



**Стивен Эдвин Кинг** - американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму. Благодаря своим выдающимся литературным

достижениям в жанре получил прозвище «Король ужасов».

Стивен Кинг родился 21 сентября 1947 года в Портленде, штат Мэн, в семье капитана торгового флота Дональда Эдварда Кинга и пианистки по образованию Нелли Рут Пиллсбери. Отец писателя, имея польские корни, решил сменить свою собственную фамилию Спенски на звучную английскую «Кинг».

Кинг вспоминал: *«Я с детства чувствовал, что жизнь несправедлива. Мать воспитывала меня одна, отец бросил нас, и ей пришлось много и тяжело работать. Мы были бедными, жили от полочки до полочки и ничего не знали об обществе равных возможностей и прочей ерунде... Кое-что от этого ощущения несправедливости ещё осталось и отражается сегодня в моих книгах».*

Из-за частых переездов и слабого здоровья Стивен долго и тяжело болел, из-за чего ему пришлось остаться в первом классе на второй год. Чтобы отвлечься от боли, мальчик, поощряемый матерью, с 12 лет начал писать небольшие рассказы. Первый из них назывался «Мистер Хитрый Кролик» и повествовал о белом крольчонке и трёх его приятелях-зверьках, разбегавшихся по городу, чтобы найти попавших в беду детей и выручить их. Матери понравилось

прочитанное, и Стив написал ещё четыре рассказа о кролике, получив по 25 центов за каждый, что стало его первым писательским гонораром.

В январе 1959 года Дэвид и Стивен Кинги решили издавать собственную газету. Братья создали информационный вестник под названием «Листок Дэйва», размножали каждый выпуск на старом мимеографе и распространяли среди соседей по 5 центов за экземпляр. Дэйв отвечал за местные новости, а Стивен писал рецензии на любимые телешоу и фильмы, а также короткие рассказы. Подростком Кинг сменил несколько школ, нередко попадая в конфликтные ситуации то из-за своего увлечения жанром ужасов – неподобающего для подростка, по мнению директора, то из-за написания рассказов о вымышленных похождениях учителей с использованием черного юмора. Но школьные годы запомнились и другим – например, выпуском в 1960 году самодельного сборника коротких рассказов «Люди, места и вещи»; недолгим пребыванием на посту редактора школьной газеты; наконец, первой настоящей публикацией: в 1965 году в журнале «**Comics Review**» был напечатан рассказ Стивена, основанный в том числе на личном опыте, «Я был подростком, грабившим могилы».

В 1966 году Кинг окончил среднюю школу и поступил в Университет штата Мэн. Среди преподавателей Кинга был известный литературовед Кэррол Террелл, впоследствии опубликовавший книгу о своём ученике «**Стивен Кинг: человек и художник**» в 1990 году. В 1970 году Кинг окончил университет со степенью бакалавра, его признали негодным к военной службе.

Осенью 1971 года Кинг начал работать учителем английского языка в школе в городе Хэмпден (штат Мэн). Он пишет роман «**Кэрри**», который сам считает неудачным и даже выбрасывает черновик, но по настоянию супруги завершает его, и в 1974 году издательство «Doubleday» публикует «Кэрри». Полученный гонорар позволяет Кингу оставить работу в школе и всерьёз заняться творчеством: *«Нет ничего другого, что я хотел бы делать... Я действительно не могу себе представить, что буду заниматься чем-то другим, и я не могу представить себе, что не буду заниматься тем, чем занимаюсь»*, – говорил позже писатель.

В конце 1970-х-начале 1980-х годов Стивен Кинг публикует под псевдонимом **Ричард Бахман** ряд произведений: «Долгая прогулка», «Дорожные работы», «Бегущий человек», «Худеющий». Использование псевдонима диктовали издательские стандарты того времени, допускавшие публикацию лишь одной книги в год. В 1985 году Стивен Кинг раскроет настоящее авторство книг Бахмана, а впоследствии в романе «Тёмная половина» в 1989 году поведаёт подобную историю о том, как псевдоним «обрел плоть» и «занял место писателя». В 1982 году выходит роман Кинга «Стрелок», положивший начало циклу «Тёмная Башня», который завершится в 2012-м восьмым томом «Ветер сквозь замочную скважину».

19 июня 1999 года в Ловелле, штат Мэн, во время прогулки Кинга сбивает водитель микроавтобуса, в результате чего писатель получает тяжёлые повреждения и множественные переломы, переносит ряд восстановительных операций.

Это событие он впоследствии описал в своих мемуарах «Как писать книги» и в седьмой части «Тёмной Башни», а числа 19 и 99 становятся для него «сакральными» и неоднократно фигурируют в сюжетах произведений. В 2002 году Кинг объявил, что прекращает писать - по-видимому, это было связано с полученными им травмами, которые не давали ему возможности спокойно сидеть. Позже он все-таки возвращается к работе, и на вопрос: «Это правда, что вы ушли в отставку?» отвечает так: *«Я пишу, но я пишу гораздо более медленными темпами, чем раньше ... много чего нужно сделать помимо творчества, и это прекрасно, но творчество по-прежнему занимает огромную роль в моей жизни и в повседневных буднях»*. В 2000-2010-х выходит ряд романов Кинга, в том числе «Ловец снов», «Под куполом», «11/22/63». Кинг вывел собственную формулу писательского успеха: *«читать и писать от четырёх до шести часов в день»*, установил для себя норму - 2000 слов ежедневно - и не останавливается, пока она не будет выполнена.

На сегодняшний день Стивен Кинг - автор **55 романов, 5 научно-популярных книг, около 200 рассказов**, большинство из которых собраны в девять авторских сборников.

По мнению критиков, *«острота его прозы, внимание к диалогу, обезоруживающе непринужденный и откровенный стиль изложения, страстное, яростное обличение человеческой глупости и жестокости, особенно детей, все вместе это делает из него по-настоящему популярного писателя»*.

## Литература:

Гаков, В. **Король, великий и ужасный:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URL:http://detectivebooks.ru/book/38176544/?page=1](http://detectivebooks.ru/book/38176544/?page=1). - 26.09.17.

**Кинг Стивен:** биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://ru.wikipedia>. – 24.09.17.

Роугек, Л. **Сердце в котором живет страх. Стивен Кинг: жизнь и творчество:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://www.rulit.me/books/serdce-v-kotorom-zhivet-strah-stiven-king-zhizn-i-tvorchestvo-read-229433-1.html>. – 27.09.17.

Эрлихман, В. **Король тёмной стороны. Стивен Кинг в Америке и России:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://e-libra.su/read/188428-korol-tyomnoj-storony.-stiven-king-v-amerike-i-rossii.html>. – 25.09.17.

Эрлихман, В. **Стивен Кинг. Профессия - Ноггор:**[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fanread.ru/book/13978096/?page=2>. - 27.09.17.



Компьютерная верстка, оформление – Частухина С.Г. библиограф ОБР.



Центральная городская библиотека  
им. Ю.Н. Либединского  
Отдел библиографической работы



## Король ужасов: Стивен Кинг

Информационный буклет

Миасс, 2017 г.