

Петр Андреевич Вяземский входил в пятерку самых популярных писателей своего времени. Его неоднократно называли «остроумнейшим русским писателем». Стихотворения Вяземского становились



народными песнями (*«Тройка мчится, тройка скачет...»*), цитаты — пословицами (*«И жить торопится, и чувствовать спешит»*, *«квасной патриотизм»*, *«Дедушка Крылов»*).

Однако по мере отхода от либерализма и свободомыслия и перехода к консерватизму и глубокой религиозности Вяземский постепенно перестал восприниматься как модный и актуальный писатель. Новому поколению читателей его творчество казалось уже устаревшим, а критики, в том числе Виссарион Белинский, отзывались о нём с пренебрежением и даже с откровенной издевкой.

Несмотря на огромный вклад, внесенный Вяземским в развитие русской литературы XIX века, он долгое время не рассматривался в качестве самостоятельного и крупного явления. Уже в конце XIX века Вяземский как поэт был практически забыт.

Большой вклад в «открытие» Вяземского внесли в 1920-х гг. советские литературоведы Лидия Гинзбург и Вера Нечаева. Однако во времена СССР Вяземский воспринимался не более чем «поэт пушкинской поры» или «пушкинского круга». Официальные и религиозные стихи

Вяземского не переиздавались, записные книжки полностью не изданы до сих пор.

Лишь начиная с 1980-х годов восприятие Вяземского в истории русского и литературы меняется. Он начинает рассматриваться как крупный самодостаточный поэт, оказавший огромное влияние как на свою эпоху, так и на последующие периоды русской литературы (так, Иосиф Бродский называл Вяземского одним из своих главных учителей).

Не меньший интерес представляют и мемуары Вяземского на основе записок, которые он вел шестьдесят с лишним лет. В своей *«Старой записной книжке»* он собрал воспоминания о высшем светском обществе конца XVIII и начала XIX веков, а также оставил ряд небольших статей-монографий, посвященных наиболее дорогим для него умершим людям.

«Старая записная книжка» Вяземского — объёмная хроника русской и зарубежной жизни — была после его смерти опубликована в 3-х томах и вновь переиздана в России в 2003 году.

О чем стоит знать

Петр Вяземский отказался участвовать в тайном обществе декабристов. Но перед арестом Пущина зашел к нему с предложением сохранить бумаги, какие друг сочтет нужным. Только через 32 года Вяземский вернул поэту

портфель с запретными стихами многих авторов. Только за один поступок хранения таких документов Петр мог пойти на каторгу.

Однако, несмотря на добровольно предложенную помощь в хранении запретных бумаг, участвовать в восстании декабристов Вяземский не стал. Он считал, что кровавые методы переворота неприемлемы и нужно искать более мирные варианты.

Не будучи сторонником декабристов, Вяземский воспринял разгром восстания 14 декабря 1825 года как огромную трагедию и резко осудил казнь пятерых участников восстания, троих из которых знал лично. Однако со временем пересмотрел многие свои оценки и в старости отзывался о декабристах уже без всякого сочувствия.

Прямая речь:

- ▶ «Язык есть исповедь народ».
- ▶ «Беда иной литературы и заключается в том, что мысляще люди не пишут. А пишущие люди не мыслят... Грамотные люди наши мало умны, а умные люди мало грамотны».
- ▶ «В России суровость законов умеряется их неисполнением»
- ▶ «Как есть ум и умничанье: так есть либерализм и либеральничанье. Дай нам Бог поболее ума и поменее либеральничанья»

Назло безграмотных нахалов





А может быть над этим смехом
Есть отвержения печать;
А может быть под этим плачем .
Таится Божья благодать.



Ты тихий сумрак мой,
 которым грудь свежает,
Когда на западе заботливого дня
Мой отдыхает ум, и сердце вечереет,
И тени смертные снисходят на меня.

- Белозерова, Е. В. «Современники меня не заметят, а потомки обо мне не услышат» / Е. В. Белозерова. - Текст : непосредственный // Мир библиографии. - 2015. - №3. - С. 61-69.
- Зуев, Н. «Звезда разрозненной плеяды» / Н. Зуев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 6. - С. 2-7.
- Макарова, Б. А. «Счастливый Вяземский, завидую тебе...» : литературно-музыкальный вечер / Б. А. Макарова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2021. - №11. - С. 62 - 73.
- Миркин, Я. Покаяние князя Вяземского / Я. Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2020. - № 2. - С. 14-15.
- Сурат, И. Три века русской поэзии: П.Вяземский «Бессонница» : [анализ стихотворения] / И.Сурат. - Текст : непосредственный // Новый мир. - 2006. - № 11. - С. 147
- Сычев, Б.П. «Первый снег» П.А.Вяземского : [анализ стихотворения] / Б.П.Сычев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2008. - № 5. - С. 35-38.
- Шульгин, В. Модернизация от свободного консерватора: своеобытность Петра Вяземского / В. Шульгин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2009. - № 11. - С. 58-59.
- Экштут, С. Он взял бы Пушкина в разведку : герой Бородина, поэт и картежник Петр Вяземский был одним из создателей службы внешней разведки / С. Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2022. - № 7. - С. 34-40.



**Центральная городская
библиотека
им. Ю.Н. Либединского**
Отдел библиографической работы

**«И жить торопится,
и чувствовать
спешит...»**



П.А.Вяземский

1792-1878

Muacc
2022

Составитель: О.Б.Шакирова, зав.ОБР