Ингемарсон, К. **Лимоны жёлтые** / К. Ингемарсон. - М.: Иностранка, 2012. - 432 с.

(ЦДБ, 21 ф.)

Этот роман - житейская история о любви, карьере и высокой кухне. Вырываясь из объятий хозяина фешенебельного ресторана, юная официантка Агнес Эдин разбивает бутылку коллекционного вина и теряет из-за этого любимую работу. В тот же день девушку ждет и другой удар: ее возлюбленный, рок-музыкант Тобиас, сообщает, что встретил другую.

Но униженная, все потерявшая Агнес не сдается, она вместе с приятелем создает новый ресторан в итальянском стиле под названием «Лимоны желтые» - по строчке из песенки про Италию. Сражается Агнес и за свою любовь, но что разбито - того не склеишь. Надо взглянуть правде в глаза - и тогда увидишь, что новая любовь уже на пороге.

Барнс, Д. **Лимонный стол** / Дж. Барнс. - М.: Эксмо, 2013. - 288 с.

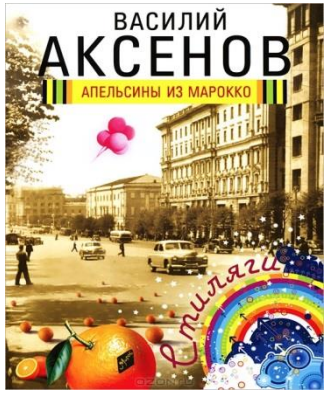
(КХ)

В сборнике «Лимонный стол» Барнс показывает героев, которые живут воспоминаниями, причем действительность в этих воспоминаниях трансформируется в угоду их фантазии, тщеславию, чувству самосохранения, наконец.

В небольшой рассказ автор виртуозно помещает всю биографию персонажа, рисуя ее одним - двумя сочными мазками, при этом делает это с присущим ему мягким юмором, заражая читателя философским отношением к жизни.

Аксенов, В. А. **Апельсины из Марокко**: повести / В.А. Аксенов. - М.: Эксмо, 2006. - 480с.

(4ф., 6ф., 16ф. 20ф.)

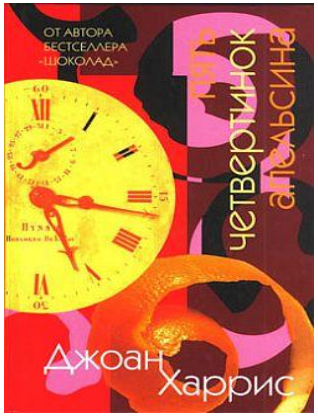


Сегодня яркие сладкие марокканские апельсины можно купить почти на каждом углу в любое время года в любой точке земного шара. Никто, поедая их, особенно не задумается о том, что для живших в 1960-е годы, например, на Дальнем Востоке, это лакомство было не просто экзотикой, но - метафорой личной свободы.

Когда в маленький приморский городок приходит груз апельсинов, жизнь людей меняется - что-то манит их к великим подвигам, пробуждает в душах романтику и заставляет поверить в чудо.

Харрис, Д. **Пять четвертинок апельсина**: роман / Д. Харрис. - М.: Домино, 2009. - 432 с.

(ЦДБ)

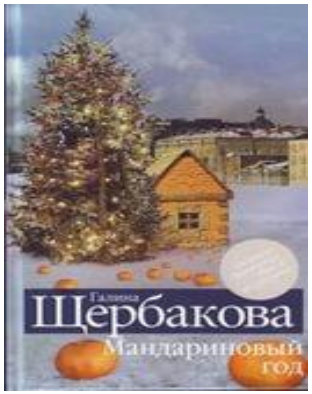


Роман «Пять четвертинок апельсина» англичанки Джоан Харрис – насыщенное и тонкое десертное вино.

Используя кулинарные метафоры, причудливые характеры и сверхъестественные происшествия, Харрис создает сложную и прекрасную историю. В романе переплелись беды, тайны и напряженные семейные отношения.

Щербакова, Г. Н. **Мандариновый год:** повести и рассказы / Г.Н. Щербакова. – М.: Локид, 1997. - 363с.

(8ф., 12ф. 18ф.)



Бразильские страсти кипят среди столичных обывателей: юные и зрелые, хитрые и простодушные, симпатичные и заурядные женщины ищут способы улучшить свои жилищные условия.

Что делать, если вся надежда - на скромного, стеснительного мужчину очень средних лет? Как поделить его, чтобы при этом не делить квартиру?

Герои Галины Щербаковой всегда искренни в своих желаниях - честных и не очень. Даже если правда не на их стороне**.**

Бунин, И. А. **Антоновские яблоки:** рассказы и повести / И.А. Бунин. – М.: Вече, 1999. - 528с.

(ЦГБ, 1ф., 6ф., 17ф., 20ф.)

Сюжет рассказа «Антоновские яблоки» представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл).

Так, в первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй - осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники.

В третьей описывается охота его со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы.

В четвёртой - описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

Серова, М. С. **Спелое яблоко раздора:** повести / М.С. Серова. – М.: Эксмо, 2004. - 384с.

(7ф., 17ф. 20ф.)

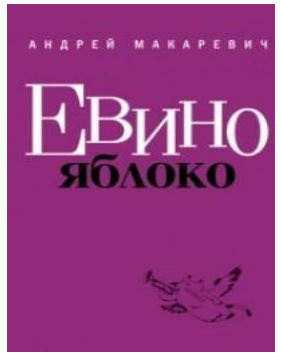
Эта история началась как любовный роман, но очень быстро переросла в криминальный. А как же могло быть иначе, если ее главная героиня - частный детектив Татьяна Иванова?

Не успела она завязать приятное знакомство с Сергеем, приехавшим в город на поэтический семинар, как он стал ее клиентом. Оказывается, в гостинице, где остановились литераторы, произошло несчастье: организатор семинара Алекс Высотин найден у себя в номере мертвым. По версии милиции, поэт покончил с собой, но Сергей уверен, что у Алекса не было никаких причин затягивать на своей шее петлю электропровода.

С головой окунувшись в писательскую среду, Татьяна начинает свое расследование…

Макаревич, А. В. **Евино яблоко** / Андрей Макаревич. - М.: Эксмо, 2011. - 255 с.

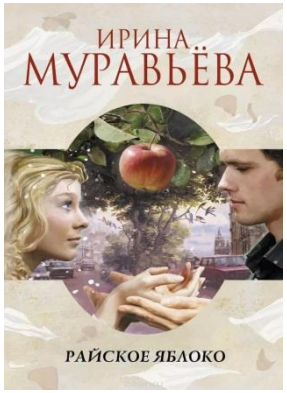
(ЦГБ, КХ, 4ф., 16ф., 20ф.)



Егору досталось расти в странное время. Про время это написаны книги, сняты фильмы, наворочены горы вранья. Но запах его, дыхание его помнят только те, кто это время застал, кто дышал его воздухом. Огромная неповоротливая страна то грозила миру атомной бомбой, то осыпала золотым дождем новорожденные африканские страны, жители которых только-только вышли из джунглей.

А своих сыновей держала в черном теле, и ничего, ловко у нее это получалось, и не было ни богатых, ни бедных, ибо если нет богатых, то как поймешь, что бедные – все…

Муравьёва, И. **Райское яблоко** / И. Муравьёва. - М.: Эксмо, 2013. - 288 с.
(ЦГБ, ЦДБ, КХ, 1ф., 3ф., 5-6ф., 9ф., 19-20ф.)



Адам и Ева были изгнаны из Рая за то, что вкусили от запретного плода. Значит ли это, что они обрекли весь человеческий род на страдание, которое неразрывно связано с любовью?

Алёша, мальчик из актерской московской семьи рано окунулся в атмосферу любви-страсти, любви-ревности, любви-обиды. Именно эти чувства связывают его родителей, этой болью пронизана жизнь его бабушки, всю себя отдавшей несвободному женатому человеку.

Как сложится судьба её внука, только что познавшего райское блаженство любви?

Чехов, А. П. **Вишневый сад** / А.П. Чехов. – М.: АСТ, 2004. - 256с. *(Во всех филиалах ЦБС)*

Пьеса «Вишневый сад», может по праву считаться творческим завещанием писателя. В ней автор поднимает ряд проблем, характерных для русской литературы: отцов и детей, любви, будущего России. В этой пьесе один центральный образ, определяющий всю жизнь героев - это вишневый сад.

Уже само название чеховской пьесы настраивает на лирический лад. В нашем представлении возникает яркий и неповторимый образ цветущего сада, олицетворяющего красоту и стремление к лучшей жизни. Основной сюжет комедии связан с продажей этого старинного дворянского имения.

Размышляя об участи героев, невольно задумываешься о большем, о путях развития России: ее прошлом, настоящем и будущем.

Муравьёва, И. **Вечер в вишнёвом саду:** рассказы / И. Муравьёва. - М.: Эксмо, 2012. - 288 с. *(ЦДБ)*

Бог всегда рядом. Он готов подарить чудо, если кто-то молит его об этом. И чудом этим может стать любовь, причем там и тогда, когда она совершенно невозможна, – в тюрьме, незадолго до казни.

Чудом может стать случайное на первый взгляд спасение от вражеской пули.

Чудом способна стать сама смерть, если только ей дано исцелить и успокоить душу.

В этот сборник Ирины Муравьёвой вошли повести и рассказы, хорошо известные и публикующиеся впервые, в которых особенно остро проявляется гуманистический пафос писателя.

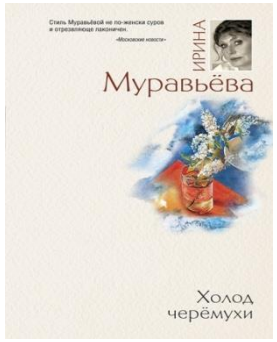
Олкотт, Л. **Дом под сиренями** / Луиза Олкотт. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2011. - 320с. *(Во всех филиалах ЦБС)*

Сбежавший из цирка мальчик Бен Браун волею судьбы попадает в дом миссис Мосс и ее двух дочерей, которые окружают его любовью и пониманием.

Бывший бродяжка и его дрессированный пес Санчо остаются в гостеприимном доме. Вместе с сестрами Бэб и Бетти он переживает и радостные, и трудные минуты, но испытания только закаляют детей и учат их ценить дружбу и преданность.

Муравьёва, И. **Холод черёмухи** / И. Муравьёва. - М.: Эксмо, 2011. - 352с.

(Во всех филиалах ЦБС)



Дина отличается не только необычной красотой, но гордостью, силой и дерзостью. Муж её считает, что эта девочка, на которой он безрассудно, по страсти, женился, почти заколдовала его: он чувствует свежий и холодный запах черемухи, которым, как ему кажется, пахнет ее молодое тело, и с каждым днем всё отчетливее понимает, что жизни без Дины и этой черемухи нет и не будет.

Однако они расстаются: Дина возвращается из свадебного путешествия обратно в Россию. В разоренной и голодной Москве она встречает человека, совершенно подчинившего себе её волю…

Мержендал, Ч. **Куст ежевики**: роман / Ч. Мержендал. - Тюмень: Миньон, 1993. - 352с.

(1ф., 4ф., 6ф., 9ф., 16ф., 20ф.)

Известный всему миру американский писатель Мерджендал в своем романе на фоне жизни маленького городка и сложных взаимоотношений главного персонажа Гая Монфордас женой умирающего друга детства решает одну из важнейших и актуальных проблем медицинской этики.

Смертельный укол, сделанный умирающему другу,- это убийство или милосердие?

Это лирический и вместе с тем психологический роман о любви.

Джио, С. **Ежевичная зима**: роман / Сара Джио. - М.: "Э", 2016. - 384 с. *(16 ф.)*

Сиэтл, 1933г. Мать-одиночка Вера Рэй целует своего маленького сына перед сном и уходит на ночную работу в местную гостиницу. Утром она обнаруживает, что город утопает в снегу, а ее сын исчез. Недалеко от дома, в сугробе, Вера находит любимого плюшевого медвежонка Дэниела, но больше никаких следов на заледеневшей дороге нет.

Сиэтл, наши дни. Репортер Клэр Олдридж пишет очерк о парализовавшем город первомайском снежном буране. Оказывается, похожее ненастье уже было почти восемьдесят лет назад, и во время снегопада пропал мальчик. Клэр без энтузиазма берется за это дело, но вскоре обнаруживает, что история Веры Рэй переплетена с ее собственной судьбой самым неожиданным образом...

Булычев, К. **Путешествие Алисы**: фантаст. повести / К. Булычев. – М.: АСТ, 2007. - 398 с. *(ЦГБ, 2ф., 5ф., 13ф., 17ф., 20ф., 21ф.)*

Знаменитый писатель-фантаст Кир Булычев придумал замечательную героиню - Алису Селезневу, девочку из XXI века.

В эту книгу вошли рассказы о космическом путешествии Алисы, ее папы и других членов космического корабля «Пегас» по разным планетам в поисках новых животных для московского зоопарка.

В результате обычная научная экспедиция превратилась в загадочный детектив. Благодаря команде «Пегаса» и, в первую очередь, Алисе, удалось выручить из беды двух знаменитых героев.

Аксаков, С. Т. **Аленький цветочек** / С.Т. Аксакой. - М.: Эксмо, 2007. - 176с.

(Во всех филиалах ЦБС)

Сказка «Аленький цветочек» - об удивительных заморских странах, о заколдованном принце и об аленьком цветочке, краше которого нет на всём белом свете.

Она воспевает милосердие, готовность к самопожертвованию и настоящую любовь, которая побеждает зло.

Бажов, П. П. **Уральские сказы** / П. П. Бажов. - Переизд. - М. : Дет. лит., 1980. - 382 с.

(Во всех филиалах ЦБС)

Истории о старателях и мастерах Урала, о существах древних и могущественных, населяющих уральский край с тех дремучих веков, когда, пожалуй, и людей-то не было.

Сказы о приметах и поверьях, об удаче и одержимости своим делом; и о том, как древняя сила идет навстречу человеку с чистым сердцем и золотыми руками.

Катаев, В. П. **Цветик - семицветик:** сказки / В.П. Катаев. - М.: Стрекоза-пресс, 2005. - 64с.

(Во всех филиалах ЦБС)

Однажды девочка Женя получила в подарок волшебный цветок с семью лепестками. Отрывая один лепесток и произнося заклинание, она могла загадать любое желание, которое тотчас исполнялось.

Сказка «Цветик-семицветик» учит нас быть добрыми, отзывчивыми и помогать друг другу.

Арсеньева, Е. **Русская лилия** / Е. Арсеньева. - М.: Эксмо, 2012. - 288 с.

(ЦГБ, ЦДБ, КХ, 1ф.)

Племянница русского императора Александра Николаевича, Ольга, недолго томилась в родительском доме в ожидании прекрасного принца. Родители быстро нашли подходящего кандидата на руку и сердце девушки - юного Георга, который взошел на престол Греции.

Теперь Ольга должна последовать за будущим супругом в далекую и чуждую страну, где ей не только придется пройти через страшные испытания, но и доказать всем и самой себе, что она не безвольная чужестранка, а сильная и уверенная в себе правительница.

Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского

Книжный сад

Миасс, 2017 г.

Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского

Книжный сад

Миасс, 2017 г.

Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского

Книжный сад

Миасс, 2017 г.

Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского

Книжный сад

Миасс, 2017 г.