



Петр Павлович Ершов – ярчайший пример гениально одаренного творца, которого пожрал быт. Поэт так и остался автором единственного, но великого произведения – сказки «Конек-Горбунок».

Ершов родился **6 марта 1815** года в селе Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии. Отец его, Павел Алексеевич, был из приказных, т.е. подьячих детей и сделал карьеру на статском поприще, в военных никогда не служил. Мать, купеческая дочь, урожденная Евфимия Васильевна Пилёноква, занималась воспитанием сыновей – Николая и Петра и дочери Серафимы.

В год рождения Петра отец был уже в чине коллежского секретаря и служил комиссаром Черемшанского комиссариатства Ишимского округа, т.е. являлся судьей по гражданским делам и управителем. На самом деле «он чинил суд и расправу по всему обширному Ишимскому уезду» и был в доверии у начальства. Отец часто менял места службы, и Пётр успел пожить в Петропавловске (Казахстан), Омске, Берёзове (ныне посёлок Берёзово в Ханты-Мансийском автономном округе).

В Тобольске Николай и Петр получили возможность поступить в гимназию и окончить ее, причем Петр с отличием.

В **1824** г. он поступил в гимназию в Тобольске. В 1830 г. отец добился перевода в Петербург, и Ершов стал студентом **университета**.

В 1834 г. он написал стихотворную сказку «**Конёк-горбунок**». Ректор университета, профессор изящной словесности

П.А. Плетнев зачитал сочинение студента перед аудиторией, затем показал его **А.С. Пушкину**, который не только одобрил сказку, но и сделал в ней редакторскую правку. В 1834 году полный (в 3-х частях) «Конек-Горбунок» сперва был опубликован в журнале «Библиотека для чтения», а затем вышел отдельной книгой.

Успех сказки был колоссален. Ее узнала вся читающая Россия. Более того, сказка пошла в народ, её пересказывали, каждый по-своему, в разных местностях.

Слава пришла к поэту в **19 лет**. Его охотно печатают, но всё, что выходит из-под пера, — лирические стихи, романтические поэмы, драматические повести — не идёт ни в какое сравнение с «Коньком-горбунком». Ершов был рождён сказочником.

1834 год оказался **звездным для Петра Павловича**. За всю оставшуюся жизнь таких вершин в творчестве он предположительно уже никогда не достигал.

Однако юный возраст мешал разобраться в себе, в природе собственного таланта. Окружающая среда также сыграла свою роль. Тяжёлым ударом стал и негативный отзыв В. Г. Белинского.

Сказка далась Ершову легко, писалась «на одном дыхании»; он и сам не понимал значения этого сочинения. Кроме того, до «Конька» поэт не связывал будущую жизнь с литературным трудом; он был страстным патриотом родного края, его тянуло к просветительской деятельности в Сибири.



В 1834 г. Ершов подал прошение о назначении учителем в тобольскую гимназию, которое было удовлетворено в 1836 г. В этот период он пробует себя в лирике («*Молодой орёл*», «*Русская песня*» и др.), в модном жанре романтической баллады («*Сибирский казак*»), пишет драматическую повесть в стихах «*Фома-кузнец*», либретто волшебной оперы «*Страшный меч*», «драматический анекдот» «*Суворов и станционный смотритель*».

Петр Павлович поступил на службу в родную гимназию: вначале **учителем латыни**, а через несколько месяцев – **преподавателем философии и словесности в старших классах**.

В Тобольске Ершов влюбился в Серафиму Александровну Лещёву, дочь бывшего директора гимназии. Она была уже полковничьей вдовой с 4 детьми. Свадьба состоялась 8 сентября 1839 года, через год после кончины матери поэта.

С этого времени обязанность содержать большую семью тяжким бременем легла на плечи Ершова. К этим сложностям добавился конфликт с директором гимназии Е.М. Кочуриным, считавшим Петра Павловича выскочкой и либералом. Поэт оказался в ловушке: с одной стороны, нужен был стабильный заработок, который могла дать ему только государственная служба, с другой стороны, его целенаправленно вытесняли из гимназии. Балансирование между крайностями забирало много сил и времени. Сочинительство в эти годы Петр Павлович не оставлял, но стихотворения получались у него заурядные, даже слабенькие.

В 1857 году Петра Павловича назначили одновременно **начальником дирекции училищ Тобольской губернии** и

директором Тобольской гимназии. В течение 5 лет его управления были открыты первые женские школы и училища в Тюмени, Кургане и Ишиме, а в Тобольской гимназии ввели курс естественных наук. Заботе Ершова были обязаны многие школы губернии - новыми помещениями и полными библиотеками.

В 1862 году Петр Павлович неожиданно вышел в отставку без пенсии. Почему так случилось, и тогда никто не знал, и теперь это не известно. Руководство губернии было Ершовым весьма довольны и всемерно его поощряло. Умер Петр Павлович Ершов 30 августа 1869 года в Тобольске. Похоронен он на тобольском Завальном кладбище. Писатель так и остался автором одного произведения – сказки «Конек-Горбунок».



Источник:

Еремин В. Ершов П.П.[Электронный ресурс].
– Режим доступа URL:
<http://gabbe.ru/index.php/ru/drams-tales/temy-i-varianty/27-themes-variants/268-ershov-petr-pavlovich>- 4.03.2015г.

В помощь преподавателю:

- Глубоковских, М. В. Всем знаком Конек-горбунок / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2010. - №4. - С.5 – 7.
- Красников, Г. Н. Поэты рождаются в провинции: Петр Павлович Ершов. Обзор творчества / Г. Н. Красников // Литература в школе. - 2011. - " 11. - С.2-4.
- Крюкова, Н. С. "Гуляют сказки по земле Ершова" / Н. С. Крюкова // Читаем, учимся, играем. - 2012, №2. - С.4-8
- Крюкова, Н. С. Гуляют сказки по земле Ершова / Н. С. Крюкова // Досуг в школе. - 2014. - №8. - С.3-5.
- Крюкова, Н. С. Тобольский сказочник / Н. С. Крюкова // Читаем, учимся, играем. - 2014.-№12. - С.16-22
- Крюкова, Н. С. Экскурсия по Ершовским местам / Н. С. Крюкова // Досуг в школе. - 2014. - №8. - С.5-7.
- Крюкова, Н. С. П.П.Ершов и его сказка / Н. С. Крюкова // Досуг в школе. - 2010. - № 8. - С.25 – 29.
- Недёдов, Г. Н. Про диво дивное [Театрализованное представление по мотивам сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"]/ Г. Н. Недёдов // Читаем, учимся, играем. - 2011. - №12. - С.99-103.
- Пашнина, В. М. Умник-разумник [Игра по сказкам] / В. М. Пашнина // Досуг в школе. - 2014. - №6. - С.13 - 17
- Суркова, И. Ю. Вслед за коньком - горбунком. [Литературный ринг по сказке] / И. Ю. Суркова // Читаем, учимся, играем. - 2014. - №6. - С.23 - 27.

Составитель: Шакирова О.Б., зав.ОБР



Отдел
библиографической работы

СКАЗОЧНИК ИЗ ТОБОЛЬСКА



**П.П.Ершов
1815-1869**

Буклет

*Миасс
2015*