиянием еврейской кухни большинство блюд готовится не на свином, а на гусином жире. Благодаря соседству с Пруссией в стране распространился картофель. Поляки придумали картофельную запеканку. В целом кухня сохранила свой патриархально-крестьянский ха-

рактер. Супы из свеклы, капусты, помидоров, тыквы и щавеля нередко составляют единственное блюдо обеда или ужина. В жаркие летние дни готовят холодные супы из клубники, черешни, яблок и груш, а также из лесных ягод. Осенью популярны супы из огурцов и грибов. В аграрных областях до сего времени бытуют и традиционные блюда из круп, к которым добавляют жареную свинину, солонину или мясо птицы. Кухня славится многообразием вареных и твердокопченых колбас. Под острые блюда пьют водку. Наряду с пивом и молоком, которыми в Польше утоляют жажду, еще с языческих времен сохранилась медовина — напиток, подслащенный медом. Есть блюда, которые готовят только в Польше. Например, бигос (смотрите рецепт), который стал символом национальной кухни. В суровые зимы, отмечают исследователи, им спасались солдаты в походах и монахи в монастырях, шляхта в замках и крестьяне в хатах. В произведениях Адама Мицкевича бигос едят охотники. Некоторые считают, что его можно довольно долго (неделями) держать замороженным, отрезая и разогревая лишь порцию, необходимую для трапезы.



Краковская колбаса приилась по вкусу россиянам

Как вам живется на Южном Урале?

Казимеж БАБУЛА, дежурный по ремонту оборудования ММК, Магнитогорск:

— Я родился в Польше в 1963 году в большой деревенской семье, у нас четыре сестры и три брата. После окончания школы выучился на строителя. У нас уже тогда было многопрофильное образование, поэтому я много чего умею делать. В сентябре 1990 года приехал в Магнитогорск на строительство кислородно-конвертерного цеха. А уже в октябре в кинотеатре «Современник» познакомился с Ларисой, она швея. Девушка улыбнулась, когда я с акцентом спросил, как проехать в общежитие, хотя на русском говорю неплохо — в советское время в Польше его хорошо учили. Стали встречаться, полюбили друг друга. Я съездил на родину, привез бумаги, что не вступал в брак, и 1 июня 1991 года мы поженились. Свадьба проходила на квартире родителей Ларисы. В России умеют хорошо угощать, особенно меня и моих друзей поразило обилие салатов, в Польше столько не делают, больше в ходу копченое мясо, колбасы и

фрукты. В 1998 году у меня закончился контракт, мы решили остаться в России. На заработанные деньги купили квартиру, есть у нас и машина. Я работаю на ММК, если денег не хватает, обращаюсь за помощью в профком — помогают, раньше давали детям путевки в лагерь. А детей у нас четверо! Три дочери и сын, он самый младший, родился в 2005-м. Дочек я крестил в Польше, в католическом костеле, а сына — в Челябинске. Они знают язык — слышат, как мы в польской общине общаемся. В семье отмечаем Рождество, Пасху. Дома готовим бигос (мои русские друзья его оценили), а также белый и червонный (красный) борщ (по-польски — барщ). У меня есть ностальгия по Польше, но я жил и буду жить в России. Собираюсь получать гражданство, а то меня на работе в шутку зовут га-старбайтером. Магнитогорск за эти годы очень изменился, стал современнее. Мне хочется, чтобы люди знали, что к этому приложили руки и мы, поляки. Я верю, что в России все пойдет хорошо, и нам в этой стране будет комфортно.

Рецепт классического бигоса

Потребуется: 2 кг белокачанной капусты, 2 кг квашеной капусты, 0,5 кг красного мяса (свинина либо дичь), 0,25 кг разных колбас (охотничьей, силезской или любой другой копченой колбасы), 0,25 кг копченой подчеревины (свиное сало с большим включением мяса), несколько лесных грибов, свежих или сушеных, черный перец (горошком), соль, лавровый лист. **Приготовление.** Свежую и квашеную капусту мелко порезать, залить водой и тушить на малом огне с грибами, перцем, солью и лавровым листом до размягчения (около 2 часов). Подчеревину порезать на маленькие кусочки и обжарить на сковороде. Добавить к ней порезанное на кусочки мясо и колбасу. Убрать излишек жидкости из капусты (если таковой имеется) и добавить обжаренное мясо вместе с жиром. Тушить еще часик-другой (чем дольше, тем лучше). Готовое блюдо должно иметь густоватую консистенцию (при подаче на стол не должно пускать сок), слегка кисловатый вкус и запах копченостей. В бигос также добавляют тмин, майоран, чернослив, сухое красное вино или томатную пасту. Блюдо не теряет свои вкусовые качества при разогревании, даже становится вкуснее. Поэтому оно особо популярно зимой, когда для хранения его можно выставлять на улицу. Едят эту польскую вкусятину с хлебом.



Польские пословицы и поговорки

Любовь в глаза прицеливается, а совет — в сердце.
 Где двое, там любовь, где трое, там измена.
 Первая жена — служанка, вторая — подружка, а третья — госпожа.
 До тридцати лет мужчина женится сам, после тридцати люди его женят, а после сорока женит бес.
 Что в тайне хранится, после свадьбы проявится.
 Беда в сто коней ездит.
 Что с губ слетит, того на ста лошадях не догонишь.
 Что хорошо для вторника, не всегда можно использовать в среду.
 Та хозяйка, у которой есть запас в сундуке.
 Нельзя служить двум богам.

Анекдот про поляков

Одна старушка, услышав, что ее родина теперь в России, а не в Польше, сказала: «Слава Богу! Еще одну лютую польскую зиму я просто не переживу».

Польский костюм

Историки и этнографы рассказывают, что старинной деталью польского женского костюма является рантух — большое белое покрывало, надеваемое на голову и драпирующееся вокруг лица, шеи, плеч, а иногда и стана. Этот головной убор придавал полякам большое достоинство, подчеркивал скромность, особенно когда его белый цвет сочетался с темным платьем, которое набожные женщины надевали для похода в костел. Сверх рантуха надевался чепчик (у состоятельных женщин украшенный кружевом или расшитый жемчугом) или шапочка. Богатые женщины носили бархатные шапочки с дорогими меховыми отворотами из куницы, бобра, соболя или целиком сделанные из меха. Края рантуха часто отделывали черной или красной однотонной вышивкой, самым дорогим было золотое шитье. Излюбленным орнаментом стали стилизованные цветы и турецкие мотивы. Покрывало, чепчики, шапочки носили замужние польки всех сословий, лишь девушки слегка приоткрывали волосы; не касались эти правила только придворных дам, да и то во второй половине XVII века.

Польки не отказались от старинных украшений — золотых цепей, вышитых жемчугом чепцов, тяжелых драгоценностей. Не изменили они и своего пристрастия к шубам, спасавшим их в зим-

ние морозы. Некоторые тратили на них целые состояния, подбивая мехом соболя, куницы, бобра. Жены бедных ремесленников в течение XVI—XVII веков одевались крайне просто — в темные платья из дешевых материй, состоящие из рубашки, лифа с укороченными рукавами (или корсажем без рукавов) и юбки. Голову всегда покрывал скромный чепец и рантух. Эта одежда перешла и в крестьянскую среду, сохраняясь там вплоть до XX века. Богато орнаментированная, украшенная кружевами, она превратилась постепенно в народную праздничную одежду, имеющую значение национальной.

Польский мужской костюм испытал множество влияний на протяжении XVI века — немецкое, итальянское, испанское, восточное. Оно сказывалось в облике знати и состоятельных мещан. Однако положение небольшого государства в окружении сильных и агрессивных соседей поддерживало особенные патриотические и национальные чувства поляков. Поэтому они предпочитали в XVII столетии носить свою национальную одежду, за исключением королей и их придворных, одевавшихся в соответствии с европейской модой. С Востока в костюм шляхтичей пришли детали военного обмундирования — колчан, особой формы кинжал, а также знаки военных отли-

чий. Одежда их была большей частью персидская, златотканая с цветочным узором или из бархатов различных расцветок. Одежда подбивалась дорогими мехами. Верхняя одежда по своему покрою была практически одинакова для всех сословий и различалась только качеством ткани. Она называлась жупаном и делалась довольно длинной, приталенной, со стоячим воротником, застежкой до талии на ряд часто посаженных пуговиц. При встрече она сразу же «сообщала», к какому классу принадлежал носивший ее человек и каково его имущественное положение. Ответ заключался в поясе, которым сверху повязывался жупан. Это была широкая и длинная специально вытканная полоса красивого и мелкого рисунка, расположение которого подчеркивало служебное и финансовое состояние владельца. Богатство орнамента и материи свидетельствовало о его высоком ранге, особенно если в ткань были введены нити «тюркского золота». Часто пояса застегивались на ювелирные пряжки из серебра. Носили также металлические пояса из красиво прочеканенных пластин и из кожи.

Насчитывается примерно 60 уникальных костюмов, приписанных различным областям Польши. Некоторые более популярны. Наряды Кракова стали символом борьбы за национальную свободу, так как крестьяне из краковской местности участвовали в восстании Костюшко. Народные костюмы

стали модными со второй половины XIX столетия, когда дешевые и в широком масштабе произведенные ткани стали более доступны простому населению. В наше время традиционные костюмы надевают на свадьбы и другие важные события в семье и на неофициальные встречи. Жакет Горале сделан из прекрасной небеленой шерсти с отличительным ручным рукоделием. Соответствующие брюки также украшены изящным рукоделием и имеют черную полосу внизу каждой штанины. Костюм также дополняет черная фетровая шляпа. Традиционные ботинки, которые носят с этим нарядом, подобны мокасинам с длинными шнурками, что завязываются по ноге.

Женский жилет вышит шелком и иногда содержит крошечные бусинки или жемчуг. Костюмы во всех областях имеют яркую окраску и вышивку.



Общенациональным считается костюм жителей Кракова. У меня дома как раз стоит сувенирный поляк из этой бывшей столицы страны — как уже говорил, я давно собираю фигурки людей в национальных костюмах из разных мест планеты, эту привезла коллега Ольга Айзенберг. Я «нарядился» и стал настоящим паном.

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «П»

*Мы закончили «путешествие» по букве «п». Помимо поляков, в области также есть: **персы** (в 2002 году — 26, в 2010-м — 15), **пуштуны** (в 2002-м — 34, в 2010-м — 14), **поморы** (в 2002-м — один, в 2010-м — три).*



РУССКИЕ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число русских на Южном Урале: в 1989 году — 2929507 (81 процент от общего числа жителей); в 2002-м — 2965885 (82,5 процента); в 2010-м — 2829899 (83,8 процента указавших национальную принадлежность).

О русских Южного Урала писать сложнее всего. И не потому, что их подавляющее большинство (слово «подавляющее» в контексте нашей живой энциклопедии не имеет ничего общего с «подавлять»). Просто не совсем понятно, кто они, русские. Как ни странно, на этот счет до сих пор нет исторической и антропологической ясности (а значит нет четкого понимания по поводу того, как нам обустроить свою жизнь). И сейчас непонятно, кто мы такие. Классических русских людей, известных всему миру по нашей непревзойденной литературе XIX века, уже нет. Советских русских, в которых еще теплилась исконная народная душа, наше рыночное время безжалостно вымывает. Русских, возрождающихся на основе православной культуры, всего около пяти процентов. А большинство людей, попавших в объятия общества потребления и имитационной демократии, живущих без национальной идеи и нравственных принципов, — русские ли они? Мы так стремительно мимикрируем, приспосабливаемся к чужеродному, что перед отечественной культурой как никогда остро стоит вопрос самоидентификации коренного этноса страны. Вопрос даже ставится так: не является ли национальная принадлежность сейчас, когда стираются всяческие границы, некой условностью, анахронизмом? Видя все эти противоречия, я понимаю страшную вещь: все, что ни напишу на эту тему, вызовет неприятие не с одной, так с другой стороны. Поэтому пишу главу о своем родном и любимом народе с опаской и внутренним сопротивлением...

Кто такие русские

В словарях говорится, что **русские** — **восточнославянский народ**, объединенный общей историей, культурой, языком и этническим происхождением. Этническое происхождение первых носителей этнонима «русь» до сих пор дискуссионно, отмечают ученые. Норманская теория предполагает скандинавское происхождение, другие исследователи считают их славянами, третьи — ираноязычными кочевниками (роксаланами), четвертые — германскими племенами (готами, ругами и т. д.). **Михаил Ломоносов** развивал теорию о финно-угорском происхождении этноса, современные ученые считают ее устаревшей.

Наиболее принципиальные защитники русских говорят, что о них впервые сказано в летописях IV века. Но, возражают им, на этот счет нет достоверных маркеров, определяющих национальную принадлежность. Тут, скорее, допустимо говорить о славянах. С большей определенностью историки зафиксировали, что древнерусская народность образовалась примерно в XII веке после слияния восточнославянских племенных объеди-

нений (ильменских словен, кривичей, вятичей, северян и радимичей). В меньшей степени на формировании единого этноса сказалась более поздняя ассимиляция части финно-угорских племен (меря, мещера, мурома), живших на осваиваемых славянами северо-восточных территориях. Ученые отмечают, что она практически не повлияла на антропологический тип славян. Это может объясняться близостью финно-угров Русской равнины к остальному населению Восточной Европы. Заметный финно-угорский компонент отмечается сейчас у северных русских, в частности, у поморов. По некоторым данным, восточными славянами, в основном вятичами, было ассимилировано балтоязычное племя голядь. На основании этого факта в XIX веке некоторые польские историки (например, Францишек Духинский) вообще отказывали русским (великороссам) в принадлежности к славянам. Духинский считал, что русские — это балто-германская смесь с незначительным славянским и угро-финским элементом. Эта теория до сих пор имеет последователей, в том числе в

Белоруссии и Украине. К примеру, они иронично пишут, что русские любят слушать песню группы «Иван Купала», «Кострома» в исполнении забавных бабулек, считая их истинно русскими, а на самом деле это совсем не славянские тетеньки.

Некоторые ученые не признают сам факт существования единой древнерусской народности. Другие отмечают, что ее дальнейшей консолидации помешал феодальный распад Киевской Руси и татаро-монгольское нашествие, а объединение княжеств под властью нескольких государств (Московское великое княжество, Великое княжество Литовское и позже Речь Посполитая) заложило основу для дальнейшего распада на три современных народа: русских, украинцев и белорусов. В XVII—XIX веках под русскими понималась совокупность трех этнографических групп: великорусов, малороссов (сюда же включали и закарпатских русинов) и белорусов, то есть всех восточных

славян. С 1920-х годов русскими стали обозначать лишь великорусов.

Этноним **русский** — субстантивированное прилагательное. До XVIII века самоназванием было «русин», множественное число — «русь» или «русины». С XVII—XVIII веков оно постепенно заменилось на «русы», «россы» и, наконец, «россияне». Это слово обозначало не жителей или подданных Российской империи, а именно этническую принадлежность к русскому народу. С середины XIX века появляется разграничение: россиянин как принадлежность к государству, и русский (человек, язык) как принадлежность к народу.

Большинство русских живет в России, значительную долю населения наш народ составляет на Украине, в Белоруссии, Казахстане, Узбекистане, Латвии, Киргизии, Эстонии, Литве, Молдавии, Приднестровье, Туркменистане. Русских в мире около 150 миллионов, в России живет 116 миллионов (2002 год, 79,8 процента населения страны).

Русский язык относится к восточной подгруппе славянской группы индоевропейской языковой семьи. Самой распространенной религией среди верующих русских является православное христианство. Но в последнее время значительная часть народа уходит в разные секты или вообще не верит ни во что (сказывается атеизм советского времени, отсутствие большой социальной идеи и т. д.). Главный музыкальный инструмент русских — **балалайка**. Главное блюдо — **блины** со всевозможной начинкой. Символами русских считаются **водка** и **баня**.



*Балалайка —
музыкальный
инструмент
русских*

Появление русских на Южном Урале

Мы уже давно привыкли к тому, что наша страна безразмерна и русские живут везде. Но несколько веков назад земли Урала, Сибири и Дальнего Востока в нее не входили, и наших сегодняшних героев там не было. В XVI веке в нынешнем южноуральском крае жили совсем другие люди — башкиры, тюркские племена табын, сынрян, бикатин (по-русски — мякотинцы), сибирские татары, ногайцы, калмыки и т. д. И сейчас мало кто знает, как здесь появились русские. Понять ход этого процесса мне помог кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов.

После похода **Ермака** (XVI век) и последовавшего за этим вхождения Зауралья в состав Мо-

сковского государства пути русского расселения в Сибирь еще более полувека проходили далеко к северу от наших мест. Единственной официально разрешенной была «Государева Верхотурская дорога», которую чаще называли «Бабиновской» по имени человека, который ее нашел и обустроил — **Артемия Бабинова**. Та дорога вела из европейской части России (с Руси, как тогда говорили) в Сибирь через Соликамск, затем через Уральский хребет на верховья реки Туры и далее по Туре до Тюмени и Тобольска. Остальные пути для использования были официально запрещены, чтобы не ходили мимо Верхотурья, где была таможенная изба и собирались пошлины с провозимых товаров, а также

проверялись документы у тех, кто шел в Сибирь и из Сибири. Поэтому основной поток переселенцев шел на Тюмень и далее. Часть крестьян, которая оседала сразу после перехода Уральского хребта, сначала осваивала речки неподалеку от Верхотурья. Зона расширения русского расселения по восточному склону Урала постепенно расширялась на юг — к Исети и ее притокам. Из Поволжья и Прикамья в Сибирь через наши земли шла не одна дорога, но для государства они не существовали. Основной поток переселенцев двигался со стороны Верхотурья.

До наших мест русское расселение дошло в 1644 году — Далмат (Дмитрий Мокринский) поставил на реке Исети, на Белом Городище, Успенскую пустынь, которая позже выросла в Успенский Далматов монастырь. С этого времени начинается отсчет основания русских поселений в Южном Зауралье. Русские знали территории по Исети и южнее еще до основания Далматова монастыря, многие жители слобод брали земли у местных в аренду для промыслов — охоты и рыбной ловли. Земли, на которых Далмат поставил пустынь, принадлежали Илигею Атиулову, а у него их арендовали жители Невьянской и Ирбитской слобод. Но селиться здесь русские не спешили, поскольку территория была опасной, слишком часто сюда приходили набегами потомки хана Кучума, ногайцы, позже калмыки. А реальной защиты от них не было. После того как возникла Успенская пустынь, власти в Тобольске решили воспользоваться ситуацией и основали в 1650 году **Исетский острог** в нижнем течении Исети (сегодня село Исетское Тюменской области), а в 1655 году — **Катайский острог** (Катайск Курганской области). После этого произошел перелом ситуации, и к 1662 году на Исети уже стояли слободы Мехонина Курья, Барнева и Царево Городище (Царево Городище на Исети было сожжено во время башкирского восстания в 1662 году). Первоначально поселения возникали на левом, северном берегу Исети, которая выступала рубежом и преградой для отрядов степняков. В 1670-х годах русские «оторвались» от Исети и начали возникать поселения по Миассу, начиная от устья и вверх по течению, по Тоболу, в том числе Царево Городище на Тоболе, по Тече и прочие. Расселение на юг остановилось в 1690-х годах — попытка поставить (в 1693 году) Зюзельскую (Изюзельскую) слободу при впадении реки



Успенский Далматов монастырь

Зюзелга в Исеть закончилась неудачей. Башкиры разломали недостроенный заплот, а самих строителей «били смертным боем». Вскоре после этого по башкирским челобитным был назначен сыск, то есть расследование ситуации с собственностью на земли в Южном Зауралье. Башкиры писали, что многие слободы поставлены на их площадях. В итоге правительство приняло компромиссное решение: башкирские участки было запрещено отдавать кому бы то ни было, а башкирам предписывалось русским «задеру не чинить». Так установилась граница русского расселения и башкирских земель. Крайними русскими слободами были **Белоярская Теченская (село Русская Теча Челябинской области), Верхне-Миасская, Чумлятская (село Чумляк Курганской области), Багарятская (село Багаряк Челябинской области)**. Население этих слобод составляли в основном выходцы из Поморья и Верхнего Прикамья. Были также переселенцы из Поволжья, Центральной России, но последних совсем немного.

До 1735 года ситуация оставалась более-менее стабильной. В 1735 году постройкой **Верхоянской пристани и первого Оренбурга (ныне город Орск)** начинается своя активная деятельность **Оренбургская экспедиция**. Вспыхнувшее в результате ее деятельности башкирское восстание привело к строительству крепостей на территории Зауральской Башкирии. **Первые крепости: Чебаркульская, Миасская, Челябинская, Еткульская и возникшие потом на отведенных им землях Коельская, Кичигинская, Еманжелинская крепости и Верхнеуевельская, Нижнеуевельская, Кундравинская слободы** заселялись крестьянами зауральских слобод, о которых говорилось выше.

В крепостях основное население составляли казаки из вчерашних крестьян — регулярных частей не хватало, и правительство пошло на набор в казаки для поселения в крепостях всех желающих. Казаки перечисленных крепостей составили так называемое Исетское войско, началом формирования которого можно считать 1736 год — год основания первых крепостей и поселения в них первых казаков. Население тех самых слобод Зауралья, крестьяне которых составили Исетское казачье войско, были выходцами из Поморья и Верхнего Прикамья

Затем начинается строительство пограничных линий крепостей по рекам Яик и Уй. В 1748 году создается Оренбургский казачий корпус. В 1756 году — Оренбургское казачье войско, в состав которого вошло и Исетское войско, до 1803 года сохранявшее свое название и структуру. Оренбургские казаки формировались из самых разных людей — там были и яицкие казаки, и волжские казаки, и вновь записавшиеся, была довольно большая прослойка выходцев с Украины. Гарнизоны многих из крепостей формировались из частей регулярной армии. Солдаты этих подразделений зачастую были взяты в рекруты из районов европейской части России. Окончив службу, многие из них оставались жить в тех крепостях, где служили.



Никита Демидов



Акинфий Демидов

В 1740-х годах началось активное строительство металлургических заводов на Южном Урале. Тульские купцы, а позже крупные промышленники **Демидовы** стали осваивать богатую железной рудой уральскую территорию. Скупая за бесценок башкирские земли, они возводили металлургиче-

ские предприятия. На них владельцы перевозили целыми деревнями крепостных крестьян, причем из разных мест России. Так сложился горнозаводский район вокруг Челябинска (города Касли, Кыштым, Златоуст, Миасс, Верхний Уфалей, Куса, Карабаш и другие). Есть версия, что название самого Челябинска связано с именем хана Челебея, земли которого купили русские промышленники в первой половине XVIII века. Так постепенно, с XVII по XIX век, формировалось русское население Южного Зауралья.

В 1840—1860-х годах организовалась Новая линия крепостей, которая должна была «спрямить» границу с киргиз-кайсацкой (казахской) степью между реками Уй и Урал. Она оконтуривала дополнительный участок территории — сегодняшние Варненский, Кизильский, Брединский, Нагайбакский, Карталинский районы. В крепости и станицы Новой линии переводили казаков из старых крепостей, оказавшихся в глубине территории, из крепостей Западной Башкирии, а также набирали казаков на территории Европейской России и на Украине.

После реформы 1861 года (отмены крепостного права) начиналось переселенческое движение на восток империи, за Урал. Земли в западных губерниях России не хватало, и крестьяне отправлялись на новые. Особенно активным стало это движение после постройки железной дороги. Часть крестьян оседала на здешних землях.

Отдельно надо указать на старообрядческую составляющую русского населения. Сегодня мало кто может себе это представить, но в 1740-х годах, по итогам второй ревизии (переписи населения), в Исетской провинции насчитывалось более 1000 старообрядцев, причем данные явно не полные. Исетская провинция — территориальное образование, включавшее в себя значительную часть современной Челябинской, Курганской, части Свердловской и Тюменской областей; ее центр с 1743 года до расформирования в 1781 году находился в Челябинске. На заводах, среди крестьян слобод Приисетья и казаков первых крепостей старообрядцев было немало. В Челябинске 1748 года, по спискам, составленным Духовным правлением, их жило более 700 человек. Учитывая, что все население города тогда немногим превышало 2000 человек, это много. Со временем число последователей древнеправославной веры

уменьшалось — сказывалось давление светских и духовных властей. По данным первой всероссийской переписи населения 1897 года, старообрядцы составляли около трех процентов от общего числа населения Оренбургской и Пермской губерний.

Так получилось, что у Челябинской области исторически сложилось три своеобразных «зоны» русского расселения. Северо-восточный угол и центр, где преимущественно жили крестьяне, переселившиеся из слобод Зауралья, — население этих мест «тяготело» к жителям нынешней Курганской и, в меньшей степени, Свердловской областей. Южная и восточная часть, где формировалось казачье население, включавшее в себя выходцев из разных районов России. Горнозавод-

ская часть, или запад и север, включавшая в себя заводские поселения, жители которых образовывали особую общность, отличавшуюся от казаков и от крестьян. Со второй половины XIX века, с начала переселенческого движения и особенно с постройкой железной дороги, начинается постепенный процесс нивелировки диалектов, обычаев и прочих самобытных признаков различных групп русского населения. Но наиболее значительные изменения в этом отношении произошли в советский и постсоветский период. Причем мощь советской интернациональной пропаганды сильнее всего прошла именно по русским. И сейчас у этого народа (не только у южноуральцев) есть ощущение какой-то необъяснимой обиды.

Самые известные

Знаменитых русских так много, что невозможно упомянуть всех в рамках одного очерка. Я решил ограничиться перечислением людей, связанных с Южным Уралом.

Государственные деятели: устроитель Оренбургского края (в него входили земли Челябинской области) **Иван Неплюев**; первые секретари Челябинского обкома КПСС: **Кузьма Рындин** (январь 1934 — октябрь 1937), **Константин Огурцов** (октябрь 1937 — май 1938), **Дмитрий Антонов** (май 1938 — февраль 1940), **Григорий Сапрыкин** (март 1940 — январь 1942), **Николай Патоличев** (январь 1942 — март 1946, самый известный), **Александр Белобородов** (март 1946 — март 1950), **Аверкий Аристов** (март 1950 — октябрь 1952), **Николай Лаптев** (октябрь 1952 — март 1961), **Михаил Ефремов** (март 1961 — декабрь 1962). Разделение обкомов (декабрь 1962 — декабрь 1964): сельский — **Александр Кардапольцев**, промышленный — **Федор Кузюков** (он же стал первым в объединенном обкоме, декабрь 1964 — октябрь 1965). **Николай Родионов** (октябрь 1965 — июль 1970), **Михаил Воропаев** (июль 1970 — январь 1984), **Геннадий Ведерников** (январь 1984 — июнь 1986), **Николай Швырев** (июнь 1986 — август 1989). Губернаторы: **Вадим Соловьев** (октябрь 1991 — декабрь 1996, назначенный), **Петр Сумин** (декабрь 1996 — апрель 2010, первый и последний народный губернатор). Уроженец Кыштыма **Антон Карташев** в 1917 году был министром исповеданий Временного правительства. Секретарь ЦК КПСС,

член Политбюро ЦК КПСС **Михаил Соломенцев** работал вторым секретарем Челябинского обкома партии; министр здравоохранения СССР **Мария Ковригина** была челябинкой; председатель Госкомитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли СССР и Гостелерадио СССР **Михаил Ненашев** родился в Варненском районе, избирался

*Николай Патоличев
возглавлял
Челябинскую область
в годы Великой
Отечественной войны*



вторым секретарем Челябинского обкома партии; мэр Москвы **Сергей Собянин** работал слесарем, мастером на ЧТПЗ. В Челябинске родилась **Галина Старовойтова** (1946—1998) — российский политический и государственный деятель, специалист в области межнациональных отношений, правозащитник. В Троицке жил и учился председатель Конституционного суда РФ **Валерий Зорькин**. Из села



*Памятник
академику
Курчатову
в Челябинске*

Тарутино Чесменского района вышел первый заместитель директора Службы внешней разведки РФ (2000—2008) **Владимир Завершинский**. Министр юстиции, а ныне депутат Госдумы РФ **Павел Крашенинников** появился на свет в Магнитогорске; управляющий делами Президента РФ **Владимир Кожин** появился на свет в Троицке; первый секретарь ЦК ВЛКСМ и дипломат **Евгений Тяжельников** вышел из Пластовского района.

Ученые и конструкторы: «отец» советской атомной бомбы **Игорь Курчатов** родился в Симе; **Николай Духов** — главный конструктор ЧТЗ, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской и Государственной премий; **Виктор Макеев** — академик, главный конструктор КБ машиностроения в Миассе (сейчас ГРЦ имени Макеева), создатель комплексов с твердотопливными ракетами «Тайфун». В Снежинске работал **Николай Тимофеев-Ресовский** (прототип главного героя романа Даниила Гранина «Зубр») — основоположник популяционной и радиационной генетики. **Николай Волошин** из Агаповки — доктор технических наук, испытатель ядерного оружия. Космонавты: **Константин Феоктистов** работал в СКБ-385 (Златоуст); на Южном Урале жил и трудился **Павел Беляев**; **Максим Сураев** родился в Челябинске.

Звание Героя Советского Союза получили 264 южноуральца, Героями России стали 14 жителей региона. Среди тех и других очень много русских. Дважды Герои Советского Союза: **Василий Архипов** (село Губернское Аргаяшского района) дослужился до генерал-полковника тан-

ковых войск; **Кирилл Евстигнеев** (Челябинск), генерал-майор авиации; **Иван Павлов** (Костанай, Магнитогорск), летчик; **Семен Хохряков** (село Коелга Еткульского района), гвардии-майор, командир танкового батальона. Уроженец села Суго-як Красноармейского района разведчик **Василий Казанцев** укрепил Знамя Победы на рейхстаге. Будущий снайпер **Василий Зайцев** родился в селе Еленинском Агаповского района, работал на строительстве ММК. О его подвиге снят голливудский фильм «Враг у ворот» (вышел на экраны в 2001 году). Уроженец Аши **Петр Еремеев** совершил первый в истории СССР ночной таран. Это было зафиксировано только в фашистских документах. Поэтому знание Героя Российской Федерации П. Еремеев получил лишь в 1995 году, когда СССР уже не было. **Михаилу Медякову** в начале Великой Отечественной было 18 лет, он успел учиться в ФЗО Катав-Ивановска, поработать на заводе имени Орджоникидзе в Челябинске. В одном бою он уничтожил фашистский танк, два орудия, два пулемета и около 90 гитлеровцев. Трижды раненый, он продолжал сражаться и заставил фашистскую пехоту залечь и прекратить атаки. Героем стал и **Николай Худяков**, он сражался в мотострелковой бригаде Уральского добровольческого танкового корпуса, был наводчиком противотанкового ружья (таких на фронте называли смертниками). В одном бою он уничтожил три тяжелых танка «Тигр» и 30 фашистов.

В 1988 году звание «Герой Советского Союза» было присвоено уроженцу города Касли **Валерию Востротину**. Выпускник Рязанского воздушно-десантного командного училища в декабре 1979 года участвовал в штурме дворца президента Афганистана Хафизуллы Амина, затем во время «оказания интернациональной помощи Республике Афганистан» прошел боевой путь от помощника начальника штаба батальона до командира отдельного парашютно-десантного полка, был дважды ранен. Боевой генерал сыграл одну из главных ролей в легендарном фильме «Черная акула». Валерий Востротин работал заместителем главы МЧС, был избран депутатом Госдумы РФ.

Героями Российской Федерации стали: омовец из Златоуста **Сергей Зяблов** (в 1999 году отряд попал в засаду, капитан Зяблов сумел незаметно выбраться из окружения и привести к месту боя бронегруппу); десантник гвардии майор **Ев-**

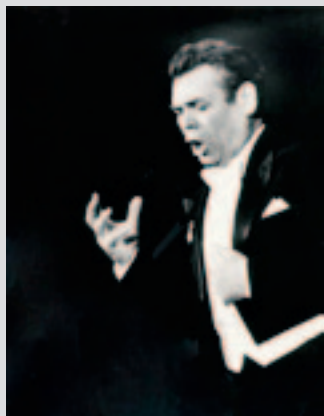
гений Родионов проявил храбрость при штурме Шатоя, награду получить не успел — погиб 5 января 1996 года во время выполнения его разведгруппой боевого задания; уроженец Аши **Евгений Конопелькин** после окончания Рязанского высшего военного десантного училища служил в частях ГРУ Генштаба Минобороны РФ, командовал взводом спецназа, в 1995 году прорвал кольцо боевиков вокруг одной из российских частей; десантник гвардии майор **Сергей Молодов** командовал взводом во время легендарного боя у высоты 776 (об этом снят художественный фильм) 28 февраля 2000 года, был убит, похоронен на Краснополяском кладбище Сосновского района. Выпускник Чебаркульской школы **Евгений Новоселов** стал летчиком, в 2010 году он, командир воздушного судна, совершил аварийную посадку самолета Ту-154М в тайге Коми и спас 72 пассажира и девять членов экипажа, вместе с пилотом Андреем Ламановым получил звезду Героя России.

История Челябинска сохранила немало имен русских предпринимателей. Многие из них становились городскими головами. Назовем купцов более высоких гильдий, первой и второй: **Петр Мотовилов** (2-я гильдия, руководил Челябинском в 1851—1853 годах); **Егор Попов** (2-я гильдия, в феврале 1854 года введен в должность головы, но тяжело заболел); **Василий Мотовилов** (2-я гильдия, утвержден в должности 26 мая 1854 года, работал также в 1860—1862 годах); **Николай Боровинский** (2-я гильдия, 1866—1872); **Василий Первухин** (2-я гильдия, 1872—1874); **Петр Перцев** (1-я гильдия, 1879 — около 1880-го); **Михаил Крашенинников** (2-я гильдия, 1885—1888); **Николай Самохвалов** (2-я гильдия, избран 28 марта 1890-го, скончался 2 сентября того же года); **Иван Фотеев** (2-я гильдия, 1900—1903).

Видные бизнесмены наших дней: владелец ММК **Виктор Рашников**; Группой ЧТПЗ руководят **Андрей Комаров** и **Александр Федоров**; **Константин Струков** возглавляет фирму «Южуралзолото» и Челябинскую угольную компанию; фирму «Союзпищепром» возглавляет **Александр Берестов**; в Магнитогорске родился вице-президент ООО «ЕвразХолдинг» **Сергей Носов** (дед **Григорий Носов** был «народным директором» ММК). 81-летний (!) **Иван Шундеев** продолжает успешно работать директором СХПК «Коелгинское». А 87-летний **Михаил Братишкин** возглавляет ОАО «Челиндбанк».



*Этот снимок сделан в 1986 году в доме народной артистки СССР Людмилы Георгиевны Зыкиной на Котельнической набережной. Рядом с певицей, олицетворявшей русскую песню, русскую женщину и саму Россию-матушку, не случайные люди. На баяне играет ее красавец-муж, выдающийся баянист, народный артист России **Виктор Гридин**. А человек, стоящий рядом с легендой, — **Александр Толмачев**, многолетний директор Государственного ансамбля «Россия» (коллектив Зыкиной), музыковед, популяризатор русского баянного искусства. Александр Иванович родился в Копейске, учился в Челябинске, уже давно живет в Москве, но не теряет связь с малой родиной, нас связывает многолетняя дружба. В день, когда был сделан снимок, Виктору Гридину привезли первый в стране шестирядный баян, его сделал знаменитый тульский мастер **Юрий Моторин**. В доме был накрыт стол. Гридин и Толмачев попросили Людмилу Георгиевну надеть награды. Она немного посопротивлялась, но согласилась. В момент съемки (с фотоаппаратом хорошо управлялась костюмерша **Элла Митрофанова**) Зыкина поет «Подари мне платок». Снимок был опубликован впервые в «Челябинском рабочем» 30 апреля 2011 года в рамках проекта «Планета Южный Урал» на полосе, посвященной русским.*



*Народный
артист СССР
Александр
Ведерников*

Редкий случай: именем изобретателя метода промышленной очистки зерна, лауреата Государственной премии **Анатолия Григоровича** в Челябинске названа не улица, что привычно, а комбинат хлебопродуктов (Анатолий Федорович 1907 года рождения, он из детдома, был инженером-изобретателем и главным инженером на родном предприятии, установить происхождение его необычной фамилии теперь уже невозможно). Уроженец Коркино **Николай Шумаков** стал главным архитектором столичного института «Метрогипротранс», академиком Российской академии художеств, автором более 20 станционных комплексов, в том числе таких станций Московского метро, как «Савеловская», «Парк Победы», «Сретенский бульвар». В 1938 году в селе Тюбук Каслинского района появился на свет **Владимир Гудилин**, он работал на Байконуре, был руко-

водителем подготовки и пуска ракеты-носителя «Энергия» и универсальной ракетно-космической транспортной системы «Энергия-Буран», сейчас — генерал-майор запаса, доктор технических наук, автор мемуаров «Взлет и посадка Бурана». Доброе имя в истории Челябинска оставил **Константин Теплоухов** — акцизный чиновник, гласный городской Думы, общественный деятель, краевед и фотограф (1870—1942). Историки и краеведы Южного Урала продолжают ссылаться на работы государственного чиновника, географа и краеведа **Петра Рычкова** (1712—1777). В стране известны наши врачи: кардиохирурги **Юрий Малышев** и **Михаил Малышев** (отец и сын), пластические хирурги **Александр Пухов** и **Сергей Васильев**. Актер, знаменитый кинорежиссер, народный артист СССР (1948) **Сергей Герасимов** родился в селе Сарафаново Чебаркульского района, а его коллега, народный артист РСФСР (1984) **Глеб Панфилов** — в Магнитогорске. В Челябинской области родился актер театра, народный артист СССР **Михаил Мансуров** (1916—1993). Когда я обратился в Ташкентский русский драматический театр (Михаил Филиппович служил в нем с 1951 года до конца жизни), нашего земляка там уверенно называли русским по национальности, отзывались о нем очень тепло.

Поэты, писатели: В 1768 году в Троицкой крепости родился знаменитый баснописец **Иван Крылов**; поэт **Борис Ручьев** родился в Троицке, жил и работал в Магнитогорске; **Галина Щербакова** окончила ЧГПИ, работала в газете «Комсомолец»; долгое время провела в Челябин-



*Кинорежиссер
Сергей Герасимов*



*Поэтесса Людмила
Татьяничева*



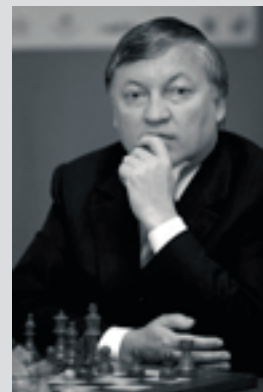
*Певица
Галина Ненашева*



*Бард
Олег Митяев*

ске **Людмила Татьяничева**; поэт из Златоуста **Константин Скворцов** живет в Москве; известный писатель-юморист **Анатолий Трушкин** родился в Челябинске. Музыканты и певцы: народный артист СССР, солист Большого театра, бас **Александр Ведерников** вырос в Еманжелинске; оперный певец, народный артист СССР **Леонид Сметанников** родился в Нагайбакском районе; заслуженная артистка России **Галина Ненашева** (песни «Белая лебедь», «Я люблю тебя, Россия», «А лес стоит загадочный» и т. д.) военное детство провела в Чебаркуле, а свою певческую карьеру начинала в хоре челябинской оперы; основатель и первый руководитель легендарного ансамбля «Ариэль», заслуженный артист РСФСР **Валерий Ярушин** считается лицом челябинской эстрады (после публикации очерка «Русские» на сайте Mediazavod.ru автору задавали вопросы по поводу национальности Валерия Ивановича, я позвонил ему и получил ясный и однозначный ответ); связан с Южным Уралом и один из ведущих российских гитаристов, заслуженный артист РСФСР **Алексей Кузнецов**; в последнее время популярность заслуженного артиста России, барда **Олега Митяева** зашкаливает все пределы. Во время Великой Отечественной войны, с трех месяцев до пяти лет, в Челябинске жил бессменный рулевой КВН **Александр Масляков**. В Челябинске родился и работает известный российский скульптор **Виктор Митрошин**. Актеры: **Леонард Варфоломеев** (1936—2010) — народный артист России, актер Челябинского государственного академического театра драмы имени Наума Орлова; на-

*Чемпион мира
по шахматам
Анатолий Карпов*



родный артист РСФСР **Владимир Милосердов** (1926—2000), его именем в Челябинске назван Дом актера; в стране сейчас очень популярна заслуженная артистка России, уроженка Кыштыма **Инга Оболдина (Гудимова)**; заслуженный артист РФ **Андрей Панин** детство провел в Челябинске; народный артист России **Александр Пороховщиков** мальчиком жил в Магнитогорске, школу окончил в Челябинске (как мы уже отмечали в главе «Грузины», отец Александра Шалвовича — грузин); **Андрей Жигалов** — единственный в мире клоун, удостоенный золотой медали фестиваля «Цирк завтрашнего дня» в Париже, — родился в Челябинске. В Челябинске и Миассе жил легендарный русский актер **Леонид Оболенский**.

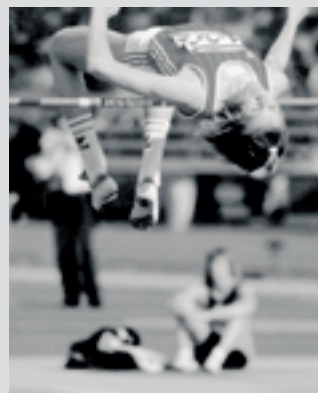
Спортсмены и тренеры: единственная в мире шестикратная олимпийская чемпионка по конькам (!) **Лидия Скобликова**; четырехкратный



*Конькобежка
Лидия Скобликова*



*Хоккеист
Сергей Макаров*



*Легкоатлетка
Елена Елесина*



*Волейболистка
Екатерина Гамова*

олимпийский чемпион по биатлону (!), лучший биатлонист мира XX века **Александр Тихонов** родился в селе Уйское; чемпион мира по шахматам **Анатолий Карпов** родился в Златоусте; двукратный олимпийский чемпион по хоккею, двукратный чемпион мира как тренер сборной России **Вячеслав Быков** вырос в Челябинске; олимпийская чемпионка по конькам **Светлана Бажанова** родилась в столице Южного Урала; олимпийские чемпионы по биатлону: **Владимир Гундарцев** появился на свет в Сатке, а **Николай Пузанов** — в Кыштыме; уроженец Аши **Вадим Хамутцких** (1969) — капитан сборной России по волейболу, серебряный призер Олимпиады в Сиднее (2000 год), обладатель Кубка мира (1999), победитель Мировой лиги (2002); волейболистка **Екатерина Гамова** родилась в Челябинске в 1980 году, она двукратная чемпионка мира, лучшая спортсменка России 2010 года, одна из самых заметных фигур мирового волейбола; в Челябинске началась карьера одного из самых успешных и титулованных хоккейных тренеров России **Валерия Белоусова**; весь мир знает двукратного олимпийского чемпиона по хоккею **Сергея Макарова**, обладателя Кубка Стэнли в составе «Питтсбург Пингвинз» (2009), первого российского игрока — обладателя Конн Смайт Трофи (приз лучшему хоккеисту плей-офф) **Евгения Малкина**; в нашей области жили олимпийский чемпион по хоккею **Сергей Бабинов**, олимпийская чемпионка по прыжкам в высоту **Елена Елесина**, чемпион мира по дзюдо **Григорий Веричев** и олимпийская чемпионка по биатлону **Наталья Снытина**; чемпионка мира и Европы в беге на 800 метров, лучшая легкоат-

летка Европы 2011 года **Мария Савинова**. **Николай Кулемин** — хоккеист, серебряный (2010 год) и бронзовый (2007) призер чемпионата мира в составе сборной России. **Геннадий Ковалев** — боксер, чемпион Европы, серебряный призер чемпионата мира, неоднократный чемпион России. **Алексей Серебряков** — стронгмен, чемпион России и победитель Кубка России по пауэрлифтингу (2001). Пловец **Александр Тихонов** — двукратный чемпион России, бронзовый призер чемпионата Европы на короткой воде. **Александра Алеханова** — двукратная чемпионка России по фитнесу (Саша рассказала мне, что необычная для русской девушки фамилия досталась ей от неродного по крови дедушки, крымского татарина). Конькобежка **Екатерина Малышева** — абсолютная чемпионка России среди молодежи, в составе сборной страны выиграла серебряную медаль XXIII зимних Всемирных студенческих игр 2007 года, призер чемпионата России. Конькобежка **Ольга Фаткулина** — неоднократная победительница всероссийских юниорских соревнований, чемпионка страны в спринтерском многоборье (татаринком был дедушка по маме, Ольга сказала мне, что считает себя русской). В 2011 году на российском и мировом хоккейном небосклоне засияла звездочка по имени **Евгений Кузнецов**.

Южный Урал дал миру и стране много значимых людей. У каждого из них свой стержень, особый уральский характер. Наш человек крепок в убеждениях и не очень быстро откликается на инициативу сверху. Он должен все проверить сам, «потрогать своими руками», понять, что это. Но зато потом он твердо идет к намеченной цели.

Национальный центр



*Председатель
Челябинского областного
русского культурного
центра Петр Акимов*

Если в области собираются на свой курултай башкиры, об этом рассказывают все СМИ. Конгресс татар в последнее время постоянно находится в фокусе общественного внимания. А русские со своим культурным центром (есть, оказывается, такой!) не то чтобы находятся на периферии общественного внимания — вообще нигде не «светятся». Большинство южноуральцев просто не знает о существовании такого объединения. Автор прожил в Челябинске почти 16 лет и до последнего времени не слышал о русском центре. А я все-таки

журналист, информированный человек. С другой стороны, непривычно как-то говорить о русском культурном центре в российской области, где коренное население составляет 82 процента жителей. Разве все вокруг не проявление русской культуры? Ведь центры создают народы, которые не являются основными в той или иной местности. А потом мне стало просто интересно: кто же отважился назвать себя председателем русского культурного центра, что это за личность?! Согласитесь, эта фигура изначально не может быть простой и малоизвестной.

Одoleваемый такими мыслями, я шел на встречу с **Петром Акимовым**, председателем областного русского культурного центра. Сразу удивило, что Петр Григорьевич — не гуманитарий, не профессор и не политик, а самый обычный экономист, окончивший ЧИМЭСХ. Сейчас занимается бизнесом — поставкой резинотехнических изделий. В какой-то момент ему стало неинтересно просто зарабатывать деньги. Как признается председатель, культурный центр расширил его горизонт и наполнил жизнь смыслом.

Петр Акимов пришел не на пустое место. Русский центр был создан еще в 1991 году. Одними из его организаторов были библиотекарь **Тамара Корегина** и доцент **Юрий Доронин**. Они сотрудничали с коллективами, занимающимися рукоделием, — «Уральской мастерицей», «Вербеной». В 1997 году при русском культурном центре образовалось Пушкинское общество, которое возглавила Тамара Корегина. В работе объединения

*Председатель
Челябинского
областного
общественного
фонда культуры
Кирилл Шишов*



участвуют писатели **Нина Пиккулева**, **Лилия Кулешова**. Общество выпускает альманах «Уральская пушкиниана», в котором прослеживается духовная связь времен. Этот сборник заказывают в Великобритании, США, он есть в Оксфорде, Кембридже. Автором альманаха является Ася Горская и другие люди, равнодушные к русской культуре. Ежемесячно в Пушкинской библиотеке проводятся тематические вечера.

Петр Акимов сменил на посту председателя **Сергея Тимошенко** — историка, многолетнего доцента ЮУрГУ. Сергей Александрович также писатель, поэт, краевед, член Петровской академии наук и искусств и «по совместительству» отец моей замечательной коллеги **Татьяны Строгановой**. Он член правления Челябинского областного фонда культуры, где работает на общественных началах заместителем его председателя, достойнейшего русского человека **Кирилла Шишова**.

Центр русской культуры сотрудничает со школой-клубом «Православная семья» (бывшее



Петр Акимов с активом молодежной организации «Трезвение»



Писатель С. Тимошенко, П. Акимов, князь Г. Гагарин, башкирский силач Э. Нигматуллин



*Доктор
филологических наук
Людмила Шкатова*

общество в защиту русской культуры, председатель **Татьяна Майорова**). Это объединение выросло благодаря пожертвованиям. В нем собрана уникальная библиотека православной литературы. Русский центр занимается духовно-нравственным воспитанием учеников челябинских школ (третьей, 59-й, 64-й). Проводятся конференции, ежегодные семинары для педагогов. На них идет речь о сохранении русского языка и русской культуры. Проходят тематические круглые столы и праздники. Школьники посещают музеи. Очень часто разговор выходит за национальные рамки. «Мы понимаем, почему другие народы приезжают в Россию, — говорит Петр Акимов. — Они в нашей стране ищут Бога, истину. Эти люди чувству-

ют дух России, который держится на святых. На Южном Урале тоже есть кем гордиться». Уже пять лет русский центр активно работает с молодежью. Проходили семинары в Челябинской академии культуры и искусства и в Российской академии образования. Многие ребята настолько прониклись, что организовали молодежную организацию «Трезвение» (ее возглавил **Олег Бушуев**). Она проводит общероссийские молодежные съезды на озерах Еланчик и Увильды. На семидневные семинары на Увильдах приезжают лекторы из Москвы, действует походная церковь — священник живет вместе с ребятами, можно причаститься, исповедоваться. Православная молодежь читает лекции в школах и студенческих аудиториях. Ребята работают в наркологической больнице, входят в состав Молодежной общественной палаты области.

Чувствуя, что чего-то недорабатывает в воспитании, Русский культурный центр совместно с Челябинской епархией и обществом «Знание» учредили Кирилло-Мефодиевское просветительское общество. Его возглавила авторитетный ученый, доктор филологических наук, профессор **Людмила Шкатова**. Заместителями стали доктора педагогических наук **Наталья Шитякова** и **Сергей Сериков**. В этом году общество провело семь семинаров для педагогов по духовно-нравственной культуре России. На них рассматриваются как базовые ценности человек, дети, здоровье. Еже-



годно по инициативе общества в ЧГПУ проходят научно-практические конференции. Они проводятся совместно с городским управлением образования и министерством образования и вызывают интерес педагогов разных школ. При обществе открыт духовно-просветительский центр (в пристрое к Свято-Троицкому храму). Там работает методист **Ирина Максимова**. В центре действуют кружки, семинары, клубы, воскресная школа. Петр Акимов ведет в нем киноклуб. Собравшиеся смотрят фильмы наших и зарубежных режиссеров и обсуждают их с позиций русской православной культуры. Русский центр также активно участвует во всероссийской киноакции «Вера, Надежда, Любовь в российских семьях». Ее предваряет майский кинофестиваль, на котором отбирают фильмы. Педагоги с удовольствием смотрят эти добрые картины.

Я слушал рассказ о деятельности Русского культурного центра и не мог отделаться от ощущения, что мы с его активистами живем в каком-то параллельном мире. Удивительно, но, несмотря на свое безусловное количественное превосходство, русские в южноуральской сборной солянке народов так и не сформировали свой национальный стиль жизни. Башкиры живут на родной земле, и когда говорят об Аргаяшском районе, мы представляем, как там люди разговаривают, как принимают гостей, чем угощают, какие песни поют. И все это органичное, свое, народное. А естественных русских традиций в нашем проходном и пересыльном Челябинске и в его округе, по большому счету, нет. Так, чтобы не ряженные для якобы русского антуража бабульки надсадно пели что-то нарочито народное, а это было частью повседневной жизни...

По крови или по духу?

Уже после 10 минут общения я был рад, что познакомился с Акимовым. Только смущало, что у нас не получалось спокойного разговора. На мои вопросы Петр Григорьевич отвечал пафосно и вдохновенно, словно стоял на трибуне. Поначалу я почувствовал себя неуютно и готов был обидеться, но потом понял, что высокие слова председатель русского центра просто не может говорить обыденно. Тут такая высота, что у человека невольно начинает кружиться голова. «Русский — единственное слово из обозначающих народы планеты — прилагательное, — говорит Петр Акимов. — Это наименование прилагается к чему-то. Не к крови, не к роду, а к земле, к месту проживания. К чему-то еще высокому. Русский человек по природе — богоискатель. Он может сваливаться в грехи, ереси, но, найдя, — успокаивается».

Произнося слово «дух», мы вкладываем в него не только религиозный смысл. Русских и без церкви объединяет душевная общность, хотя, конечно, стоит признать, что она воспитана многовековым православием. Многие из нас считают себя атеистами, но, сами того не ведая, несут внутри православную веру. Поступают по вере, произносят слова, не зная, что они из православия (например, «грешить»). Бог находится внутри каждого русского человека. В этом и есть загадка русской

души! За такое своеобразие на Западе и Востоке нас уважают и в то же время боятся. Отсюда (а отнюдь не от чрезмерной церковной роскоши и прочего) — нападки на православие. Жалко, что некоторые русские сами присоединяются к ним. Чтобы иметь душу-храм, совсем не обязательно быть русским по крови! Как говорил общественный деятель, философ и публицист Петр Струве, русский — это тот, кто участвует в культуре. «Русские — это те, кто говорят на русском, принимают и понимают русскую историю и культуру, дух, питаются их соками», — вторит ему Петр Акимов. Но при этом русскими являются люди с самым разным цветом и разрезом глаз, цветом кожи и волос. Наш народ не только великий объединитель, консолидатор этносов, живущих вместе с ним, но и великий ассимилятор! На мой взгляд, русские могут «переварить» кого угодно. Если б я смог прожить еще 200 лет, то, увидев на бескрайних русских просторах китайцев с русскими именами и фамилиями, пьющих водку и гоняющих по деревням своих жен, ничуть бы не удивился.

Русский человек или не русский определяют не кровные признаки. Для нас родовой признак — второстепенный, главное — духовный! Это вроде всем понятно. Но такой подход рождает и вопросы. С одной стороны, русских трудно назвать народом



*Великий русский
поэт Александр
Пушкин
(худ. В. Тропинин)*

в привычном смысле слова. Мы суперэтнос, вбирающий в себя разные гены. Не случайно за границей всех приезжающих из республик бывшего СССР по-прежнему именуют русскими. Быть русским — это значит знать язык, знать историю и культуру, принадлежать к православию (для верующих). С другой стороны, далеко не все русские согласны быть не генетической, а социально-культурной единицей. И они ищут в себе не только духовные, но и кровные признаки русскости. Ладно бы только в себе! Ищут и в других, но это очень опасная тема. Пушкин бы тут точно по крови не прошел. Но разве кто-то осмелится сказать, что великий русский поэт и потомок африканцев Александр Сергеевич Пушкин — не русский?! Никакая наука не может дать формулу для определения



*Богатыри
(худ. В. Васнецов)*

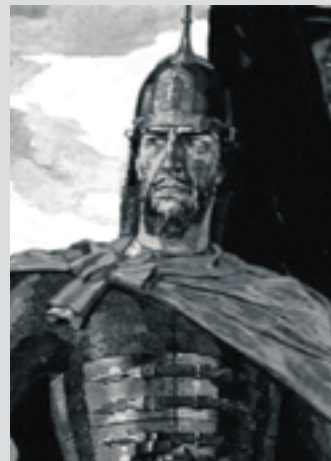
русских генов. И слава Богу! Но ученые до сих пор спорят о том, что лежит в основе нашего культурного, поведенческого типа, образа жизни. Определяется это только социокультурными факторами или все-таки есть генетическая общность? Если есть, то какое значение она имеет? И как сочетается с выстроенными социально-культурными ценностями? Можно ли говорить о наследовании или условия жизни формируют другой антропологический тип? Советский человек — это продолжение русского? А наши современные русские — продолжатели ли они тех русских, что были раньше?

С одной стороны, русские от своей социокультурной, наднациональной роли только выиграли. Но, с другой, они постепенно нивелируются, вымываются как национальная культурная единица. Парадокс: когда все нации вспоминают о своих корнях, они от этого только выигрывают, а если русские начинают выпячивать свое национально-генетическое, они неизбежно проигрывают. Это не их уровень! Прости меня, мама, но в последнее время я все больше склоняюсь к тому, что **русские — это все-таки не национальность, а социальный феномен, культурно-историческая общность людей!** Понимание этого не должно нас как-то обижать и унижать. Наоборот! Появляется новый, совершенно фантастический взгляд на свой народ в этом мире, более глубокое понимание себя. При таком подходе слово «русский» совершенно органично сочетается со всеми другими народами страны. Мы все русские! Русские не по национальности, а по духу, по исторической и культурной судьбе. Сейчас для обозначения нашей общности политкорректно употребляют слово «россиянин». Оно звучит не обидно, так как такой национальности нет, но не стоит забывать, что это существительное — производное от прилагательного «русский». Оно не может сочетаться с именами народов, оно как бы их вбирает, покрывает общей «крышей». А прилагательное «русский» сочетается со всеми! Согласитесь, это вернее по исторической сути, ибо всех нас на нашей общей земле объединяли именно русский человек и русская культура. Они стали тем духовным клеем, который изнутри скрепил всех не на национально-культурном, а именно на социокультурном, гражданском уровне. Хотя у самих русских при таком процессе самобытности становилось все меньше, они давно стали при-

верженцами каких-то усредненных жизненных стандартов и как бы частично пожертвовали ее на общую пользу, на пользу родного Отечества. **На мой взгляд, именно генетическая и отчасти культурная размытость, неопределенность русских и позволила им объединить все другие народы.** Им это было не обидно, при слиянии их никто не лишал и не лишает национальной идентичности (не случайно хранителями русской культуры за рубежом являются евреи и армяне). Но процесс консолидации российского (или все-таки русского?) общества был не простым. За многие века русские вместе с соседями много чего натерпелись от своей «богоизбранной власти». И они могли выжить только при добрых человеческих отношениях с другими коренными народами страны (есть вполне логичная точка зрения, что, помимо русских и славян, Россию основали тюркские и финно-угорские народы). Истинно русским людям неинтересно жить богато. Им интересно, когда вокруг тишина и покой, гармония, когда все соседи друг другу рады. Настоящие русские готовы отдать последнюю рубаху, так требует христианская мораль. Они помогают не только своим. Умеют зажать кровное, не перекармливать себя, дать другим. В какой-то степени эта наша жертвенность сейчас бессознательно проявляется в том, что русских менее охотно берут на работу, чем мигрантов. Нет, не только потому, что гастарбайтерам можно меньше платить. Просто наши люди на рынке более разобщенные и менее конкурентоспособные. Не получив работу, наши парни и молодые мужчины начинают пить и употреблять наркотики. Они, конечно, обижаются и не могут осознавать, что, жертвуя собой, помогают России привязывать, контролировать свои бывшие республики с помощью миллиардов, которые трудовые мигранты посылают домой...

Обладая удивительным, божественным даром жить в мире со всеми народами своей большой страны, русские не толерантны, как принято говорить на Западе, они просто свои для всех. Они устанавливают хорошие отношения с другими народами не с рациональных позиций, а с эмоциональных, они живут вместе со всеми, женятся, выходят замуж. Межнациональные браки, кстати говоря, очень полезны. В СССР одна треть семей была межнациональной, и от этого перемешивания генов народ становился только здоровее.

*Александр Невский
(худ. П. Корин)*



Сейчас число межэтнических браков сократилось. Совместная жизнь продолжалась в России много веков. И это живое, чувственное взаимопроникновение намного сильнее умозрительной и по-своему высокомерной западной толерантности, которая в последнее время то и дело дает сбой.

То, что русские освоили невероятно огромные пространства, идеологи русскости объясняют божьим промыслом. Мол, это Господь дал нам столько земли. Дал после того, как Русь была покорена монголами и все-таки выстояла, возродилась. Тогда русский народ оказался перед судьбоносным выбором. Если бы мы пошли на поклон к Западу, то потеряли бы душу. Но **Александр Невский** взял ярлык на царствование у монголов. Это могло убить тело, но не повредило душу народа, так как у монголов в то время еще не было религии. И — это чудо! — время так называемого монголо-татарского ига стало временем расцвета Русской православной церкви! Вера дала нашему народу силу для освоения холодных земель на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Этими плодами мы живем и сейчас. Сегодня в стране более половины природных богатств мира и половина запасов пресной воды (озеро Байкал). «К кому пойдут народы через 50 лет, когда в мире закончатся все ресурсы? — спрашивает Петр Акимов. — Они пойдут к нам! И мы примем всех, если они примут нашу веру! Но для этого мы должны вновь обрести силу. **Силу без шовинизма и экстремизма, это мета-стазы на русском теле, лишенном своей веры. Русский человек не может полноценно жить без веры.**»

Потерявшийся гигант

Услышав о добрых делах и невероятно высоких мыслях деятелей русского центра, я продолжал сожалеть, что Петра Акимова и его единомышленников в области мало кто знает. Мало того, в нашем регионе по-настоящему не звучат основополагающие добрые русские идеи, которым они посвятили свою жизнь. По сути, Акимов и его объединение оказались на своей земле в положении неких маргинальных элементов. «У нас нет средств на рекламу, — сказал Петр Григорьевич, увидев мое недоумение. — Но недавно у нас появился сайт». — «А вам не кажется, что дело не в рекламе? Все уже зашло так далеко, что возродить, вернуть все на круги своя практически невозможно?» — «Да, русский человек теряет свою культуру, — соглашается Петр Григорьевич. — Он становится представителем западной эвдемонической культуры (культуры наслаждения, удовольствия). По такому пути Запад пошел в XVI веке, а Христос у них был как знамя. Тогда история Европы стала историей религиозных войн. Запад сейчас в глубо-

чайшем кризисе духа. Разве можно было себе еще недавно представить однополые браки, венчание породистых жеребцов! Еще одна угроза русской цивилизации — ювенальная юстиция. Она отрывает детей от родителей, разрушает семью, но мы пока стоим».

Такие люди, как Петр Акимов, выполняют благородную миссию. Они не просто носятся со своими идеями, они чувствуют запрос снизу на русскую культуру. Но они не обладают должным ресурсом, чтобы по-настоящему, полно его удовлетворить. У них душа болит от понимания того, что **разорвалась человеческая ткань жизни**. На этом разрыве люди стали предельно одинокими. И они, как слепые котята, сбиваются в разные кучки — в фанатские движения, в социальные сети. Их всех может объединить только общая русская культура. Только она обладает таким потенциалом. Эта культура масштабна и всеобъемлюща, ибо она простирает взгляд за пределы человеческой жизни. «Русский человек не боится умереть,



он готов к смерти, — говорит Петр Григорьевич. — И русская культура, кто бы что ни говорил, все равно будет вращаться вокруг Христа. Сегодня на его место ставится безбожие. Апостолы завоевали мир у язычников, так как веровали, их убивали жрецы ложных богов. А сейчас миром правит безбожник, которому все равно, есть Бог или нет его. Холодный человек ищет. Горячий пламенеет, он всегда с Богом. А теплохладному все равно, он самый опасный».

Нация создается на основе чувства солидарности, самооценности. Перед русской культурой сейчас стоит как никогда сложная и благородная задача — поднять самооценку народа. Если нам сверху не спускают национальную идею, значит надо объединяться от человека к человеку, создавать какие-то сети, но уже не по маргинальным, а по коренным культурным интересам. Говорят, создание солидарного народа не менее важно, чем охрана границы и т. д. И решающая, определяющая роль русского народа в адекватном сохранении нашего государства не отрицается.

Русский человек, этот сбившийся с дороги, потерявшийся и зомбированный гигант, сейчас потихоньку начинает приходить в себя. Вместе с ним возрождается русская культура, основанная на православной вере, но она себя не навязывает, как это совершенно бессовестно делает массовая псевдокультура (неважно — наша или западная). Носители православной морали и русских традиций не должны быть назойливыми, но они не должны и молчать. Послушав их, потерявшийся человек сам обязан сделать выбор, понять, где добро и где зло. Помимо чисто гражданской солидарности, у русских должно появиться спокойное чувство национального, личностного достоинства. Нам всем надо трезво осознать, что наша страна и русская культура — это часть мирового культурного наследия. Осознав это, мы перестанем обижаться, говорить, что живем на помойке. Нам необходимо повышать образовательный уровень людей, если угодно — качество нашего населения. Но пока нельзя не признать, что все-таки очень много русских людей уезжает из России. И дело тут не только в западном комфорте. Очень часто люди пакуют чемоданы из-за отсутствия правды и справедливости — базовых элементов нашей национальной культуры. А раз этого нет, то русских активных ребят легко вытащить на Ма-

нежную площадь (события декабря 2010 года помнят все), а вообще молодежь — приманить к западной культуре. Метастазы греха душат сначала русскую душу, а потом тело, с болью говорит Петр Акимов. Наши девочки не могут рожать. Мальчики отравлены пивом, оно на 70 процентов ослабляет иммунную систему. Только 30 процентов детей появляются на свет здоровыми...

— К сожалению, наши правители не знают русскую культуру, — грустно констатирует Петр Григорьевич. — А раз так, то они не могут вести россиян верным курсом.

Наша власть не должна отодвигаться от народа, который сейчас растерян и обижен, не должна отделяться от настоящей русской культуры. Она нуждается в поддержке как на уровне государства, так и в регионах России. О событиях на Манежке большинство стало говорить преимущественно в политической плоскости. Но корни произошедшего намного глубже. Да, советская пропаганда сильнее всего прошла именно по русским (плакат тех времен: дети 15 народов идут в своих национальных костюмах, а русский мальчик — в белой рубашке и пионерском галстуке). Но даже при такой рихтовке у русских было ощущение собственной значимости. Наша национальность являлась еще и психологической защитой. Она, эта защита, после 1991 года стала скукоживаться. Почти 20 лет после распада империи люди молчали, и мощные национальные чувства неожиданно выплеснулись таким вот уродливым образом. Это произошло, когда перестали срабатывать определяющие мифы русского самосознания. Молодежь считает старших лжецами. Она считает, что русский народ обижен и оскорблен. А в последнее время в нашем национальном самосознании появился еще и страх. Подростки боятся боли, встречи с опасностью в любой подворотне. Люди утратили веру, что власть, милиция-полиция их защитят, а самозащиты общество еще не выработало. Такой самозащитой может стать только культура, понимание своих корней, ощущение малой и большой родины. Пока этого нет, «на подмогу» нашим детям спешат «профессиональные русские» и политики, устраивающие из русской темы цирк. Ничего, кроме экстремизма, из этого получиться не может...

Но важно подчеркнуть, что у русских ребят и взрослых нет биологической ненависти к инородцам. Поэтому события на Манежной площади не

стоит излишне драматизировать и мифологизировать. Нам просто надо заново учиться жить рядом друг с другом. Есть некоторые вещи, к которым необходимо привыкнуть. Привыкнуть к тем же

инородцам на улицах российских городов. Привыкнуть снимать обувь, заходя в исламские дома, но и мусульмане должны снимать шапки, заходя в православные храмы.

Как спастись «мутантам»?

Царская Россия была православной страной, но в ней удивительным образом развивались и другие религии, росли и расцветали разные народы. В советское время всех объединяла общая идеологическая крыша. Ее снесли, но за 20 лет новой России у нас на этом месте ничего не появилось! Как выявили социологи, сейчас русские разбрелись кто куда. Одни остаются приверженцами советских ценностей, другие — западных, а третьих, как это ни странно, устраивает полнейшая безнравственность, которая воцарилась сейчас во всех сферах жизни. Мировой кризис ценностей и смыслов в России усугубился спецификой посттоталитарного периода. Если бы я был Богом, то взял бы и соединил все лучшее, что было и есть в СССР, на Западе и в новой России. Но это нереально, да и Всевышний, посылая русским испытания, побуждает нас самих выходить из духовного кризиса. Но это просто нереально трудная задача.

Удивительно, но среди трех вышеупомянутых предпочтений, зафиксированных социологами, нет идеи православного общества.

Жизнь в тоталитарном обществе многих увела в сторону. А те, кто продолжал верить, шли в психушку либо попадали в храм. Но большинство не попадало ни туда, ни туда. И вместо православной веры посвящало жизнь вере в коммунизм (эти странные русские не могут без веры). А жизнь в современном обществе потребления вообще отбивает охоту к духовности. В итоге, по статистике, только около пяти процентов русских — верующие. А кто остальные?! Это русские люди?!

Познакомившись с «настоящими русскими людьми», автор понял, что с их точки зрения он, как и подавляющее большинство русских, не является... русским. Одни из нас, вполне образованные, занимающие хорошие посты, ориентируются исключительно на Запад, походя осмеивая все свое и не видя в русской культуре вообще никакого потенциала. Другие застряли в советском прошлом и не могут адаптироваться к современным реалиям. Третьи так приспособились ловить рыбку (то есть деньги) в нынешней мутной воде, что боятся каких бы то ни было изменений. Я не отношу себя ни к одной из трех социологических категорий (понятно, что они достаточно условные). Автор из тех русских, кто получил нравственный посыл в советское время, а сейчас сомневается и ищет, но он тоже грешник, поскольку некрещеный и вообще **ни разу** (!) не переступал порог православного храма. И все мы — безбожники, нехристи. Для истинно русских людей, воспитанных и возрожденных на основе православной культуры, — некие мутанты духа. Но нас очень, очень много! Что же нам делать?! Как жить?! Спросил об этом Петра Акимова. Он успокоил: мы все-таки не мутанты. Вера есть в каждом русском человеке, за советские десятилетия и 20 лет новой России она никуда не делась. Вера есть в основе, в нашем культурно-историческом коде, только ее надо разбудить.



«Русская душа всегда ищет Бога, — говорит Петр Акимов. — Ругать их или осуждать — не христианское дело. Человек идет от понимания своей неправильности к покаянию, к метанойе — изменению собственной жизни». И тут же напомнил, что Достоевский говорил, что русский — значит, православный, а неправославный русский — дерьмо. В этом месте многим русским хочется долго и эмоционально спорить...

Главная задача русского центра понятна — объяснять заблудшим, потерявшим себя русским, кто они такие и что значит быть русским сегодня. А это надо делать, ведь на вопрос, который я задавал в предыдущей главе (разве все вокруг нас — не проявление русской культуры?), ответ очевиден: мы на своей земле сейчас оказались в окружении чуждой, иноземной культуры. Кругом огромные рекламные баннеры, вывески на чужом языке, по телевидению, эрнстовидению и в кинотеатрах показывают импортный ширпотреб, в СМИ — псевдозападная нахрапистость и поверхностность, а в учебниках неокрепшим детским умам предлагают самим сделать выбор из нескольких версий истории либо пишут вообще бог знает что. На полпути из Челябинска в Екатеринбург есть придорожная столовая и гостиница «Ямское подворье». Раньше это был русский бревенчатый дом, а потом его хозяева, разбогатев, зачем-то «обшили» стены безликим сайдингом... Каждый из нас должен, наконец, встряхнуться и взять в руки волшебную призму, которая позволит верно оценить, что соответствует родной культуре, а что уводит в сторону от нее.

Грешить — дело человеческое. А не пытаться восстать от греха — это дело дьявольское. Поэтому нам надо быстрее находить самих себя! В противном случае страну ожидают самые печальные события. История показала, что все революции в России происходили, когда в стране ослаблялась

либо отсутствовала национальная идея, объединявшая все слои общества. Переворот в 1917 году произошел после двухвекового, начиная с Петра I, расшатывания устоев русской жизни. «Стремясь прорубить окно в Европу, он открыл шлюзы, через которые в Россию хлынули потоки чуждого языка, чуждой культуры, чуждой веры, — пишет Петр Акимов в альманахе “Уральская пушкинина” за 2008 год. — Внешнее могущество империи росло, а дух ее народа постепенно угасал. Уже через столетие русская аристократия родному языку предпочитала иностранный, а православной вере — протестантизм, мистицизм, распространяя дух маловерия и безбожия. Язык пламенной веры и чистой молитвы стал вытесняться из центра народного уклада жизни языком вольномыслия, своеволия, богоотступничества. Только массовые страдания и беды, постигшие Россию в Отечественной войне 1812 года, отрезвили элиту, всколыхнули народное самосознание, сохранили страну от утраты ее цивилизационных начал. На волне патриотизма на небосклон русской культуры вззошел гений Пушкина». Россия сохранилась, но вера ее затихла, ушла от народа, что и закрепил 1917 год. Некоторые исследователи отделяют советское от русского. На мой взгляд, делать этого не стоит. Исторически это был очередной этап нашего национального развития. Но в позднее советское время вообще хватило нескольких лет, чтобы разрушить идейную основу общества. Да, она восполняла в стране недостаток веры, увлекала народ, но, видимо, действительно была лишь ее имитацией, ложной и хилой идеей, раз так быстро пала.

У новой России до сих пор нет общей идеи, скрепляющей все народы. Мы эти скрепы только нащупываем, и русским тут надо быть мудрыми и спокойными. На них лежит особая ответственность. Еще одну революцию страна может не пережить...

Мечта о чувстве меры

Без ложки дегтя в нашем рассказе не обойтись. Нехорошая черта моего народа — потеря чувства меры. По-настоящему культурные русские люди никогда не выпячивают себя. Они скромные и смиренные. Но, к сожалению, часто кто-либо из нас (обычно — вышеупомянутые «профессиональные

русские») неумело начинает объяснять, какой мы хороший народ. Особенный, богоизбранный. Ему робко возражают, что все народы особенные, но такие горе-толкователи именно русских считают исключительными. У них не получается похвалить себя и походя не задеть, не принизить других.

А те, кто их поправляет, зачастую пользуются красивым, но очень спорным оправданием: мол, кому много дано, с того много и спросится, и не надо себя сравнивать с теми, кому дано меньше...

Признаюсь, я сам не сразу воспитал в себе понимание и культуру уважительного, равного отношения к другим народам. Они все изначально казались второстепенными, как бы присвоенными к русским. Наверное, потому и возникло прилагательное «русский», что к нему можно было приложить другой народ (русский немец, русский еврей и т. д.). А в быту сейчас нет-нет да и прозвучит: «Ты как-то все не по-русски делаешь!» Помнится, у одной вполне культурной женщины это слетело с языка в присутствии чеченца... А некоторые мои собеседники в отстаивании нашей исключительной православной культурности договаривались до того, что называли ересью другие мировые религии. В ответ на такую «крутость» мы уже получали вполне адекватный ответ: западный мир много веков считал православие неким отклонением (а славян его адепты называли навозом истории) и стремился покорить нашу страну. Пока мы будем называть другие религии ересью, вести себя как всадник-копыеносец в посудной лавке и все время выпячивать свою особость, по-настоящему добрых отношений с народами других стран не будет. А народы внутри России после таких заносов начинают бояться, когда русские заводят разговор

о себе, о своих проблемах. К сожалению, часто он носит чрезмерно эмоциональный характер. Да и ведут его какие-то малограмотные, маргинальные элементы. Но даже когда за дело берутся люди умные и сдержанные, говорят спокойно, без истерики, другие народы все равно пугаются. Их, наученных историей и последними событиями, настораживает сам факт разговора русских о своих проблемах. Они не могут понять и принять наличие таких проблем (мол, какие могут быть вопросы, когда вас в стране почти 80 процентов, когда вы главные?!). И видят в этом попытку ущемить свои права. **А разговор о доминировании православия вызывает у других народов в лучшем случае недоумение. Если русские сохранят чувство меры, перестанут самозабвенно говорить о своей особости, их лучше поймут.**

И, конечно же, главный порок русских — пьянство. Алкоголь, а теперь еще и наркотики просто уничтожают наш народ. Петр Акимов видит в этом явлении более глубокий смысл, чем обычные люди. Он считает, что пьянство — это бессознательная форма протеста русского человека, утратившего свою культуру. Потеряв себя, он как бы жертвует собой, чтобы показать другим, что так жить нельзя, показать верный ориентир. Бывало, что люди ложились в болото, чтобы по ним прошли другие и остались живыми. Точно так же выбрасываются на берег киты, протестующие против засорения океана.



Масленица

Кухня

С русской кухней традиционно ассоциируются такие блюда, как каши, щи, пельмени, блины, квас, окрошка, ржаной хлеб и другие. Как и кухни других стран, русская кухня на протяжении своей истории вобрала в себя большое количество различных кулинарных традиций соседних народов. Также значительное влияние на формирование русской кухни оказало православие. Долгое время постный и скоромный столы были разделены. Изолирование одних продук-

тов от других привело к некоторому упрощению меню, но также послужило причиной создания многих оригинальных блюд, которые впоследствии стали визитной карточкой русской кухни. Интерес к русской кулинарной традиции за пределами России возник в XIX веке. За считанные десятилетия русская кухня завоевала популярность в Европе, а затем и в мире, и с той поры по праву пользуется репутацией одной из вкуснейших и разнообразнейших.

Как вам живется на Южном Урале?

Константин СЕРГЕЕВ, служащий:

— Как русский человек на своей малой родине чувствую себя достаточно комфортно. Мы с соседями вспоминаем о своих русских корнях два раза в год — на Рождество и на Пасху. Наши хозяйки соревнуются в изготовлении всяких вкусностей, на Пасху это, естественно, куличи. Соби-

раемся по очереди друг у друга похристосоваться. В этом году в гостях были мы. Все прошло очень душевно. Только вызывало улыбку, что молодой сын соседей, сидя за праздничным столом, смотрел в наушниках футбольный матч английской премьер-лиги.

Рецепт блинов

Продукты на 20—25 блинов: мука пшеничная — 600 г, сахарный песок — 1 ст. л., масло сливочное — 5 ч. л., яйца — 1 шт., дрожжи — 25 г, соль — 1 ч. л., молоко — 4 стакана, масло оливковое — 3—4 ст. л.

Для приготовления блинов по этому рецепту нужно три стакана молока подогреть до 30—35 градусов, растворить в нем дрожжи, добавить 1/2 ст. ложки сахарного песка, соль, желток и растопленное сливочное масло, перемешать и всыпать 300 г муки. Замесить тесто. Посуду с тестом накрыть полотенцем и поставить для брожения в теплое место. Через полтора-два часа, когда объем теста увеличится вдвое, развести его оставшимся молоком, подогретым до температуры 50 градусов, добавить остальные муку и сахар, постепенно влить хорошо взбитый белок. Снова замесить тесто и дать ему подняться. Тесто должно бродить в общем около 3-х часов. Смазать сковороду тонким слоем масла и нагревать ее до тех пор, пока не исчезнет дым. Разливательной ложкой зачерпнуть тесто и разлить его по сковороде. Когда нижняя сторона блина подрумянится, обмакнуть кисточку в масло, смазать верхнюю сторону и перевернуть блин. Когда вторая сторона блина подрумянится, снова смазать верхнюю сторону маслом и переложить блин в кастрюлю, укутанную полотенцем. Во время выпечки тесто мешать нельзя. Приятного аппетита!



Русские пословицы и поговорки

С милым рай и в шалаше.
 Бог не выдаст — свинья не съест.
 На всякого мудреца довольно простоты.
 Глаза боятся, а руки делают.
 Держи голову в холоде, живот — в голоде, а ноги — в тепле.
 Для бешеной собаки семь верст не крюк.
 За морем телушка полушка, да рубль перевоз.
 Имеем — не храним, потеряем — плачем.
 Москва слезам не верит, ей дело подавай.
 Правда хорошо, а счастье лучше.

Анекдот про русских

Умер «новый русский». Лежит в гробу. Пальцы в кольцах, на шее цепь — сенбернара удержит, ну и все остальное в том же духе. Проходит мимо старушка, смотрит на него и говорит:
 — Живут же люди...

Русский костюм

По описанию этнографов, отличительная особенность русского национального костюма — большое количество верхней одежды, накидной и распашной. Накидную надевали через голову, распашная имела разрез сверху донизу и застегивалась встык на крючки или на пуговицы. Одежда знати — византийского типа. В XVII веке появились заимствования: польский кафтан, польская шуба. Для защиты национальной самобытности указом от 6 августа 1675 года стольникам, стряпчим, дворянам и их слугам было запрещено носить одежду иностранного образца. Русский национальный костюм стал менее распространен после того, как Петр I в 1699 году запретил ношение народного костюма для всех, кроме крестьян, монахов, священников и дьячков. Вначале было введено венгерское платье, а потом верхне-саксонское и французское, камзол и немецкое нижнее белье. Женщины должны были носить немецкое платье. Со всех, въезжающих в город в русской одежде и бороде, брали пошлину: 40 копеек с пешего и 2 рубля с конного.

Главные элементы женского народного костюма — рубаха, передник, сарафан или понева, нагрудник, шушпан. Основа наряда — длинная рубаха. Ее украшали оторочкой или вышивкой,

иногда расшивали жемчугом. Знатные женщины имели верхние рубахи — горничные, их шили из яркой шелковой ткани, часто красного цвета. Эти рубахи имели длинные узкие рукава с прорезом для рук и назывались долгорукавными. Длина рукавов могла достигать 8—10 локтей, их собирали в складки на руках. Рубахи подпоясывали, носили дома, но не при гостях. Поверх белой или красной рубашки с пристегнутыми к рукавам вышитыми запястьями женщины надевали длинный шелковый летник, застегивавшийся до горла, с длинными рукавами с вошвами (золотым шитьем и жемчугом) и с пристегнутым воротом (ожерельем). Женский костюм в северных и южных областях различался деталями, расположением отделки. В северном костюме преобладал сарафан, в южном — понева.

Основой мужской одежды была сорочка или нижняя рубаха. У первых известных русских мужских рубах (XVI—XVII веков) под мышками квадратные ластовицы, по бокам от пояса треугольные клинья. Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шелка. Рукава у кисти узкие. Длина рукава, вероятно, зависела от назначения рубахи. Ворот либо отсутствовал (просто круглая горловина), либо в виде стойки,

круглой или четырехугольной (каре), с основой в виде кожи или бересты, высотой 2,5—4 сантиметра, застегивался на пуговицу. Наличие ворота предполагало разрез посередине груди или слева (косоворотка), с пуговицами или завязками. В народном костюме рубаха была верхней одеждой, а в костюме знати — нижней. Дома бояре носили горничную рубаху, она всегда была шелковой. Цвета рубах разные: чаще белые, синие и красные. Носили их навывпуск и подпоясывали нешироким поясом. На спину и грудь рубахи пришивали подкладку, которая называлась подоплека. Надевали неширокие штаны из холста или крашенины. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным шерстяным кушаком. Верхней одеждой служили зипун из домашнего сукна или кафтан, обувь — сапоги или лапти. Поверх кафтана бояре и дворяне надевали ферязь или охабень. Летом поверх кафтана носили однорядку. Крестьянской верхней одеждой был армяк.



Шубы носили все сословия. Крестьяне ходили в шубах из овчины и зайца, а знать — из куницы, соболя, чернобурки. Древнерусская шуба массивная, по длине до самого пола, прямая. Знатные женщины любили носить шубки. Руки продевали в специальные прорезы под рукавами. Если шубку надевали в рукава, то их собирали в поперечные сборки. К шубке пристегивали круглый меховой воротник. В короткой душегрее ходили все слои населения, но для крестьян она была праздничной одеждой.

Я уже довольно взрослый дядя, но ни разу в жизни не надевал свой национальный костюм. Его мне любезно предоставили на хореографическом факультете Челябинской академии культуры. Облачаясь в народный наряд, я мысленно поздравил себя с премьей. Потом взглянул на фотографию и понял, что все довольно органично. Давайте будем делать маленькие шаги к самим себе!

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «Р»

На букву «р» у нас также есть: румыны (в 2002 году — 64, в 2010-м — 53), рутульцы (в 2002-м — 16, в 2010-м — 15).



СЕРБЫ

По Всероссийским переписям населения число сербов на Южном Урале: в 2002 году — 50, в 2010-м — 59.

Сербь во время Гражданской войны входили в расквартированный в Челябинске добровольческий полк имени майора Благодича. Летом 1919 года они участвовали в военных операциях против Красной армии. Но те люди были временщиками, занесенными в наши края Гражданской войной. А вот **Милован Ковачевич** стал настоящим южноуральцем, о нем писали многие журналисты Южного Урала, он вошел в энциклопедию области. Наш герой родился 18 марта 1920 года в деревне Градац Подгорицкого уезда княжества Черногория, Королевство сербов, хорватов и словенцев. Участвовал в антифашистском движении Сопротивления, организовывал партизанские действия в Югославии и Италии.

В 1930—39 годах Милован учился в Белграде в гимназии. С 1939 года — на юридическом факультете Белградского университета. В 1936 году началась его общественно-политическая деятельность: Милован был секретарем коммунистической молодежной организации края Лешанска Нахия (Югославия), руководил антимонархическим подпольем, он стал одним из организаторов антифашистского восстания в Черногории (13 июля 1941 года). Действовал под псевдонимом Муге. 11 апреля 1942 года был приговорен фашистами к расстрелу, по требованию «четников» (сербских националистов) эта мера была заменена заключением в тюрьму города Подгорицы, откуда переведен в концлагерь в городе Бар (Черногория), затем в концлагерь Кольфиорито (Италия). В сентябре 1943 года Ковачевич сбежал из лагеря с группой заключенных (свыше 1000 человек). Он стал одним из организаторов и руководителей (псевдоним Адвокат) интернационального партизанского отряда в провинции Асколи-Пичено (Средняя Италия). За его выдачу или уничтожение фашистское командование обещало вознаграждение в 0,5 миллиона лир.

После освобождения Южной Италии Милован Ковачевич был зачислен в первую танковую бригаду югославской армии (1944 год), в составе которой он участвовал в боях за Черногорию, Боснию, Герцеговину. В июне 1945 года возглавил

Милован Ковачевич



работу по укомплектованию офицерскими кадрами первой танковой армии Югославии. В марте 1946 года Милована направили в Московскую бронетанковую академию. После расстрела группы югославских коммунистов (1949 год) выразил протест против режима И. Б. Тито, отказавшись от югославских наград и гражданства. По окончании академии (1952 год) служил в составе 30-го отдельного учебного танкового полка. С 1954 года Ковачевич — на военной кафедре Челябинского политехнического института (ЧПИ): преподаватель, начальник цикла технической подготовки. Выйдя в отставку, работал на кафедре гусеничных машин (1975—1996 годы). Член совета ветеранов Южно-Уральского государственного университета — ЮУрГУ (так стал называться ЧПИ), член областного совета ветеранов-партизан. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, 11 медалями; иностранными орденами «За храбрость», «За заслуги перед народом», медалями «За храбрость», «Партизанский Крест».

В Челябинске также есть **Марк Ристич**. Его отец во время событий в Косово попал в плен и пропал. Марк живет с бабушкой Людмилой Александровной Шулеповой, но, к сожалению, их домашний телефон не отвечал...

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «С»

На «с» у нас еще есть: селькупы (в 2002 году — четыре, в 2010-м — ни одного), словаки (в 2002-м — девять, в 2010-м — шесть), сваны (в 2002-м — один, в 2010-м — ни одного).



ТАДЖИКИ

По Всесоюзной и Всероссийской переписям населения число таджиков на Южном Урале: в 1989 году — 870 (0,02 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 5125 (0,1 процента); в 2010-м — 7375 (0,22 процента указавших национальную принадлежность) .

При подготовке очерка о таджиках Южного Урала я все дальше дистанцировался от образов Равшана и Джамишта, прочно закрепившихся в российском массовом сознании. Меня поразило, как сильно отличается широко распространенное вульгарное представление о наших сегодняшних героях от их истинного культурного лица.

Персидские корни

Таджики — народ, говорящий на различных диалектах персо-таджикского континуума и населяющий регионы к востоку и северо-востоку от современного Ирана, расположенные в Афганистане, Таджикистане, Узбекистане и Пакистане. В древности таджики входили в состав Бактрии и Согдийского царства, наибольший расцвет их культуры произошел во времена Кушанского царства. Во второй половине VII века завоеваны арабами, началось распространение ислама. В IX—X веках страной правила персидская династия Саманидов. В XIII—XIV веках на территории современного Таджикистана господствовали монголы. С XVI века земли наших героев входили в состав Бухарского ханства, вместе с ним в 1868 году присоединились к России. Традиционные земли таджиков охватывают Ферганскую долину, Чач (область в долине реки Чирчик), долину реки Зеравшан, бассейн верховий Амударьи (Пянджа), Мургаба и Кабула, а также бассейны Гильменда и Аргандаба. В Афганистане к таджикам также относят персоязычное население бассейнов Герируда и озера Хамун. Для Афганистана характерны другие варианты названия этой группы населения: фарсиваны (персоязычные), дехкане (оседлые земледельцы). Общая численность таджиков, по неофициальным оценкам, около 22 миллионов человек.

Этноним **таджик** связан со среднеперсидским **tāzīg** — «араб», от названия ближайшего к Ирану древнего арабского племени. Или с соответствующим согдийским словом **tāžīk** — так на востоке иранского мира называли вторгшиеся VIII веке под знаменем джихада арабские армии. В исламском завоевании Средней Азии массово

участвовали и персоязычные новообращенные мусульмане из Фарса, Загроса и Хорасана. Персидский язык, родственник распространенным там согдийскому и бактрийскому, оказался не только языком господствующего слоя персоязычных завоевателей, но и языком исламской проповеди. Он стал вытеснять местные наречия, положив начало персоязычной мусульманской общности современных таджиков.

Качественно новый этап развития этноса наступил в конце XIX века, после включения таджикских областей в состав Российской империи. С 1920-х началась советизация культуры, сопровождавшаяся широким распространением грамотности на русском и таджикском (графика — на основе русского алфавита) языках. Официальное закрепление широко употреблявшегося термина «таджик» в качестве национальности произошло именно в XX веке, при проведении советской властью национального размежевания. В 1924 году была образована Таджикская АССР со столицей в Душанбе в составе Узбекской ССР. В 1929 году Таджикистан был выделен в отдельную советскую республику — предшественницу современного независимого Таджикистана.

Современные таджики считают себя носителями и хранителями многотысячелетней традиции, связанной с культурой всего персоязычного ареала. Республика подчеркивает свою преемственность с раннесредневековыми государственными образованиями, прежде всего — с державой Саманидов со столицей в Бухаре (874—1005 годы нашей эры). Считается, что в этот период сложился таджикский этнос. Кульминацией культурного

*Дутор —
музыкальный
инструмент
таджиков*



развития народа стало время правления **Исмоили Сомони**. Этот период называют Золотым веком таджикской цивилизации. При дворе были собраны лучшие ученые, писатели, философы, поэты, астрономы, живописцы, алхимики. Двери дворца были открыты для гостей, привозящих новости о мировой культуре. В 1999 году в Таджикистане торжественно отмечалось 1100-летие Саманидского государства. Именем Исмоили Сомони назва-

ны высочайший пик (бывший пик Коммунизма, 7495 метров) и главная площадь Душанбе. В столице республики установлен памятник этому великому таджику.

Таджики — очень красивая нация. У них темные волосы и глаза, кожа — от средней по смуглости до светлой. Светлые волосы и глаза встречаются у горных таджиков Бадахшана. Часть народа, живущая в Центральной Азии, имеет примесь этнических черт тюрков, в отдаленных горных областях таджики лучше сохранили черты восточных иранцев дотюркского и домонгольского периодов. Начиная со времен арабского завоевания, основной религией таджикского населения Средней Азии является **ислам сунитского толка**. В Таджикистане, других странах Средней Азии и Афганистане с Пакистаном — две различные формы литературного языка таджиков: таджикский и дари. Главные блюда — **плов** и **курутоб**. Главные музыкальные инструменты — **тор** (деревянный щипковый, пять струн) и **дутор** (две струны).

Нация умельцев

Среди таджиков немало талантливых народных умельцев, ремесленников. В течение веков они создавали ткани, посуду, музыкальные инструменты, ковры, предметы мебели, ювелирные украшения и многое другое. И все из натурального экологически чистого сырья. Есть династии народных мастеров, которые передают древнее искусство из поколения в поколение. Древнейший



Таджикские мастерицы

вид народного промысла — **ткачество**. Самыми распространенными видами таджикских тканей являются: **зандона** (в эпоху Саманидов экспортировалась в разные страны, имела гладкокрашеную и узорчатую форму, иногда орнаментировалась способом узловой перевязки, легшим в основу абровой, облакоподобной, орнаментации); **ало-ча** (разноцветная полосатая материя из шелка и хлопка, ее поверхность переливается и мерцает); **бекасам** (многоцветная полупелюшковая материя, орнамент — полосатый, узорчатый); **парча** (шелковая материя, известная во всем мире); **карбос** (хлопчатобумажная материя, самый распространенный вид ткани в Средней Азии); **шохи-камус** (шелковая ткань, очень плотная, с богатым рисунком, используется для шитья парадных платьев и головных платков); **чит** (хлопчатобумажная, орнаментированная материя, одна из самых распространенных тканей среди населения Средней Азии); **зардузи** — **золотое шитье** (используется два вида ниток — золотистые и белые, применяется в отделке бархата); **заминдузи** (разноцветная орнаментация, нанесенная по площади всего ма-

териала); **гулдузи** (орнамент создается на основе рисунка, нанесенного на материал, этим способом вышиваются халаты, чапаны, туфли для невесты, боскат, тюбетейки, украшения для лошадей, чаще всего используется в современном золотом шитье); **абрбанды** (набойка или набивка, наносится способом печатания рисунков на готовый материал).

Редкое тканое изделие у таджиков лишено национальной **художественной вышивки**. Среднеазиатские женщины занимались ею с незапамятных времен, в XIX столетии вышивка стала там одним из самых развитых, популярных и процветающих видов народного искусства. **Сюзане** — большое прямоугольное вышитое панно на стене, главное и неизменное украшение таджикского дома, по красоте не уступающее ковру. Его вышивают на бархате, шелке, хлопчатобумажных тканях. **Тесьма** — декоративная вышивка горных таджиков, украшающая некоторые предметы. Ее орнамент по своему композиционному строю носит каймовый, ленточный характер. **Румол** — поясные хлопчатобумажные платки мужчин, украшенные вышивкой разного цвета, швом басма или

двухсторонней гладью. Преобладают узоры растительного характера, напоминающие арабский шрифт. Вышивкой также украшают: борпуш (покрывало), джойнамоз (коврик для чтения молитвы), карс (платок), руиджо (покрывало), зардевор (для украшения стен дома), оинахалта (для зеркал, личных вещей). **Токи-каллапуш** (тюбетейка) — традиционная часть национального таджикского костюма. Особенно популярные «чусты» — мужские черно-белые тюбетейки: обычный узор — бодом (миндаль) или каламфур (стручковый перец) вышивают на белом шелке.

Таджики в совершенстве владеют искусством **декоративной резьбы**. Ею украшены памятники архитектуры, предметы быта, музыкальные инструменты, посуда, двери, рамы, сувениры. Различают резьбу по дереву (посуда, мебель), камню и ганчу (архитектурные памятники, дома, отделка помещений). Ранее в подобной резьбе широко использовались изображения людей и животных. С распространением ислама они постепенно исчезают, их место занимает большое количество арабских надписей.

Знаменитости

В конце I — в первом веке II тысячелетия нашей эры стали знаменитыми многие самородки. Это врач **Абу Али ибн Сино** (он же Ибн Сина, Авиценна). Весь мир знает основоположника таджикско-персидской литературы **Абу Абдуллаха Рудаки** (IX век), **Абдулкасима Фирдоуси** — автора Шахнаме (X век), **Саади, Хафиза, Омара Хайяма**. **Лоик Шерали** — таджикский поэт, иранист, одна из основных фигур таджикско-персидской литературы. Много сделал для формирования современного литературного языка известный писатель **Садриддин Айни** (1878—1954). Классиками литературы считаются поэты **Абुлькасим Лахути** (1887—1957) и **Мирзо Турсун-заде** (1911—1977). Широко известно имя историка-востоковеда и государственного деятеля **Бободжона Гафурова**. **Туйчи Эрджигитов** — Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны. **Мухаммад ибн Закария Рази** — медик, основатель первых медицинских учреждений в Средней Азии, **Ахмад Шах Масуд** — афганский полевой командир, министр обороны Афганистана. **Зебуниссо Руста-**

мова — абсолютная чемпионка мира по стрельбе из лука. **Раимкуль Малахбеков** — российский боксер, серебряный и бронзовый призер Олимпийских игр, двукратный чемпион мира. **Тимур Зульфикаров** — поэт, писатель, сценарист. Благодаря клипу в Интернете стал знаменитым **таджик Джими**. Этого гастарбайтера, забавно играющего на ведре и поющего песню из индийского фильма, все считают таджиком, но на самом деле это узбек из Таджикистана Баймурат Аллабериев.

Авиценна



Появление таджиков на Южном Урале

По переписи 1989 года в области 870 таджиков. Кто они, как попали сюда? В Таджикском национально-культурном центре «Сомониен» отвечают на этот вопрос примерно — приехали по распределению, по комсомольской путевке, остались после службы в армии. Историки, в силу незначительности присутствия, тоже ничего определенного сказать не могут. Зато после распада СССР есть что изучать самым разным специалистам — официально число таджиков в области увеличилось в 5,9 раза. На Южном Урале находится от 25 до 30 тысяч человек. Из них постоянно живущих около восьми тысяч, это больше, чем по переписи 2002 года, но официальные данные «переклички» 2010-го еще не готовы.

Наши герои живут во всех городах и районах области. Я познакомился с ними, когда бригада молодых таджиков штукатурила соседний с редакцией дом. Проходя мимо, поразился, как лихо они взбираются по хрупким строительным лесам и работают без всякой страховки. Заговорил со стоящим внизу. Тот что-то крикнул начальнику — парню, стоящему наверху (я улыбнулся, услышав знакомые интонации Равшана — Миши Галустяна). Спустившись вниз с ловкостью Тарзана, начальник (бригадир) согласился ответить на вопросы, но попросил никого не фотографировать и не называть его фамилии. Оказалось, что большинство ребят из бригады с детства живут в России, родители купили квартиры, все получили гражданство. Штукатурному ремеслу их обучили русские мастера. Заказами обеспечивает российская

фирма, зарплату выдают без задержек (20—25 тысяч рублей). Все время, пока таджикские парни работали на объекте, они вежливо здоровались и махали мне рукой с верхотуры.

Мы также привыкли видеть таджиков торговцами, дворниками и водителями маршруток, но их много и в других сферах деятельности. В Челябинской академии культуры и искусства работает переехавший из Душанбе профессор **Бозор Сафаралиев**. **Парвиз Абдушукуров** — директор Челябинских тепловых сетей ОАО «Фортум». В столице Южного Урала живут талантливые дзюдоисты: бронзовый призер чемпионата Европы в Челябинске **Зафар Махмадов** (отец — таджик, мать — абазинка) и победитель первенства России **Шерали Лоиков**. На ведущих позициях в УрФО находятся молодые дзюдоисты **Шерали** и **Хайридин Махмадовы**. Многим известны хирург **Эмомали Раджабов**, стоматологи **Муслихидин** и **Марифат Пировы** (брат и сестра) и другие врачи — хирурги, терапевты. Есть среди наших героев преподаватели вузов. Более 300 молодых таджиков — студенты ЮУрГУ, ЧелГУ, медакадемии, они учатся почти во всех техникумах. Дети ходят в школы. С русскими и с другими отношения хорошие. Недоразумения возникали только первое время. Как говорят таджики, у живших в одной большой стране очень много общего, а уральцы вообще очень добрый народ. Единственный минус — в нашем крае южанам не хватает энергии солнца и зелени, в таджикских деревнях воздух буквально пропитан ароматом пряных растений.



Таджикские дети



*Таджикские студенты
80-х годов XX века*



Таджики на улицах города

Футболист и папа

Председатель центра «Сомониен» **Исломудин Раджабов** приехал в редакцию с сыном.

— Как тебя зовут? — спросил я улыбчивого мальчугана с модной прической (спереди и сбоку волосы короткие, а сзади — длинные), которому на вид лет шесть. Он ответил.

— Как? — переспросил я.

— Хус-ра-ви! — По слогам проговорил паренек и улыбнулся. Я понял, что ему не привыкать так представляться русским людям. Он не обижается, когда понимают не с первого раза.

— Хусрави уже в России родился? — спрашиваю Исломудина Асоевича.

— Да. А вообще у меня пять детей!

Сам Исломудин Раджабов родился в 1965-м. Служил в армии в Куйбышевской области, в железнодорожных войсках. Строил мосты, побывал в десятках городов. Затем окончил Таджикский аграрный университет, стал агрономом. Работал в комитете комсомола, главным агрономом хозяйства, директором совхоза Чорсода-1 в Комсомол-абадском районе (республиканского подчинения). В хозяйстве выращивали овец, кур, крупный рогатый скот, а также поливной картофель (собирали 450 центнеров с гектара!), яблоки, груши, персики, абрикосы — земля в Таджикистане хорошая.

О Челябинске Исломудин слышал с детства, знал, что в годы войны в городе делали танки. После того как мирную жизнь Таджикистана нарушила гражданская война, стал устанавливать деловые отношения с Южным Уралом. Впервые появился в наших краях в 1995 году. Вагонами поставлял овощи и фрукты, жил то здесь, то там. В 2000-м возникли таможенные сложности, перевез семью. В 2002-м купил квартиру. Его компания реализует товары из Таджикистана. Исломудин занимался предпринимательством на Доваторском рынке. На этом месте вообще было много таджиков. Они установили хорошие отношения с покупателями со всей округи. При расширении дороги рынок хотели закрыть, но передумали. Не успели таджики порадоваться, как Доваторский все-таки попросили съехать. Они пошли искать другие торговые ряды.

Самая старшая из детей Раджабовых — 21-летняя дочь, она окончила школу на пятерки и вышла замуж за московского таджика, он тоже

*Председатель
Челябинского
областного
таджикского
культурного
центра «Сомониен»
Исломудин Раджабов*



занимается торговлей. Старший сын учится в автотранспортном колледже. Остальные — школьники.

Наливаю Хусрави и папе чай. Мальчик с удовольствием пробует печенье, конфеты игнорирует. «Он у нас футболист», — говорит Исломудин Асоевич. Я улыбаюсь и достаю из шкафа редакционный футбольный мяч. «Мне что, набивать?» — деловито осведомляется Хусрави. От волнения у него получается продержат круглый снаряд над полом не очень долго. «Я болею за “Барселону”, — рассказывает Хусрави, отложив мяч в сторону. — Из игроков нравятся Месси, Хави, Пуйоль, а также Криштиану Роналдо, Фабрегас, Аршавин и Руни». Исломудин Асоевич смотрит на сына счастливым взглядом, иногда они обмениваются короткими репликами на родном языке. Мы вспоминаем душанбинскую команду «Памир», игравшую в чемпионате СССР. Гости рассказывают, что, оказы-

*Юный челябинец
Хусрави Раджабов*



вается, в футбол играет **Рустами Эмомали**, сын Президента Таджикистана **Эмомали Рахмона**.

На следующую встречу в редакцию Исломудин Асоевич приводит еще одного сына. Шахром

11 лет, он тоже футболист. С Хусрави здороваемся за руку, как старые друзья. Он сразу сообщает футбольные новости о «Барселоне». Гости принесли с собой торт, который мы тут же разрезаем...

Национально-культурный центр

Таджикский национально-культурный центр «Самониен» назван в честь Исмоили Сомони. Он создан в октябре 2002 года. С 2005-го председателем регионального совета организации работает Исломудин Раджабов. В Челябинске его знает каждый таджик. «Если меня не будут уважать даже 10 процентов из диаспоры, я не буду председателем», — говорит Исломудин Асоевич. — Я каждый день получаю по 100 и больше звонков. Многим достаточно сказать два слова, чтобы им было понятно, как поступать. В любой день могу оказаться в любом месте». Я был приятно удивлен, когда узнал, что Раджабов делает все это бесплатно. Он тратит на акции «Самониена» много своих

денег. Помимо этого, Исломудин Асоевич — член Общественного совета при Посольстве Республики Таджикистан, член Общественного совета при главе администрации Челябинска.

— Вдалеке от родины сложно соблюдать национальные традиции и обычаи, но мы стараемся, — говорит председатель. — Стараемся, чтобы дети не забывали национальный язык, культуру. Для этого постоянно приглашаем в Челябинск знаменитых артистов из Таджикистана, это очень хорошая культурная и языковая поддержка нашей молодежи. Национальная культура особенно ценна на расстоянии, когда ощущается ее определенный недостаток. Тем не менее, даже здесь, вдали от родной страны, наша многочисленная диаспора старается соблюдать все национальные обряды, отмечать главные культурные праздники.

Центр ежегодно организует и проводит десятки мероприятий. Среди челябинцев разных национальностей уже стал популярным ежегодный национальный праздник «Навруз» (это персо-таджикское слово переводится очень просто: нав — новый, руз — день). Он впервые прошел по инициативе Исломудина Раджабова 5 апреля 2008 года в легкоатлетическом манеже. Собралось около 10 тысяч человек, представители более 50 народов и национальностей. На праздник был приглашен известный таджикский певец **Фахриддин Малик**. Было приготовлено 1000 лепешек, 10 котлов плова, на который ушло 500 килограммов мяса.

— Кроме того, мы всегда отмечаем праздник красного тюльпана, который символизирует наступление лета, тепла, цветения, — продолжает Исломудин Раджабов. — Участвуем в Днях дружбы народов. В сентябре празднуем День независимости Республики Таджикистан. Для нас особенно ценно участие в Дне защиты детей, содействие администрации Челябинска в проведении государственных праздников (Дня Победы, Дня Военно-морского флота и других). Мы всегда представлены на общегородском общественно-



Президент Таджикистана Эмомали Рахмон в Челябинске

политическом вернисаже, организуем соревнования по национальной борьбе «Гуштингири» с поощрением победителей ценными подарками и грамотами организации. Оказываем благотворительную помощь детским домам, учебным заведениям области, ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам.

Центр оказывает помощь и поддержку соотечественникам, живущим на Южном Урале. В 2007 году, во время приезда в Челябинскую область на учения Шанхайской организации сотрудничества Президента Таджикистана Эмомали Рахмона, по инициативе председателя центра «Сомониен» была организована его встреча со 120 активными членами объединения в Законодательном собрании.

*Таджикская
девушка
в национальном
костюме*



Остаться человеком!

Побывав на практике в Душанбе, мои сокурсники по журфаку УрГУ рассказывали о гостеприимстве народа. Таджики очень любят приглашать домой, щедро угощают. До встречи с челябинской диаспорой у меня были только такие «познания» о человеческих качествах этого народа. Ну и, понятное дело, к ним примешивались образы из «Нашей Раши». Поэтому поначалу произошла какая-то нестыковка. Реальные таджики не соответствовали моим стереотипным представлениям. Мне подумалось, что они подчеркнута, как бы в противовес хотят показаться только с хорошей, парадной стороны. Стараются соответствовать чему-то цивилизованному. Это казалось неестественным, хотелось большей открытости.

Очень удивило, что таджикам не хочется говорить о реальных проблемах, в том числе здесь, на Южном Урале. «Уехали потому, что трудно стало жить?» — спрашивал я. В ответ на этот простой человеческий вопрос уже много раз получал такие же простые человеческие ответы, полные жизненного драматизма. Тут — по-другому. «Миграция — это же мировое явление», — ответили мне. Мои собеседники не желали говорить ничего плохого о своей стране. «Мы воспитаны на светском образе жизни, — говорили они. — Не хотим обратно в феодализм. И считаем за честь вместе с Россией идти вперед». Причем, наши герои хотят идти, находясь не только в России, но и в Таджи-

кистане, это политика президента. «Эмомали Рахмона по-настоящему уважают?» — спрашивал я «чисто по-русски» и видел недоумение. Мол, а как же иначе?! Я показал найденные в Интернете фотографии таджиков в национальных костюмах, мои собеседники поспешили сказать, что в них в таджикских кишлаках не ходят уже лет 60. Они так подчеркивали современность, цивилизованность своего народа, а мне в этом увиделась частичная потеря его своеобразия. Почему-то вспомнились японские девушки, перекрашивающиеся в блон-

*Таджики —
очень красивый
народ*



динок и с помощью операций расширяющие свои красивые глаза на европейский манер...

Смутило челябинских таджиков и то, что я прошу рассказать анекдот про свой народ. Тут особенно почувствовалась обида и досада по поводу вульгарного образа своего народа в российском массовом сознании, сформированном «Нашей Рашей». «Вы бы подали руку Мише Галустяну?» — спросил я Исломудин Раджабова. «Да, — с некоторой неохотой ответил он, — но пусть это делает кто-то другой, я все-таки не мальчик». А потом, уже от молодых таджиков автор узнал, что у них к Михаилу Галустяну есть вопросы совсем другого уровня. Мне напомнили, что армянский и таджикский народы — персидского происхождения. У них много общего в языке («тысяча» — «хазар» по-армянски и «хазор» по таджикски; одинаково звучат на обоих языках слова: «свобода» — «азат», «звонок» — «занг», «доска» — «тахтаг», «гвозди» — «мех» и т. д.). Таджики и армяне создали мощные централизованные государства, когда другие народы еще жили разрозненными племенами, внесли вклад в развитие человеческой цивилизации, подверглись геноциду: таджики со стороны монголов (XIV век), армяне — со стороны турков

(1915 год). Молодые таджики считают, что если бы армянин Михаил Галустян (настоящее имя, кстати, — Ншан) лучше знал историю своего этноса, он вряд ли бы стал глумиться над родственным народом. А имени Джамшут у таджиков вообще нет.

Постепенно я понял, что таджики не рисуются, они действительно **чувствуют себя представителями своей культуры**. Каждый из них несет ее в себе. Они говорят, что таджик должен перед сном взвесить, как прошел день, что сделал правильно, а что нет, чтобы утром выйти на работу с чистой душой. Один из моих собеседников начал на память цитировать Абу Абдуллаха Рудаки:

Нет в мире светлей и сильней,
Чем лицезрение, свидание и встреча друзей.

А затем заговорил о связи таджикской поэзии с русской, о вечной философии.

В конце встречи Исломудин Раджабов сказал, что главное для таджика, кем бы он ни был, какая бы ни была жизнь, — оставаться человеком. В истории, о которой я расскажу в следующей главке, таджик Наймат Искандаров вел себя в полном соответствии с этим нравственным постулатом.

Копейские подменыши

Эта история стала известна осенью 2011 года. О ней подробно рассказывали федеральные и южноуральские средства массовой информации, в том числе корреспондент «Челябинского рабочего» Марина Морозова. В Копейск из Великобритании приезжала съемочная группа телеканала ВВС (по-русски — Би-Би-Си).

Ирина и Аня появились на свет в копейском роддоме в один день и час, 17 декабря 1998 года. Обе стали первыми и желанными детьми юных мам — 18-летней Юли Андрущак (фамилия по первому мужу) и еще не достигшей совершеннолетия Лены Андриковой, жены таджика Наймата Искандарова. Первые буквы их фамилий перекликались: «АНДрущак» и «АНДРикова». По этой или по какой-то другой причине медперсонал перепутал новорожденных крох.

Юля Беляева никогда не сомневалась, что Ирина — ее дочь. Сначала девочка была белокожей, смуглость проявлялась постепенно. Она

стала причиной подозрений мужа Юли и развода. Платить алименты «неродной» дочке отец отказывался, супругам пришлось сдавать ДНК-тест. Результат шокировал: ни Юля, ни ее муж не были биологическими родителями Ирины. Женщина сходила с ума от мысли: «Где рожденная ею дочь? Уж не продана ли за границу?». А в это время в большой семье Искандаровых на другом конце Копейска, в поселке РМЗ, жила светловолосая девочка Аня. У нее появилась новая мама — несколько лет назад Наймат и Лена расстались. Две их дочери остались с папой. Второй женой Наймата стала девушка, приехавшая из Таджикистана. Она родила мужу еще трех дочек.

После обращения Юлии в органы начали работать следователи. Они пригласили для беседы Наймата Искандарова, сообщив ему, что он 12 лет воспитывает чужого ребенка. Всегда спокойный мужчина в тот день выглядел подавленным, он боялся, что у него отнимут Анечку. Увидев фото-

графию Иринки, заплакал, как ребенок. Вскоре Юлия и Наймат встретились в пиццерии. Познакомились, присмотрелись и поняли, что могут друг другу доверять. В тот же вечер Юлия пригласила новых знакомых к себе домой. Чтоб не напугать дочку, Светлану представила родственницей, с которой давно не виделись. Наймат держался мужественно, ничем себя не выдал. А затем Юлия приехала в дом Искандаровых. Когда увидела свою девочку, чуть не потеряла самообладание — до чего похожа! Но она тоже сумела скрыть переполнявшие ее чувства и эмоции.

«У Юлии и Наймата хватило мудрости обставить обретение кровных детей и новой родни как радостное событие, — отмечает Марина Морозова. — Тем более что девочки сразу почувствовали друг в друге родственные души, подружились». Однако чем дальше, тем острее встает перед семьями вопрос: «Как жить дальше?». Слишком различаются культурные традиции. Юлия переживает, что Аня не развивает свои способности в кружках, не знает светских развлечений. Наймат огорчается, когда его кровная дочь звонит и просит: «Папа, отпусти к нам Аню!». Ведь, по его словам, он не для того растил дочку, чтобы она где-то гуляла целыми днями. Надо мачехе по

дому помогать, молитвы не пропускать (в семье Искандаровых молятся пять раз в день). Каждый хотел бы воспитывать «своего» и кровного ребенка, но это невозможно. Меня угораздило «почувствовать» Юле: «Попала бы Аня в семью со схожим менталитетом, может, поменялись бы детьми?». Ответила она жестко, неузнаваемым голосом: «Отдать Ирину? Да ни за что!». По тому же поводу Наймат лаконично произнес на суде: «Это же не игрушки».

Обе семьи обратились с иском в суд. Известный адвокат Михаил Борщевский в телеэфире заявил, что надо просить по миллиону за каждый прожитый 12-летними дочками год. В итоге роддом должен выплатить родителям подменных девочек беспрецедентную для Копейска компенсацию морального вреда — по три миллиона рублей. После суда Наймат рассказал о намерении построить на эти деньги дом для своей семьи, а по соседству для семьи его кровной дочери Ирины.

К сожалению, чуть позже отношения двух семей перестали быть идеальными, началось выяснение отношений по поводу того, как должны встречаться две перепутанные в роддоме девочки. В марте 2012 года Копейский городской суд удовлетворил иск Юлии Беляевой в отношении



*Дочь копейчанки Юлии Беляевой
в таджикской семье
Наймата Искандарова*



*Дочь таджика Наймата
Искандарова Ирина в семье
Юлии Беляевой*

Ани Искандеровой. В свидетельство о рождении девочки, в графу «мать» впишут Юлию Беляеву. Отцом юридически останется Наймат Искандеров. Он был против удовлетворения иска. Аня, которая тоже присутствовала на заседании, не возражала.

Но все-таки хочется верить, что все это не затмило главное, что проявилось в этой истории, — высочайшую степень взаимоуважения разных народов, живущих на Южном Урале. Счастья вам, Аня и Ирина!

Кухня



*Таджикская
кухня богата
и полезна*

Характерной особенностью таджикской кухни является использование в большом количестве мясных продуктов. При приготовлении плова рис предварительно замачивают на один-два часа в теплой подсоленной воде, это делается для ускорения варки. В других рецептах к рису добавляют нут. Таджики также готовят плов, где вместо риса используют крупку угро. В плов принято добавлять кусочки айвы или целые головки чеснока. Есть в национальной кухне особенное блюдо — хушан, или таджикские манти с нутом.

Таджики очень мало используют рыбу, яйца, отдельные виды круп (гречневую, овсяную, перловую). Самые распространенные виды мяса — баранина, козлятина, реже идут в пищу куры, цыплята и почти совершенно не употребляются утки, гуси. В отдельных районах популярна дичь: куропатки, перепела. Другая особенность национальной кухни — повышенное потребление бобовых и риса.

Значительный удельный вес в питании занимают изделия из муки: лепешки, лагман, угро, самбуса, хворост и другие. Для приготовления первых блюд мясо предварительно нарубают с костями и обжаривают. При таком способе готовые кушанья приобретают своеобразный вкус и коричневый оттенок. У домашней птицы до или после тепловой обработки снимается кожа. Рыбу, а также мясо и овощи обжаривают в большом количестве раскаленного жира. Картофель и морковь для первых блюд отваривают целиком. Продукты подвергают тепловой обработке в чугунных котлах — казанах, а также в специальных кастрюлях-мантоварках или кастрюлях с вкладышами. Обжаривание продуктов на мангалах и в тонурах придает готовым изделиям специфический вкус и аромат. Большинство блюд таджикской кухни обильно заправляют луком, специями, зеленью, кислым молоком (катыком). Из специй широко применяются красный перец, зира. Пряную зелень — кинзу, укроп, петрушку, мяту, райхон (базилик), зеленый лук, щавель и другие — в измельченном виде добавляют к салатам, первым и вторым блюдам, а также к кислому молоку. Любимый напиток — зеленый чай. Из сладких блюд предпочтение отдается освежающим фруктовым шербетам. Едят таджики, сидя на курпаче, вокруг низких столиков.

Недавно Исломудин Раджабов в районе Доваторского рынка открыл кафе «Самониен».

Как вам живется на Южном Урале?

Бободжон ИКРОМОВ, предприниматель:

— В 80-х годах я окончил Всесоюзный сельскохозяйственный институт в Москве, два года работал главным зоотехником в Тульской области, потом вернулся в Таджикистан. А после гражданской войны волею судьбы оказался в Челябинске. Занимаюсь поставкой овощей с родины, успева-

ем довести их свежими. Дома на столе не только свои блюда, жена научилась готовить борщ и щи. Дети — школьники, родной язык знают, но уже с акцентом разговаривают, между собой общаются на русском. Мы уже привыкли к Челябинску, тут работа, дети учатся, заводят друзей — значит, это теперь наша родина.

Рецепт курутоба

Необходимые продукты. Блюдо берет название от таджикского слова «курут». Это сухой соленый творог у скотоводческих народов Азии, заготавливается впрок. Казахи называют его курт, буряты — хурут, татары — корт. Этого продукта для курутоба надо полстакана, потребуется также мелкорубленный зеленый лук — 2 ст. ложки, лук репчатый — 1 шт., помидоры — 2 шт., сладкий перец — 2 шт., сливочное масло — 4 ст. ложки, мелкорубленая зелень петрушки и укропа — по 2 ст. ложки, лепешка **фатыр** (из слоеного теста) — 1 шт., перец красный молотый, соль по вкусу. **Приготовление.** Курут развести теплой кипяченой водой до консистенции густой сметаны, посолить, поперчить и довести до кипения. Выложить курут на середину блюда, вокруг разложить букетами тонко нашинкованный репчатый и зеленый лук, нарезанные кружками помидоры, нарезанный кольцами сладкий перец, мелкорубленую зелень. Свежеиспеченный фатыр разломать на очень мелкие кусочки и уложить на курут, полить горячим маслом. Курутоб — очень сытное и вкусное блюдо, оно готовится для уважаемых гостей.



Таджикские пословицы и поговорки

Когда сердце ведет, ноги сами бегут.
 Дом девицы на выданье всегда прибран.
 Глину, из которой мужчина и женщина слеплены, в одном месте брали.
 Над ссорами мужа и жены смеется даже порог дома.
 Ночной разбойник лучше святого подлеца.
 Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений.
 Если мир не мирится с тобой, ты мирись с миром.
 Позор тому, кто пьет из колодца воду и бросает туда камни.
 От крика петуха утро не наступает.
 Кто не прощает зависящему от него, тот подвергается насилию более могущественных, чем он.

Анекдот про таджиков

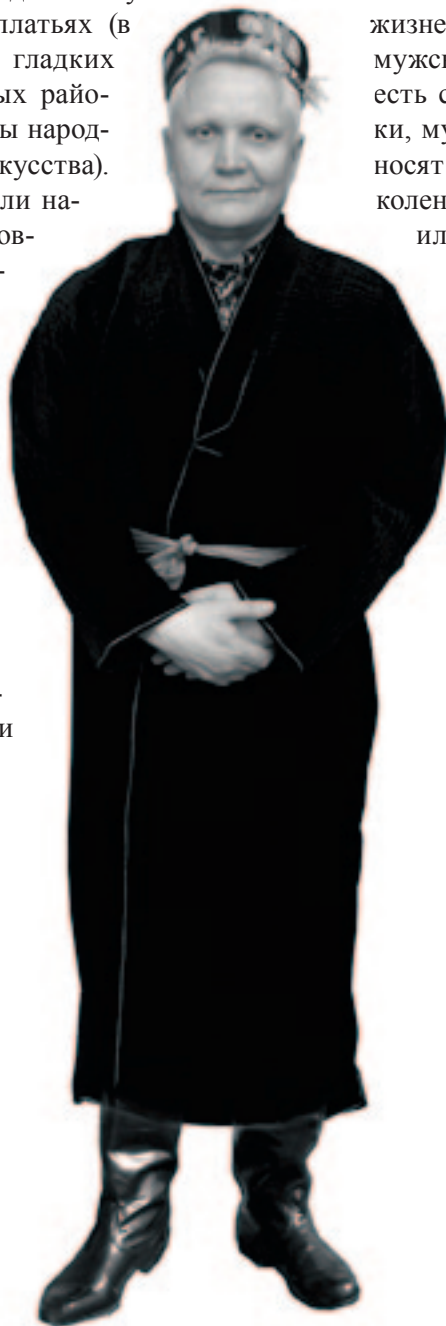
Афанди сидел в комнате, на верхнем этаже. К его дому подошел нищий и постучался в калитку. Афанди выглянул из окна: «Что тебе надо?» — «Спуститесь сюда, у меня к вам дело». Когда Афанди спустился, нищий попросил у него милостыню. Не сказав ни единого слова, хозяин повел его наверх и нараспев протянул: «Всевышний подаст, у меня ничего нет». — «Почему вы этого не сказали внизу, а заставили меня подняться?» — «А почему ты заставил меня спуститься, желая сказать, что тебе надо?»

Таджикский костюм

Этнографы рассказывают, что таджикские мужчины носили рубахи туникообразного покроя, штаны с широким шагом, распашной халат, пояс-платок, тюбетейку, чалму. Обувь — кожаные сапоги на мягкой подошве, кожаные с заостренным носом галоши (их надевали отдельно, иногда на сапоги), в горных местностях — туфли типа сабо с тремя шипами на подошве для удобства ходьбы по тропам. Женщины ходили в туникообразного покроя платьях (в сельских районах — из гладких тканей), в горных южных районах — вышитые (образцы народного декоративного искусства). Широкие шаровары имели напуск у щиколотки. Головной убор — платки, тюбетейки (у гиссарских таджичек). Горожанки и равнинные таджички носили распашной халат, местную обувь. У горянок халатов не было.

В современной одежде таджиков сочетаются традиционные элементы (верхний халат, тюбетейка) с городской одеждой. Девушки и

молодые женщины в основном носят платье на кокетке, которое широко распространено в Средней Азии (кроме Туркмении). Шаровары шьются уже для молодых женщин, они значительно выше щиколотки. Традиционные украшения сочетаются с современными: ожерельями, подвесками, серьгами, кольцами. На весь мир прославились особые таджикские шелка, которые создают незабываемые впечатления праздничности, красочности, жизнелюбия. Женские платья, шальвары, платки, мужские халаты, чалмы, тюбетейки — для всего есть свои узоры, цвета, силуэты. Горные таджики, мужчины и женщины, в холодное время года носят вязанные из цветной шерсти высокие (до колен и выше) носки с красивым геометрическим или растительным орнаментом.



Исломудин Раджабов чуть не обиделся, когда узнал, что я хочу «примерять» национальный костюм с помощью компьютерной графики. В отличие от некоторых других диаспор, у таджиков Челябинска оказался свой аутентичный наряд. Мои герои одновременно удивились и обрадовались, что я хочу его надеть. В этом чапане по миллионному российскому городу, конечно, не походишь, но теплый халат очень хорошо может защитить как от среднеазиатской жары, так и от прохлады.

ТАТАРЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число татар на Южном Урале: в 1989 году — 224605 (6,2 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 205087 (5,7 процента); в 2010-м — 180913 (5,4 процента указавших национальную принадлежность).

*Я благодарен людям, которые ввели меня в татарский мир. Первым проводником по нему был тесть **Мухамедшариф Бикчентаев** — директор завода в казахстанской Джетыгаре, постоянно державший связь с Казанью. А при подготовке этого очерка очень помогли известный писатель **Рустам Валеев**, кандидат исторических наук, доцент, действительный член Международной Тюркской академии **Луиза Алмаева**, заслуженный учитель Татарстана **Сания Шевченко (Ахунова)**, бывший вице-мэр Челябинска и председатель исполкома областного конгресса татар **Альберт Еналеев**, заместитель главы Еманжелинского района, поэт **Ирек Сабиров**.*

Булгары и тюрки

У татар (самоназвание — **татар**, множественное число — **татарлар**) нет единого этнического корня, отмечают исследователи. Среди их предков были **гунны, булгары, кипчаки, ногайцы и другие народы**. На формирование современных татар оказали определенное влияние финно-угры и славяне. Прародители современных татар никогда не жили в изоляции, они активно передвигались, перемешивались с различными тюркскими и нетюркскими племенами.

Наиболее древними предками татар были многочисленные тюркские племена, а прародителем тюрков были (в IX веке до нашей эры) самые крупные и сильные из тюркоязычных кочевых племен — хунну, или, как их называют европейцы, — гунны. Их появление историки связывают с начавшимся в I тысячелетии до нашей эры выделением тюркоязычных племен из тюркомонгольской общности алтайской семьи языков. Как пишут ученые, в период полufeодальных отношений южные хунну остались на своей земле, а северные ушли в Семиречье, в современные киргизо-казахские степи. Часть из них прижилась там. А другая в III—IV веках начала проникать на Урал и в Поволжье. Оседая в этих местах, тюркоязычные кочевники воспринимали элементы культуры местных финно-угорских народов и частично смешивались с ними.

Тюркские племена и народы создавали государства, которые были раннесредневековые, не отличавшиеся прочностью, отмечают исследова-

тели. Одним из них был Великий Тюркский каганат, возникший в 552 году. Его центр находился на Алтае. Именно Алтай был местом обитания большого союза племен, принявших название «**тюрк**» («**тукло**», «**тюркют**»). В V—VII веках зафиксирована вторая волна продвижения тюркоязычных племен в лесные и лесостепные районы Западной Сибири, Приуралья и Поволжья, связанная с экспансией Великого Тюркского каганата. В начале VII века это государство распалось на две части: Западный и Восточный Тюркский каганат. Среди населения Восточного Тюркского каганата были древние татары, он является начальной формой будущей государственности татарского народа. Одним из «осколков» Великого Тюркского каганата историки считают Кимакский каганат, возникший в IX веке на Иртыше. Он оставил заметный след в этнической и полиэтнической истории татарского народа, прежде всего сибирских татар, предками которых являются кимаки и другие тюркские племена.

В начале XI века хозяевами Великой Степи становятся **кипчаки**, большой и сильный союз тюркоязычных племен. В X веке они вместе с другими племенами начали массовое движение на Запад. Вытесняя **печенегов** и **торков**, они последовательно заняли Заволжье, междуречье Волги и Дона. Кипчаки превратились в безраздельных хозяев огромной степной страны, которая получила название Дешт-и-Кипчак, или Степь Кипчакская.

Еще одна страница в истории татар — государство Волжская Булгария. Еще в VII веке в степях Приазовья и Причерноморья возникли племена древних булгар. Их раннесредневековое государство Великая Болгария в 642 году распалось на три группы. Часть болгар переселилась на Дунай и основала вместе со славянскими племенами новое государство — Дунайскую Болгарию (современная Болгария). Вторая группа осталась на своих землях на Северном Кавказе и подчинилась хазарам: с ней связывают современных карачаевцев (карачалы) и балкар — народ Северного Кавказа. Третья группа в конце VIII — начале IX века переселилась на Среднюю Волгу. Болгары пришли на Волгу и Каму в составе целого конгломерата тюркоязычных племен. Они покорили и консолидировали живших здесь финно-угров и тюрков и создали в конце IX века раннесредневековое государство Волжская Булгария, территория которой занимала в основном границы современной Республики Татарстан. Волжская Булгария приняла на себя многие торговые функции погибшего Хазарского каганата.

Осенью 1236 года монгольская армия вступила в пределы Волжской Булгарии. После разгрома ее войска в 1236 году и ряда восстаний (Баяна и Джикку, Бачмана) государство было захвачено монголами. Булгарское население вытеснялось на север, замещалось и частично ассимилировалось. Позже на территории Волжской Булгарии было создано раннефеодальное государство татаро-монгол Золотая Орда. Оно включало огромные пространства будущих Астраханского, Казанского, Касимовского, Крымского, Сибирского и Ногайского ханств.



*Гармошка —
музыкальный
инструмент
татар*

До сих пор речь шла о тюрках, кипчаках, булгарах. Откуда появилось название «татары»? В домонгольскую эпоху, в X—XII веках этноним «татары» был хорошо известен в Средней Азии и Иране. В IX—X веках обширный регион между Северным Китаем и Восточным Туркестаном назывался «Татарской степью». Столетие спустя монголы, занявшие то же пространство, в тюркской и мусульманской среде, как и в Китае, именовались татарами. Это тюркское обозначение монголов пришло не только в Средней Азии и на Ближнем Востоке, но и на Руси и в Западной Европе. Вопреки тому, что сами монголы себя татарами не называли. Таким образом, заключают исследователи, словосочетания «тюркская эпоха» и «могольская эпоха» интегрировались в стереотипах «монголо-татарская эпоха», «монголо-татарское нашествие». С приходом татаро-монголов окончательно утвердилось название «татары» для многочисленных племен и народов, покоренных ими. Отсюда и полиэтничность татарской нации.

В XV веке образовалось Казанское ханство, последнее в истории суверенное государство татар. В XVI веке Иван Грозный присоединил его к России.

К началу XX века наши герои прошли процесс этнической консолидации. На ее ход оказала сильное влияние высокая миграционная активность татар Волго-Уральского региона. В нашей стране их 5 миллионов 554,6 тысячи человек (перепись населения 2002 года) — 3,83 процента населения, это второй показатель после русских. Народ делится на три основные группы: **волго-уральские, сибирские и астраханские**, иногда выделяют также польско-литовских татар. С точки зрения этно-диалектных особенностей в татарской нации выделяют группы: **волжские (или казанские) татары, кряшены, мишари, нагайбаки** (хотя это уже, как мы знаем, самостоятельный народ), **тептяри**. Несколько особняком стоят **крымские татары**.

В наше время этот народ живет в центральных областях европейской части России, в Поволжье, Приуралье, на Урале, в Сибири, Казахстане, на Дальнем Востоке, в Средней Азии, Синьцзяне и Афганистане. По переписи населения 2002 года татары составляют более половины населения Республики Татарстан (свыше двух миллионов, 52,9 процента), в Башкортостане — один

миллион. Челябинская область — на третьем месте, у нас более 205 тысяч татар. Однако если вспомнить, что в Тюменскую область входят еще Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа, и сложить число татар на юге и севере, то получится 250 тысяч — третье место, а у нас — четвертое.

Народная культура татар, несмотря на ее региональную вариативность, в своей основе единая. Сложился общенациональный литературный язык, объединяющий всех татар. Центром его сохранения и развития является Республика Татарстан. Татарский язык относится к кыпчакской подгруппе тюркской группы алтайской семьи языков и делится на три диалекта: западный (мишар-

ский), средний (казанско-татарский) и восточный (сибирско-татарский). Верующие татары (за исключением небольшой группы **кряшен**, исповедующих **православие**) — **мусульмане-сунниты**. Главные блюда — **чак-чак** (свадебное, праздничное), **бэлиш** (пирог с мясной, фруктовой и прочей начинкой) — без него стола нет. Главные музыкальные инструменты — **скрипка** в городах и **тальянка** (небольшой аккордеон) — в деревнях. На земле сибирских татар, где я рос (юг Тюменской области), слово «**сабантуй**» стало настолько привычным, что все давно забыли о его татарском происхождении. Таким же привычным для нас является **автомобиль КамАЗ**, который делают в татарстанских Набережных Челнах.

Вклад в историю

Массовое российское сознание объединяет татар и монголов — всем привычно словосочетание «татаро-монгольское иго». Одни исследователи отмечают, что такое смешение некорректно — татары (булгары) сами были завоеваны. Другие называют общим словом «татары» многочисленные евразийские племена. А третьи сенсационно заявляют: народ, который дал миру Чингисхана, носил одно название и самоназвание — татар. И далее: ни Чингисхан, ни татары не говорили на языке, который ныне называют монгольским, и наименование «татар» неправильно считать общим (собирательным) названием разных племен и народов, это было названием и самоназванием

одного народа, высокоразвитого для своего времени. Он издревле известен своим «могуществом, величием и полным почетом» на просторах Евразии: от Черного до Желтого моря на западе и востоке, от Москвы-реки, Вятки и Сибирской тайги на севере и до Сырдарьи и Тянь-Шаня на юге.

Естественно, академическая наука не признает такой подход. Но нам он интересен как проявление национального самосознания у части современного татарского народа. Будем следить за этим увлекательным спором ученых и национальных публицистов, а пока констатируем бесспорный факт: без татар историю России представить просто невозможно. Без них наша страна была бы



Нижегородские татары



Казанские татары





Поэт Муса Джалиль

слабее и не такой колоритной. Татары — второй этнос России, они для русских народ-союзник, без единства с татарами трудно представить ее будущее. Этот незамысловатый, но принципиально важный тезис можно подкрепить массой имен: около 500 известных в истории России деятелей, воспринимаемых как русские, — из татар.

Кул Гали — болгарский поэт, автор древнего литературного памятника — поэмы «Сказание о Юсуфе», написанной в 1236 году. Татарские корни имели: **Кузьма Минин** (Кириша Минибаев) — один из героев освобождения России от польских захватчиков в начале XVII века; **Николай Карамзин** — автор «Истории государства Российского»; поэт **Гавриил Державин** («Татарские песни из-под спуду/Как луч потомству сообщу», — процитировал мне по памяти Рустам Валеев); писатели **Иван Тургенев** и **Александр Куприн**; графы **Аксаковы** и **Шереметьевы**. В нашем Троицке бывал великий татарский поэт **Габдулла Тукай** («Вечно юное сияй / Нерушимое созвездье — Пушкин, Лермонтов, Тукай»). **Ризаитдин Фахретдинов** (1859—1936) — писатель-просветитель, ученый востоковед, религиозный деятель.



*Звезда мирового балета
Рудольф Нуриев*

Среди татар много Героев Советского Союза — говорят, они среди первых по этому показателю на душу населения. Всех перечислить просто невозможно, назову наиболее известных. **Муса Джалиль** — лауреат Ленинской премии, казнен в фашистском плену. Как известно, во время Великой Отечественной войны фашисты формировали из народов Поволжья и Урала батальон «Идел-Урал», немцы хотели, чтобы Муса Джалиль его возглавил. В концлагере он собрал татар и объединил их против врага. Нашелся предатель, 11 человек были казнены. Когда татары шли на смерть, они пели народную песню «Сибеля чачем» («Развеваются мои волосы»), это трогает до слез. До 1956 года, пока не нашли первую «Моабитскую тетрадь», Муса Джалиль считался предателем. Генерала **Дмитрия Карбышева** в концлагере облили на морозе водой. **Газий Загитов** первым водрузил Знамя Победы над рейхстагом фашистской Германии (как известно, было несколько флагов, их несли разные группы). **Султан Амет-Хан** — заслуженный летчик-испытатель СССР, дважды Герой Советского Союза. Все знают российских министров: экономического развития — **Эльвиру Набиуллину**, внутренних дел — **Рашида Нургалиева** (уроженец Джетыгары соседней Кустанайской области). **Равиль Гениатулин** — губернатор Читинской области, а затем Забайкальского края; экс-губернатором Южно-Сахалинской области был **Игорь Фархутдинов**. Громкие имена среди ученых: кардиохирург, профессор, академик РАМН **Ринат Акчурин**; академик **Роальд Сагдеев**; директор института астрофизики имени Макса Планка в Гархинге (Германия) **Рашид Сюняев**. Широко известен первый вице-президент нефтяной компании «Лукойл» **Ралиф Сафин**. Люди творческих профессий: поэты **Анна Ахматова** («Мне от бабушки-татарки/Были редкостью подарки»), **Бэлла Ахмадуллина**, **Михаил Львов** (Рифкат Габитов); народный артист России **Сергей Шакуров**; заслуженная артистка России **Чулпан Хаматова**; популярный актер **Марат Башаров**; актриса и кинорежиссер (человек-стиль) **Рената Литвинова**. В классической музыке тоже немало звучных имен: выдающийся композитор **Софья Губайдуллина**; дирижер Большого театра РФ **Фуат Мансуров**; певица, заслуженная артистка России **Альфия Авзалова**; заслуженная артистка РСФСР **Фарида Кудашева**; народный артист РФ

Ильгам Шакиров. Ректор Уральской консерватории **Шаукат Амиров** — один из лучших балалаечников России (все переплетено!). Среди татар также есть выдающийся артист балета, балетмейстер, дирижер **Рудольф Нуреев** (в мире известен как Нуриев) и балерина, народная артистка Российской Федерации **Лилия Сабитова**. Не только молодежь знает композитора, поэта, рок-исполнительницу **Земфиру (Ромазанову)**, певца и композитора **Олега Газманова**, продюсера, руководителя музыкальной шоу-группы «На-На» **Барри Алибасова**. Всей стране известны эстрадные певцы: народный артист России **Ренат Ибрагимов**, **Альберт Асадуллин**, вокалист групп «Премьер-министр» и «ПМ» **Марат Чанышев**, вокалистка музыкальной группы «Стрелки» **Динара Шигапова** и, конечно же, **Алсу**. А еще есть бас-гитарист группы «Дюна» **Ренат Шарибджанов**, ведущие передач на российских каналах: **Ильдар Жандарев**, **Антон Камолов**, **Динара Сатретдинова**. Журналист **Раф Шакиров** — один из лучших газетных редакторов России (возглавлял «Коммерсантъ» и «Известия»).

Велико представительство татар в спорте. **Марат** и **Динара Сафины** — единственные в теннисном мире брат с сестрой, которые были первыми ракетками мира. **Шамиль Тарпищев** — президент Федерации тенниса России, главный тренер сборной страны. **Альбина Ахатова** — олимпийская чемпионка по биатлону. Бокс и кик-боксинг: **Руслан Чагаев** (чемпион мира), **Зульфия Кутдусова** (чемпионка мира), **Айрат Хаматов** (чемпион мира). Борьба и единоборства: **Шазам Сафин** (чемпион мира по греко-римской борьбе), **Хабиль Бикташев** (чемпион мира по дзюдо), **Накип Мадьяров** (чемпион мира по самбо); **Ринат Кутуев** (чемпион мира по карате), **Рамиль Нуриманов** и **Шамиль Садриев** (чемпионы мира по курэш). Игровые виды: **Нил Фасахов** (олимпийский чемпион по волейболу), **Рафига Шабанова** (олимпийская чемпионка по гандболу), **Земфира Мефтахетдинова** — олимпийская чемпионка по стендовой стрельбе. Легкая атлетика: **Тимур Абзалилов** (чемпион Европы, рекордсмен мира по суточному бегу), **Ильдар Ахметшин** (победитель международных соревнований в беге на 100 километров), **Альбина Галлямова** (победитель международных соревнований в марафонском беге), **Равиль Кашапов** (марафонец, обладатель Гран-при «Золотая лига», бронзовый призер чемпионата

*Вратарь сборной СССР
Ринат Дасаев*



мира), **Мухаметхамат Назипов** (победитель международных соревнований в марафонском беге), **Лилия Нурутдинова** (олимпийская чемпионка в эстафете 4x400 метров, чемпионка мира в беге на 800 метров), **Гульнара Самитова-Галкина** (первая в истории олимпийская чемпионка в беге на 3000 метров с препятствиями), **Фирая Султанова** (многократная чемпионка России в марафоне, серебряный призер Кубка мира), **Родион Гатаулин** (серебряный призер Олимпиады по прыжкам с шестом). **Наиля Гилязова** — олимпийская чемпионка по фехтованию. Хоккей: **Зинэтулла Билялетдинов** (защитник, московское «Динамо», сборная СССР, олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира, обладатель Кубка Канады и Кубка вызова, как главный тренер «Ак Барс» — чемпион России, двукратный обладатель Кубка Гагарина Континентальной хоккейной лиги); **Николай Хабибуллин** (вратарь, олимпийский чемпион, обладатель Кубка Стэнли в составе клуба НХЛ «Тампа Бэй Лайтнинг»); **Виктор Шалимов** (нападающий, московский «Спартак», олимпийский чемпион, трехкратный чемпион мира). Футбол: **Ринат Дасаев** (вратарь, московский «Спартак», сборная СССР, двукратный чемпион СССР, бронзовый призер Олимпиады, в 1988 году — первый вратарь мира); **Вагиз Хидиятуллин** (полузащитник, московский «Спартак», ЦСКА, сборная СССР, чемпион мира среди юниоров, двукратный чемпион СССР); **Галимзян Хусаинов** (нападающий, московский «Спартак», двукратный чемпион СССР, вице-чемпион Европы); **Динияр Билялетдинов** (полузащитник, московский «Локомотив», английский «Эвертон», бронзовый призер чемпионата Европы-2008 в составе сборной России); **Марат Измаилов** (полузащитник, московский «Ло-



Автогонщик
Фирдаус
Кабилов

комотив», португальский «Спортинг», чемпион России, член сборной России); **Руслан Нигматуллин** (голкипер, «КАМАЗ», московские «Спартак» и «Локомотив», сборная России, трехкратный чемпион России, лучший вратарь чемпионата страны); **Ильхан Мансыз** (лучший бомбардир стамбульского клуба «Бешикташ», игрок сборной Турции).

Художественная гимнастика: **Яна Батыршина** (чемпионка мира); **Зарина Гизикова** (чемпионка мира); **Амина Зарипова** (чемпионка мира); **Алина Кабаева** (олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира); **Галима Шугурова** (чемпионка мира). Их коллега, выдающаяся гимнастка (олимпийская чемпионка, третья в истории трехкратная чемпионка мира в многоборье) **Евгения Канаева** тоже имеет большой процент татарской крови. Шахматы: **Алиса Галлямова** — чемпионка мира; гроссмейстеры: **Гата Камский**, **Артур Юсупов**. **Гапдрахман Кадыров** — единственный в СССР шестикратный чемпион мира в мотогонках на льду. А **Фирдаус Кабилов** из команды «КАМАЗ-Мастер» — неоднократный победитель ралли «Дакар». Не могу не заметить, что у моего самого любимого российского рок-музыканта, лидера группы «ДДТ» **Юрия Шевчука** мама — татарка. Не все знают, что у популярного российского актера **Гоши Куценко** тоже есть татарская кровь.

Появление татар на Южном Урале

История татар Южного Урала (точнее — Южного Зауралья) почти не изучена, отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов. За исключением истории отдельных групп — Троицкой и Каргалинской, по которым собрана хоть какая-то информация, основная часть татар нашего края имеет историю скорее примерную, устную. Она, как и подобная история всех татар (мы отмечали это в предыдущей главе) насыщена предположениями, ее сторонники в патриотическо-публицистическом запале называют татарской общую историю тюркских народов, что с точки зрения академических историков некорректно.

Патриотические историки говорят, что о татарах на территории современной Челябинской области упоминали уже в первой половине XI века. Персидский ученый Ал-Гардизи писал, что Южный Урал входит в состав Кимакского каганата. Его население состояло из семи родственных племен, в том числе татар и кипчаков. С момента образования Золотой Орды наш край стал частью этого государства, в нем тоже формировался золотордынский общетатарский этнос. На террито-

рии области обнаружены остатки татарских городищ этого периода, а также несколько мавзолеев, в том числе Башня Тамерлана, стоящая на восточном берегу пересохшего озера Большое Кесене (Варненский район), памятник истории XIV века (краевед А. Берс увидел в нем черты болгарской архитектуры). По легенде, в мавзолее была похоронена Кесене — дочь великого Тамерлана (смотрите главу «Узбеки»).

Известно также, что через южную часть области проходили торговые караванные пути, торгово-денежные отношения в Золотой Орде были очень развиты. Троицк расположен на перекрестке дорог, по которым из древнего Булгарского государства, а затем Казанского ханства (еще задолго до возникновения города) ехали послы, паломники и купцы в Среднюю Азию, Китай, Индию и Аравию.

В первой половине XV века в ходе продолжавшегося распада Золотой Орды и появления новых татарских (тюркских) государств территория нынешней Челябинской области была разделена между Сибирским ханством, к которому отошла теперешняя северная часть, и Ногайской Ордой

(юг). В документах времен завоевания Сибирского ханства имеются сведения о проживании татар на севере современной области: ясачные татары Южного Зауралья и татары Катайской, Терсяцкой и Бачкырской волостей. Юг нынешней области в конце XVI — начале XVII века татары покинули под натиском калмыцких отрядов, которые хозяйничали там полвека.

Период заселения татарами с волжских берегов территории Челябинской области начался в конце XVI века. Он начался после взятия в 1552 году Иваном Грозным Казанской крепости и распада Казанского ханства. По татарским преданиям, многие в те времена покидали свои дома и уходили в леса, в Сибирь, за Уральские горы. Как поясняет Г. Самигулов, на территории Южного Зауралья тогда уже жили группы, относившиеся к тюркским родам, не вошедшие в состав главенствовавшего здесь башкирского народа (или вошедшие позже, чем другие группы, не в конце XVII — начале XVIII века, а в конце XVIII — начале XIX века). До революции мишари («мещеряки» в документах XVII — начала XX века) считались самостоятельным этносом, тептяри до 1860-х годов были сословием, а после его отмены часть из них составила новый этнос (народ) «тептяри». Сегодня мишари, тептяри, сибирские и казанские татары считаются частью одного народа — татар.

Восточная часть нынешней Челябинской области и Курганская область, относившиеся до конца XVI века к Сибирскому ханству, вошли в состав России после похода Ермака и дальнейших походов русских отрядов. На этих землях, помимо племен сынрян, катай, сальют и прочих, которые влились в башкирский этнос, жили группы населения, именуемые в документах XVIII века «ясашные татары» — частью это были татары, пришедшие из Поволжья, а частью потомки местного тюркского населения, не вошедшего в состав башкир.

Г. Самигулов отмечает, что о собственно выходах из Поволжья в наших краях можно с уверенностью говорить с середины XVII века — в Исетский (1649—1650 годы) и Катайский (1655 год) остроги были набраны в основном татары и чуваш. В Курганской области есть группа Ичкинских татар, но данные по ним несколько расходятся: по одной версии, они пришли за Урал еще до похода Ермака, по другой (академик Паллас) — их предки пришли на эти земли в конце XVII века (в моло-

*Имперский
военный чиновник
Алексей Тевкелев*



дые годы Петра I). В XVII веке появляются первые деревни мишарей (мещеряков) на севере нашей области. Зачастую они жили вместе с так называемыми ясачными татарами, то есть татарами, платившими налог (служилое население налогами не облагалось).

Казанские татары занимались административным управлением в Сибирском ханстве после его завоевания (XVI—XVII века). Постепенно они расселились и на территории нашего Южного Урала. Служилые татары участвовали в основании засечных линий, строительстве крепостей и их охране. В 1736 году имперский военный чиновник **Алексей Тевкелев** (Кутлумухаммет) заложил Челябинскую крепость (к этому деятелю отношение неоднозначное из-за его жестокости при подавлении башкирских восстаний). В Челябинской, Чебаркульской, Миасской и других крепостях несли службу татарские казацкие отряды вплоть до начала XX века.

В 1761 году Исетская провинциальная канцелярия сообщала, что на ее землях служилых мещеряков 166 дворов, татар Багарятских юрт (по рекам Багаряк и Синара) 196 душ, Ичкинских юрт — 419 душ. Те татары, которые вошли в состав сословия тептярей и бобылей, отдельно не указывались.

По мере развития экономики, организации при Троицкой крепости Менового двора, затем ярмарки, увеличиваются размеры торговли. Караваны в Среднюю Азию вели зачастую купцы из Казани — они знали язык, были единоверцами с населением Средней Азии, имели давние торговые традиции, и государство сочло более выгодным доверить торговлю им. Постепенно увеличивается число ремесленников, торговцев, земледельцев из татар, переселившихся на Южный Урал. По переписи 1897 года в Троицком уезде было: татар мужского пола 8255 человек, жен-

ского — 6585 человек; мишарей мужского — 75, женского — 45; тептярей мужского — 507, женского — 329. В Челябинском уезде: татар мужского пола — 2100, женского — 1855; мишарей мужчин — 1139, женщин — 963; тептярей мужчин — 63, женщин — 45.

В XIX—XX веках появление татар на Южном Урале связано с промышленным и торговым освоением территории. В это время происходила массовая миграция в наш край татарского населения из Оренбургской и Уфимской губерний. Сейчас в Челябинской области живут три разновидности татар: казанские, мишари и нагайбаки. О последних я подробно рассказывал в отдельной главе (повторюсь: несмотря на другой статус, национальные этнографы их «не отпускают»). Считаю уместным не ограничиваться перечислением **мишарей**, а поговорить о них чуть поподробнее. Этнографы отмечают, что в конце VII — начале VIII века на территории современного Башкортостана в союзе с протомаджарами жило кочевое племя маджгар (маджар). Оно стало одним из компонентов мишарей. Впоследствии они подверглись тюркизации со стороны Волжской Булгарии, испытав также влияние финно-угорских групп. После завоевания Булгарии татарами-монголами часть населения была вынуждена переместиться на север, за Каму, к берегам Меши. Там и формировался этнос «мишари». Во многих источниках их называют служилыми татарами. После XVI века, когда после присоеди-

ния Приуралья и Зауралья к русскому государству стали строить крепости и укрепленные линии, их заселяли верными людьми, в том числе служилыми татарами-мишарями. Определить, сколько их на Южном Урале, невозможно, так как по переписи населения они не выделяются в отдельную группу. Но доподлинно известно, что мишари живут в селе Усть-Багаряк Кунашакского района. По переписи 2002 года их 11 365 человек. Луиза Алмаева — уроженка этих мест. Ее отец **Махмут Алмаев** после окончания Уфимской губернской совпартшколы работал учителем в Кунашакской средней школе, а затем стал первым главным редактором районной газеты «Колхозсы» («Колхозник» в переводе с башкирского). Луиза Махмутовна рассказала, что живущих в районе мишар называют цокающими татарами. Вместо «ч» они произносят «ц». Например, на литературном татарском языке слово «чай» — «чэй», а по-мишарски — «цэй». Во всем остальном мишари идентичны со всеми другими татарами. Остальные этнические группы народа присутствуют в Челябинской области в малом количестве (кряшены — 43 человека, крымских татар — 16, сибирских татар — три).

В наши дни в Челябинской области есть населенные пункты, о которых трудно сказать — татарские они или башкирские. Например, жители деревни Арасланово Нязепетровского района говорят на башкирском языке, но причисляют себя к татарам. А башкиры считают эту деревню башкирской.

Наши татары

Герои Советского Союза: **Гаяз Баймурзин** (деревня Галикаево Каслинского района), командир авиаэскадрилии; **Ибрагим Газизулин** (Челябинск), заместитель командира эскадрилии; **Леонид Кадыргалеев** (деревня Надырово Кунашакского района), командир отделения моторизованного батальона автоматчиков; **Хамид Непатбаков** (село Теренкуль Октябрьского района), санинструктор стрелкового полка.

Рустам Валеев рассказывает, что много известных татарских имен связано с его родным Троицком: из **купцов Бакировых** — **Эрнест Бакиров**, выпускник Московского нефтяного института имени Ивана Губкина, академик РАН, вице-премьер правительства Москвы и доктор **Абдельхамид Ба-**

киров; Чингиз Ахмаров — знаменитый монументальный живописец, его брат **Исхак Ахмеров** — советский разведчик, резидент в Америке во время Великой Отечественной войны; **Роберт Нигматулин** много лет работает директором Института океанологии РАН, его мать — из семьи **Лутфулы Газизова**, известного просветителя; знаменитый политобозреватель советского телевидения **Фарид Сейфуль-Мулюков** из рода **купцов Яушевых** (его маму звали Разией). Известная советская писательница **Лидия Сейфуллина** вышла из села Варламово Чебаркульского района. Генерал армии, доктор военных и исторических наук **Махмут Гареев** родился в Челябинске. В 1975 году в столице Южного Урала появился на свет Герой России **Александр**

Хамитов. Во время боевых действий в Чечне в 1999 году командир разведывательной танковой роты капитан Хамитов освободил из окружения разведчиков-мотострелков.

Из современных татар во власти находятся: **Юрий Карликанов** — заместитель председателя Законодательного собрания Челябинской области; **Руслан Гаттаров** — член Совета Федерации Федерального Собрания РФ; **Рафкат Тахаутдинов** — депутат Законодательного собрания Челябинской области, первый вице-президент ООО «Управляющая компания ММК»; **Аркадий Шафигулин** — депутат Челябинской городской Думы, директор ООО «УК ЮжУралСтройСервис». **Равиль Гибадулин** до января 2012 года был главой Центрального района Челябинска, председатель Ассамблеи народов Челябинской области. **Фарид Имангулов** был главой Кунашакского района, **Равиль Абдрашитов** — заместителем главы Троицка. Директором Челябинского цинкового завода работал **Рэм Гузаиров**, директором завода имени Коллющенко — **Фуат Зайнетдинов**, директором ЧМК — **Рафшат Максutow**. **Тукай Абдрахманов** был директором Южно-уральского арматурно-изоляционного завода. 27 лет обфлотдел возглавлял **Федор Кульшарыпов**. **Жангир Галиакбаров** трудился первым заместителем начальника областного управления сельского хозяйства. Генеральным директором объединения «Челябмебель» был **Реза Мавлютов**. Директором Челябинского компрессорного завода работает **Альберт Ялалетдинов**. **Ханиф Мингазов** — первый заместитель гендиректора ЧТЗ, профессор.

Салим Фатыхов долгое время руководил центром оперативного анализа и прогнозирования администрации губернатора, это заметная фигура в культуре Южного Урала, автор нескольких книг (одна из них, «Мировая история женщины», уникальна), член Союза писателей, доктор культурологии. **Асия Хамзина** была главным редактором газеты «Комсомолец», председателем областного комитета по делам национальностей, религиозных и общественных организаций. В марте 2010 года Асия Мидхатовна опубликовала в газете «Южноуральская панорама» очень интересный очерк о двоюродном брате своей мамы **Ибрагиме Аганине** — легендарном советском разведчике Великой Отечественной войны. Южноуральские ученые: **Гаяз Ахметзянов** — кандидат технических наук, изобретатель; **Якуб Ахтямов** — кандидат техни-

Писатель
Рустам Валеев



ческих наук, создатель вермикулитовой промышленности в России, заслуженный изобретатель СССР, лауреат премии Совета Министров СССР; **Рашид Ахтямов** — кандидат технических наук, лауреат премии Совета Министров СССР, член-корреспондент Российской инженерной академии (сын Якуба Ахтямова); **Рустам Базаров** — доктор юридических наук, профессор, действительный член РАЕН, заслуженный юрист РФ. **Луиза Алмаева** — кандидат исторических наук, доцент Южно-Уральского профессионального института, действительный член Международной Тюркской академии, одна из создателей первых на Южном Урале национально-культурных центров и первый председатель Ассамблеи народов Челябинской области. **Мунир Губайдуллин** — кандидат медицинских наук, заведующий кафедрой судмедэкспертизы Челябинской государственной медицинской академии. **Рафаиз Гафиятуллин** работал профессором в ЮУрГУ. **Гаяз Самигулов** — кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ, автор книги «От Далматова монастыря до Чебаркульской крепости» и ряда других работ. **Ильяз Зинуров** — талантливый конструктор металлургического оборудования, генеральный директор фирмы «Аконт», потерявший в страшной аварии обе ноги, но сделавший смыслом своей жизни движение. **Равиль Габбасов** — директор строительного колледжа № 9. **Махмут Шарафутдинов** — директор школы искусств, заслуженный артист России и народный артист Татарстана. **Адик Абдурахманов** — заслуженный артист России, руководитель муниципального оркестра «Классика». **Марат Канафин** — заслуженный артист Татарстана. **Фарит Якупов** — заслуженный артист Татарстана (Троицк). **Наиля Адельшина** — певица, заслуженная артистка Татарстана. **Дамир Сафин** — певец, заслуженный артист Татарстана. **Илюс Хасанов** — член Союза художников России



*Ирина
Шайхисламова
и Кристиану
Роналду*

и Татарстана. **Басыр Рафиков** — поэт-фронтовик (Троицк). **Гата Салимов** — режиссер татарского народного ансамбля (при театре ЧТЗ). **Роза Кучукбаева** — директор тетра ЧТЗ. **Нил Минязев** и **Рафаил Бакиров** (Магнитогорск) — известные татарские композиторы. Лектор общества «Знание» **Шавкат Гайнуллин** в 1989 году был в числе организаторов Челябинского центра татарской и башкирской культуры. **Габдулахат Махмутов** построил мечеть на северо-западе Челябинска. Учитель физики из Чебаркуля **Эдуард Рахимов** после путешествий по Южному Уралу увлекся краеведением. Уроженка Магнитогорска **Флюра Вафина** стала известной исполнительницей романсов, шансона и лирических песен. Журналисты: **Айвар Валеев** — обозреватель «Челябинского рабочего», **Марат Гайнуллин** — главный редактор областного краеведческого музея и журнала «Фотосоюз-74», **Ильдар Гизатуллин** — заместитель главного редактора «АиФ-Челябинск», **Андрей (Андрян) Мухамадеев** — ведущий программы радио «Южный Урал» ЧГТРК, **Рифат Абдрашитов** — главный редактор журнала «Теленеделя Челябинск».

Спортсмены: пловец, чемпион и неоднократный призер Паралимпийских игр, заслуженный мастер спорта России, почетный гражданин Челябинска **Альберт Бакаев**; легендарный велогонщик 60-х, многократный чемпион мира, победитель велогонки мира **Гайнан Сайтхужин**; двукратная олимпийская чемпионка по биатлону **Светлана Ишмуратова** из Златоуста (мама — башкирка); воспитанник челябинского хоккея, двукратный чемпион мира и обладатель Кубка Гагарина в составе казанского «Ак Барса» **Данис Зарипов**; неоднократный чемпион России, обладатель Кубка России, чемпион Евролиги, обладатель Суперкубка Европы **Равиль Гусманов**; гроссмейстер **Евгений Бареев** (уроженец Еманжелинска); чемпион Европы по боксу **Эдуард Абзалимов** (Миасс); чемпион России по боксу, обладатель Кубка мира (в составе сборной России) **Максим Халиков** (Трехгорный); чемпионка Европы в беге на 800 метров **Евгения Зинурова**; экс-рекордсменка мира по метанию молота, серебряный призер чемпионата Европы **Гульфия Ханафеева**; обладатель Кубка России в беге на 800 метров, серебряный призер чемпионатов России **Рамиль Ариткулов**; чемпион Европы среди молодежи, призер чемпионатов России по боксу **Артур Ганеев** (Златоуст); чемпион СНГ и славянских стран среди боксеров-профессионалов **Розалин Насибуллин**. В Челябинске живет заслуженный тренер России, наставник наших боксеров **Халил Лукманов**. Особого успеха достигла в жизни девушка из Еманжелинска **Ирина Шайхисламова**. Превратившись в Испании в знаменитую модель Шейк, она стала невестой звезды мирового футбола португальца Кристиану Роналдо, выступающего за мадридский «Реал».

Возрождение и глобализация



*Заместитель
председателя исполкома
Конгресса татар
Челябинской области
Ирек Сабиров*

— Несмотря на такое множество людей, добившихся больших успехов в жизни, у татар до последнего времени было ощущение некой второсортности, — признается Ирек Сабиров. — Все росло на фоне русской культуры, русской речи. Когда я из своей деревни Мимдель (это Высокогорный район Татарстана) приехал поступать в Казань, было ощущение стесненности оттого, что я — татарин. Хорошо, что последние два года преподавание в нашей школе шло на двух языках,

можно было выбирать: один класс занимался на русском, другой — на татарском. Это очень помогло. Были ребята, которые не поступили из-за того, что на экзамене не могли назвать технические термины.

После окончания Казанского химико-технологического института Ирек Нагимович приехал сначала в Челябинск, а затем в Еманжелинск. Каким-то удивительным образом он совмещает работу замглавы по экономике с поэтической деятельностью, выпустил уже восемь сборников на татарском и русском языках. Бывало, садился на велосипед, уезжал подальше от города, растворялся в природе — и начинали литься стихи...

— Можно ли, зная только татарский язык, открыть окно в мир знаний и вообще в большой мир? — спрашиваю Сабинова.

— Для меня татарский — язык литературы. Наши авторы и историю писали, про те же казахские степи. Окончившие татарские медресе в конце XIX — начале XX века учили степняков. Известные писатели, казах Мухтар Ауэзов и киргиз Чингиз Айтматов, отмечали, что их народы обучили грамоте татары. Но вы правы — жизнь гонит нас к одному русскому языку, татарский уходит из-за невозможности выполнять общественные функции.

— Татарстанцы постоянно нас критикуют, — продолжает Ирек Нагимович. — Говорят, что челябинские татары обрусели, не берегут свой язык.

А сами в республике идут на всяческие ухищрения, создают четырехязычные лица — в них изучают татарский, русский, турецкий и английский языки. **Волна возрождения татарской культуры и языка встречается с волной глобализации. Как сохранить в этих условиях нацию? Готовых рецептов здесь нет. Это главный нерв нашей жизни!**

Как известно, письменность татар была сначала на арабском, потом они перешли на кириллицу. Не так давно Госсовет Татарстана принял решение о переходе на латиницу, но федеральные органы власти его отменили. Была дискуссия о принципах федерализма, но очевидно, что от такого шага были не в восторге не только российские власти, но и татары, живущие в регионах страны. Старшее поколение на латиницу бы не перешло, изучение родного языка было бы затруднено. Между тем, политика Казани по поддержке национальных центров в регионах с большим представительством татар имеет огромное значение. В 2002 и 2010 годах (перед переписями населения!) на Южный Урал приезжали делегации из Казани во главе с президентами **Ментимером Шаймиевым** и **Рустамом Миннихановым**. Южноуральцы побывали с ответным визитом в Казани. Взаимодействие субъектов Федерации очень важно, были подписаны соглашения, способствующие развитию в Челябинской области татарской национальной культуры.

«Мы не диаспора»

Татарам области не нравится, когда их называют диаспорой. Диаспора, говорят они, это когда приезжие вместе держатся на чужой территории, а мы много веков живем на родной южноуральской земле. У наших героев в сельской местности давно сложился и сохраняется свой народный уклад. Собравшись за праздничным столом, татары поют во весь голос старинные песни. Сабантуй стал государственным праздником, но не потерял своей живости. В деревнях татары собираются на праздник пера — помогают ощипывать гусей (начинает женщина, у которой «рука легкая»), а потом их последний раз купают в проруби. Чем больше народу, тем легче. Возрождаются мусульманские традиции — сватовство, никах (обряд бракосочетания), имянаречение и т. д.

*Председатель
исполкома
Конгресса татар
Челябинской
области Лена
Колесникова*





*Южноуральские татары
на «Голубом огоньке»*

Жизнь наших героев заметно оживилась, когда в конце 2009 года председателем исполкома конгресса татар области была избрана **Лена Колесникова** (девичья фамилия — Каримова), генеральный директор сети аптек «Классика», супруга известного бизнесмена и политика Олега Колесникова (Альберт Еналеев гордится, что именно ему пришла идея выдвинуть Лену Рафиковну на это место).

Отец Лены, Рафик Габбасович, родом из села Кунашак, инженер-энергетик. Мать Софья Усмановна — из пензенских татар, мишарей, в свое время попавших в Казахстан, преподаватель математики в школе. Лена родилась и росла в казахстанском Уральске (в городе, где жил Габдулла Тукай!). Когда ей было девять лет, семья пере-



В мечети

ехала в Челябинск. Дома говорили на татарском языке. Каникулы Лена проводила в Кунашаке, у бабушки и дедушки. Став взрослой, помнила о своих корнях, но говорить на родном языке приходилось все меньше. Когда Лена Рафиковна оказалась перед новым вызовом, она внутренне была готова. В новом председателе уникально сочетаются любовь к своему народу, точное понимание собственной роли и финансовые возможности. За полтора года исполком сделал много доброго и интересного.

Запоминающимся стал первый вечер, посвященный Международному женскому дню. Заслуженных татарок области пришли поздравить руководители Южного Урала, перед ними выступил певец Альберт Асадуллин. В новогоднюю ночь 2011 года на телеканале ОТВ впервые в истории региона провели татарский «Голубой огонек». Артисты Нового художественного театра при поддержке конгресса создали спектакль, посвященный Мусе Джалилю. 2011-й стал в области годом Тукая, основоположника новой реалистической татарской литературы. Его биография трогает до глубины души. Отец и мать поэта умерли рано, мальчик рос сиротой, жил у чужих людей и называл мамой семь женщин. С детства (в Заказанье и Казани) он недоедал, был простужен. Затем жил в Уральске, где прошло становление его как личности, как поэта. В последние, казанские, годы жизни друзья хотели отправить его на лечение туберкулеза за границу. Тукай не поехал, вместо этого он отправился путешествовать по России, побывал в Уфе, Санкт-Петербурге, Астрахани. В начале лета 1912 года поехал в Троицк (в Челябинске был проездом). Немного погостил в городе (сохранился дом, где останавливался поэт), потом был «на кумысе» в 30 верстах от Троицка, в казахских степях. Улучшения хватило ненадолго: Тукай умер в Казани в апреле 1913 года, ему было 27 лет... Рустам Валеев посвятил поэту роман «Заботы света». В этом году в школах Южного Урала проходили тукаевские олимпиады, творческий конкурс «Обаятельный шурале» (у Тукая есть поэма-сказка «Шурале», шурале — мифическое существо, персонификация духов леса).

На канале ОТВ два раза в месяц (по воскресеньям) стала выходить телепередача «Хазина» («Сокровище») — о татарах, их культуре

и жизненном укладе. Начала издаваться газета с таким же названием. Ее материалы готовятся на татарском и русском языках. Благодаря сети аптек «Классика» она распространяется по всей области. В районах энтузиасты развозят газету на своем транспорте. В 2001 году в области проводился конкурс «Татарочка». Его организаторы ездили по городам и районам, отбирали участниц. Девушки хорошо понимали, что это не просто конкурс красоты, здесь ценится внутренний мир — знание родного языка, понимание истории, традиций. В октябре в Ледовом дворце «Трактор» прошло грандиозное финальное шоу конкурса. На нем выступал Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, свою коллекцию восточной одежды показал всемирно известный модельер Вячеслав Зайцев. Победительницей конкурса стала 24-летняя юристка из Златоуста, мама двоих детей **Эльза Галлямова**. Вячеслав Зайцев торжественно надел на ее голову красивую корону. Эльзе также вручили автомобиль «Шевроле» красного цвета.

Все больше татар вспоминают о своих корнях, тянутся к родной культуре. Причем с большей охотой это делает юное поколение. В области создана общественная организация татарской молодежи «Бирлик» («Единство»). Недавно прошла первая вечеринка (татар-пати), на которую приезжал диджей из Казани. Альберт Еналеев с улыбкой рассказал, что его внук Саша, у которого мама украинка, однажды гордо сообщил ему, что считает себя татариним. Он написал реферат о своем народе, а когда в школе был праздник, надел тюрбетейку, жилетку и вместе с мамой приготовил чак-чак.

То, что делает сейчас конгресс татар, во многом носит пропагандистский характер. Руководство организации понимает, что нужна и более системная, тихая работа по изучению татарского языка. Из Татарстана в область поступают книги, учебники, методическая литература. В 81-й челябинской школе по линии минобразования области стали финансировать ставку руководителя кружка татарского языка. Конгресс татар оборудовал кабинет. С детьми занимается талантливый педагог, заслуженный учитель Татарстана **Сания Шевченко (Ахунова)**. Школа расположена в Тракторозаводском районе, где много татар, в трех группах 50 человек, есть интерес к языку и у

*Заслуженный учитель
Татарстана
Сания Шевченко*



русских (их примерно 30 процентов). Дети вместе с Саней Вахитовой стали ведущими «Хазины», в том числе четвероклассник Артем Калмыков. Язык школьники учат также в Уйском районе, Усть-Багаряке, Озерске, Копейске, Еманжелинске, эти кружки держатся на энтузиазме педагогов. Для взрослых организованы курсы в офисе конгресса татар на Смирных, 7а. Две группы занимаются бесплатно три раза в неделю по полтора часа. Среди «курсантов» тоже есть русские — те, у кого татарские друзья, смешанные семьи.

В области каждый год проводится олимпиада по татарскому языку. Ее победители ездят в Казань на межрегиональную олимпиаду. Победители нынешней областной олимпиады **Олеся Ахтямова, Линария Муслимова** и **Денис Харасов** в столице Татарстана были среди лидеров. Линария заняла второе место. «Мы взяли Казань! — шутит Сания Вахитовна. — Такое высокое место область завоевала впервые».

«Мы буквально молимся на Лену Рафиковну», — говорят активисты татарской организации. И выражают озабоченность, что в какой-то момент она посчитает свою миссию выполненной. Я спросил об этом Лену Рафиковну. Она ответила: «Когда мы беремся за какое-то дело, ставим себе большие цели, достигаем их и ведем за собой людей, неизбежно появляются чувство внутренней ответственности и желание, чтобы все достигнутое не пропало бесследно, чтобы проделанная работа не стала напрасной. Невозможно бросить такое важное и нужное дело на полпути. Для меня неприемлема сама мысль об этом».

Работы у нас в конгрессе еще очень много, хватит и для будущих поколений. Сейчас растет активное молодое поколение татар, которое ис-

кренне интересуется и своим языком, и национальной культурой, традициями нашего народа. Я вижу в них очень хороший потенциал, и, возможно, кто-то из нынешней молодежи когда-то в будущем возглавит нашу организацию».

Перед теми, кто будет возглавлять объединение татар Челябинской области, встанут серьезные проблемы.

— По прогнозам некоторых ученых, — говорит Луиза Алмаева, — татар ожидает полное исчезновение к 2250 году. Такой вывод сделан на основе анализа показателей ассимиляции татар за 450 лет. С начала потери своей государственности до сегодняшних дней абсолютное количество нашего народа уменьшилось. К 2025 году татар в Челябинской области будет 170555 человек (вместо 205087 по переписи 2002 года). Сокращается не

только число татар, но и знание ими родного языка. То, что люди моей национальности не говорят друг с другом на родном языке, стало обычным явлением. Чтобы прогнозы не сбылись, необходима комплексная программа развития татарского народа России. Вот ее основные направления. Первое: развитие федерализма в России, сохранение функций субъектов Федерации, расширение роли Республики Татарстан как центра развития всех татар не только России, но и всего мира. Второе: расширение татарских национально-культурных автономий, они должны быть созданы в каждом субъекте Федерации, а президент НКА должен иметь авторитет как президент республики. Третье: татары должны консолидироваться, не делиться на казанских, мишар, сибирских, астраханских, касимовских, кряшен и так далее.

Своего не упустят



*Экс-председатель
исполкома
Конгресса татар
Челябинской области
Альберт Еналеев*

Альберт Еналеев родился и вырос в Мордовии, в татарской деревне Большие Полянки (в 1612—1613 годах там были еналеевские бунты). Он рассказывает, что татары с трудом входили в привычный рабочий ритм деревни. В русские престольные дни татары запрягали лошадей и ехали на праздник, так же — на мордовские торжества. Главное качество татар, по мнению Еналеева, — большое трудолюбие. Они очень ценят семьи. Причем, у татарской «ячейки общества» в деревне раньше, как правило, было много детей. Если женщина под 40 начинала болеть, ей не то в шутку, не то всерьез говорили: «А ты рожай, и все пройдет». Мама Альберта Хусаиновича «представила миру» семерых ребятшек. «Маленьким я все время ду-

мал, почему у соседей всего трое детей, — смеется Еналеев. — Может, они больные?». То, что татары берегут семейные устои, подтверждает статистика. В Кунашакском районе — три процента разводов, а в области — 50.

— Татарские деревни никогда не были крепостными, — говорит Ирек Сабилов. — Там были свои устои. Мурзы (помещики) жили не за счет крепостных. Это не могло не отразиться на национальном характере.

— Главные человеческие качества татар — ясность мысли, благоразумие, здравый смысл, — продолжает Ирек Нагимович. — Часто, не разобравшись, бросают: «Хитрый татарин». Но это не хитрость, а взвешенность действий, умение вникнуть в суть и поступать как выгодно.

— Как выгодно?!

— Да, и в этом нет ничего плохого! Татары произошли от болгар, это торговый народ. Хитрый татарин — это человек, который не даст себя обмануть, не упустит своей возможности. И еще одно наше основополагающее качество — коммуникабельность, умение выстраивать отношения с людьми. Когда другой может вспылить, татарин сдержится.

— Но ведь татары достаточно горячий народ!

— Да, но у нас говорят: «Бранись, но на мир слова оставляй!».

Кухня

Первостепенное значение в татарской кухне имеют жидкие горячие блюда — супы и бульоны (шулпа, шурпа). Они делятся на мясные, молочные и постные, вегетарианские. А по продуктам, которыми заправляются, — на мучные, крупяные, мучно-овощные, крупяно-овощные, овощные. Своеобразие татарского стола до сих пор определяют супы с мучной заправкой, прежде всего суп-лапша (токмач). Праздничным и в некоторой степени ритуальным блюдом являются пельмени, которые всегда подаются с бульоном. Пельменями угощают молодого зятя и его друзей (кияу пилмэне). В праздничные дни готовят курицу, фаршированную яйцами с молоком. Наряду с классическим (бухарским, персидским) готовится и так называемый казанский плов из отварного мяса. Мясо впрок (на весну и лето) заготавливают путем засаливания (в рассолах) и вяления. Из конины готовят колбасы (казылык), вяленые гусь и утка считаются лакомством. Особенностью традиционного стола является разнообразие мучных изделий. Наиболее характерна для татарской кухни выпечка из кислого (дрожжевого) теста, прежде всего хлеб (икмэк, ипи, эпэй). Хлеб считается священной пищей. В прошлом у татар существовала даже клятва хлебом — ипи-дер. Дети с малых лет приучались подбирать каждую упавшую крошку. За едой хлеб резал старший член семьи. Его пекли из ржаной муки, лишь зажиточные люди употребляли, и то не всегда, пшеничный хлеб. Изделия из жидкого теста также делятся на пресные и кислые. К первым относятся оладьи из пшеничной муки (кыймак), ко вторым — блины из различных видов муки (овсяной, гороховой, гречневой, пшеничной, смешанной). От русских блинов кыймак из кислого теста отличается большей толщиной. Его подают обычно к завтраку с растопленным маслом на блюдечке. Специфичны и многообразны печеные изделия с начинкой. Это прежде всего бэлиш (пирог) из пресного или дрожжевого теста с начинкой из кусочков жирного мяса (баранины, говядины, гусятины, утятин и т. п.) с крупой или картофелем. Бэлиш делали больших и малых размеров, в особо торжественных случаях в форме низкого усеченного конуса с отверстием сверху и пекли в печи. Позже так стали называть обычные пироги (с различной начинкой), по спосо-

бу приготовления напоминающие русские. Традиционным татарским кушаньем является и эчпочмак (треугольник) с начинкой из жирного мяса и лука. Позже в начинку стали добавлять и кусочки картофеля. Перемячи делают с начинкой из мелко нарезанного вареного мяса, жарят на масле в казанах и подают на стол с крепким бульоном. Очень своеобразным изделием является губадия — круглый высокий пирог с многослойной начинкой, включающей рис, сухофрукты, корт (сушеный соленый творог) и многое другое, это одно из обязательных угощений при торжественных приемах.

Из напитков наиболее старинным является айран, получаемый путем разбавления катыка холодной водой. Татары — большие любители чая. Чай с печеными изделиями (кабартма, оладьи) порой заменяет завтрак. Пьют его крепким, горячим, часто разбавляя молоком. Чай у татар является одним из атрибутов гостеприимства. Его часто пьют из маленьких чашек (чтобы не остывал). Или наливают понемногу: часто наливая чай, хозяйка оказывает гостю особое уважение.

Татарское угощение



Как вам живется на Южном Урале?

Рауф ВАЛЕЕВ, тренер по дзюдо, Магнитогорск:

— Родители у меня были татарами. Дома говорили на родном языке, я тоже. Когда учился в школе, в разговоре с ровесниками проскакивали татарские слова, некоторые смеялись и обзывались. Стал говорить только по-русски. Поэтому я не считаю себя «чистым татаринном». Хотя жена у меня нашей крови. Дома мы готовим азу по-татарски, казанский плов, курники, эчпочмаки и

чак-чак. Я с удовольствием смотрю татарское телевидение. Люблю слушать Рената Ибрагимова. Из актрис нравится Чулпан Хаматова. Мне вообще больше по душе наши женщины, в них есть какая-то загадка. Сын женился на русской, я был недоволен. Дочери советую выходить за татарина. Вот так и живем. На работе у меня все хорошо, подготовил двух чемпионов мира среди инвалидов, трех призеров паралимпийских игр. В этом году стал заслуженным тренером России.

Рецепт чак-чак



Продукты: 7 яиц, соль, 700—800 г муки, 500 мл растительного масла, 600 г меда, 1,5 стакана сахара. Яйца взбейте большой ложкой, добавьте щепотку соли и снова взбейте. Затем в два этапа добавляйте муку и быстро замесите тесто. Оно должно быть очень мягким. Накройте тесто салфеткой и оставьте на 15—30 минут. Разделите тесто на 5—6 частей и скатайте в шарики. Шарики раскатайте в лепешки толщиной 2—3 мм, нарежьте полоски шириной 2 см, а затем разрежьте их на тонкие полоски шириной 3—4 мм. В глубоком казане разогрейте растительное масло, опускайте в масло соломку из теста на несколько секунд, пока она не зарумянится. Готовую соломку доставайте из масла шумовкой и переложите в миску. Приготовьте заливку: 500—600 г меда растопите в алюминиевой

посуде, добавьте 1,5 стакана сахара и держите на огне до полного растворения сахара. Медово-сахарной заливкой залейте готовую соломку и тщательно перемешайте. Затем, смочив руки холодной водой, сформируйте на блюде чак-чак в виде горки. Приятного аппетита!

Татарские пословицы и поговорки

В том, что летучая мышь не видит днем, не виновато солнце.

Когда пастухов много, овцыдохнут.

Яйцо не учит курицу.

Без пчелиных укусов меда не бывает.

Из одного волоса аркан не сплеть.

Если золото упадет в грязь, оно не станет из-за этого медью.

Правдивое слово всегда горько.

Как аукнется, так и откликнется.

Добром за добро платит каждый, добром за зло — настоящий человек.

Если ты горек — будь как соль, если ты сладок — будь как мед.

Анекдот про татар

Поженились татары. Муж говорит жене: «Дорогая, запомни, если я пришел домой и у меня тубетейка наклонена вправо, то я злой и лучше тебе прятаться по углам. А если тубетейка наклонена влево, то у меня прекрасное настроение, я буду тебе целовать ручки, ноги, делать комплименты». Жена отвечает: «А ты тоже запомни. Если я сижу, сложив руки на колени, то все хорошо, у меня замечательное настроение, я накормлю тебя вкусным ужином и буду очень мила. Если ты приходишь домой и у меня руки в боки, то мне глубоко наплевать, в какую сторону у тебя тубетейка!»

Татарский костюм

Общенациональный татарский костюм сложился в середине XVIII — начале XIX века. Этнографы рассказывают, что основу мужского и женского традиционного наряда составляют рубаха (күлмәк) и штаны (ыштан), сшитые из сравнительно легких тканей. До середины XIX века древняя туникообразная рубаха (из прямого, перегнутого поперек полотнища, без шва на плечах) была общераспространенной. У татар, особенно казанских, преобладала рубаха с воротником-стойкой. Отложной воротник чаще встречался на обрядовых свадебных рубахах мужчин (кияү күлмәге). Среди кряшен некоторое распространение получила рубаха с боковым грудным разрезом. В отличие от русской косоворотки, разрез делался на правой стороне груди. Татарская рубаха шилась очень свободной, до колен, с широкими и длинными рукавами и никогда не подпоясывалась («Без креста и пояса, как татарин»). Белые домотканые рубахи украшались вышивкой, позументной или многоцветной домотканой тесьмой.

Женская туникообразная рубаха идентична мужской, что характерно для старинной одежды, ее длина — почти до щиколоток. В середине XIX века у татарок из состоятельных слоев общества рубахи изготавливались из дорогих покупных «китайчатых» тканей (легкого шелка, шерсти, хлопчатобумажной материи и тонкой парчи). Декоративное украшение сводилось к использованию воланов, разноцветных шелковых и атласных лент и кружев, позументных кистей и тесьмы. Для казанских татарок и кряшенок была характерна рубаха с верхним воланом. Для мишарок — с нижним. Красочной аппликацией (разноцветными матерчатými нашивками на груди, плечах, подоле) отличалась рубаха сергачских мишарей. Неотъемлемой принадлежностью старинной женской

рубахи являлся нижний нагрудник (күкрәкчә, төшелдрек). Его надевали вниз под рубаху с традиционно глубоким грудным разрезом, чтобы скрыть распахивающуюся при движении щель на груди. Во второй половине XIX века в обиход мужчин и женщин вошли рубахи современного покроя — из фабричной материи со скошенными

Татарская красавица



плечами и круглыми проймами, обычно с отложным воротником. В декоративном оформлении большую популярность приобрели мелкие оборки (бала итәк). Нередко вся поверхность подола женской рубахи украшалась горизонтальными рядами оборок.

Штаны (ыштан) по покрою представляют собой широко известную поясную одежду тюркоязычных народов, получившую в этнографической литературе название «штаны с широким шагом». Мужские штаны шили обычно из полосатой ткани (пестряди), женщины предпочитали однотонные. Праздничные и свадебные штаны для жениха

(кияу ыштаны) делались из домотканины с мелкими и яркими браными узорами. Примечательной частью одежды в конце XIX — начале XX века являлись передники (альяпкыч, алчүпрак). Узорчатые домотканые или расшитые полихромным, нередко ковровым, тамбуром передники мусульманки носили поверх рубахи, а молодые крестьянки надевали их и с верхней одеждой. У мужчин неорнаментированные передники чаще бытовали в комплекте рабочей одежды. Верхняя одежда была исключительно распашной с рукавами или с проймами для продевания рук. Независимо от возраста и пола татары носили преимущественно двубортную с правосторонним (тюркским) запахом одежду, с цельной приталенной спинкой (чабулы кием), с клиньями на боках ниже талии. Ее обычно шили с наглухо закрытым воротом, с выкроенными плечиками. К такой одежде относятся: камзол — вид домашней одежды, кэзэки — распространенный вид демисезонной одежды, бишмэт — утепленная ватой или овечьей шерстью зимняя одежда, чабулы чикмэн — рабочая одежда из сукна домашней выработки, чабулы тун — меховая, нередко крытая тканью, шуба. Обязательным атрибутом традиционной верхней одежды татарина является пояс (билбау, эзэр). Использовались в основном матерчатые пояса: само-тканые, сшитые из фабричной

ткани, реже вязанные шерстяные. Верхняя одежда женщин отличалась от мужской лишь некоторыми деталями декоративного плана: дополнительной отделкой мехом, позументом, вышивкой, художественной строчкой и т. д. Мужские головные уборы делятся на домашние (нижние) и выходные (верхние). К нижним относится тюбетейка (түбэтэй), поверх которой надевали всевозможные матерчатые и меховые шапки (бүрек), войлочные шляпы (тула эшлэпэ), ритуальные уборы (чалма). Ярко вышитые тюбетейки предназначались молодежи, а более скромные — старикам. Самым популярным девичьим убором был калфак. Он надевался на голову в комплекте со специальной повязкой-украшением (ука-чачак), а конусообразный конец с кисточкой откидывался назад (или набок). Традиционные головные уборы замужних женщин закрывали также шею, плечи и спину.



Татарский костюм мы нашли в костюмерной хореографического факультета Челябинской государственной академии культуры и искусства. В этом наряде я чувствовал себя достаточно комфортно.

АЛЕКСЕЙ ТЕВКЕЛЕВ: государственный или злодей?

Пока готовил очерк о татарах, произошли интересные события, на которые я не мог не откликнуться.

В нашей области и в Башкортостане разразился скандал по поводу основателя Челябинской крепости Алексея Тевкелева. Власти Южного Урала и столицы региона решили разместить портрет этого государственного деятеля XVIII века (вместе с другими выдающимися личностями в истории Челябинска) на билбордах, посвященных 275-летию города. Это вызвало гневную реакцию башкирских общественных лидеров.

Все знают, что Москву основал Юрий Долгорукий, Санкт-Петербург — Петр I, Екатеринбург — Василий Татищев и так далее. Но в миллионном Челябинске мало кто слышал о Тевкелеве и уже тем более — о его роли при «рождении» города. Мало того, настоящего портрета этого деятеля вообще не существует. Изображение, которое власти вознамерились повесить на рекламных щитах, — реконструкция.

Историки рассказывают, что мурза (князь) Кутлу-Мухамед Мамешев Тевкелев — личность выдающаяся и неоднозначная. Он родился в 1674 либо в 1675 году. В документах чаще упоминается как Алексей Иванович. По этой причине многие считают его крещеным. На самом деле, отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, это не более чем форма имени, принятая для удобства общения с русским окружением, своего рода псевдоним. При Петре I Тевкелев был «переводчиком по секретным делам». Участвовал в Персидском походе 1722—1723 годов. Этот татарин хорошо знал язык и обычаи башкир и киргиз-кайсаков (казахов). В 1731 году в Степь отправилось посольство Тевкелева. Его сопровождали башкирские старшины Таймас Шаимов и Кидряс Муллакаев. Во многом благодаря им миссия завершилась успешно — казахи Младшего жуза во главе с ханом Абулхаиром и часть знати Среднего жуза приняли русское подданство. Тевкелев участвовал в основании Оренбурга (1735 год) и в жесточайшем подавлении башкирского восстания 1735—1740 годов. В 1739 году был назначен начальником Комиссии иноверческих и пограничных дел. В 1742 за участие в подавлении

еще одного башкирского восстания получил чин бригадира, в 1755 стал генерал-майором. Но жителям столицы Южного Урала он интересен прежде всего тем, что в сентябре 1736 года определил место Челябинской крепости и руководил началом ее строительства.

До поры до времени имя нашего героя оставалось в истории. О нем говорили ученые разных стран (в Казахстане, например, Тевкелева считают выдающимся представителем российской имперской дипломатии, незаурядным администратором и политиком), спорили активисты башкирских и татарских общественных движений. И вот накануне очередной, почти круглой даты со дня основания Челябинска (275 лет городу исполнится в сентябре этого года) областные и городские власти решили внедрить фигуру Тевкелева в массовое сознание. И вскоре получили резкий ответ.

На официальном сайте Всемирного курултая башкир его председатель Ильгиз Султанмуратов опубликовал обращение к губернатору Михаилу Юревичу и главе администрации Челябинска Сергею Давыдову. В нем говорится, что появление билбордов с изображением Тевкелева спровоцирует острый межнациональный конфликт. Общественный лидер требует «пресечь скандальную и оскорбительную пиар-кампанию».

Ильгиз Султанмуратов отмечает, что Алексей Тевкелев для башкир — как Гитлер для всех остальных: «Невозможно изъять из памяти потомков события, где переводчик, дипломат и впоследствии — генерал-лейтенант проявил себя как палач башкирского народа... Только в одной экспедиции весны 1736 года Тевкелев, объединившись с командой полковника Мартакова, сжег дотла более 50 башкирских деревень, истребил более двух тысяч жителей. Всего за март — апрель 1736 года было сожжено 503 аула, убито не менее 3 042 человек, а за весь 1736 год, по оценке экспертов, не менее 10 тысяч. Факты эти исторически неопровержимы... Соответственно, и реакция башкир на плакаты и памятники в честь заслуженно проклятого народом персонажа будет резко отрицательной, и возможно, самой непредсказуемой. Столь вызывающая акция будет воспринята башкирами как целенаправленное оскорбление народа со стороны государства, правящей партии и региональных властей».

Председатель Всемирного курултая подвергает сомнению статус Тевкелева как основателя Челябинска. Автору этих заметок уже доводилось слышать недовольство башкирских общественных деятелей области по этому поводу. Правда, они не оспаривали статус основателя, но не соглашались с тем, что эту заслугу приписывают только Тевкелеву. Из истории известно, что на земле башкир Каратабынской волости, старшиной которой был Таймас Шаимов, построили целый ряд крепостей, в том числе Миасскую, Троицкую, Уйскую и Челябинскую. И вполне возможно, что, зная свою территорию, Шаимов мог подсказать место, наиболее пригодное для возведения Челябинской крепости.

«Фигура Алексея Тевкелева очень спорная и неоднозначная, — говорит заместитель председателя областного курултая башкир Флюза Гайсина. — Этот человек запятнал честь своего мундира. Он совершал такие действия, которые нельзя оправдать войной, условиями времени. Тевкелев — единственный человек, заслуживший у башкир, в целом всегда очень спокойных и терпеливых, вечное проклятие».

То, что Тевкелев совершил в деревне Сеянтусы, называют «башкирским холокостом». По данным Гаяза Самигулова, есть один документ, свидетельствующий о его злодеяниях в ауле. Это исследование ученого и краеведа Петра Рычкова. Он пишет, что в волости, в которой располагались Сеянтусы, жило 3000 человек, в деревне — 1000, отряд сжег 100. Имеется также донесение Алексея Тевкелева «правителю Урала» Василию Татищеву. В нем ситуация выглядит иначе. Отмечается, что во всей волости — 500 человек, о сожжении ничего не говорится. Вторая подпись на документе — П. Рычкова, он был помощником А. Тевкелева и участвовал в походах. Остается только догадываться, где Рычков пишет правду — в официальном донесении или в работе по истории Оренбургской губернии.

На заявление председателя Всемирного курултая башкир отреагировали наши чиновники. Их комментарии размещены на одном из новостных сайтов.

«Каждый имеет право на свое мнение, — говорит один из них. — Только хотелось бы спросить людей, разместивших такое обращение: а не является ли их позиция разжиганием межнационального конфликта? Сегодня другое время. И мы

воздаем дань Тевкелеву как основателю Челябинской крепости, как Петру I и другим русским царям, в биографии которых тоже есть “темные” страницы».

«Рим тоже такими диктаторами строился, что мама не горюй, но мы до сих пор любим Колизеум, — говорит другой ответственный руководитель. — В прошлом году мы получали аналогичные обращения от русской диаспоры в отношении Салавата Юлаева. Его тоже обвиняли в том, что много народу порезал. Если начать перекладывать события прошлого на настоящее время, ни к чему хорошему это не приведет».

...Удивительно, но в многонациональной России нет по-настоящему осмысленной национальной политики, нет ведомства, которое бы занималось этими проблемами. Межнациональные отношения отданы на откуп второстепенного департамента Минрегионразвития РФ. А на местах зачастую вообще нет структур, которые бы системно, на профессиональной основе ведали этими вопросами. В Челябинской области, например, до последнего времени межнациональными отношениями факультативно занималось... главное управление по делам печати и массовых коммуникаций.

Между тем, эта проблема очень серьезная, болезненная. На мой взгляд, потенциал конфликтности у нее даже выше, чем в отношениях между богатыми и бедными. Она требует тонкой, вдумчивой работы. Судя по вышеприведенным комментариям чиновников, поначалу по поводу Тевкелева и возможной реакции башкир они «особо не заморачивались». В администрации Челябинска говорят, что в Интернете много чего появляется на эту тему накануне каждой годовщины со дня рождения столицы Южного Урала. Во Всемирной паутине действительно есть много разных крайностей и хамских высказываний, но наши чиновники все-таки обязаны были понимать, что здесь совсем другая история. Однако легкость и какая-то даже бодрость, с которой они дают оценки, просто поражают. Похоже, некоторые чиновники не до конца представляют специфику региона, которым руководят (для этого недостаточно приехать на Сабантуй, нарядиться в башкирский костюм и поулыбаться перед телекамерами). И, столкнувшись с реакцией башкирских лидеров, просто не знали, как выходить из неудобного положения, не потеряв лица.

Наши власти, очень часто глядящие на сложнейшие жизненные явления через призму пиара, имиджа и денег, недооценили градус негативного отношения башкир к Тевкелеву. Хотя первый звонок прозвенел еще в 2009 году, когда возникла идея поставить памятник этому деятелю в Челябинске. Тогда резко выступила башкирская молодежь. По столице Южного Урала гуляет миф о том, что башкиры срезали напильником фамилию «Тевкелев» с монумента основателям города на Кировке (на нем четыре символические фигуры — башкир, казак, строитель и военный чиновник — как бы намек на нашего героя). Я подошел к памятнику и увидел, что слово «Тевкелев» там написано не как все другие — не выпуклыми, рельефными буквами, а выдолблено в металле. Чтобы понять остроту проблемы, достаточно зайти на форумы башкирских и татарских сайтов, и не только накануне Дня Челябинска. Поэтому после резкого заявления руководителя Всемирного курултая в столицу Южного Урала были приглашены гости из Башкортостана. Вместе с ними наши чиновники прослушали информацию историков и попытались найти компромиссное решение.

Тевкелев для башкир — это отрицательный символ, символ зла, говорит Гаяз Самигулов. Причем символ «живой» и очень больной. Как ни странно, он необходим для консолидации этого завоеванного, но так и оставшегося непокоренным народа. Если его каким-то фантастическим образом убрать или просто тупо продавить фигуру Тевкелева сквозь башкирское сознание, то наверняка возникнет новый символ зла — кто его знает, может, это будет уже вся российская власть. То есть, совершая явочную «канонизацию» Тевкелева, можно, того не ведая, раздуть огонь межнациональных противоречий. Башкирское население достаточно управляемо и консолидировано. Причем многие «дети Салавата» тоже не знают, кто такой Тевкелев, но они очень импульсивны, остро воспринимают любую несправедливость и способны откликаться, объединяться, если видят, что «обижают башкир». Причем не только в Челябинской области, но и в соседней одноименной республике. Этим могут воспользоваться экстремистские элементы, которым не привыкать играть на крайних лозунгах.

В этом деле требуется тактичное, уважительное отношение не только к позиции башкир, но и к

мнению татар, которые, с одной стороны, справедливо гордятся, что их человек основал Челябинск, а, с другой, не могут не досадовать по поводу его «боевых заслуг». Тут произошло наложение, которое и не позволяет все эти годы вытащить Тевкелева из исторического небытия. Впрочем, все-таки правильнее эту фигуру рассматривать не как представителя татар (мусульманина) на русской службе (а значит, в представлении некоторых, — ренегата, выслуживающегося перед имперскими властями). Вернее исходить из понимания того, что он был потомственным офицером, дворянином Российской империи и целью своей ставил служение государству. Как бы там ни было, но неумелые действия организаторов праздника напрямую столкнули коренной народ Урала с властями и косвенно — с татарами и другими этносами региона. В итоге башкиры устроили исторической фигуре Тевкелева свой ответный «холокост».

Совершая тот или иной шаг, связанный с историей, власть многонационального региона не может не опираться на знания ученых, экспертов. Необходимо также налаживать постоянный и конструктивный диалог с самыми разными движениями и общественными деятелями. Именно так поступили в Екатеринбурге, где памятник основателю города Василию Татищеву установили не сразу. Это желание и там вызывало протест башкир, поскольку «правитель Урала» тоже причастен к подавлению коренного народа региона. Но, как отмечает Гаяз Самигулов, свердловские власти умело подготовили общественное сознание к увековечиванию имени «отца-основателя». Информация о роли Татищева в истории России и Урала стала постоянно популяризироваться. Были организованы «Татищевские чтения». Публиковались статьи и книги по истории региона, в которых описывались деяния «главного начальника Сибирских и Казанских заводов». И только затем возле плотинки (со студенческих лет люблю это чудное место в центре столицы Урала) встал во весь рост Василий Татищев и его союзник, военный и инженер Вильгельм де Генин. Екатеринбургцы сразу начали гадать, кто есть кто, а подростки стали называть двойной памятник Бивисом и Бадхедом — верный показатель того, что исторические деятели вошли в массовое сознание.

Вот и челябинцам надо сделать так же. Опубликовать материалы по истории, провести

конференцию, и не одну. Эти факты необходимо вставить в образовательные программы, в курсы краеведения. Одна из причин низкого уровня знаний по истории края — отсутствие в области программы, направленной на массовое издание качественной краеведческой литературы. Только так историки, краеведы, власти и общественно-политические деятели всех народов и мастей могут окончательно определиться по фигуре

Тевкелева. И либо оставят его в истории, либо придут к какому-то компромиссу и «представят массам».

Исторические инициативы властей не должны быть для коренных и других жителей области громом среди ясного неба. Прошлое у нас не только непредсказуемо, оно еще и полно мин. Хочется, чтобы власть была более искусной и осторожной при их обезвреживании...



ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «Т»

На «т» у нас еще есть: табасараны (в 2002 году — 94, в 2010-м — 73), талыши (в 2002-м — 28, в 2010-м — 34), татары кряшен (в 2002 году — 43, в 2010-м — 34), татары сибирские (в 2002-м — три, в 2010-м — один), татары крымские (в 2002-м — 16, в 2010-м — шесть), таты (в 2002-м — один, в 2010-м — восемь), телеуты (в 2002-м — один, в 2010-м — ни одного), тувинцы (в 2002-м — 59, в 2010-м — 66), турки (в 2002-м — 101, в 2010-м — 440, более чем в четыре раза больше!), турки-месхетинцы (в 2002 и 2010-м — два), туркмены (в 2002-м — 258, в 2010-м — 260).



УДМУРТЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число удмуртов на Южном Урале: в 1989 году — 4388 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 3344 (0,1 процента); в 2010-м — 2421 (0,07 процента указавших национальную принадлежность).

Находясь осенью 2005 года в Ижевске (столица Удмуртии), я услышал, что удмурты стесняются своей национальности. Понять своеобразие этого удивительного народа помогло живое общение. Наши беседы были не специальными, «по заданию редакции», — вотяки встречались мне в жизни самым естественным образом.

По-старому — вотяки

Удмурты — финно-угорский народ, самоназвание — **укморт, утморт, удмурт** или **удморт**, множественное число — **удмуртьес**. Этимология слова не вполне ясна, отмечают ученые. «Мурт» в переводе с индоиранского — муж, мужчина, человек. Иранское *anta-marta* означает житель окраины, пограничья, сосед. Татары называли удмуртов «ар» (в единственном числе) и «арлар» (во множественном). Под именем арян, аров, арских людей, а также чуди отяцкой, отяков, **вотяков** удмурты фигурируют в русских исторических документах XVI—XVII веков. В современном удмуртском языке самоназвание членится на две компоненты — **уд** (с неясной семантикой) и **мурт** (человек, мужчина). По этой причине некоторые исследователи переводят этноним на русский язык как «человек из племени уд, удский человек», что не может считаться корректным. Прежнее русское название «вотяки» восходит к тому же корню «уд», что и самоназвание «удмурт», но через марийское посредство «одо» — «удмурт».

Удмурты — потомки автохтонного населения Волго-Камья, которое связывается с ананьинской археологической культурой (VIII—III века до нашей эры). Народ возник в результате распада прапермской этнолингвистической общности и является коренным в Северном и Среднем Предуралье и Прикамье, в междуречье Камы и Вятки. Предки южных удмуртов с конца I тысячелетия нашей эры находились под властью Волжской Булгарии, а позже — Золотой Орды и Казанского ханства. Североудмуртские земли вошли в состав России после присоединения Вятской земли в 1489 году. Окончательное вливание вотяцких земель в Рус-

ское государство произошло после падения Казани в XVI веке. Под собственным названием удмурты впервые упомянуты в 1770 году в работе русского ученого Н. Рычкова. Возникновение государственности связано с образованием в 1920 году Вотской автономной области. Советская власть открыла удмуртам широкую дорогу для получения образования, появилась национальная интеллигенция. В 1932 году образована Удмуртская АО (с этого времени самоназвание «удмурт» стало официальным), с 1934 — Удмуртская АССР, с 1991 — Удмуртская Республика.

Среди финно-угров России удмурты занимают по численности второе место после мордвы и пятое — в мире. Вотяки живут в Удмуртии, а также в соседних регионах. В России 637 тысяч удмуртов, в самой республике — 497 тысяч. Наши герои также есть в Татарстане (25 тысяч человек), Башкортостане (24 тысячи), Марийской Республике (2,5 тысячи), Пермском крае (33 тысячи), Кировской (28 тысяч), Свердловской (24 тысячи), Челябинской областях и других регионах РФ. Удмурты расселены в Казахстане, Белоруссии, Узбекистане, Украине. Говорят на русском и удмуртском языках. Вместе с коми-пермяцким и коми-зырянским языками удмуртский составляет пермскую группу финно-угорской языковой семьи. Язык наших героев близок к коми и коми-пермяцкому, вотяк может на бытовом уровне понять венгра, эстонца, финна. Удмуртский изучают в Венгрии, Финляндии, в Сорбонском университете, им увлекается один из бывших послов США в России — переводит стихи удмуртских поэтов на английский. Выделяются северные удмурты **ватка** (производное от слова Вятка) и южные

калмез (по названию одноименной реки). Заметно влияние на вотяков языка и культуры русских (особенно у северных), а также различных тюркских племен (у южных виден «татарский след»). Среди северных удмуртов в бассейне реки Чепцы этнографически выделяются **бесермяне** (около 10 тысяч человек). В отдаленном прошлом, предполагают исследователи, это была проточувашская группа, оказавшаяся среди удмуртов. Ватка и калмез отличаются диалектами, некоторыми особенностями культуры и быта, но различия эти невелики. На базе центральных говоров, возникших на стыке северного и южного диалектов, сформировался современный удмуртский литературный язык и создавалась письменность на основе русской графики. Интересно, что азбуку вотякам дала не советская власть, а еще Екатерина II. В антропологическом отношении удмурты — характерные представители субуральского типа, отличающегося от классических вариантов уральской расы заметно большей долей европеоидного компонента.

Большинство верующих удмуртов — **православные**, но значительная часть придерживается традиционных **языческих верований**. На религиоз-

*Крезь (гусли) —
музыкальный
инструмент
удмуртов*



ные воззрения бесермян и населения пограничных с Татарстаном и Башкортостаном районов оказал влияние **ислам**. Главное блюдо — **перепечи**. Главный музыкальный инструмент — **крезь** (гусли), среди исторических — **свирель** и **флейта** из стеблей трав, **бэз** (волынка) и другие. У знаменитого русского слова **пельмени** — вотяцкое происхождение (пель — ухо, нянь — хлеб, в переводе — хлебное ухо). Удмуртские мастера первыми в мире изготовили **пластиковые лыжи**. В наши дни Удмуртия — родина **автомата Калашникова**, автомобиля и мотоцикла **ИЖ**.

Хозяйство, быт, культура

Как пишут историки, среди традиционных занятий удмуртов ведущую роль играло земледелие, для которого характерна комбинация подсеки и перелога с трехпольем. Землю вспахивали сохами разных типов или плугом (сабаном). Выращивали преимущественно морозоустойчивые зерновые культуры — рожь, ячмень, овес, а также пшеницу, гречиху и другие, из технических — коноплю, а позднее лен. Меньшую роль играли огородные культуры — капуста, огурцы, редька и другие. Разводили коров, лошадей, овец, свиней, домашнюю птицу, но скота держали мало из-за недостатка пастбищ, породы его были малопродуктивны, выпасали животных в лесу без присмотра пастухов. Удмурты — хорошие охотники, искусные земледельцы, умелые ремесленники. Они еще в VIII веке знали тайну методаковки металла, который сегодня называется вакуумным. Доказательством тому — археологические раскопки в местах их древнего проживания. Считается, что металлургия и металлообработка у вотяков сложи-

лись с XVII века. Разнообразны были подсобные занятия: охота на белку, горностая, зайца, лисицу и других животных; рыболовство, пчеловодство и промыслы, связанные с лесом — заготовка дровесины, углежжение, смолокурение, деревообработка, а также прядение и ткачество, кожевенное, кузнечное дело. Ткани для нужд семьи полностью производились дома (удмуртские холсты ценились на рынке).

Исследователи констатируют, что типичная удмуртская деревня (гурт) располагалась цепочкой вдоль реки или вблизи родников, без улиц, кучевой планировкой (до XIX века). В поселениях находились постройки общественного назначения — святилища, зерновые склады, гумна, колодцы, большую часть территории занимали семейные усадьбы. Родственные группы селились на отдельных улицах или в конце деревни. Выделялось два типа застройки усадьбы: П-образная в северных районах и свободная — в южных. Традиционным жилищем удмуртов была бревенчатая

изба (корка) с холодными сенями под двускатной тесовой крышей (ставилась на самцах, а позже на стропилах). Зажиточные крестьяне в XX веке стали рубить дома-пятистенки с зимней и летней половинами или двухэтажные, иногда — с каменным низом. Внутри находилась глинобитная печь (гур) с подвешенным или вмазанным, как у татар, котлом. По диагонали от печи располагался красный угол со столом и стулом для главы семьи. По стенам — скамьи и полки. Спали на полатах и на нарах. Летом переселялись в неотапливаемую одно- или двухэтажную клеть (кенос, чум) с галереей, там выделялись помещения для семейных пар. Двор включал погреб, хлевы, навесы, кладовые. Там же была культовая постройка для семейных молений (куа, куала), которая служила и летней кухней. Она имела небольшие размеры, двускатную крышу и земляной пол, окна и потолок отсутствовали. В центре находился очаг с котлом над ним, дым выходил в щель между скатами крыши. В постройке была полочка, на которую складывали кости и перья жертвенных животных и птиц. В состав дворовых построек входили также хлева, сарай, навесы для хозяйственного инвентаря, погреб и т. д.

До начала XX века в жизни сельского населения большую роль играла земледельческая община соседского типа, во главе которой стоял совет — кенеш. Существовали большие (до 50 человек) и малые семьи, наряду с ними — гнезда родственных семей, которые имели общие поля, гумна, бани, широко использовали разные формы взаимопомощи. Долгое время у удмуртов сохранялись **воршуды** (воршуд — от вордыны — родить, растить и шуд — счастье). Это одновременно родовое подразделение и дух предка-покровителя

рода, божество домашнего очага. Каждая семья держала воршуд на полке (мудор — центр Земли) в виде игрушек — уток, лебедей и других живых существ. И сегодня известно до 70 воршудов, многие из них совпадают с родами. Роды имели тамги — знаки собственности, которыми отмечались лесные делянки, домашние животные, вещи и т. п. Браки между удмуртами одного рода строго запрещались. Воршуды остались в названиях городов, сел, рек — Можга, Пурга, Бодья, Селта и т. д. Удмурты и сейчас знают названия своих родов. До недавнего времени в деревнях обращаться к взрослому человеку по имени рода считалось гораздо уважительнее, чем по имени и отчеству.

Браки у удмуртов совершались по сватовству, но практиковалось и похищение девушки, обычно — с согласия ее родителей, пишут исследователи. Молодая после свадьбы возвращалась в дом родителей на полгода и более. Архаические верования отразились в похоронной обрядности, например, в обычае класть различные вещи, «необходимые» покойнику на «том свете», в гроб — хлеб, соль, блины, котелок, топор, нож. Умерших сородичей хоронили на родовых кладбищах, а остальных — на отдельных участках. Одежда шилась в основном из холста, сукна и овчины, до начала XX века почти вся она была домашнего производства. Севернoudмуртский женский костюм состоял из белой туникообразной холщовой рубахи со съёмным вышитым нагрудником, отмечают этнографы. Поверх надевался холщовый белый халат с поясом и передник без грудки. Одежда южноудмуртских женщин включала рубаху, поверх которой надевали сшитый в талию камзол или безрукавку, и передник с высокой грудкой, под рубахой



Экспозиция удмуртского этнографического музея

носились штаны. Поверх этого женщины надевали шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы. Обувью были плетеные лапти, башмаки или валенки. Удмуртские женщины слыли большими модницами. Их любимый металл — серебро. До сих пор можно встретить тяжелые монисты из чистого серебра, также различные серьги, кольца и браслеты из дорогих металлов. Очень интересна была праздничная обувь. На туфлях крепились миниатюрные колокольчики, которые при пляске издавали своеобразный звон. По богатству наряда женщин судили об экономическом состоянии семьи, рода. Мужская одежда состояла из рубахи-косоворотки туникообразного кроя с невысоким стоячим воротником, ее носили с плетеным или кожаным поясом, пестрядинными штанами на кожаном или шерстяном поясе. На голову надевали валяную шляпу или овчинную шапку, а на ноги — лапти, сапоги, валенки. Мужчины носили кожаную сумку (тылдурсы) с огнивом, трутом и

другими вещами. Верхней мужской одеждой были белый холщовый халат или отрезной по талии суконный зипун, а также овчинная шуба.

В XIX веке сложились виды народного искусства — вышивка, узорное ткачество (ковры, дорожки, покрывала), узорное вязание, резьба по дереву, плетение, тиснение по бересте. Вотяки, пишут исследователи, вышивали на холсте гарусными нитками, шелковыми и хлопчатобумажными, мишурой. Орнамент — геометрический, преобладали красный, коричневый и черный цвета, фон — белый. У южных удмуртов под влиянием тюрков вышивка более полихромна. Чуть позже вышивку заменило узорное ткачество, а узорное вязание живет до сих пор. Женщины вяжут чулки, носки, варежки, головные уборы. Удмуртки также сохранили тайну выделки кож, из которых шили лайковые перчатки. Работы национальных мастеров декоративно-прикладного искусства сегодня есть в Эрмитаже, в музеях столицы и мира.

Знаменитые удмурты

Осенью 2005 года я был в Ижевске на свадьбе своего студенческого друга, журналиста и драматурга Сергея Шумского. Сразу обратил внимание, что на стенах небольшого для республиканского центра вокзала висят портреты удмуртских знаменитостей (такого больше нигде не видел). Кого-то запомнил, остальных мне помог восстановить в памяти Сергей Иванович. Он сообщил, что первую десятку ему составили сотрудники республиканского министерства культуры и краеведы.

Кузедбай Герд (Кузьма Чайников) — поэт, прозаик, драматург, фольклорист, этнограф, общественный деятель, его называют удмуртским Ломоносовым. **Геннадий Красильников** и **Флор Васильев** — классики удмуртской литературы. **Ашальчи Оки** — поэтесса. **Борис Ложкин** — инженер, который возглавлял работу по проектированию конструкций кремлевских звезд (тех самых, рубиновых). **Анатолий Мамонтов** — художественный руководитель знаменитого ансамбля песни и танца «Италмас» (благодаря этому коллективу зажигательные пляски удмуртов увидели народы мира), в мае 2011 года включен в энциклопедию «Лучшие люди России». А еще есть: **Александр Спешников** — контр-адмирал, живущий в

*Писатель, этнограф,
общественный деятель
Кузедбай Герд*



Выборге; **Михаил Петров** — писатель, поэт, переводчик; **Кедра Митрей** — российский и советский удмуртский писатель; **Игнатий Гаврилов** — известный удмуртский писатель, публицист, критик, переводчик и общественный деятель; **Владимир Владыкин** — этнограф и поэт. Но сейчас самые популярные — «**Бурановские бабушки**», не раз выступавшие на центральных российских телеканалах. Этот вокальный коллектив из удмуртского села Бураново прославился после финала национального этапа конкурса «Евровидение». С тех пор их приглашают выступить на разных концертах. В 2012 году «Бурановских бабушек» послали представлять Россию на «Евровидении». Как пишут критики, группа, в составе которой



Хореограф Анатолий
Мамонтов



Лыжница Галина
Кулакова



«Бурановские бабушки»

есть 70-летние участницы, появилась почти 40 лет назад. «Бабушки» начинали с национальных песен, однако всерьез и громко о них стали говорить, когда милые старушки на удмуртском языке перепели хиты Beatles, Queen, Eagles, а затем Виктора Цоя и Бориса Гребенщикова. Из Удмуртии вышли легендарная лыжница, трехкратная олимпийская

чемпионка **Галина Кулакова**. По одним источникам она удмуртка, но в Ижевске мне ее обозначили как русскую. Равно как и удмуртских биатлонистов: олимпийского чемпиона, первого в истории абсолютного чемпиона мира **Валерия Медведцева** и двукратного призера Олимпийских игр, чемпиона мира **Ивана Черезова**.

Появление удмуртов на Южном Урале

Некоторые ученые называют удмуртов самыми древними обитателями Южного Урала. Они считают их теми самыми ариями, которые жили в знаменитом Аркаиме, открытом профессором ЧелГУ Геннадием Здановичем. После обнаружения на юге Челябинской области следов древних жителей Аркаима стало престижно быть арийцами. Многие этносы теперь претендуют на звание «арийских потомков», в том числе, русские, немцы, башкиры. Как пишет исследователь из Ижевска **Альберт Разин**, имеют на это право и удмурты. По его мнению, у их притязаний серьезные основания. Древнегреческий историк Геродот писал, что люди, живущие в предгорьях горы Рифей (Урал), свою страну называют «Арима», а себя — «аримаспи». Французский историк Альфред Рамбо в книге «Живописная история древней и новой России», изданной в нашей стране в 1884 году, идентифицирует удмуртов с арами. Профессор М. В. Гришкина, опираясь на материалы московских и болгарских летописей, на записи арабских географов и путешественников, на труды русских ученых, делает

вывод, что ары были предками удмуртов. В этих источниках праудмуртов называют «арису», «ары», «аряне». В материалах переписи, проведенной в X веке Алмыш-ханом, содержится информация, что треть населения Волжской Булгарии составляли ары (180 тысяч человек). В разных источниках столицу аров называют «Арса», «Арча», «Арта», «Артаб». В легендах и сказах сохранившейся части удмуртов Кукморского и Балтасинского районов современного Татарстана прославляется Арча. Речь идет о современном городе Арске, одном из центров княжества древних удмуртов. Часть живших в нем удмуртов отатарилась.

Имеется еще немало аргументов в пользу того, что жители Аркаима были праудмуртами, отмечает А. Разин. Вся поверхность глиняной чашки, обнаруженной на раскопках древнего города, разрисована геометрическими узорами, а на донышке и краях изображен удмуртский солярный знак, похожий на свастику (тоже символ Солнца). Многие традиционные орнаменты местного населения, представленные в музее Аркаима,

не отличаются от удмуртских узоров. Кроме того, как мы уже отмечали, татары (и чувашаи) до сих пор называют вотяков «арами». В музее Аркаима выставлены современные вышивки, ковры и старинная одежда окрестных жителей. Орнаменты на них выдают родство местного населения с удмуртами.

Все вышеперечисленное похоже на красивую сказку. Рассматривая более близкую историю, можно сказать, что не позднее XVII века вотяки появились на наших землях, в Южном Зауралье, на общей волне переселения из Приуралья в Сибирь, вызванной падением Казанского ханства. Как отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов, значительная часть представителей финно-угорских народов Прикамья, переселявшихся за Урал, была крещена, поэтому в документах их записывали русскими — православие в ту пору считалось однозначным этническим, даже этноопределяющим признаком. Крещеный — значит, русский. Соответственно, в письменных источниках крещеные вотяки не

фигурируют. Удмурты, сохранившие языческую веру, с 1747 года учитывались в составе сословия тептярей и бобылей. Все это затрудняет оценку хотя бы примерной численности вотяков в наших краях в XVIII—XIX веках. По переписи населения 1897 года удмуртов на территории современной Челябинской области зафиксировано немного, буквально единицы. В Челябинском уезде — четверо мужчин и четыре женщины, в Троицком — семь мужчин, Верхнеуральском — три и три.

В период промышленного освоения Урала вотяки трудились на казенных и демидовских заводах. В 30-е годы XX века, в пору советской индустриализации, на Южный Урал стали приезжать удмурты для работы на многочисленных стройках и промышленных предприятиях. Появлялись и ссыльные вотяки. Сейчас удмурты равномерно расселены по Челябинской области. Численность их на Южном Урале уменьшается. Исследователи отмечают, что, кроме естественной убыли, продолжается ассимиляция в русскую, марийскую и тюркские нации.

Наши удмурты

Выпускник ЧВБАУШ **Зосим Макаров** во время Великой Отечественной войны командовал авиаэскадрилей и стал Героем Советского Союза. Самой заметной удмурткой Южного Урала наших дней можно назвать краеведа **Ирину Кириллову**, автора замечательных книг «Легенды земли уральской» и «Мастера изумрудного края». Ее сестра **Людмила Коробейникова** — администратор театра оперы и балета. Ирина Александровна из Коркино, окончила факультет журналистики УрГУ (училась вместе с его будущим многолетним деканом Борисом Лозовским, южноуральским поляком). Работала в бюро путешествий и экскурсий, стала писать книги. Один из ее рассказов посвящен любимой бабушке-удмуртке. Она была сиротой, помещица взяла ее к себе для выполнения разной работы. В 30-е годы XX века бабушка вместе с мужем и ребенком были сосланы на Южный Урал из Кибавки, что под Сарапулом. От нее И. Кириллова узнала и помнит до сих пор удмуртские слова и целые предложения (еще ино коляино — растопи печку посильнее). После того, как мужа расстреляли (его прах покоится на Золотой горе), бабушка стала глу-

боко верующей, ездила по стране вместе с паломниками, жила в церквях. Затем работала в угольном разрезе на водокачке. Однажды взяла Ирину, сестру Люсю и младшего брата Толика и повезла в Копейск. Привела их в церковь и крестила. После этого кто-то «настучал» на их маму-учительницу, и ее на год лишили работы. При воспоминании о бабушке у Ирины Александровны в душе появляется страсть. Они с сестрой (брат погиб) ездят на ее мо-



Краевед Ирина Кириллова



Журналист
Александр Чирков

гилку, на которую кто-то заботливо положил дерн и там все время лежит «коврик» изумрудной травы...

Челябинка **Зоя Губанова** родилась в Ярском районе Удмуртии. В 22 года ее позвал к себе в Челябинск дядя, мамин брат. Работала проводницей на железной дороге, воспитателем в детском саду, в архиве треста столовых и контролером на Станкомаше. Сейчас на пенсии.

— Песни удмуртские люблю петь, — улыбается Зоя Ивановна, — раньше мы в центре «Стерх», что в челябинской библиотеке имени Гашека, чаще собирались. А сейчас потихоньку уходим, а молодые не всегда считают себя удмуртами.

Удмуртом оказался молодой журналист «Челябинского рабочего» **Александр Чирков**. Он охотно рассказал о своей семье. Родители его отца, Николая Анатольевича, появились в Челябинске в 30-х годах, когда шла индустриализация и весь хлеб из деревень направляли в город. Дед и бабушка Александра жили в Удмуртии в сельской местности (фамилия «Чирков» указывает на человека, который охотится на уток). Их дом и вся мебель были сделаны без единого гвоздя. От голода дед сильно болел, однажды он свалился с полатей и после этого страдал глухотой. Прослышав о промышленном Челябинске, «предки» оставили свою деревню и отправились пешком в «хлебный город». Они работали в муниципальном предприятии водоснабжения и водоотведения. Отец Александра говорил с ними на родном языке. «А бабушка, — улыбается А. Чирков, — и здесь продолжала “шаманить”, она до конца дней была сторонницей самобытных языческих верований». После этого краткого экскурса в семейную историю мне стали понятнее некоторые особенности характера коллеги, в частности, его желание всегда сохранять свой «человеческий суверенитет».

Центр «Стерх»

В музее Центра финно-угорской культуры «Стерх» хранится домотканое полотенце, которое принесла Зоя Ивановна Губанова. В 20-е годы прошлого века его вышивала **Евдокия Архиповна Салтыкова**, жительница Ярского района Удмуртии. А бывший военный **Валерий Щепин**, который недавно ушел из жизни, владел техникой макраме, вязал кофты, плел лапти. В музее стоят симпатичные куклы-закрутки и деревянные лошади, которые он смастерил из веток в палец толщиной, так, как это делают в родном удмуртском селе. Мальчики там изготавливают лошадей, а девочки — кукол. Причем кукол делают без лица, по поверью — для того, чтобы ребенок его не испугался.

Удмуртских активистов раньше в «Стерхе» было около 50 человек. Сейчас кто-то уехал (в основном на историческую родину — было такое поветрие, но там, как выяснилось, особо никого не ждут), кто-то отправился в лучший из миров. Центр держится на самосознании железнодорож-

ника **Михаила Золотарева**, предпринимателя **Евгения Конюхова**. Помнят свои корни пенсионеры **Светлана Федоркова**, **Евгений Вотинцев**, **Анатолий Жигалов**, **Алевтина Зыбалова**, **Елена Иванова**, **Николай Еникеев**, **Нина Карпушина**, **Геннадий Улюкин**.

Удмуртам есть что отмечать. Основой их календарно-праздничной системы (как крещеных, так и некрещеных) является юлианский календарь с кругом известных православных праздников. Причем у вотяков они называются по-своему (Масленица, например, — вой). Большую роль играют календарно-обрядовые праздники с жертвоприношениями, молитвенными заклинаниями и другими магическими действиями. В дни зимнего солнцестояния отмечается толсур — с ряжением, гаданиями, проводом злых духов. Многие обрядовые действия связаны с хозяйственными занятиями: гырын поттон — праздник выноса плуга; гербер отмечают после весенне-полевых работ; перед покосом — инвожо, который сопровождается мо-

лениями на лугу; выль жук — обрядовое поедание каши из зерна нового урожая. Удмурты также отмечают вскрытие рек (йекелян) и появление первых проталин (гуждор шыд). Для традиционной религии удмуртов характерен многочисленный пантеон божеств, духов и мифологических существ, среди них **Инмар** — бог неба, **Калдысин** — бог земли, **Шунды-муммы** — Мать солнца и другие, их около 40. Инмару как положительному божеству противопоставлялся **Кереметь**, или Шайтан, приносящий вред, его задабривали жертвами. В культе, как и у марийцев, большую роль играет поклонение священным рощам и некоторым деревьям, которые имеют сакральное значение (береза, ель, сосна, рябина, ольха). Проведением обрядов руководят жрецы. Во время молитв удмурты приносят своим божествам в жертву животных, из мяса которых варят бульон, а на нем — моленную кашу (куриськон жук). Ее должен отведать каждый молящийся. К молитве также готовят хлеб, пресные лепешки, блины. В том числе табани: особые толстые блины из дрожжевого теста, выпекаемые в русской печи или в духовке. Вареные яйца обычно едят во время обрядов, следующих за первым севом. Это символизирует начало нового жизненного цикла, надежды, связанные с будущим урожаем. Во время удмуртских свадеб на праздничном столе обязательно должен присутствовать запеченный гусь. А перед первой брачной ночью молодых кормят кашей — чтобы у них было много детей.

Поклонение своим предкам называется кыстон — поминки. Этот обряд проводится весной, летом и осенью. Весной — дома, с приглашением соседей, а летом — на кладбище. Непременным атрибутом на поминальном столе является квас и различные кушанья. Раньше после смерти отца при жертвоприношении-благодарении приносили в жертву лошадь, а матери — корову. Но со временем традиция упростилась — стали резать курицу или гуся.

Удмурты, пишут исследователи, создали мифы, легенды, сказки (волшебные, о животных и реалистические), загадки. Большое место занимает лирическое песенное творчество. На мелодиях удмуртов формировался композитор Петр Чайковский. Он вспоминал, что в городе Воткинске очень своеобразно проходили народные праздники и гулянья. Удмуртские песни

удивительно лиричны, их исполнение отличается многоголосием, раньше оно сопровождалось аккомпанементом инструмента крезь, состоящего из 18 струн, на нем играли только мужчины. Удмуртскими древними музыкальными произведениями были охотничьи, пчеловодческие, календарные и семейные песни, обрядовые и разнохарактерные народные пляски. Песни, пишут этнографы, сопровождают удмурта всю жизнь: рождается — его величают песней, живет — на каждый серьезный шаг приготовлена песня, умирает — его жизнь славили и провожали с песней. У вотяков особое отношение к рекам. Они много поют о Вятке. Вторая река — Тодьы Кама, Белая Кама. С ней связано огромное количество песен, в них Кама — символ величия, чистоты, раздолья, незыблемой вечности. Кама защищала удмуртов от сглаза и порчи. Вот одно заклинание: «Пока Каму реку, пополам расколов, высушить сможешь, только тогда сможешь высушить мое сердце». В VIII веке были записаны оды, канты, элегии, эпиграммы, басни, гратулляции.

В последние годы истинно народные песни удмуртов звучат во многих уголках Земли, констатируют активисты центра «Стерх», по миру их разносят фольклорные ансамбли. В Ижевске я купил две фигурки мужчины и женщины в национальных костюмах, что делаю при посещении любого места, а также диск «Ой, тол тола...» с записями песен удмуртов Завьяловского района. Много раз его слушал, поразила искренность и какая-то пронзительность исполнения. А танцы у удмуртов самые простые: хождение по кругу с танцевальны-



Акашка — главный удмуртский праздник

ми движениями (круген эктон), парный перепляс (ваче эктон), есть танцы втроем и вчетвером.

Председатель финно-угорского культурного центра «Стерх» Анна Исаева с недоумением сообщила, что в самой Удмуртии национальным центром в Челябинской области не интересуются, это единственная финно-угорская республика, из ко-

торой ни разу не позвонили. Я переадресовал это недоумение в министерство культуры Удмуртии. Там ответили, что южноуральские вотяки сами могут обратиться за помощью к исторической матери-родине. Ее можно попросить в министерстве национальной политики и Всеудмуртской ассоциации «Удмурт Кенеш».

Революционеры без революции

Как сказал писатель Александр Радищев, нрав у этого народа скорее веселый, чем печальный. Все путешественники, побывавшие в домах удмуртов, отмечали их большое гостеприимство, радушие, миролюбие и кроткий нрав. Любому входящему вотяки подносили квас, пиво, арьян, хлеб-мед-масло, и только потом расспрашивали. Я это сполна испытал, когда в Кустанае мы дружили с удмуртской семьей Касаткиных. Николай работал слесарем в горводоканале, Алла — воспитателем в детском саду. Их сын Вовка был весь в конопушках и рыжий-рыжий — позже я узнал, что по этому «показателю» удмурты в числе мировых лидеров. У Касаткиных мы впервые попробовали перепечи (смотрите рецепт). Мама Аллы (вылитая бурановская бабушка), когда зять задерживался на работе, с детской непосредственностью бросала: «Касатка хреном накрылся!» Когда в Новый год Коля «принимал на грудь» больше, чем положено при его худой «конституции», Алла на время закапывала его в снег — чтоб пришел в себя. Мы в шутку называли это действие удмуртским народным обычаем.

Ирина Кириллова назвала три главных качества удмуртов. Трудолюбие — до полной самоотдачи (бабушка родила ее отца в Удмуртии прямо в поле, где работала). Наивность — у вотяков очень искреннее, детское ощущение мира, они его воспринимают как сказку, всему верят (помолиться, окропить урожай и т. д.). Отсюда их доброта, бесхитростность, обнаженность души. На свадьбе в Ижевске я все время искал удмуртов. Одна из красавиц, пришедшая на праздник с мужем — бравым казаком с донскими корнями, оказалась из вотяков. На мой вопрос о главном качестве своего народа она ответила довольно неожиданно: «Удмурты стесняются своей национальности». Меня это очень удивило. А во время подготовки этого

очерка прочитал об этом и на удмуртских сайтах. «Вы когда-нибудь встречали машину, на стекле которой было бы написано “удмурт”?! А с надписью “татарин” за день видите не раз! На улицах нашего города редко услышишь человека, говорящего на удмуртском языке. Обидно!» «Инмар дал нам такие качества, как скромность, стеснительность. Удмурт не любит выделяться из толпы, живет по принципу “как все, так и я”. Так же он строит свои отношения со своими соседями. С русским заговорит на русском, с татаринцом — татарча, а с удмуртом — удмурт сямен. Для него непринципиально, какой национальности человек». «Совсем недавно, в позднесоветские времена, удмуртов, как и прочих нерусских, считали за людей второго сорта. Такое не так просто забывается». Анна Исаева отметила, что удмурты — не вредные люди, очень исполнительные и ответственные («Что надо, Михайловна? Все сделаю!»).

Писатель Вячеслав Ар-Серги в своем эссе «А вы и не спрашивали...» отмечает: «Принципы жизни удмурта отлиты в формах его генетического мышления. Сообразность — как идеал. Впереди не мельтеши — затопчут, в середине не околачивайся — задавят, сзади не отставай — отстанешь совсем и сгинешь... А будь где-то рядом с общей массой, сбоку. Там и увидится, что творится впереди, в середине и конце»; «Мысль о том, что ты не лучше и не хуже других, а просто сам — другой, удмурту очень импонирует»; «Удмурты живут на своей исторической родине, но не только. Обнаружить их явность довольно-таки затруднительно. Они как песок тут же занимают место в фундаментах других народов и государств, сливаются в него, затвердевая»; «Ко всем национальностям, народам удмурт относится ровно-равнодушно, не имея никакого желания кого-то выделять»; «Удмурт — революци-

онер без революции». Понять народный характер помогают пословицы и поговорки: «Дружный табун и волка не боится»; «Смотри не назад, а

вперед»; «Кто идет вперед, за тем и слава идет»; «Знакомая дорога короткой кажется»; «Сильный не дерется».

Кухня

Основные способы приготовления пищи — томление, выпекание, ферментация. Все это делает питание диетическим. Вотяки употребляют все виды мяса (кроме конины). Зимой, отправляясь в гости, было принято брать с собой замороженного гуся — зазег бекче. Мясо употребляется в любом виде: тушеное, запеченное, отварное. На гарнир к нему подается в основном картофель — отварной, тушеный, картофельное пюре. Удмурты любят репу, морковь, брюкву, тыкву, капусту в пареном виде. При приготовлении первых и вторых блюд используется много круп, муки, бобовых. Часто используют грибы, особенно много их идет на приготовление холодных закусок в соленном и маринованном виде.

Одно из главных блюд — пельмени. Говорят, именно с территории современной Удмуртии они и начали свое «победное шествие» по всей России. Вотяки в этом абсолютно уверены, в Ижевске есть даже памятник пельменю. Но мало кто знает, что удмурты пельмени готовят только из рубленого мяса трех видов: свинины, говядины, баранины. Перепечи — одно из старинных удмуртских национальных блюд, которые готовят в русской печи либо в духовке или микроволновой печи. Всероссийского распространения, подобно пельменям, перепечи не получили, оставшись истинно удмуртским блюдом. В республике их можно найти в любой столовой, кафе и даже в дорогом ресторане. Перепечи в Удмуртии — своеобразный кулинарный культ.

*Удмуртские
народные
угощения*



Праздничный стол в Удмуртии богат пирогами. Начинки их разнообразны — каша, мясо, рыба, картофель, малина и клубника. Особо любимы пироги «шу нянь» («калиновый хлеб»). В кухне много киселей: овсяный, гороховый, молочный, черемуховый, калиновый и другие. Основой третьих блюд и напитков часто служат дикорастущие ягоды: черника, черемуха, брусника, рябина, калина. Больше всего наши герои любят калиновый и рябиновый соки, арьян (напиток из кислого молока) и чай, настоянный на травах и сушеных ягодах. Из относительно древних напитков в особом почете местный квас (сур), его готовят из ржаной муки, добавляя хмель, лабазник, анис, березовый лист.

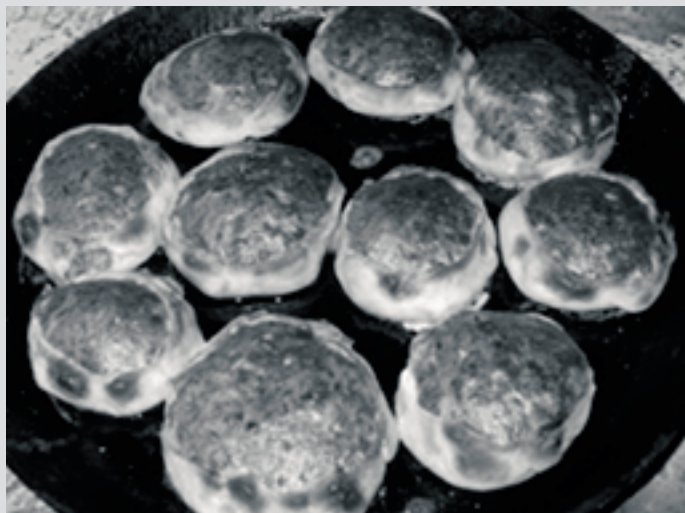
Как вам живется на Южном Урале?

Зоя Губанова, пенсионерка, Челябинск:

— Муж у меня был русским, дети тоже, а сама я никогда не забывала своих корней. На родном языке говорила с бабушкой, сейчас читаю республиканский журнал «Кенеш». Время от времени езжу к родственникам в Удмуртию, где отдыхаю

душой, слыша любимый с детства говор. Дома готовлю не только традиционные перепечи, но и кожилах — это такие горячие шарики из яиц и лука с маслом, они запекаются в духовке. Люблю заниматься национальным лоскутным шитьем, вышивкой.

Рецепт перепечей (рецепт на 5—6 штук)



Ингредиенты для теста: просеянная через сито и перемешанная пшеничная мука первого и второго сорта (2 стакана); растопленное сливочное масло или маргарин (5 столовых ложек); 3 яйца; соль по вкусу; молоко или кипяченая вода. **Ингредиенты для фарша:** молоко (1 литр); яйца (4 шт.); по желанию — обжаренный фарш или пропущенные через мясорубку грибы (измельченная капуста, картофельное пюре); соль по вкусу; зелень. **Приготовление.** Муку смешать с солью. В другой посуде яйца слегка взбить вилкой. Яичную смесь добавить в муку, влить сюда же растопленное сливочное масло или маргарин, а также молоко или кипяченую воду. Тесто месить, пока оно не перестанет липнуть к пальцам. Готовое раз-

делать на шарики и раскатать в сочни толщиной до 2 мм и диаметром 9—10 см. Края защипать так, чтобы получились корзиночки. Разложить их на противне, предварительно смазанном маслом, или на сковороде. После этого приготовьте начинку: взбейте яйца с солью, влейте молоко, добавьте по желанию капусту, мясной фарш, грибы или пюре, а также зелень. Сочни-корзиночки заполните начинкой до краев. Выпекать в духовке или русской печи 15—20 минут при температуре 200 градусов. Готовую выпечку смажьте сливочным маслом и сразу подавайте к столу с чаем, томатным соком или кефиром. Перепечи вкуснее горячие.

Удмуртские пословицы и поговорки

Без ветра и дерево не шевелится.
Бодливая корова комолой родится.
В текущую воду дважды не войдешь.
Всякая вещь хороша на своем месте.
Выше головы не прыгнешь.
Дареному коню в зубы не смотрят.
За спрос по зубам не ударят.
Знать бы, где упасть, соломой бы подстелил.
Иголлка мала, но всех одеваает.
Ласковый теленок двух маток сосет, а злому и одна не достается.

Анекдот про удмуртов

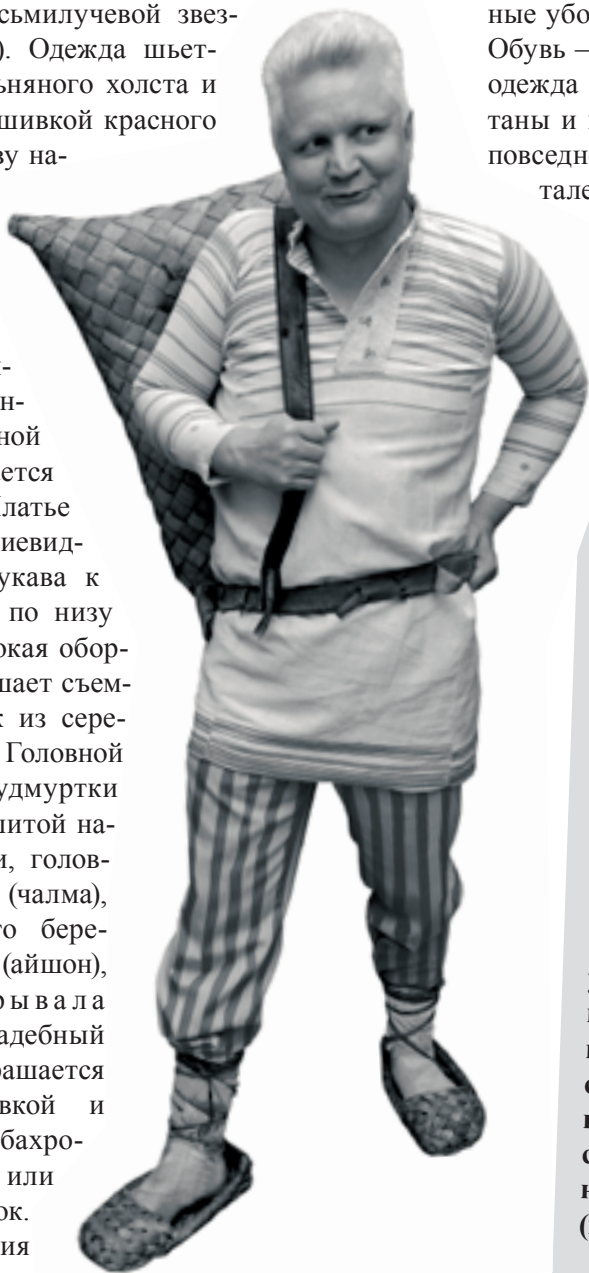
Удмурты обратились к руководству страны с просьбой о создании русско-удмуртского словаря. «А как по-вашему “инновации”?» — спросили их. — «Инновации». — «А как по-удмуртски “космос”?» — «Космос». — «А как “нанотехнологии”?» — «Нанотехнологии». — «М-да... А как будет “самогон”?» — «Кумышка». — «Что же мы из-за одного слова будем словарь делать?»

Удмуртский костюм

В традиционной одежде удмуртов этнографы выделяют северный и южный варианты. Женский костюм северной удмуртки состоит из туникообразной рубахи (дэрем), съемного вышитого нагрудника (кабачи), распашного халата (шортдэрем), тканой или плетеной опояски и передника без грудки (азькышет). Вышитый нагрудник (кабачи) в зависимости от орнамента и исполнения бывает праздничным, обрядовым и повседневным. Свадебный кабачи украшает орнамент с восьмилучевой звездочкой (толэзь). Одежда шьется из белого льняного холста и украшается вышивкой красного цвета. На голову надевается налобная повязка и, поверх нее, белый платок с кумачовой оторочкой. Традиционная одежда южной удмуртки делается из пестряди. Платье имеет трапециевидную форму, рукава к низу заужены, по низу платья — широкая оборка. Грудь украшает съемный нагрудник из серебряных монет. Головной убор южной удмуртки состоит из вышитой налобной повязки, головного полотенца (чалма), конусообразного берестяного убора (айшон), платка-покрывала (сюлык). Свадебный сюлык украшается черной вышивкой и массивной бахромой из черных или бордовых ниток. После рождения первого ребенка

черный свадебный сюлык заменяется на повседневный красный с зелеными шерстяными кистями. Обувь — узорные чулки, вязанные или сшитые холщовые носки, лапти с узорными шерстяными оборками, башмаки, валенки (то же для северных удмуртов).

Мужская одежда удмуртов белая, позднее появились пестрядинная рубаха-косоворотка, штаны из пестряди, чаще синие в полоску, ремень или шерстяной тканый пояс (кускерттон). Головные уборы — валяные шляпы, шапки из овчины. Обувь — онучи, лапти, сапоги, валенки. Верхняя одежда мужчин и у женщин — шерстяные кафтаны и шубы, отрезные по талии и со сборками, повседневные — неотрезные и без сборок, но при-
таленные.



У известного мне мужского удмуртского народного костюма зеленая рубашка с красным косым воротом. Косоворотка, которую мне разрешили снять с экспозиции в музее центра «Стерх», другого цвета, но настоящая. Эту праздничную рубашку музею подарил челябинец Михаил Золотарев. В конце XIX века ее изготовили косинские удмурты в Унинском районе Кировской области. Нашлись для автора и синие полосатые штаны, и лапти, и заплечный берестяной мешок для сбора грибов. Это изделие (пестерь) могут признать своим коми и другие финно-угорские народы. Практически такой же мешок (только берестяные полоски пошире) мы видели у финского Деда Мороза (Йоулупукки), который пришел поздравлять нашу семью с новым 2012 годом в гостиничном комплексе Revontuli (Северное сияние), расположенном на сказочно красивых землях коммуны Ханкасалми региона Ювяскюля (центральная Финляндия).

УЗБЕКИ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число узбеков на Южном Урале: в 1989 году — 3475 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 3057 (0,1 процента); в 2010-м — 6446 (0,19 процента указавших национальную принадлежность).

При подготовке очерка об узбеках я вновь подумал о том, как часто мы не видим интересное и удивительное рядом с собой. К такой мысли подтолкнула судьба бухарских братьев Хазрата и Хаджи, оказавшихся в Челябинске. Я узнал о ней случайно и рад, что могу рассказать читателям эту историю.

Раньше звались сартами

Узбеки (самоназвание — **узбек**, **сарты** — устаревшее русское название) — **народ смешанного индоевропейско-тюркского происхождения**. Его этногенез протекал в Среднеазиатском междуречье и сопредельных районах, которые, как отмечает московский ученый Т. Ходжайов, с самых ранних этапов развития человечества были связаны с Восточным Средиземноморьем, включая Переднюю Азию (Иран). И весьма вероятно, что заселение Средней Азии человеком происходило с территории Передней Азии. Постепенно **европеоидный компонент**, вошедший в состав узбекского народа и составляющий его антропологическую основу, становился менее монолитным. В формировании этноса участвовали древние народы Средней Азии, говорившие на восточноиранских языках, — согдийцы, бактрийцы, хорезмийцы, ферганцы, сако-массагеты. Тюркоязычные племена стали проникать в Среднеазиатское междуречье около рубежа нашей эры в связи с продвижениями кочевников Северо-Восточной и Центральной Азии. Со вре-

мени вхождения Средней Азии в состав Тюркского каганата (VI век) численность тюркоязычного населения стала возрастать. В последующие века происходило сближение и частичное слияние ираноязычного и тюркоязычного населения. Процесс формирования этноса особенно активизировался в XI—XII веках, когда Средняя Азия была завоевана объединением тюркских племен, возглавляемых династией Караханидов. Новая волна тюркских, а также монгольских племен влилась в состав населения Средней Азии после монгольского завоевания XIII века. Формирование этноса завершилось во времена правления Тимура и первых Тимуридов (вторая половина XIV—XV века). Этноним «узбеки» утвердился значительно позднее, после ассимиляции дештикыпчакских узбеков (название кочевников Золотой Орды со времен хана Узбека), пришедших в XV—XVI веках во главе с Шейбаниханом из степей Казахстана.

К началу XX века в составе узбеков выделялись три большие субэтнические группы: **сарты** — древнее оседлое население оазисов; **тюрки** — потомки домонгольских тюркских племен Среднеазиатского междуречья, сохранявшие полукочевой быт и смешавшиеся со средневековыми огузами и тюрко-монгольскими племенами, пришедшими в составе войск Чингисхана; **узбеки** — потомки дештикыпчакских племен, переход которых к оседлости завершился лишь к началу XX века. Первая группа количественно преобладала, она населяла большинство городов и крупных селений. Вторая по численности значительно уступала двум другим. После присоединения среднеазиатских ханств к России в XIX веке процесс национальной консолидации узбеков значительно

Карнай — музыкальный инструмент узбеков



усилился. В советское время, несмотря на сопротивление отдельных групп, всех решено было называть одним словом — узбеки. В 1924 году образовалась Узбекская ССР, с 1991 — Республика Узбекистан. В ней живет 14 миллионов 145 тысяч узбеков. Наши герои есть также в Таджикистане (1198 тысяч человек), Казахстане (332 тысячи), Киргизии (550 тысяч), Туркмении (317 тысяч), России (127 тысяч). В Афганистане — 1,78 миллиона, в Китае — 15 тысяч.

В наши дни узбеки — люди преимущественно европеоидного облика, но имеющие определенную долю монголоидной примеси, проявляющуюся в том, что у них часто встречается эпикантус. Они сходны с таджиками и образуют с ними единую расовую общность. Город-

ское население менее монголоидно. Говорят на **узбекском языке тюркской группы алтайской семьи**. Наречия: карлукское (или карлукско-чигилеуйгурское), кыпчакское, огузское, а также многочисленные переходные говоры и диалекты. Распространены русский и таджикский языки. Письменность — на основе русской графики. В середине 90-х годов прошлого века Узбекистан перешел на латиницу. Верующие узбеки — **мусульмане-сунниты**. Главный музыкальный инструмент — **карнай**. Главное блюдо — **плов**, имеющий более 100 разновидностей. В массовом российском сознании с узбеками долгое время ассоциируется ансамбль «**Ялла**» и его хит «**Уч-кудук — три колодца**». Сейчас узбеки делают **автомобиль «Дзу»**.

Хозяйство, культура

Традиционными занятиями узбеков в оазисах были многоотраслевое ирригационное земледелие, ремесла и торговля, отмечают исследователи. **Земледельческие работы** выполняли преимущественно мужчины. Достигшая высокого уровня агротехника сочеталась с примитивными орудиями (омач, кетмень) и архаической ирригацией. Возделывали разные культуры: зерновые (пшеница, ячмень, рис, сорго, кукуруза, просо), зернобобовые (маш, лобия, горох, чечевица), овощные (морковь, редька, репа, свекла, редис, лук, перец

красный, кориандр и т. д.), бахчевые (дыня, арбуз, тыква пищевая и посудная), масличные (кунжут, лен, сафлор), садовые (абрикос, персик, инжир, айва, груша, яблоня, гранат, виноград, тут, грецкий орех и другие), кормовые (люцерна), технические (хлопчатник). Абрикос, виноград, тут и дыню употребляли в свежем, сушеном и вяленом виде. Эти продукты находили широкий сбыт на местных рынках, особенно у полукочевого населения. Курага и изюм экспортировались в Россию. В еще большей степени товарной культурой был хлоп-



Самарканд — памятник мировой культуры

чатник. **Шелководством** занимались в основном женщины. Они также участвовали в сборе хлопка, сборе и переработке фруктов, винограда и тутовых ягод.

Скотоводство в оазисах из-за недостатка корма имело лишь потребительское значение, отмечают историки. Узбеки держали (в основном на стойловом содержании) рабочий и транспортный скот (волов, лошадей, ослов), минимум молочного (одну-две коровы на большую семью) и мясного (откармливали несколько голов курдючных баранов). В Бухарском и Каршинском оазисах богатые люди, нанимая чабанов, разводили на отгонных пастбищах в степи каракульских овец, шкурки новорожденных ягнят которых шли на вывоз. Скотоводы-промышленники, как и крупные торговцы, жили в основном среди оседлого населения. В предгорной и степной зонах скотоводство было одним из основных занятий полукочевых узбеков. Овцеводство и отчасти коневодство имели товарное

направление. Коз, крупный рогатый скот, местами и верблюдов разводили главным образом для собственных нужд. Верблюды использовались и для **купеческих караванов**. Выпас скота был мужским делом, а женским — ведение молочного хозяйства (заготовка масла и сыра), обработка шерсти и шкур и изготовление различных изделий из них (кошмы, ковры, паласы, торбы, переметные сумы, скатерти, попоны).

В городах и крупных торгово-ремесленных селениях были представлены разнообразные виды ремесла (кузнечное, ткацкое, гончарное, ювелирное, кожевенное, мыловаренное, кондитерское, хлебопекарное и другие), а в небольших селениях лишь отдельные виды. В семьях ремесленников женщины помогали мужьям — выполняли отдельные операции, подготавливали полуфабрикаты. Были распространены и женские промыслы (пряжание, шитье одежды, вышивание, ковроткачество).

Семьи, общины, одежда

Чтобы избежать расходов на калым и приданое, практиковались кузенные браки, притом ранние. Отношения в семье зиждились на подчинении младших старшим, на авторитете главы семьи (обычно отца) и его жены. Как отмечают исследователи, были характерны бесправие и затворничество женщин, особенно среди оседлых узбеков. Девушки и женщины до рождения первого ребенка заплетали волосы в мелкие косички (до 40), остальные женщины — в две косы. В городах и крупных торгово-ремесленных селениях

сложились квартальные общины и объединения ремесленников по профессиям. Их члены были связаны между собой не только соседством, но и родственными узами. У полукочевых узбеков, сохранявших родоплеменное деление, община внешне имела форму родовой. Устойчивости традиций способствовала неразделенная семья, когда, стремясь не дробить землю и скот, сыновей после женитьбы не выделяли. До последнего времени узбеки старались устроить жилище так, чтобы все жили в родовом гнезде, отмечает известный



Узбек с ребенком



Аксакалы за чашкой чая



Узбекский бай

на Южном Урале деятель культуры, писатель Салим Фатыхов, проживший 21 год в Узбекистане. По этой причине во время перестройки, когда расследовалось так называемое **узбекское дело** и в республике свирепствовали следователи Генеральной прокуратуры СССР Гдлян и Иванов, невинного человека записывали в коррупционеры, если у него дома было семь-восемь комнат.

Сейчас сыновья после женитьбы стремятся поселиться вблизи отцовского дома, чтобы постоянно помогать друг другу и родителям, с которыми обычно остается младший сын. Хорошо налаженные широкие родственные связи каждая семья по-прежнему считает своим достоянием, отмечают исследователи, и уделяет большое внимание воспитанию родственных чувств у детей. Сохраняется и традиция жить в тесном общении

по месту жительства, вне зависимости от родства (кишлак, в крупных селениях и городах — квартал, **махалля**). Она превратилась в черту национальной культуры узбеков, их характера и психологии. Поэтому в каждой семье придается большое значение общественному мнению.

Высокого развития у узбеков достигли вышивка, гончарное дело, чеканка и гравировка медной посуды, резьба и роспись по дереву и ганчу, резьба по камню. Процветало устное народное творчество (эпос, дастаны, разнообразные песни и сказки). Популярны были народные театр и цирк — выступления острословов, кукольников, канатоходцев. **Кураш** — национальная борьба, **пойга** — вид конных скачек, **улок** или **купка-ри** — козлодрание (борьба всадников за тушу козла).

Знаменитые узбеки

Великие люди: **Алишер Навои** — поэт, мыслитель, государственный деятель; **Абу Райхан Бируни** — ученый-энциклопедист из Хорезма, первым в мире построил глобус Земли; **Абу Али Хусейн ибн Абдуллах ибн Сина (Авиценна)** — философ и врач (его совершенно справедливо считают своим и таджики). Великий **Тамерлан** (Тимур, 1336—1405) сейчас очень почитается в Узбекистане, но он не был этническим узбеком. Тимур — сын мелкого землевладельца-монгола из отуреченного племени барулас. Основатель династии Тимуридов. К началу XV века создал одну из величайших империй в истории человечества со столицей в Самарканде. Разгромил Золотую Орду, совершал завоевательные походы в Иран, Закавказье, Малую Азию и другие страны. Политики и правители самого разного толка: **Алихан тура** — первый президент Восточно-Туркестанской революционной республики; **Ибрагим-бек** — лидер басмаческого движения в Узбекистане и Таджикистане; **Сейид Алим-хан** — последний эмир Бухары (мы о нем еще вспомним!); **Джурабек** (1841—1906 годы жизни) — шахрисабзский бек, один из основных противников русской армии во время Туркестанских походов, впоследствии генерал-майор русской армии; **Абдул-Рашид Дустум** — афганский военный и политический деятель; **Файзулла Ходжаев** — советский партийный и государственный

Тамерлан



деятель; **Рафик Нишанов** — Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР; **Ислам Каримов** — многолетний президент Узбекистана. В России всем известны узбекские миллиардеры **Алишер Усманов** и **Искандер Махмудов**, есть еще **Фаттах Шодиев**. Известны также: **Турсуной Ахунова** — дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии; **Васит Вахидов** — выдающийся хирург, ученый, основоположник школы специализированной хирургической помощи в Узбекистане; **Ташмухамед Сарымсаков** — большой ученый-математик; **Салижан Шарипов** — летчик-космонавт; **Сильвия Назар** — американский экономист. Много историков и писателей: **Абулгази** — хивинский хан, историк и писатель; **Баяни** (1859—1923) — историк; **Абдулла Кадыри** (1894—1938) — писатель;



*Миллиардер
Алишер Усманов*

Усман Насыр (1913—1944) — поэт, писатель; **Мусса Ташмухамедов** — **Айбек** (1905—1968) — писатель, поэт; **Мунис Хорезми** — поэт, писатель, историк и переводчик; **Мухаммад Риза Агахи** — писатель, историк и переводчик; **Абдурауф Фитрат** — среднеазиатский историк и поэт; **Турды** — поэт; **Хамза Хакимзаде Ниязи** — поэт, драматург, общественный деятель, народный поэт Узбекской ССР; **Надира** — поэтесса, классик кокандской (узбекской) литературы; **Увайси** — поэтесса, клас-



*Руководитель
ансамбля «Ялла»
Фарух Закиров*

сик кокандской (узбекской) литературы. Деятели искусства: **Самиг Абдуллаев** — глава Союза художников Узбекистана; **Наби Рахимов** (1911—1994) — актер; **Раззак Хамраев** (1910—1981) — актер; **Шерали Джураев** — музыкант, поэт, певец; **Джахонгир Файзиев** — режиссер и продюсер; **Рустам Хамдамов** — режиссер, сценарист, художник; **Эльер Ишмухамедов** — кинорежиссер, сценарист; **Шухрат Аббасов** — кинорежиссер и сценарист; **Батыр Закиров** — певец, художник и литератор. В России известны певцы: **Фарух Закиров** (солист группы «Ялла»), **Мансур Ташматов** (исполнитель песни «Березы, русские березы»), **Азиза, Наталья Нурмухамедова**. В Ташкенте живет солист ансамбля «Веселые ребята» **Владимир Фазылов** (это он спел советский суперхит «Люди встречаются, люди влюбляются...»). В Узбекистане сейчас очень популярна заслуженная артистка республики, певица **Райхон Ганиева**. Люди спорта: **Султан Рахманов** — олимпийский чемпион по тяжелой атлетике, занесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый сильный человек; **Джамолидин Абдужапаров** — профессиональный шоссейный велогонщик; **Мухаммадкадыр Абдуллаев** — профессиональный боксер, чемпион мира (1999); **Орзубек Назаров** — профессиональный боксер, семикратный чемпион мира по версии WBA; **Рустам Касымджанов** — шахматист, гроссмейстер, чемпион мира по версии ФИДЕ (2004); **Руфат Рискиев** — боксер, чемпион мира 1974 года, серебряный призер летних Олимпийских игр 1976 года; **Ирода Туляганова** — теннисистка; **Равшан Ирматов** — рефери ФИФА. Узбеком оказался и «Таджик Джимми», прославившийся в Интернете песней «Jimmy Jimmy Aaja» из кинофильма «Танцор диско», его зовут **Баймурат Аллабериев**.

Появление узбеков на Южном Урале

Эту главу мне помог написать кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов.

Большинство жителей области считают, что узбеки появляются в наших краях уже в советское время, но это не совсем так. «Знакомство» обитателей среднеазиатских городов с Зауральем произошло значительно раньше, хотя само слово «узбек» в те времена практически не использовалось. Местное население и жители степи называли

среднеазиатских земледельцев и ремесленников «сартами». У башкир в XVIII—XIX веках было также распространено наименование «тезик» — «таджик», которое относилось не к таджикам, а ко всем среднеазиатским купцам и земледельцам, в первую очередь — к жителям городов Бухара, Хива, Ташкент и их окрестностей. Этноним «узбек» в то время употреблялся применительно к кочевому населению нынешнего Узбекистана.

В Средние века ислам в наших краях проповедовали, по большей части, миссионеры из Средней Азии. В Челябинской области известно мало могил проповедников ислама, в отличие, скажем, от Омской, где они почитаются, а их хранителями зачастую являются потомки тех самых миссионеров. Это вовсе не означает, что у нас этих проповедников не было, просто история Южного Урала в чем-то драматичнее и многих деревень, существовавших в XVII—XVIII веках, сегодня просто нет. Почитавшиеся могилы могли оказаться на землях, отошедших Оренбургскому казачьему войску, заводам. Одна из довольно распространенных русских фамилий в Сибири и на Урале — Шиховы. По мнению этнографов, она происходит от слова «шейх», то есть ее носят потомки исламских религиозных проповедников, принявшие православие.

«Сарты» были в составе некоторых башкирских родов, а также существовали как самостоятельные этнические группы. На востоке бывшего Челябинского уезда располагалась Сарт-Калмацкая волость, названная так по жившим там служилым сартам и аюкинским калмыкам (сегодня территория Сафакулевского района Курганской области). Слово «сарт» осталось в названии деревни Сарт-Абдрашево этого же района. Возможно, вкладом выходцев из Средней Азии в агрокультуру местного населения было искусство разведения бахчевых культур. Еще относительно недавно, лет 50—60 назад, жители некоторых сел и деревень Челябинской и Курганской областей имели бахчи, где вызревали дыни и арбузы... Разводили бахчи башкиры, татары и русские казаки, но принесена эта традиция, скорее всего, из Средней Азии. Переселение групп земледельцев из этого регио-

на происходило в XVIII и XIX веках — некоторые были выходцами из плена киргиз-кайсаков (казахов), другие ушли из родных мест в поисках более спокойных условий жизни.

Отдельной группой жителей среднеазиатских городов, которые хоть и временно появлялись в наших краях, были купцы. В XVIII—XIX веках их обычно называли «бухарцы», «хивинцы», «ташкентцы». Больше всего эти узбеки были связаны с Троицком — там был меновой двор, где происходила постоянная торговля с купцами из «ближнего» и «дальнего» зарубежья — бухарцами, хивинцами, персами и т. д. Некоторые из среднеазиатских купцов имели обширную торговлю как у нас, так и в приграничных районах, у казахов. Иногда заводили здесь семьи, женились, естественно, на мусульманках. К сожалению, мы очень мало знаем об истории торговых мусульманских сообществ в наших городах, в первую очередь в Троицке, но то, что их торговые (и не только) связи с узбекскими городами были постоянными, не подлежит сомнению.

Таким образом, узбеки имеют к истории Южного Зауралья хоть и далеко не определяющее, но несомненное отношение. Потомки переселенцев из городов и оазисов Средней Азии давно растворились в массе башкир и татар, зачастую не помнят о своем происхождении.

Некоторые узбеки появились в области в 30-х годах XX века, в пору советской индустриализации. Но, конечно же, самый большой приток был после развала СССР, когда в Узбекистане и Киргизии, где тоже много узбеков, жить стало очень трудно. Последняя волна мигрантов из Киргизии прибилась к нашим берегам совсем недавно, после межнационального конфликта в Оше.

Хазрат и Хаджи

Их предки были великими людьми. Они потомки Чингисхана и Тамерлана, хромого Тимура. А прадед — Сейд Алим-хан, последний эмир Бухары. Он похоронен в Афганистане, на его могиле написано: «Лучше быть нищим на родине, чем королем за границей». Во время революции этот правитель уехал из страны, вместе с ним отбыла часть семейства. Но у эмира много жен и детей. Тем, кто остался, пришлось нелегко. Всю родню маленько-

го Хазрата, который родился в 1917 году, расстреляли, а его в начале 30-х сослали в Челябинск, на строительство ЧТЗ. Делать ничего не умел, и его отправили убирать двор. Семилетний брат Хаджи тоже уцелел — он убежал и воспитывался у чужой бабушки. Во время войны добровольцем ушел на фронт. Воевал до Победы, затем служил до 1951 года. Когда вернулся на родину, оставшиеся родственники встретили его не очень радостно.



*Хазрат (справа) и Хаджи Кабуловы,
Челябинск, 1951 г.*

Хаджи всегда помнил про старшего брата, решил его найти и забрать домой. Отыскать Хазрата помогли в военкомате. Хаджи прибыл в Челябинск, но вышло наоборот — старший никуда не поехал и его не отпустил.

Так два узбекских брата стали челябинцами. Старший женился на казанской татарке Гюльминтжан, младший — на башкирке из Учалов Марвар. В обеих семьях родилось по шесть детей. Хазрат Кабулов как пришел на тракторный, так и остался на нем. Занимался благоустройством, а в конце жизни ему нашли работу полегче — дедушка Хазрат открывал и закрывал ворота. Он трудился на родном заводе 70 лет! Хаджи Кабулов тоже всю жизнь проработал на ЧТЗ, в литейном цехе.

Наши узбеки

В июне 2010 года я возвращался из Костаная в Челябинск. На границе Казахстана и России, на пункте пропуска «Бугристое» (под Троицком) весь зал был забит людьми восточной наружности. Ожидая, пока проверят их автобус (а это для транспорта из Центральной Азии долгая процедура — таможенники ищут наркотики в каждом укромном уголке), они сидели на полу и устало смотрели на обычных пассажиров, которые шли мимо и словно не замечали их. «Кто вы?» — спросил я одного из них. «Мы узбеки из Оша», — ответил парень. «Это тот самый киргизский город, где враждуют узбеки и киргизы?» — «Да!» — «А почему вы не едете в Узбекистан?» — «В России нам будет лучше». Позже я узнал, что нашим героям устроиться в РФ гораздо проще, их этническая родина ставит для этого преграды.

В те же дни представители узбекской диаспоры, живущие в Челябинске, отреагировали на ситуацию в Киргизии. В ночь на 12 июня у памятника Ленину на площади Революции собралось около 50 человек. К ним немедленно подъехали наряды милиции, был поднят по тревоге руководящий состав УВД. В ходе беседы выяснилось, что узбеки собрались спонтанно, они беспокоились за своих родных — у многих в Киргизии остались жены и дети. После беседы с властями руководство диаспоры написало письмо Президенту России с просьбой обратить особое внимание на ситуацию в республике.

А из Оша продолжали бежать узбеки. В их числе — семь талантливых юных боксеров, которых вместе с двумя своими малолетними ребятами вывез из полыхающего межнациональными конфликтами города тренер **Алым Абдуллаев**. Они ехали в Челябинск, в клуб профессионального бокса «Чемпион». Путь был непростым. Младшая дочь Алыма не вынесла тяжелой дороги и умерла. Он пережил это тяжело, но стиснул зубы и, чтобы обеспечить едой свою команду, продал свои «Жигули». В Челябинске клуб «Чемпион» помог беженцам снять квартиру, ребят устроили в школы.

Если кто не догадался, спешу сообщить, что Алыма Абдуллаева и его ребят на Южный Урал пригласили дети Хазрата и Хаджи. Эти люди известны всей области, но мало кто знает историю их семьи. Многие, с кем я разговаривал, удивлялись,



*Челябинский
тренер по боксу
Юрий Кабулов*

когда узнавали, что с детства живущие в столице Южного Урала тренер по боксу **Юрий Кабулов** и его брат, предприниматель и президент клуба «Чемпион» **Николай Кабулов** — узбеки. Они активно участвовали в строительстве мечети на северо-западе областного центра. Рядом с ней и похоронили своих отцов. Николай Хазратович финансирует подготовку профессиональных боксеров. А Юрий Хаджиевич — очень хороший тренер. Он воспитал 12 чемпионов России. Его подопечные — двукратный чемпион мира, семикратный чемпион Европы Сайфутдин Барахоев и чемпион мира, двукратный чемпион Европы Алексей Евченко. Юрий Кабулов находит за пределами области, в том числе в Средней Азии, талантливых ребят и выводит их на приличный уровень. Практически все свое время он проводит в спортивном зале.

Ю. Кабулов рассказал, что когда в Оше произошли известные столкновения, ему позвонил известный боксер **Махамматкадыр Абдуллаев** и рассказал о талантливых ребятах и их тренере. «Если бы не ты, Юра, я бы погиб», — сказал Алым Абдуллаев Юрию Кабулову. Под крылом Юрия Хаджиевича юные боксеры из Оша выступают очень достойно. На пяти международных турнирах они стояли на пьедестале почета и получили специальные призы — «За волю к победе», «За лучшую технику боя». Тренеры называют фамилии четырех юных боксеров: **Айбек Умаров, Шахрух Абдиев, Мухаммадамин Кулдашов, Ислам Даминов**. Сейчас решается вопрос с их гражданством (благо с Киргизией есть упрощенный порядок его приобретения), специалисты считают, что со временем ребята могут войти в сборную России.

Родной брат Юрия **Салих Кабулов** окончил Уральский институт экономики и финансов, он инженер-электронщик, участвует в реализации значимых оборонных проектов, работает в Подмосковье. Родные братья Николая **Салават Кабулов** и **Хаким Кабулов** тоже занимаются бизнесом, Хаким живет в Чебаркуле.

Юрий Кабулов с улыбкой рассказал мне о своей семье: «Моя жена Юлия — цыганка, у нас трое детей — Лена, Дима и Никита. Никита в этом году окончил девять классов с золотой медалью, его приняли в 31-й физико-математический лицей. Он хорошо играет на скрипке и в шахматы. Партии с гроссмейстром Евгением Свешниковым всегда сводит вничью».

Юрий Хаджиевич признался, что родного языка отца не знает, поэтому не считает себя 100-процентным узбеком. Но таковым его считают сами узбеки, приехавшие в Челябинск в последние годы (от них я и узнал историю Хазрата и Хаджи). А в самой Бухаре не очень-то ждут появления Кабуловых — опасаются, что те начнут претендовать на землю и власть. Говорят, эмир увез с собой много денег и драгоценностей, вот на братьев и смотрят как на богатых наследников. А они от этого далеки, но предков своих почитают, бывают на могилах — многие из них похоронены в Туркестане, это в Казахстане, туда съездить проще, чем в Узбекистан.

Узбеков у нас достаточно много. В поселке Кременкуль есть целая махалля. Ее обитатели держат скот, птиц, выращивают картошку и много чего в теплицах. В Челябинске на Чичеринском рынке продают мясо, яйца, картошку и

*Челябинцы Кабуловы в наши дни:
Салих, Хаджи, Хазрат, Марвар*





*Челябинский повар
Оибек Салиев*

овощи. К постоянно живущим в области добавляются временные трудовые мигранты. По официальным данным, на Южном Урале их 18—20 ты-

сяч. Они заняты в торговле, строительстве, на сельскохозяйственных работах. В Челябинске на улице Героев Танкограда узбеки изготавливают радиаторы, батареи, пеноблоки. Чтобы встретиться с нашими героями, не обязательно идти в национально-культурный центр. Бывает, я очень тороплюсь и ловлю такси. Два раза за рулем остановившихся машин сидели парни азиатской наружности. Они оказывались узбеками, одного звали Тахир, другого Али. Я рассказал им о своем проекте, попросил номера телефонов. Мы договорились, что найду их, как только дойду до буквы «у» и узбеков. Телефон Тахира был недоступен, а Али ответил и охотно согласился на встречу. Выяснилось, что его настоящее имя — **Оибек Салиев**.

Национально-культурные центры

В области два узбекских национально-культурных центра. Сначала, в 2005 году, образовался «**Бобур**» (назван по имени известного полководца), сейчас его возглавляет **Мамуржан Кадиоров**. Он из Андижана, окончил филфак МГПИ. Работал учителем, в райкоме комсомола. Когда стало совсем трудно, стал подрабатывать экспедитором у дяди, который поставлял в Россию фрукты и овощи. С Челябинском были хорошие связи, семья Кадиоровых решила переехать. Здесь Мамуржан Иргашевич занимается продажей фруктов и овощей, параллельно работает переводчиком

в суде, когда узбеки становятся фигурантами дел. Созданное при центре ООО «Содружество» помогает оформить документы и трудоустроиться сезонным мигрантам. «Бобур» участвует в фестивалях национальных культур, в праздновании Дня города Челябинска. Событием для центра был концерт педагогов и студентов Ташкентского института культуры в Челябинской академии культуры и искусств. «Бобур» участвовал в создании в Челябинском ТЮЗе спектакля «Возмутитель спокойствия» (постановка главного режиссера и художественного руководителя, уроженца Ташкента Владимира Оренова) о похождениях **Ходжи Насреддина** — легендарного персонажа фольклора народов Средней Азии, остроумного и неунывающего защитника слабых и обиженных. У входа в здание театра узбеки-музыканты в национальных одеждах привлекали гостей игрой на дутарах и дойрах, тут же готовился плов, им угощали всех желающих. Специально для спектакля актеры учились играть на карнае, а артист, которому досталась роль горшечника, приобщился к ремеслу гончара.

Национально-культурный центр «**Дустилик**» («Дружба») образован сравнительно недавно, в 2007 году, но тоже успел завоевать популярность. Руководит этой организацией выходец из киргизского Джалалабада **Равшанжан Юсупов**, выпускник автомобильного училища. Он уехал из родного города в 1991 году. Поработал бульдозери-



*Председатель
Челябинского
узбекского
культурного
центра «Дустилик»
Равшанжан Юсупов*

стом на севере, но не подошел климат. Перебравшийся в Челябинск сосед позвал с собой. Сначала торговал на площади Революции, а потом занялся общественным питанием — узбекская кухня для Южного Урала была экзотической и интересной, востребована она и у своих. Хорошо встав на ноги, Равшанжан Мирзолиевич начал помогать другим узбекам и создал центр «Дустилик». Среди его активистов он называет предпринимателей **Расула Муллажанова, Махсуда Юсупова, Тохира Куканова, Мирзоулукбека Низомова, Мирзарахмона Корабоева, Баходыржана Юсупова, Кадыржана Бабарахимова, Сейдали Алимкулова**. Организация помогает своим людям получить регистрацию и вообще адаптироваться к жизни в России. Р. Юсупов гордится, что его земляки хорошо работают, что даже после событий в Оше их нет среди уличных попрошайек. А еще он удовлетворенно отмечает, что узбеки в Челябинской области начали получать образование, профессии, они хотят стабильности, хотят жить и работать не только в торговле.

Узбеки и на Южном Урале отмечают свои праздники. Во время Навруза (день весеннего равноденствия, праздник посевной) надевают национальные костюмы. На их родине в марте все уже зеленеет и цветет, в Челябинске этого нет, что не мешает нашим героям радоваться солнцу. Они стараются соблюдать давние традиции, связанные с приготовлением ритуального блюда

сумальяк из проросшей пшеницы (его полагается варить ранней весной в больших казанах перед посевными работами). Это кушанье напоминает густой кисель и считается очень полезным для желудочно-кишечного тракта и укрепления иммунитета.

В Челябинске часто проходят настоящие узбекские свадьбы. Их, а также поминки по усопшему и другие торжества сопровождает плов. Он готовится, как правило, еще с ночи и подается на стол рано утром. Обычно в таких случаях используется рецепт «праздничного плова» — с горохом, изюмом и разнообразными специями. При приготовлении блюда берется только желтая морковь сорта «мушак». У узбеков и по сей день плов принято есть руками. Но знатоки предупреждают, что это требует навыка, сравнимого с едой палочками. На свадьбах южноуральских узбеков выступают свои артисты — певцы **Хуршид** и **Алишер Олимов**, танцевщица **Наргиза Солиева**. Мало того, наши узбеки и в повседневной жизни умудряются сохранять национальный быт. Многие дома сидят по-своему. Равшанжан Юсупов рассказал, что его родители, когда приехали в первый раз в гости из Джалалабада, немного посидели на стульях, диване и перешли на тушаки (курпа-тушак — узбекские одеяла), так им комфортнее и ноги не затекают. Видя это, стали сразу готовить комнату к их приезду. А узбеки, живущие в Кременкуле, пекут хлеб в **тандирах** (глиняная печь).

Мирные и восприимчивые

Наш герои любят рассказывать легенду о том, как их предок Узбек восстал против Чингисхана. Чтобы не сдаться ему, он сам себя казнил. По преданию, великий воин это оценил и похоронил Узбека со всеми почестями. Но многовековая история внесла свой вклад, и теперь узбеки в целом — миролюбивые и компромиссные люди. Это объяснимо — они раньше многих соседей перешли к оседлому образу жизни, стали земледельцами, им есть что терять, потому наши герои всегда стараются найти общий язык с воинственными кочевыми народами. Об этом мы говорили с Салимом Фатыховым. А Юрий Кабулов вспомнил, что у его отца и дяди жизнь была сложная, но они были очень трудолюбивыми,



В этих статуэтках много юмора и добра

честными и гостеприимными людьми — «сперва человека надо накормить». С. Фатыхов подчеркнул, что для узбеков очень почетно кого-то принять в своем кишлаке, ради этого они идут на большие траты. Но в потреблении спиртного наши герои знают чувство меры. Хазрат и Хаджи Кабуловы употребляли водку умеренно, «до бесстыдства не напивались». Ю. Кабулов не помнит, чтобы отец ругался матом, говорил грубые слова. А Хазрат был очень религиозным. Да, у узбеков есть хитрость, согласился С. Фатыхов, но она не

горская, без коварства и роковых поступков. По мнению Р. Юсупова, хитрость народа проявляется в умении торговать, общаться с покупателями с шутками-прибаутками. «Если на Луне откроют базар, — смеется Равшанжан Мирзолиевич, — узбеки там первыми начнут торговать». Стоит также отметить восприимчивость народа к другим культурам, умение заимствовать в них лучшее, не консервировать только свое. **Тяга к европейской культуре** видна на известном сайте «Письма из Ташкента».

Кухня

Пища узбеков состоит из большого числа всевозможных растительных, молочных, мясных продуктов. Важное место в питании занимает хлеб, выпекаемый из пшеничной (реже — кукурузной и другой) муки в виде различных лепешек (нон). Лапшу, супы и каши из риса (шавля) и бобовых (машкичири) узбеки приправляют растительным или сливочным маслом, квашеным молоком, красным и черным перцем, различными травами (укроп, петрушка, киндза, райхан и т. д.). Разнообразны молочные продукты — катык, каймак, сметана, творог, сузьма, пишлок, курт и т. д. Наи-

более предпочтительное мясо — баранина, реже говядина, мясо птиц (курятина и т. д.), конина. Сравнительно незначительное место в питании занимают рыба и грибы. Излюбленное блюдо наших героев — плов. Особое умение требуется при приготовлении большого плова на десятки и сотни килограммов риса — это прерогатива только мужчин (приготовление пищи вообще считается мужским занятием). Манты, пельмени (чучвара) лепятся руками. До сих пор популярны традиционные способы готовки. Обязательный элемент кухонной посуды — казан (обычно нескольких видов и размеров). Тандир можно встретить в Узбекистане повсеместно, это обязательный элемент сельской кухни.

Основные блюда: басма — тушеное мясо с луком и другими овощами (готовится в казане, накрытом сверху чашой и под прессом); димлама — тушеное мясо с луком и другими овощами; долма — голубцы; кабоп — шашлык; катыкли — суп на основе катыка; лагман; манты; мастава — рисовый суп; машкичири — рисовая каша с машем (бобы мунг); машхурда — рисовый суп с машем; нарын — лапша с мясом; плов; самса; чучвара — пельмени; угра (лапша); чалоп — холодный суп на основе катыка; шавля — мясная каша, шурпа — суп. Салаты и холодные закуски: аччикчучук — салат из огурцов и помидоров, постдумба — кушанье из курдючного сала, хасип — колбаса. Хлебобулочные изделия: богирсок — колобки, катлама — лепешки из слоеного теста, лочира — лепешки из сдобного теста, оби-нон — лепешки на дрожжевом тесте и воде, патир-пон — лепешки на сдобном или слоеном тесте с добавлением масла



Узбеки — хлебосольный народ

или жира, урама — хворост, юпка — лепешки из очень тонко раскатанного слоеного теста. Кондитерские изделия: нишалда, новат, парварда, холвайтар.

Большое место в питании занимают овощи, фрукты, виноград, арбузы, дыни, грецкие орехи и арахис. Главный напиток — чай, чаще зеленый.

Плюс и одновременно минус узбекской кухни в том, что она домашняя, плохо приспособленная к ресторанной специфике, которая подразумевает предварительную заготовку и последующую быструю подачу на стол. Кухню критикуют за жирные и жареные блюда, которые вкусны, но вредны для здоровья.

Как вам живется на Южном Урале?

Оибек Салиев, повар, Челябинск:

— Мы жили в Киргизии, в городе Ош. Там у нас целая махалля. В начале 90-х, когда стало совсем трудно, решили переехать в Россию. Два года прожили в Волгограде, а потом родственники позвали в Челябинск. Здесь мы с 1996 года. Сначала продавали одежду, коммерция шла не очень, затем торговали фруктами из Киргизии. А после этого открыли первую в Челябинске столовую узбекской кухни — на ярмарке «Элизбар» рядом с железнодорожным вокзалом. Когда этот рынок закрыли (появилось «Синегорье»), я

стал работать поваром в кафе, а отец стал развозить на микроавтобусе продукцию хлебозавода. Родители снимают квартиру, я со своей семьей тоже — в России женился на узбечке. У нас с Мохирой (она домохозяйка) уже двое детей — мальчик и девочка, скоро родится третий ребенок. Дома готовим плов, манты, самсу, лагман, лепешки. Сидим не на стульях, а на тушак-курпа. Дочка Тахмина скоро пойдет в школу. Сыну Абубакиру четыре года. В семье говорим на двух языках. У нас хорошие отношения с соседями разных национальностей.

Рецепт узбекского плова

Потребуется: 300 г риса (лучше Краснодарского); 700 г баранины; 300 г моркови; 0,5 литра воды (на добавку в процессе приготовления); 200 г репчатого лука; 5 головок чеснока; барбарис, шафран, зира, перец; соль; 200 г растительного масла.

Приготовление. Рис промываем, замачиваем в теплой, подсоленной воде на 30—40 минут. На растительном масле обжариваем лук, добавляем мясо (нарезав порционными кусками) и морковь. Затем добавляем специи и чеснок (головки кладем целиком), наливаем воду (так, чтобы она на ширину двух пальцев закрывала все компоненты) и тушим все ингредиенты 20 минут. Когда чеснок проварится, вытаскиваем его. Делаем огонь максимальным, добавляем рис (воду, в которой он замачивался, сливаем), если нужно — доливаем воду. Когда пойдет сильный пар, переворачиваем рис: верхний слой — вниз, нижний — вверх. Формируем из плова горку, в ней проделываем отверстия для выхода влаги, закрываем крышкой, ставим на маленький огонь. Тушим до готовности 15—20 минут. Подаем, украсив головками чеснока.



Узбекские пословицы и поговорки

Знакомство — на год, брак — на век.
 Кто к седлу привык, тот на ходу хромает.
 В дающего камень не угодит.
 Гору, которую видишь, не считай дальней.
 Лучше на родине быть чабаном, чем на чужбине султаном.
 Благодаря рису орошается и ежовник.
 Уж если висеть, то на высокой виселице.
 Пока испечется большая лепешка, маленькая сгорит.
 Если хочешь здоровья, не ешь много; если хочешь почета, не говори много.
 Куда пройдет большая арба, туда пройдет и маленькая.

Анекдот про узбеков

Московский журналист спрашивает министра культуры Узбекистана: «А почему в республике так интересно разговаривают? Например, “чой-пой пить или канфет-манфет кушать”». Министр отвечает: «А это у них просто культур-мультир не хватает!»

Узбекский костюм

Как рассказывают этнографы, наиболее древняя одежда женщин — платья куйлак и шаровары лозим. Платья были в форме туники, до щиколоток, прямые, иногда расширяющиеся книзу. Рукава делали прямыми и длинными, закрывающими кисть. Шаровары носили с младенчества до старости. Широкие сверху штаны от колен сужались ровно настолько, чтобы можно было продеть ногу. Ворот женского халата довольно открытый и широкий, борта его почти не сходятся. Специфическая верхняя женская одежда — халат мурсак. Это распашная в форме туники одежда без воротника, которую шили так, чтобы полы при ношении заходили друг за друга. Мурсаки делали длинными, до земли, на подкладке, а чаще стеганными на вате. Ворот, полы и низ рукавов обшивали тканой тесьмой. Мурсаки полагалось давать невесте в приданое. Верхней женской одеждой служит и халат тун чапан. Головной убор — платок, часто — два (один набрасывали на голову, а второй, сложенный по диагонали, надевали в виде налобной повязки). К началу XX века широкое распространение получили вышитые шелком или золотой нитью тюбетейки-дуппи. С середины XIX века традиционной одеждой стала паранджа. Это видоизменен-

ный большой и широкий халат, который женщина накидывала воротом на голову, чтобы скрыть свою фигуру от посторонних взглядов. К парандже полагался чачван — густая прямоугольная сетка из черного конского волоса, закрывающая лицо.

Повседневная мужская одежда — рубаха куйлак, которая была ниже колен, а потом укоротилась до середины бедер. Ворот у нее двух фасонов. В первом случае к длинному вертикальному разрезу пришивали воротник. У рубах другого фасона разрез горизонтальный, от плеча к плечу. Как отмечают этнографы, самая незамысловатая принадлежность мужского костюма — штаны иштон. Глухие, без карманов, пуговиц и прорезей, широкие сверху, они к низу сужались и доходили до щиколоток. Мужской халат, или чапан, отличается одинаковым покроем для любого возраста. Халаты шили в зависимости от времени года — без подкладки, с тонкой подкладкой и теплые на вате. На полах с обеих сторон делали вертикальные разрезы для увеличения шага. Воротник, полы, подол и края рукавов обшивали узкой плетеной тесьмой или полоской материи, на груди пришивали две завязки. Обычный атрибут мужской национальной одежды — кушак бельбог, представляющий

квадратный платок из хлопчатобумажной или шелковой ткани, сложенный углом. Обычно мужчины носили темную одежду, но бельбог, который повязывали вокруг талии, предпочитали ярких тонов. Мужской костюм дополнял головной убор — кулох или тюбетейка-дуппи. В обычае носить тюбетейку свою роль сыграл ислам, который запрещал правоверным выходить из дома с непокрытой головой. С конца XIX — начала XX века распространилась верхняя одежда в талию — камзол. Традиционная обувь — кожаные сапожки на мягкой подошве, на которые надевались кожаные, позднее — резиновые калоши.

Высшей формой городского ремесла было золотое шитье, украшавшее одежду бухарского эмира и знати. Вышивка выполнялась по шелку и бархату, орнамент шитья был сплошь растительным, редко — геометрическим. Золотой нитью выши-

вали не только халаты, но и тюбетейки, обувь. Сегодня золотошвейный халат зарчапон и чалма из золотой или серебряной парчи стали непременными деталями мужского свадебного костюма.



Равшанжан Юсупов охотно согласился нарядить меня в узбекский костюм. С фотокором Александром Кондратюком отправляемся в столовую одного из торговых комплексов. Увидев чапан и чалму, поражаемся роскоши. Я постарался перевоплотиться в узбекского эмира. А шеф-повар Патмахон Киргизбаева согласилась сыграть роль женщины знатного господина. Позже, рассматривая снимок, один эксперт посчитал, что этот наряд больше похож на арабский, но в Челябинске у меня просто не было возможности найти другой, стопроцентно аутентичный узбекский костюм. Стеганные халаты, спасающие от жары, у нас не носят.

УКРАИНЦЫ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число украинцев на Южном Урале: в 1989 году — 109615 (3 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 76994 (2,1 процента); в 2010-м — 50081 (1,5 процента указавших национальную принадлежность).

Восточные славяне

Украинцы вместе с родственными русскими и белорусами относятся к **восточным славянам**. Их предки — племена полян, древлян, тиверцев, северян, уличей, волынян (дулебов) и белых хорватов — вошли в состав **Киевской Руси** (IX—XII века). В средневековых документах этого государства восточные славяне назывались словом «русь», имеющем, по одной из многочисленных версий, скандинавское происхождение; для единичного представителя этноса употреблялось существительное «русин». После распада Киевской Руси предки украинцев вошли в Галицко-Волынское княжество (XII—XIV века), Переяславское княжество, Киевское княжество и Черниговское княжество. Позднее территория современной Украины вошла в состав Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, затем была «прирезана» к Речи Посполитой (Польше). С конца XV века начались набеги утвердившихся в Северном Причерноморье татарских ханов. Немалую роль в истории Украины сыграло казачество и созданное им в нижнем течении Днепра административно-военное образование XVI—XVIII веков — Запорожская сечь. К исходу XVIII века все земли

нынешней Украины, за исключением Галиции, Закарпатья и Буковины, вошли в состав Российской империи. В западных регионах нынешней Украины (Прикарпатье, Буковина), входивших в Австро-Венгрию, и в украинской эмиграции эндоэтноним «русины» сохранялся до середины XX века. В Закарпатье, в восточных областях Польши и Словакии, в меньшей степени — в Венгрии и Румынии это самоназвание употребляется и сейчас. Помимо **закарпатских русин** (сами они считают себя отдельным народом), к украинцам также относятся полесские этнографические группы (**полищуки**) и западноукраинцы (**бойки, гуцулы, лемки**).

Понятие «украина» долгое время не имело этнического значения. Оно применялось по отношению к пограничным, окраинным (украиным) землям, причем не только на территории Украины. Термин «украинцы» как топоним и этноним появился в литературном русском языке в начале XIX века. Распространился во второй половине XIX столетия. До начала XX века в России по отношению к украинцам в основном использовалось понятие «малороссы» или «малорусы», они рассматривались как одна из русских народностей наряду с великороссами (великорусами) и белорусами. При этом признавалась специфика малороссов в антропологии, внешности, быту, нравах и языке. В советское время термин «малороссы» был упразднен как «старорежимный» и «шовинистский».

Украинцы живут преимущественно на Украине, крупные диаспоры есть в России, США, Канаде и других странах. Среди славянских народов они третьи по численности после русских и поляков (всего их в мире 45 миллионов 741,7 тысячи человек, на Украине — 37 миллионов 541,7 тысячи). Наши герои в большинстве своем высокорослы, с преобладанием темного цвета волос, при этом преимущественно светлоглазые. Украинский язык относится к **восточнославянской группе индо-**



*Бандура —
музыкальный
инструмент
украинцев*

европейской семьи. Письменность — на основе **кириллицы.** Для украинцев Украины характерен украинско-русский **билингвизм.** Языком второго порядка, после официального, в стране считается **суржик** — продукт интерференции украинского и русского языков (проще говоря — их вульгарная смесь). Своеобразной проверкой уважения к Украине является то, как человек говорит: «на Украине» или «в Украине». Верующие украин-

цы — **православные христиане.** Главное блюдо — **борщ.** «Культовым» лакомством считается **сало.** Главный музыкальный инструмент — **бандура.** В наши дни Украина ассоциируется с «**оранжевой революцией**», сексуальной поп-группой «**Виагра**» и боксерами-профессионалами, братьями **Виталием и Владимиром Кличко,** завоевавшими все четыре пояса чемпионов мира в супертяжелой весовой категории.

Хохлы и западенцы

Наших героев часто называют хохлами. Согласитесь, это слово какое-то некорректное. Как оно появилось? Обидно для украинцев или нет? Источники в республике подсказывают наиболее убедительную версию: слово «хохол» произошло благодаря своеобразной прическе наших героев. У украинских казаков голова бритая, но с темени свисает широкая прядь — «хохолок», «осидэлец» или «осилэдц». Эту прическу все видели на хрестоматийной картине Ивана Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Говорят, еще раньше пучок волос на бритой голове был атрибутом индийских, массагетских и других воинов.

В Большой советской энциклопедии слово «хохол» отсутствует. В словаре В. Даля отмечено: «“Хохол” — малоросс, украинец, “хохлушка” — жена хохла». У С. Ожегова сказано: «Хохол» (*устар. разговорное*) — то же, что и украинец. Наши герои шутят, что украинцы живут на Украине, а хохлы — в других местах. То есть они не обижаются, когда их называют этим словом. Тут ведь важно, с каким смыслом и с какой интонацией его

произнести. Во многих российских областях говорят, например, Вова-хохол или Витя-хохол — это конкретно обозначает человека и звучит вполне «политкорректно».

В массовом российском сознании сложился стереотип, что восточные украинцы нам ближе, а западные враждебны к России и русским, их еще называют западенцами, есть эмоционально-отрицательно окрашенное слово — западенщина. Насколько позволяет судить мой небольшой опыт общения с нашими выходцами с Запада Украины и с современными западенцами, все не так однозначно, как рисует официальная пропаганда. Тут много политической накипи (Западная Украина была присоединена к СССР в 1939 году, на ее жителей сразу обрушился репрессивный аппарат НКВД, он им показался неадекватно жестоким, и в дальнейшем эти шероховатости остались), а на межличностном уровне проблем почти нет. Западенцы более явно выражены как украинцы, а с определенными людьми любой нации многим, в том числе и автору, интереснее и проще находить человеческое взаимопонимание..

Знаменитые украинцы

Великие украинцы: **Богдан Хмельницкий** (1595—1657 годы жизни) — знаменитый гетман Украины, основатель казацкого государства — Войска Запорожского (в Челябинске есть улица его имени); поэт **Тарас Шевченко** (1814—1861) — его литературное наследие считается основой украинской литературы и современного украинского языка; гениальный писатель **Николай Гоголь** (1809—1852) создал самые яркие образы украинцев; **Леся Украинка** (1871—1913) — пи-

сательница, поэтесса, фольклористка, активистка украинского национального движения; **Иван Франко** (1856—1916) — писатель, поэт, ученый, публицист, общественный деятель, выдающийся духовный предводитель Украины. Академик **Евгений Патон** создал в Киеве первый в мире институт электросварки, его сын, глава Украинской академии наук **Борис Патон,** продолжил дело отца. Всем известен педагог **Антон Макаренко.** **Павел Попович** — первый космонавт-украинец



Богдан Хмельницкий



Тарас Шевченко



Николай Гоголь



Антон Макаренко

и четвертый после Гагарина (этот дважды Герой Советского Союза начинал свой путь в небо на Южном Урале — будучи студентом магнитогорского техникума, окончил здешний аэроклуб, который сейчас носит его имя). За ним к звездам полетели **Георгий Гречко**, **Анатолий Филипченко**, **Юрий Романенко** и другие. Самый известный политик Украины наших дней — **Юлия Тимошенко** (вокруг «чистоты» ее крови в стране кипят нешуточные страсти — она носит фамилию мужа, по одним источникам, ее отец — армянин, по другим — латыш, а фамилия матери — Телегина). Другие политики: гетман **Иван Мазепа**; легендарный анархист времен Гражданской войны **Нестор Махно**; экс-президент Украины **Леонид Кравчук** (один из трех подписантов Беловежского соглашения о развале СССР); председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко**; экс-председатель Совета Федерации России **Владимир Шумейко**; бывший премьер-министр Казахстана **Сергей Терещенко**. Военные: нарком обороны СССР **Семен Тимошенко**; министр

обороны СССР **Андрей Гречко**; трижды герой Советского Союза, летчик **Иван Кожедуб**; партизанский командир **Сидор Ковпак**. Деятели искусства: кинорежиссер **Александр Довженко**, театральный режиссер **Роман Виктюк**, композитор **Владимир Ивасюк** (автор знаменитой песни «Червона рута»). Певцы разных жанров: **Клавдия Шульженко**, **Ольга Воронец**, **Анатолий Соловьяненко**, **Александр Ворошило**, **Евгений Нестеренко**, **Владислав Пьявко**, **Анна Нетребко**, **Святослав Вакарчук** (лидер группы «Океан Эльзы»), **Таисия Повалий**, **Руслана Лыжичко** (победитель конкурса «Евровидение»), **Ани Лорак** (Каролина Куек). Актеры: **Николай Гринько**, **Богдан Ступка**, **Сергей Никоненко**, **Сергей Гармаш**. Спортсмены: легендарный борец **Иван Поддубный**, великий прыгун с шестом **Сергей Бубка**, футболисты **Андрей Шевченко** и **Анатолий Тимошук**. Великий футбольный тренер **Валерий Лобановский**, его коллега **Анатолий Бышовец**. Можно еще перечислять и перечислять, но места не хватит.

Появление украинцев на Южном Урале

— Первые украинцы появились за Уралом в XVII веке как сосланные военнопленные, — рассказывает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов. — Территория Украины входила в ту пору в состав Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой, которые вместе образовывали союзное государство. Его солдат,

захваченных в плен, называли «литовцами» или «поляками». Это могли быть и украинцы, и белорусы, и собственно литовцы или поляки. Ссылка в Сибирь в XVII веке не означала поражение в правах, заключение в тюрьму и тому подобное. Ссылным на месте выделялась земля, и они становились крестьянами, либо их записывали на службу.

В XVII веке в городах Урала и Сибири были группы служилых людей так называемого литовского списка. Впоследствии основная их часть осела в Сибири, и вскоре только фамилия напоминала о «литовском» или «польском» происхождении.

Украинцы сыграли немалую роль в духовной жизни и истории православия Зауралья и Сибири — с начала XVIII века архиепископскую кафедру в Тобольске занимали люди, окончившие Киевскую духовную академию, чаще всего украинцы по происхождению.

Много украинцев появилось на Южном Урале при создании Оренбургской военно-пограничной линии. С 1736 года начинается привлечение переселенцев на эти территории, в первую очередь в гарнизоны крепостей, на казачью службу. В числе прочих «агитировали» и жителей украинских земель, запорожских казаков. Как сообщает писатель и краевед Александр Моисеев, в 1742 году из Малороссии прибыло 209 семей (849 служилых казаков). Позднее на докладе Сената, касавшегося оттока малороссийского населения в Оренбургский край, появилась высочайшая резолюция: «Малороссиян не набирать». «Однако и после этого гарнизоны Оренбургской линии продолжали пополняться украинцами — беглыми, — отмечает Александр Моисеев. — Они были в числе первых казаков Оренбургского казачьего войска; составляли большинство в гарнизонах Янгельского и Сыртинского редутов (ныне поселки Агаповского и Кизильского районов); много их было и в других редутах и крепостях в верхнем течении Яика и по реке Уй при заселении Новолинейного района. Украинцы составили большинство в некоторых новых казачьих поселках, например, в Лейпциге (ныне село Варненского района)».

В 1830-х годах, пишет А. Моисеев, один из поселков будущего Верхнеуральского района заселили переселенцы из Курской, Воронежской и Киевской губерний. Окрестные башкиры не давали им житья — для переселенцев у них отобрали выпасы и сенокосы. Большинство покинули тревожное место, остались лишь самые смелые во главе с **Акименко**, у которого было девять сыновей. Потому и поселок стали называть Смелый, а потом Смеловский. В конце концов, смеловцы записались в казаки. Их сейчас около 500, есть среди них и Акименко.

Последняя крупная волна украинцев, влившихся в Оренбургское казачество, пришлось на

последнюю треть XIX века — после упразднения реестрового казачества на Украине часть бывших реестровых подалась в Оренбургские казаки. В 1882 году украинцы составляли 10 процентов населения территории Оренбургского казачьего войска. Украинское население пополнялось также ссыльными — участниками восстаний в Западном крае и Малороссии.

По переписи 1897 года, число украинцев в Верхнеуральском уезде: мужского пола — 325, женского — 293; в Троицком: м. п. — 397, ж. п. — 375; в Челябинском: м. п. — 643, ж. п. — 603, при этом в самом Челябинске 100 и 73 соответственно.

Немало украинцев переехало в наши края в ходе переселенческого движения на рубеже XIX — XX веков. Свободных земель на Украине не было, и часть крестьян, откликаясь на правительственную политику по заселению пустующих целинных и залежных территорий от Урала до Дальнего Востока, подалась на поиски лучшей доли на восток. Этому способствовала и прокладка через Челябинск железной дороги в Сибирь. На Южном Урале, в растущих старых городах и в новых поселках при железнодорожной магистрали росло число малорусских ремесленников и железнодорожников. В сельской местности малороссы селились отдельными деревнями. Как отмечает А. Моисеев, многие украинцы, преимущественно из Полтавской, Киевской и Херсонской губерний, закрепились в Троицком и Верхнеуральском уездах, где оставалось много целинных земель на войсковой территории. «Следы переселения особенно заметны на землях Октябрьского района, — пишет краевед. — Только в 1906—1912 годах за Урал переехало до одного миллиона украинцев. В Чудиновской и Кочердыкской волостях тогда Челябинского уезда они селились заимками на пустошах, закладывали свои селения, селились “углами”, “концами” в старых селах. Так, “богатые хохлы” **Салтаны** и **Володько** выкупили до 50 десятин и основали заимку, она выросла в село Маячное. Семья **Дорошенко** поселилась на хуторе Плотникове. Из небольших украинских селений выросли деревни **Киевка**, **Новомосковка**, **Лебедки**, **Чернякино** (основал **Черняк**). Новомосковка к Москве никакого отношения не имеет, переселенцы были из Новомосковского уезда Полтавской губернии».

В «Семейный альбом Челябинской области», который составляли в 2010 году, попали **Никандр**

Яковлевич и Марфа Егоровна Ефименко — переселенцы с Украины. На Урал они приехали в 1910 году, во время Столыпинской реформы. Вместе с отцом Яковом Ивановичем, братьями Федором и Лаврентием построили землянку и дали начало селу, которое назвали в честь родного на Украине — Красный Яр. Семья постепенно обживалась. У Никандра и Марфы родилось пятеро детей. В годы коллективизации семью Ефименко выселили на станцию Исеть. Никандр Яковлевич работал в каменном карьере. Несмотря на трудности, дети Ефименко получили образование, в годы войны сыновья сражались в рядах Советской армии. В преклонном возрасте Никандр и Марфа переехали в Карталы.

Значительное количество украинцев попало на Южный Урал при эвакуации из Волыни и Галиции в Первую мировую войну. В Гражданскую войну в Челябинске из добровольцев — переселенцев-украинцев — был сформирован 1-й Украинский пеший имени Т. Г. Шевченко курень.

По переписи 1926 года, в Троицком округе (включавшем всю южную часть современной Челябинской области) более 6000 украинцев, в Челябинском округе (с пределах той его части, которая входит в современную Челябинскую область) — более 7000; причем в Кочердыкском районе было особенно велико число переселенцев с Украины — 6357 человек. Здесь были крестьяне и казаки украинского происхождения.

На рубеже 1920—30-х годов украинцы ехали на опустевшие земли оренбургского казачества. Их приток был особенно заметен на землях ликвидированного Второго Верхнеуральского отдела Оренбургского казачьего войска, это современные Чесменский, Нагайбакский и Верхнеуральский районы. В 1930 году в будущем Чесменском районе украинцы на залежных землях возле Ма-

тушкина хутора основали **колхоз имени Тараса Шевченко**. В нынешнем поселке Тарасовка стоит памятник великому kobзарю. Ансамбль «**Зоряна криниця**» стал народным. На другом участке будущего района вырос поселок **Новоукраинский**.

В «Семейном альбоме Челябинской области» есть также рассказ о братьях **Иване, Дмитриии и Павле Лукьяненко**. В 1929 году они были раскулачены. Попали на строительство Магнитогорского металлургического комбината. Вскоре создали один из первых в городе автобусов на базе грузового автомобиля ЗИС-5. Братья воевали на фронтах Великой Отечественной, Павел погиб. 13 их детей трудились на ММК.

Украинцы прибывали в область во время индустриализации и в годы политических репрессий. Они оседали в Еманжелинске, Копейске, Коркино и в селах. В области осталась часть беженцев и эвакуированных во время Великой Отечественной войны — из Харькова, Киева, Сум, Мариуполя. В 1954 году много завербованных молодых украинцев привезли в Карабаш, где расширилось производство на медеплавильном заводе, открывалась новая шахта. Многие из них, дети и внуки до сих пор живут в городе. После распада СССР в 1991 году отток в независимую Украину был небольшим. Украинцы стали приезжать в область из Казахстана и Средней Азии.

Украинцы в области живут повсеместно. Больше всего — в Агаповском, Верхнеуральском, Октябрьском, Троицком, Чесменском и Варненском районах, в Магнитогорске, Златоусте, Еманжелинске. Гаяз Самигулов отметил интересный момент, связанный с садоводством. Оказывается, троицкая вишня — украинская, адаптированная к местным условиям. Традиции садоводства на Южном Урале во многом связаны именно с украинцами.

Наши украинцы

Многие известные южноуральцы с украинскими фамилиями, до которых я дозванивался, неожиданно называли себя русскими. Но наш список все равно большой (понятно, что он не полный и не окончательный). С Троицком связаны известный адвокат царской России **Федор Плевако** и специалист по минералогии, исследователь Тунгусского

метеорита **Леонид Кулик**. **Евдоким Васенко** — один из руководителей челябинских большевиков в годы революции 1917 года. Среди украинцев планеты Южный Урал много Героев Советского Союза: **Илья Андрейко** (Магнитогорск), **Иван Булаенко** (Верхнеуральский район), **Николай Дейнеко** (Октябрьский район), **Феодосий Кривен-**

ко (Чесменский район) и другие. **Алексей Литовченко** — первый секретарь Челябинского обкома КПСС (август 1989 — август 1991). **Иван Ромазан** — легендарный генеральный директор ММК (1985—1991 годы работы). **Яков Осадчий** — знаменитый директор ЧТПЗ, Герой Соцтруда, лауреат Государственных и Ленинской премий. Украинские гены имели и имеют: бывший первый секретарь Челябинского обкома комсомола и вице-премьер Правительства России, погибший на Кавказе, **Виктор Поляничко**; ушедший недавно из жизни **Вячеслав Назарец** — председатель правления Челябинвестбанка, почетный гражданин Челябинска; челябинские москвичи — министр промышленности РФ **Виктор Христенко**, сенаторы **Александр Починок** и **Константин Цыбко**. В советское время управление профессионального образования области возглавлял **Виталий Амельченко**. Украинцем себя считает министр здравоохранения области **Виталий Тесленко** (во время нашей беседы он сообщил, что любит борщ, сало, анекдоты про хохлов, а обедать ходит в национальный ресторан «Журавлина» на улице Коммуны). В «национальный реестр» также входят: **Павел Костенок** — доктор педагогических наук, ректор Южно-Уральского института искусств имени Чайковского; **Сергей Кравчук** — депутат ЗСО из Коркино; **Вячеслав Парубочий** — бывший глава областной ГАИ; **Орест Скремета** — он с Западной Украины, руководил Регистрационной палатой области, сейчас заведует кафедрой дизайна в ЮУрГУ; глава Увельского района **Анатолий Литовченко** и его старший брат, бывший глава Чесменского района, а ныне ректор Троицкой ве-

теринарной академии **Виктор Литовченко**; глава Карабаша **Вячеслав Ягодинец** — дед был репрессирован с Украины на Дальний Восток; глава Коркинского района **Геннадий Усенко**; бывший начальник главного управления по делам печати и массовых коммуникаций, а ныне — заместитель главы Коркинского района **Марина Поддубная** (в девичестве — Коваленко); генеральный директор компании «ТехноКом» **Андрей Бондаренко**; врач-фтизиатр, кандидат медицинских наук **Яков Горюк**; кандидат биологических наук, известный эколог **Леонид Гайдученко**; политолог **Александр Подопригра**. Среди наших героев немало журналистов: бывшие заместители главных редакторов — «Челябинского рабочего» **Борис Швеи** и газеты «Комсомолец» — **Ганна Рудько** (в редакции ходила с роскошной косой, «гарно співала»); бессменный собкор ИТАР-ТАСС **Евгений Ткаченко** (он с Мариуполя, от бабушки перенял искусство вяления рыбы, в область приехал с отцом-военнослужащим, который отвечал за работу наших атомщиков на «Маяке»); заведующая отделом культуры «Челябинского рабочего» **Олеся Горюк** (дочь Якова Дмитриевича); главный редактор журнала «Выбирай» **Елена Попова**; телевизионщики «Восточного экспресса» **Светлана Бацан** и **Валерий Китченко**; **Мария Шраменко** и **Михаил Штаюра** с сайта 74.ru. Украинские корни есть у молодой сотрудницы «Челябинского рабочего» **Натальи Иваненко**. В числе украинцев — владелец и генеральный директор челябинской фабрики кондитерских изделий «Звезды Севера» **Олег Мнушко**, декан спортфака ЧГПУ **Виктор Макаренко**. Из Челябинска знаменитый российский



Иван Ромазан



Виктор Поляничко



Павел Попович



Евгений Ткаченко

кинорежиссер-документалист **Сергей Мирошниченко**. **Александр Панченко** — международный гроссмейстер. Легкоатлет (бег с барьерами) **Игорь Перемота** — неоднократный чемпион России, бронзовый призер Кубка Европы. Самой знаменитой южноуральской украинкой наших дней можно назвать конькобежку **Светлану Кайкан**, она ма-

стер спорта международного класса, бронзовый призер чемпионата мира на дистанции 500 метров, участница Олимпийских игр, многократная чемпионка России. Конькобежка сообщила мне, что ее папа, **Михаил Кайкан** — украинец, родившийся в Белоруссии. В Челябинске живет выходец из китайского Харбина, филолог **Георгий Богдан**.

Объединения, ансамбли

К моему сожалению и удивлению, областного национально-культурного центра украинцев у нас нет. В Доме дружбы сказали, что проявлял активность **Василий Вексей**, но у него были настолько радикальные взгляды, что они не прижились на нашей почве. Но в городах и районах Южного Урала организаций украинцев хватает. В нашем очерке традиционную роль объединителя народа сыграет руководитель троницкого **клуба украинской культуры при муниципальном ДК имени Луначарского «Віра, надія, любов»** (вера, надежда, любовь) **Галина Ковальчук**.

Клуб основал бывший военнослужащий, уроженец Западной Украины **Орест Ковальчук** — покойный муж Галины Григорьевны. Ее девичья фамилия Сушко, отец **Григорий Сушко** тоже с Западной Украины, погиб под Сталинградом, недавно его дочь побывала на братской могиле, в которой он похоронен. Супруги Ковальчук познакомились на сцене. Вместе служили в разных гарнизонах, в том числе в Германии, и вместе пели 43 года. После ухода в отставку Орест Петрович

продолжал работать в части, он был и связистом, и электриком, и мебель хорошо делал. Шесть лет назад умер, вся работа клуба легла на плечи Галины Григорьевны.

В 78-тысячном Троицке три с половиной тысячи украинцев. Немало их появилось во время войны — были эвакуированы. Многие — активисты клуба. В ДК Луначарского есть национальный музей, в котором собраны фотографии, одежда, предметы быта. Украинцы сходятся на Рождество. Наряжаются в свою одежду и начинают колядки. На Пасху тоже все вместе. Готовят галушки, вареники с картошкой (они особенно вкусны с **душиніной** — подливом из курицы, муки и чеснока). И, конечно же, все активисты центра обожают народную музыку, танцы, песни. При клубе есть женский вокальный ансамбль **«Лелекі»** (журавли), он ездит на Бажовский фестиваль, выступает и на Дне города, когда представители разных национально-культурных центров Троицка водят огромный хоровод дружбы.

Дома Галина Григорьевна оставляет нетронутой комнату мужа, который был очень предан своей культуре. В ней висят иконы, которые они привезли с Украины. Они накрыты рушниками — так, как это делается на родине. Одна икона очень большая, из церкви. Под этими образами в 1999 году Ковальчуков снимала телевизионная бригада Виталия Вольфовича из Челябинска. Программа называлась **«Ніхто тебе ні кохає, як я»**. Вся семья была в национальных костюмах, в том числе дочь Елена и внучка Елена. Все украинское для них естественно. Когда Орест Петрович был жив, Лидия Григорьевна с огромным удовольствием готовила вареники с творогом, галушки, пончики. Она и сейчас их делает, но все как-то не так...

Такую же миссию культурных объединителей выполняют руководители украинских твор-



Троичане Галина и Орест Ковальчук

ческих коллективов. В деревне Сары Троицкого района есть **вокальный ансамбль «Смерічки»** (голубая ель), которым руководит **Галина Рябошапка**. Галина Васильевна родилась в селе Юрковцы Могилев-Подольского района Винницкой области. В 1969 году их семья переехала в деревню Александровка (Каракульский совхоз Троицкого района). Отец **Василий Баланюк** всю жизнь работал механизатором, а мама, **Анастасия Баланюк**, была телятницей. Их семья всю жизнь пела, Галина выступает с первого класса. Сразу после школы вышла замуж, родила троих детей (сейчас Николай, Василий и Валентина живут со своими семьями в селе Миасском). Торговала, заведовала клубом. Когда мужа **Николая Рябошапку** перевели управляющим в Сары, пошла в местный клуб и вскоре организовала ансамбль. Деревня их маленькая, всего две улицы, 200 душ, но есть кому петь украинские песни! В коллектив пришла и старшая сестра Галины Васильевны **Лидия Майборода** (брат **Виктор Баланюк** живет в Федоровском районе соседней Кустанайской области). В 1988 году «Смерички» впервые выступили на районном смотре, в 2001-м стали народным коллективом. Они поют на областных фестивалях, областные телевизионщики о них тоже снимали фильм (на природе, в лесу). Не обходятся без «Голубых елей» и деревенские торжества. Недавно ансамбль получил грант, удалось подновить фартуки, жилетки концертных костюмов.

В Еманжелинске есть вокальный ансамбль «**Квітка**» (цветок), у истоков которого стояла уроженка Сумской области **Тамара Шумакова**.

Ее отец, солдат Великой Отечественной **Николай Фоменко**, умер от ран, когда дочь была еще в младенческом возрасте. Мама привезла ее на родину, на Урал. Выросла в поселке Красногорском, окончила культпросветучилище, руководила различными хоровыми коллективами. О своих национальных корнях вспомнила в 1991 году на международном конкурсе украинской песни во Львове, где получила как солистка вторую премию. Вернувшись в Еманжелинск, стала создавать во Дворце культуры имени Пушкина ансамбль, ее поддержали музыкант **Леонид Савченко**, бригадир завода «Сигнал» **Галина Сидоренко** и другие. В коллектив вошли люди разных национальностей, всех их объединяет любовь к украинской песне. Сейчас народным ансамблем «Квитка», лауреатом всероссийских конкурсов Тамара Николаевна руководит вместе с мужем, музыкантом Александром Шумаковым. Коллектив не просто поет, но и театрализует свои выступления. Особым успехом пользуется «венок» из популярных украинских песен («Несе Галя воду», «Ти ж мене підманула» и других).

В Магнитогорске есть **ансамбль украинской песни «Ластівка»** (ласточка), которым руководит Лариса Никитина. В городе также появился **ресторан «Диканька»**. Он работает четыре года и, как сказал управляющий заведением Александр Степкин, все это время пользуется большой популярностью как среди местных (в «городе сталеваров», сформированном переселенными и ссыльными людьми, большая украинская диаспора), так и гостей из ближнего и дальнего зарубежья. Шеф-



Ансамбль «Смерічки» из деревни Сары

поваром в ресторане работает **Михаил Гусаренко** из Одессы. А национальный колорит создает **ансамбль народной песни «Ранетки»** — бабушки зажигают под баян в народных костюмах. Изюминки заведения — празднование **дня рождения Гоголя** (актеры показывают сценки из «Вечеров на хуторе близ Диканьки») и «**Дня сала**» (проводится в один из зимних дней; из любимого продукта изготавливаются разные предметы, недавно, например, выложили карту Украины).

...На прощание Галина Ковальчук показала мне рушники и мужские сорочки, которые сама

вышивала. Вышивке украинским крестиком (это особое искусство!) она научилась еще в детстве. В ней две главные нитки — красная и черная. Первая символизирует любовь, вторая — журбу (печаль). И эти два цвета, как в жизни, борются друг с другом. Красного у мастерицы получается больше, он поддерживает человека. И когда украинская мать провожает сына и дарит ему в дорогу изделие с собственной вышивкой, это не просто вещь, а оберег. Так мать без слов говорит своему отпрыску, что дома его любят, будут помнить и ждать...

Довбня и компания

Объединения бывают и неформальные. Об одном из них рассказал руководитель челябинского рекламно-имиджевого агентства «Иероглиф» **Дмитрий Довбня**, украинские предки которого прибыли в упоминавшийся уже Федоровский район во время Столыпинской аграрной реформы. Дед Дмитрия **Григорий Довбня** уехал из Федоровки совсем юным, окончил летное училище, воевал. После Великой Отечественной обосновался в Челябинске, преподавал в летном училище. Отец **Александр Довбня** родился уже в Челябинске, всю жизнь работает анодчиком на цинковом заводе. В 1973 году появился на свет Дмитрий, он выпускник ЮУрГУ. В детстве и юности у него были друзья разных национальностей, но так получилось, что костяк их компании составляют именно украинцы. Помимо Дмитрия Довбни, это **Станислав Кириленко, Дмитрий Еременко, Андрей Бачинский** (предприниматели), **Александр**

Руденко (начальник управления экономики администрации Челябинска) и **Сергей Колесник** (предприниматель, депутат Челябинской городской Думы, в декабре 2011 года был назначен главой Калининского района Челябинска). Последний в нашем разговоре заметил, что не считает себя 100-процентным украинцем, но тут же с улыбкой добавил, что у него есть родственники в Сумской области, а отец Валерий Николаевич, как выпьет, так поет «Розпрягайте, хлопці, коней!» и «Чому ж я не сокіл». «А в нашей компании всегда запекает Александр, — рассказывает Дмитрий. — У него прадед переехал с Украины в Оренбуржье, а украинские песни научила понимать мама. Он начинает, а мы подтягиваем: “Ніч яка місячна” или “Червона рута”».

У Дмитрия Довбни тоже была мысль создать украинский национально-культурный центр, он провел переговоры с разными людьми, но что-то не срослось. Может быть, их объединение друзей действительно более естественно. Как естественно желание Дмитрия попасть, наконец, на родину деда в Федоровку. Я рассказал ему про этот самый крепкий украинский поселок на Кустанайщине, которого не коснулись никакие переименования последнего времени (Комсомолец стал Карабалыком, Семиозерное — Аулиеколем и т. д.), ибо невозможно поменять коренное название. Это удивительно, но во многих селах Федоровского района по-украински говорят все, в том числе русские и казахи! Когда произносят «федоровский хохол» — это как знак качества.



Дмитрий Довбня

Полина

Продолжая поиск настоящих, нерасплавленных на челябинском асфальте украинцев, я неожиданно встретил свою героиню на факультете журналистики ЧелГУ. Знакомьтесь: **Полина Горпиняк**, кандидат филологических наук, доцент. Вот ее замечательный рассказ:

— Мои мама и папа из Днепродзержинска Днепропетровской области. Они учились в Челябинском институте физкультуры и остались в городе. Сюда же чуть раньше переехали дедушка с бабушкой, они геологи. В Челябинске у меня также есть два двоюродных брата и сестра. Можно сказать, что у нас тут своя маленькая семейная диаспора. Дедушка **Павел Трофимович Горпиняк** ушел из жизни в 2010 году. Он с детства мне внушал: «У тебя 75 процентов украинской крови!» Не знаю, как дедуля это высчитывал. Он был похож на Тараса Бульбу, а характером — на героев «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголя. У него такой же хитрый прищур, юмор, доброта. Дедушка умел рассмешить, побалагурить за столом, говорят, я отчасти у него это переняла. Павел Трофимович поддерживал единство семьи. Мы все умеем готовить и любим есть вареники с вишней, борщи, щи и сало (друзья опасаются за мое здоровье, когда с удовольствием уплетаю этот культовый украинский продукт). А дедушка со времен своего голод-

ного детства любил шкварки от сала, когда их добавляют в борщ и суп, он также жарил их вместе с картошкой. Павел Трофимович вообще трепетно к еде относился, хотел, чтоб стол был полный, чтоб все были сыты и довольны. Брату однажды сделал четырехэтажный бутерброд, он его заглазывал как удав! Так, как дедушка читал мне «Вечера на хуторе...» или «Кобзаря» Шевченко, ни один артист не сможет. А мама привила любовь к украинской песне. С удовольствием слушаю трио «Маренічі». Меня еще в детстве свозили в Украину. Помню сестру деда, его племянников — колоритные такие хохлы, мощные. Никогда не забуду, как мы переправлялись по канатной дороге через Днепр — мне, крохе, казалось, что это бесконечное путешествие! Мы, Горпиняки, сами не замечаем, но окружающие говорят, что «гэкаем». Отношение к родной культуре у нас серьезное, но чаще все идет через шутку — родители недавно ездили в Днепропетровскую область и привезли мне книгу украинских сказок. Папин друг подарил свитку, это такая расшитая сорочка, я в ней как настоящая хохлушка, с удовольствием хожу в таком наряде на работу. Может быть, со временем изучу родной язык, чтобы лучше понимать культуру народа. А еще мне нравится, что моя фамилия в женском варианте не склоняется, я ее никогда не поменяю!



Полина Горпиняк



Екатерина и Павел Трофимович Горпиняк

Компанейские и певучие

«Вы, наверное, будете хвалить наш народ? — спросил Георгий Богдан, хитро прищурившись. — Так знайте — среди нас, украинцев, много маньяков — **Чикатило, Ткач, Вороненко, Оноприенко**». Георгий Теодорович в свойственной ему манере эпатировал собеседника, но меня это «не пробивало» — я давно знаю совсем других украинцев. В Кустанае автора окружало много хохлов. Главным редактором областной газеты, куда я приехал по распределению, был **Александр Кардивар**, потом стал **Сергей Харченко**. Заместители — **Валентина Захарченко, Владимир Моторико**. Фотокорреспондентом работал **Василий Середенко**. Кардивар любил готовить. Шурик, как мы между собой по-доброму называли этого прожженного партаппаратчика, не боялся быть просто человеком. Я помню шашлыки на его даче, как он, не по-мужски мягкий и эмоциональный, чем-то похожий на Карлсона, самозабвенно и как-то даже отчаянно поет украинские песни, а мы ему нестройно подвываем. И в этот момент казахстанская степь на миг становилась украинской.

Певучесть наших героев отмечали все мои собеседники. «Их мелодии я могу слушать и слушать, — сказала Тамара Шумакова. — Из них сплетается дивное вокальное кружево». От природы музыкальные украинцы знают свои песни так, как, наверное, редко знает какой-то другой народ. Самое интересное, что эти же напевы любят и многие россияне, настолько они искренние, проникающие в душу. Мы также сошлись, что украинцы громкоголосые, как итальянцы. Друг нашей семьи, уроженка Запорожья **Светлана Попова** не только умеет выполнять любую работу в

своей издательской фирме, но и любит поговорить как **Верка Сердючка**, только она стала это делать задолго до появления известного карикатурного образа **Андрея Данилко**. Света — мотор и душа наших компаний, у меня постоянно звенит в ушах ее голос: «До дому я проселася, а він мене все не пускав». Для украинцев важно хорошо встретить гостя — угостить, расположить его к себе. Мои эксперты также отмечали красоту украинских женщин, их особый шарм. «Я не видела ни одной хохлушки, которая была бы невеселой, неозорной и неэнергичной», — сказала одна моя знакомая. А в целом украинцы — удивительно компанейский народ. «В какой бы город, в какую страну я ни приехал на журналистскую тусовку, все неизменно заканчивается тем, что мы вечером сидим и выпиваем у украинских коллег», — с улыбкой говорит главный редактор «Челябинского рабочего» Борис Киршин.

Троичанина Ореста Ковальчука все запомнили как мастеровитого, отзывчивого и доброго человека. Он делал красивую мебель за полцены, а то и бесплатно. И был очень предан своей нации, своим корням. Стоит также сказать о глубокой религиозности и рискованности украинцев. В советское время директору Дома культуры Галине Ковальчук, которую еще в детстве крестила бабушка Антонина Ивановна, велели продемонстрировать детям фильмы о вреде религии. Она поступила просто: не показала ни одной картины, но в отчете написала так, как хотелось идеологическому начальству.

В Челябинске немало украинцев, но здесь, в отличие от Казахстана и южноуральской провинции, многие «дети Тараса» более русифицированные. Наверное, семью Горпиняк, компанию Дмитрия Довбни и Георгия Богдана можно считать удивительным исключением. Говоря о чертах национального характера, Дмитрий отметил стремление все доводить до логического конца, которое порой перерастает в упрямство. «В работе и дружбе украинцы надежные люди, на них можно положиться, — сказал он. — Еще я бы выделил украинское “кулачество” — в хорошем смысле, желание добротнo, качественно обустроить свою жизнь, это, наверное, на генетическом уровне идет от хуторства». Дмитрий также подчеркнул, что, несмотря на все отличия, украинцы, белорусы и



Украинки

русские — птенцы одного гнезда, и никакие политические противоречия последнего времени не разрушат их культурную и человеческую общ-

ность. А соревноваться братьям лучше не в «плясках» вокруг газовой трубы или Косы Тузла, а в хлебосольстве.

Кухня

Центральное место в кухне занимает хлеб из ржаной и пшеничной муки. Он готовится с использованием кислой закваски и выпекается в традиционной печи. Есть и несколько видов пресного хлеба. Из него делают **галушки**. Украинская кухня подарила миру такое архетипичное блюдо, как **борщ**, обогатившее общемировую кухню. В основе любого борща (а их множество видов) лежит создание наваристого бульона (юшки) и легкого обжаривания и пассерования овощной заправки

перед тем, как поместить ее в кастрюлю. Не менее типичным украинским блюдом являются **вареники**. В них обычно используется растительная, овощная или ягодная начинка. Существуют вареники с вишней, картошкой, капустой или творогом. Галина Рябошапка рассказала, что, помимо борща, любит готовить **голубцы** и пироги с капустой **паляниці** — они больше, чем у русских. Готовит также узвар (компот). А из спиртного наши украинцы пьют **горилку** или **бурячанку**.

Как вам живется на Южном Урале?

Юрий Прокопенко, менеджер, Челябинск:

— Мои предки переехали в наши края с Украины в начале XX века. Национальные традиции в семье поддерживала бабушка Алена. От нее осталась икона. А у нас с братьями до последнего времени только фамилия была украинская. Хотя мы с удовольствием лепим вареники, знаем

секреты откармливания свиней и приготовления сала. Недавно с детьми побывали на Украине. В Днепропетровске я почувствовал необъяснимое волнение, понял, что все вокруг — мое, близкое. Вернувшись домой, пытаюсь воспроизвести в себе это щемящее чувство. Пока не очень получается...

Рецепт украинского борща

Состав: 5 литров воды, мясо — 600—700 г (лучше свиные ребрышки), картофель — 2—3 шт., свекла — 1 шт. (небольшая), лук репчатый — 2 шт., морковь — 2 шт., томатная паста — 2 столовые ложки, помидоры — 2—3 шт., болгарский перец (красный и зеленый, можно горький) — 1 шт., капуста, зелень, маленький кусочек старого сала, 1 зубчик чеснока, соль. **Приготовление.** Мясо вымыть, положить в кастрюлю, залить холодной водой и сварить до готовности. Порезать кубиками картофель, положить в бульон. На сковороде обжарить свеклу, нарезанную соломкой. Добавить лук, нарезанный кубиками, и морковь (тоже кубиками). Обжарить до золотистого цвета. Добавить томатную пасту и помидоры, натертые на терке (без кожуры). После того как помидоры немного загустеют, влить стакан бульона. Туда же добавить болгарский перец, порезанный кубиками. Тушить минут десять. И шинковать капусту. Картофель почти готов — положить зажарку в бульон, закипит — добавить капусту и много зелени (петрушка, укроп). Покипятить минут 5 и дальше — это главный секрет! — взять малюсенький кусочек старого сала и зубок чеснока, размельчить в ступке и бросить в борщ. И сразу же выключить плиту.



Украинские пословицы и поговорки

Красота — до венца, а ум — до конца.
 У нелюбимой жены и борщ всегда поганый.
 Не родись красивой, а родись счастливой.
 Что правда, то не грех.
 Хоть в курене, лишь бы по сердцу мне.
 Добрым словом стену пробьешь, а со злым и в двери не войдешь.
 И сам не дам, и другому не дам.
 Бесстыжие очи все переморгают.
 В радости кудри вьются, а в печали секутся.
 Родная мать и бьет — словно гладит, а мачеха и гладит — словно бьет.

Анекдот про украинцев

Разговаривают два украинца. «Ты слышал, что от сала появляется склероз?!» — «То-то я думаю, что когда с утра салыца съем, то целый день не помню, что есть хочется...»

Украинский костюм

Основу украинского женского костюма составляет рубашка — кошуля, сорочка. Ее отличительная особенность — украшение подола, каймы (подподольницы) вышивкой, так как он был виден из-под верхней одежды. Украшались и рукава, особенно в местах соединения с плечом, где полик (уставка) представлял собой чаще вышитый кусок материи четырехугольной формы. Широкие рукава рубашки заканчивались манжетом (чохла) у запястья. По издавна заведенному обычаю восточнославянские девушки до 15-летнего возраста и даже до самой свадьбы носили только подпоясанную рубашку, надевание поясной одежды (понева) связывалось с замужеством и переходом в разряд женщин. Понева — общеславянский элемент традиционной одежды, она прикрывает тело женщины сзади и закрепляется на талии. У украинцев существовало три разновидности поневы: повседневные без рисунка — запаска, дерга и праздничный наряд в крупную клетку — плахта. Обычно носили две запаски, часто — разного цвета: одна (позадница, задница) прикрывала туловище сзади, другая (попередница) надевалась спереди, ее чаще заменяли передником. Запаску изготавливали из качественной и тонкой шерстяной и однотонной ткани синего, зеленого, красного цвета. Плахта как

праздничная одежда изготавливалась из ткани клетчатого орнамента, ее вручную вышивали шерстяными или шелковыми нитками. В ранний период известны плахты, шитые из шелковой материи или из золотой и серебряной парчи. Дальнейшей эволюцией поневы считается юбка (спідниця). В Полесье были широко распространены шерстяные юбки андараки, чаще полосатого орнамента. Ярким дополнением к женскому костюму были нагрудные украшения из драгоценных камней, стекла, бусы или подвески с монетами — монисто, дукачи.

Основу мужской одежды составляют рубаша, шитая из конопляного или льняного полотна, и шерстяные или суконные штаны. Рубаша, надеваемая на тело, часто служит и верхней одеждой. Отличительной особенностью мужской украинской рубашки является разрез спереди (пазушка), украшенный вышивкой. По конструкции ворота рубашки различаются: со стоячим, отложным воротником или без воротника. Украинские мужчины носят рубашу, заправляя подол в штаны; в этом отличие от способа ношения ее русскими и белорусами (поверх штанов), что объясняется заимствованиями украинцев от восточных кочевых народов. В покрое рубашки у всех восточных сла-

вян были известны вставки под мышками из трех-четырехугольных кусков ткани. Донские казаки считали отсутствие ластовиц признаком отличия от «мужиков», то есть от крестьян, которым они всегда противопоставляли себя. На плечах украинские рубахи имели нашивки, напоминающие погоны или вышитые вставки — уставки.

Штаны (штани, гачі, сподні, шаровари, холоші, ногавки, портки, убрання, портяниці) украинцы закрепляли на теле с помощью шнурика или ремня (очкур, гачник), который носили с пряжкой. Украинские штаны, особенно казаков, отличались очень большой шириной. Между штанинками (холоша, ногавиця) вшивалась матня.

Она изготовлялась из прямоугольных кусков материи с подшитым внизу параллелограм-

мом, так образовывалось подобие мешка. Штаны шились из холста или сукна, украинские гуцулы украшали с изнанки вышивкой нижний край красных суконных штанов; вышивали светло-желтыми и зелеными шерстяными нитками, вышитые концы штанин всегда отгибали наверх.



Нарядиться в украинца мне помогли на хореографическом факультете Челябинской государственной академии культуры и искусства. Облечившись в этот наряд, я почувствовал себя не совсем адекватно и забыл заправить рубаху в шаровары на украинский манер. А потом подумал, что хохол не должен быть статичным, и сделал некое танцевальное па. Получилось довольно нелепо — что делаешь, нет у меня украинского темперамента...

ДРУГИЕ НАРОДЫ НА «У»

На «у» еще есть: удэгейцы (в 2002 году — четыре, в 2010-м — два), уйгуры (в 2002-м — 101, в 2010-м — 132).



ФИННЫ

По Всероссийским переписям населения число финнов на Южном Урале: в 2002 году — 241, в 2010-м — 128.

В последнее время **финнов** в Челябинске появилось немало, в основном они работают в финской компании «Фортум», владеющей энергетическими мощностями региона, то есть приезжают к нам временно. Но в той же энергетической сфере есть коренной южноуралец финской национальности. Знакомьтесь: **Михаил Кальвияйнен** — заместитель главного инженера ПО «Челябинские городские электрические сети», филиала ОАО «МРСК Урала» — «Челябэнерго». Его отец, **Калерво Кальвияйнен**, во время войны служил в Красной армии, учился на ускоренных офицерских курсах в Ленинграде. Но после приказа Сталина 1942 года об отзыве из действующей армии людей «неблагонадежных» национальностей попал в так называемую трудовую армию, работал на строительстве Челябинского металлургического комбината. Затем женился на русской девушке, у них родилось двое детей — мальчик и девочка. Сестра Людмила фамилию сменила, а Михаил Калервович остается Кальвияйненом. Он известен как высококлассный энергетик, в свободное от работы время зимой любит ходить на лыжах, летом бегают.

Калерво Матвеевич Кальвияйнен работал геодезистом, последнее место работы проектный институт «Челябгражданпроект». Он ушел из жизни в октябре 2010 года в 88 лет, так и не побывав в Финляндии. В стране Суоми у него живет друг Суло (Саша). «Как-то он прислал литературу на финском языке, и отец потряс меня тем, что смог ее прочитать и понимать содержание», — вспоминает Михаил Калервович. — «А что ты удивляешься, — сказал он, — я же ходил в финскую школу». Юный Калерво тогда жил в селе Юкки Парголовского района Ленинградской области.

Его сыну Михаилу, родившемуся и живущему на Южном Урале, взрослые мудро посоветовали не выпячивать свое происхождение — историю не перепишешь. Каких-то особых национальных черт он в себе не чувствует. Но так получилось, что в Финляндии был уже шесть раз, может быть, еще и потому, что старший сын живет в Санкт-Петербурге, а там до страны Суоми рукой подать.

Михаил Кальвияйнен



Кальвияйнену на родине предков интересно, любит погулять на природе, пытается изучать язык. А национальные блюда (топленые в печи мясо, овощи) ему не очень понравились. На Южный Урал он возвращается с удовольствием.

У нас в области живут и другие потомки финских трудармейцев. Как рассказывает Михаил Кальвияйнен, с ними активно общался дядя Суло, когда приезжал в гости в Челябинск, на место своей военной молодости. Пресс-секретарем ОАО «Челябинское авиапредприятие» работает **Анна Хяккинен**. Она мне рассказала, что ее бабушка-финн **Иван Хяккинен** жил в Карелии, в Челябинске оказался во время Великой Отечественной войны, работал кочегаром. Его сын и отец Анны **Валерий Хяккинен** — научный сотрудник Челябинского металлургического комбината (компания «Мечел»).

В финской бане



ФРАНЦУЗЫ

По Всероссийским переписям населения число французов на Южном Урале: в 2002 году — 11, в 2010-м — 7.

В конце XVIII — начале XIX века **французы** оказали очень большое влияние на жизнь российского общества. Многие дворяне французский язык знали лучше русского. В современной жизни Челябинской области представители этой великой нации не очень заметны. А вот на рубеже XIX—XX веков в Челябинске жил весьма уважаемый француз. Это, конечно же, **Александр Бейвель**, самый заметный дореволюционный глава Челябинска.

Александр Францевич Бейвель родился 19 марта 1867 года в Киеве. Он был потомственным дворянином, сыном жившего в России подданного Франции. Окончил Оренбургскую гимназию и медицинский факультет Казанского императорского университета. В мае 1889 был удостоен степени лекаря и звания уездного врача, а в сентябре врачебное отделение Оренбургского губернского правления направило его на работу сельским врачом в село Воскресенское Челябинского уезда. Здесь Александр Францевич принял российское подданство, стал православным.

Как сообщают биографы Бейвеля, вскоре его заметил городской голова Челябинска, наслышанный о медицинских талантах сельского лекаря. Сын Александра Францевича так вспоминал об этом событии: «Приехал в Челябинск, пошел к городскому голове с визитом, доложил: “Лекарь Бейвель прибыл в ваш город!” А тот с утра навеселе,

сидит за столом, на котором стоит четверть водки. Выслушал и спрашивает: “А водку пьешь?” Лекарь смущенно ответил: “Не очень”. — “А на хрена ты сюда приехал?”»

Краеведы пишут, что молодой лекарь быстро завоевал уважение челябинцев, поскольку был образованным и внимательным специалистом. После успешной борьбы с тифом, с согласия губернского правления, Бейвеля назначили временно исполняющим обязанности городского врача. Александр Францевич собрал ценный материал по различным направлениям медицины, отмечают историки. Кроме тифа, его встревожило широкое распространение трахомы. Этой серьезной проблеме он уделял большое внимание, посещал села уезда, где осматривал и лечил больных. В 1897 году в Военно-медицинской академии Санкт-Петербурга Бейвель защитил докторскую диссертацию на тему «Болезни глаз и слепота у казачьего населения Челябинской станицы Оренбургского казачьего войска по данным поголовного осмотра» и стал первым доктором медицины на Южном Урале.

Биографы сообщают, что в 1898 году Бейвель женился на Анне Коровоевой — учительнице математики, которая была моложе его на 12 лет. На этот год выпало и начало активной общественной деятельности: 14 декабря Александр Францевич становится гласным городской Думы. Вскоре просит уволить его с должности заведующего городской больницей. Бейвель организовал челябинское Общество взаимного кредита, которое начало поддерживать нуждающихся в мелком кредите и совершать полезные финансовые операции. 3 декабря 1902 года Бейвеля утвердили в должности городского головы. С 1902 по 1911 год он трижды избирался на этот пост.

Краеведы пишут, что Бейвель был основателем и ответственным редактором первой в городе газеты — «Челябинского листка объявлений», который издавался в 1904—1905 годах. В то время в Челябинске активно велось строительство: мостились улицы, возводился Народный дом (сейчас в этом здании работает молодежный театр).



*Челябинский
градоначальник
Александр Бейвель*

Город приобретал все более цивилизованный облик. Именно Бейвель написал письмо Оренбургскому губернатору об утверждении Челябинска губернским городом. Летом 1905 года на улицах установили первые телефонные столбы, готовился проект по устройству городского водопровода. В начале сентября по проекту архитектора Чаплица было построено здание реального училища (ныне одно из зданий агроинженерного университета на улице Красной). Появились новые кинематограф (нынешний кинотеатр «Знамя»), ликероводочный завод на улице Солдатской — ныне Красноармейской. В начале февраля 1907 года к городскому поселению причислены слободы Пригородная, Сибирская, Дешевая и Заречье.

После отставки, пишут исследователи, Бейвель занимался строительным бизнесом, но вскоре возвратился к лечебной практике. В Первую мировую войну был мобилизован, в 1915 году начал заведовать лазаретом на мельнице Архипова. Февральская революция не стала для него неожиданной, но он до последнего надеялся на царя. По семейным преданиям, в период чехословацкого мятежа на Южном Урале французский консул уговаривал Бейвеля уехать на родину, но тот отказался. Когда француз снова повторил: «Вы просто не понимаете, что ждет Россию», Александр Францевич твердо ответил: «Я здесь родился, жил и буду жить». После установления советской власти Бейвель вернулся к частной практике, однако сыну потомственного дворянина не давали заниматься ею. Его дом был конфискован. Спустя некоторое время семья Бейвеля переехала в Копейск. Здесь Александр Францевич и умер 7 февраля 1939 года.

В главе «Конголезцы» мы рассказали о **Жаке Мафуала**. Этого веселого выходца из африканского Конго можно отнести и к французам. Жак зарегистрировал французский культурный центр и стал его председателем. Не смущает ли его, что не жил во Франции? Нет, отвечает Жак, главное, что он из франкофонной страны. В Челябинске живет настоящий француз — шеф-повар ресторана «Bad Gastein» («Бад Гаштайн») **Николя Брианд**, у них полное взаимопонимание.

Николя 28 лет. Он рассказал, что к 22 годам успел поработать в лучших отелях Канн и Биаррица, а также в известном россиянам Куршавеле. Там познакомился со знаменитым шеф-поваром и владельцем ресторанов Жаном-Пьером Жакобом, ко-

торый свел его с челябинкой Татьяной Заславской, искавшей шеф-повара в свой ресторан Bad Gastein. «Мне совсем не сложно было понять вашу психологию, — признался француз Брианд в интервью сайту Дорогое74ги. — Вы вспыльчивые и добрые, как и французы. Мне многие говорят, что характером я похож на русского. Очень может быть! И девушка у меня русская. Настя».

«Чтобы сделать блюдо более европейским, в него нужно добавить, скажем, базилик или кинзу, — рассказывает Николя. — Более славянский вкус получится с добавлением петрушки и укропа. Азия — это имбирь, мускат, корица. Во Франции принято есть полноценный ужин из нескольких блюд: сначала салат, потом отдельно холодные закуски, рыбу, затем мясо и, наконец, сыр или десерт. На русских столах все стоит одновременно: курица, рыба, салаты, тосты». Он обнаружил, что в русском борще — отличное сочетание ингредиентов. «Если все составляющие русского борща перемешать в блендере, получится превосходный соус к рыбе!»

Французский культурный центр проводит фестивали французской песни на базе педуниверситета. Жак раз в месяц собирает любителей французской песни в кафе «Аппетит» на улице Энтузиастов. Есть также клуб, в котором можно выучить язык.

В 2011 году в столице Южного Урала появился еще один настоящий француз — директор гипермаркета «Ашан-Челябинск» **Жан-Франсуа Ларронд**.

Жителям металлургического Южного Урала не стоит также забывать, что мартеновская печь названа именем француза **Пьера Мартена**.

*Шеф-повар
Николя Брианд*



НАРОДЫ НА «Ф» И «Х»

На «ф» еще есть: финны-ингерманланды (в 2002 году — один, в 2010-м — два). На «х»: хакасы (в 2002-м — 35, в 2010-м — 32), ханты (в 2002-м — 38, в 2010-м — 30), хемшилы (в 2002-м — два, в 2010-м — 13).





ЦЫГАНЕ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число цыган на Южном Урале: в 1989 году — 2486 (0,1 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 3324 (0,1 процента), в 2010-м — 4266 (0,13 процента указавших национальную принадлежность).

С лидером челябинского цыганского сообщества, поэтом Александром Максимовым, я познакомился в сентябре 2010 года. Он подарил мне книгу своих стихов и рассказал о желании создать национальную автономию. Когда мы встретились в начале июля 2011 года, оказалось, что организации цыган области все еще нет. «В чем же дело?» — спросил я. Александр Леонидович дал понять, что ответ — в истории этого народа-изгоя...

Зовутся ромами

Цыгане — одно из самых многочисленных этнических меньшинств России и других стран мира. **Их предки вышли из Индии в VI веке.** Современные цыгане понимают многие простые фразы, произнесенные на хинди (индоарийский язык, самый распространенный из индийских наречий), любят голливудские фильмы. Вопреки распространенному представлению, никакого их изгнания из Индии не было. По последним генетическим и лингвистическим исследованиям, предков цыган, группу индусов касты «дом» примерно в 1000 человек (это были музыканты и ювелиры) индийский правитель по обычаю того времени подарил персидскому. Наши герои осели в Передней Азии (на территории современного Ирана), а затем в Египте, на восточных окраинах Византийской империи. Первые стали предками восточных цыган, вторые — западных. Византию (она же РOMEя, Римская империя) цыгане покинули в период завоевания ее мусульманами, они наивно надеялись получить помощь от европейских единоверцев-христиан. Часть народа осталась и со временем приняла ислам. Наши западные герои продвинулись на Балканский полуостров, в XV—XVI веках они расселились по всей Европе, где принимались за выходцев из Египта (во многом потому, что еще в Византии приезжие египтяне и цыгане занимались цирковым искусством), позднее — по Северной Африке, а в XIX веке — по Северной и Южной Америке и Австралии. На территории России цыгане с разрешения императора поселились в конце XVII — начале XVIII века, а в южных пределах государства — еще в XV столетии, проникнув из придунайских областей. Через

некоторое время они стали называть себя русска рома (русские цыгане).

Цыгане — слово собирательное, такое же, как славяне, кавказцы, скандинавы или латиноамериканцы. К ним сейчас относятся несколько десятков народностей. Восточных цыган стали причислять к этому сообществу лишь в XIX—XX веках, когда европейцы, посещавшие Азию, обратили внимание на их внешнее сходство с цыганами, на общие ремесла и традиции. Культура восточных цыган резко отличается от «общецыганской» (то есть культуры более многочисленных и развитых западных цыган), хотя у тех и других есть общее наследие индийских предков. Восточные и западные цыгане практически не общаются. В Англии цыган называют gypsies (от egyptians — египтяне), в Испании — gitanos (egiptanos — египтяне), во Франции — bohemiens (богемцы, чехи), в Болгарии — цигани, в Финляндии — mustalaiset (черные), в Азербайджане — гарачы (черные) и т. д. С цирковым искусством и гаданием было связано прозвище, от которого и произошло слово «цыгане» — «атсингане». Изначально так называли сектантов, ищущих тайные знания. Со временем имя стало нарицательным, ироническим для любого, кто занимается эзотерикой, фокусами, гаданиями и прорицаниями. Цыгане уже тогда называли себя **«рома»** и придумали прозвище **«кале»** — чернявые, смуглые. В процессе расселения сложились другие многочисленные субэтнические группы: **синти, мануш, калос, хитанос, люли** (среднеазиатские цыгане, именно их женщины и дети летом попрошайничают на улицах наших городов), **боша** (армянские цыгане), **домари, трэвеллерс** и т. д. Помимо русска

рома, в России живут **сэрвы** (украинские цыгане). В разное время в нашу страну иммигрировали **кэл-дэрары, ловари, урсари, влахи** и другие цыгане. Летом в Россию приезжают **ромы-мадьяры** из Западной Украины. В качестве обобщающего названия для всех европейских цыган используется обозначение **рома** (по-английски — *goms, romanies*).

Цыгане — пацифисты, но, как отмечают исследователи, в 1812 году, во время Отечественной войны, они добровольно передали на содержание нашей армии большие суммы. Молодые ромы воевали против Наполеона в составе российских войск. Во время Второй мировой войны цыгане сражались в составе регулярных армий СССР и Франции (рядовые, танкисты, военные инженеры, летчики, санитары, артиллеристы и т. д.) и партизанских групп, смешанных и чисто цыганских (в СССР, Франции, Восточной Европе). Партизанские действия цыган против фашистов иногда называют «Арии против арийцев». Как шутят наши герои, цыганом можешь ты не быть, а музыкантом быть обязан. Они оказали заметное влияние на музыкальную культуру мира (особенно румынскую, венгерскую, балканскую, испанскую народную музыку, а также на классическую музыку XIX века, джаз, фламенко). В России музыкальность этого народа тоже не прошла даром. Слияние русской и цыганской души дало миру **романс**. Считается, что именно цыгане широко распространили в мусульманских странах **танец живота**, но, говорят этнографы, этому нет ни доказательств, ни опровержений. Цыганская литература больше развита в Чехии, Словакии, Украине и России. Многие великие русские писатели черпали энергию, творчески зажигались, общаясь с

ромами. Актерское искусство народа больше развито в России и Украине, а большинство цыганских художников — уроженцы Венгрии.

Одна цыганская легенда гласит, что Бог так полюбил ромов за их веселье и талант, что не стал привязывать их к клочкам земли, как другие народы, а подарил для жизни весь мир. А потому цыган можно найти на всех материках, кроме Антарктиды. Они считают своей всю Землю. Ромы перешагнули все эти границы, это такой божий промысел в моем народе, говорит Александр Максимов. Численность цыган в мире, по разным оценкам, от 8 до 10—12 миллионов человек. В России, по переписи 2002 года, около 183 тысяч цыган. 8 апреля 1971 года в Лондоне прошел первый Всемирный цыганский конгресс. Наши герои признали себя единой нетерриториальной нацией и приняли национальные символы — флаг и гимн, основанный на народной песне «Джелем, джелем». Вместо герба цыгане используют узнаваемые символы: колесо кибитки, подкову, колоду карт. Обычно, отмечают исследователи, ими украшаются цыганские книги, газеты, журналы и сайты, один из этих символов входит в логотипы мероприятий, посвященных цыганской культуре. 8 апреля отмечается Международный день ромов. Есть связанный с ним обычай: вечером, в определенное время, дружно выходить на улицу с зажженной свечой.

Цыганские языки в подавляющем большинстве идут от **санскрита**, одного из основных древнеиндийских языков индоевропейской языковой семьи. Этнически ромы являются **потомками кочевников-ариев с дравидийской примесью** (дравиды — коренное население Индии, завоеванное ариями). Они чрезвычайно религиозны. Верующие цыгане в нашей стране — в основном **православные**, есть также **мусульмане-сунниты, католики, буддисты**. В балканских странах цыгане — **мусульмане-сунниты**, в странах Европы — **католики**. Главные занятия ромов — ремесла (обработка кожи, дерева, кузнечное дело, лудильное и ювелирное производство); **коневодство**; торговля; пение, танцы и инструментальная музыка; выступление с дрессированными животными; **гадание**; попрошайничество. Слово «лавэ» в русском блатном жаргоне заимствовано из цыганского языка, где имеет форму «ловэ» (цыгане не акают) и значение «деньги». Главный музыкальный инструмент — **гитара**. Главное блюдо — **цыганский борщ**.

*Гитара —
музыкальный
инструмент
цыган*



Лишения их закалили

Когда цыгане появились в Европе, они воспринимались как экзотика, отмечают исследователи. Европейцам нравились их песни и танцы, гадание по руке, невиданные доселе методы врачевания. Власти оказывали им покровительство, однако романтика по отношению к цыганам быстро прошла, праздность их бродячей жизни стала раздражать. Доброжелательное отношение сменилось преследованиями ромов как бродяг, промышляющих гаданием и попрошайничеством. Европейцы, пишут историки, пытались решить эту проблему тремя способами: ассимилировать, изгнать или уничтожить. В Швеции в 1637 году появился закон, предписывающий повешение цыган мужского пола, в Майнце по закону 1714 года убивали всех схваченных в пределах государства ромов. В Англии законом 1554 года была предусмотрена смертная казнь для мужчин-цыган. Историки насчитывают 148 антицыганских законов, принятых в Европе в XV—XVIII веках. Ромы превратились в париев, их объявляли вне закона, высылали за пределы государств. Все это воспроизводило криминальную составляющую их жизни, еще больше обособляло. От полного уничтожения цыган спасло нейтральное или дружелюбное отношение большей части простого народа, не желавшего исполнять кровавые законы. В России власти обязали цыган выплачивать государству дань и запретили въезд в столицу. В советское и постсоветское

время в России и других республиках местные власти периодически перебрасывали цыган из одного города в другой.

Но самой страшной страницей в истории европейских цыган стали гитлеровские преследования 1939—1945 годов. Ромов стали отлавливать, стерилизовать и направлять в концлагеря. Из 500 тысяч человек, живших в Германии, уцелело не более 50 тысяч. Нацисты уничтожили около 150 000 ромов других стран. Об этой трагедии другие народы сейчас знают мало. **Цыганский Холокост** называется **Параимос**. После войны многие цыгане перешли к оседлости, отмечают исследователи, они освоили профессии, благодаря которым их признали и стали ценить: стригли овец, плели корзины, торговали, нанимались в поденщики на сезонных сельскохозяйственных работах, были танцорами и музыкантами. Сложилась цыганская интеллигенция. Существует цыганская литература, искусство. Но просвещенная, толерантная Европа продолжает относиться к нашим героям как к изгоям. В начале 2011 года всех удивила Франция. Президент страны Николя Саркози объявил охоту на цыган и нелегалов из Восточной Европы. Власти велели к концу августа выслать из Франции около 700 цыган, а их нелегальные стоянки полностью демонтировать. Румыния, куда стали отправлять наших героев, выразила обеспокоенность, что действия французских властей могут вызвать подъем ксенофобских настроений.



Кибитка — цыганский дом



Во время Второй мировой войны цыгане пострадали от геноцида



Цыганская семья в недалеком прошлом

Знаменитые цыгане

В этот список включены как реальные люди, так и вымышленные персонажи (как мне кажется, здесь это оправдано — вокруг цыган вообще много вымыслов и мифов). Некоторые наши персонажи относятся к романо рат — так называются носители цыганских генов, за которыми признается право, если они захотят, стать цыганами. **Чарли Чаплин** — великий актер, комик, Англия (сенсационные данные о его происхождении были обнародованы в Великобритании: Чарли родился в кибитке, принадлежавшей цыганской королеве, которая была родственницей его матери). **Юрий Любимов** — легендарный основатель и многолетний руководитель московского театра на Таганке. **Хоакин Кортес** — испанский танцор фламенко и балета, хореограф и актер, журнал «Elle» включил его в десятку самых сексуальных мужчин мира, посол цыган в ЕС. **Тони Гатлиф** (Мишель Дахмани) — французский кинорежиссер (уроженец Алжира), обладатель приза Каннского кинофестиваля как лучший режиссер. **Николай Сличенко** — артист, единственный из цыган, удостоенный звания «Народный артист Советского Союза». **Вадим Козин** — легендарный лирический тенор XX века. **Иоганн Вильгельм «Рукели» Тролльман** — чемпион Германии по боксу в полутяжелом весе (1933 год), погиб в концлагере в 1944 году. **Блаженный Сеферино Хименес Малья** — покровитель цыган в католической церкви, родился в 1861 году в Испании. **Златан Ибрагимович** — футболист, родился в 1981 году в Швеции. **Будулай Романов** — кузнец, герой Великой Отечественной войны, вымышлен-

ный цыган, главный герой романа писателя Анатолия Калинина. **Эсмеральда** — танцовщица, в романе Виктора Гюго — незаконнорожденная дочь проститутки-итальянки, украденная испанскими цыганами. **Кармен** — роковая испанская цыганка, вымышленная французским писателем Проспером Мериме в новелле «Кармен». **Цыганка Аза** — героиня повести польского писателя Юзефа Крашевского «Хата за селом», стала известной благодаря украинскому драматургу Николаю Старицкому, написавшему по мотивам этого произведения драму «Цыганка Аза».

Религиозные деятели: **Матео Максимов** — священник, писатель, Испания, Франция; **Родни Смит** — евангелист-проповедник, Великобритания; **Вадим Грушко** — православный священник, Россия; **Николай Бурлцук** — миссионер, поэт, Украина.

Музыканты: гитарист «Rolling Stones» **Ронни Вуд**; музыкант-авангардист, композитор, аранжировщик, создатель группы «Поп-механика» **Сергей Курехин**; **Аладар Рац** — цимбалист, Венгрия; **Александр Колпаков** — гитарист-семиструнный, певец, композитор, заслуженный артист России, музыкальный руководитель театра «Ромэн», СССР, Россия; **Антон Гореликов** — барабанщик музыкальной группы «Бестиарий», Россия; **Вадим Колпаков** — гитарист-семиструнный, вокалист, актер и танцор, Россия; **Владислав Деметер** — хормейстер, издатель журнала «Шунэн, Ромалэн», активист, Россия; **Алеша Дмитриевич** — музыкант, гитарист, певец, артист (Россия, Франция); **Джанго**



Чарли Чаплин



Хоакин Кортес



Юрий Любимов



Николай Сличенко



Рейнхардт — гитарист, композитор, основатель цыганского джаза (джаз-мануш), Бельгия, Франция; **Дьердь Цифра** — пианист-виртуоз, Венгрия; **Ион Войку** — скрипач, композитор, основатель благотворительного международного фонда, Румыния; **Лаци Олах** — барабанщик, руководитель первого джаз-ансамбля в Москве (Россия, Венгрия); **Михаил Эрдено** — скрипач, заслуженный деятель искусств РСФСР, Россия, СССР; **Николай Эрдено** — скрипач, исполнитель романсов, Россия; **Петр Деметер** — заслуженный артист России, ведущий актер цыганского театра «Ромэн» (60—70-е годы), композитор, составитель цыганско-русского и русско-цыганского словарей, СССР; **Рамон Монтойя Саласар-старший** — гитарист-токаор, Испания; **Рамон Монтойя Саласар-младший** — гитарист-токаор, Испания; **Роби Лакатош** — скрипач, композитор, Венгрия; **Сергей Эрдено** — скрипач, Россия, Великобритания; **Янош Бихари** — скрипач, композитор, Венгрия; **Джани Линкан** — цимбалист, Румыния; **Михаил Жемчужный-младший** — рок-музыкант, Россия.

Актеры и режиссеры: **Валентина Пономарева** — актриса, певица, Россия; **Дмитрий Бузылев** — актер, певец, Россия; **Дэвид Эссекс** — певец, актер, бывший президент Цыганского Совета в Великобритании, Великобритания; **Иван Ром-Лебедев** — актер, музыкант, драматург, писатель, режиссер, Россия; **Ирэна Морозова** — актриса, Россия; **Рахим Бурхан** — театральный режиссер и основатель театра «Пралипэ», Македония; **Николай Шишкин** — основатель цыганской театральной труппы Малого театра, Россия; **Игорь Крикунов** — заслуженный артист Украины, директор цыганского театра «Романс», Украина; **Кароль Адам** — скрипач-виртуоз, дирижер, режиссер, основатель цыганского театра «Роматхан», Словакия; **Рита Хейворт** — киноактриса, США; **Алексей Дулькевич-старший** — руководитель ленинградского цыганского ансамбля, Россия; **Алексей Дулькевич-младший** — скрипач, вокалист, Россия.

Писатели и поэты: **Усин Керим** — поэт, чьим именем названа одна из цыганских литературных премий, Болгария; **Вейо Балцар** — писатель, драматург, основатель цыганского театра «Дром», Финляндия; **Райко Джурич** — писатель, академик-социолог, публицист, член парламента Сербии, Сербия; **Янош Балаш** — художник, поэт, Венгрия; **Эмиль Деметер** — писатель, Чехия, Ка-

нада; **Рональд Ли** — писатель, автор учебника цыганского языка, общественный деятель, Канада; **Бронислава Папуша** — поэтесса, чьим именем названа одна из цыганских литературных премий, Польша; **Ольга Панкова** — поэт, СССР; **Михал Мижидар** — журналист, писатель, получил литературную премию в 15 лет, Чехия; **Вячеслав Васильев** — народный поэт и композитор, бард, Россия; **Джура Махотин** — поэт, певец, СССР, Россия; **Александр Германо** — поэт, писатель, драматург, СССР; **Вано Хрустале** — поэт, драматург, концертмейстер, СССР; **Михаил Ильинский** — писатель, актер театра «Ромэн», СССР; **Алексей Ильинский** — писатель, офицер советской/российской армии, СССР, Россия; **Лекса Светлов** — писатель, переводчик русскоязычной литературы на цыганский язык, СССР; **Николай Саткевич** — поэт, перевел Евангелие от Иоанна на цыганский язык, СССР; **Михаил Казмиренко** — поэт, переводчик, преподаватель музыки, СССР; **Николай Бурлуцкий** — поэт, миссионер, Украина; **Ольга Деметер-Чарская** — поэтесса, писательница, СССР, Россия; **Роман Деметер** — поэт, СССР; **Элена Лацковая** — писательница, Словакия.

Художники, скульпторы, дизайнеры, модельеры: **Тамаш Пэли** — художник, скульптор, Венгрия; **Катаржина Полок** — художник, Украина, Германия; **Давид Бээри** — художник, Венгрия; **Янош Балаш** — художник, поэт, Венгрия; **Флориан Ботош** — художник, Венгрия; **Цейя Стойка** — писательница, поэтесса, художница, Австрия. **Тамара Деметер** — художник, модельер-дизайнер по цыганским костюмам, Россия; **Антон Куянов** — художник-аэрографик, Россия.

Певцы и танцоры: **Ромика Пучану** — певица, Румыния; **Алеша Дмитриевич** — музыкант, гитарист, певец, артист (Россия, Франция); **Леонсия Эрдено** — исполнительница романсов, Россия; **Камарон де ла Исла** (Хосе Монхе Крус) — певец фламенко, Испания; **Диана Савельева** — певица, одна из исполнительниц роли Эсмеральды в мюзикле «Нотр-Дам», Россия; **Диего Эль Сигала** (Диего Рамон Хименес Саласар) — певец фламенко, Испания; **Василий Васильев** — певец, актер (фильм «Неуловимые мстители»), Россия; **Ляля Черная** — певица, Россия; **Золтан Фаркаш** — солист металлической группы EKTOMORF, Венгрия; **Сергей Селиванов** — солист группы «Яхонт», Россия; **Маришка Вереш** — певица, солистка группы

Shocking Blue, Голландия; **Янош Шаркози** — певец, Россия; **Николай Васильев** — исполнитель народных цыганских песен и русских романсов, Россия; **Роза Джелакаева** — актриса театра «Ромэн», певица, танцовщица, Россия; **Степанида Солдатова** — певица, Россия; **Варвара Панина** — певица, Россия; **Татьяна Демьянова** — певица, Россия; **Алена Бузылева** — певица, актриса, Россия; **Валентин Баглаенко** — певец, СССР; **Рустам Пленкин** — певец, Россия; **Петр Янышев** — певец, гитарист, артист театра «Ромэн», Россия; **Нина Дулькевич** — певица, Россия, СССР; **Жан Милимеров** — певец (группа «ПМ»), Россия; **Александр Бердников** — певец (группа «Корни»), Россия; **Александр Марцинкевич** — певец (группа «Кабриолет»), Россия. Как оказалось, к романо рат относят и звезду мировой оперы **Анну Нетребко**.

Спортсмены: **Джем Мэйс** — боксер, чемпион, считается пионером современного бокса, Великобритания; **Рэйби Хоуэлл** — футболист, Великобритания; **Эрик Кантона** — футболист, Франция; **Хосе Антонио Рэйес Кальдерон** — футболист, Испания; **Деян Савичевич** — футболист, тренер, Югославия; **Рикарду Андраде Куарежма Бернарду** по прозвищу Гарри Поттер — футболист, Португалия.

Ученые, инженеры и изобретатели: **Наталья Панкова** — химик, научный сотрудник НИОПиК, обладатель более 30 авторских свидетельств, Россия; **Любовь Панкова** — биолог, кандидат биологических наук, автор более 50 научных работ, Россия; **Ян Кочановский** — этнограф, обладатель докторских степеней в лингвистике (Сорбонна) и этносоциологии (Тулуза), артист, Франция; **Олег Эрдено** — инженер, полковник, был занят в сфере космической промышленности, Россия; **Илона Махотина** — этнограф, Россия.

Политики, общественные активисты, журналисты: **Павел Лиманский** — президент Ростовской региональной общественной организации ромэн (цыган) «Амала», руководитель Ростовского регионального представительства Национальной культурной автономии российских цыган, председатель правления Международного комитета при Международном союзе цыган стран СНГ и Балтии «АМАРО ДРОМ», первый в РФ получивший цыганский паспорт; **Хуан де Диос Рамирес Эредия Монтойя** — адвокат, журналист, первый цыган — член Европарламента, пожизненный почет-

ный член Совета Европы, основатель Цыганского союза, Испания; **Ливия Ярока** — член Европарламента, Венгрия; **Райко Джурич** — писатель, академик-социолог, публицист, член парламента Сербии, Сербия; **Николай Панков** — журналист, переводчик, автор цыганских учебников, основатель театра «Ромэн», Россия; **Джордж Брэмвел Эвенс** — журналист, автор книг и учебников по естествознанию, Великобритания; **Йован Дамьянович** — министр, депутат парламента, Сербия; **Валерий Новосельский** — создатель и редактор Цыганской виртуальной сети, член Парламента Международного цыганского союза (IRU), Израиль; **Арман «Арчанж» Стенгер** — командир партизанского отряда, участник Французского сопротивления, певец, гитарист, президент цыганской ассоциации, Франция; **Мэдэлин Войку** — сын скрипача Иона Войку, дирижер, глава Благотворительного фонда Иона Войку, председатель Партии цыган, депутат, основатель СИСРОМ, Румыния; **Стефан Разван** — воевода Молдавии, Румыния.

Участники военных действий и офицеры: **Александр Бауров** — военный инженер-ракетчик, участник ВОВ, кавалер орденов Красной Звезды, Боевого Красного Знамени, Александра Невского и польского Креста Храбрых, Россия; **Ян Решетников** (Сергунин) — генерал-лейтенант, участник 2-й чеченской кампании, Россия; **Тимофей Прокофьев** — стрелок 2-й роты 384-го отдельного батальона морской пехоты Одесской Военно-морской базы Черноморского флота, матрос, герой Советского Союза, погиб на войне, Россия.

Врачи и педагоги: **Роман Деметер** — кандидат педагогических наук, составитель цыганского словаря, Россия; **Надежда Деметер** — кандидат педагогических наук, общественная активистка, Россия; **Георгий Деметер** — доктор педагогических наук, активист, Россия; **Юрий Иваненко** — доцент педагогического университета, заслуженный деятель искусств, директор Херсонской облфилармонии, издатель детских книг на цыганском языке, Украина; **Александр Баглаенко** — хирург, заведующий хирургическим отделением детской городской больницы Кременчуга Полтавской области, Украина. Стоит также отметить, что у звезды мировой оперы **Галины Вишневской**, упоминавшейся среди людей польской крови, мама — наполовину цыганка.

Появление цыган на Южном Урале

Русска рома делится на ряд больших локальных групп: московские, смоленские, псковские, сибирские и прочие цыгане. Уральские и южно-уральские ромы среди крупных не упоминаются. По документам имена у наших цыган русские, но в быту они используют свои варианты — Ваню (Иван), Михо (Михаил) и т. д. Фамилии у них русского и польского происхождения: Дулькевич, Цыбульский, Шишков, Петров и т. д. Цыгане, живущие в наших краях, пришли из Польши. Они появились на Южном Урале около двух веков назад. Из Европы прибыли и кэлдэраре, часть их — мусульмане. Но еще раньше западных цыган в наши края приехали так называемые черные ромы из Азии. Позже река жизни стала приносить к нашим берегам тобольских цыган (табольска рома — самая старая разновидность народа в стране), некоторые в разное время осели в области.

По переписи 1897 года в Верхнеуральском уезде было по 22 человека цыганской национальности мужского и женского пола; в Троицком — 117 и 109, в Челябинском — 73 и 75. Причем ромы в подавляющем большинстве жили (были записаны) не в городах, а в уездах. Интересно, что в Златоустовском уезде цыган почти не оказалось, только один мужчина и три человека женского пола — вероятно, одна семья. После революции цыгане продолжали жить на Южном Урале, констатирует кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов. В Бродокалмакском районе они даже занимали третье место по численности, правда, их там было всего 17 человек. Но гораздо боль-

ше ромов жило в той части Челябинского округа, которая сегодня входит в состав Курганской области — в Мишкинской, Куртамышской и Белоярской волости. В Троицком округе было 38 цыган — в Увельском районе. В Кизильском поселке жило 14 ромов.

В 90-е годы в Сосновском районе, на территории поселка энергетиков (сейчас он входит в

*Цыган из
кэлдэрарского
табора,
XIX в.*



черту Челябинска), появились стихийные цыганские строения. Их поставили ромы, приехавшие из Молдавии. В те же смутные постсоветские годы немало цыган перекочевало в нашу область из Казахстана. Многие из них, прослышав, что в соседней республике жизнь наладилась, сейчас возвращаются.

Наши цыгане

Ромы Южного Урала уверены, что их гены есть у губернатора соседней Курганской области **Олега Богомолова**, но сам он от этого открестился. В Челябинской области по переписи 2002 года 3324 человека цыганской национальности. На самом деле гораздо больше — эти вольные люди всегда неохотно общаются с переписчиками. Многие цыгане разводят свиней и коров, торгуют мясом. Большинство наших ромов — православные христиане. В области есть цыгане-кэлдэраре, их мужчины — лудильщики, кузнецы. Они сейчас «кочуют» на машинах:

приехали, встали табором, отработали все заказы и отправились дальше. По данным А. Максимова, в Челябинске около 60 цыганских семей, в каждой примерно по восемь человек. Кэлдэраре компактно живут в поселке Шагол. В 2010 году власти пытались выселить из областного центра упоминавшихся выше молдавских цыган. В этом стихийном поселке около 600 человек, много детей. У них не оказалось документов, удостоверяющих личность и разрешающих строительство. На защиту ромов встали антидискриминационный центр «Мемори-



Александр Дайнеко

ал», Международная федерация по правам человека, Европейский центр по правам цыган.

Цыганами являются: **Александр Дайнеко** — челябинский предприниматель и общественный деятель, его брат **Николай Дайнеко** тоже предприниматель.

— Я вышел из многодетной семьи, — говорит Александр Дайнеко, — был восьмым ребенком. Пять лет прожил в Курчатовском районе Челябинска в общежитии трамвайно-троллейбусного депо. Ютился с семьей на девяти квадратных метрах. В 15 лет остался без отца и с 16 лет вкалывал, как взрослый мужчина. В 16—17 лет зарабатывал тем, что с друзьями на мукомольном заводе разгружал вагоны.

Многие в Челябинске знают врача-офтальмолога **Руслана Зайченко**. Купец Ананьев,

прадед собственного корреспондента «Челябинского рабочего» в горнозаводской зоне области **Натали Уфимцевой** и экономиста **Людмилы Уфимцевой**, женился на цыганке. Их бабушка Александра Михайловна была очень артистичной, играла на гитаре, пела, она родила 13 детей. У **Николая Череповского** свое фермерское хозяйство, его двоюродный брат **Алексей Череповский** имеет пельменный цех. Ушедший уже из жизни челябинец **Николай Янович** разводил лошадей, у него было 8—10 голов, он их любил, называл по именам и знал, о чем каждая думает (лошадь — брат цыгана). Молодая челябинка **Надежда Луценкова** стала юристом. Семья **Чаповских** (шесть братьев) разводит коней на ЧМЗ, семья **Крюковских** (мама Лидия Григорьевна, братья Александр и Николай, глава семьи погиб в автокатастрофе) имеет свои продовольственные магазины на северо-востоке областного центра. **Светлана Оганевская**, **Валентина Баурова**, **Анастасия Баурова**, **Русалина Саткевич**, **Александра Парагина**, **Татьяна Артамонова**, **Светлана Мельниченко** и **Светлана Ясинская** — музыканты.

В апреле 2011 года челябинский цыганский театр «Кармен» поставил в театре ЧТЗ и в ДК железнодорожников спектакль «Птицами были когда-то цыгане». Все шли на привычную цыганщину, а увидели удивительную историю, которую наши ромы придумали сами. Цыгане были



Челябинский театр цыганской песни «Кармен»

птицами, но полюбили золото, стали его надевать на себя, и оно притянуло их к земле. Птицы стали людьми... Представление оставило у зрителей глубокое впечатление. «Кармен» также выступает на праздниках, юбилеях, корпоративах, днях рождения и свадьбах. В его репертуаре более 100 песен на цыганском и русском языках: старинные романсы, народные песни болгарских, румынских и русских цыган, есть и современная попса этого народа. Чаще артистов-ромов приглашают не свои, а люди других национальностей: звать цыган на веселое застолье — старая российская традиция. Да и в ансамбль входят не одни ромы. Среди них есть гитарист и вокалист Валентин Арнольд (он многим известен по команде КВН «Уездный город»), у которого жена цыганка — **Татьяна Арнольд**. А руководит коллективом русский музыкант Юрий Белов. Артисты ансамбля рассказывают, что за выступле-



Челябинец Николай Янович

ние их всегда искренне благодарят. Ветеранам войны и инвалидам они поют бесплатно.

Граждане Романистана

В цыганском языке есть слово «**романипэ**» — цыганский дух, цыганская душа. Она живет в чудесной стране Романистан. Где такая страна? «Нигде и всюду!» — отвечают цыгане. Всюду, где живет этот загадочный народ. Попав в Грецию, цыгане немного огречились, попав в Россию — обрусели, переняли некоторые обычаи и даже говор местности, в которой живут (на Вологодчине, например, окают). Наши герои впитывают в себя религию и культуру той страны, где остановились, но при этом остаются цыганами.

...Мы сидим в большом доме Александра Максимова с высоченными потолками с лепниной (это своего рода стандарт состоятельных цыган) на северо-востоке Челябинска. Вместе с нами его друзья — адвокат **Сергей Лесник** и предприниматель **Григорий Данилов**. Спрятавшись в прохладе от летнего зноя, едим арбуз, шашлыки. Александр Леонидович принес холодного пива, а сам пьет только кофе.

Я задаю ему свои вопросы и, услышав ответы, в который раз убеждаюсь, что это человек редкий и удивительный. Он родился в 1959 году. В 1988-м приехал на Южный Урал из казахстанского Темиртау (в этом городе находится Карагандинский металлургический комбинат). После развода с женой живет с сыном Сергеем. Парень

окончил 9 классов, любит автомобили (они сейчас для молодых цыган, как раньше лошади), хочет быть механиком. Отец купил ему старенькие «Жигули» третьей модели, и Сергей с друзьями теперь целыми днями «ремонтируют» эту машину. В городе живет мама Александра Леонидовича, во время нашей встречи она звонит сыну, тот ласково называет ее мамулей и обещает заехать (через несколько месяцев Максимов позвонит и скажет, что мама умерла). У нашего героя есть свой небольшой бизнес, но его призвание — поэзия. Он окончил Высшие литературные курсы в Москве, всю жизнь занимается самообразованием. В сборнике, который мне подарил, собраны настоящие, трогающие душу стихи. В одном есть обжигающие строки:

«Пустота... потухшими глазами,
На костер судьбы своей гляжу —
Жаркий, пожирающий все пламень.
Пробил час. Я на костер вхожу».

Сейчас на подходе второй сборник. Максимов считает своей миссией изучение Священного писания, «лечение страны и людей», приобщение их к христианской культуре. Московская группа «Колючая Россия» поет песни православного по-



Челябинский поэт Александр Максимов

эта Максимова. В одной есть слова: «Без веры народ — толпа или сброд». Александр Леонидович читает нам свои стихи, говорит о Боге («Христос пролил святую кровь и для цыган!»). Я узнаю все больше интересного.

Что скрывать, до встречи с Максимовым у меня, как и у большинства россиян, было достаточно стандартное, навешанное кинематографом и литературой представление о цыганах. С одной стороны — горячие пляски у костра, роковая любовь. С другой — нищета, попрошайничество на улицах, продажа наркотиков и «цыганского золота», а за всем этим — толстые бароны с длинными волосами и перстнями на руках (на них обычно изображена голова лошади или подкова). «А какие цыгане на самом деле?» — спрашиваю Максимова. Он отвечает обстоятельно. Первым делом просит не называть его «бароном». Как оказалось, термин «цыганский барон» используется романами только последние десятки лет, и далеко не всеми. Это заимствованное из романтической литературы слово бесконечно воспроизводят коллеги-журналисты.

Как оказалось, оно употребляется специально для общения с нецыганами. «На самом деле, — поясняет А. Максимов, — барон — это глава табора, вожак. Баро по-цыгански — большой. Мы говорим “баро ром”. А европейцы добавили букву «н» и сделали вожака носителем какого-то мифического титула. На деле же существует лишь цыганский суд. На него меня обязательно зовут».

Когда происходит конфликт, собираются цыгане другого клана, чтобы все рассудить, как на божьем суде. Каждый говорит свое мнение, человеку объясняют, в чем он прав, в чем не прав. Дают время на исправление ошибок. Должен деньги — отдай. Если с оппонента упадет хоть волос — все претензии к тебе. Если не удастся убедить, цыган берет икону Богородицы и клянется, и ромы от него отступаются. Если он не прав — понесет грех перед Богом. «Самое страшное для цыгана наказание — быть изгнанным из нашей среды, — продолжает Александр Леонидович. — Изгнанника не пустят в дом, не помогут и не заговорят с ним. Для своих он — чужой, для остальных — вор, а то и хуже. Некуда податься такому человеку, он между двух огней. Главная ценность для нас — собственная честь и верность своему народу».

Я также узнаю, что браки у ромов заключаются довольно рано: старшие боятся, что молодежь «разгуляется и испортится». К тому же более юная девушка быстрее привыкает к укладу семьи мужа. У цыган не принято ходить на свидания, на дискотеки. Молодежь знакомится на свадьбах родственников и других торжествах. Насильно никто никого замуж не выдает. Свадебные торжества похожи на театрализованные представления. К приготовлению праздничного каравая допускаются только те женщины, чья семейная жизнь удалась. У христиан обязательно благословление невесты и жениха иконами. Целомудрие невесты — непременное условие. Жениха и невесту торжественно провожают в отдельные апартаменты с песнями, танцами, потом так же торжественно встречают. В знак непорочности девушки гостям прикалывают на грудь красные цветы. В наши дни цыгане тоже воруют невест, если родители не одобряют выбор детей. В таких случаях большие свадьбы, как правило, не проводят.

Молодые чаще всего живут с родителями жениха. Позже они переезжают в свою квартиру, а с родителями остается младший сын со своей



семьей. Невестка встает раньше всех, а ложится позже. По дому она все делает под присмотром свекрови. Цыганки никогда не перечат мужчинам и остаются верными, берегут честь семьи. Жена рома никогда не упрекнет мужа, что он не принес денег. Она пойдет и сама все заработает. Иногда, откровенничают цыгане, мужчины позволяют себе поленился, полежать на диване перед телевизором или покрасоваться в шикарной одежде. В многоэтажных домах ромам душно, они стараются жить ближе к земле — в частных домах или на первом этаже. Комнаты украшают коврами, покупают дорогую посуду. Хозяйка никогда не отпустит из дома человека, не напоив его чаем. У народа есть «нежелательные» профессии. Например, фабричная работа, уборка улиц и ... журналистика (вот так вот, коллеги!). Короткие волосы у ромов — символ бесчестия, их остригали изгнанным и изолированным. Серьга в одном ухе у цыгана означает, что он единственный сын в семье.

Постепенно наши герои становятся по-настоящему оседлыми, но остаются цыганами. Как говорит А. Максимов, они продолжают поддерживать этическое состояние своей души. У всех ромов есть общее начало — доброжелательность, гостеприимность. Если зашел гость — дай ему все, что есть на столе и в печи (поэтому хозяйки всегда готовят больше еды). Если появлялся беглец, преследуемый, ромы его всегда принимали и спасали. Если цыган соврал — на это есть Бог. Если люди узнают, что обманул — позор роду. Внуку могут сказать, что твой дедушка клялся фальшиво. Все достоинства идут от религиозности нации. Цыгане — как дети, они не поглощают истины умом, а просто чувствуют: здесь — Бог, а здесь — черт.

Выслушав все это, я не мог не спросить о том, как такая религиозность сочетается с мошенничеством и воровством. Александру Леонидовичу на этот вопрос отвечать было трудно. Мол, ромы — народ-изгой, и не было большого греха, если люди из табора брали у местных кур, чтобы накормить детей. То есть до последнего времени мошенничество по цыганским понятиям было не зазорным. Сейчас оно сообществом ромов однозначно осуждается. Кстати, когда кочевали, воровали и детей. Известна история, как мама потом по родинке узнала в девушке-цыганке свою дочь. Воровали для того, чтобы не было в таборе вырождения — для смешения крови.

Современные цыгане области чтят свои традиции. 28-летний челябинский предприниматель Александр Крюковский рассказал, что он окончил 92-й лицей, помимо цыганского и русского знает английский язык. Дома они говорят на родном наречии, жена у него цыганка — **Злата Крюковская**. Каких-то особых национальных блюд не готовят. Главное, смеется Александр, чтобы было побольше мяса. Он тоже отметил, что самое главное для ромов — чтить старших, с уважением относиться к людям, к обществу. Почему раньше воровали? Потому что кочевали — сегодня здесь, а завтра там. Сейчас многие стараются отойти от криминала, но жизнь не всегда отпускает. Легко говорить о правильной жизни, когда у тебя есть стабильный заработок, рассуждает Александр. А если этого нет, люди рискуют своей жизнью, жизнью родных. «Народ у нас большой и разный, — говорит А. Крюковский, — но в обществе живучи стереотипы: цыган — значит, паразит, конокрад и вор. Сейчас распространилось другое негативное представление: цыган-наркоторговец. Во многих наших семьях даже это слово запрещают произносить! Все берегут своих близких: не хотят, чтобы употребляли эту дурь, занимались продажей. Цыгане боятся закона и общественного мнения, но прежде всего — божьей кары». Проблема наркотиков серьезно обсуждалась на Всероссийском цыганском съезде. Авторитетные цыгане договорились повлиять на свой мир. При этом все понимают, что очень часто цыганские семьи занимаются этим злым делом под прикрытием высоких правоохранительных чинов. Многим выгодно держать их в качестве пугала общественного мнения. Между тем, в цыганской среде наркоторговля занимает не такое уж значительное место. По данным МВД, ромы здесь далеко не на первом месте.

«Когда люди других национальностей узнают, что вы цыган, они удивляются?» — спрашиваю у Александра Крюковского. «Да. Говорят, что по мне этого и не скажешь. И появляется какое-то недоверие».

Жизнь научила наших героев держаться вместе, не оставлять в беде своих братьев. «Если нецыган приехал в чужую страну, он ищет гостиницу, чтобы поселиться, — говорит **президент Международного союза цыган Стахиро Станкевич**. — А цыган найдет другого цыгана, который даст ему и еду, и кров». Тем не менее че-

лябинские ромы не испытывают восторга, когда видят тех же люлей, пристающих к прохожим на улицах. «Мы с ними часто не можем друг друга понять», — говорит Александр Крюковский. — Я знаю уральских, сибирских цыган, а этих нет. Могу уверенно сказать, что среди моих знакомых

конокрадов, попрошайек и мошенников нет. Просто нет такой необходимости! Если в советское время нельзя было заниматься коммерцией, это называлось спекуляцией, то сейчас — пожалуйста: арендуй помещение, закупай товары и продавай! И никакого обмана!»

Цыганский SOS

Вот всех их, своих и приезжих, кочевых и оседлых, «правильных» и «неправильных», Александру Максиму сейчас надо как-то объединить. Причем объединить не только для того, чтобы сохранить свою культуру, корни, как это происходит с другими народами Южного Урала — тут у цыган пока все более-менее нормально. В случае с ромами на национальную автономию ложится еще и ответственная роль по их социализации, приобщению к российскому (южноуральскому, челябинскому) обществу, по возвращению в цивилизованное поле. Цыган обвиняют во всех смертных грехах, а они, по-вально безграмотные, в социальном плане сами беззащитны, как дети. Им требуется элементарная поддержка. «Лихие 90-е» сослужили ромам плохую службу. Если в советское время их ребяташек еще как-то привлекали в школы, то в постсоветской России все пустили на самотек. За образованием русских и детей других национальностей власти следят, а безграмотности ромов просто не замечают. Цыганские женщины рожают много, но не получают материнский капитал. Старикам не имеют пенсий по старости

и просто не знают, что она им положена! Кто-то бы взял их и привел за руку в нужный кабинет, они ведь тоже граждане России. Представитель любой другой национальности пошел бы и стал требовать, а цыган-изгой боится — сунешься, а тебя самого в чем-нибудь обвинят...

Но для начала, говорит Александр Максимов, многим надо помочь справиться с нищетой — собрать и доставить им вещи, привезти дров, купить корову, снарядить детей в школу. «Это было бы для цыган знаменем божьим, 80 процентов этих людей просто нищие». С ними необходимо что-то делать — всех ведь в тюрьму не упрячешь. Самое главное — надо занять людей, дать им возможность честно трудиться. Своих собратьев за это осуждают известные московские ромы. «Вот я же работаю», — сказала как-то артистка Жемчужная. Но кто сейчас возьмет на работу цыганку? Стереотипы многим из нас мешают относиться к этим людям объективно. А кто-то знает цыгана, сделавшего карьеру в органах власти и при этом не скрывавшего своего происхождения?! В цивилизованной Европе, кстати говоря, ромы тоже не могут устроиться на работу.



Цыганенок



Цыганские дети



Цыганская песня



Понимая сложность задачи, Максимов не спешит в эмоциональном порыве «входить на костер своей судьбы». Он все время думает, мучительно прикидывает — а справится ли с таким вызовом, поддержат ли его власти, бизнес? Попытки «вернуть цыган в лоно церкви» в российской истории предпринимались не раз. Но упор делался на запретительные и карательные меры (Александр Максимов говорит, что за 500 лет, в течение которых ромы живут в России, не было принято ни одного закона, облегчающего им жизнь). А потом власти махнули на них рукой и теперь делают вид, что цыганской проблемы не существует. Политики постсоветской России вообще не вспоминают о проблемах этого народа. О каких-то программах поддержки и социализации и речи нет. Мало того, с цыганами «слуги народа» не встречаются даже перед выборами, ничего им не обещают. Да и чего ради стараться, если многие нигде не прописаны, их как избирателей не существует. «Может, нам в Народный

фронт вступить? — смеется А. Максимов. — И тогда власти увидят наши проблемы. Один я не смогу помочь всем нуждающимся. Тут нужен не просто культурный центр, а программа экономической, правовой и социальной поддержки. В федеральном бюджете, говорят, предусматриваются деньги на национально-культурные автономии. А дадут ли их нам, южноуральским цыганам?» Можно передать ромам земли под фермерские хозяйства. Есть хорошая идея — организовать в области предприятие по разведению коней. Такое настоящее цыганское дело может поддерживать многие нуждающиеся семьи. В Ржеве цыганам дали землю, деньги. Они строят конезавод, этим занимается знаменитый Василий Васильев (Яшка-цыган из «Неуловимых мстителей»). Можно вспомнить и указ президента о выделении земли многодетным семьям. Цыганские семьи как раз такие! Ну, а в том, что будет поддержка по линии Всемирного цыганского конгресса, Максимов и его команда не сомневаются.

Измениться, но остаться цыганами

Поддержка властей должна сочетаться с коррекцией цыганами своего поведения. К сожалению, до сих пор многие матери этого народа видят свою задачу только в том, чтобы ребенок был сыт и здоров. Необходимость образования понимают далеко не все. Цыгане в разговоре со мной признавались, что многие родители не хотят отправлять детей в школу — зачем? Девушка выйдет замуж, все будет нормально. А парень всегда устроится в жизни. К тому же у цыган есть предубеждение, что в школе более раскрепощенные сверстники научат их детей чему-нибудь плохому.

Но жизнь берет свое, иметь образование даже среди самых простых цыган становится престижным. Многие начали поощрять учебу детей. Говорят, ромы предпочитают институты культуры и туристического бизнеса — так теперь проявляется страсть к кочевью. В последние годы в школы городов области идет все больше цыганских детей — их просят взять сами родители. Педагоги идут на эксперименты, объединяют в одном классе детей разных возрастов, от 7 до 15 лет (все они не учились). При этом возникает много необычных и очень милых ситуаций. Как

рассказывает собственный корреспондент «Челябинского рабочего» Марина Морозова, в школу коркинского поселка Тимофеевка пришли 59 учеников с одной фамилией — Казаченко. «Многие были грязные, лохматые, встречались завшивленные и с лишаями. Учителя серьезно поговорили с родителями, и вскоре ребята стали чистенькими, в белых рубашках. Они были неспособны высидеть целый академический час, уроки пришлось сократить до 30—40 минут, а перемены удлинить. На перемене цыганята могли расстелить тряпку прямо на полу в коридоре, рассесться, словно на лужайке перед шатром, и перекусить принесенными из дома бутербродами. Бесцеремонно разгуливали по классу на уроках. Могли сказать учителю: «Эй, ты!» Однако быстро усвоили вежливую формулу обращения к старшим и общепринятые нормы поведения. До цыганят не сразу дошло, что школу надо посещать каждый день. Поначалу их приходило то много, то мало. Педагоги столкнулись и с дурными наклонностями ребят. Одно время они воровали тетради и ручки, книги с классной выставки». Такие же цыганские классы появились и в школе № 4

Троицка, сообщает собкор «Челябинского рабочего» Марина Клайн. Юные ромы не умели держать в руках ручку, не подозревали о существовании времен года, дней недели и т. д. «Вначале я была для них просто “Николавна”, но постепенно они усвоили, как надо обращаться, как вести себя на уроках, — улыбается классный руководитель Любовь Куликова. — Они в первом классе даже цвета не различали. Для них существовал почему-то только красный». У цыганят большое желание учиться, отмечают педагоги. Они — как чистый лист, их память ничем не перегружена, поэтому знания схватывают на лету.

Оседлость предопределяет и совсем другое, более ответственное поведение ромов: здесь живу я, живет моя семья, нам очень важно мнение окружающих. «Цыган — не синоним слова “кочевник”, — говорит Александр Крюковский. — Можно жить на одном месте и оставаться цыганами, сохранять свои традиции. Мы стараемся вести себя так, чтобы ребенок, когда его при знакомстве по цыганской традиции спросят, кто твой отец, мог гордо ответить на этот вопрос. Многие сохраняют свою репутацию, даже если им это накладно». «Я стараюсь дать детям такое же воспитание, какое мне дал отец, — говорит Александр Дайнеко. — Деньги — не результат жизни. Для меня важно, что я оставляю после

себя: доброе имя, добрые дела». Ромы рассказали, что сейчас многие парни выбирают девушек из хороших семей, которые учились и могут работать, например, в бухгалтерии. А у жениха должно быть свое дело.

Но в последнее время сохранять цыганские устои сложнее, говорит А. Максимов. Причина проста — информатика, Интернет, информационно мир сузился. Раньше, когда кочевали и жили обособленно, как изгнанники, это давало сплоченность, крепость устоев. Ромы сохраняли свою этику. Русские удивляются — что это цыганские женщины в длинных платьях? А ведь у них самих так же было — девушки ходили в длинных платьях и простоволосые, женщины — в юбках до пят и в кокошниках. Но цыгане сумели сохранить свое. И вот сейчас оно опять под угрозой. Нечто подобное уже произошло в арабском мире, когда молодежь с помощью Интернета открывала для себя возможности и преимущества западного мира и восстала против своих вековых устоев. Причем молодежь увидела только витрину западного мира, не знает его негативных сторон, не понимает опасностей мира потребления и безбожия. Цыгане восставать не будут, но подвижки в их сознании тоже неизбежны. Объединение ромов необходимо еще и для противостояния этой глобальной тенденции.

Кухня

В таборе всегда не хватало еды. Как шутят цыгане, самая вкусная пища — это курица, «вывороченная» и приготовленная женой. А если ей удавалось раздобыть капусту, морковку, получался борщ. Тем не менее цыгане, как и каждый народ, имеют свои блюда. С древних времен они жили в лесу или около него, поэтому питались пойманными на охоте зверями — зайцами, кабанами и т. д. Особенное национальное блюдо — жареный или тушеный еж. Но в целом цыганский стол очень прост. На нем то, что у народов, в стране которых они живут. Чаще всего ромы употребляют курицу, баранину, говядину. Особенно любят супы из свеклы, квашеной капусты. В рецептах преобладают тенденции венгерской, болгарской и румынской кухонь. Это фаршированная рыба и дичь, мясо, обжаренное на раскаленной сковороде, а затем ту-

шенное с зеленью, быстро обжаренный на вертеле шашлык, лепешки с мясным фаршем и болгарским перцем. Мясо подается со всевозможными овощами, популярный гарнир — томаты, фаршированные перченой брынзой. «Цыганский» суп хабе рома готовят на мясном бульоне, заправленном зеленью: луком, укропом, петрушкой. Хабе мелало (темный суп) готовится на мясном бульоне из овощей с добавлением баклажанов, отчего и получается темный («грязный») цвет. Большинство блюд острые. Каша хывиций готовится из кукурузной муки. Традиционные хлебные изделия — пресные лепешки или колобки пугачо, которые пекут на костре. Сывяко — сладкий пирог с начинкой из творога, мака, изюма, кураги и других сушеных фруктов. Традиционный напиток — вино, как правило, молдавское.

Как вам живется на Южном Урале?

Русалина Саткевич, музыкант:

— Я родилась в Брянской области, в детстве меня перевезли в Челябинск. Живу здесь уже 20 лет. Окончила 19-ю школу без троек и музыкальную школу по классу фортепиано. Пока училась, никаких проблем оттого, что я цыганка, не было. Нет и сейчас. Уже три года пою и танцую в ансамбле «Кармен». Мой муж Сергей — рус-

ский, менеджер в фирме по установке евроокон, но порядки в нашей семье цыганские, он их принял. На Рождество и Пасху собираются вместе все родственники. Мы должны обязательно поздравить старших — родителей, бабушек и дедушек. К этим праздникам готовимся даже сильнее, чем к Новому году. Они проходят весело — с песнями, плясками.

Рецепт острого цыганского супа

Потребуется: 250 г свинины, 500 г помидоров, по 1 красному, зеленому и желтому сладкому перцу, 250 г лука, 5 зубчиков чеснока, 125 г копченого сала, 1 стол. ложка жира, соль, кайенский перец, 250 мл красного вина, 2 сухих красных перца чили, 200 г консервированной красной фасоли, 5 г сахарного песка, 15 г пряной рубленой зелени (например базилик, ореган, тимьян). **Приготовление.** Мясо нарезать тонкими полосками или кубиками. Помидоры помыть, ошпарить кипятком, очистить от кожицы и нарезать кубиками. Перец разрезать пополам, удалить зерна, вымыть и нарезать соломкой. Лук очистить и нарезать так же, как перцы. Чеснок очистить и измельчить. Сало нарезать мелкими кубиками. В кастрюле разогреть жир и обжарить мясо со всех сторон. Постепенно добавить сало, лук и перец. Продолжая перемешивать, добавить чеснок, соль и кайенский перец. Залить вином и нарезать в кастрюлю очищенный перец чили. Добавить кубики помидоров, откинутую на



дуршлаг фасоль, сахар и пряную зелень. Залить 500—700 мл воды. На слабом огне тушить до готовности.

Цыганские пословицы и поговорки

Бедный — считай, что вор.

Бешеная собака долго не живет.

Бог цыган любит.

Бойся не падучей звезды, а злой жены.

Будет и в нашем шатре праздник.

Верней дорожки, чем язык, нету.

Верней жены нет, чем цыганка.

Дым без огня не живет.

Жадному золото снится, голодному — хлеб.

Женишься — несчастье узнаешь, не женишься — век несчастлив будешь.

Анекдот про цыган

У цыгана спросили: «Что бы ты сделал, если б стал царем?» — «Украл бы сто рублей и убежал», — ответил он.

Цыганский костюм

Основой цыганского стиля одежды являются таборные наряды мужчин и женщин. Именно от них отталкивались создатели эстрадного и театрального костюма. Но не стоит забывать, подчеркивают этнографы, что в разных странах «кочевое племя» носило совершенно разные одежды. В России цыган тянулся к типичному наряду купеческого сословия. В Дунайских княжествах он одевался подобно румынскому крестьянину. За Пиренеями носил наряд, подобный одежде испанского простонародья. Но таборный стиль вовсе не в покрое платья, отмечают знатоки. Он в манере носить вещи! В цыганской одежде, и в женской пестроте многочисленных длинных юбок и платков, и в алых

рубахах и жилетках мужчин, всегда присутствует налет небрежности. Этокое легкое, непринужденное отношение к миру, которому втайне продолжают завидовать народы, ведущие «правильную жизнь».



Знаменитый по эстраде и фильмам цыганский костюм был придуман в XIX веке. Первыми его стали носить кэлдэраре. Национальная одежда русска рома придумана артистами для создания более экзотического образа. Нарядиться в цыгана мне помог Александр Максимов. Когда я был готов, он сдвинул шляпу на моей голове вбок. Нашлась и гитара, автор с удовольствием вспомнил, что еще подростком научился играть цыганочку с выходом. Музыка полилась сама собой, и мы с Александром Леонидовичем на пару спели: «Ты — цыган, и я — цыган». Фотокор Борис Каулин успел посмеяться и сделать хорошие кадры.

Народ на «Ц»



НАРОД НА «Ц»

На букву «ц» еще есть цахуры (в 2002 году — 22, в 2010-м — 48).



ЧЕЧЕНЦЫ

По Всероссийским переписям населения число чеченцев на Южном Урале: в 2002 году — 1249, в 2010-м — 766 (0,02 процента указавших национальную принадлежность). Фактически — свыше двух тысяч.

После двух последних войн на Северном Кавказе чеченцы у многих россиян ассоциируются со словами «террористы» и «боевики». Южноуральские чеченцы, с которыми я познакомился при подготовке этого очерка, оказались людьми совершенно другого культурного порядка. Общаясь с ними, открыл много нового и понял, что боль войны и стереотипы не дают нам возможности увидеть уникальность этого народа.

Сходство с европейцами

Чеченцы (самоназвание **нохчий** — люди, народ) — **кавказский народ восточно-горской группы**, занимавший территорию между реками Аксай, Сунжа и Кавказским хребтом. Его происхождение — предмет бурных дискуссий, но, отмечают ученые, глубокая автохтонность на Северо-Восточном Кавказе и более обширная территория расселения в древности представляются вполне очевидными. Одни считают чеченцев потомками хурритов, другие выводят их из Урарту. Есть также варианты, что наши герои произошли от алан (осетины, которые считаются потомками этого племени, оспаривают такое мнение) и хазар. Ряд ученых говорит о сходстве чеченцев и европейцев. Еще в XIX веке исследователь языка П. Услар высказал предположение, что «кавказские горцы представляют собою ничтожные остатки множества народов, населявших в доисторические времена огромные полосы земли в Азии и Европе и относившихся к одной расе». И далее: «Всеобщая история обнаруживает, что именно к кавказской расе принадлежат все народы, которые играли первенствующую роль на поприще всемирной истории. Древнейшими пришельцами на Кавказ были, вероятно, доисторические аборигены Европы. В языке нохче (чеченском) присутствует финский элемент». Об этом же писал в XIX столетии российский майор Власов: «Сходство некоторых чеченских слов с латинскими, немецкими и английскими поразительно. Скажу более: я нашел в чеченском языке формы, встречающиеся только в образованнейших языках древнего мира». Европейские рыцарские турниры некоторые исследо-

ватели сравнивают с чеченской конной борьбой. А пословица наших героев «Счастье мужчины в хождении по свету, а женщины в сидении дома» соответствует образу жизни крестоносцев.

Этноним «чеченцы» имеет северокавказские корни. По одной версии, он происходит от названия аула Большой Чечень (на Аргуни), где проходили все собрания, на которых обсуждались военные планы. Но слово «чечен» существовало задолго до основания этого поселения, чечан — одно из крупных обществ народа. Есть схожие этнонимы, к примеру, сесан или сасан — название одного из чеченских обществ. С начала XVIII века в России стали использовать термин «чеченцы». Антропологически чеченцы относятся к **кавказионскому типу европеоидной расы**. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона дает такое описание: «Чеченские мужчины высокого роста и хорошо сложены. Женщины отличаются красотой. Чеченцы представляют тип смешанный. Цвет глаз, например, варьирует (в равной пропорции) от черного до более или менее темно-карего и от голубого до более или менее светло-зеленого. В цвете волос также замечаются переходы от черного к более или менее темно-русому. Нос часто вздернутый и вогнутый». Одежда мужчин, пишут исследователи, — обычная для горцев Кавказа: чекмень из желтого или серого сукна домашнего изготовления, бешметы или архалуки разных цветов, летом преимущественно белого, суконные ноговицы и чирики (род башмаков без подошв). Нарядное платье обшивается позументом. Женский костюм ничем

не отличается от живописного костюма татарок. Оружие — то же, что у черкесов, на украшение его обращается особое внимание.

Чеченское общество очень консервативно, констатируют ученые. Оно распадается на **тейпы** и **тукхумы**. Тейп — общность людей, связанных между собой кровным родством по отцовской линии. Каждый из них имел свои общинные земли и тейповую гору, от названия которой часто происходило название тейпа. Тейпы внутри себя делятся на гары (ветви) и некьи (фамилии). Тейпы объединялись в девять тукхумов, своего рода территориальные союзы, не связанные между собой кровным родством, но вошедшие в более высокую ассоциацию для совместного решения общих задач — защиты от нападения противника и экономического обмена. Тукхум осваивал территорию, которая состояла из заселенной им местности и окружающего района, где входившие в него тейпы занимались охотой, скотоводством и земледелием. Каждый тукхум говорил на определенном диалекте. Как отмечают ученые, кровнородственные связи служили целям экономического и военного единения. В середине XIX века чеченское общество состояло из 135 тейпов. Сейчас они подразделяются на горные (около 100 тейпов) и равнинные (около 70). Представители одного тейпа живут рассредоточенно. Крупные тейпы расселены по всей территории Чечни. Чеченцы также живут в других регионах России и в Грузии. Крупные общины есть в Иордании, Турции, Сирии, Австрии, Норвегии. Общая численность — до двух миллионов человек (из них около миллиона — в Чечне).

Чеченский язык относится к **нахской ветви нахско-дагестанских языков**, включаемой в гипотетическую **синокавказскую макросемью**. Распространен в основном в Чеченской Республике и в Хасавюртовском, Новолакском, Казбеков-

*Дечиг-пондур —
музыкальный
инструмент
чеченцев*



ском, Бабаюртовском и Кизилюртовском районах Дагестана, а также в Ингушетии и других регионах России и в Грузии, частично — в Сирии, Иордании и Турции. Литературный язык сложился в XX веке на основе плоскостного диалекта. **Письменность — на основе русской графики** с использованием одного дополнительного знака I (после разных букв имеет разное значение), а также некоторых диграфов (кх, аь, тI и т. д.) и триграфов (уьй). Главные занятия чеченцев — **скотоводство, пчеловодство, охота и хлебопашество**. На женщинах лежат все хозяйственные заботы: они ткут сукно, изготавливают ковры, войлок, бурки, шьют платья и обувь. В начале XVIII века чеченцы приняли **ислам по суннитскому толку**. В своих религиозных обычаях они сохранили много элементов **первобытного язычества**, в том числе и фаллического культа. Находимые в стране маленькие бронзовые голые приапические статуэтки пользуются поклонением мужчин как охранители стад и женщин, которые их обнимают, вымаливая детей мужского пола. Наиболее близкими чеченцам народами являются ингуши, бацбийцы и цоринцы. Главное блюдо — **жижаг-галнаш** (мясо с галушками). Главный музыкальный инструмент — **дечиг-пондур** (щипковый, трехструнный).

Непокоренный народ

Документ, на основании которого горная Чечня вошла в состав России, был подписан 21 января 1781 года и подтвержден осенью того же года. С чеченской стороны его скрепили почетнейшие старшины сел Большие и Малые Атаги, Гехи и еще 12 селений, то есть, всей южной половины современной Чеченской Республики. Документ

этот, отмечают историки, во многом остался формальностью. Далеко не все чеченцы, особенно влиятельный **шейх Мансур** (национальный герой народа), смирились с новым порядком. Началась **Кавказская война** (1817—1864 годы). Во время ее в 1817—1822 годах на месте некоторых чеченских и ингушских сел под руководством генерала Алек-

сея Ермолова была построена Сунженская линия укреплений. Применялась тактика «выжженной земли», когда мятежные аулы полностью разрушались, а население поголовно уничтожалось. Некоторые историки считают, что решающую роль сыграло не это, а политика нового наместника Кавказа князя Барятинского. Он отказался от карательных экспедиций и ярлыков, проявил доброжелательное отношение к мирным горцам. После пленения в 1859 году лидера войны **имам Шамиля** (напомним, он — этнический аварец) и уничтожения ряда мятежных имамов организованное сопротивление горцев удалось подавить.

Исследователи объясняют истоки беспримерной стойкости чеченцев не только их природной храбростью, но социальной организацией — отсутствием аристократии и равенством. **Этот народ уникален тем, что во время своей независимости чеченцы, в отличие от других кавказцев, не знали феодального устройства и сословных разделений.** В самостоятельных общинах, управлявшихся народными собраниями, все были абсолютно равны (лишь у немногих племен были ханы, наследственная власть которых ведет свое начало от эпохи магометанского нашествия; единственным неравноправным элементом среди чеченцев считались военнопленные, находившиеся на положении личных рабов). Горская демократия давала народу достоинство, ощущение свободы. Ради них чеченцы были готовы стоять насмерть. Об образе жизни, духовных ценностях и характере нохчей красноречиво свидетельствуют средневековые бо-

евые башни, которых в республике великое множество. Их фотографии на фоне красивых гор я увидел в подаренной мне южноуральскими чеченцами большой, богато иллюстрированной книге «Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции» (автор — **Леча Ильясов**, издано в Москве Благотворительным фондом имени Зии Бажаева при информационной поддержке «Новой газеты»). Боевые башни были нужны для отражения нападения и временного проживания, но народные легенды гласят, что чеченцы в них жили постоянно. О потомках этих средневековых воинов Александр Солженицын в «Архипелаге ГУЛАГ» напишет: «Но была одна нация, которая совсем не поддавалась психологии покорности — не одиночки, не бунтари, а вся нация целиком. Это — чечены».

После Кавказской войны, в 1865 году, около 5000 семей чеченцев переехали в Османскую империю. Сегодня потомки тех переселенцев составляют основную часть чеченских диаспор в Турции, Сирии и Иордании. А на родине особый спор вызывал земельный вопрос (на чеченские территории заселялись казаки). В конце XIX века, когда была найдена нефть, доходы нохчам почти не шли. Как отмечают историки, относительно спокойствие царскому правительству удавалось поддерживать за счет фактического невмешательства во внутреннюю жизнь горцев, подкупа родоплеменной знати, бесплатной выдачи муки, тканей, кожи, одежды бедным горцам; назначения должностными лицами местных авторитетных старейшин, вождей тейпов и племен. Чеченцы часто поднимали восстания, они были во время Русско-турецкой войны 1877—1878 годов и революции 1905 года. Но одновременно, констатируют исследователи, нохчи ценились царской властью за боевую храбрость. Из них был сформирован **чеченский полк элитной Дикой дивизии**, отличившейся в Первой мировой войне. Нохчей брали даже в личный царский конвой, состоявший также из казаков и других горцев.

После Февральской революции, в марте 1917 года, под руководством бывшего члена царского конвоя, а позже Дикой дивизии **Тапы Чермоева** был образован Союз народов Северного Кавказа, провозгласивший в ноябре 1917 года Горскую республику, а с мая 1918-го — Республику горцев Северного Кавказа. Но Гражданская война смела это образование. В самой Чечне царила анархия, отмечают историки. Чеченцы, как



Чеченская семья в прошлом

и другие народы Кавказа, помогли большевикам. После их победы народ вознаградили автономией и огромным количеством земель, включая почти все станицы Сунженской линии, откуда выселили казаков. Была разработана новая чеченская письменность (на основе сначала латинского, затем кириллического алфавита, до этого применялась арабская графика), появился национальный театр, музыкальные ансамбли и многое другое. Но, отмечают историки, дальнейшая интеграция чеченцев в советский народ оборвалась при коллективизации, особенно при попытках создавать колхозы в горных районах. Волнения продолжились, когда автономный статус Чечни оказался формальным. Это произошло после того, как в 1934 году Чеченскую АО объединили с Ингушской, а в 1936-м — с Сунженским казачьим округом и городом Грозный в Чечено-Ингушскую АССР, руководить которой фактически стали русские. Восстание чеченцев возглавлял **Хасан Исраилов**.

По свидетельству исследователей, во время Великой Отечественной войны Сталин усомнился в верности чеченцев. Вождь подозревал наших героев в планах, вынашиваемых еще с дореволюционных времен. В итоге 23 февраля 1944 года чеченцы и ингуши были депортированы с Северного Кавказа в Среднюю Азию и Сибирь. Их земли заняли русские, аварцы, кумыки, осетины и т. д. 9 января 1957 года нохчам разрешили вернуться на прежнее место жительства. Часть их осталась в Казахстане и Киргизии. В советское время мало кто знал, что Брестскую крепость защищали 273 чеченца. Среди нохчей официально шесть Героев Советского Союза, но чеченцы говорят, что подвигов, достойных этого звания, они совершили больше — документы не всегда подавались и под-

Средневековая боевая башня у города Шатой



писывались. В 1991 году Чечня вышла из состава Чечено-Ингушской АО и объявила независимость под названием Чеченская республика Ичкерия. Последовали две войны, в Чечне установился «конституционный порядок». Значительное количество чеченцев уехало в страны Западной Европы, в Турцию и в арабские страны. Увеличилась и чеченская диаспора в регионах России и других странах СНГ. И часто бывает, что чеченцы, живущие в разных государствах, на международных соревнованиях по борьбе выходят друг против друга. Сейчас их готовы принять на родине.

Известные чеченцы

Во время наведения «конституционного порядка» в Чечне у всех россиян по выпускам новостей прочно закрепились в памяти фамилии лидеров сепаратистов и боевиков. Раны войны будут заживать у россиян еще долго, но не упомянуть этих деятелей в нашем очерке было бы, наверное, исторически неправильно. Поэтому мы их перечислим, но — как **отдельную категорию**

известных чеченцев: **Джохар Дудаев** — генерал авиации, единственный генерал-чеченец в Советской армии, первый президент самопровозглашенной Чеченской республики Ичкерия (ЧРИ); **Аслан Масхадов** — президент ЧРИ (после Дудаева); **Зелимхан Яндарбиев** — вице-президент ЧРИ, писатель. А теперь — основной список. В него мы включили не только российских чечен-



*Самый известный
герой истории Чечни
имам Шамиль
был этническим
аварцем*

цев, но и потомков наших героев, переселившихся после Кавказской войны в Турцию, они теперь живут и в других странах, в частности, в Сирии и Иордании. Политики, чиновники: **Сулумбек Хаджиев** — министр химической промышленности СССР; **Руслан Хасбулатов** — председатель Верховного Совета России (1991—1993); **Владислав Сурков** — многолетний первый заместитель главы Администрации Президента РФ, с декабря 2011 года — вице-премьер Правительства России (его отец — **Андарбек Дудаев**); **Ахмат-Хаджи Кадыров** — муфтий ЧРИ, президент Чечни (2003—2004 годы), Герой России, убит боевиками; **Алу Алханов** — президент Чечни (2004—2007); **Рамзан Кадыров** — глава Чечни с 2007 года, Герой России; **Доку Завгаев** — первый чеченец, возглавивший ЧИАССР; **Махмуд Шевкет-паша** — первый генералиссимус Турции, после свержения султана «Армией действия» под его командованием (1909 год) встал во главе государства; **Саид Юнис Бено** — бывший министр общественных работ Иордании; **Абдул-Баки Джамо** — министр по делам религии Иордании; **Иналук Арсункаев-Дишнийский** — генерал царской армии, Великий



*Легендарный
танцор
Махмуд Эсамбаев*

визир Северо-Кавказского эмирата (1919—1920); **Бислан Гантамиров** — российский государственный и политический деятель, был председателем Госсовета Чечни, вице-премьером, министром по делам информации и печати Чеченской Республики; **Дагестани Абдель-Азиз Гасанбек** — в 1950-х годах министр юстиции Сирии. Бизнесмены: **Руслан Байсаров** — первый вице-президент Московской нефтегазовой компании (2009), широкой публике известен как бывший муж певицы Кристины Орбакайте; **Умар Джабраилов** — президент «PLAZA Группа»; **Зия Бажаев** — президент нефтяной группы «Альянс» (в апреле 2000 года разбился в аэропорту Шереметьево с журналистом Артемом Боровиком); **Хамзат Хасбулатов** — директор сети МакДональдс по Восточной Европе и России. Деятели искусства, науки, журналисты: **Махмуд Эсамбаев** — всемирно известный мастер танца, народный артист СССР; **Муслим Магомаев** — гениальный певец, народный артист СССР (по словам его вдовы Тамары Синявской, род Магомаевых смешался с чеченцами в XIX веке, во времена имама Шамиля); **Абдурахман Авторханов** — писатель, общественный деятель, доктор политических наук, член Союза писателей СССР, почетный гражданин Чечено-Ингушетии; **Петр Захаров-Чеченец** — живописец-портретист; **Владимир Березин** — популярный телеведущий; **Чечен Аныл** — преподаватель юридического факультета университета Анкары, автор более 20 книг; **Абुзар Айдамиров** — писатель и поэт, классик чеченской литературы, председатель Союза писателей Чечни (2004—2005); **Ибрагим Алироев** — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания Грозненского университета, член-корреспондент РАЕН (1992); **Раиса Ахматова** — народная поэтесса Чечено-Ингушской АССР; **Муса Гешаев** — член Союза писателей России, публицист, поэт-песенник, заслуженный деятель искусств РИ, академик Академии наук ЧР; **Юнус Дешериев** — лингвист-кавказовед, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки РФ, почетный академик Академии наук ЧР, создатель новейшего направления в языкознании — социальной лингвистики; **Арби Мамакаев** — чеченский советский писатель, переводчик и литературный критик; **Макка Сагаипова** — певица и танцовщица; **Ибрагим Саракаев** — писатель,

публицист, историк по традициям и фольклору чеченского народа; **Илес Татаев** — скульптор, директор галереи Илеса Татаева — филиала государственного учреждения «Национальный музей Чеченской Республики»; **Надя Хост** — известная сирийская журналистка и писательница; **Ихсам Дували** — известный в Сирии режиссер телевидения, живет в Дамаске; **Шукри Харчо** — известный в арабском мире художник-каллиграфист, живет в Дамаске; **Аль-Шишани Мурад Батал** — журналист ВВС. Среди спортсменов-чеченцев выделяется трехкратный олимпийский чемпион по вольной борьбе **Бувайсар Сайтиев**. Другие знаменитые атлеты: **Ислам-бека Альбиев** — борец греко-римского стиля, олимпийский чемпион (2008); **Асланбек Бисултанов**, **Хасан Орцуев** — чемпионы мира по вольной борьбе; **Салман Хасимиков** — четырехкратный чемпион мира по вольной борьбе; **Заурбек Байсангуров** — боксер, двукратный чемпион Европы, чемпион мира по версии WBO в первом полусреднем весе; **Артур Бетербиев** — чемпион Европы по боксу, жил и тренировался в Магнитогорске; **Леча Курбанов** — чемпион Европы по карате-киокушункай. Тяжелоатлеты: **Ибрагим Самадов** — бронзовый призер Олимпийских игр 1992 в Барселоне, чемпион Мира (1991); **Адам Сайдулаев** установил 11 рекордов мира; **Асланбек Эдиев** — серебряный призер чемпионатов мира (2006, 2007); **Умар Эдельханов** — бронзовый призер чемпионата Европы (1992). Среди наших сегодняшних героев, как и следовало ожидать, очень много видных военных: **Маадий и Янбек** — чеченские вожди, вели войну против татаро-монголов; **Идиг** — легендарный чеченский воин, вырезавший татаро-монголов у подступов к предгорью; **Таймасхан** — чеченский вождь аухаров, разбил татаро-монгольские отряды; **Канти Абдурахманов** — старшина, участник Великой Отечественной войны, Герой России; **Руслан Альтемиров** — военный летчик-истребитель, полковник, заместитель командующего по боевой подготовке Забайкальского военно-воздушного округа, умер 1994 году; **Ахмад Аллаудин** — генерал, дважды герой Иордании; **Мавлид Висантов** — гвардии подполковник, Герой Советского Союза; **Ханпаша Нурадилов** — сержант, Герой Советского Союза; **Магомед Узуев** — сержант, защитник Брестской крепости, Герой России (1996); **Дуда Энгиноев** — разведчик, старший сержант,

*Трехкратный
олимпийский чемпион
Бувайсар Сайтиев*



полный кавалер ордена Славы; **Руслан Ямадаев** — полковник, Герой России (2004); **Сулим Ямадаев** — подполковник, Герой России (2005); **Александр Чеченский** — генерал Российской армии; **Валериан Чеченский** — генерал Российской армии; **Косум Курумов** — генерал Российской армии; **Арцу Чермоев** — генерал-майор Российской армии, первый кавказский и чеченский масон, создатель ложи «Прометей»; **Пажа Дубаев** — российский генерал, полный кавалер ордена Святого Георгия; **Эрис Хан Султан Гирей Алиев** — российский генерал от артиллерии; **Каим-Хаж** — генерал-майор, министр эмиратства Узун-Хаджи; **Ибрагим Сулейменов** — генерал-майор МО РФ; **Ваха Ибрагимов** — генерал МВД РФ; **Саид-Селим Пешхоев** — генерал-майор ФСБ РФ; **Магомед Дугаев** — генерал-майор авиации, заместитель командующего Туркестанским военным округом; **Абдулатиф Сайед Батал** — генерал Иорданской армии; **Довхан Гуйреш** — командующий Турецкой армией в начале 90-х годов XX века; **Гурес Доган** — начальник генерального штаба армии Турции в 1990—1994 годах; **Абдул Кадыр** — генерал-лейтенант Иракской армии; **Ийад Шахбан** — генерал, заместитель министра госбезопасности Ирака; **Джамал Оздемир** — генерал Мухубарата Сирии; **Тон Паретулидзе** — штабс-капитан «Дикой дивизии»; **Фарид Абдель-Хамид Шишан** — военачальник, герой Сирии и Иордании; **Мухаммад Башир** — штабной бригадный генерал, заместитель начальника Генерального штаба министерства обороны Иордании; **Ахмад Рамзи** — заместитель главкома Арабского легиона (Иорданской армии) в 1920—1930 годах; **Арслан Якам** — дивизионный генерал бронетанковых войск, участник арабо-израильских войн 1967 и 1973 годов, дважды Герой Иордании; **Хасан Бааршахо** — начальник охраны президента Сирии.

Появление чеченцев на Южном Урале

Первые чеченцы появились на Южном Урале в 20—30-х годах XX века — во время коллективизации их раскулачивали и ссылали в Челябинскую область. Немало чеченцев появилось в наших краях во время возведения знаменитого нефтепровода Уренгой — Помары — Ужгород (80-е годы). Строительством руководил **Рукман Лобазонов**, который привлек для работы много чеченцев, по ходу строительства вдоль трассы появлялись компрессорные станции, поселки из панельно-щитовых домов. Чеченцы постоянно приезжали на Южный Урал на заработки, они строили различные объекты в Варненском, Чесменском, Агаповском районах, в Магнитогорске.

В позднесоветское время наши герои прибывали в Челябинскую область учиться, оставались жить. Но самый большой приток чеченцев на Южный Урал произошел в 90-е годы, во время известных событий — они ехали к родственникам, возвращались те, кто раньше здесь работал. В 1996 году официально в области было 3,5 тысячи чеченцев, на самом деле — около пяти тысяч. Позже, когда в Чечне стало спокойнее и экономически лучше, многие из наших героев уехали обратно. Сейчас в республику возвращаются чеченцы из Казахстана и Грузии (кистинцы), они находят свои родовые места, начинают строить дома.

Наши чеченцы

Наши герои живут в Челябинске, Магнитогорске, других городах и районах области. Среди них — заводские инженеры, преподаватели вузов, строители, работники автосервиса и сельского хозяйства. Есть люди, работающие во властных и правоохранительных структурах: **Сайд-Магомед Ахматгиреев** — представитель Чеченской Республики в Челябинской области, **Вахид Юсупов** — судья, **Аломали Дааев** — полковник по-

лиции. Нынешний судья Конституционного суда Чечни **Эдмон Теймасханов** раньше работал в Челябинске помощником транспортного прокурора, он входил в комиссию, занимавшуюся расследованием Ашинской железнодорожной катастрофы 1989 года. Среди наших чеченцев немало предпринимателей: **Али Дадаев**, **Аслан Дагаев**, **Кюра Исаев**, **Ваха Кудасев**, **Жамбулат Талиев** и другие. Есть успешные спортсмены: неоднократный чемпион России по дзюдо **Альберт Дааев**, чемпион области по кикбоксингу **Исмаил Дадаев**, чемпион области по греко-римской борьбе **Ваха Кантасев**.

Координатором всех чеченцев области стал Сайд-Магомед Ахматгиреев. Мы встретились в его кабинете. На стене — фотографии президента Дмитрия Медведева, первого президента Чечни Ахмад-Хаджи Кадырова и нынешнего главы республики, его сына Рамзана Кадырова. Рядом снимок, на котором Р. Кадыров жмет руку С. Ахматгирееву. Они были знакомы еще до известных событий — «у нас все друг с другом знакомы».

Представитель Чечни родился в 1964 году в селе Автуры, там же окончил школу, в Грозном учился в строительном техникуме. В Челябинск приехал в 1983 году. Поступил в ЧПИ на инженерно-строительный факультет. Через год бросил учебу и ушел в армию, служил в Забайкальском военном округе, в городе Могоче. Вернувшись, заново поступил в ЧПИ. Он учился



*Сайд-Магомед
Ахматгиреев —
представитель
Чеченской
Республики
в Челябинской
области*

в одном потоке с губернатором Челябинской области Михаилом Юревичем и депутатом Госдумы РФ Марселем Юсуповым. После окончания вуза занимался бизнесом — поставлял на крупные предприятия южноуральский и кемеровский уголь, строил. Его жена **Луиза Ахматгиреева** — чеченка из Грозного, у них трое дочерей. Супруга — хозяйка магазина косметики. «По большим праздникам, таким, как Рамазан, Курбан-байрам, мы обязательно режем барана и собираем много друзей», — рассказывает она.

Связи с родиной Сайд-Магомед Ахматгиреев никогда не терял, и в 2002 году распоряжением первого президента Чеченской Республики Ахмад-Хаджи Кадырова был назначен представителем в Челябинской области. Его основная задача — налаживание экономических, духовных и культурных отношений между Чечней и Южным Уралом. Своим главным достижением за эти годы считает то, что чеченцы, которые жили и живут в области, относятся к Уралу как ко второй родине, считают этот кусочек земли своим. И то, что люди сегодня поняли, что им без политики делить нечего, они могут находить общий язык и мирно сосуществовать. Сейчас перед Сайд-Магомедом Махмаевичем стоит серьезная задача — **создать в области чеченский национально-культурный центр**. Уже прошло два собрания землячества, готовятся к регистрации документы. Чеченцы хотят получить землю под строительство своего национально-культурного центра, где можно было бы проводить все праздники, открыть воскресную школу. Нохчи области готовы участвовать в реализации программы нравственного воспитания, которую принял Рамзан Кадыров. По этой линии намечается встреча молодежи Чечни и Челябинской области. Новое поколение кавказской республики сейчас активно учится, играет в КВН и выступает за жизнь без войны, против терроризма, за миролюбие и толерантность.

Челябинец Али Дадаев родился в 1959 году в селе Кулары Грозненского района ЧИАССР. Служил в Московском округе ПВО, был механиком высотного спецснаряжения, проще говоря — занимался формой летчиков. Он с гордостью вспоминает, как в их часть приезжал маршал Савицкий, отец будущей космонавтки Светланы Савицкой, Али тогда был дежурным. После службы друг-одноклассник позвал его на

*Челябинский
предприниматель
Али Дадаев*



Урал. Вместе с другими чеченцами много строил в совхозах Курганской области. А потом, в конце 80-х, создал в Сафакулевском районе кооператив «Теремок» по возведению панельно-щитовых домов. В первый же год работы он построил больше, чем местное ПМК. Затем Али занимался поставкой стройматериалов из Челябинска в Нижневартовск, на энергетические объекты, был генеральным директором торгового дома Челябинского завода теплоизмерительных приборов. Сейчас А. Дадаев живет в Челябинске и реализует свои проекты в Сафакулевском районе — купил хлебозавод, кондитерскую.

Али Хамитович много работал, и женился достаточно поздно — в 35 лет. Для этого он специально ездил в Чечню. «На мой взгляд, надо брать в жены женщину, которая знает наши традиции, культуру», — говорит он. — Так можно избежать каких-то трений, долгого уживания друг с другом». Сейчас в семье трое детей: сыновья Иса и Идрис и дочка Амина. Они носят фамилию матери. Это непринципиально, считает А. Дадаев, большинство чеченцев так живет. В их семье постоянно готовят национальные блюда — лепешки полумесяцем с соленым творогом или тыквой, мясо с галушками. Последнее блюдо очень сытное, говорит Али Хамитович, оно не требует много времени и особых условий — в горах нет ни того ни другого.

Адаты народа

Когда нохчи принимали ислам, оказалось, что его положения полностью соответствуют уже сложившимся в народе **адатам** (правилам жизни). У чеченцев нет обращения «вы», все говорят друг другу «ты», так можно называть и главу республики. Нет у наших героев и обращения по имени-отчеству. Все эти традиции горской демократии не только не мешают уважительному общению, но, напротив, укрепляют его. Когда отец входит, дети встают. Если чеченцы выпивают, то делают это без сыновей и дочерей. Когда приходят гости, дети за общим столом не сидят. Им это дозволено только на общих праздниках. Если молодежь сидит своей компанией, то старшие к ним не зайдут, чтобы не ставить в неудобное положение — ребята начнут что-то прятать, соскакивать со своих мест. Нецензурные слова в общественных местах чеченцам употреблять нельзя. Старший сын Али Дадаева Иса не курит и не пьет. Если в сберкассе или какое-то другое учреждение вошел старик, нохчи его всегда пропустят без очереди; о том, чтобы уступить место в общественном транспорте, и говорить не приходится. К женщине на улицах приставать не принято, если взял ее за руку — это уже оскорбление. Педофилия для этого народа — страшное преступление, с таким человеком быстро разбираются.



Зажигательная лезгинка

Гомосексуалистам в чеченском обществе неуютно. Если человек сбил ребенка и уехал, ему не поздоровится. Кстати, в советское время в Чечне не было детских домов, всех сирот забирали в семьи. Сейчас в республике есть интернаты, в которых живут дети погибших, но постепенно для них находятся новые родители. Несмотря ни на что, жив обычай кровной мести, информацию о кровнике передают по наследству. Простить человека может только суд старейшин. Все эти жесткие ограничения с малых лет вырабатывают в чеченце ответственность за свои слова и дела.

На чеченских свадьбах столы для мужчин и женщин стоят отдельно. Представительниц прекрасного пола нельзя рассматривать. Но самое интересное, что гости не сидят до упора за столом. Основное действо происходит не за ним, а во дворе, в круге, где танцуют лезгинку (именно в этом танце, а также во всевозможных праздничных состязаниях, где можно проявить ловкость, силу, сноровку — в стрельбе из лука, переносе тяжелых камней, карабкании в гору и т. д. выражается душа чеченца). Причем мужчины и женщины тут тоже веселятся отдельно. У женщин в лезгинке проявляются пластика, гибкость, скромность. Кто хочет — возвращается за стол, выпивает и обратно — в водоворот танца. В круг могут войти без приглашения все соседи, жители поселения. Кстати, грозный и загадочный танец, который иногда показывают без каких-либо пояснений федеральные каналы (когда по кругу, чуть согнувшись, бегут чеченцы в папах), на самом деле не призывает к войне, как думают многие россияне. Это даже не танец, а ритуальное действо **зукур**, связанное с жертвоприношением.

Девушки и юноши на свадьбе могут познакомиться. Для этого парень должен через посредников пригласить понравившуюся ему красавицу. Сам он к ней подойти не может. В чеченских селениях вы никогда не увидите стоящих вдвоем парня и девушку. Если молодой человек хочет пообщаться, он договаривается о встрече с родственниками красавицы. Она приходит с подружкой. Я уточнил, действительно ли все это соблюдается и в наши дни. «Да, — ответил Али Дадаев и продолжил уже с улыбкой, — только сейчас в это общение «вмешиваются» сотовые телефоны и Интернет».

Не могли мы обойти стороной и войну в Чечне.

— Война не нами сделана, — сказал Али Хамитович. — Мы родились в СССР, такие же граждане России. Это политики, спецслужбы вовремя не отреагировали на ситуацию. В итоге чеченцы приняли на себя главный удар от развала Союза. 10—12 лет смуты нанесли серьезный урон чеченской нации, но она сохранила честь и достоинство. Наш народ против беспредела, против ваххабитов. Да, они завербовали людей, тут немало связано с денежными потоками,

но многие чеченцы отдали свои жизни, борясь с ними. Мы, живущие на Урале, тоже ощутили последствия тех событий. Психологически было очень сложно, ситуация повлияла на бизнес (ниши, где раньше находились чеченцы, оказались заняты), на возможность людей устроиться на работу — многим говорили: «Приходите завтра». Один гаишник, когда меня остановил, посоветовал уезжать к себе. Я ему сказал, что живу на своей Родине, в России, здесь появились на свет мои дети...

Надежные

Горская демократия сформировала не только стиль жизни, особый этикет, но и человеческие качества чеченцев. Причем, как отмечают исследователи, социальные характеристики здесь в значительной мере заменились «природными»: возрастом, личной храбростью для мужчины, хозяйственностью, красотой и умом для женщины. В 1856 году майор Власов написал: «Чеченец сметлив, понятлив, даже умен в ограниченном круге своих действий; он гостеприимен, добр и не чуждается иноверцев; он понимает превосходство образования, и с истинным уважением смотрит на ученого». Швейцарский этнолог и психолог Жий, наставник цесаревича Александра II, во время Кавказской войны побывал в Чечне, встречался Шамилем. Он обратил внимание на чеченское остроумие, при этом заметил, что офицеры русской армии называли нохчей «кавказскими французами» — за впечатлительность, привязанность к коллективу, гостеприимство.

Во время нашего разговора с Сайд-Магомедом Ахматгиреевым в кабинет вошел высокий мужчина пенсионного возраста с военной выправкой. Оказалось, что это бывший командир его десантно-штурмовой бригады, кавалер трех боевых орденов, генерал ВДВ в отставке Анатолий Качанов. Сейчас он возглавляет Союз десантников Челябинской области. «Магомед был старшиной разведроты, спортивным организатором, призером первенства Воздушно-десантных войск по рукопашному бою, — рассказал Анатолий Петрович. — Это надежный, честный человек. В нашем союзе он занимается военно-патриотическим воспитанием мальчишек». 2 августа 2011 года, в День ВДВ,

член совета областного Союза десантников Сайд-Магомед Ахматгиреев за многолетний добросовестный труд и воспитание молодежи получил благодарность губернатора Южного Урала Михаила Юревича. «Для чеченца очень важно никого не предавать, — отметил сам Сайд-Магомед Махмаевич. — Честь рода, имени для него — превыше всего. Он будет стараться жить и все делать так, чтобы ни перед кем не краснеть». Челябинский предприниматель Аслан Дагаев подчеркнул, что надежность чеченцам прививают с детства. А дружба у них возведена в самый высокий ранг, это отражено в песнях и сказках. У нохчей, где бы они ни жили, всегда есть верные, надежные друзья.

*Глава Чечни
Рамзан Кадыров
и Сайд-Магомед
Ахматгиреев*



Абреки и имидж

В конце Кавказской войны XIX века среди чеченцев появились абреки. Как поясняют исследователи, абреком становился человек, совершивший преступление против общества, но в силу этических понятий горской демократии решивший с присущим ему максимализмом и страстью защищать социальную справедливость. Ярким примером абрека был **Зелимхан Харачоевский**. Бунтари-одиночки, подобные ему, десятилетиями сопротивлялись царской и даже советской власти. Для чеченцев этот психологический тип значим и по сию пору. Традиции и общественные институты народа таковы, что требуют от человека решительного проявления своей независимости и личного достоинства. Такие качества чеченцев, как неукротимость, храбрость, ловкость, выносливость, спокойствие в борьбе, давно признанные всеми, даже их врагами. Как отмечают знатоки народных традиций, чеченец никогда не бьет своих детей, но не из особенной сентиментальности, а из страха сделать их трусами. При этом считается невероятным, чтобы чеченец убил чеченца. Наш герой будет до конца исполнять свой долг, как он его понимает. Необходимо также отметить, что импульсивный, «абреческий» тип личности — молодежный. Обзаводясь семьей, человек резко меняет свое поведение. Имея такое ярко выраженное национальное своеобразие, чеченские ученые с завидной настойчивостью отмечают, что «по новейшим исследованиям» их народ генетически наиболее близок с народами-экспансионерами — германцами, испанцами, русскими и англичанами. Но еще больше нохи озабочены формированием

среди россиян «положительного имиджа чеченца». Как оказалось, проще добиться для своей республики каких-то существенных преференций от федерального центра (для этого достаточно установить особые отношения). Гораздо сложнее вернуть доверие российского общества. Для этого нужно не пиариться, не формировать имидж методами политтехнологии. Требуется принципиально иное — годы открытости и труда. В частности, чтобы чеченцы, живущие в регионах, больше рассказывали о себе, на какой бы должности они ни находились, а не прятались от общества, как один из юристов нашей области, попросивший не упоминать в этом очерке свое имя. Только в этом случае люди, никогда не бывавшие в Чечне и не общавшиеся с чеченцами, но при этом непременно имеющие свое «верное» мнение об этом народе, увидят в нохчах не воинственных абреков, а представителей самобытной культуры с неповторимыми человеческими качествами. Поэтому необходимо движение и с нашей стороны. Многим россиянам придется учиться смотреть на наших героев не через пушечный прицел. Лев Толстой как-то сказал своему другу чеченцу Мисербиеву: «И твой Абдул хороший, и мой Иван хороший». «Какая великая миротворческая сила заложена в этих простых словах гениального писателя, — пишет в своей книге “Познание мира” чеченский педагог, просветитель и краевед **Махмуд Махаджиев**, которого воспитала русская женщина. — Деятели русской культуры, как их предшественники, обязаны протянуть руку помощи чеченскому народу в деле восстановления его культуры».

Кухня

Согласно легенде, предок чеченцев Нохчо родился с куском железа (символ воинственности), находящимся в одной руке, и с куском сыра (символ гостеприимства) — в другой. Чеченцы — одна из самых стройных наций в мире, поскольку умеренны в пище и питье, употребляют свежие, натуральные продукты. В чеченской кухне не применяется много специй, зато в изобилии овощи и зелень. Основные продукты: обескровленная

говядина, баранина, курица и, как это ни странно, индейка. Из мяса готовятся как самые простые блюда (к примеру, зажаренный кусок мяса на огне), так и сложные, к которым относятся: **бараш** (внутренности барана фаршируют мясом, рисом, курдючным жиром и мелко нарезанным картофелем), **лепешки с крапивой и бараниной**. Встреча почетного гостя сопровождается подачей хозяевами на стол запеченной головы и ножек барана.

Мясо употребляется с галушками. Несколько лет назад чеченцы вообще не готовили салаты. Сегодня их праздничный стол украшен салатами из тыквы и баранины, кукурузы и фасоли. Заправляются они при помощи молочной сыворотки, кефира, майонез используется очень редко. Визитной карточкой чеченской кухни является домашняя колбаса (тщательно промытые кишки начиняется мясом, которое предварительно пропущено через мясорубку, мелко порубленным репчатым луком, жиром, пшеничной мукой или кукурузой, концы нафаршированных кишок прочно завязываются; сырая колбаса погружается в подсоленную воду и варится до полной готовности). Блюдо подается с бульоном, а также с чесночным соусом. Десерт обычно состоит из халвы, мучных изделий с разнообразными начинками из творога, крапивы, черемши и тыквы. **Хингалаш** с тыквой имеет высокую калорийность и для непривычного желудка довольно тяжел. Если гость за столом плохо ест, хозяин может ему сказать: «Вы едите так, словно недавно хингалаш съели». В качестве напитков нохчи отдают предпочтение крепко заваренному



плиточному чаю. В него добавляются сухофрукты (курага и чернослив), а также молоко. На завтрак по традиции пьют тан или айран. Вино чеченцы почти не употребляют.

Как вам живется на Южном Урале?

Аслан Дагаев, строитель, предприниматель, Челябинск:

— Я родился в 1967 году в селе Мекен-Юрт Надтеречного района Чечни. В Челябинск приехал в 1988 году после службы в армии. Окончил факультет экономики и управления строительства ЧПИ. Сейчас у меня своя торгово-строительная компания. Занимаемся ремонтом, возводим с нуля частные коттеджи. Жена у меня русская, с Украины. Дочь Аза учится во втором классе, сыну Дени два годика. Анастасия большей частью приняла уклад чеченской семьи. Произошло это постепенно, в ходе общения с родственниками. Мои тоже не сразу все приняли «на ура». Анастасия, как и положено жене чеченца, с уважением относится к родственникам мужа и знакомым семьи. Последнее слово у нас всегда остается за мужчиной. Деспотизма никакого нет, но я должен знать, куда она пошла. Для моей жены во всем этом проблем нет, поскольку она вслед за мной стала мусульманкой. Тут тоже не было никакого принуждения, Анастасия сама прониклась, видя, как глубоко и

по-настоящему верим мы. Брак заключали в мечети (в ЗАГС сходили только перед рождением второго ребенка — чтобы потом не пришлось усыновлять своих же детей), и теперь отмечаем все мусульманские праздники. Проблем в Челябинске у нас никогда не возникало, наш город абсолютно интернациональный. Во время событий в Чечне на улице для проверки документов меня ни разу не останавливали — внешне мало отличаюсь от русских, моя жена больше похожа на чеченку. Но иногда, когда люди узнавали мою национальность, возникала некоторая настороженность. У тех же, с кем учился, соседей отношение не менялось — они меня хорошо знают как человека, непонимание возникает от незнания. Насторожено к чеченцам относятся те, кто лично с ними ни разу не сталкивался. Мешают также стереотипы, известные слова Лермонтова: «Злой чечен ползет на берег, точит свой кинжал». От этого мы сами уже порядком устали. Абсолютное большинство чеченцев хочет мира, работы, они хорошие строители, животноводы.

Рецепт жижаг-галнаш (мясо с галушками)



На четыре порции **потребуется**: баранина или говядина — 1—2 кг; для галушек: мука (кукурузная или пшеничная) — 700 г; чесночная приправа: чеснок — 100 г, бульон — 300 г, соль, перец. **Приготовление.** Жирную баранину или говядину отварить большими кусками в подсоленной воде. Готовое мясо нарезать кусками по 50—60 г. Отдельно приготовить галушки. Из пшеничной муки замесить пресное тесто, раскатать в пласт толщиной 1 см, нарезать на длинные полоски, затем нарезать поперек на ромбики длиной 4 см, раскатать в виде ракушек или придать любую другую форму. Из кукурузной муки готовятся аналогично, но им придется приплюснутая овальная форма. Галушки варить в бульоне, разбавленном кипяченой водой, или в подсоленной воде 20—25 мин. Уложить галушки на тарелку, сверху положить куски мяса. Отдельно подать чеснок,

растертый с солью и залитый небольшим количеством жирного бульона. Мясной бульон подается отдельно. Мясо и галушки макают в острый чесночный соус и запивают мясным бульоном.

Чеченские пословицы и поговорки

Богатством ума не купишь.

Брат без брата — что сокол без крыла, сестра без брата — как хворостина голая.

В яму, вырытую для других, попадешь сам.

Вежливость из раба сделала князя, плохой нрав из князя сделал раба.

Волк не бывает без зубов, а зима — без холода.

Вора обворовали — и бог засмеялся.

Впервые разбогатевший днем свечу зажег.

Дареному другом коню в зубы не смотри.

Дважды сказанное и на мельнице услышали.

Друг из далекого края подобен сооруженной крепости.

Анекдот про чеченцев

В центре аула спорят два горца. Оба возбужденные, готовы пристрелить друг друга из пистолетов. Один из спорящих утверждает, что в ауле день, другой — ночь. Остановили проходящего мимо мужчину, поднесли к его голове пистолеты и спрашивают: «Отвечай, день в ауле или ночь?» — «А я не знаю, я не из вашего аула», — ответил мужчина и зашагал прочь.

Чеченский костюм

Как рассказывают этнографы, костюм чеченки — это своеобразная тройка. Рубашка-туника, штаны и верхнее платье. Тунику шили из хлопка или шелка, она доходила до щиколоток, у нее был стоячий воротничок и длинные, закрывающие ки-

сти рукава. Под рубаху надевались широкие штаны, внизу стянутые в оборку. А поверх всего этого — платье, напоминающее халат или накидку. Основная деталь костюма — красивый серебряный пояс, это самое ценное в одежде чеченки. Ино-

гда для большей красоты серебро покрывали золотом. Пояс делался вручную и считался семейной драгоценностью — передавался из поколения в поколение по женской линии. Девушки получали его в подарок накануне свадьбы.

Отличительная черта женского костюма — нагрудные пластины (нагрудники). Ученые утверждают, что это видоизмененные элементы облачения древних воительниц. Постепенно они утратили свое первоначальное значение и превратились просто в украшения — серебряные застёжки. Изготавливались пластины, как и пояса, дома. Все зависело от фантазии и финансовых возможностей семьи: застёжки могли быть позолоченными, с бирюзой или простыми стеклами, с гравировкой или филигранью. Заплетенные в косы волосы укладывались в мешочек (чухт). Сверху его накрывали платком, который повязывался достаточно свободно. Один его конец спускался на грудь, второй закидывался назад. Платки были на любой вкус — шелковые, шифоновые, шерстяные.

Мужская одежда позволяла легко и бесшумно ходить по горным тропам, не стесняла движений при верховой езде. Главные элементы костюма — штаны и бешмет (приталенный полукафтан, расширяющийся от пояса). Поверх надевалась черкеска, которую носили не только для красоты и тепла — по обеим сторонам груди на нее нашивались «патронташи» (по-чеченски газырницы) — кармашки, куда вкладывались заряды для огнестрельного оружия. Дорисовывал образ узкий пояс с кинжалом, шашкой или пистолетом. До на-

ших дней традиционный костюм как повседневная форма одежды не дожил. Но в некоторых районах Чечни сельские жители, особенно пожилые, сумели сохранить моду на старинные кавказские платья.



Своего национального костюма у южноуральских чеченцев не оказалось. Они стараются не выставлять себя напоказ. Да и одежда у них недешевая — от 100 тысяч рублей за комплект. Один поясной ремень с серебристым шитьем ручной работы стоит от 25 до 50 тысяч рублей. Не меньше цена и у знаменитой переливающейся папахи, которую у горцев заимствовали как воплощением мужской чести, достоинства и значительного статуса. Следуя предписаниям Корана и своим традициям, горцы никогда не снимали ее при посторонних. Привычка с малых лет носить высокую шапку вырабатывает гордую манеру держаться и особую, полную достоинства осанку. На изготовление папахи идет очень дорогой серый каракуль из Средней Азии. В этом головном уборе зимой не холодно, а летом не жарко — внутри прокладка, папаху мне не довелось. Пришлось облачаться в костюм с помощью компьютерной графики.

ЧУВАШИ

По Всесоюзной и Всероссийским переписям населения число чувашей на Южном Урале: в 1989 году — 12659 (0,4 процента от общего числа жителей); в 2002-м — 9483 (0,3 процента); в 2010-м — 6819 (0,2 процента указавших национальную принадлежность).

В начале октября 2004 года из Челябинска в Чебоксары отправился автомобиль. Он вез необычный груз. Его появление в столице республики стало своеобразным поклоном малой родине челябинца Сергея Васильева, символом единения южноуральцев и чувашей — колоритного народа, уже много веков живущего в Среднем Поволжье.

Наследники Булгарии

Чуваши (самоназвание — **чаваш**) вместе с современными казанскими татарами являются **наследниками культуры Волжской Булгарии**. В научном обществе нет общепризнанного мнения о происхождении слова «чуваши». Есть две главные версии. По одной, оно является тюркской адаптацией названия племенной группы булгар — суваров-сувазов, которые, в свою очередь, были остатками объединения савилов. Савиры — группа племен неясного происхождения, которые первоначально обитали в Западной Сибири, а в начале VI века во время Великого переселения народов появились на Кавказе. В результате неудачной войны с Ираном савиры были рассеяны и вошли в состав Западно-Тюркского, а позже Хазарского каганатов. Историки предполагают, что одна их часть вместе с булгарами в VIII веке достигла Среднего Поволжья. Сувары-сувазы являются ядром чувашской нации. Сув (шив) — вода. Ар — муж, воин. Ас — племя, народ. Получается: народ, живущий у воды. Сувар — суваз — шувас — чуваш. Арабский путешественник X века Ахмед ибн Фадлан, посетивший Волжскую Булгарию в 922 году, пишет, что сувары были одним из трех племен, подчинявшихся булгарскому царю, они имели своего **князя Вырага**. Сообщается также, что часть сувар — сувазы **отказалась принять ислам** вместе с другими булгарами. В XIII—XIV веках под натиском монголо-татар, уничтоживших в 1237—1240 годах Булгарию, и из-за последующих набегов кочевников и новгородцев масса булгарского населения ушла на север, где **стала перемешиваться с мари́йцами**, которые восприняли тюркский язык. Так образовались верховые чувашы. Позднее, в

XIII—XIV веках, язычники-сувары поселились на правобережье Волги, на территорию современной Чувашии, что привело к образованию низовых чувашей, в большей мере сохранивших культуру и быт булгарских предков.

Как пишут историки, в 1241—1391 годах чувашы в составе улуса Золотой Орды были обязаны платить десятину и поставлять воинов. В 1359—1438 годах, в период нестабильности и распада Золотой Орды, юго-западные районы Татарстана и юго-восточные земли Чувашии были опустошены (сожжено 2000 селений) и превратились в «дикое поле» — места летнего кочевья ногайцев. В XV—XVI веках чувашы входили в Казанское ханство как отдельный народ. Их возглавляли ханские наместники, свои сотенные князья собирали ясаки и отряды в ханское войско. В конце 1546 года восставшие против власти Казани чувашы и горные мари́йцы призвали на помощь Россию. В 1547 году войска вытеснили татар с территории Чувашии. Летом 1551 года во время основания россиянами Свияжской крепости, на месте впадения Свияги в Волгу, чувашы горной стороны вошли в состав Российского государства. В 1552—1557 годах в подданство русского царя перешли и чувашы, жившие на луговой стороне. Название «чуваш» в русских летописях и в сочинениях европейских авторов впервые зафиксировано в начале XVI века. В источниках XVI — начала XVIII веков чувашы назывались также **горными черемисами и черемисскими татарами**.

В 1740 году началось **массовое обращение чувашей в православие**. Однако, отмечают историки, до 1870-х годов христианизация

была поверхностной и многие оставались приверженцами традиционных верований. Лишь с началом подготовки священников, владеющих чувашским языком, или из самого народа, с введением проповедей на национальном языке и изданием на нем религиозной литературы, к христианству склонилось почти все население. Наши герои бунтовали в период крестьянских войн под предводительством Степана Разина (1670—1671 годы) и Емельяна Пугачева (1774). С целью пресечения изготовления оружия в начале XVII века царское правительство запретило поволжским народам заниматься кузнечным ремеслом. Запрет действовал вплоть до XIX века. С 1705 года из чувашских крестьян стали набирать рекрутов в армию на бессрочную военную службу. Наши герои сражались в русских войсках во время Ливонской войны (1558—1583), участвовали в освободительных походах на Москву в 1611 и 1612 годах, в русско-турецких сражениях XVIII века и в Отечественной войне 1812 года, когда они составили два полка в составе Казанского ополчения.

В 1842 г. произошло вооруженное восстание 10 тысяч чувашей, марийцев и татар, так называемая Акрамовская война, направленная против реформ графа П. Киселева (1788—1872) по управлению государственными крестьянами. В феврале 1907 года чуваша села Чемеева и соседних деревень Ядринского уезда Казанской губернии выступили против столыпинской аграрной реформы. В 1913 году чуваша из 12 селений того же Ядринского уезда опять выступили против реформ (Атменьское восстание). В январе 1921 года произошло выступление семи тысяч крестьян на территории современного Аликовского района Чувашии против продразверстки (Чаппанское восстание). 24 июня 1920 года создана Чувашская автономная область в составе РСФСР. 21 апреля 1925 года образована Чувашская АССР в составе РСФСР. 24 октября 1990 года Чувашская АССР преобразовалась в Чувашскую Советскую Социалистическую Республику. С 13 февраля 1992 года имеет статус Чувашской (Чаваш) Республики в составе Российской Федерации. С 2001 года — Чувашская Республика — Чувашия.

По переписи населения 2002 года из 1 миллиона 637 тысяч чувашей России 889,2 тысячи живут в Чувашии (67,7 процента). Значительная часть

наших героев осела в Татарстане (126,5 тысячи), Башкирии (117,3 тысячи), Ульяновской области (111,3 тысячи), Самарской области (101,3 тысячи) и других регионах страны. 22,3 тысячи чувашей живут в Казахстане, 10 тысяч — на Украине.

По антропологическому типу чуваша — **европеоиды с некоторой долей монголоидности** (субуральский расовый тип). Делятся на две основные субэтнические группы в соответствии с течением Волги: **верховые** (вирьял, тури) — на западе и северо-западе Чувашии; **низовые** (анатары) — на юге республики и за ее пределами; **средненизовые** (анат енчи) — северо-восток и центр республики; некоторые ученые также выделяют **степных** (хирти) чувашей — подгруппу низовых чувашей, живущих на юго-востоке республики и в сопредельных областях. Наши герои говорят на **чувашском языке болгарской подгруппы тюркской группы алтайской языковой семьи**. В нем выделяются диалекты — верховой («окающий») и низовой («укающий»), на основе которого сформировался литературный язык. Наиболее ранним был тюркский рунический алфавит, замененный в X—XV веках арабским. В середине XIX века выдающийся чувашский просветитель **Иван Яковлев** на основе русского алфавита создал **чувашский алфавит**. Чувашский язык занимает особое место среди тюркских, это **единственный живой язык болгарской ветви**. Фамилии у наших героев в основном от имен (Федоров, Герасимов, Васильев и т. д.). В повседневности они часто говорят не по правилам («Куда поехал?» — «В чуваша»), в этом проявляется национальный колорит. Чуваша

*Гармошка —
музыкальный
инструмент
чувашей*



ши — самый многочисленный тюркский народ, большинство верующих которого — **православные христиане**. Существуют также малые группы, исповедующие **ислам суннитского толка** и традиционные **языческие верования** (к ним появился интерес в последние два десятилетия). У народа можно отметить два главных блюда —

шартан (в овечий, телячий или свиной желудок кладутся мясо, сало и пряности и варятся) и **кагай яшки** (кагай — мясо, яшки — суп). Главные музыкальные инструменты: исторический — **шобор** (типа волынки, нагнетающий воздух мешочек — из кишок) и обычный — **гармошка**, без которой в деревнях не обходится ни один праздник.

Хозяйство

Историки пишут, что основное традиционное занятие чувашей — **земледелие**, в древности — подсечно-огневое, до начала XX века — трехпольное. Главные зерновые культуры — рожь, полба, овес, ячмень, реже сеяли пшеницу, гречиху, горох. Из технических культур возделывали лен, коноплю. Было развито хмелеводство. Хмель называют золотом Чувашии, для его выращивания подходят климат и почва. Эту культуру раньше покупали немцы и чехи. Сейчас плантации заброшены, а хмель все равно растет. **Животноводство** (овцы, коровы, свиньи, лошади) из-за недостатка кормовых угодий было развито слабо. Чуваши издавна занимались пчеловодством. Из **ремесел** занимались резьбой по дереву (изготавливали утварь, особенно пивные ковши, мебель, столбы ворот, карнизы и наличники домов), гончарством, плетением, вышивкой, узорным ткачеством (краснобелые и многоцветные узоры), шитьем бисером и монетами. Широко распространились **кустарные промыслы**, преимущественно деревообрабаты-

вающие — колесный, бондарный, столярный, а также веревочно-канатное, рогожное производство. Существовали плотничьи, портняжные и другие артели, в начале XX века возникли небольшие судостроительные предприятия.

Основные типы поселений — села и деревни (ял). Как отмечают историки, наиболее ранние типы расселения — речной и приовражный, при этом применялись кучево-гнездовая (в северных и центральных районах) и линейная (на юге) планировки. На севере характерно деление деревни на концы (касы), обычно заселенные родственными семьями. Уличная планировка распространяется со второй половины XIX века. Тогда же появляются жилища среднерусского типа. Чувашский дом украшается полихромной росписью, пропиленной резьбой, накладными украшениями. Так называемые русские ворота с двухскатной крышей на трех-четырёх столбах имели барельефную резьбу, позднее — роспись. Древняя срубная постройка лась (первоначально без потолка и окон, с открытым очагом) служила летней кухней. Распространены погреба (няхреп), бани (мунча). Характерной чертой чувашской избы (пярт) является наличие отделки луковицей вдоль конька крыши и больших въездных ворот (мгн алгк).

В наши дни чуваш в национальной одежде — не какой-то ряженый. В деревнях сохраняются ее элементы. Костюм изготавливается из холста, домотканого сукна, покупных тканей, войлока и кожи. Для обуви используется липовое лыко, луб, дерево. Из конопли и льна ткнут холст. Праздничную одежду шьют из тонкого холста (зинзе пир), а из холста среднего качества (ватам пир) — рабочие рубахи, шаровары. Тонкое сукно из овечьей шерсти (тгла) идет на праздничные и свадебные кафтаны (сăхман), грубое — на обычные кафтаны и чапаны.



*Чуваши
и чувашка
в прошлом*

Традиции, культура

Сельская община объединяла жителей одного либо нескольких поселений с общим земельным наделом, отмечают исследователи. Существовали национально-смешанные общины — чувашско-русские и чувашско-русско-татарские. Сохранялись формы родственной и соседской взаимопомощи (нине). Устойчивыми были родственные связи, особенно в пределах одного конца деревни. Существовал обычай **сорората** (вторичная женитьба вдовца на младшей сестре умершей). После христианизации чувашей постепенно исчез обычай **многоженства** и **левирата** (женщина имеет право выйти замуж за брата умершего мужа). **Неразделенные семьи** (женатые сыновья остаются в доме отца) уже в XVIII веке были редки. Основным типом семьи во второй половине XIX века стала малая семья. Муж являлся основным владельцем семейного имущества, жена распоряжалась своим приданым, доходами от птицеводства (яйцами), животноводства (молочными продуктами) и ткачества (холсты), в случае смерти мужа становилась главой семьи. Дочь имела право наследования наряду с братьями. В хозяйственных интересах поощрялись ранняя женитьба сына и относительно позднее замужество дочери (поэтому невеста часто была на несколько лет старше жениха). По сей день сохраняется традиция **минората** (младший сын остается с родителями как наследник).

Несмотря на жизнь в мусульманском Казанском ханстве и христианизацию в составе России, чуваша, как и родственные им марийцы, сохраняли древнеплеменные обычаи и обряды, тайком поклонялись своим языческим божествам. Это помогло сберечь национальное своеобразие. У чувашей более двухсот богов и духов, в том числе: Анамаш — богиня плодородия; Пихампар — бог природы, лесов и оврагов, покровитель скота; Илем-Юрату — богиня потомства. Интересна чувашская мифология, отмечают исследователи. Народ считал, что мир состоит из трех частей: верхний мир, наш мир и нижний мир. Земля считалась квадратной, на ней жили разные народы. Чуваша верили, что их народ живет в середине земли. Священное дерево, древо жизни, которому поклонялись наши герои, поддерживало небосвод посередине. С четырех сторон, по краям земного квадрата, небосвод поддерживали четыре столба: золотой, серебряный, медный, каменный. На верхушке столбов располагались гнезда, в них по три яйца, на яйцах — утки. Берега земли омывал океан, бушующие волны постоянно разрушали берега. «Когда край земли дойдет до чувашей, конец света придет», — говорили в древности. В каждом углу земли стояли на страже земли и людской жизни чудесные богатыри. Они охраняли наш мир от всякого зла и несчастий. Верховный бог находился



Чувашка



Волга прославлена в чувашских песнях



Родные мелодии

в верхнем мире. Он правил всем миром. Громы и молнии метал, дождь пускал на землю. В верхнем мире находились души святых и души неродившихся детей. Когда человек умирал, душа его по узенькому мосту, переходя на радугу, поднималась в верхний мир. А если он был грешен, то, не пройдя узкого моста, падала в нижний мир, в ад. В нижнем мире стояло девять котлов, где варились души грешных людей. Слуги Шуйтана (злое существо) непрестанно поддерживали под ними огонь. На земле были щели или дыры (какар), по которым герои спускались в ад и спасали своих любимых и близких.

Современные верования наших героев **сочетают элементы православия и язычества**. В некоторых местностях Поволжья и Приуралья сохранились селения чувашей-язычников. Они почитали и почитают огонь, воду, солнце, землю, верили и верят в добрых богов и духов во главе с верховным богом Силт Тура (отождествляется с христианским Богом) и в злых существ во главе с Шуйтаном. Почитаются домашние духи — хозяина дома (хёртсурт) и хозяина двора (карта-пузё). Каждая языческая семья хранит домашние фетиши — куколки, прутики и прочее. Среди злых духов чуваша особенно опасаются и чтят **киремета** (в него превращаются души почитаемых людей, в основном колдунов). В основных календарных праздниках тоже переплелились языческие и христианские элементы: Сурхури (Рождество); заварни (Масленица) — праздник почитания солнца; Мгнкун — многодневный весенний праздник жертвоприношений

солнцу, богу Тург и предкам, совпавший затем с православной Пасхой; праздник весенней пахоты Акатуй (аналог более известного татарского сабантуя, сами чуваша говорят «агадуй»); зимёк (Троица) и т. д. После сева проводились жертвоприношения, обряд вызывания дождя, сопровождавшийся купанием в водоеме и обливанием водой, по завершении уборки хлеба — моления духу — хранителю овина.

Весной и летом проходили молодежные гуляния с хороводами, зимой — посиделки. Исследователи отмечают, что до сих пор сохраняются основные элементы традиционной обрядности: свадебной (поезд жениха, пир в доме невесты, ее увоз, пир в доме жениха, выкуп приданого и т. д.), родильной (обрезание пуповины мальчика на топорище, девочки — на стояке или донце прялки, кормление младенца, ныне — смазывание языка и губ медом и маслом, передача его под покровительство духу-хранителю домашнего очага) и похоронно-поминальной. Чуваша-язычники хоронили умерших в деревянных колодах или гробах головой на запад, с покойным клали бытовые предметы и орудия труда, на могиле ставили временный памятник — деревянный столб (мужчине — дубовый, женщине — липовый). Осенью, во время общих поминок в месяц юпа уйих (месяц столба), сооружали постоянный антропоморфный памятник из дерева или камня (юпа). Его вывоз на кладбище сопровождался обрядами, имитирующими погребение. На поминках исполнялись поминальные песни, разжигались костры, совершались жертвоприношения.

Известные чуваша

Самый известный чуваш — легендарный комдив Красной армии во время Гражданской войны **Василий Чапаев** (он родился в Чувашии, у матери — чувашская кровь, отец — мордвин-эрзя), про которого рассказывают бесчисленное множество анекдотов. Не уступят Василию Ивановичу в популярности балерина, народная артистка СССР **Надежда Павлова** и космонавт **Андрян Николаев** (был мужем знаменитой Валентины Терешковой). Самый известный чуваш-политик — **Николай Федоров**. Это тот самый молодой депутат, который с трибуны союзного парламента первым

эмоционально высказался за отмену 6-й статьи Конституции (о руководящей и направляющей роли КПСС). Потом он стал министром юстиции СССР и России, президентом Чувашии. В республике признают, что Федоров яркий деятель, может хорошо говорить, но отмечают, что национальная политика велась при нем недостаточно активно. А теперь назовем достойных, но менее раскрученных людей. Ученые, педагоги: **Татьяна Алексеева** — антрополог, академик РАН; **Валерий Андреев** — лауреат Государственной премии РФ, доктор технических наук, профессор; **Никита**



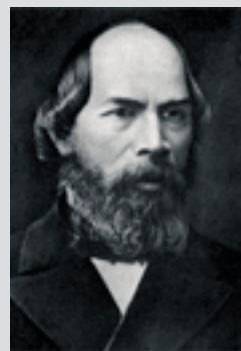
Василий Чапаев



Надя Павлова



Андрей Николаев



Илья Ульянов



Николай Федоров

Бичурин (в монашестве — Иакинф) — ученый-востоковед; **Сергей Каштанов** — доктор исторических наук, член-корреспондент РАН; **Михаил Козлов** — профессор, доктор биологических наук, прозаик; **Илья Ульянов** — российский педагог, отец **Владимира Ульянова** (Ленина). Люди творческих профессий: **Вера Кузьмина** — народная артистка СССР (актриса Чувашского драматического театра); **Борис Марков** — основатель, художественный руководитель и главный режиссер Чувашского театра оперы и балета, народный артист РСФСР; **Леонид Агаков** — писатель; **Алексей Айги** — композитор, скрипач; **Геннадий Айги** — поэт, создатель русского поэтического сюрреализма; **Константин Иванов** — поэт, классик чувашской литературы; **Михаил Кузьмин** (псевдоним — Сеспель Миши) — писатель; **Петр Егоров** — российский архитектор, один из авторов ограды петербургского Летнего сада; **Петр Хузангай** — народный поэт Чувашии. Спортсме-

ны: **Владимир Воронков** — лыжник, чемпион XI зимних Олимпийских игр (1972); **Александра Деверинская** — обладатель Кубка мира, трехкратная рекордсменка мира (легкая атлетика, спортивная ходьба); **Валентина Егорова** — бегунья, чемпионка XXV Олимпийских игр (1992) в марафоне; **Ардалион Игнатьев** — первый олимпиец Чувашии, бронзовый призер XVI Олимпийских игр (1956) в беге на 400 метров; **Олимпиада Иванова** — легкоатлетка (спортивная ходьба), двукратная чемпионка мира (2001, 2005), серебряный призер Афинской Олимпиады (2004); **Ирина Калентьева** — бронзовый призер Олимпиады в Пекине по маунтинбайку (2008 год); **Майя Костина** — парашютистка, пятикратная чемпионка мира; **Елена Николаева** — чемпионка XXVI Олимпийских игр (1996) по спортивной ходьбе; **Валерий Соколов** — боксер, чемпион Олимпиады 1968 года; **Валерий Ярды** — чемпион XX Олимпийских игр в командной шоссейной велогонке на 100 км (1972).

Появление чувашей на Южном Урале

Чуваши, как и представители других народов Поволжья, начали переселяться в Южное Зауралье после падения Казанского ханства, отмечает кандидат исторических наук, доцент ЮУрГУ Гаяз Самигулов. Но, очевидно, основной поток пошел в рамках перемещения на Урал и в Сибирь после разгрома хана Кучума и присоединения к Московскому государству земель Сибирского ханства. Чуваши были среди первых жителей острогов, поставленных на Исети в середине XVII века. В Исетский (1649—1650 годы)

и Катайский (1655 год) остроги были набраны в основном татары и чуваши. В начале 1660-х годов в окрестностях Катайского острога жили чуваши, которые вместе с башкирами участвовали в восстании 1662—1669 годов. Скорее всего, предполагает Гаяз Самигулов, чуваши из острогов со временем приняли православие и обрусели. Были деревни наших героев, иногда из одного-двух дворов, разбросанные среди башкирских селений. По крайней мере, упоминания о них встречаются в документах начала XVIII века. Чувашей на Юж-

ном Урале называли еще «горными татарами». Один «горный татарин» числится в списках казаков Челябинской крепости, составленных зимой 1739—1740 годов. Исследователь П. Рычков в «Топографии Оренбургской» писал, что в Уфимской провинции, то есть на Южном Урале, было около 500 дворов чувашей, или 3000—4000 человек. Однако с 1740-х годов практически все они числились в сословии «тептярей и бобылей», поэтому как отдельный народ в документах не указывались.

Чуваши служили в составе Оренбургского казачьего войска (в 1882 году было 460 человек). Как отмечает писатель и краевед Александр Моисеев, с XVIII века наши герои значатся среди приписных крестьян и наемных работников предприятий горнозаводской промышленности, они работали в основном на заготовке леса и добыче руды. В конце XVIII века в поселке Казаны Златоустовского завода чувашские лесорубы волновались из-за мизерной платы за труд, в итоге они покинули работу и пешком пошли на родину (в Казанскую губернию). В конце XIX века, по данным переписи населения 1897 года, в Челябинском уезде жило 39 человек мужского пола и 11 женско-

го, в Троицком — 1 и 2, в Верхнеуральском — 42 и 14. Гораздо больше чувашей было в Орском уезде — 1069 и 1025, а также в Оренбургском — 1433 и 1427.

В 20-х годах XX века, когда в Поволжье был голод, чуваша уходили на восток, в Екатеринбург, Красноярск и т. д. Оседали и в нашей местности. «Дед с бабкой и 13 детей ехали на поезде, — рассказывает известный челябинский фотохудожник Сергей Васильев. — По дороге несколько детей потеряли. Оказались в Красноярске. Какие-то родственники там остались, мои предки вернулись». Многие чуваша появились в Челябинской области в более позднее советское время. Люди этой национальности есть везде, так как их республика дотационная, промышленность в ней не очень развита, и они вынуждены были отправляться на заработки в разные края. Но было и движение в сторону Чувашии. Специалисты ЧТЗ помогали создавать в Чебоксарах производство промышленных тракторов, в 70—80-х из Челябинска в Чувашию ходил поезд. В те годы немало чебоксарцев нашли свою «вторую половинку» в столице Южного Урала и остались здесь жить.

Наши чуваша

К чувашским можно отнести поселок Чувашский пруд (Ашинский район) и село Канашево (Красноармейский район, станция Чернявская) —

в Чувашии есть Канашский район с райцентром Канаш (в переводе — совет). В Златоусте есть речка Чувашка, урочище Чувашские степи. Много чувашей в Полетаево, Сатке и в крупных городах — Магнитогорске и Челябинске. В составе городского населения области, по данным 2002 года, числилось 8,2 тысячи чувашей, в составе сельского — 1,3 тысячи. Наши герои работают в самых разных сферах. В частности, среди них много медиков — говорят, в советское время в южноуральские медицинские учебные заведения девушкам из Чувашии поступить было легче.

Чуваши входят в первую национальную десятку Южного Урала. Но в последнее время наметилась тревожная тенденция — старики уходят, а молодежь даже из национальных семей, дети смешанных браков не всегда признают себя чувашами. Наши герои все больше ассимилируются в многонациональной среде области. По данным переписей населения, чувашский язык называли родным: в 1970 году — 56 процентов чувашей об-



*Фотохудожник
Сергей Васильев*

ласти, в 1989 — 52,7 процента. 23 июня 2010 года, незадолго до очередной Всероссийской переписи населения и в связи с 90-летием автономии, в Чебоксарах прошел конгресс представителей чувашских диаспор, на котором также были представители Эстонии и Белоруссии. На нем высказывалась озабоченность по поводу ассимиляции, представителей регионов просили «активизировать работу».

По информации Александра Моисеева, со столицей Южного Урала связан один из первых чувашских этнографов — законоучитель Челябинского реального училища и женской гимназии **Константин Прокопьев**. В начале прошлого века он окончил Казанскую духовную академию со степенью кандидата богословия. В академии начал изучать быт и обычаи родного народа, стал действительным членом общества археологии, истории и географии при Казанском университете. Как отмечает А. Моисеев, протоиерей Прокопьев в первые годы советской власти был одним из руководителей «Живой церкви», которая выступала за обновление церкви в советском обществе, в крае. В 1938 году был репрессирован.

Самый знаменитый чуваш Южного Урала и один из самых известных чувашей вообще —

*Предприниматель
Анатолий Уфимкин*



челябинский фотохудожник **Сергей Васильев**. **Людмила Попова** была вице-спикером Законодательного собрания Челябинской области, председателем регионального совета женщин. **Анатолий Уфимкин** с 1993 года руководил ОАО «Челябинск-связьинформ», с 2005 по 2010 год работал генеральным директором ОАО «Уралсвязьинформ». Челябинка **Галина Комарова** — преподаватель изостудии, **Мария Телегина** — индивидуальный предприниматель. **Александр Григорьев** владеет мебельным производством. **Нина Еменева**, **Галина Курочкина**, **Валентина Жидовленко** — медсестры. **Ольга Глухова** — студентка ЮУрГУ.

Парень из Малых Кибеч

Сергей Васильев родился 16 июня 1936 года в селе Малые Кибечи Канашского района Чувашии. Его отец Григорий Васильевич — конюх (погиб в 41-м под Смоленском), мать Матрена Афанасьевна всю жизнь работала в колхозе. «Мне сделали фамилию по деду, — рассказывает Сергей Григорьевич, — а родные брат и сестра — Григорьевы, по имени отца. Была еще сестра, но ее оставили в прохладную погоду на улице в коляске, она простыла и умерла. Все мое детство прошло рядом с железной дорогой. Во время войны на запад шли поезда с солдатами, танками и пушками, а на восток — санитарные составы. Там у нас небольшой подъемчик, и паровозы не всегда с ним справлялись. Они останавливались, солдаты выходили из вагонов, и тут подбегали мы. Заранее собирали в лесу ягоды или просто приносили им цветы. Один военный из санитарного эшелона подарил мне свисток янтарного цвета, я взял его в рот, он оказался

*Сергей
Васильев
с мамой*



сладким. У меня так же появились губная гармошка и томик Михаила Кольцова.

Сестра с сыном живут рядом с лесом, там стоит вековой дуб. Недавно я деревянный дом поставил, на месте бани, где меня мама родила. Рядом с нами бьют ключи, ручейки, они образуют пруд. В детстве мы на нем “морды” ставили, в каждую за день по 20 карасей набивалось. Пройдешь 20 метров в лес и можешь попить чистой родниковой воды». После школы Васильев поступал в железнодорожный институт в Москве, не прошел по конкурсу — китайцев тогда много приняли. Год работал путейцем, костыли забивал, шпалы, рельсы менял. В 55 году сел в проходящий поезд, который примчал его в Челябинск, на место службы — в зенитно-артиллерийский дивизион. В 1958 году демобилизовался, работал на ЧТПЗ. После отказа канцлера ФРГ Аденауэра поставлять трубы на строительство газопровода «Бухара — Урал» на трубопрокатном была комсомольская стройка — возводили стан 820. О солдатской бригаде Васильева писал «Челябинский рабочий» (фотографии делал Евгений Ткаченко, два ныне именитых фотографа тогда еще были незнакомы). Вместе с Васильевым работали другие чуваша — **Виталий Евлапьев, Николай Нечитов, Александр Никифоров**. Именно в то время Сергей Григорьевич начал снимать — его девушке Неле подарили на день рождения фотоаппарат «Смена». Попросил попробовать, купил пленку, запечатлел друзей. Понравилось. Купил ФЭД-2. Затем С. Васильев поработал на заводе металлоконструкций и в милиции, и только после этого, в 1968 году, пришел в «Вечерний Челябинск», где трудится по сей день.

Сергей Григорьевич вошел в число ведущих фотохудожников мира, он единственный в стране четыре раза получал высшую награду мировой фотожурналистики — «Золотой глаз», его пятый «Золотой глаз» российской пробы. Васильев выпустил более десятка фотоальбомов, он почетный гражданин Челябинска. Но в душе Сергей Григорьевич как был, так и остается скромным чувашским парнем из села Малые Кибечи. Природные и человеческие родники родной деревни подпитывают его всю жизнь. «Племянник сейчас проложил трубы и качает воду из лесного родника прямо в дом, провел также газ — можно жить почти как в городе, — продолжает свой рассказ

Сергей Григорьевич. — Когда мы маме отмечали 90 лет, она пила самогон. Сидит и толкает меня локтем: “Ты слишком мою водочку разбавил!” Мама умерла пять лет назад, она прожила 92 года, вся моя родня по матери и по отцу долго живет». В отпуске Васильев сначала гостит у своих, а затем — в санатории «Чувашия». Раньше приезжал с семьей, снимал апартаменты и еще один номер. Но наш герой на родине не только отдыхает и ностальгирует, фотохудожник с мировым именем не может пройти мимо красоты своей земли, он продолжает ловить прекрасные мгновения жизни Чувашии и чувашей. В 2007 году вышел его альбом «Отчий дом», он весь пропитан любовью мастера к родной стороне. «Посмотрите, как прекрасна наша земля, ее люди! — пишет в предисловии к этой книге президент Чувашии Николай Федоров. — Мы в суете дел порой не замечаем этого, а мастер, наделенный даром художественного видения, влюбленный в родные места и тоскующий по ним, остро чувствует эту неповторимую красоту, навеки сохраняет ее в своих фотографиях и дает нам возможность увидеть ее и наслаждаться ею вместе с ним». «Мы все — дети своих предков, своего народа, — пишет в этой же книге однокашник и друг С. Васильева, писатель и автор гимна Чувашии **Анатолий Кибеч**. — Не было бы их, не было бы и нас. А потому ни на минуту нельзя забывать о своем сыновнем долге перед своей малой родиной. Сергей Григорьевич здесь может послужить примером. Он часто бывает в деревне, помогает родственникам, не забывает и родную школу». Сергей Васильев не раз встречался с другими знаменитыми чувашами — Андрияном Николаевым, Николаем Федоровым. Федоров, рассказывает Сергей Григорьевич, очень образованный, деликатный и простой в общении человек. Выступая на 75-летию Андрияна Николаева, он расплакался. Челябинский скульптор Вардкес Авакян сделал бюст Васильева, а Олег Санпитер отлил его в своей мастерской. Бронзовый бюст нашел свое место в Государственном художественном музее Чувашии, но сам Сергей Григорьевич не забронзовел. Он так же много работает (к 275-летию Челябинска выходит новый альбом его фотографий), держит связь с малой родиной. Сестра, когда ему звонит, говорит по-чувашски. Сергей Григорьевич старается поддержать разговор, но с сожалением отме-

чает, что даже на родине теперь не все его понимают. В 15 километрах от деревни, в Канаше, уже не говорят на родном языке...

К Сергею Васильеву приезжали из Чувашии, предлагали создать национально-культурный центр. Но тогда ему пришлось бы отказаться от

основной работы. А браться за что-то и делать плохо — не в его правилах. Но, слава богу, в Челябинске есть другие чуваша, трепетно относящиеся к своей культуре. За создание центра взялся 33-летний Сергей Герасимов, которого Васильев поддерживает.

Герасимовы

Александр Герасимов родился в 1950 году в деревне Мижеркасы Красночетайского района Чувашии. В 1973 году, после окончания энерготехникума, по направлению приехал из Чебоксар в Челябинск, благо здесь уже жили родственники. Впоследствии окончил Уральский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта. Женится на двоюродной сестре друга — Надежда переселилась из деревни Нижнее Буяново Шемуршинского района, познакомились в челябинском общежитии на улице Кыштымской. Александр Николаевич работал инженером по токосъему в трамвайно-троллейбусном управлении, уже год на пенсии. **Надежда Герасимова** — штамповщица на челябинском радиозаводе.

Их сын **Сергей Герасимов** родился в 1978 году. Окончил академию физической культуры, мастер спорта по спортивной ходьбе, призер первенства России среди юниоров, занимал третье место на международных соревнованиях в Германии. Работал в УВД Центрального района Челябинска, в компании «Информ-право», сейчас — риэлтор агентства недвижимости. Уже

год живет отдельно от родителей, но очень любит приходить к ним в гости. В семье Герасимовых все пропитано национальным духом. Надежда Ильинична шьет чувашские костюмы, правда, только женские. Мужские папе и сыну приходится покупать или «арендовать» в Чебоксарах. На одной из фотографии Сергей — в шубаре (длинном халате), который ему привезли из столицы Чувашии. Сергей Александрович разговаривает на родном языке — в детстве на каникулах ездил в деревню, с родственниками и детьми общались на чувашском. Дома с родителями тоже иногда обмениваются репликами. Александр Николаевич мечтает, что сын женится на чувашке.

Недавно Сергей Александрович решил создать национально-культурный центр. Толчком стало то, что его хороший знакомый, темнокожий челябинец Жак Мафуала, организовал в городе французский культурный центр, а сам из Конго. «Я подумал: в отличие от французов, нас много, и мы до сих пор не вместе. Начали действовать». 16 апреля 2010 года в жизни чувашского сообщества Челябинска произошло «историческое собы-



*Семья челябинцев Герасимовых:
Сергей, Надежда, Александр*



Челябинские чуваша на Масленице



*Челябинки
Надежда
Герасимова
и Нина
Еменева*

тие» — концерт артистов из Чебоксар в Доме архитектора. Герасимовы познакомились с продюсером **Геннадием Даниловым** и предложили после гастролей по Северному Уралу выступить на Урале Южном. В Челябинск приехали народная артистка Чувашии **Альбина Сарри**, **Роза Данилова** и **Алексей Мурзуков**. Зрителей собирали не одну неделю — клеили объявления по подъездам (примерно знали, где живут чуваша — в Металлургическом и Ленинском районах, на Северо-Западе), помещали объявления в газетах, телеканал ОТВ бесплатно дал бегущую строку. Чуваша пришли,

они соскучились по родным напевам — последний национальный концерт в Челябинске был в 80-х, выступали ансамбль струнных инструментов, солисты и хор.

На первом сборе собрались 105 человек, в основном люди от 40 лет. Они заполняли анкету. Все ушли на эмоциональном подъеме. Проведя «перепись», решили чаще встречаться. Собирались на чаепития в Пасху, Масленицу. Для этого арендовали кафе, собирались в Полетаево. «А есть ли у вас какая-то штаб-квартира?» — спрашиваю Сергея Герасимова. «Есть! Это квартира на Северо-Западе, в которой мы живем». Как оказалось, артисты тоже останавливались у Герасимовых. Ежегодно в Челябинск на мемориал Елены Родионовой по спортивной ходьбе из Чебоксар приезжает ветеран спорта **Петр Федоров**, сейчас ему 70 лет. Во время соревнований он гостит у Герасимовых.

Занявшись организацией своего национального объединения, Сергей Герасимов удивил многих друзей — «мы не знали, что ты чуваш». Он и сам не раз удивлялся, когда «вскрывались» чувашские корни давно знакомых людей. Вначале Сергей Александрович хотел создать национальный культурный центр, но потом, общаясь с чувашами из Екатеринбурга и Тюмени, склонился к автономии. Говорят, на такое образование власти обращают больше внимания. Сейчас готовятся учредительные документы.

Миролюбивые

Выступая в программе Первого телеканала «Познер», Николай Федоров сказал, что чуваша очень честные. Гаишники республики не берут взятку не из-за страха, а из патриотических побуждений — для них важно, чтобы проезжающие через Чувашию получили о ней и ее людях положительное впечатление. Наши герои, живущие за пределами республики, в частности, на Южном Урале, тоже стараются соблюдать «чувашский кодекс чести».

Сергей Герасимов отметил, что чуваша — спокойные, вежливые и трудолюбивые люди. В деревнях у них, как правило, добротные дома, с другими народами живут мирно. Наши герои не воинственные, миролюбивые, но если что —

могут и постоять за себя, тем более что за свободу им тоже приходилось бороться. А еще чуваша удивительно скромные люди, любящие свой язык, культуру, и очень гостеприимные. Сергей Васильев в качестве главных черт отметил мягкость и гостеприимство наших героев. Он вспомнил, как со своими друзьями был проездом в Канаше. Около 12 часов ночи постучались к родственнику **Игорию Федорову** (он работает транспортным прокурором), чтобы поздороваться, попить воды и ехать дальше. Но их никуда не пустили, за столом сидели до утра. Чуваша могут хорошо выпить, особенно в деревнях, но «принимают на грудь» не больше других народов.

Кухня

Чувашские блюда можно разделить на жидкие горячие (первые); вторые блюда, печеные изделия с несладкой начинкой; выпечку со сладкой начинкой и напитки. Из супов стоит отметить мясной или рыбный бульон с приправами (яшка), похлебку с клецками (шурпе), какай шурби (суп из субпродуктов, сами чувашки произносят «кагай»), щи с приправами из культурной и дикорастущей зелени — сныти, борщевика, крапивы и т. д. Широко распространены различные каши: гороховая, гречневая, овсяная, полбенная, пшенная, чечевичная. Пшеничная каша в давние времена была чувашским ритуальным блюдом.

Без хлеба нельзя представить себе чувашскую трапезу. Хлеб считался священной пищей, его мог резать только глава семьи или самый старший ее член. Детей приучали подбирать упавшие во время трапезы хлебные крошки. Чувашки издавна пекли пироги с крупой, с капустой, с ягодой (кукаль), позже появились лепешки и ватрушки с картофелем, а также с творогом (пуремеч). Знали чувашки блины и оладьи. Хупла — большой пирог с начинкой из мяса или рыбы. Его готовили в основном по праздникам. Вообще мясо чувашки раньше ели не так уж часто, это была по большей части сезонная пища, доступная в период забоя скота — говядина, баранина, свинина. Низовые чувашки употребляли конину. Вареную колбасу с крупяной начинкой готовили с добавлением рубленого мяса или рыбы и крови (тултармаш). Из дичи ели в основном зайчатину. Чувашки, жившие на берегах рек, промышляли рыболовством.

*Без хлеба
нельзя представить
чувашский стол*



Коровье молоко пьют в «чистом» виде (сет), а также кислым (турах). Наши героини очень любят простоквашу, по этому поводу даже есть шутовское двустишие: «Если нету простокваши — значит, выпили чувашки». Из молока также делают творог и творожный сыр (чакат). Среди низовых чувашек распространен кумыс. Главной сладостью, помимо различной выпечки, был мед (пыл). Его ели как самостоятельное блюдо, а также использовали для приготовления напитков, в том числе браги, медовухи (корчама, симпыл). Из ржаного или ячменного солода делали пиво. Сейчас в Чебоксарах на бульваре купца Ефремова есть музей пива, там можно попробовать нефilterованный и непастеризованный чувашский пенный напиток — специально для музея его варят в одном из сел. Чай и квас были распространены в районах активного контакта с русскими и татарами.

Как вам живется на Южном Урале?

Нина Емеева, медсестра, Челябинск:

— Я родом из села Шерауты Комсомольского района Чувашии. В 1979 году приехала в Челябинск и поступила в медицинское училище. Вначале в миллионном городе было не очень уютно, но постепенно привыкла. В 1982 году на концерте ансамбля из Чебоксар познакомилась со своим мужем. Дома мы с ним разговариваем на родном языке. У нас два сына. Старший Алексей в детстве ездил в мою родную деревню, за три месяца освоил родной язык. Младший Сергей понимает его хуже — мои родители умер-

ли, и он не проводил каникулы в Чувашии. На праздник и к приходу гостей мы готовим курник. У нас много записей чувашской народной музыки. В последнее время я участвую в концертах, пою свои родные песни. Иногда на работе у меня проскальзывают чувашские слова, порой делаю неправильное ударение. Мои коллеги смеются: «Нина Петровна опять по-чувашски пошла!» Они с уважением и интересом относятся к моей национальности. А Челябинск стал для меня родным городом, он уже не кажется таким большим.

Рецепт какай шурби (суп с потрошками)



Потребуется: ноги говяжьи или свиные — 55 г, сердце — 50 г, печень — 25 г, легкие — 50 г, лук репчатый — 50 г, рубец — 40 г, картофель — 85 г, лук зеленый — 10 г, специи, соль. **Приготовление.** Обработанные сырые субпродукты, нарезанные кусочками, заливают холодной водой, проваривают 40—50 мин, добавляют нарезанный кубиками картофель, репчатый лук и доводят до готовности. При подаче посыпают мелко нарезанным зеленым луком.

Чувашские пословицы и поговорки

Слово равно золоту.

Простокваша не станет молоком, баба не станет девицей.

Если прорвется сквозь сорок зубов, разойдется по сорока деревьям.

Зверь, не испытавший зимней стужи, не может оценить тепло летнего солнца.

Старого человека словами не проведешь.

И пень будет красив, как сваха, если его нарядить.

Старый вяз бывает с дуплом.

Беда ездит на тройке, а счастье ходит пешком.

Посмотри на женихова отца, отдавай дочь.

Дурная слава по ветру летит, а хорошая пешком идет.

Анекдот про чувашей

Три чуваша из разных деревень сидят за столом перед чугуном с кашей. В самый центр положили кусок сливочного масла, который начал таять. Один чуваш ложкой провел борозду от лужицы с маслом к себе, пояснив: «Через нашу деревню речка вот так протекает». Ручеек из масла побежал к нему. Второй чуваш прочертил такое же русло к себе, заметив: «В нашу деревню вот так построили дорогу». Третий сказал: «А если в нашу деревню приходит татарин, то все бунтуют, бунтуют, бунтуют...» И, приговаривая так, размешал равномерно всю кашу с маслом.

Чувашский костюм

Как рассказывают этнографы, чувашские мужчины носят холщовые рубахи (кёпе) и штаны (йём). В основе традиционной одежды женщин — туникообразная рубашка-кёпе, у вирьял и анат енчи — из тонкого белого полотна с обильной вышивкой, узкая, носится с напуском; анатри до середины XIX — начала XX века надевали белые расклешенные книзу рубахи, позже — из пестряди

с двумя или тремя сборками из ткани другого цвета. Рубахи носят с передником, у вирьял он с нагрудником, украшается вышивкой и аппликацией, у анатри — без нагрудника, из красной клетчатой ткани. Женский праздничный головной убор — полотенчатый холщовый сурпан, поверх которого анатри и анат енчи надевают хушпу — шапочку в форме усеченного конуса, с наушниками, застеги-

вающимися под подбородком, и длинной лопастью сзади; вирьял скрепляют сурпаном вышитую полосу ткани на темени (масмак). Широко известен девичий головной убор — шлемовидная шапочка (тухъя). Тухъя и хушпу обильно украшают бисером, бусинами, серебряными монетами. Женщины и девушки носят также платки, предпочтительно белые или светлых расцветок. Женские украшения — наспинные, поясные, нагрудные, шейные, перевязи через плечо, перстни. Для низовых чувашей характерна перевязь (тевет) — полоса ткани, покрытая монетами, ее надевают через левое плечо под правую руку; для верховых чувашей — плетеный с крупными кистями пояс с полосками кумача, покрытыми вышивкой и аппликацией, и подвесками из бус. Верхняя одежда — холщовый кафтан (шупгр), осенью — поддевка из сукна (сгхман), зимой — приталенная шуба из овчины (кёрёк). Традиционная обувь — лыковые лапти, кожаные сапоги. У вирьял лапти с черными суконными онучами, у анатри — с белыми шерстяными (вязаными или сшитыми из сукна) чулками. Мужчины онучи

и портянки носили зимой, женщины — круглый год. Сейчас традиционная одежда используется преимущественно в свадебных обрядах или в фольклорных выступлениях.



Сергей Герасимов предложил мне надеть национальную рубашку с поясом. Я сразу заметил, что она отличается от белой сорочки с вышивкой, которую видел на фотографиях. Сергей Александрович пояснил, что этот наряд особый. Его привезли из чувашской глубинки, из Красноармейского района, в этой рубашке выступал один из артистов народного ансамбля. Она не простая, а праздничная. Аутентичный чувашский костюм шьют в Чебоксарах, на фабрике «Паха тере» (благородный, высокого качества узор).

НАРОДЫ НА «Ч» И «Ш»

На «ч» у нас еще есть: **черкесы** (в 2002 году — 32, в 2010-м — 45), **чехи** (в 2002-м — 42, в 2010-м — 23), **чуванцы** (в 2002-м — два, в 2010-м — ни одного), **чукчи** (в 2002-м — 14, в 2010-м — два), **чулымцы** (в 2002-м — один, в 2010-м — ни одного). На «ш»: **шорцы** (в 2002-м — 19, в 2010-м — 13).



ЭСТОНЦЫ

По Всероссийским переписям населения число эстонцев на Южном Урале: в 2002 году — 504, в 2010-м — 353.

Во время Столыпинской аграрной реформы группа **эстонцев** приехала в Верхнеуральский уезд и основала хутор Эстонский. Как отмечает Александр Моисеев, прибалты хорошо хозяйствовали, но не хотели жить коллективно и разъехались. Среди оставшихся — семья **Альберта Линзо**, он перебрался в город, работал на пивзаводе. Журналистка Елена Францева рассказывает, что поселок Слава Красноармейского района называли эстонским. После революции на землях бывшего царского офицера у озера Сугояк размещалась коммуна. Затем брошенное хозяйство было передано эстонцам под товарищество по обработке земли. В поселок переехало более десятка эстонских семей из Алтайского края. «Хозяйская сметка, бережливость, работоспособность, присущие эстонцам, помогали хозяйству год от года набирать силу, — продолжает Елена Францева. — Оно обзаводилось техникой, были построены птичник, свиноферма, коровник, картофелехранилище, обустроена пасека. Колхозная мельница, вспоминают, молола муку всему району. Открывшаяся в Славе начальная школа учила всех окрестных детишек». Эстонцы хранили традиции и обычаи своих предков. В колхозе даже построили цех, который освоил выпуск черепицы.

После заключения СССР пакта Молотова — Риббентропа эстонское население Южного Урала выросло. В Великую Отечественную войну среди эвакуированных прибалтов были в основном эстонцы. Они снова появились в Верхнеуральском районе, в поселке Эстонском. Как рассказывает Александр Моисеев, эстонки в рыбацкой бригаде на озерах Бугодак научили местных вытапливать из потрохов, которые выбрасывали, рыбий жир: «В войну и голодное послевоенье на нем жарили, им спасали от истощения-дистрофии и малокровия».

В списке Героев Советского Союза, ушедших на фронт из Челябинской области, два эстонца. **Хелена Кульман** работала в колхозе «Ленинский путь» Нязепетровского района, воевала в медсанбате эстонского корпуса, как разведчица была

*Герой Советского Союза
Хелена Кульман*



направлена во вражеский тыл в Эстонию, где ее арестовали и расстреляли. Имя Хелены Кульман носят улицы в Нязепетровске и селе Ункурда. **Якоб Кундер** ушел в армию из Варненского района. Лейтенант Кундер командовал стрелковым взводом в эстонском корпусе, 18 марта 1945 года он повторил подвиг Александра Матросова.

Между тем, по данным доктора исторических наук, заведующей центром инновационных проектов МаГУ Марины Потемкиной, во время Великой Отечественной войны из самой Эстонии на Южный Урал было эвакуировано более пяти тысяч человек. Самые крупные этнические группы образовались в Нижнеуфальском, Верхнеуфалейском и Далматовском районах. Семьи членов правительства расселились в Челябинске. Эстонцы жили на Южном Урале несколько лет. В августе 1942 года,

*Герой Советского Союза
Якоб Кундер*



рассказала Марина Потемкина Агентству новостей «Доступ», в Челябинскую область прибыл уполномоченный по делам СНК Эстонской ССР, не имея на руках официального документа о своем назначении. Он начал переписываться со своими согражданами на эстонском. Его сочли шпионом и долго разбирались. Возникали шероховатости и с другими эстонцами. «Прибывшие граждане из Эстонии имеют в личном пользовании: пишущие машинки, радиоприемники, наркотики, фотоаппаратуру и многое другое, — писал секретарь Верхнеуральского райкома партии. — Мне кажется, все эти и им подобные предметы должны быть изъяты, однако органы НКВД медлят. Есть лица неблагонадежные и с явно антисоветскими настроениями». «Это было столкновение двух разных миров, — считает Марина Потемкина. — В период между двумя мировыми войнами развитие Эстонии шло по западноевропейской модели. За те полтора года, что это прибалтийское государство находилось в составе СССР, существенной перестройки не произошло. Аграрный сектор продолжал оставаться в частных руках. А традиции, быт, культурные ценности у эстонцев и русских во многом отличались. Да и сами прибалты, при-

бывшие на Урал, были изначально отрицательно настроены к местному населению. Накладывались и психологические проблемы из-за материально-бытовых трудностей».

После войны молодые эстонцы приезжали в южноуральский край поднимать целину. В пору перестройки, когда Эстония обрела независимость, большинство наших героев вернулось на берега Балтики. Слава, ставшая сначала отделением совхоза Лазурненский, превратилась в дачный поселок (челябинцы охотно покупали в этом красивом месте дома, оставляемые эстонцами на берегу Сугояка). Но уехали не все. «В Лазурненской школе (в Славе школы давно нет) я познакомилась с двумя старшеклассниками, — продолжает Елена Францева. — **Лена Киборсеп** рассказала, что бабушки-эстонки еще не так давно собирались летом на берегу, общались, вязали, пели песни». Коллега вспоминает, что в детстве отдыхала в Славе и подружилась с девочкой по имени Метта. Она попыталась ее найти: «В школе мы встретились с Меттой из Славы. Но оказалось, что это другая Метта — преподаватель изобразительного искусства **Метта Боргер**. Увы, знакомая мне Метта тоже покинула Урал».



НАРОДЫ НА «Э» И «Ю»

На «э» еще есть: эвенки (в 2002 году — пять, в 2010-м — семь), эскимосы (в 2002-м — три, в 2010-м — ни одного). На «ю»: юкагиры (в 2002-м — два, в 2010-м — ни одного).



ЯКУТЫ

По Всероссийским переписям населения число якутов на Южном Урале: в 2002 году — 56, в 2010-м — 54.

Самый заметный представитель южноуральских **якутов** — магнитогорец **Михаил Сафронов**. Он родился в 1942 году. Его отец Федот Григорьевич был профессором, преподавателем истории в университете. Мама Татьяна Алексеевна в том же вузе читала курс психологии. В 1959 году Михаил окончил школу, у него, как у многих якутских парней, было желание попасть на «большую землю». На республику давали путевки в разные вузы страны. Экзамены сдавали в Якутске, потом предложили на выбор пять вузов. Они с отцом выбрали Магнитогорский горно-металлургический институт. После учебы Михаил Сафронов стал инженером-металлургом по доменному производству. Он получил открепление (Москва передумала строить в Якутии горно-металлургический комбинат) и остался в городе сталеваров, где у него все сложилось успешно. Дослужился от инженера до директора по строительству ОАО «ММК», защитил кандидатскую диссертацию. В 1992 году стал вице-президентом хоккейного клуба «Металлург». В январе 2001 года был избран председателем Магнитогорского городского Собрания депутатов второго созыва. В городском Собрании третьего созыва работает в комиссиях по бюджету и городскому хозяйству. Михаил Федотович — почетный гражданин города, заслуженный строитель РФ, кавалер ордена Дружбы.

Связи с родиной Сафронов не теряет — там могилы родителей, два брата. Минувшим летом полтора месяца гостил в Якутске. Сейчас готовит соглашение между одной магнитогорской фирмой и правительством Якутии о внедрении инновационных технологий. Взаимодействует с первым вице-премьером правительства республики. Происхождение помогает Михаилу Федотовичу найти взаимопонимание. Якут Сафронов, несмотря на годы жизни в суровом южноуральском городе, остался самым собой. «Якутия и все якутское всегда в моем сердце», — признался мне Михаил Федотович. Он охотно играет на самозвучащем язычковом музыкальном инструменте **хамуз** (более известное название — **варган**, от слова «орган» либо от древнеславянского варга — рот,

Михаил
Сафронов



уста). Сафронов брал его в Австралию, Новую Зеландию, США и другие страны мира. Михаил Федотович — очень разносторонний и творческий человек. Он любит играть в хоккей, баскетбол, футбол, волейбол, кататься на лыжах, в свое время стал кандидатом в мастера спорта по фехтованию. Записывает музыкальные диски. Выпустил толстый сборник стихов, пародий, эссе и дружеских шаржей. У Сафронова много друзей. Однажды, отправляясь к нему на новоселье, один из них пошутил: «Идем новую ярангу обмывать».

Якуты, где бы они ни жили, сохраняют свое национально-культурное своеобразие. Это показывает жизнь Михаила Федотовича Сафронова и других представителей самобытного северного этноса. Якуты, с которыми мне в советское время довелось учиться на журфаке УрГУ (ребята пришли к нам по спецнабору), не торопились вписываться в шумные студенческие ряды, были вместе со всеми, но сохраняли какой-то свой суверенитет. Недавно я встретил в Москве одного из этих парней. В ходе нашей беседы он неожиданно обозначил интересную проблему. Не все знают, но в Якутске сейчас нет железной дороги, в столицу республики можно попасть только на самолете или автомобиле. Но рельсы к городу приближаются. К этой хорошей новости деятели национальной культуры относятся настороженно. Они опасаются, что на поездах в их самобытный край хлынут многочисленные глянцевые издания зарубежных и российских медиахолдингов, и это проявление глобализации травмирует якутскую душу...

НАРОД НА «Я»

На «я» еще есть японцы (в 2002 году — три, в 2010-м — два). В 2002 году также отмечались лица других национальностей (706), не указавшие национальность в переписном листе (8576).



ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

Живую энциклопедию народов Челябинской области мы завершаем круглым столом «Межнациональные отношения на Южном Урале». В дискуссии участвуют: от всех национально-культурных образований региона — председатель Совета Ассамблеи народов Челябинской области, кандидат экономических наук, профессор Южно-Уральского государственного университета Равиль Гибадуллин; ученые и специалисты по этой проблематике: кандидат исторических наук, доцент Южно-Уральского профессионального института, действительный член Международной Тюркской академии, первый председатель Ассамблеи народов Челябинской области Луиза Алмаева; начальник управления по взаимодействию с институтами гражданского общества Министерства культуры Челябинской области Илья Аносов; историк, краевед, создатель Центра историко-культурного наследия Челябинска, его старший научный сотрудник Владимир Боже; кандидат культурологии, преподаватель Челябинского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Анатолий Лобастов; писатель, краевед, заместитель председателя Челябинского областного фонда культуры, член Петровской академии наук и искусств Сергей Тимошенко.

Проходной двор

Лев Лузин: Для более глубокого понимания вопроса стоит хотя бы пунктирно напомнить нашим читателям историю заселения Южного Урала.

Владимир Боже: Начиная с каменного века, эта территория была заселена. Памятники того периода сейчас находят не только в области, но даже в Челябинске. То есть здесь постоянно жили люди. Они перемещались, одни племена вытесняли другие, возникала то одна культура, то другая. В старых изданиях пишут об угро-финских народах. Начиная с X века,

есть сведения, касающиеся этногенеза, формирования башкирского народа. Позднее рядом находилось Сибирское ханство, татары жили. То есть у нас очень много людей самых разных национальностей. В Челябинске, вплоть до строительства железной дороги, это были преимущественно русские. А к 1916 году перепись населения зафиксировала уже 30 национальностей. Было довольно много татаро-башкирского населения — мусульман, тогда они учитывались как конфессиональная группа. Весновский называет пять тысяч мусульман в 1909 году. Другой значительной группой челябинского населения были католики, в



Луиза Алмаева



Илья Аносов



Владимир Боже

основном поляки. Сюда ссылали участников восстания 1863 года в Царстве Польском, позднее в городе оказались поляки, строившие железную дорогу. Включение Челябинска в число железнодорожных станций стимулировало активизацию экономической жизни, а это, в свою очередь, — приток сюда еврейского и татарского населения. До 1913 года Челябинск был уникальным населенным пунктом, через который шло практически все движение в Сибирь и обратно. Поэтому город и территория современной Челябинской области практически с давних пор были многонациональными.

Лев Лузин: То есть Южный Урал издревле был своего рода проходным двором народов и цивилизаций.

Владимир Боже: Это однозначно. Было Великое переселение народов, постройка железной дороги уже в современных условиях повторила его. Мне ещё довелось разговаривать с людьми, которые прибыли в наш край на рубеже XIX—XX веков, они рассказывали, как они здесь оказались. О том, как по призыву Столыпина захотели поехать в Сибирь, но, добравшись до Челябинска, решили посмотреть, что есть в окрестностях. Купив лошадь, погрузили свой скарб, пошли и добрались до какого-то озера, место понравилось, людей нет. Построили дом. Прожили там два года, и вдруг приходят к ним какие-то люди и говорят: «Эта земля графа Мордвинова, хотите жить — платите аренду». Оформили документально отношения и стали жить. На Южном Урале происходило формирование башкирского народа, в

котором участвовали разные племена, разные этносы. Например, древние мадьяры. Поэтому у башкир и у венгров есть общие фольклорные предания. Абсолютно согласен, что это была такая проходная площадка, через которую в разные времена перемещались разные народы.

Лев Лузин: Значит, все мы пришлые люди в этих краях, только кто-то появился раньше, кто-то позже.

Луиза Алмаева: Нет, все-таки финно-угры — раньше всех.

Лев Лузин: А до них?

Луиза Алмаева: Можно, конечно, вспомнить про Аркаим и арийцев, но это было очень давно. Однако, говоря об этногенезе и этнокультурной истории современных народов Южного Урала, нельзя забывать о месте и значении в этих процессах этносов, которые, как бы сыграв отведенную им временем роль, ушли с исторической сцены. Это исчезнувшие народы. К ним относятся **печенеги, торки или гузы (огузы), хазары и буртасы**. К ним же примыкают уже упоминавшиеся здесь древнеугорские племена **мадьяров**, которые появились из-за Уральских гор в VIII—IX веках, а в IX—X веках переселились на Среднедунайскую равнину. В числе исчезнувших народов нашего края следует также назвать племена **муромы и мешеры**, которые имели очень яркую и самобытную культуру и внесли свой вклад в становление последующих этносов. **Кипчаки и булгары** тоже исчезли, но они стали основой будущей татарской нации.



Равиль Гибадулин



Анатолий Лобастов



Сергей Тимошенко

Нет второстепенных

Словом, были эти — пришли и ушли, были другие — тоже ушли... Но мы должны больше говорить о тех народах, которые никуда не ушли, не пропали в бездне истории, а сохранились, внесли колоссальный вклад в культуру, обычаи и традиции до современного этапа. И здесь необходимо назвать три группы народов, которые являются государствообразующими, — тюрков, финно-угров и славян. В результате длительных и сложных этнических процессов примерно к XVI веку на территории Южного Урала сложились и стали основными субъектами культурно-исторической деятельности семь народностей — мордва, марийцы, удмурты, относящиеся к финно-угорской группе народов, а также четыре тюркских народа — башкиры, чуваша, поволжские татары и ногайцы.

Лев Лузин: Луиза Махмутовна, спасибо за напоминание об исчезнувших народах нашего края. Но я хочу вернуться к Вашему тезису о том, кто раньше, а кто позже появился на нашей земле. Думаю, с ним не согласятся не только башкиры, но и другие народы региона. Для всех жителей Челябинской области очевидно, за нашим круглым столом об этом говорил Владимир Стейгонович, что на Южном Урале происходил этногенез башкир. Они здесь сформировались и достаточно долго жили до прихода русских и других этносов. Поэтому Южный Урал для башкир — не мостик цивилизаций и проходной двор, как мы образно говорим, а родной дом. Это подтверждают исторические документы и факты материальной культуры. А вот сохранились ли следы древних финно-угров на нашей земле — еще вопрос.

Луиза Алмаева: Хронологически раньше всех на Южном Урале были древние финно-угры, об этом говорят все источники, в том числе второго-третьего тысячелетий до нашей эры. А потом уже пришли тюркские народы — кипчаки с Волжско-Камского бассейна. Они встретились здесь с финно-уграми, промадьярами. В результате этногенеза получились башкиры. А там, в Волжско-Камском бассейне, у кипчаков был симбиоз с волжскими булгарами — сформировались татары, как их стали называть после монголов. Одну тысячу лет, с X века, здесь живут башкиры. Татары пришли сюда, к своим кипчацким сородичам, с Волжско-Камского бассейна в середине XVI столетия, когда Иван Грозный захватил Казанское ханство, очень жесткие там были для них условия, и они начали расселяться по всей России. Русские тоже пришли сюда 400 с лишним лет назад, стали осваивать эти земли. Все эти народы внесли колоссальный вклад в развитие нашего Южного Урала.

Владимир Боже: Хорошо, есть три пласта, которые лежат в основе. Я как-то слышал эту идею на Бажовском фестивале, но какое она имеет практическое значение? Читаю Конституцию и вижу противоречие между этнической и политической картиной. Все народы равны. А названные группы равнее? Вы это видите?

Луиза Алмаева: Конечно вижу, но этим надо заниматься. Должна быть политика по формированию культуры межнациональных отношений. Главное здесь — не лозунги «Давайте дружить! Давайте дружить!», а изучение истории своего этноса и тех, кто рядом. Народы живут во взаимном уважении, когда знают друг о друге. Знают богатую историю, богатую культуру. Я два года подряд со своими студентами проводила студенческие научные конференции. Одна была посвящена этносам Южного Урала, на другой говорили о народах СНГ на территории Челябинской области. На обеих конференциях с удовольствием присутствовали руководители национально-культурных центров, они вручили докладчикам сувениры, подарки, грамоты. По итогам последней студенческой конференции мы будем издавать сборник статей. Это один из путей. Функцию просвещения выполнила и газета «Челябинский рабочий». Мои студенты, когда готовили доклады, пользовались вашими публикациями, ссылались на нас, Лев Николаевич.

Лев Лузин: Спасибо, Луиза Махмутовна! Но мы эту тему должны все-таки до конца проговорить, чтобы не осталось недомолвок. Получается, что есть коренные народы, а есть...

Луиза Алмаева: ...диаспоры.

Лев Лузин: Я был на заседании президиума Ассамблеи народов Челябинской области, они все сидят за одним столом. В том числе прибывшие в область за последние 20 лет, после распада СССР. Это такие же южноуральцы?

Равиль Гибадуллин: Мы говорили об истории, а современная ситуация другая. У нас только руководитель башкирского народного центра, секретарь исполкома Ассамблеи народов Челябинской области Ралиф Каримов шутя говорит: «Вы здесь все пришлые».

Лев Лузин: То есть и в гражданском, и в культурном смыслах мы все без оговорок южноуральцы?

Равиль Гибадуллин: Конечно!

Анатолий Лобастов: Нет, так говорить, наверное, неправильно. Межнациональные отношения надо дифференцировать. Есть отношения между коренны-

ми жителями — башкирами, татарами, русскими и так далее, здесь нет проблем. Другое дело — отношения между коренными народами и мигрантами, которые в последнее время прибыли из Средней Азии, Закавказья, Северного Кавказа, Китая и других государств. Они являются представителями иных культур, с которыми диалог не очень хорошо получается. Возникают проблемы и межнациональные отношения обостряются. Важно помнить, что русский этнос, как, в общем-то, любой другой, обладает специфическим менталитетом, и не к лучшим его характеристикам следует отнести разобщённость. Мы не обладаем той сплочённостью, которую, например, демонстрируют народы Кавказа, и не способны, как они, самостоятельно отстаивать свои права и интересы, а порой и просто защищать своих соплеменников от физического насилия. Был свидетелем, когда возле торгового комплекса «Европа — Азия» молодой человек с юга избивал парня славянской внешности, люди шли мимо и словно не замечали происходящего. Считаю очень важным, чтобы местная власть обеспечивала защиту интересов коренного населения Южного Урала.

Лев Лузин: В чем вы еще видите ущемление?

Анатолий Лобастов: Ни для кого не секрет, что с сельскохозяйственных рынков наших местных товаропроизводителей зачастую вытесняют мигранты, лишая их возможности самим, без посредников, реализовывать произведённую продукцию. Я за равноправный обоюдовыгодный диалог культур, диалог, который сближает и обогащает разные народы. К сожалению, в результате взаимоотношений разных народов иногда могут возникать серьёзные проблемы, которые необходимо предвидеть и предупреждать. Арабизация во Франции, тюркизация в Германии породили целый комплекс проблем межнационального характера. Россия в этом смысле не исключение.

Лев Лузин: Анатолий Аркадьевич, социологи вашего вуза делали замеры отношения южноуральцев к мигрантам?

Анатолий Лобастов: Да. На вопрос «Кто из мигрантов, по вашему мнению, вызывает большее недовольство населения Челябинской области?» 76,1 процента респондентов ответили, что это представители различных национальностей, нехарактерных для Челябинской области (китайцы, вьетнамцы и т. д.); 22,3 процента — переселенцы из стран СНГ; 16,3 — переселенцы из регионов, входящих в федеральные округа юга России; 12,5 — переселенцы из других регионов РФ и т. д.

Луиза Алмаева: Тут играет роль экономический и даже политический фактор. Как известно, паны дерутся, а у холопов чубы трещат. Во имя этого мы все и делаем. Мигранты должны уважать коренных жителей того места, куда они приехали. А коренные жители должны понимать мигрантов — каково им. Это составные части культуры межнациональных отношений.

«Нет» — односторонней толерантности

Сергей Тимошенко: Мы, жители России, с удовольствием изучаем культуру других этносов, но почему же в своей стране не можем обеспечить, чтобы изучали русскую, православную культуру? У многих просто ненависть к православию. Оно и понятно — это оружие, которое может спасти народ. Нам отвечают, что Россия — многоконфессиональная страна. А кто спорит?! Мы же предлагаем не только православную культуру изучать. Нельзя вести дело так, чтобы титульная нация была бесправной! Но говорящих об этом могут объявить экстремистами. У нас извратили суть гражданского общества! Нельзя уважать только права меньшинства. В Европе с этим уже столкнулись. Там какая-то односторонняя толерантность — большинство уважает права меньшинства, а те — нет. Мне могут сказать, что это не наша тема. Нет, наша — мир очень связан, и нам надо учиться на ошибках других. Но все ли мы возможности используем? Школа устранилась от этих проблем. Раньше были классные часы, политинформации на эту тему — сейчас нет. Вузы тоже мало занимаются этим. Здесь должны быть активнее и деятели культуры.

Луиза Алмаева: Со многим, что говорит Сергей Александрович, можно согласиться, но не со всем. У России не может быть титульной нации, наше государство образовалось как многоконфессиональное, его создали финно-угорские, тюркские и славянские народы. Из этого и надо исходить! Можно говорить о толерантности между религиями, народами, но выделять какую-то религию, какой-то народ — это опасно, можно таких дров наломать! У нас в советское время так нарезали территории, чтобы судьбу одного народа решал другой. Эти мины замедленного действия сейчас и взрываются. Поэтому мы все сейчас должны действовать грамотно и тонко, а государству нужна внятная национальная политика.

А где государство?

Владимир Боже: Согласен, Луиза Махмутовна, необходима национальная политика. А получается что? В 1961 году Никита Сергеевич сказал: мы создаем новую нацию — советский народ. Потом прошло время, и Борис Николаевич сказал совсем другое: «Берите суверенитета столько, сколько проглотите». Началось движение в эту сторону. А сегодня мы за что выступаем? Мы сохраняем то, что первый президент России говорил или что-то другое — неизвестно. Какая у нас вообще политика?

Луиза Алмаева: Владимир Стейгонович, ну что вы хотите?! В начале прошлого десятилетия у нас распустили министерство по делам национальностей. Сейчас, извините за грубость, жареный петух клюнул в одно место (произошли всем известные события), вроде бы власти решили создать какую-то структуру по делам национальностей. Но пока ничего не понятно. А раз нет внятной государственной национальной политики, мы, общественные организации, деятели культуры, ученые, должны этим заниматься.

Сергей Тимошенко: Главное — региональная национальная политика, это основа. Каждый регион должен осуществлять свою стратегию в этом вопросе, исходя из исторических условий, особенностей и сложившейся ситуации.

Лев Лузин: Уважаемые коллеги! Илья Иванович Аносов по долгу службы отвечает за реализацию национальной политики. А Равиль Хамитович Гибадулин отвечает за нее не по службе, но для него это тоже служение, ведь сверхзадача Ассамблеи народов Челябинской области — гармонизация межнациональных отношений в области. Давайте их послушаем!

Равиль Гибадулин: У меня самое главное правило в жизни: не могу помочь — не мешаю. Помните, в 90-е годы Аргаяшский и Кунашакский районы заговорили о создании автономного округа на территории Челябинской области. Тогда на полном серьезе об этом заявляли, а власть смотрела на все это сквозь пальцы. И очень огромная работа была проделана, Луиза Махмутовна возглавляла ассамблею, мы создали Конгресс татар. Башкиры заявляли: вы тут все пришлые, это башкирская земля. Когда я стал председателем ассамблеи, позвал их всех в баню...

Луиза Алмаева: Чего, конечно, я не могла сделать.

Равиль Гибадулин: ...и сказал: «Посмотрите, чем мы друг от друга отличаемся?» После парилки и застолья мы вышли, обнимаясь, друзьями. После это-

го они стали вести себя по-иному. Дело, конечно, не только в бане, управление администрации и все другие стали работать, объяснять, что нельзя так себя вести. А тем, кто сегодня появляется — таджикам, узбекам и так далее, я, чтоб их не обижать, говорю, что мои родители тоже пришли на эту уральскую землю из Татарстана. Азербайджанцам, армянам и другим я советую: «Если вас уральская земля принимает, то соблюдайте традиции и обычаи, которые здесь есть, относитесь к ним с уважением. Тогда все будет хорошо». Они получили гражданство, у многих дети здесь родились, 20 и 30 лет живут. Лапояны, Бодоляны — у них уже внуки пошли, и они с удовольствием воспринимают Южный Урал как вторую родину. Если не нагнетать, то все будет нормально.

Очень много сил пришлось потратить, чтобы посадить рядом руководителей азербайджанского и армянского культурных центров, которые все выясняли отношения по Нагорному Карабаху. В один момент пришлось их экстренно приглашать на заседание президиума ассамблеи. И долго-долго мирить. Мы договорились, что недружественных публикаций на Урале не должно быть. Вы там когда-то воевали, спорили, но сейчас живете здесь, в семье южноуральской. Поэтому не надо здесь всего этого допускать. Может быть вспышка, и за вами другие потянутся. Шла такая тонкая работа, национальный вопрос вообще самый тонкий. Для меня работа в администрации и в ассамблее — небо и земля. На ассамблею уходит больше времени и сил. Тут осторожным надо быть, лишнее слово может навредить. Поэтому иногда тихо, незаметно, но работа идет. Не надо никого выпячивать, и тогда будет все нормально.

Лев Лузин: Отношения между народами регулируются на межличностном уровне, на уровне общественных организаций. Но все-таки хочется понять роль государства в этих процессах. Илья Иванович, так есть ли у нас государственная национальная политика? И в чем ее смысл?

Илья Аносов: Хороший вопрос.

Владимир Боже: «Легкий», главное.

Илья Аносов: Де-факто национальная политика, конечно, есть, если говорить о регионах. Что касается федерального центра, то здесь все сложнее. До какого-то времени у нас было министерство по делам национальностей, потом, как уже говорилось, его упразднили. Наверное, не зря, так как оно не располагало должным бюджетом. И сейчас жесткая вертикаль власти в сфере национальной политики практически от-

существует. Ее реализацией занимается Департамент национальных отношений Министерства регионального развития РФ. Он готовит рекомендации по национальной политике и факультативно — по вероисповеданию, взаимодействию с религиозными объединениями. Сегодня это больше функции органов власти субъектов Федерации, нежели федерального центра. Практически во всех регионах есть какой-то орган, с большим или меньшим статусом. В Тюменской области — комитет по делам национальностей, отдельный орган исполнительной власти с 16 штатными работниками. В Оренбургской области — управление в рамках министерства культуры.

Лев Лузин: И Москва вам не дает каких-то жестких установок?

Илья Аносов: Из Москвы рекомендации есть, но жесткой вертикали власти в вопросах национальной политики нет. Здесь не может быть стандартных, общих подходов, ситуация в разных регионах и республиках разная — историческая, социально-экономическая, миграционная и т. д. В этом году у нас в области национальная политика была выведена на новый уровень — вместо отдела в ГУ по печати создано, как в Оренбурге, управление в министерстве культуры. Национальная политика касается в первую очередь не политики, а возрождения культуры народа. Сейчас наше министерство готовит предложение, обосновывает необходимость принятия областной целевой программы развития народов Южного Урала. Мы отслеживаем миграционные процессы, изучаем опыт других регионов, чтобы определить приоритетные направления деятельности органов власти области в этой сфере. Все это делается с учетом поручения Президента РФ по итогам совещания в Уфе, прошедшего после известных событий на Манежной площади в Москве. Глава государства поручил предпринять необходимые меры для гармонизации межнациональных отношений.

Лев Лузин: Илья Иванович, в чем все-таки содержание национальной политики? Можно ли, к примеру, у нас в области изучить родной язык?

Илья Аносов: Наше министерство образования постоянно мониторит ситуацию и создает все для того, чтобы дети татар и башкир могли изучать свой родной язык. Словом, на местах национальная политика в той или иной степени реализуется. Но я считаю, что роль государства, о которой вы все так настойчиво спрашиваете, должна быть не только политической, но и финансовой.

Лев Лузин: Видимо, денег не дают тем, у кого все относительно спокойно, как у нас.

Илья Аносов: Нет, таким путем мы не хотим ничего получать! Когда мы сегодня говорим о межнациональном конфликте на том или ином рынке, о межкультурном конфликте, то прекрасно понимаем, что там денежные интересы и не более того. Межнациональные конфликты — это конфликты между людьми, которые представляют ту или иную нацию и являются носителями ее культуры. Но парадокс в том, что носители культуры никогда не вступают в межнациональные конфликты.

Равиль Гибадулин: Ни один чиновник вслух об этом не говорит, но между строк можно понять: чем меньше мы будоражим национальный вопрос, тем лучше. Если начнем говорить об этом, некоторые группировки станут его поднимать и вылезать со своими проблемами. Тут Илья Иванович правильно сказал, что это конфликты не на религиозной, не на национальной почве, тут сталкиваются интересы каких-то кланов, идет борьба за деньги. Соответствующие службы все это отслеживают, чтобы не было экстремистских проявлений. Но часто идет «разбор полетов», когда уже что-то произошло. А надо заниматься предупредительными мерами. Это встречи, круглые столы, как сегодня. Я глубоко убежден: никто никогда не будет никого оскорблять, выступать против человека той или иной национальности, если он знает эту культуру, знает людей этого народа. Чем больше я узнаю про армян, тем больше их уважаю. Я сейчас таджикской литературой увлекся — Джами, XV век, великолепное произведение. И когда я с ними встречаюсь и рассказываю, они в шоке. Таджики, которые здесь сегодня торгуют, даже не знают, кто такой Джами. Но им нравится, что мы интересуемся их культурой. Тогда идет уважение друг к другу.

«Тлетворное влияние Запада»?

Илья Аносов: Я бы хотел сегодня обратить внимание еще на один вопрос. Современный глобальный капитализм преследует свои цели, и культура любого народа является основным препятствием для его распространения. Поэтому сегодня сохранять национальную культуру гораздо труднее, чем в советское время. Нынешний капитализм обладает гигантским пропа-

гандистским аппаратом — достаточно включить телевизор и посмотреть страшный идеологический проект под названием МТВ. Он направлен против национальной культуры! Сегодня уже говорилось о проявлениях этносепаратизма. В США с 1959 года действует закон о порабощенных нациях, его еще называют законом о поддержке этносепаратизма. В соответствии с этим актом Президент Соединенных Штатов Америки 17 июля обращается с публичным воззванием и определяет дальнейшие пути борьбы за демократию во всем мире. Если мы сейчас посмотрим на «горячие точки», в которых участвует американский спецназ, то увидим, что эти государства фигурировали в упомянутых документах. На основании этого закона объявлено, что препятствием для развития народов является русский коммунизм (вообще сочетание очень странное — русский коммунизм, ведь идеология коммунизма пришла к нам с Запада). И соответственно, территория России разделена на несколько регионов, которые требуют поддержки, среди них такие экзотические регионы, как Идель-Урал, Казакия. И сегодня этот закон не отменен. Поэтому главная задача, которая сейчас стоит перед всеми государствами и всеми народами — возрождение и сохранение собственной культуры.

Когда к нам приезжают представители стран СНГ и возникают конфликты, мы прекрасно понимаем, что оттуда едут не интеллигенты в очках, не лучшие представители той культуры. И когда они размещаются в каких-то окраинных районах и выходят на улицу и сталкиваются с местными, те тоже не являются образцовыми носителями своей культуры. Чем в большей степени наши народы отказываются от своей культуры, тем больше ситуация политизируется и случается то, что мы получили на Манежной площади в Москве. Это автоматически сразу улетает в политику. Возьмите любого радикально настроенного представителя любой нации и начните задавать вопросы: а как у тебя дома в семье, знаешь ли ты свой родной язык, читаешь ли ты книги на родном языке? Тот русский новояз, на котором сейчас говорят, не является русским языком. Молодежь, которая поднатужится и достанет с полки Достоевского, не знает, что Достоевский не писал на этом языке.

Владимир Боже: Почему Достоевский, писатель XIX века, должен писать на языке XXI века? Язык всегда формировался путем заимствования, начиная с глубокой древности

Илья Аносов: Ассимиляция сегодня идет быстрыми темпами, это касается всех наций. И либо мы делаем шаги по охране собственной культуры от мас-

совой американизированной культуры, попсы и попкорна, либо нас как нацию смыкает глобальный рынок.

Владимир Боже: Это все далеко от той темы, о которой мы сегодня собрались поговорить. Первая задача государства, кроме служения народу, — сохранение себя. И цель национальной политики — сохранение многонационального государства. Если эти вопросы не решать, а пытаться от них уходить, то они зреют, зреют, зреют и, в конце концов, происходит взрыв.

Луиза Алмаева: Что и случилось после развала СССР. Там национальный вопрос был решен «полностью, окончательно и бесповоротно». Люди не могли сказать, не стесняясь, что я татарка, что я не Николай, а Камиль, а я не Галина, а Гульнара. Вот и взорвались мины замедленного действия. А вы говорите о какой-то благополучной национальной политике в СССР.

Нужна цензура?

Анатолий Лобастов: Возможно, я страдаю американофобией, поэтому разделяю точку зрения, которую высказал Илья Иванович, и его опасения считаю вполне обоснованными. Они подтверждаются известными для культуролога научными постулатами о том, что, во-первых, культура любого народа, даже самого малочисленного, является уникальной и самоценной, её гибель — невосполнимая утрата для мировой культуры. Современный глобальный капитализм — серьезная угроза национальным культурам. Во-вторых, культура генетически не передается, она предполагает обучение и воспитание. Если ребенок родился в семье русского, татарина или башкира, это не значит, что он автоматически становится носителем этой культуры и обретает любовь к ней. Хотел бы ошибиться, однако полагаю, что патриотизм для современной российской молодежи утрачивает своё значение и перестаёт быть важнейшей ценностью. Илья Глазунов как-то сказал: «Для меня истинно русский тот, кто любит Россию». Не так давно ознакомился с результатами социологического опроса, согласно которому около 45 процентов родителей со средним достатком высказались за то, чтобы их дети навсегда уехали из России. Просто убийственная цифра. Большое количество граждан нашей страны не желают свою дальнейшую судьбу связывать с судьбой России и стремятся покинуть её. Было когда-либо подобное в истории нашей страны? Любая культура сохраняется до тех пор, пока существует её смыслообразующее ядро — традиционная система цен-

ностей. Когда оно начинает распадаться, размываться — культура погибает. Несомненно, что некоторые процессы, сопутствующие вестернизации, направлены на разрушение системы ценностей российского общества. Я вижу в этом серьезную угрозу, которую нельзя недооценивать. Какие передачи сегодня смотрят наши дети? Какие книги большинство из них читает? Достоевского, Толстого читают? Гоголя, Пушкина?

Илья Аносов: «Гарри Поттера».

Владимир Боже: А что, не самая плохая книга.

Анатолий Лобастов: Необходимо оградить от негативных факторов сознание детей, ещё не научившихся порой отличать добро от зла.

Владимир Боже: Не могу с этим согласиться. Я сам вырос на музыке «Битлз», западной рок-музыке, и что? От этого в чём-то ущербен? Давайте поговорим с вами о русской поэзии, о русской музыке, об истории русской, если вы выросли на этом. Может быть, почувствуете разницу, но я и в этой теме Анатолию Аркадьевичу и Илье Ивановичу хотел бы сказать, что культура — она всегда культура. Башкирская, татарская, американская, английская, русская!

Анатолий Лобастов: Я не против заимствования у западной культуры её лучших образцов, гуманистических ценностей, речь идёт об иных её проявлениях.

Владимир Боже: У нас нет механизмов, которые могли бы отсеивать: можно вот это, вот это и вот это, а вот этого нельзя. Когда я слушал «Битлз», их пластинки тоже не продавались в магазинах, но у нас были записи, мы слушали то, что хотели, и, думаю, получали импульсы к культурному развитию.

Анатолий Лобастов: Как это механизмов нет? Цензура — вот вам механизм! Его сейчас используют во многих цивилизованных странах. Для взрослых людей цензура, может быть, и не нужна, а для детей необходима.

Владимир Боже: И что цензура?! Все зависит совершенно от других вещей. Не оттого, что кто-то слушает одну музыку, другую, третью.

Анатолий Лобастов: Я не о музыке

Владимир Боже: Музыка — это тоже культура. В Аргаше я слушал одного деда, который на курае играл, я понимал, что это по глубине то же самое, что Бетховен.

Луиза Алмаева: Ой молодец!

Владимир Боже: И в то же время я могу послушать совершенно другие вещи. Я не хочу видеть врагов ни в Западе, ни в Америке, ни в Татарстане, ни в Башкирии.

Анатолий Лобастов: Ценности, которые насаждает у нас западная культура, противоречат нашим культурным устоям.

Владимир Боже: Это простой вопрос. Добро и зло — вот та тема, которая существует в этом мире.

Анатолий Лобастов: Беда в том, что ребёнок, молодой человек уже не различает грани между добром и злом. Вы посмотрите, какие фильмы им демонстрируют и они смотрят — одно насилие!

Владимир Боже: Вы предлагаете, чтобы опять какой-нибудь дядя решал за человека, что он должен слушать и читать?

Анатолий Лобастов: Но сейчас же кто-то определяет на каждой радиостанции!

Илья Аносов: Владимир Стейгонович противоречит сам себе. Он только что говорил, что государство должно реализовывать национальную политику, а любая политика государства реализуется как внутри, так и вовне страны. Они на нашей территории реализуют свою государственную национальную политику, а мы говорим, что не хотим видеть врагов. Да это не враги, это просто геополитическая конкуренция — не более того.

Владимир Боже: Государство должно проводить свою политику, вкладывая деньги в культуру, а не запрещая одно или другое...

Луиза Алмаева: Уважаемые мужчины! Я бросаю белый платок, как на Востоке. Я сужу по своим студентам. Ребята «в младенчестве», в 14—15 лет, рэпом увлекались и так далее. А сейчас они говорят: «Луиза Махмутовна, они все уже надоели!» Не надо бояться американского, не надо утрировать. Оно есть, но не играет такой угрожающей роли. Надо этой массовой культуре противопоставлять свое, настоящее, а не заниматься американофобией. Работать надо!

Анатолий Лобастов: Да разве кто-то против! Но мы же в неравных условиях находимся.

Илья Аносов: На сегодняшний день попса сметает все. Как вы считаете, государство призвано ставить какие-то рамки, защищать свою национальную культуру? Или надо открыть все границы и дальше пусть сам человек выбирает.

Луиза Алмаева: Я еще раз говорю — давайте противопоставлять! Что касается цензуры, вы прекрасно знаете, насколько это опасно и противоречиво. С одной стороны, введем цензуру, и пресечем то, что надо. А цензура — она должна быть в творчестве самого человека, в душе.

О вольнодумстве

Владимир Боже: Так ли страшны для нас западные миссионеры, которых я в последнее время вообще не вижу?! Или все-таки важнее процессы, которые происходят здесь? Недавно прочитал книгу одного башкирского историка, он предъявляет претензии татарскому коллеге, который неверно, на его взгляд, пишет об антирусских движениях, связанных с колонизацией территории края в конце XVIII века. Каждый автор хочет доказать, что в этом процессе большую роль играл его народ. В книге, о которой упомянул, предлагается устанавливать памятники вождям этих восстаний не первого уровня, писать о них романы — как в России установили памятник Минину и Пожарскому и т. д. Значит, у башкир, у которых я неоднократно бывал, с которыми общался, другие ощущения и другое представление об истории. Если есть такая проблема, ее надо как минимум обсуждать и пытаться снять остроту. Есть вопрос по Тевкелеву, в некоторых книгах подвергается сомнению деятельность Оренбургской экспедиции, а значит, все то, что здесь возникло. Но нельзя забывать, что башкиры в XVIII веке сами определяли магистральные пути своего развития, были не только противники интеграции Башкирии в состав Российского государства, но и сторонники. Тот же Таймас Шаимов.

Лев Лузин: Раз такие вольнодумные книги и публикации появляются, значит, их авторы чем-то не удовлетворены. Нам всем надо честно, откровенно и компетентно говорить об этих вопросах. Я очень сожалею, что рядом с нами не сидят историки из Уфы, которым адресуются упреки. Честно скажу: приглашая вас за круглый стол, мы просто не предполагали, что разговор о межнациональных отношениях на Южном Урале выйдет за рамки региона. Но раз в нашу среду привносятся такие мысли, значит, надо о них говорить. Говорить спокойно и без лишнего драматизма. Это, скорее, не факты жизни, а состояние сознания отдельных людей. Не замечать его тоже неправильно. Надеюсь, что наш диалог — не последний. Необходимы также научные конференции, дискуссии. Власти, общество, ученые, писатели и все, кто любит родной край, должны сделать все, чтобы на Южном Урале издавалось больше книг об истории края. Это наш общий дом, и негоже, если кто-то в нем почувствует себя неуютно.

Луиза Алмаева: Почвой для любого межнационального конфликта является неудовлетворенность национальных интересов. До поры до времени оно терпит, никто не помнит, кто какой нации, все живут

мирно. Национальные чувства настолько глубоки, настолько неисчерпаемы, что не считаются с ними — преступно.

Равиль Гибадулин: Это в крови, в душе.

Луиза Алмаева: Конечно! В мире сейчас происходят бурные процессы, которые сопротивляются глобализации, о которой говорил Илья Иванович. Есть теория четвертого мира. На планете пять тысяч этносов. Вы не представляете, что они делают по теории Гумилева, чтобы сохранить биосферу, свое этническое, национальное. Это два противоречащих процесса — глобализация и борьба за сохранение своего этнического, самобытного. Это все надо мониторить и как-то регулировать.

Особый климат

Лев Лузин: Несмотря на все глобальные завихрения и наши собственные, в общем-то, естественные, противоречия, опыт работы над очерками о народах области позволяет мне говорить, что на Южном Урале сформировался какой-то особый межнациональный климат. Это наше культурное достояние. Как вы считаете, южноуральский межнациональный климат отличается от мирового, европейского, российского и от климата соседних регионов?

Сергей Тимошенко: Да, так можно говорить. У нас на протяжении 400—500 лет сложилось содружество людей, которые чувствуют свою общность. Это действительно великое достояние. И, конечно, в межнациональных отношениях большую роль играет культура. Она дает возможность распахнуть ворота исторической памяти, понять вот эту сопричастность. Человек, который знает историю и культуру своего края, никогда не будет националистом. Чуть больше 20 лет назад Фонд культуры способствовал созданию национально-культурных центров. И эта работа до сих пор продолжается. Цикл очерков «Планета Южный Урал» — большая часть это работы.

Равиль Гибадулин: Это огромная работа.

Луиза Алмаева: В этих материалах идет очень интересный разговор о вкладе в экономику Южного Урала разных народов. Много имен, мои студенты говорили: «Ой, здорово!» Мы все вместе делаем экономику, нашу жизнь. В каждом докладе на студенческой конференции был раздел об участии того или иного этноса в Великой Отечественной войне, называлось количество Героев Советского Союза, награжденных ор-

денами и медалями. Извините, Сергей Александрович, что перебила.

Сергей Тимошенко: Очень большое значение имеет освещение жизни наших разных народов. У нас есть все возможности — СМИ, вузы. Думаю, надо чаще проводить круглые столы, не стесняться говорить о серьезных проблемах. Главное, чтобы они несли позитивное начало. Я проводил в ЮУрГУ конференцию о толерантности, она вызвала очень большой интерес. Можно говорить и о большой роли наших поэтов и писателей. Они пишут о чем угодно, но только не о нашем крае. Надо создавать произведения, которые бы могли раскрыть историю Южного Урала. В целом могу сказать, что у нас хороший климат межнациональных отношений.

Луиза Алмаева: Все это благодаря колоссальной работе общественных организаций! Межнациональный мир на Южном Урале держится на их энтузиазме, вспомните недавний вернисаж, ведь в парке Гагарина было тесно.

Равиль Гибадулин: Наклониться было невозможно!

Там две площадки было — центральная и вторая — дома дружбы народов. Там кто только ни пел — армяне, азербайджанцы, татары, башкиры. Все с интересом слушали! Таджики наделали плов, у конгресса татар — юрта, у курултая башкир — юрта.

Луиза Алмаева: Одна женщина подошла ко мне и говорит: «Я удивлена, нет ни пьяных лиц, ни какой-то ругани». Все были очарованы праздником!

Равиль Гибадулин: В День города на шествии в колонне нашего района шла ассамблея, вузы, предприятия. У оперного театра показывали национальную одежду, таджикский центр культуры в доме дружбы проводил акцию, а в финале — вернисаж. За эти два дня в городе не совершено ни одного преступления!

Лев Лузин: Все-таки у нас, видимо, есть какой-то волшебный ключик к этим делам, процессам. Отличаемся мы от других регионов?

Равиль Гибадулин: У меня давно мысль зреет, что в связи с тем, что пересечение здесь было, исторически сложилась какая-то особая энергетика. Я чувствую, что она какая-то другая, особая, южноуральская.

Сергей Тимошенко: Наша культура никогда не насаждалась, она выросла из общего политического и экономического развития. У нас отношения характеризуются добротным согласием. И в годы советской власти было интернациональное воспитание, прививали то, что сейчас называется толерантностью. У нас

могли анекдоты рассказывать о людях той или иной национальности, но неприязни ни к кому не было и нет. Фонд культуры положительно оценивает состояние межнациональных отношений в области. Это видно по праздникам, по отношению к историческим памятникам, устному народному творчеству, литературному наследию, по межнациональным бракам и по взаимовлиянию кухонь, порой трудно сказать, где чье блюдо. Это наше достижение, наше культурное наследие. Его надо сохранять и развивать.

Лев Лузин: У нас возможна ситуация, как на Манежной площади в Москве?

Сергей Тимошенко: Нет! Даже если кто-то сильно будет заинтересован и выделит на это деньги. Конечно, раскачать можно что угодно, но у нас все-таки здоровая база. Но надо признать, что наша российская власть не совсем грамотно выстраивает политику с мигрантами. Но это больше проблемы столичных городов.

Илья Аносов: Что бы ни происходило в Москве, в пределах Садового кольца, регионы не берут с этого пример. А наша область действительно уникальна, это неисчерпаемая тема для историков и философов. Почему в ней нет экстремистов? Потому что они в более крупных мегаполисах, где часто можно жить не тужась. А Челябинская область изначально труженица, опорный край державы. Когда люди работают, им не до экстремизма. Люди, которые пытаются в нашей области возбуждать межнациональные конфликты, оказываются на свету. Резкости у нас не проходят, не принимаются.

Мы — евразийцы

Лев Лузин: Уважаемые коллеги, у меня финальный вопрос! Сейчас мы пытаемся сформулировать нашу региональную идентичность. Недавно в области зазвучало: «Южный Урал — любовь к тебе объединяет!» Замечательные слова! Но хочется еще и глубины. Можем ли мы складывать свою региональную идентичность на базе стабильных межнациональных отношений, того богатства народов, которое у нас есть? Можем ли сформулировать, кто такие южноуральцы в широком культурном контексте?

Луиза Алмаева: Совместная жизнь многих народов создала некий южноуральский феномен. Нас объединяет любовь к южноуральскому многоцветию, богатству, многообразию.

Владимир Боже: Это, безусловно, может быть фишкой региона. Культура народов, заселяющих город и область, многообразна, и это перспектива нашего развития. Мы можем быть интересны друг другу и гостям края этим. Такие моменты надо поддерживать и развивать. Было бы интересно посмотреть на какие-то музейные этнографические экспозиции, связанные с тем или иным этносом, не в рамках областного музея в центре города, а, скажем, где-нибудь на северо-западе города — на воссозданную башкирскую или мордовскую деревню, с праздниками, материальной культурой народов.

Луиза Алмаева: Если мы уйдем от этого, вы даже не представляете, какие начнутся латентные процессы — один обиделся, другой. Чтобы сохранить гармонию многонационального южноуральского края, взаимопонимание и взаимоуважение, надо так сформулировать: любовь к многоцветию, к удивительному многообразию культур и народов, традиций и обычаев.

Равиль Гибадуллин: Взаимообогащение, взаимоуважение. И общая любовь к родному краю.

Лев Лузин: Все-таки любовь!

Луиза Алмаева: Никто не обязан любить все нации. Это глупо. А вот уважать — да. А самое главное — не позволять унижать и оскорблять другую нацию.

Илья Аносов: В России до 17 года существовала уникальная геральдическая система, ярким воплощением которой является большой герб империи. Каждый региональный герб нес в себе его часть. А герб любой губернии воплощал в себе две вещи, которые должен воплощать в себе каждый человек, каждая личность: уникальность исторического пути и географического положения губернии. И в обрамлении герба России определялось место этой губернии в государстве. Если мы так будем определять свою идентичность, от этого выиграет наша малая родина и вся страна.

Сергей Тимошенко: Ну конечно, у нас есть идентичность. В советское время, когда говорили об уральцах, все отмечали, что они честные, хорошие и достойны доверия.

Луиза Алмаева: Гостеприимные, великодушные.

Владимир Боже: Открытые.

Сергей Тимошенко: Причем, это гостеприимство не показное. Все это сплав социокультурного порядка. Это особенность нашей идентичности и наше большое достижение и большая ценность.

Анатолий Лобастов: У удмуртского поэта Флора Васильева есть замечательное стихотворение: «Хватает Волге широты и сини, но с Камою она еще сильней,

для меня бы не было России без маленькой Удмуртии моей».

Лев Лузин: Вы не удмурт?

Анатолий Лобастов: Нет, просто стихотворение запомнилось. Наверное, у каждого жителя Южного Урала должно быть что-то такое, без чего он не может жить, что называется малой родиной.

Луиза Алмаева: Еще не забывайте, что мы центр Евразии. В этом богатство, уникальность Южного Урала. Мы — хребет Евразии. Народы Азии и Европы тут сталкивались, смешивались.

Лев Лузин: Университет в столице Казахстана Астане носит имя Льва Гумилева. Перед нашим круглым столом я разговаривал с председателем областного фонда культуры Кириллом Алексеевичем Шишовым, он считает, что в Челябинске давно пора издавать журнал «Евразия», который был бы общим для наших стран. Необходимость евразийства понимают люди культуры, но эта идея среди политиков не востребована.

Луиза Алмаева: Евразийство могло бы стать фактором нашего регионального усиления. Но сейчас евразийская суть не нужна, она противоречит нынешней модели нашего государства.

Сергей Тимошенко: Те же американцы завидуют нам. Были разработки, что в связи с катаклизмами 2012 года надо пространства Урала и Сибири занять. Это будет своеобразный спасительный ковчег. Вот где мы живем!

Луиза Алмаева: Есть наука астросоциология, я в Москве курсы проходила. По их теории на Земле есть некие космогенные зоны. То есть наиболее благополучные — это Алтай и Южный Урал.

Равиль Гибадуллин: Я с удовольствием повторяю: у нас хорошая энергетика. «Недостаточно уничтожить злоупотребления, необходимо изменить нравы», — когда-то сказал Гюго. Все увлеклись материальным, экономическим. А фундаментом все-таки является культура.

Луиза Алмаева: Американцы и европейцы давно заметили: когда человек насытится материальным, он начинает вспоминать о своей национальности. Это всеобщий мировой процесс. Американцы начинают вспоминать, кто какого происхождения — венгерского, ирландского, французского. Они открыли такой закон: ассимиляцию терпят три поколения, а четвертое начинает интересоваться национальными истоками.

Илья Аносов: И гамбургеры выплевывает?

Владимир Боже: В Гамбурге, кстати, от них отказались.

Анатолий Лобастов: Тут вспоминали Гумилева. Коллеги, как вы считаете, на какой фазе пассионарности мы сейчас находимся?

Илья Аносов: Надо по ВВП смотреть или на бюджет, особенно военный, там сразу виден пик пассионарности.

Луиза Алмаева: Нельзя сказать однозначно. Вот татары пика своей пассионарности уже давно достигли. Башкиры еще движутся к нему, этим и объясняется их активность.

Лев Лузин: Вы что-то не говорите о пассионарности русских.

Луиза Алмаева: Русские — сборная разных народов, в этом их сила. У русских нет чувства самосохранения, они никогда не заботились о выживаемости, сбережении своей нации. Пассионарность этот народ не заботила! Сейчас они спохватились, но их проблемы связаны не с потерей своего языка, своей идентичности, а с потерей духовности — это тема отдельного разговора. А вообще теория пассионарности немножко спорная. Когда Гумилев ее писал, он, как и Маркс, не мог предвидеть, какую модернизацию проведет капитализм. Если бы Маркс сейчас проснулся, как в детской сказке, он бы сразу спросил: «А где капитализм?» Нет его, капитализма, при котором он создал свою теорию! Точно так же Гумилев, он не мог даже предвидеть, что глобальные межнациональные процессы будут такими...

Лев Лузин: Наша общая задача — их видеть, понимать и вести себя так, чтобы не нарушить климат, энергетику Южного Урала.

Во время моего «путешествия» обозначилась еще одна проблема. Разобраться в ней помогла коллега Лидия Панфилова. Не секрет, что люди, приезжающие к нам из ближнего зарубежья, попадают в криминальные сводки, становятся жертвами обмана. Бывает, что работодатели за трудную работу в поле, на стройке или в дорожном строительстве платят им копейки, а то и вообще ничего. Сотрудники управления Федеральной миграционной службы по Челябинской области (УФМС) считают, что одна из главных причин конфликтов — не в межнациональной неприязни или дискриминации мигрантов, а в элементарном незнании иностранцами русского языка. В Узбекистане, например, «великий и могучий» учат не 12 часов в неделю, как раньше, а всего два. Страна перешла на латиницу, и для нового

поколения жителей некогда братской республики русский перестал быть родным и близким. В итоге молодые узбеки и другие мигранты приезжают на Южный Урал, как за границу. «Незнание языка влечет за собой незнание российских законов, — говорит заместитель начальника УФМС Светлана Сенникова. — Людям, не владеющим русским, трудно искать работу, общаться с людьми, заполнять анкеты, знакомиться с условиями контракта. Зачастую плохо владеющие языком подписывают документы, смутно представляя их содержание, или полагаются на честность работодателя, заступничество земляка-бригадира. А потом страдают от того, что их обманули при начислении зарплаты. Аналогична ситуация, когда неизвестные обещают помощь в регистрации, определении на квартиру и т. д. Выход один — учить русский язык хотя бы в пределах общения, чтобы с минимальными потерями интегрироваться в новую среду».

По инициативе УФМС ведущие вузы Челябинска организовали курсы русского языка для иностранцев, которые ведут профессиональные преподаватели. Они рассчитаны на людей с разными уровнями подготовки и финансовыми возможностями. Но те, для кого в первую очередь предназначены, их практически не посещают. «На языковые курсы охотно идут граждане Китая, Конго, Франции, но не узбеки и не таджики, — говорит Светлана Михайловна. — При этом конголезцев в Челябинске трое, а узбеков и таджиков больше десяти тысяч, по численности они занимают соответственно первое и второе места в общей структуре миграции. Мы готовы пойти навстречу их пожеланиям, пересмотреть учебную программу в соответствии с запросами, но предложений пока не поступало. Услуга остается почти невостребованной, при этом количество криминальных происшествий, участниками и жертвами которых чаще всего становятся жители Узбекистана и Таджикистана, не уменьшается». Как выяснилось, во многом это идет оттого, что стоимость курсов для мигрантов очень высока. В одном вузе за 240 часов надо выложить 20 тысяч рублей, в другом годовые курсы стоят 65 тысяч рублей. Есть репетиторство в форме индивидуального обучения, где 45 минут обойдутся в 250 рублей. Русский язык — дорогое удовольствие для «пришельцев» на нашу планету.

В 2011 году на Южном Урале четыре тысячи граждан из стран ближнего зарубежья получили российское гражданство, для которого необходимо обязательное знание русского языка. Специалисты говорят, что есть резон поставить для мигрантов такое же усло-



*Профессор
Геннадий
Зданович*

вие при получении работы в РФ. Но, согласитесь, нельзя заставлять человека учить язык из-под палки. Это должно быть его личным выбором, тем более если он намерен утвердиться в новом культурном пространстве. У юных мигрантов, приходящих в детские сады и школы, русский язык быстро становится своим. За это можно сказать огромное спасибо нашим педагогам и ребятам коренных национальностей, вовлекающим «пришельцев» в свои игры и отношения.

Знакомство с народами Планеты Южный Урал закономерно вывело нас на языковой и более широкий спектр евразийской проблематики. История и культура всех этносов региона показывает, что Евразия для них — не столько географическое понятие, сколько общее культурно-историческое пространство. Обозначая границы и до конца еще не понятую суть Евразии, профессор **Геннадий Зданович** (о нем мы рассказываем в главе «Белорусы») говорит, что это пространство степей-лесостепей от Подунавья и Северного Причерноморья до Монголии и Китая. На юге к нему примыкают полупустыни и пустыни с земледельческими оазисами Средней Азии. То есть речь идет о землях в пределах Российской империи и к югу от нее. Людей на этой территории консолидировала степь, они всегда жили вместе, независимо от того, какие здесь были государства и правители.

«Урал же — срединная часть Евразии, он соединяет эти территории, — отмечает Геннадий Зданович в интервью обозревателю “Челябинского рабочего” Михаилу Фонотову (тоже человек с нашей планеты — смотрите главу “Греки”). — Основная дорога, связывающая Европу и Азию, — степь и лесостепь. В центре этих связей находится Южный Урал, в этом особая роль челябинской земли. Эти территории еще с конца каменного века, а тем более с эпохи ранней бронзы, уже многое объединяло. Самая ранняя общность —

ямная культура, ямная культурно-историческая общность. Она простиралась от Дуная до самого Китая. Памятники ямной культуры хорошо фиксируются в районе Таджикистана, вообще в Средней Азии. Складывается такое впечатление, что река Пяндж, граница Афганистана и Таджикистана, — это рубеж двух зон. Афганистан — уже другое. А все, что к северу от него, связано с общим евразийским пространством, которое с точки зрения этнической принадлежности археологами и языковедами надежно связываются с древнейшими европейцами. И в глобальном смысле это пространство на протяжении всех последующих исторических эпох оставалось теснейшим образом взаимосвязано.

Ямная культура — это подвижные скотоводы. Они первыми начали «ходить» по нашим степям. Не кочевники, а подвижные скотоводы. Главным скотом у них был мелкий и крупный рогатый скот. Лошадь стала торжествовать позднее.

Следующая за ямниками — эпоха Аркаима и Синташты. Ее сменяют мощные образования позднего бронзового века: срубная и андроновская культуры. До недавнего времени считалось, что срубная культура — к западу от Урала до Дуная, а андроновская общность — к востоку от Урала до Китая. Но открытие Синташты и Аркаима показало, что эти культуры родственны. Это была гигантская срубно-андроновская «империя», если говорить современными терминами. Она занимала степи, где-то заходя в леса, а где-то — в пустыни.

Несколько лет назад я был на знаменитом памятнике древнейшей цивилизации Маргианы — Гонуре. Вы знаете, древность таджиков — наша древность, уральская. Меня туда пригласили именно потому, что вся северо-западная часть Гонура покрыта нашими, андроновскими черепками — Синташта, Петровка, Алакуль и так далее. Это мир эпохи бронзы, мир последней четверти третьего тысячелетия до нашей эры и все второе тысячелетие вплоть до эпохи железа.

А скифо-сарматский мир? Мы знаем скифов не только по археологическим памятникам Сибири, Урала и Причерноморья. О жизни скифов и их походах рассказывают письменные источники Китая, Греции, Персии. Скифы кочевали в тех же пределах, в которых обитали «срубники» и «андроновцы» — от Дуная до Китая. Они ходили в дальние походы в Малую Азию и Китай, но всегда возвращались на свою Родину — в Великую евразийскую степь.

Резко отличается от распахнутого открытого пространства степей зона таежных лесов. Глухой лес — это консервативный мир, где живут охотники и рыболовы. В основе своей это население угорского происхождения. А степи бурлят, с каждым веком меняя свой облик.

Гунны дали мощный толчок к движению с востока на запад. Древние тюрки превратили его в Великое переселение народов. И этот вал катился в этих же границах, охватывая среднеазиатские степные евразийские просторы до Центральной Европы. Дальше татаро-монголы, знаменитая Золотая Орда — в этих же степных пределах от таежных лесов севера до земледельческих оазисов юга.

Наконец, Российская империя. Русские осваивают эту территорию с востока на запад. Сначала они прошли по северной кромке, потом по южной. И сегодня мы выгоняем туркмен или таджиков с базаров потому, что не понимаем: у этого явления исторические корни.

Люди жили вместе в течение тысячелетий. Да, были войны и нашествия, но они продолжались годы, а мирная жизнь — сотнями лет. Ведь все мы — евразийцы с общими индоевропейскими, угорскими и тюркскими корнями, влитые в одну территорию, в некое общее духовное и географическое пространство.

Европа никогда не была чужда нам, но она почти всегда была как бы в стороне. А эта территория, от Дуны до Китая, никого не разъединяла. Казахи, таджики, туркмены всегда были вместе. Народы возникали, уходили, появлялись новые, но все как бы нанизывалось на ранний индоевропейский пласт эпохи бронзы, пласт Аркаима и Синташты. Когда говорят, что мы пришлые, — извините, покопайте под Кизилом, мы как раз там работаем, там черепа ямников явно европеоидного облика. Индоевропейский мир захватывает и Китай.

У нас были встречи с китайскими археологами, которые занимаются нашими проблемами. Они «копают» индоевропейцев. Это, простите, «наши» люди. «Наши» горшки там лежат.

Индоевропейцы — это раз. Второе — тюркские народы. Они появляются на рубеже первого тысячелетия до нашей эры и первого тысячелетия нашей эры. Тюркский мир — молодой. Потом — славянский мир. Опять индоевропейский. Эти территории всегда были общими. Причины? Неважно. Батия Европа не очень интересовала. Татаро-монголы прошли туда, к Европе — и все. Говорят, что русские спасли Европу от них. Ничего подобного.

Мы с ними повоевали, пообщались и подружались и жили вместе не одно столетие. Кровь свою перемешивали. Им не нужна была Европа. Им нужна была степь. И я думаю, что эти века сформировали у нас особый дух, особые отношения с восточными народами, отношения, безусловно, дружеские. Что у ислама, что у христианства — одни корни, зороастрийские. Боги тюркские, боги славянские, иранские — у них очень много общего. И мы нуждались друг в друге постоянно.

Сейчас стоит важная задача — найти ценности, которые нас объединяли на протяжении тысячелетий. Чтобы современный человек их осознавал. Почему мы жили вместе? Был обмен между миром оседлым и миром кочевников. И мы как нуждались друг в друге, так и продолжаем нуждаться. Но только географическим и экономическим факторами наше единство не объяснить. Нас связывают судьбы, очень близкие традиции. Несмотря на то что мы вроде бы европейцы по внешнему облику, но общее с тюркскими народами очень глубоко, не все в полной мере осознают эти корни.

«ПУТЕШЕСТВИЕ» К СЕБЕ

Работа над этой книгой в какой-то степени помогла мне, травмированному распадом СССР, реализовать свою журналистскую мечту — объехать все республики бывшей большой страны. Несмотря на свою условность, «путешествие» в национальные культуры Челябинской области было трудным и хлопотным (пришлось даже изменить режим работы и жизни — от текущих редакционных обязанностей никто не освобождал), но очень увлекательным. Столько увидеть, попробовать, понять и прочувствовать за полтора года мне еще никогда не доводилось! Едва приступив к делу, я понял, что не смогу написать ту или иную главу, не почувствовав народ, о котором рассказываю, не найдя какую-то изюминку и не полюбив его. Этому помогал довольно необычный метод работы над книгой. Сначала текст каждого очерка читали руководители и эксперты того или иного национально-культурного центра, затем появлялись очерки в газете и на сайте. Публикации вызвали живой человеческий интерес. Мне стали звонить и писать, говорить «спасибо». Как оказалось, таких очерков люди ждали давно. Они стали их вырезать, собирать и хранить. Представителям разных наций хочется знать, кто они, откуда пришли и куда идут. Мало того, им интересно, кто живет рядом, что это за народ, какие у него обычаи и традиции. Мы в редакции поняли, что нашли правильный ключ к теме и верный тон. Скуchnоватая в недалеком прошлом для журналистики тема заиграла новыми гранями. Но главное — я получал замечания, предложения и новые факты от читателей, краеведов, ученых и т. д. Можно сказать, что мне помогали писать все южноуральцы. И уже после нескольких встреч понял, что раньше просто не представлял, как много разных народов живет в Челябинской области и насколько они интересны! Каких-то много, они давно здесь, а кто-то появился на нашей орбите в единственном числе, но все равно добавляет новые грани, какие-то свежие краски общей планете. Природа (не только озера и леса, а в широком смысле) южноуральской земли такова, что все нации и этносы чувствуют себя на ней как-то удивительно уместно и органично! Даже те, кого очень мало, буквально единицы. Французы, англичане и прочие европейцы, пожив в нашем крае, влюбляются в его людей. Кто-то остается, а кто-то уезжает, храня в сердце планету Южный Урал и ее обитателей, а некоторые увозят с собой наших девушек. Но, как оказалось, несмотря на такое этническое богатство, история народов Челябинской области еще не написана, есть только отдельные

лоскуты большого национального одеяла. В XX веке в нашей стране краеведение, особенно с национальным акцентом, было в загоне. Оно только в последние годы начало заявлять о себе, постепенно отвоевывая должное место в культуре и образовании. Надеюсь, что наша книга поможет хоть частично восполнить пробел в этническом краеведении.

Да, я давно интуитивно чувствовал значимость этой темы, но до последнего времени не осознавал ее глубины. Начав писать «невинный» цикл газетных материалов, через время неожиданно понял, какой жизненный и смысловой пласт копнул. И теперь понимаю, что волею творческой судьбы прикоснулся к одной из главных и сакральных тайн и загадок России, планеты Южный Урал и планеты Земля. После «путешествия» к авторским ощущениям добавилось понимание. В своей первой книге «Мигранты» я, цитируя знаменитого историка Василия Ключевского, писал, что вся история России — это история ПЕРЕСЕЛЕНИЯ. Теперь, заканчивая работу над третьей книгой (ее можно считать продолжением первой), точно знаю, что вся история нашей страны и мира — это не только история войн (расхожее выражение), а история переселения родов, племен и народов, их борьбы за свое выживание, история их культурного и генетического смешивания, взаимопроникновения и формирования новых этносов. Борьба классов и прочие социальные страсти — лишь приложение к этому удивительно захватывающему процессу, определяющему, как я теперь понимаю, смысл человеческого пребывания в нашем мире. В этом заключено сущее, и в тот или иной момент каждый землянин осознает, что он не просто столяр или врач, политик или агроном и т. д. А он, прежде всего, — существо именно из такой плоти и такой крови, с таким цветом кожи и разрезом глаз, что это не просто материальная основа, оболочка, а хранилище его генов, души и культуры, мастерская, в которых гомо сапиенс берегает и творит сам себя. И на этом пути ему не поможет никто и ничто, кроме зова крови и музыки родного племени. Без такой причастности каждый из нас становится биороботом, тем самым глобальным псевдочеловеком, которого можно только бесконечно обогащать все новыми гаджетами и вести на технологическом поводе к дальнейшей, более глубокой унификации. Любые национальные или культурные особенности являются для глобализаторов досадной помехой. Это не просто интеллигентские страхи, пора понять, что вслед за культурным расщеплением эти люди

хотят поставить под сомнение суверенитет народов над их территориями и ресурсами. Бездуховный, внациональный прогрессизм агрессивен к нравственным ценностям и святыням всех мировых религий. Нашу страну от пагубных процессов глобализации пока спасает запас прочности, сохраненный с советских времен (об этом я писал в своей второй книге «Поколение-62»). И, слава Богу, что духовным агрессорам пока не удастся подорвать в стране великое чувство общности, в том числе общности национальностей. Но, судя по всему, глобализаторы уже немного «преуспели» и на этом поле. Во время подготовки книги мне было непросто установить национальную принадлежность тех или иных людей — в открытых источниках ее сейчас нет, такая информация теперь охраняется законом о тайне персональных данных. Поэтому мне приходилось делать очень много звонков самым разным персонам, чтобы уточнить их принадлежность к тому или иному народу. И порой сталкивался с довольно забавной реакцией. «Зачем вы спрашиваете о национальности, это же неприлично!» — с возмущением заявил мне помощник одного шибко большого начальника. **Борьба с пресловутым пятым пунктом многих уже довела до такой степени идиотизма, когда принадлежность к своему народу становится неприличной. Такой подход отразила и Всероссийская перепись населения 2010 года. На Южном Урале значительно увеличилось число людей, отказавшихся указывать в переписном листе свою национальность. Если в 2002 году таких граждан было 8576, то в 2010-м уже 9749 человек. Кроме того, этническая принадлежность не указана в 89395 переписных листах (в том числе в 79 тысячах случаев данные были взяты из административных источников, где графа о национальности не заполнена). То есть в общей сложности без этнической идентификации остались 99144 человека. Это целый город людей без рода-племени!**

Постижение всех этих истин для меня, как личности, творческого человека, очень значимо. Появился не только новый взгляд на мир, но и, можно сказать, более свежий идейно-художественный метод, позволяющий взглянуть на политические, экономические и культурные процессы, происходящие в мире, России и на Южном Урале, через национальную призму. Многие сейчас говорят, что глобализация — объективный и неизбежный процесс, с ним надо смириться. Наверное, применительно к экономике и политике его можно если не принять, то хотя бы понять. Но культуре, и прежде всего национальной, глобализация чужда изначально, по

своей сути. 2008-й по решению ЮНЕСКО был Международным годом языков. Тогда для многих впервые прозвучало, что на планете 6600 языков. Это культурное богатство мира! Но чуть ли не ежемесячно исчезает один язык. Говорят, лет через 100 на Земле останется только 10 процентов наречий...

Но мировое брожение племен и этносов еще продолжается! Наша страна занимала и занимает в нем особое место. И сейчас, когда после террористических актов в Норвегии, устроенных человеком по фамилии Брейвик, беспорядков в Лондоне и т. д. все заговорили о крахе европейской модели мультикультурности, России и Южному Уралу есть что сказать по этому поводу. Мы должны понимать, что это крах не идеи, а способа ее воплощения. К сожалению, не все понимают, что толерантность по-своему высокомерна, и используют это слово не совсем точно. Эксперты уточняют: толерантность — это не уважение, как думают многие, это смесь терпимости, снисходительности и легкого презрения. Европейцы, подыгрывая, словно малым детям, приехавшим к ним этносам (в этом и есть извращенное высокомерие), выстроили свои законы и жизнь так, что мигранты не хотят уважать обычаи и традиции мест, в которые приехали. Да, у Запада великая литература, музыка, архитектура и т. д., да, в «цивилизованном мире» устроен быт, чисто на улицах, но можно ли сказать, что живущие сейчас поколения «золотого миллиарда» достойны своего культурного наследия? «Продвинутые» жители Старого Света во многом сами стали отходить от своих самобытных обычаев, забывать собственные культурные традиции. Россияне, видящие, как после атеистического лихолетья возрождаются храмы, строятся новые, с удивлением наблюдают, как, например, в Голландии церкви пустеют из-за отсутствия прихожан и их приспособливают под рестораны и гостиницы. Не меньше эмоций вызывает однообразное празднование европейцами Рождества, после которого активно работают пункты по приему формальных, ненужных подарков. Такие примеры можно перечислять и дальше. Западные люди при всей своей показной толерантности недовольны поведением мигрантов. Порой это приобретает крайние формы, в марте 2012 года в Брюсселе подожгли мечеть, погиб имам. В этом же месяце протестовали против пришельцев с юга правые в Дании, к ним присоединились единомышленники из других стран. Но жители Старого Света не хотят понять и принять, что наряду с бытовым комфортом и так называемыми демократическими ценностями они должны показать и предложить «пришельцам» привлекательный

и достойный культурный, духовный проект. Обществу, пораженному проказой безумного потребления, массовой культуры, неуместно выпячивающему свой социальный грех, сделать это достаточно трудно. Неверно утверждение, что, перебираясь с большими проблемами на Запад, мигранты рвутся только к экономической устроенности. Нет, они хотят получить самоощущение жителя цивилизованного мира, основанного на многовековых традициях, но, столкнувшись с реалиями, не сумев стать полноценными гражданами, все чаще начинают вести себя непредсказуемо. Не случайно весной 2012 года национальный вопрос уже второй раз стал главной темой президентской предвыборной кампании во Франции, где межэтнические противоречия наиболее обострены. Житель страны с арабскими корнями убил солдат французского легиона (в который его не взяли). Он же расстрелял учеников и педагога еврейской школы.

Все это ужасно. Эксперты говорят, что дети мигрантов, родившиеся уже в Европе, часто не могут ощутить себя ее частью, чувствуют свою отверженность. В природе этого явления надо разбираться тщательно и неспешно, но, на мой взгляд, уже «на берегу» очевидно, что тут есть своя степень вины всех — и коренных жителей Старого Света, и приезжих. Не все хотят понять, что мигранты протестуют не только против политики властей, но и против общества. Они чувствуют снисходительность толерантности и порой просто не понимают, каким таким ценностям они должны учиться у местного европейского населения. У нас же совершенно другой опыт. В России, которая изначально формировалась как многонациональное государство (наша держава была континентальной империей, а не колониальной, как западные), никому не надо подыгрывать, мы давно, много-много веков, живем вместе и за это время кое-чему научились! У нас нет необходимости кого-то терпеть, скрывать под деланной улыбкой снисходительность. У нас давно возникла своя, особая «химия» межнациональных отношений, настоянная на уважении и любви (потому у нас так естественны межнациональные браки). Они настолько жизненны и совершенны, что их носители даже могут позволить себе некое хулиганство. Одна моя знакомая с улыбкой рассказала, что два ее соседа разных национальностей (оба нерусские) в шутку говорят друг другу: «У-у, черт нерусский!» Это очень российская шутка, и отолерантнейшие европейцы не всегда понимают такой юмор. Между тем, у нас, в отличие от Старого Света, не исчезло с исторического и культурного небосклона ни одно этническое образова-

ние (есть даже такое понятие — этнофаги, пожиратели других народов). Нет у нас и этносов, запертых в резервациях, как американские индейцы...

Русские обладают удивительным, уникальным для мира даром объединять людей разных национальностей, не унижая их. Это идет от изначальной полифоничности нации, которая развивается вместе с соседями по евразийскому дому, решает вместе с ними достойные жизненные, ценностные задачи. Не случайно в пору строительства Магнитки в школах и училищах для молодежи были созданы отделения на национальных языках — татарском, казахском, киргизском и т. д. Русский язык там преподавался... как иностранный. Об этом пишет Джон Скотт в книге «За Уралом (американский рабочий в русском городе стали)». Жаль, что потом, когда в СССР начали создавать «новую историческую общность» — советский народ, государство предало эти традиции забвению. Но в нашем обществе, в народной гуще желание жить в общей среде сохранилось! Мы и дальше готовы, особо не напрягаясь, беречь и принимать в своем доме другие народы. И поэтому странно слышать, когда кто-то возмущается по поводу лезгинки на улицах наших городов. Зачем возмущаться?! Лучше любоваться красотой этого танца, а на Кавказе показать русские пляски! Но обидно, когда из социального правового поля выпадает значительная часть тех же цыган. Так совпало, что после публикации в «Челябинском рабочем» очерка об этом народе к его челябинским представителям поехали представители власти. Мы рады, если повлияли на это. А в декабре 2011 года появилась информация, что в России появится новая должность — уполномоченный по делам цыган. Для решения проблем этого народа потребовался необычный подход. Я не меньше рад рассказу одной женщины о том, что ее сын, еврей по национальности, после прочтения очерка о своем народе в рамках «Планеты Южный Урал» без прежнего сомнения сказал: «Я — еврей!»

Однако, несмотря на огромный опыт совместного проживания, нам сейчас, в новых условиях, когда этническая картина региона стала еще более пестрой (особенно за последние 20 лет, когда после распада СССР на Южный Урал из бывших советских республик приехало много людей разных национальностей), надо вновь находить себя и учиться жить вместе. Видимо, государству пора понять и принять подход, согласно которому народы современной России — не объект, а субъект не только национально-культурного, но и исторического, общественно-политического процесса. «Следует поставить крест на давно обветшавшей имперской этнопо-

литике обрусения нерусских народов, искусственного стирания этнических признаков, — считает саранский историк Елена Мокшина. — При формировании их сближения, интеграции необходимо помнить, что полиэтнический состав России — это не слабость, а ее сила, ее будущее, ее величие!» На мой взгляд, именно в этой плоскости надо говорить об актуализации культурно-исторического наследия народов России и Южного Урала. Будь моя воля, я бы сейчас повсеместно ввел в наших школах предмет «народоведение» и школьную форму с элементами национального костюма. «В многонациональной стране требуется качественное национальное воспитание, — сказал осенью 2011 года главный редактор журнала “Народное образование” Алексей Кушнир на встрече с южноуральскими учителями. — Из человека, национально недовоспитанного, получается интернациональное чмо. Разговоры о толерантности и поликультурности создают видимость, что можно обойтись без национального воспитания. Человек, не укорененный в родной почве, имеет маргинальное самосознание и склонен к экстремизму».

Говоря все это, мы должны признать и другое. Сейчас, когда глобализация все настойчивее пытается размыть нашу национальную идентичность, народы России, за исключением русского, более готовы противостоять ей. Будем честны — при всех очевидных плюсах национального общежития в нашей стране в сфере межэтнического взаимодействия были и свои непростительные минусы. Можно сказать, что народы России уже прошли через свою глобализацию, в ходе которой (что было, то было) их приучали читать, писать и говорить только на русском языке, побуждали и вынуждали скрывать свои корни, и даже стесняться их. И сегодня мне, русскому человеку, становится обидно и нестерпимо стыдно, когда встречаю коренных жителей страны той или иной национальности с нерусскими фамилиями и русскими именами, подчеркивающих свою «обычность» и до сих пор стыдящихся собственного происхождения. Это так же неадекватно, как и нездорово-крикливое выпячивание его — реакция на не всегда умное доминирование одного этноса может быть самой разной. Но все, абсолютно все наши народы прошли по краю безликой бездны, устояли, выстояли и сохранились! В том числе и русские, которые, при своем подавляющем численном превосходстве и «ведущей роли», сами чуть не расплавились в идеологическом котле коммунизма. Чтобы у нас больше не было этих крайностей, чтобы этническую природу каждого человека не испытывали на излом, не превращали уникальную лич-

ность с многовековой национальной основой в псевдо-человеческий белковый организм, я и написал «Планету Южный Урал». **Прошу считать свою книгу формой извинения русского человека перед другими народами за неудобства, которые, несмотря на общий добрый контекст, возникали в ходе многовекового совместного проживания.** (При этом я сознательно избегаю в своих очерках слов «завоевание», «колонизация» и т. д.) Но в еще большей степени мне захотелось дать **сигнал тревоги, подъема культурных, духовно-нравственных сил народов перед приближением жесткого катка глобализма, ибо сохранение культуры разных народов, исторически живущих вместе с русскими, — это наш долг не только перед ними, но и перед миром, историей и Богом.** В этом тоже проявляется извечное мессианство русского народа. В нас не только славянский код, но и духовность народов Поволжья, Севера, Азии и Кавказа.

Да, несмотря ни на что, а порой и вопреки обстоятельствам, вопреки превратностям имперской политики (что царской, что советской) народы России и Южного Урала выжили и сохранили себя, сохранили и продолжают сохранять хорошие отношения между собой, ибо они живут и развиваются не по указам властей, а в силу природно-культурного, исторического миролюбия русского народа и евразийских этносов. И никто из них не собирается исчезать. Как мне показалось, о своем будущем «растворении» в волнах глобализации охотнее всего, с долей непереносимого национального мазохизма (мы без него не можем) чаще говорят русские, хотя ученые других национальностей тоже делают прогнозы о том, через сколько веков тот или иной этнос канет в Лету. Случится ли это? Если случится, то когда и как? Ответы на такие вопросы не знает и не может знать человек. Многим землянам, мыслящим сиюминутными категориями, способным охватить своим сознанием жизнь только одного поколения, они просто не подвластны, ибо это промысел Божий. Нам же, простым смертным, остается только верить в себя, свою семью и свой народ. И делать все, чтобы наша национальная культура жила на этой планете. А для начала, во избежание ее краха, каждый, если вдруг уже поддался соблазнам жестокого века и забыл свое имя, должен вспомнить о родных корнях и совершить «путешествие к себе». Это не только вопрос культурной самоидентификации каждого из нас, а судьбоносный выбор всей нацией своего будущего. За 21 год на советских руинах появилось много разных растений,

но единая идеология, национальная идея, делающая разные деревья, кусты и цветы садом, так и не выросла. И Россия продолжает стоять перед цивилизационным выбором. Мое «путешествие» по разным народам планеты Южный Урал показало, что единый проект должен базироваться на общих ценностях. Мы должны укрепиться не просто как огромная страна, состоящая из разномастных национальных частей, не как пресловутая «тюрьма народов», а как империя духа. И тогда соотечественники перестанут ходить в учениках у «цивилизованного мира», перестанут сетовать на то, что наши предки, сама история страны сформировали какие-то не такие устои российской жизни, что они в своей совокупности, весь наш менталитет не приспособлены к демократии. Формы русской жизни, основанные на труде, добродетели и межнациональном уважении, более работоспособны и перспективны, чем «ценности» зо-

лотого тельца. Надо только их перенастроить, умно приложить к современным условиям. Пора вспомнить, что синергия разных народов помогала России побеждать в войнах, покорять космос и развивать великую культуру. Таким наследием не разбрасываются! Только понимая и воспроизводя эту энергию, мы станем империей духа, которая распространит свои идеи и смыслы по евразийскому пространству и по всему заблудшему миру, тонущему в пучине неудержимого потребительства и вседозволенности.

Челябинская область — не такой уж обычный край, как думалось в начале пути. Вместе с окончанием книги «Планета Южный Урал» совсем не хочется расставаться с этой темой. Да и некоторые читатели просят не выходить из нее. Я понял, что сделать этого не смогу. Эта тема теперь точно моя, да и народов, о которых не рассказывал, еще очень много. Мы и дальше будем вместе вращать нашу планету Южный Урал!

(Челябинск, август 2010 — март 2012 года)

СОДЕРЖАНИЕ

ЕВРАЗИЙСКАЯ ОБЩНОСТЬ	3
ВРЕМЯ СОБИРАТЬ НАРОДЫ	5
АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ	12
Кто такие азербайджанцы	12
Появление азербайджанцев на Южном Урале	14
Где живут, чем занимаются	14
Национально-культурный центр «Озан»	15
Сохраниться на новой земле	16
В семье Гузириани	17
Как вам живется на Южном Урале?	19
Рецепт дюшбара	19
Азербайджанские пословицы и поговорки	19
Рассказы о Ходже Насреддине	20
Анекдот про азербайджанцев	20
Азербайджанский костюм	20
АВАРЦЫ	22
АЛБАНЦЫ	23
АРМЯНЕ	25
Дети Арарата	25
Нация знаменитостей	25
Появление армян на Южном Урале	26
Заняты во всех сферах	28
Культурный центр	28
Самоирония нации	30
Как вам живется на Южном Урале?	31
Рецепт армянской долмы	32
Армянские пословицы и поговорки	32
Анекдоты про армян	32
Армянский костюм	33
Другие народы на «а»	34
БАШКИРЫ	35
Коренной народ Южного Урала	35
Вклад в историю России	37
Знаменитые башкиры	39
Башкир стало меньше	42
Общественные организации	45
В компьютере — родные мелодии	48
Скромные и гордые	48
Как вам живется на Южном Урале?	49
Рецепт вак-балиш (мелкий пирог)	49

Башкирские пословицы и поговорки	50
Анекдот про башкир	50
Башкирский костюм	50
 БЕЛОРУСЫ	 52
Кто такие белорусы	52
Вклад в историю России	54
Появление белорусов на Южном Урале	56
«Неправильный» лидер	59
Автономия — магнит	59
Самые терпеливые	61
Драники под «Белоруссию»	61
Как вам живется на Южном Урале?	62
Рецепт драников	63
Белорусские пословицы и поговорки	63
Анекдот про белорусов	63
Белорусский костюм	63
 БОЛГАРЫ	 65
Тюрки растворились в славянах	65
Наша Библия — на болгарском	67
Появление болгар на Южном Урале	67
Мальчик из барака	69
Он не любил Киркорова	69
«Огонек» пьет, как воду!	70
«Я избегала знакомств с молодыми людьми»	71
Формально они труженики тыла	72
Скромная и вкусная нация	72
Как вам живется на Южном Урале?	73
Рецепт мусаки с говядиной и картофелем	74
Болгарские пословицы и поговорки	74
Анекдот про габровцев	74
Болгарский костюм	74
 Другие народы на «б»	 76
 ВЬЕТНАМЦЫ	 77
 Другие народы на «в»	 77
 ГРЕКИ	 78
 ГРУЗИНЫ	 81
Кто такие грузины?	81
Дети гор и Россия	82
Много знаменитостей на душу населения	83
Появление грузин на Южном Урале	84
Центр на Красноармейской	85
Не только «Ларису Ивановну хочу»	86

Вино жизни.	86
Как вам живется на Южном Урале?	87
Рецепт чанахи (мясо в горшочках)	87
Грузинские пословицы и поговорки	88
Грузинский тост.	88
Грузинский костюм	88
 Народы на «г» и «д»	 90
 ЕВРЕИ.	 91
Кто такие евреи	91
Евреи на Южном Урале	92
В общинном доме	94
На свадьбу дарят деньги	96
Миф о жадности и хитрости.	96
Особенности кухни	97
Как вам живется на Южном Урале?	97
Рецепт блюда цимес	98
Еврейские пословицы и поговорки	98
Анекдот про евреев	98
Еврейский костюм	98
 ЕЗИДЫ	 100
 Народы на «и»	 101
 КАЗАХИ.	 102
Кто такие казахи	102
Этапы казахской государственности.	103
Знаменитые казахи	103
Казахи на Южном Урале.	105
Общественные организации	106
Казахский центр «Азамат»	107
Правда и мифы о казахах	109
Национальная свадьба.	111
Кухня.	111
Как вам живется на Южном Урале?	112
Рецепт бешбармака	112
Казахские пословицы и поговорки	113
Анекдот про казахов	113
Казахский костюм	114
 КАЛМЫКИ	 115
 КАРАЧАЕВЦЫ	 116
 КАРЕЛЫ.	 117
 КИРГИЗЫ.	 118

КИТАЙЦЫ	120
КОМИ И КОМИ-ПЕРМЯКИ	122
КОНГОЛЕЗЦЫ	125
КОРЕЙЦЫ	126
История народа	126
Корейцы в России	127
Появление корейцев на Южном Урале	129
Национально-культурный центр	130
Работающие и надежные	132
Кухня.	133
Как вам живется на Южном Урале?	133
Рецепт хе из шуки	134
Корейские пословицы и поговорки	134
Анекдоты про корейцев	134
Корейский костюм.	135
Другие народы на «к»	136
ЛАТЫШИ.	137
Другие народы на «л»	138
МАРИЙЦЫ	139
Кто такие марицы	139
История и традиции черемисов	139
Присоединение к России.	141
Последние язычники Европы	142
Появление марицев на Южном Урале.	145
Центр «Стерх»	145
Люди из марицких мест	146
Самобытная простота	147
Кухня.	147
Как вам живется на Южном Урале?	148
Рецепт коман мелна (блины трехслойные на восемь человек).	148
Марицкие пословицы и поговорки	148
Анекдот про марицев	149
Марицкий костюм	149
МОЛДАВАНЕ	150
История и этногенез	150
Традиции, знаменитости.	151
Появление молдаван на Южном Урале.	153
Посланцы солнечного края.	153
Добры и простодушны	156
Кухня.	157

Как вам живется на Южном Урале?	158
Рецепт мамалыги и муждея	159
Молдавские пословицы и поговорки.	159
Анекдоты про молдаван	159
Молдавский костюм	160
 МОРДВА	 161
Эрзя + мокша = мордва	161
Общая история	162
Самые известные	165
Хозяйство, промыслы	166
Особенности мокши и эрзи.	167
Появление мордвы на Южном Урале	167
Центр «Стерх»	170
Гордые люди	171
Кухня.	172
Как вам живется на Южном Урале?	173
Рецепт похлебки по-мордовски	174
Мордовские пословицы и поговорки.	174
Анекдот про мордву	174
Мордовский костюм	175
 Другие народы на «м».	 176
 НАГАЙБАКИ.	 177
Кто вы, нагайбаки?	177
Появление нагайбаков на Южном Урале	178
Стали народом	179
Парижские «тайны».	180
Не только «Эйфелева башня».	182
Быт, хозяйство	183
Собиратели и хранители	184
Мифы и легенды	185
Обряды, традиции	185
Обряд «Аш биру»	186
Кухня.	188
Узор на стыке культур.	188
Как вам живется на Южном Урале?	189
Рецепт кыстыбыя (лепешка с картофелем)	190
Нагайбакские пословицы и поговорки	190
Анекдот про нагайбаков	191
Нагайбакский костюм	191
 НЕМЦЫ	 192
Называют себя «дойч»	192
В России стали немцами	193
Сохранили идентичность	194
Наши люди!	194
Генерал Борман и другие	196

Депортация и трудармия.	196
Появление немцев на Южном Урале.	197
Известные немцы области	200
Немецкий культурный центр	201
Нация романтических зануд.	202
Кухня.	203
Как вам живется на Южном Урале?	203
Рецепт фаршированной рульки	204
Немецкие пословицы и поговорки.	204
Анекдот про немцев	204
Немецкий костюм	205
 Народы на «н» и «о»	 206
 ПОЛЯКИ.	 207
Кто такие поляки	207
Поляки и мы	208
Мальчик из приграничной зоны.	210
Появление поляков на Южном Урале	210
Известные поляки края	213
Общество «Солярис».	214
Непокорные и вспыльчивые	215
Кухня.	216
Как вам живется на Южном Урале?	217
Рецепт классического бигоса	217
Польские пословицы и поговорки	218
Анекдот про поляков.	218
Польский костюм.	218
 Другие народы на «п»	 220
 РУССКИЕ.	 221
Кто такие русские	221
Появление русских на Южном Урале	222
Самые известные	225
Национальный центр.	230
По крови или по духу?	233
Потерявшийся гигант	236
Как спастись «мутантам»?	238
Мечта о чувстве меры	239
Кухня.	241
Как вам живется на Южном Урале?	241
Рецепт блинов	241
Русские пословицы и поговорки	242
Анекдот про русских	242
Русский костюм	242
 Другие народы на «р»	 244

СЕРБЫ	245
Другие народы на «с»	246
ТАДЖИКИ	247
Персидские корни	247
Нация умельцев	248
Знаменитости	249
Появление таджиков на Южном Урале	250
Футболист и папа	251
Национально-культурный центр	252
Оставаться человеком!	253
Копейские подменыши	254
Кухня	256
Как вам живется на Южном Урале?	256
Рецепт курутоба	257
Таджикские пословицы и поговорки	257
Анекдот про таджиков	257
Таджикский костюм	258
ТАТАРЫ	259
Булгары и тюрки	259
Вклад в историю	261
Появление татар на Южном Урале	264
Наши татары	266
Возрождение и глобализация	268
«Мы не диаспора»	269
Своего не упустят	272
Кухня	273
Как вам живется на Южном Урале?	274
Рецепт чак-чак	274
Татарские пословицы и поговорки	274
Анекдот про татар	275
Татарский костюм	275
АЛЕКСЕЙ ТЕВКЕЛЕВ: государственный или злодей?	277
Другие народы на «т»	281
УДМУРТЫ	282
По-старому — вотяки	282
Хозяйство, быт, культура	283
Знаменитые удмурты	285
Появление удмуртов на Южном Урале	286
Наши удмурты	287
Центр «Стерх»	288
Революционеры без революции	290
Кухня	291
Как вам живется на Южном Урале?	291
Рецепт перепечей (рецепт на 5—6 штук)	292

Удмуртские пословицы и поговорки	292
Анекдот про удмуртов	292
Удмуртский костюм	293
 УЗБЕКИ	 294
Раньше звались сартами	294
Хозяйство, культура	295
Семьи, общины, одежда	296
Знаменитые узбеки	297
Появление узбеков на Южном Урале	298
Хазрат и Хаджи	299
Наши узбеки	300
Национально-культурные центры	302
Мирные и восприимчивые	303
Кухня	304
Как вам живется на Южном Урале?	305
Рецепт узбекского плова	305
Узбекские пословицы и поговорки	306
Анекдот про узбеков	306
Узбекский костюм	306
 УКРАИНЦЫ	 308
Восточные славяне	308
Хохлы и западенцы	309
Знаменитые украинцы	309
Появление украинцев на Южном Урале	310
Наши украинцы	312
Объединения, ансамбли	314
Довбня и компания	316
Полина	317
Компанейские и певучие	318
Кухня	319
Как вам живется на Южном Урале?	319
Рецепт украинского борща	319
Украинские пословицы и поговорки	320
Анекдот про украинцев	320
Украинский костюм	320
 Другие народы на «у»	 322
 ФИННЫ	 323
 ФРАНЦУЗЫ	 324
 Народы на «ф» и «х»	 326
 ЦЫГАНЕ	 327
Зовутся ромами	327
Лишения их закалили	329

Знаменитые цыгане	330
Появление цыган на Южном Урале.	333
Наши цыгане	333
Граждане Романистана	335
Цыганский SOS	338
Измениться, но остаться цыганами	339
Кухня.	340
Как вам живется на Южном Урале?	341
Рецепт острого цыганского супа	341
Цыганские пословицы и поговорки.	341
Анекдот про цыган	342
Цыганский костюм	342
 Народ на «ц».	 343
 ЧЕЧЕНЦЫ	 344
Сходство с европейцами	344
Непокоренный народ.	345
Известные чеченцы	347
Появление чеченцев на Южном Урале	350
Наши чеченцы	350
Адаты народа	352
Надежные	353
Абреки и имидж.	354
Кухня.	354
Как вам живется на Южном Урале?	355
Рецепт жижэг-галнаш (мясо с галушками)	356
Чеченские пословицы и поговорки	356
Анекдот про чеченцев	356
Чеченский костюм	356
 ЧУВАШИ	 358
Наследники Булгарии	358
Хозяйство	360
Традиции, культура	361
Известные чуваша	362
Появление чувашей на Южном Урале	363
Наши чуваша	364
Парень из Малых Кибеч	365
Герасимовы	367
Миролюбивые	368
Кухня.	369
Как вам живется на Южном Урале?	369
Рецепт какай шурби (суп с потрошками)	370
Чувашские пословицы и поговорки.	370
Анекдот про чувашей	370
Чувашский костюм	370
 Народы на «ч» и «ш».	 372

ЭСТОНЦЫ	373
Народы на «э» и «ю»	375
ЯКУТЫ	376
Народ на «я»	377
ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН	378
«ПУТЕШЕСТВИЕ» К СЕБЕ	392

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!

*Автор благодарит за поддержку: председателя Совета Ассамблеи народов Челябинской области **Равиля Гибадулина** (и председателей всех национально-культурных образований Южного Урала); руководителя Челябинскстата **Надежду Колотову** и ее заместителя **Ольгу Лосеву**; главного редактора газеты «Челябинский рабочий» **Бориса Киршина**; председателя Челябинского общественного фонда культуры **Кирилла Шишова**; доктора исторических наук, профессора, директора научного центра Уральского отделения РАН **Сергея Боталова**; писателя **Рустама Валеева**; писателя, доктора культурологии **Салима Фатыхова**; кандидата исторических наук, доцента Южно-Уральского профессионального института, действительного члена Международной Тюркской академии **Луизу Алмаеву**; кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка филологического факультета ЧелГУ, действительного члена Международной Тюркской академии **Гаделя Валеева**; краеведов **Александра Вернигорова** и **Эдуарда Рахимова**.*

*Особая благодарность — кандидату исторических наук, доценту ЮУрГУ **Гаязу Самигулову**.*

*Отдельное спасибо издателю и писателю **Александру Золотову**; журналистам: **Куралай Анасовой**, **Михаилу Араловцу**, **Ольге Айзенберг**, **Айвару Валееву**, **Валерии Еремину**, **Светлане Журавлевой**, **Марине Клайн**, **Марине Морозовой**, **Инне Нечай**, **Лидии Панфиловой**, **Виктору Рискину**, **Лидии Садчиковой**, **Владимиру Спешкову**, **Нине Чистосердовой**, **Михаилу Фонотову**, **Елене Францевой**, **Владимиру Филичкину**, **Геннадии Ярцеву**; дизайнеру **Сергею Сафьянову**, фотохудожникам **Борису Каулину** и **Александру Кондратюку**, семье фотохудожника **Владимира Белковского**, а также всем южноуральцам, россиянам и жителям других стран, помогавшим своими добрыми словами, замечаниями и советами.*

В книге использованы фотографии, предоставленные национально-культурными центрами и автономиями Челябинской области, пресс-службой губернатора Челябинской области, редакцией газеты «Челябинский рабочий».

ЛУЗИН Лев Николаевич

ПЛАНЕТА ЮЖНЫЙ УРАЛ

Дизайн и верстка: *Ю. Г. Попов*
Технический редактор *А. М. Бытов*

Подписано в печать 06.05.2012. Формат 60×90^{1/8}. Бумага ВХИ 80 г/м². Гарнитура “Times New Roman”.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 51,00. Тираж 1000 экз. Заказ № 596.

ООО «Авто Граф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

Отпечатано в ЗАО «Типография Автограф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2