

Дом, который построил Самуил Маршак



Рекомендательный список литературы

Миасс, 2017г.

Самуил Яковлевич Маршак - поэт, переводчик и драматург, который писал для детей, а иногда и для их родителей.

Рекомендательный список состоит из разделов:

- книги С.Я. Маршака;
- книги о творчестве писателя;
- обзор творчества Самуила Яковлевича в периодических изданиях.

Литература, представленная в списке находится в фонде Центральной городской библиотеки им. Ю.Н. Либединского города Миасса.

Наше издание предназначено для педагогов, студентов и всех кто интересуется творчеством русского писателя.

Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964) - *знаменитый русский поэт, драматург, переводчик*



Самуил Яковлевич родился в Воронеже в еврейской семье. Большая часть его детства и отрочества прошла в городе Острогжске Воронежской губернии. Там гимназист Маршак под руководством учителя латыни Владимира Ивановича Теплых начал переводить стихи древнеримских поэтов. Это были уже серьёзные упражнения в стихосложении. Но писать стихи он начал намного раньше. Ещё будучи гимназистом, Самуил Маршак гостил в Петербурге. Там он познакомился с известным критиком Владимиром Васильевичем Стасовым. Стасов обратил внимание на юношеские стихи Маршака, добился перевода его в одну из лучших петербургских гимназий. Будущему писателю везло на встречи со щедрыми, талантливыми людьми. Когда у юноши ухудшилось здоровье (у него начал развиваться туберкулёз), писатель Максим Горький и певец Фёдор Шаляпин помогли ему поселиться в Крыму, перевели в ялтинскую гимназию.

Печататься Маршак начал в 1907 году в петербургских альманахах и журналах, в том числе в «Сатириконе». В двадцатые годы он возглавлял журнал для детей «Новый Робинзон».

На страницах этого журнала печатались Б. Житков, Е. Шварц, М. Ильин и многие другие талантливые детские писатели. Маршак известен прежде всего как поэт, автор многих стихотворений, стихотворных сказок, песенок, баллад. Но писал он и прозу. В 1911 году Маршак совершает путешествие на Ближний Восток в качестве корреспондента газеты. Он посещает Грецию, Турцию, Палестину и Сирию. Под впечатлением от поездки, Маршак пишет ряд стихотворений. В путешествии он знакомится со своей будущей женой Софьей. Женившись в 1912 году он с женой уезжает в Англию, там Маршак учится в университете Лондона, переводит на русский язык сонеты В. Шекспира, стихотворения У. Блейка, Р. Киплинга, Дж. Остин, баллады и песни Р. Бернса. Переводы, сделанные им, стали классическими, а сам Маршак получил почетное звание гражданина Шотландии.

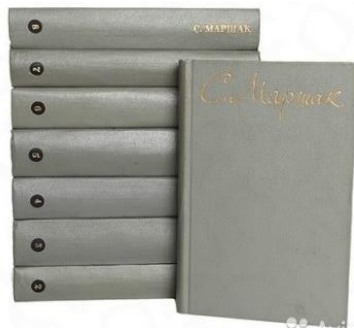
Вернулся в Россию в 1914 году. В 1920 году, будучи в Краснодаре, он открывает ряд учреждений для детей, в том числе один из первых детских театров в России. Вскоре появляются его первые детские книги со стихотворениями «Сказка о глупом мышонке», «Дом, который построил Джек» и т.д. Он также являлся первым руководителем кафедры английского языка в Кубанском государственном университете. В 1922 году писатель перебирается в Петроград, где создает студию детских писателей и выпускает детский журнал «Воробей». В 1937 году детское издательство было разгромлено, а лучшие его участники уволены или репрессированы.

В связи с этим писатель был вынужден переехать в Москву. В годы войны он работал в основном в жанре сатиры и публиковался в «Правде». В 1960 году вышла в свет автобиографическая повесть Маршака под названием «В начале жизни», а годом позже вышел сборник статей «Воспитание словом». За свою биографию Самуил Маршак сочинил много произведений для детей. Например, сказки «Двенадцать месяцев», «Дом, который построил Джек». Затем Самуил Маршак некоторое время писал в жанре сатиры. Наравне с детскими стихами, поэмами, Маршак трудится над серьезными вопросами («Избранная лирика», «Лирические эпиграммы»). Писатель получил несколько премий, наград, орденов за свое творчество, среди которых Ленинская и Сталинская премии.

Умер Самуил Маршак 4 июля 1964 года в Москве. Похоронили его на Новодевичьем кладбище. Книги Самуила Яковлевича Маршака были переведены на многие языки. Именем писателя названы улицы и установлены памятники и мемориальные доски во многих городах: в родном Воронеже, Москве, Санкт-Петербурге, Ялте и других.

Книги Самуила Маршак:

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.1: Произведения для детей** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1968. – 543с.



В этот том вошли сказки, песни, загадки для детей. Веселое путешествие от «А» до «Я» и повести в стихах.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.2: Произведения для детей** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1968. – 599с.

Во второй том вошли сказки разных народов из английской, чешской и народной поэзии для детей, а также пьесы.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.3: Переводы** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1969. – 831с.

В том вошли переводы из английских и шотландских поэтов.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.4: Переводы** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1969. – 687с.

В четвертый том вошли переводы из народной поэзии, зарубежных поэтов и эпиграммы.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.5: Лирика** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1970. – 703с.

В том вошли стихи о войне и мире, стихотворные послания, эпиграммы и экспромты.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.6: Страницы воспоминаний** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1971. – 671с.

В том вошли статьи, выступления, заметки и воспоминания автора.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.7: Воспитание словом** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1971. – 639с.

В том вошли статьи, заметки и воспоминания автора.

Маршак, С. Собрание сочинений в 8-ми томах. **Т.8: Избранные письма** / С. Маршак. – М.: Худ. лит., 1972. – 607с.

В том вошли избранные письма Самуила Яковлевича.



Азбука в стихах и картинках / С. Маршак. - М.: АСТ, 2010. - 64 с.

Багаж: стихи / С. Маршак. - М.: Планета детства, 2001. - 64 с.

Веселый счет / Маршак С.Я. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. - 64с.

Вот какой рассеянный: стихи / С.Я. Маршак. – М.: АСТ; Астрель, 2006. - 64с.

Двенадцать месяцев: сказка-пьеса / С. Маршак. - М.: Астрель, 2012. - 64 с.

Загадки: стихи / С.Я. Маршак. – М.: АСТ; Астрель, 2003. - 64с.

Кто стучится в дверь ко мне?: стихи, сказки, загадки / С. Маршак. - М.: ОНИКС, 2005. - 64 с.

Лучшие стихи / С. Маршак. – М.: АСТ, 2007. - 144с.

Любимые стихи / Маршак С.Я. – М.: АСТ-пресс, 1997. - 400с.

Плывёт, плывёт кораблик: английские детские песенки / Маршак С.Я. – М.: РОСМЭН, 1996. - 55с : ил.

Робин-Бобин и другие: избранные переводы / Маршак С.Я. – М.: АСТ, 2002. - 175с.

Сказки в стихах на ночь / С. Маршак. - М.: Малыш, 2014. - 69 с. - (100 стихов).

Усатый-полосатый: стихи, сказки, переводы / С. Я. Маршак. - М.: ОНИКС 21 век, 2002. - 56с.

Читаем и поём: чешские и английские песенки и прибаутки / С. Я. Маршак. - М.: АСТ, 2007. - 48 с.

Шалтай-Болтай: чешские и английские песенки и прибаутки / С.Я. Маршак. – М.: АСТ; Астрель, 2004. - 64с.

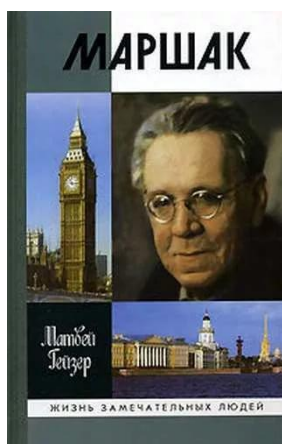
Список литературы:

Галанов, Б. **С.Я. Маршак: очерк жизни и творчества** / Б. Галанов. – М.: Советский писатель, 1956. - 186с.

Очерки о жизни и творчестве Самуила Яковлевича Маршака.

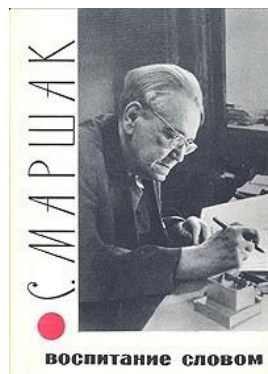


Гейзер, М.М. **Маршак** / М.М. Гейзер. – М.: Мол. гвардия, 2006. - 327с.: 16л.ил. - (Жизнь замечательных людей).



Настоящая книга, принадлежащая перу доктора филологических наук, профессора М.М. Гейзера, откроет читателям малоизвестного и даже «нового» Маршака - яркого и самобытного русско-еврейского поэта, начавшего свой творческий путь гораздо раньше (в 1904 году), чем принято считать.

Маршак, С.Я. **Воспитание словом: статьи, заметки, воспоминания** / С.Я. Маршак. – М.: Советский писатель, 1964. - 584с.



Сборник одного из старейших мастеров художественного слова включает статьи писателя за тридцать лет.

Ярко и увлекательно ведет писатель разговор о своем поэтическом опыте, делится мыслями о мастерстве. Настоящее издание дополнено статьями о мастерах художественного слова, талантливых актерах В. Качалове и Д. Орлове, о писателях Т. Габбе, А. Солженицыне и Р. Гамзатове. Книга Маршака воспитывает любовь к литературе, глубокое уважение к художественному слову, проникновенное его понимание.

Сарнов, Б. **Самуил Маршак**: очерк поэзии / Б. Сарнов. – М.: художественная литература, 1968. - 191с.

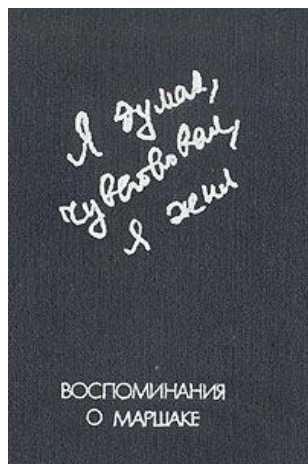
Книги Маршака сопровождают человека всю жизнь. Его стихи приходят к нам в очень раннем возрасте, когда человек даже не может называться читателем, потому что он ещё не умеет читать. Потом человек растёт, становится старше, и он сталкивается с другими стихами Маршака, адресованными детям уже не дошкольного, а так называемого среднего возраста. Потом человек становится совсем взрослым, и тогда приходит время для «взрослых» стихов Маршака, для его лирики, для его переводов Шекспира, Роберта Бёрнса, Генриха Гейне.

Книга является попыткой автора выяснить, что составляет вклад Маршака в отечественную поэзию.



Я думал, чувствовал, я жил. Воспоминания о С.Я. Маршаке: Сборник. – М.: Советский писатель, 1988. – 592с.

В этой книге собраны воспоминания людей, встречавшихся с Маршаком или работавших вместе с ним в разные периоды его жизни. *«Говорят, что любимого поэта не обязательно знать лично. Может быть. Поистине: слово поэта - это его дело. Но знать лично Самуила Яковлевича было огромной радостью»*, - сказал А. Твардовский. Этой радостью общения с Маршаком - поэтом, редактором, неутомимым организатором детской литературы, интереснейшим собеседником - делятся на страницах книги многие, знавшие лично Самуила Яковлевича Маршака.





Басинский, П. **Маршак Советского Союза:** [О жизни и творчестве великого детского писателя С.Я. Маршака] / П. Басинский // Российская газета. - 2012. - 2 нояб. - С.13.

Власова, Е. Ю. **Спутники детства: К.И. Чуковский и С.Я. Маршак - писатели - юбиляры** / Е. Ю. Власова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2017. - №6. - С.3 - 4.

Глубоковских, М. В. **Поэзия С. Я. Маршака: 130 лет со дня рождения писателя** / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки. Для Катюшки и Андрюшки. - 2016. - №11. - С. 15 - 16.

Грязнова, А.Т. **«Русский Льюис Кэрролл»: С.Я. Маршак – переводчик поэзии нонсенса** / А.Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2009. - №5. - С.61 – 66.

Девятилова, И. С. **Шагаем вместе с Маршаком: юбилей поэта** / И. С. Девятилова // Книжки, нотки и игрушки для Андрюшки и Катюшки. - 2012.-№7. - С.10-12.

Ерёмина, А. **Поэт. Переводчик. Мастер: к 125-летию со дня рождения С.Я. Маршака** / А. Ерёмина // Библиополе. - 2012. - №11. - С.35 – 38.

Макарова, Б. А. **Большая литература для маленьких: 125 лет со дня рождения С.Я. Маршак** / Б. А. Макарова // Игровая библиотека. - 2012. - №5. - С.58 – 73.

Первова, Г. М. **Педагогика поэзии С.Я. Маршака** / Г. М. Первова // Начальная школа. - 2012. - № 10. - С.92-96.

Пешкун, Л. Г. **Поэт, драматург, журналист, переводчик** / Л. Г. Пешкун // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - №4. - С.8-10.

Ратенкова, Е. А. **Наш С. Маршак: памяти писателя (1887-1964)** / Е. А. Ратенкова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2014. - №6. - С.10 – 12.

Шеламова, Г. **Дом, который построил Маршак** / Г. Шеламова // Книжки, нотки и игрушки для Андрюшки и Катюшки. - 2014. - №1. - С.14-18.

Знаете ли вы, что...

- ✓ Знаменитое и всеми любимое стихотворение **«Человек рассеянный с улицы Бассейной»** было посвящено известному химику, профессору МГУ, который был очень знаменит тем, что мог перепутать собственную фамилию и имя, или же часто произносил несуразные фразы, чем забавлял окружающих.
- ✓ Известное стихотворение про **Мистера Твистера** было написано после услышанной им истории, которую рассказ академик Мушкетов. История заключалась в том, что один американский турист в Санкт-Петербурге оказался ночью на улице из-за того, что не хотел оставаться на ночлег в гостинице, в которой остановился негр.
- ✓ Несколько лет известный на сегодняшний день телеведущий **Владимир Познер** работал у **Маршака** на должности секретаря. Познакомились они благодаря увлечению Познера переводами английских знаменитых поэтов.



Дом, который построил Маршак:
рекомендательный список литературы / Составитель
Частухина С.Г. – Миасс: «МКУ ЦБС», 2017. – 16с.