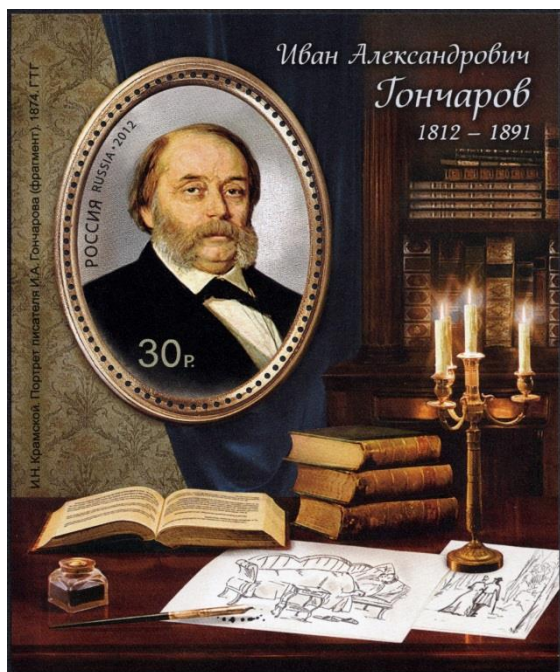


# Обыкновенная история



## Ивана Гончарова

*Рекомендательный список*

*Миасс, 2017 г.*

В 2017 году писателю исполняется **205 лет** со дня рождения **Ивана Александровича Гончарова**. Интерес к его творчеству, живое восприятие произведений не иссякли и в наши дни.

Рекомендательный список состоит из разделов:

- книги И.А. Гончарова;
- книги о его творчестве;
- обзор творчества Гончарова в периодических изданиях.

Вся литература находится в фонде Центральной городской библиотеки им. Ю.Н. Либединского города Миасса.

Наше издание предназначено для педагогов, студентов и всех кто интересуется творчеством русского писателя.



Великий русский писатель Гончаров Иван Александрович был рождён 18 июня 1812 года в Симбирске, в богатой семье купцов. Мать Гончарова воспитывала сына одна – его отец умер, когда будущему писателю было всего три года. Неподалёку от их дома находился пансион, куда и был отправлен совсем ещё юный Иван Александрович для получения образования. Гончаров очень рано увлёкся чтением и к двенадцати годам уже успел прочитать многие произведения Державина, Хераскова, Озёрова и многое другое. С 1822 года по 1830-ый учился в коммерческом училище Москвы, по окончании которого Гончаров поступил в Московский университет на факультет словесности, который успешно закончил.

Получив образование и отслужив короткое время в Симбирске, Гончаров отправился в Петербург, на службу в министерство финансов, где работал переводчиком до 1852 года. Свои первые творческие опыты – «Лихая болесь» и «Счастливая ошибка», написанные в 1838-1839 годах, Гончаров опубликовал в журналах «Подснежник» и «Лунные ночи» под псевдонимом.

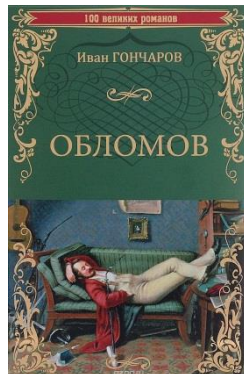
В 1846 году Гончаров знакомится с кружком Белинского, и уже в 1848 году выпускает в журнале «Современник» рассказ «Иван Савич Поджабрин», который писатель написал ещё шесть лет назад.

С 1852 года Гончаров находится в кругосветном путешествии. В это время он пишет своё главное произведение – знаменитый роман «Обломов». Спустя десятилетие он выходит в отставку.

В 1891 году Иван Александрович Гончаров умирает.

Гончаров, И. А. **Обломов**: роман в четырёх частях / Иван Гончаров. - СПб.: Азбука, 2011. - 640с.

В своём романе Иван Гончаров создал образ русского человека, ставший нарицательным. Понятие «обломовщина» всем нам знакомо, но герой романа совсем неоднозначен. «Золотое сердце», «чистая натура» из-за лени и боязни перемен теряет любовь, забывает о карьере, но при этом вполне счастлив. Эта история заставляет задуматься о смысле бытия, тщетности суетного образа жизни, где нет возможности остановиться и спросить: «А зачем всё это?»»



Гончаров, И. А. **Обыкновенная история**: роман / И. А. Гончаров; худ. П. С. Сацкий. - М.: Советская Россия, 1987. - 304 с.

Книга, которая написана более чем полвека назад и которая поразительно современна и увлекательна в наше время. Что скажешь – классика...

Основой произведения является сопоставление двух взглядов на жизнь – жизнь согласно разуму и жизнь согласно чувствам. Борьба этих мировоззрений реализована в книге в двух центральных образах – дяди, который олицетворяет разумность, и его племянника, который выражает собой идеализм и эмоциональность.



Гончаров, И. А. **Счастливая ошибка** / Иван Гончаров. - М.: Комсомольская правда, 2006. - 300 с.

Иван Гончаров обращается к изображению светской среды. Он показывает любовную размолвку презирующего «свет» помещика Егора Адуева с его возлюбленной из-за ее кокетства, сопровождая повествование комическими отступлениями, напоминающими Гоголя.

В характере Адуева, мечтающего о счастливой семейной жизни в усадьбе, он раскрывает черты крепостнического самодурства и грубого обращения со слугами.



Гончаров, И. А. **Фрегат «Паллада»**: путевой дневник кругосветного путешественника / И.А. Гончаров. - М.: Эксмо, 2014. - 512 с. - (Великие русские путешественники).

Этот корабль назвали в честь дочери Зевса Афины Паллады, богини войны и победы; его первым капитаном стал Павел Нахимов; этот корабль был создан для великих открытий. В 1852 году «Паллада» вышла из Кронштадта и отправилась через Атлантику, Индийский и Тихий океаны к берегам Японии. На адмирала Путятина была возложена дипломатическая миссия, вместе с тем русская экспедиция на всем пути перехода «Паллады» занималась исследованием морей и океанов, производила картографическую съемку и опись бухт и побережий. Секретарем этой экспедиции был Иван Гончаров, который и описал их путешествие в цикле очерков «Фрегат Паллада».



Жизнь и творчество Ивана Гончарова - одного из создателей классического русского романа, автора знаменитого романного триптиха - «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» - охватывает почти восемь десятилетий позапрошлого века. Писателю суждено было стать очевидцем и исследователем процесса капитализации России, пристрастным свидетелем развития демократических и революционных настроений в стране.

В книгах перед нами представлен живой и правдивый образ писателя-труженика, писателя-патриота, рассказывается об особенностях его таланта, его замыслах, идеях и образах.

**И.А. Гончаров в воспоминаниях современников.** – Л.: Художественная литература, 1969. – 319с.

**И.А. Гончаров критик.** – М.: Советская Россия, 1981. – 240с.

**И.А. Гончаров: Очерки. Литературная критика. Письма. Воспоминания современников.** – М.: Правда, 1986. – 592с.

**Кантемир, Белинский, Добролюбов, Писарев, Гончаров:** биографические повествования. - Челябинск: Урал, 1997. - 564с.

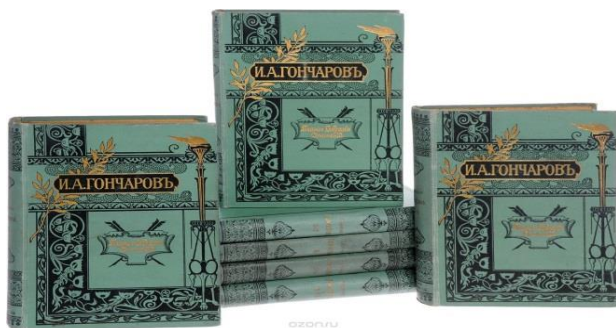
Лощиц, Ю. **Гончаров** / Ю. Лощиц. – М.: Молодая гвардия, 1986. -363 с.

Недзвецкий, В.А. **Романы И.А. Гончарова** / В.А. Недзвецкий. – М.: Просвещение, 1996- 112с.

**Роман И.А. Гончарова «Обломов» в русской критике: сборник статей.** – Л.: Издательство Ленинградского ун-та, 1991-304с.

**Русские писатели.** – М.: Росмэн, 2004. - 352с. - (Великие русские).

**Рыбасов, А. И.А. Гончаров /А. Рыбасов.** – М.: Художественная литература, 1962 - 241с.



**Афанасьев, Э. С. «Странник» и «Домосед» в романе И.А. Гончарова «Обломов»: особенности эстетической концепции человека в романе «Обломов» / Э. С. Афанасьев // Литература в школе.** - 2012. - № 5. - С.2-5.

**Ерёмина, А. «Я писал только то, что переживал...»: 200 лет со дня рождения И.А. Гончарова / А. Ерёмина // Библиополе .** - 2012. - №6. - С.25 – 30.

**Казакова, С. «Карамзинский код» в романе И. Гончарова «Обыкновенная история» / С. Казакова // Вопросы литературы.** - 2017. - № 1. - С.66-89.

**Казакова, С. К. Окно как фон для портрета в трилогии И.А. Гончарова: повторяющийся мотив в трилогии И.А. Гончарова («Обыкновенная история»,**

«Обломов», «Обрыв») / С. К. Казакова // Литература в школе. - 2012. - № 7. - С.14-17.

Карпец, В. **Господин де лень: литературное досье И.А. Гончарова** / В. Карпец // Библиополе. - 2012. - №10. - С.62 – 67.

Кормилов, С. **Столбовой дворянин и знаки социального престижа: чины, ордена, титулы в романе «Обломов» И.А. Гончарова** / С. Кормилов // Вопросы литературы. - 2012. - № 6. - С.197-215.

Мельник, В. И. **О преподавательской деятельности И. А. Гончарова при императорском дворе** / В. И. Мельник // Воспитание школьников. - 2013. - № 9. - С.65-69.

Морар, В. А. **Мотив античности в романе И.А. Гончарова «Обломов»: влияние на формирование характера и идеалов Обломова античной культуры** / Е. Соловьев // Литература в школе. - 2012. - № 11. - С.9-11.

Панова, М. В. **«Обыкновенная история с необыкновенным человеком»** / М. В. Панова // Читаем, учимся, играем. - 2012.-3. - С.14-18.

Петрова, В. Е. **Обыкновенная история И.А. Гончарова: литературно-художественная композиция, рассказывающая о жизни и творчестве русского писателя** / В. Е. Петрова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 2. - С.16-19.

Райнов, Т. **«Обрыв» Гончарова как художественное целое** / Т. Райнов // Нева. - 2012. - № 3. - С.195-223.





Обыкновенная история Ивана Гончарова:  
рекомендательный список литературы / Составитель  
Частухина С.Г. – Миасс, 2017. – 9с.