

Игорь Северянин (большую часть литературной деятельности автор предпочитал написание Игорь-Северянин (Игорь Сѣверянинъ)); настоящее имя Игорь Васильевич Лотарёв, (1887-1941) – русский поэт, творчество которого относится к Серебряному веку.

Детские и юные годы

Игорь появился на свет в городе Петербурге 16 мая 1887 года. Семья проживала на улице Гороховой в доме № 66. Его отец – **Лотарёв Василий Петрович** – капитан железнодорожного полка. Мама – **Лотарёва Наталья Степановна** – дочь дворянского предводителя из



Курской губернии Шеншина Степана Сергеевича. По материнской линии Игорь имел родственные связи с историком **Карамзиным** и поэтом **Фетом**.

В 1896 году родители расстались, отец к тому времени вышел в отставку, и Игорь уехал с ним в Череповец. В Череповце Игорь отучился 4 класса в реальном училище. А в возрасте 16 лет поехал в Маньчжурию, где в городе Дальнем жил папа. Север оставил глубокий след в душе юноши, он был покорён его красотой и суровостью, вдохновлён на творчество и даже псевдоним свой потом взял – **Северянин**

Творчество

Свои первые стихи Игорь написал, когда ему было **8 лет**. В юности его вдохновляла на поэтические произведения Женечка Гуцан, он был безумно в неё влюблён, и поэзия этого периода в основном

лирическая. Во время русско-японской войны в его стихах появились военно-патриотические нотки.

Вернувшись в Петербург в 1904 году, Игорь начал регулярно рассылать свои произведения в периодические издания, но всё время ему возвращали их обратно.

В 1905 году всё-таки не напечатали одно стихотворение **«Гибель Рюрика»**. Затем понемногу стали публиковать и другие его стихи. Поначалу он всё время подписывался разными псевдонимами:

- Граф Евграф д'Аксанграф;
- Игла;
- Мимоза.

И лишь потом остановился на псевдониме Северянин.

В 1907 году он получил своё первое признание от поэта Фофанова, в 1911 году появление в мире российской поэзии Игоря Северянина приветствовал Брюсов.

С 1905 по 1912 годы вышло 35 поэтических сборников Игоря, издания в основном были провинциальными.

В 1913 году увидел свет его сборник **«Громокипящий кубок»**, принёсший поэту славу. Игорь стал ездить по стране с поэтическими вечерами, которые пользовались невероятным успехом, ведь он, помимо таланта, обладал ещё непревзойдённым исполнительским даром. Борис Пастернак вспоминал, что в те времена на эстраде в декламации стихов могли соперничать между собою только два поэта – Маяковский и Северянин.

Игорь объездил пол-России – Минск и Кутаис, Вильно и Тифлис, Харьков и Баку, Екатеринослав и Ростов-на-Дону, Одессу,

Екатеринодар и Симферополь. Он принял участие в 48 сборных поэтических концертах, 87 ещё дал лично.

«Король поэтов»

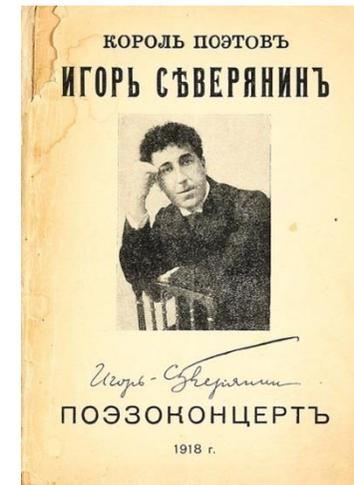
В 1912 году Игорь впервые побывал в эстонском посёлке Тойла, ему там очень понравилось, потом он проводил там почти каждое лето. В 1918 году поехал в Москву на выборы «короля поэтов». В огромной аудитории политехнического института собралось много людей. Маяковский и Северянин читали свои стихи сами, между их поклонниками даже завязалась небольшая потасовка. Некоторые из поэтов не явились, их произведения исполняли артисты. **«Королём поэтов»** был избран Северянин, он обошёл ближайшего соперника Маяковского голосов на 30-40.

Эмиграция

Победителем среди всех российских поэтов он вернулся в Эстонию к жене и матери. Но вскоре заключили Брестский мир, и маленький прибалтийский посёлок Тойла был оккупирован немцами, Северянин оказался отрезанным от России.

Так началась для него вынужденная эмиграция, он больше никогда уже не смог побывать на родине. Поэт жил в Тойле безвыездно и продолжал писать.

Ему нравилось в этой маленькой деревеньке, тихо и уютно, он очень увлекался рыбалкой. Сам Игорь никогда не считал себя



эмигрантом, он говорил о себе: «*Я – дачник с 1918 года*». Он действительно был уверен, что Эстония и его проживание в ней, — всё это временно: закончатся революции и войны, он сможет спокойно вернуться в Петербург.

В 1930-1934 годах состоялось несколько гастролей по Европе, имевшие шумный успех, но издателей для книг найти не удавалось. Небольшой сборник стихов «Адриатика» (1932 г.) Северянин издал за свой счет и сам же пытался распространять его.

А в 1940 поэт признается, что «издателей на настоящие стихи теперь нет. Нет на них и читателя. Я пишу стихи, не записывая их, и почти всегда забываю». Поэт умер 20 декабря 1941г. в оккупированном немцами Таллинне и был похоронен там на Александро-Невском кладбище. На памятнике помещены его строки:

*Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб!*



Белова, В. В. "Громокипящий кубок" Игоря Северянина: структура книги стихов [Текст] / В. В. Белова // Русская словесность. - 2013. - № 5. - С.7-13.

Белова, В. В. Книготворческая стратегия раннего Игоря Северянина [Текст]: стихотворные брошюры 1904-1912 годов / В. В. Белова // Вопросы литературы. - 2015. - № 1. - С.99-125.

Егорова, Л. Н. "Что шепчет парк..." [5 кл.] : тема защиты природы в стихах Игоря Северянина / Л. Н. Егорова // Литература в школе. - 2013. - № 10. - С.33-36.

Рыжов, В. К. Игорь Северянин [Текст] : Иван Васильевич Лотарев / В. К. Рыжов // Сто великих имен Серебряного века. - 2011. - С.108-112.

Черников, А. П. Его "двузначная слава" и "недвузначный талант" [Текст] : поэтические искания Игоря Северянина / А. П. Черников // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С.5-10.

Не пой толпе! Ни для кого не пой!
Для песни пой, не размышляя — кстати ль!..
Пусть песнь твоя — мгновенья звук пустой, -
Поверь, найдется почитатель.



Смерть торжествует в те мгновенья,
Когда поверил ты в нее,
И нет в тебе сопротивленья:
Смерть — малодушие твое.



Как любят вас, не рассуждая,
Своим порывом побуждая
Гнать сонмы мертвенных теней...
Бессмертен, кто любил, страдая, —
Любите глубже и верней!



Мы живем, точно в сне неразгаданном,
На одной из удобных планет...
Много есть, чего вовсе не надо нам,
А того, что нам хочется, нет... (1909)



О России петь - что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам...
О России петь - что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать...
О России петь - что тоску забыть,
Что Любовь любить, что бессмертным быть!

Составитель – Шакирова О.Б., зав.ОБР



Отдел библиографической
работы

Король поэтов



Игорь Северянин
1887-1941

Миасс
2017