

# Страсти по Максиму



*Рекомендательный список литературы*

*Миасс, 2018г.*

**Максим Горький** - настоящее имя Алексей Пешков - *русский писатель, прозаик, драматург*. Годы жизни (**14 марта 1869г. - 18 июня 1936г.**).

Жизнь выдающегося русского писателя, мыслителя, политического деятеля и по сей день полна тайн и вопросов. Какие идеи питали Алексея Пешкова на пути к Максиму Горькому? Почему он стрелялся? В чем разгадка его стремительной и шумной славы, какой не знали при жизни ни Ф.М. Достоевский, ни Л.Н. Толстой? Почему «буревестник революции» уехал из страны победившей революции? Зачем медлил с возвращением?...

Ответы на все эти и другие вопросы вы найдете в этом рекомендательном списке. Издание состоит из разделов:

- ✓ Книги Максима Горького;
- ✓ Книги о писателе и его творчестве;
- ✓ Статьи из периодических изданий о Максиме Горьком и его произведениях.

Внутри разделов статьи и книги расположены в алфавите авторов.

Издание предназначено для педагогов, студентов и всех кто интересуется данной темой.



**Дело Артамоновых. Сказки об Италии:** Повесть, сказки / А. М. Горький. - Куйбышев.: Книжное издательство, 1983. - 464с.

**Детство. В людях. Мои университеты** / М. Горький. - М.: Художественная литература, 1984. - 700с. (Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Идущим в гору** / М. Горький. - М.: Молодая гвардия, 1984. - 191с. (Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Литературные портреты** / М. Горький. - Минск: Нар. асвета, 1986. - 352с. (Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Макар Чудра** и др. рассказы / А. М. Горький. - М.: Детская литература, 1983. - 206с. (Книга находится в фонде филиала №6).

**Мать: Роман; На дне: Пьеса** / М. Горький. - М.: Мир книги, 2007. - 448с. (Книга находится в фондах филиалов №1, 2, 3, 6, 9).

**Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре** / М. Горький. - СПб.: Азбука-классика, 2005. - 224с. (Книга находится в фонде Отдела Книгохранения).

**По Руси** / М. Горький. - М.: Художественная литература, 1979. - 368с. (Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Преображение мира** / М. Горький. - М.: Сов. Россия, 1980. - 398с. (Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Рассказы. Детство. На дне. Фома Гордеев** / Горький М. - М.: АСТ; Астрель, 2003. - 637с. (Книга находится в фондах филиалов №1, 4, 6, 9, 17).



**Баранов, В. И. Максим Горький: подлинный или мнимый / Баранов В.И. – М.: Просвещение, 2000. - 111с.**

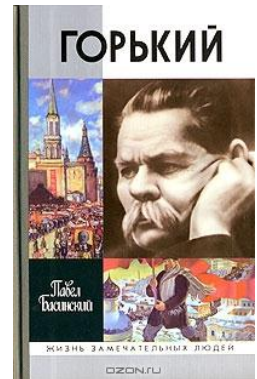
Настало время взвешенно рассмотреть жизнь и творчество большого русского писателя. Известный ученый-литературовед В.И.Баранов на основе новых документальных материалов предлагает читателям объективную трактовку ряда важных этапов биографии М.Горького (его взаимоотношения со Сталиным, активное участие в судьбе многих писателей-правдоискателей).

(Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).



**Басинский, П. В. Горький / П.В. Басинский. – М.: Молодая гвардия, 2006. - 451с.**

Известный критик Павел Басинский предпринял единственную попытку воссоздать целостное жизнеописание Максима Горького. На основании ранее неизвестных материалов и документов автор не только восполняет опущенные звенья по-советски мифологизированной биографии писателя, но также представляет Горького как провозвестника и создателя новой, революционной, религии - религии Человека, показывает его во взаимоотношениях с самыми «знаковыми» людьми своего времени - Львом Толстым, Владимиром Лениным, Иосифом Сталиным и другими. Содержание книги, дополненное к тому же никогда прежде не публиковавшимся фотоматериалом, без сомнения, вызовет большой читательский интерес. (Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

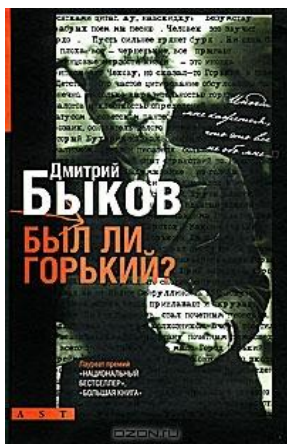


**Басинский, П. В.** Страсти по Максиму / Павел Басинский. - М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2011. - 414с.

Литературный критик и исследователь Павел Басинский в документальном романе на основе документов и писем Максима Горького выстраивает свою версию жизни и смерти писателя, его мировоззрения и взаимоотношений с культурной элитой и партийной верхушкой Советской республики.

(Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Быков, Д. Л.** Был ли Горький? / Д. Л. Быков. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 348 с.



Дмитрий Быков в своей книге «Был ли Горький?» рисует фигуру писателя-классика свободной от литературного глянца и последующей мифологии.

Где заканчивается Алексей Пешков и начинается Максим Горький? Кем он был? Бытописателем, певцом городского дна? «Буревестником революции»? Неисправимым романтиком? Или его жизненная и писательская позиция подчас граничила с холодным расчетом?

(Книга находится в фондах филиалов № 4, 5, 16, 20).



Ваксберг, А. И. **Гибель Буревестника: (М. Горький: последние двадцать лет)** / А.И. Ваксберг. – М.: Терра-Спорт, 1999. - 396с.

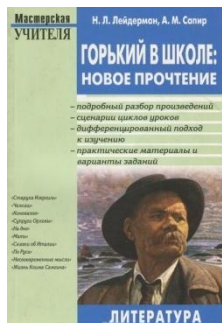
Автор книги, известный писатель, мастер документальной прозы и публицистики, в своем документальном романе исследует последние 20 лет жизни Максима Горького, ни на кого не похожей исторической личности, высказывает свое сугубо субъективное виденье событий, происшедших за это время. Основы этого исследования - многоликость Горького, на что обращали внимание многие авторы, прежде всего те, кто лично с ним встречался. Все они отмечали невозможность показать горьковский образ с каким-то определенным знаком - положительным или отрицательным. Знак ускользал, вступал в непримиримый конфликт с реалиями.



В данной книге автор широко использовал свое право творца - изложить свою собственную точку зрения, не отнимая у читателя его права - принять ее или отвергнуть.

(Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).

**Лейдерман, Н. Л.** Горький в школе: новое прочтение: методическое пособие для учителей / Н. Л. Лейдерман, А. М. Сапир. - М.: ВАКО, 2005. - 304 с.



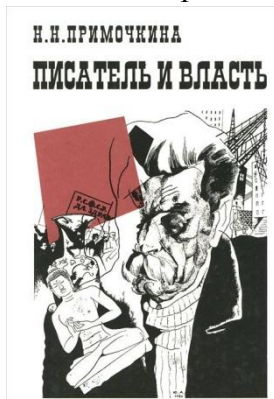
В пособии представлена целостная система уроков по изучению значимых произведений писателя, справочные и биографические материалы, подробный разбор произведений писателя, справочные и биографические материалы, подробный разбор произведений.

(Книга находится в фонде филиала №21).

Примочкина, Н. Н. **Писатель и власть: М. Горький в литературном движении 20-х гг.** / Н.Н. Примочкина. – М.: РОСПЭН, 1999. - 302с.

В монографии на основе неизвестных архивных материалов исследуется духовный и творческий путь М.Горького 20-х годов в соотношении с судьбами писателей-современников, анализируется его роль в литературном движении послеоктябрьского десятилетия. Особое внимание уделяется изучению литературных взаимоотношений Горького с теми литераторами, имена которых на долгие годы были вычеркнуты из истории русской литературы: Е.Замятиным и М.Булгаковым, Н.Клюевым и Б.Пильняком и др. На этом более широком литературном фоне раскрывается трагическая тема деформации литературного процесса 20-х годов под давлением сталинского режима, заново решаются многие проблемы идейно-эстетических исканий самого Горького.

(Книга находится в фонде Центральной городской библиотеке).



\*

\*

\*

**Басинский, П.** Горький без купюр / П. Басинский // Российская газета. - 2017. - 27 марта. - С. 10.

**Волков, С.** Анализ драматического текста: М. Горький. Пьеса «На дне» / С. Волков // Литература (Приложение к газете «1 сентября»). - 2012. - № 2. - С. 43-45.

**Ефремцова, Р.Н.** М. Горький. «Сказки об Италии»: Урок внеклассного чтения. 6 кл. / Р.Н. Ефремцова. // Русская словесность. - 2011. - № 4. - С. 41-44.

**Кравченко, М.В.** «Горький - это эпоха»: Час литературного портрета / М. В. Кравченко // Читаем, учимся, играем. - 2013. - №2. - С. 9 - 13.

**Кравченко, М.В.** М. Горький – «писатель великий, чудовищный, трогательный, странный и совершенно необходимый сегодня» / М. В. Кравченко // Новая библиотека. - 2011, №10 (154). - С. 25-41.

**Кравченко, М.В.** Писатель - мыслитель: 142-летию со дня рождения М. Горького / М. В. Кравченко // Игровая библиотека. - 2013. - №1. - С. 50 - 65.

**Куличенко, Н.** Николай Гумилев: «Недолгий мой и горький век...» / Н. Куличенко // Новая библиотека. - 2011. - 8. - С. 9-25.



**Львовская, Е.** Горький выбор: горчица: виды / Е. Львовская // Сельская новь. - 2015. - № 12. - С. 56.

**Мочалина, С.Л.** М.Горький. Пьеса «На дне»: из опыта использования проблемно - диалогической технологии на уроках литературы / С. Л. Мочалина // Литература в школе. - 2016. -№ 7. - С. 9-12.

**Ребель, Г.М.** Зачем приходил Лука?: М.Горький. Пьеса «На дне» / Г. М. Ребель // Литература (Приложение к газете «1 сентября»). - 2012. - № 2. - С. 36-40.

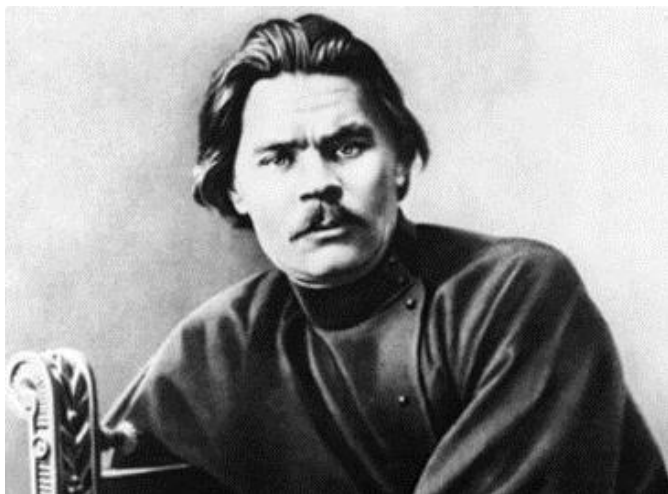
**Саломатина, Г.В.** Образ бабушки в русской литературе: М. Горький «Детство», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой» / Г. В. Саломатина // Литература в школе. - 2016. - № 8. - С. 35-36.

**Шишкова, Ю.** У самовара с Максимом Горьким / Ю. Шишкова // Библиополе. - 2014. - №3. - С. 39-42.



## Интересные факты о писателе:

- ✓ В детстве, в *возрасте 11 лет*, дед отправил его «в люди» и Максиму приходилось работать мальчиком при магазине, посудником на корабле, пекарем.



- ✓ В декабре 1887 года Горький хотел *застрелиться из револьвера в области сердца*, но пуля прошла мимо органа буквально на пару миллиметров. Вообще за всю свою жизнь, Максим Горький не раз пытался покончить жизнь самоубийством. У него были *суицидальные наклонности*, но всякий раз ему удавалось избежать смерти.
- ✓ За свою жизнь он был *5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе*.
- ✓ У Горького еще до сих пор *живы его родные внучки Дарья и Марфа*. Кстати Марфа очень тесно общалась с дочерью Сталина - Светланой, а вышла замуж за сына Лаврентия Берии. Дарья же до сих пор играет в Театре имени Вахтангова, несмотря на свой солидный возраст.





**Страсти по Максиму:** список литературы [Текст] /  
Составитель С.Г. Частухина. - Миасс: МКУ «ЦБС», 2018. -  
12 с.