

**Коваль Юрий Иосифович** (1938–1995), русский писатель. Родился 9 февраля 1938 в Москве. По окончании Московского государственного педагогического института (1960) с дипломом учителя русского языка и литературы, истории и рисования работал в сельской школе в Татарии. Во время учебы в институте увлекся искусством фрески, мозаики, скульптуры. Занимался также рисунком и живописью. Подружился со многими деятелями искусства, в числе которых был поэт и бард Юлий Ким и др.

В начале 1960-х годов Коваль начал публиковать произведения для детей. Наиболее известными из них станут

*Приключения Васи Куролесова* (1974), *Кепка с карасями* (1974), *Недopesок* (1975), *Пять похищенных монахов* (1977), *Полынные сказки* (1987).



Во взгляде автора на мир чувствовалась чистота и непосредственность, поэтому созданные им герои - Вася Куролесов, песец Наполеон Третий, картофельная собака Тузик и др. - были любимы детьми. Увлекательные сюжеты (например, *Приключения Васи Куролесова* написаны в жанре детектива для детей) усиливали интерес маленьких читателей к произведениям Коваля. Писатель был награжден дипломом Аркадия Гайдара (1983), стал лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшее произведение для детей (1987).

Вернувшись из Татарии в Москву, Коваль интенсивно работал как профессиональный художник и писатель. При жизни было опубликовано около 30 его книг, в основном детских или, как *Листобой* (1972), предназначенных в равной мере маленьким и взрослым читателям. Коваль подолгу жил в деревне Чистый Дор, описанной во многих его рассказах, и на Цыпиной Горе близ Ферапонтова монастыря (Вологодская область).

Одним из любимых его жанров стали прозаические миниатюры - как правило, рассказывающие о животных, о явлениях природы и деревенских жителях – дедушке Зуе, Пантелевне и др. Многие из этих миниатюр вошли в книгу *АУА*, увидевшую свет после смерти писателя. Объясняя необычное название, Коваль писал: *«Возможно, в этом слове есть и крик заблудившегося, и ответ успокаивающий, и плач ребенка, и возглас боли, и даже Агентство Улетающих Арбузов. А может, нет ничего, так – белиберда, пустяк».*

Юрий Коваль любил путешествовать, особенно в глухие уголки и маленькие деревни Урала и русского Севера, где он порой жил неделями и месяцами.

В 1984 году Коваль даже начал строительство своего дома на Цыпиной горе, однако этот дом не был достроен, и впоследствии Коваль жил в другом своём деревенском доме в Плутково на реке Нерль, недалёко от Калязина. Путешествия по северным рекам нашли отражения в повести *Самая лёгкая лодка в мире* (1984).



Деятельность Юрия Коваля по экранизации сказок Шергина и Писахова, его литературные произведения и личная активность стали заметным вкладом в наметившееся в 1980-е гг. поднятие общественного интереса к русскому Северу.

Если «милицейская» трилогия о Васе Куролесове была отчасти связана с отцом писателя, то его *Полынные сказки* (1987) основаны на рассказах его матери Ольги Дмитриевны Колыбиной об её детстве, проведённом в деревне: *«Дело в том, что моя мама тогда очень болела, это были её предсмертные годы. А я её очень любил, и мне хотелось сделать для неё что-то. А что может сделать писатель - написать»*. Описание деревенской жизни средней России во всём её многообразии перемежается в книге со сказками, которые впоследствии публиковались отдельно, а по некоторым из них были сняты мультфильмы. «Полынные сказки» выиграла в 1987 году первую премию Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу.

В конце 1980-х гг. в журнале «Мурзилка» был организован литературный семинар для начинающих детских писателей. Вести его пригласили Юрий Ковалю, который к тому времени печатался в «Мурзилке» уже больше двадцати лет.

Произведения Ковалю переведены на все европейские, а также на японский и китайский языки.

**Умер Юрий Иосифович Коваль в Москве 2 августа 1995 года.**

#### Источники:

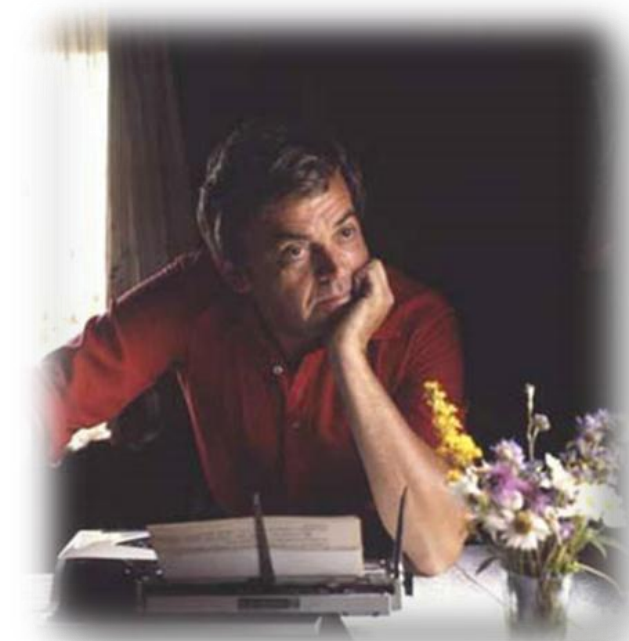
Бартучева, Е. **От красных ворот на самой в мире быстрой лодке:** [Штрихи к портрету Ю. Ковалю] / Е. Бартучева // Дошк. воспитание. – 2009. - №2. – С. 64-68.

Калинина, Л.В.. **Картина мира Юрия Ковалю** / Л.В. Калинина // Русс. словестность. – 2009. - №2. – С. 64-68.

**Коваль, Юрий Иосифович:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ru.wikipedia.org>. – 19.02.2018.

Составитель: Частухина С.Г. – библиограф ОБР.

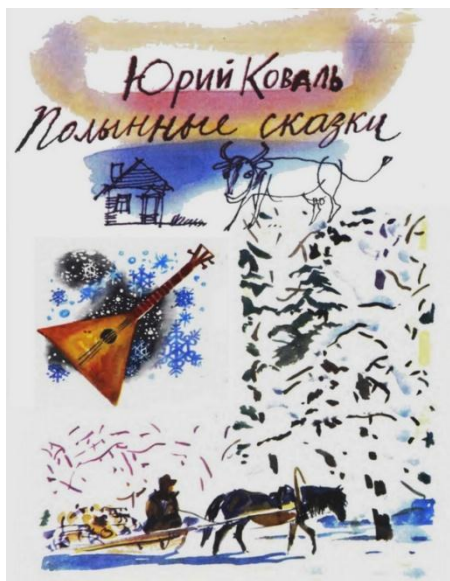
## Полынные сказки



## Юрия Ковалю

Миасс, 2018г.

Коваль, Ю. И. **Полынные сказки:** рассказы и сказки / Ю.И.Коваль. – М.: АСТ; Астрель, 2006. - 316с.



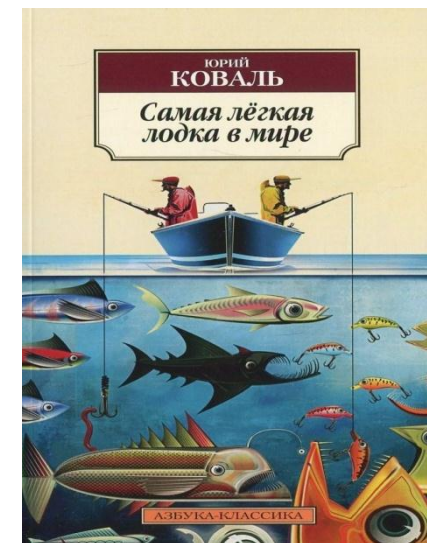
Полынные сказки - это светлые и добрые, порой даже немного волшебные истории о детстве маленькой девочки Лели, о ее маме и друзьях, о людях, живущих в небольшой деревушке с красивым названием Полюновка.

Коваль, Ю. И. **Приключения Васи Куролесова:** повести и рассказы / Ю.И. Коваль. - М.: АСТ, 2004. - 415с.



Обманутый на рынке, деревенский парень Вася Куролесов решает найти и проучить своего обидчика, но в результате опять обманут и оказывается в милиции. Он узнает, что столкнулся с серьезными бандитами и присоединяется к милиционерам для их поимки.

Коваль, Ю. И. **Самая лёгкая лодка в мире:** повесть, рассказы / Ю.И. Коваль. – М.: Астрель, 2005. - 398с.

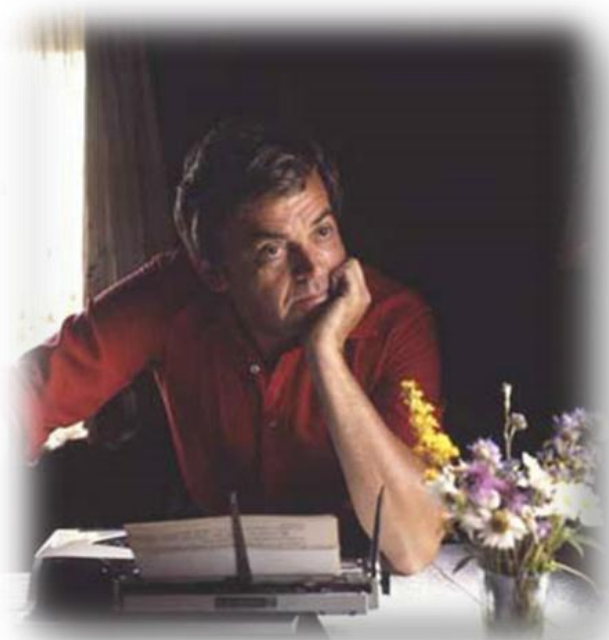


Герой повести строит лодку, «самую легкую лодку в мире», и отправляется путешествовать по северным озерам. Картины природы, написанные с мягким лиризмом, своеобразные характеры людей проходят перед читателем. В пути героя ожидают странные происшествия, неожиданные встречи.

В книгу входят также рассказы, главная тема которых – связь человека с природой.



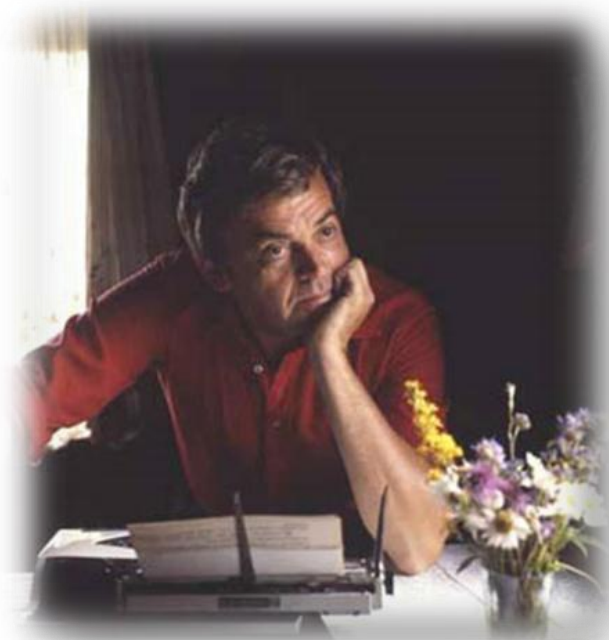
## Полынные сказки



**Юрия Коваля**

*Миасс, 2018г.*

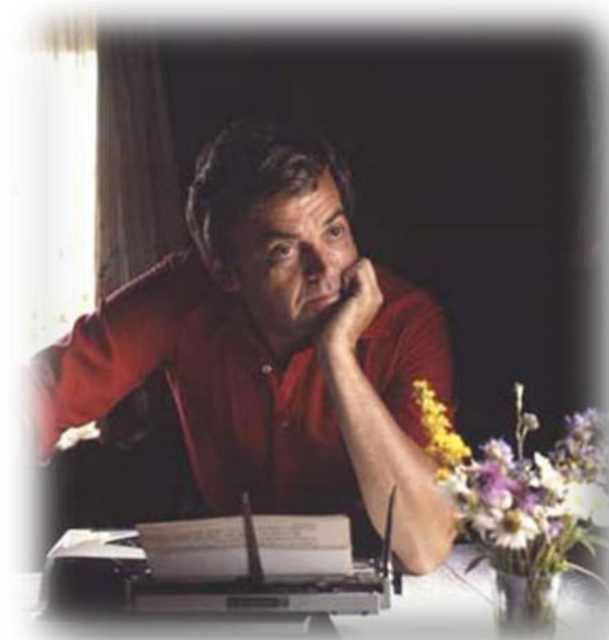
## Полынные сказки



**Юрия Коваля**

*Миасс, 2018г.*

## Полынные сказки



**Юрия Коваля**

*Миасс, 2018г.*