Оглавление

[1. Парад в сорок первом (Юлия Друнина) 3](#_Toc512003843)

[2. 22 июня (Дмитрий Попов) 3](#_Toc512003844)

[3. Тот самый длинный день в году... (Константин Симонов) 4](#_Toc512003845)

[4. 22 июня (Вадим Шефнер) 4](#_Toc512003846)

[5. Перед атакой (Семен Гудзенко) 5](#_Toc512003847)

[6. Неизвестному солдату (Михаил Светлов) 5](#_Toc512003848)

[7. Георгиевская лента (Наталья Самоний) 6](#_Toc512003849)

[8. Неизвестный солдат (Юлия Друнина) 6](#_Toc512003850)

[9. Память о сорок первом (Вадим Шефнер) 7](#_Toc512003851)

[10. На фотографии в газете... (Р. Казакова) 7](#_Toc512003852)

[11. Послевоенная песня (Роберт Рождественский) 8](#_Toc512003853)

[12. Ты должна! (Юлия Друнина) 9](#_Toc512003854)

[13. Блокада (Надежда Радченко) 9](#_Toc512003855)

[14. Минута молчания (Александр Росков) 10](#_Toc512003856)

[15. В пятидесятых рождены (Николай Дмитриев) 11](#_Toc512003857)

[16. Приснилось мне, приснилось мне (Петр Давыдов) 11](#_Toc512003858)

[17. Письма (Сергей Постолов) 11](#_Toc512003859)

[18. Никто не знает их фамилий (Римма Казакова) 12](#_Toc512003860)

[19. Как мало их осталось на земле (Юрий Соловьёв) 12](#_Toc512003861)

[20. Последнею усталостью устав (Борис Слуцкий) 13](#_Toc512003862)

[21. На носилках, около сарая (Юлия Друнина) 13](#_Toc512003863)

[22. Когда последний взрыв раздался ( Евгений Иванов) 14](#_Toc512003864)

[23. Сороковые (Давид Самойлов) 14](#_Toc512003865)

[24. На фронте мы не думали о нервах (Михаил Борисов) 15](#_Toc512003866)

[25. Вспомним блокадные скорбные были (Александр Галич) 16](#_Toc512003867)

[26. Жди меня, и я вернусь (Константин Симонов) 17](#_Toc512003868)

[27. Ах, война, что ж ты сделала, подлая (Булат Окуджава) 18](#_Toc512003869)

[28. Народ-победитель (Леонид Мартынов) 18](#_Toc512003870)

[29. Не прячьте память о войне (Александр Комбатов) 19](#_Toc512003871)

[30. День Победы (Станислав Гуляев) 20](#_Toc512003872)

[31. Салют героям (Юрий Шмидт) 20](#_Toc512003873)

[32. Ветер войны (Степан Кадашников) 21](#_Toc512003874)

[33. Обелиски (Александр Терновский) 22](#_Toc512003875)

[34. Еще тогда нас не было на свете.. (Михаил Владимов) 22](#_Toc512003876)

[35. Помни войну! (Юрий Визбор) 22](#_Toc512003877)

[36. Давнее (Роберт Рождественский) 23](#_Toc512003878)

[37. «Музыка» (Александр Межиров) 23](#_Toc512003879)

[38. Памятник славы (Василий Фетисов) 24](#_Toc512003880)

[39. Пластинок хриплый крик… (Леонид Мартынов) 24](#_Toc512003881)

[40. «Есть!» (Борис Слуцкий) 25](#_Toc512003882)

[41. Опять война… (Юрий Воронов) 25](#_Toc512003883)

[42. И снова ратной славы дата (Овидий Любовиков) 26](#_Toc512003884)

[43. Мы были серыми, как соль (Лариса Щасная) 27](#_Toc512003885)

[44. Русская бабка (Юрий Кузнецов) 27](#_Toc512003886)

[45. Не той, что из сказок… (Константин Симонов) 28](#_Toc512003887)

[46. Восемнадцать было вам в то лето ( Альберт Ванеев) 28](#_Toc512003888)

[47. Наш танк (Микола Бажан) 29](#_Toc512003889)

[48. Вдова (Булат Окуджава) 30](#_Toc512003890)

[49. Письмо с острова Ханко (Елена Наумова) 30](#_Toc512003891)

[50. У мамы пропала шинель (Елена Наумова) 31](#_Toc512003892)

[51. Голос Родины (Всеволод Рождественский) 31](#_Toc512003893)

[52. Я знаю, никакой моей вины (Александр Твардовский) 32](#_Toc512003894)

[53. Я - предков славянских кровинка (Юрий Соловьёв) 32](#_Toc512003895)

[54. Его зарыли в шар земной (Сергей Орлов) 33](#_Toc512003896)

[55. Целовались (Юлия Друнина) 33](#_Toc512003897)

[56. Мы пришли, как письма с фронта (Роман Тягунов) 33](#_Toc512003898)

[57. Память (Алексей Решетов ) 34](#_Toc512003899)

[58. Писарь (Алексей Решетов) 34](#_Toc512003900)

[59. Убитым хочется дышать (Алексей Решетов) 35](#_Toc512003901)

[60. Баллада об уральском танке (Марк Гроссман) 35](#_Toc512003902)

[61. Девчонки (Сергей Тельканов) 36](#_Toc512003903)

[62. Вспомнилось, как мы семьёй сидели (Борис Вайсберг) 36](#_Toc512003904)

[63. Танк у проходной (Анатолий Пшеничный) 37](#_Toc512003905)

[64. .В госпитале (Михаил Львов) 37](#_Toc512003906)

[65. Урал ( Михаил Львов) 38](#_Toc512003907)

[66. Город Н. (Людмила Татьяничева) 39](#_Toc512003908)

[67. Война (Николай Година) 39](#_Toc512003909)

[68. Письма (Константин Бельхин) 40](#_Toc512003910)

[69. Комок подкатывает к горлу (Анатолий Чиков) 40](#_Toc512003911)

[70. Подарки Тыла (Леонид Решетников) 41](#_Toc512003912)

[71. Герои (Николай Година) 41](#_Toc512003913)

[72. Пусть не в меня в прямом бою (Людмила Татьяничева) 41](#_Toc512003914)

[73. Сестра (Иосиф Уткин) 42](#_Toc512003915)

# Парад в сорок первом (Юлия Друнина)

Наверное, товарищи, не зря,

Любуясь шагом армии чеканным,

Всегда припоминают ветераны

Другой – суровый – праздник Октября.

Была Москва пургой заметена,

У Мавзолея ели коченели,

И шла по Красной площади Война –

Усталая, в простреленной шинели.

То батальоны шли с передовой,

Шли на парад окопные солдаты.

В тревожных небесах аэростаты

Качали удлиненной головой.

Терзали тело Подмосковья рвы,

Убитых хоронил снежок пушистый,

Сжимали горло фронтовой Москвы

Траншеи наступающих фашистов.

А батальоны шли с передовой,

Шли на парад окопные солдаты!

Недаром в небесах аэростаты

Качали удивленно головой!

Кто может может победить такой народ?..

Не забывайте сорок первый год!

# 22 июня (Дмитрий Попов)

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятьях тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов войны.

Через секунду мир взорвётся,

Смерть поведёт парад-алле,

И навсегда погаснет солнце

Для миллионов на земле.

Безумный шквал огня и стали

Не повернётся сам назад.

Два «супербога»: Гитлер – Сталин,

А между ними страшный ад.

Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть не быть…

И это жуткое мгновенье

Нам никогда не позабыть…

# Тот самый длинный день в году... (Константин Симонов)

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И стольких наземь положила,

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы.

И к мертвым выправив билет,

Всё едет кто-нибудь из близких

И время добавляет в списки

Еще кого-то, кого-то нет...

# 22 июня (Вадим Шефнер)

Не танцуйте сегодня, не пойте.

В предвечерний задумчивый час

Молчаливо у окон постойте,

Вспомяните погибших за нас.

Там, в толпе, средь любимых, влюблённых,

Средь весёлых и крепких ребят,

Чьи-то тени в пилотках зелёных

На окраины молча спешат.

Им нельзя задержаться, остаться –

Их берёт этот день навсегда,

На путях сортировочных станций

Им разлуку трубят поезда.

Окликать их и звать их – напрасно,

Не промолвят ни слова в ответ,

Но с улыбкою грустной и ясной

Поглядите им пристально вслед.

# Перед атакой (Семен Гудзенко)

Когда на смерть идут – поют,

А перед этим

можно плакать.

Ведь самый страшный час в бою –

Час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг

И почернел от пыли минной.

Разрыв –

и умирает друг.

И, значит смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед.

За мной одним

идет охота.

Будь проклят сорок первый год

И вмерзшая в снега пехота…

# Неизвестному солдату (Михаил Светлов)

Он умер от семьи своей вдали,

И гибели его нам неизвестна дата...

К могиле неизвестного солдата

Известные солдаты подошли...

Мы этот образ до сих пор храним –

Истерзанный свинцом лежал парнишка,

И не было при нем военной книжки –

Она в бою погибла вместе с ним.

Пусть мы его фамилии не знаем, –

Он был – мы знаем – верным до конца.

И мы в молчанье головы склоняем

Перед бессмертным подвигом бойца.

И дружба воинов неколебима свята,

Она не умирает никогда!

Мы по оружию родному брату

Воздвигли памятник на долгие года!

Соединим же верные сердца

И скажем, как ни велика утрата, –

Пусть нет фамилии у нашего бойца, –

Есть звание российского солдата!

# Георгиевская лента (Наталья Самоний)

Георгиевская лента – и порох, и огонь,

И горечь слёз, и радость от победы.

Не просто гордый символ, а шёлковый погон,

За добрый мир, что нам добыли деды.

Георгиевская лента – как выживший цветок,

Что видел злом загубленное детство,

Сожжённые селенья, руин смертельный смог...

Не просто символ – памяти наследство.

Георгиевская лента – двухцвет простых полос –

На фронтовых дорогах кровь и пламя,

И жизней эшелоны, ушедших под откос...

И злом исполосОванное знамя.

Георгиевская лента – и порох, и огонь –

И скорбь души, и солнце жизни новой.

Узор двухцветных линий – истории ладонь,

Судьбы орнамент... Памятное слово.

# Неизвестный солдат (Юлия Друнина)

Пролетели дни как полустанки,

Где он, черный сорок первый год?

Кони, атакующие танки,

Над Москвой горящий небосвод?

А снега белы, как маскхалаты,

А снега багровы, как бинты,

Падают безвестные солдаты

Возле безымянной высоты.

Вот уже и не дымится рана,

Исчезает облачко у рта...

Только может быть она не безымянна

Крошечная эта высота?

Не она ль бессмертием зовется?..

Новые настали времена,

Глубоки забвения колодцы,

Но не забывается война...

Никуда от прошлого не деться,

Вновь война стучится в души к нам,

Обжигает, обжигает сердце

Благородность с болью пополам.

# Память о сорок первом (Вадим Шефнер)

О, рассвет после ночи бессонной,

И трава в оловянной росе,

И шлагбаум, как нож, занесённый

Над шершавою шеей шоссе!..

Мы шагаем – и головы клоним,

И знобит нас, и тянет ко сну.

В дачном поезде, в мирном вагоне

Лейтенант нас привёз на войну.

Нам исход этой битвы неведом,

Неприятель всё рвётся вперёд.

Мой товарищ не встретит Победу,

Он за Родину завтра умрёт.

...Я старею, живу в настоящем,

Я неспешно к закату иду, –

Так зачем же мне снится всё чаще,

Будто я – в сорок первом году?

Будто снова я молод, как прежде,

И друзья мои ходят в живых,

И ещё не венки, а надежды

Возлагает Отчизна на них...

# На фотографии в газете... (Р. Казакова)

На фотографии в газете

Нечетко изображены

Бойцы, еще почти что дети,

Герои мировой войны.

Они снимались перед боем –

В обнимку четверо у рва.

И было небо голубое,

Была зеленая трава.

Никто не знает их фамилий,

О них ни песен нет, ни книг.

Здесь чей-то сын и чей-то милый,

И чей-то первый ученик.

Они легли на поле боя,

Жить начинавшие едва,

И было небо голубое,

Была зеленая трава.

Забыть тот горький год неблизкий

Мы никогда бы не смогли,

По всей России обелиски,

Как души, рвутся из земли.

...Они прикрыли жизнь собою,

Жить начинавшие едва,

Чтоб было небо голубое,

Была зеленая трава.

# Послевоенная песня (Роберт Рождественский)

Задохнулись канонады,

В мире тишина,

На большой земле однажды

Кончилась война.

Будем жить, встречать рассветы,

Верить и любить.

Только не забыть бы это,

Не забыть бы это,

Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари

И кружилась мгла,

А в реке меж берегами

Кровь-вода текла.

Были черными березы,

Долгими года.

Были выплаканы слезы,

Выплаканы слезы,

Жаль, не навсегда.

Задохнулись канонады,

В мире тишина,

На большой земле однажды

Кончилась война.

Будем жить, встречать рассветы,

Верить и любить.

Только не забыть бы это,

Не забыть бы это,

Лишь бы не забыть!

# Ты должна! (Юлия Друнина)

Побледнев,

Стиснув зубы до хруста,

От родного окопа

Одна

Ты должна оторваться,

И бруствер

Проскочить под обстрелом

Должна.

Ты должна.

Хоть вернешься едва ли,

Хоть "Не смей!"

Повторяет комбат.

Даже танки

(Они же из стали!)

В трех шагах от окопа

Горят.

Ты должна.

Ведь нельзя притворяться

Перед собой,

Что не слышишь в ночи,

Как почти безнадежно

"Сестрица!"

Кто-то там,

Под обстрелом, кричит...

# Блокада (Надежда Радченко)

Чёрное дуло блокадной ночи.

Холодно,

холодно,

холодно очень.

Вставлена вместо стекла

картонка.

Вместо соседнего дома -

воронка.

Поздно.

А мамы всё нет отчего-то.

Еле живая ушла на работу.

Есть очень хочется.

Страшно.

Темно.

Умер братишка мой.

Утром.

Давно.

Вышла вода.

Не дойти до реки.

Очень устал.

Сил уже никаких.

Ниточка жизни натянута тонко.

А на столе -

на отца похоронка.

# Минута молчания (Александр Росков)

Почему я плачу в День Победы,

почему бывает горько мне? –

не терял я ни отца, ни деда,

никого из близких на войне,

и весь год живу, не вспоминая

(будто так и надо) про войну…

А приходит день в начале мая,

день, когда молчит на всю страну

гулко поминальная минута,

то в минуту эту каждый раз –

сам не понимаю – почему-то

слёзы сами катятся из глаз.

Катятся – и не могу иначе…

Каждый год девятого числа –

в День Победы – я, наверно, плачу

за всех тех, чьи жизни унесла

та война, за многих, кто не дожил

до Победы, плачу вместо них,

и в стране, наверно, плачут тоже

миллионы – павшие в живых.

Отгремит салютами столица…

Триста шестьдесят с довеском дней

будет жизнь сумбурная катиться

по набитой колее своей.

Будут вновь проблемы и задачи

от войны минувшей в стороне.

…Май придёт, и я опять заплачу,

не стыдясь, о павших на войне.

# В пятидесятых рождены (Николай Дмитриев)

В пятидесятых рождены,

Войны не знали мы, и всё же

Я понимаю: все мы тоже

Вернувшиеся с той войны.

Летела пуля, знала дело,

Летела тридцать лет назад

Вот в этот день, вот в это тело,

Вот в это солнце, в этот сад.

С отцом я вместе выполз, выжил,

А то - в каких бы жил мирах,

Когда бы снайпер батьку выждал

В чехословацких клеверах?

# Приснилось мне, приснилось мне (Петр Давыдов)

Приснилось мне, приснилось мне,

Как будто я на той войне.

Вдруг вижу – папа молодой,

Тогда еще не папа мой,

Такой смешной, такой худой,

И совершенно не седой.

Среди разрывов и огня

Идет, не зная про меня.

Приснилось мне, приснилось мне,

Я папу видел на войне.

Идет куда-то в сапогах

Не на протезах.

На ногах.

# Письма (Сергей Постолов)

Принесла в музей бабуля

Стопку писем, что с войны.

Так сказала: «Вот помру я,

А кому они нужны...

Им негоже стать золою –

Грех то будет для седин...

Прожила всю жизнь вдовою:

Эти письма –муж да сын.

Дорогие два солдата,

Что за смертный взялись гуж.

Сорок третий... Сорок пятый...

Первым –сын, а после –муж...»

Сохранить она просила

Все для памяти живых,

Чтобы помнила Россия

И читала письма их.

# Никто не знает их фамилий (Римма Казакова)

Никто не знает их фамилий,

О них ни песен нет, ни книг.

Здесь чей-то сын, и чей-то милый,

И чей-то первый ученик.

Они легли на поле боя,

Жить начинавшие едва,

И было небо голубое,

Была зеленая трава.

Забыть тот горький год не близкий

Мы никогда бы не смогли.

По всей России обелиски,

Как души рвутся из земли.

...Они прикрыли жизнь собою,

Жить начинавшие едва... .

Чтоб было небо голубое,

Была зеленая трава.

# Как мало их осталось на земле (Юрий Соловьёв)

Как мало их осталось на земле

не ходят ноги и тревожат раны,

и ночью курят, чтобы в страшном сне,

вновь не стреляли в них на поле брани.

Мне хочется их каждого обнять,

теплом душевным с ними поделиться,

Была бы сила, чтобы время вспять…

но я не бог... война им снова снится.

Пусть внукам не достанется война

и грязь её потомков не коснётся,

пусть курит бывший ротный старшина

и слышит, как внучок во сне смеётся.

# Последнею усталостью устав (Борис Слуцкий)

Последнею усталостью устав,

Предсмертным умиранием охвачен,

Большие руки вяло распластав,

Лежит солдат.

Он мог лежать иначе,

Он мог лежать с женой в своей постели,

Он мог не рвать намокший кровью мох,

Он мог...

Да мог ли? Будто? Неужели?

Нет, он не мог.

Ему военкомат повестки слал.

С ним рядом офицеры шли, шагали.

В тылу стучал машинкой трибунал.

А если б не стучал, он мог?

Едва ли.

Он без повесток, он бы сам пошёл.

И не за страх – за совесть и за почесть.

Лежит солдат – в крови лежит, в большой,

А жаловаться ни на что не хочет.

# На носилках, около сарая (Юлия Друнина)

На носилках, около сарая,

На краю отбитого села,

Санитарка шепчет, умирая:

– Я ещё, ребята, не жила...

И бойцы вокруг неё толпятся

И не могут ей в глаза смотреть:

Восемнадцать – это восемнадцать,

Но ко всем неумолима смерть...

Через много лет в глазах любимой,

Что в его глаза устремлены,

Отблеск зарев, колыханье дыма

Вдруг увидит ветеран войны.

Вздрогнет он и отойдет к окошку,

Закурить пытаясь на ходу.

Подожди его, жена, немножко –

В сорок первом он сейчас году.

Там, где возле чёрного сарая,

На краю отбитого села,

Девочка лепечет, умирая:

– Я ещё, ребята, не жила...

# Когда последний взрыв раздался ( Евгений Иванов)

Когда последний взрыв раздался,

Не умерла война во мне:

Я долго, долго оставался

Солдатом в мирной тишине.

Глядел на нивы и опушки,

Но лезли мысли прежних дней:

Как лучше здесь поставить пушки,

Где вырыть линию траншей.

У каждой речки мимоходом

Глаза, как требовал устав,

Искали «скрытые подходы»

И «ось» десантных переправ.

Боями бредил в сновидениях,

Порой все ночи напролёт,

То отдавал распоряжения,

А то командовал: «Вперёд!»

Жене, что в бок меня толкала:

«Да не шуми, проснись, чудак»,

Хрипел тревожно и устало:

«А ты сюда попала как?»

Когда последний взрыв раздался,

Не умерла война во мне:

Я долго, долго оставался

Солдатом в мирной тишине.

# Сороковые (Давид Самойлов)

Сороковые, роковые,

Военные и фронтовые,

Где извещенья похоронные

И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.

Просторно. Холодно. Высоко.

И погорельцы, погорельцы

Кочуют с запада к востоку...

А это я на полустанке

В своей замурзанной ушанке,

Где звездочка не уставная,

А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,

Худой, веселый и задорный.

И у меня табак в кисете,

И у меня мундштук наборный.

И я с девчонкой балагурю,

И больше нужного хромаю,

И пайку надвое ломаю,

И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало -

Война, беда, мечта и юность!

И это все в меня запало

И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые...

Война гуляет по России,

А мы такие молодые!

# На фронте мы не думали о нервах (Михаил Борисов)

На фронте мы не думали о нервах –

Война кроила землю под погост,

А из траншей бойцы в шинелях серых,

Бывало, поднимались в полный рост.

Он так и встал

Однажды в сорок первом,

Мой командир, почти ровесник мой,

И поднял роту собственным примером

В последний и решительный наш бой.

Мой лейтенант, я видел краем глаза,

Как ты взлетел над бруствером:

– Вперед!

И показалось – перед нами сразу

Раздался вширь поникший небосвод.

Такой рывок губителен, во-первых,

Он, во-вторых, не легок и не прост...

Но за тобой

И мы в шинелях серых

Уже надежно встали во весь рост.

В те дни судьба не каждому светила.

Мой командир, тебе того рывка

Всего на шаг единственный хватило.

Всего на шаг... в грядущие века.

# Вспомним блокадные скорбные были (Александр Галич)

Вспомним блокадные скорбные были,

Небо в разрывах, рябое,

Чехов, что Прагу свою сохранили,

Сдав ее немцам без боя.

Голос сирены, поющей тревожно,

Камни, седые от пыли.

Так бы и мы поступили, возможно,

Если бы чехами были.

Горькой истории грустные вехи,

Шум пискаревской дубравы.

Правы, возможно, разумные чехи —

Мы, вероятно, не правы.

Правы бельгийцы, мне искренне жаль их, —

Брюгге без выстрела брошен.

Правы влюбленные в жизнь парижане,

Дом свой отдавшие бошам.

Мы лишь одни, простофили и дуры,

Питер не выдали немцам.

Не отдавали мы архитектуры

На произвол чужеземцам.

Не оставляли позора в наследство

Детям и внукам любимым,

Твердо усвоив со школьного детства:

Мертвые сраму не имут.

И осознать, вероятно, несложно

Лет через сто или двести:

Все воссоздать из развалин возможно,

Кроме утраченной чести.

# Жди меня, и я вернусь (Константин Симонов)

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: - Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

# Ах, война, что ж ты сделала, подлая (Булат Окуджава)

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

стали тихими наши дворы,

наши мальчики головы подняли -

повзрослели они до поры,

на пороге едва помаячили

и ушли, за солдатом - солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,

постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,

не жалейте ни пуль, ни гранат

и себя не щадите,

и все-таки

постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

вместо свадеб - разлуки и дым,

наши девочки платьица белые

раздарили сестренкам своим.

Сапоги - ну куда от них денешься?

Да зеленые крылья погон...

Вы наплюйте на сплетников, девочки.

Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,

что идете войной наугад...

До свидания, девочки!

Девочки,

постарайтесь вернуться назад.

# Народ-победитель (Леонид Мартынов)

Возвращались солдаты с войны.

По железным дорогам страны

День и ночь поезда их везли.

Гимнастерки их были в пыли

И от пота еще солоны

В эти дни бесконечной весны.

Возвращались солдаты с войны.

И прошли по Москве, точно сны,—

Были жарки они и хмельны,

Были парки цветами полны.

В Зоопарке трубили слоны,—

Возвращались солдаты с войны!

Возвращались домой старики

И совсем молодые отцы —

Москвичи, ленинградцы, донцы...

Возвращались сибиряки!

Возвращались сибиряки —

И охотники, и рыбаки,

И водители сложных машин,

И властители мирных долин,—

Возвращался народ-исполин...

# Не прячьте память о войне (Александр Комбатов)

Не прячьте память о войне

Войне Великой за свободу

Хвала и честь моей стране,

Российскому народу.

Не забывайте о войне

Когда бы не спросили.

В любой заморской стороне

Пусть чтят мою Россию.

Не прячьте память о войне,

Не оскверняйте лик «Победы»

Коль не желаете стране

Нажить иные беды.

Не прячьте память о войне

И не бросайте слов на ветер,

Вранья наслушались вполне

И мы, и наши дети.

Не прячьте память о войне,

Не искажайте факты, даты.

Оплатят нам сполна, вдвойне

В живых оставшиеся солдаты.

Спасибо скажет рядовой

И маршал, и полковник

Все те. Кто дрался под Москвой

С чумой проклятой темной.

Не прячьте память о войне,

О славе, о солдатской

Победу кто ковал стране

В шинели и одежде штатской.

# День Победы (Станислав Гуляев)

Увы, нечасто встретишь ветерана,

Дожившего до современных смут.

Немалые года, былые раны

Уводят их на самый высший суд.

Прошедшие дороги всех режимов,

Они вершат торжественный парад

По памятной брусчатке на машинах,

А не пешком, как много лет назад,

Когда сжималось время под прицелом,

Когда грозила вражья кабала,

И был приказ, и Родина велела,

И падал пот в морозный день с чела.

Сумеет ли найти в своих анналах

Иной народ такие времена,

Когда на неприятеля вставала

Единым фронтом целая страна?

А тут – живьем, проснувшись спозаранку,

Участник на трамвай идет, спеша,

И не вмещает орденские планки

За модой не угнавшийся пиджак.

Прищурившись от утреннего света

И с палочкой (куда же без нее?)

Идет солдат, держа в руках Победу –

Нетленное наследие свое.

# Салют героям (Юрий Шмидт)

Салют взрывает тишину

Палитрой красок в небе синем.

Давно прошедшую войну

Не забывает вся Россия.

Все дальше с каждым годом Брест,-

Он вел отчаянную битву.

Но память, как над Храмом крест,

Как всеединая молитва.

Мы верим, что родная Русь

Своих героев не забудет.

Во славу им сегодня пусть

Грохочут тысячи орудий.

# Ветер войны (Степан Кадашников)

Как было много тех героев,

Чьи неизвестны имена.

Навеки их взяла с собою,

В свой край, неведомый, война.

Они сражались беззаветно,

Патрон последний берегли,

Их имена приносит ветром,

Печальным ветром той войны.

Порой слышны, на поле боя,

Через десятки мирных лет:

«Прикрой меня! - прикрою Коля!»

И вспыхнет вдруг ракеты свет.

А Коля, в этом тихом поле,

Лежит, не встанет никогда…

Лишь горький ветер, нам порою,

Напомнит страшные года.

Сегодня мало кто заплачет

Придя к могилам той войны,

Но это все-таки не значит

Что позабыли Колю мы.

Мы помним, помним это горе.

Осталась в памяти война,

И Русское, родное, поле

Приносит ветром имена.

# Обелиски (Александр Терновский)

Стоят в России обелиски,

На них фамилии солдат…

Мои ровесники мальчишки

Под обелисками лежат.

И к ним, притихшие в печали,

Цветы приносят полевые

Девчонки те, что их так ждали,

Теперь уже совсем седые.

# Еще тогда нас не было на свете.. (Михаил Владимов)

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий,

Вы бой вели, священный бой!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с Победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь, за детство и весну,

За тишину,

За мирный дом,

За мир, в котором мы живем!

# Помни войну! (Юрий Визбор)

Помни войну! Пусть далёка она и туманна.

Годы идут, командиры уходят в запас.

Помни войну! Это, право же, вовсе не странно:

Помнить все то, что когда-то касалось всех нас.

Гром поездов. Гром лавин на осеннем Кавказе.

Падает снег. Ночью староста пьет самогон.

Тлеет костер. Партизаны остались без связи.

Унтер содрал серебро со старинных икон.

Помни войну! Стелет простынь нарком в кабинете.

Рота - ура! Коммунисты - идти впереди!

Помни войну! Это мы - ленинградские дети,

Прямо в глаза с фотографий жестоких глядим.

Тихо, браток. В печку брошены детские лыжи.

Русский народ роет в белой земле блиндажи.

Тихо, браток. Подпусти их немного поближе -

Нам-то не жить, но и этим подонкам не жить.

# Давнее (Роберт Рождественский)

Я, как блиндаж партизанский,

травою пророс.

Но, оглянувшись,

очень отчетливо вижу:

падают мальчики,

запнувшись за мину,

как за порог,

наткнувшись на очередь,

будто на ленточку финиша.

Падают мальчики,

руки раскинув просторно,

на чернозем,

от безделья и крови

жирный.

Падают мальчики,

на мягких ладонях которых —

такие прекрасные,

такие длинные

линии

жизни.

# «Музыка» (Александр Межиров)

Какая музыка была!

Какая музыка играла,

Когда и души и тела

Война проклятая попрала.

Какая музыка во всем,

Всем и для всех — не по ранжиру.

Осилим… Выстоим… Спасем…

Ах, не до жиру — быть бы живу…

Солдатам голову кружа,

Трехрядка под накатом бревен

Была нужней для блиндажа,

Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна

Натянутая трепетала,

Когда проклятая война

И души и тела топтала.

Стенали яростно, навзрыд,

Одной-единой страсти ради

На полустанке — инвалид,

И Шостакович — в Ленинграде.

# Памятник славы (Василий Фетисов)

На поляне, от лагеря близко,

Где багульник всё лето цветёт,

На дорогу глядит с обелиска

Пехотинец, матрос и пилот.

Отпечаток счастливого детства

Сохранился на лицах солдат,

Но уже никуда им не деться

От военной суровости дат.

"Вот в таком же зелёном июне, —

Нам сказал пожилой старшина, -

Забрала их, весёлых и юных,

И домой не вернула война.

На рассвете, прижав автоматы,

Шли солдаты на штурм высоты..."

Нестареющим нашим вожатым

Мы к ногам положили цветы.

# Пластинок хриплый крик… (Леонид Мартынов)

Пластинок хриплый крик

И радиовещанье,

И непрочтённых книг

Надменное молчанье,

И лунный свет в окне,

Что спать мешал, тревожа,

Мы оценить вполне

Сумели только позже,

Когда возникли вновь

Среди оторопенья

Моторов мощный рёв,

И музыка, и пенье,

И шелест этих книг,

Мы не дочли которых,

И круглый лунный лик,

Запутавшийся в шторах,

И в самый поздний час

Чуть зримый луч рассвета…

Подумайте! У нас

Украсть хотели это!

# «Есть!» (Борис Слуцкий)

Я не раз, и не два, и не двадцать

слышал, как посылают на смерть,

слышал, как на приказ собираться

отвечают коротеньким «Есть!».

«Есть!», — в ушах односложно звучало,

долгим эхом звучало в ушах,

подводило черту и кончало:

человек делал шаг.

Но ни разу про Долг и про Веру,

про Отечество, Совесть и Честь

ни солдаты и ни офицеры

не добавили к этому «Есть!»

С неболтливым сознанием долга,

молча помня Отчизну свою,

жили славно, счастливо и долго

или вмиг погибали в бою.

# Опять война… (Юрий Воронов)

Опять война,

Опять блокада…

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо,

Не надо раны бередить».

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне.

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда —

Не права!

Чтоб снова

На земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно,

Чтобы наши дети

Об этом помнили,

Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память — наша совесть.

Она,

Как сила, нам нужна…

# И снова ратной славы дата (Овидий Любовиков)

И снова ратной славы дата,

Признался он, как отрубил:

«На фронте не был я, ребята.

Я, так сказать, глубокий тыл».

Дохнуло издалека эхо,

И докатилось до солдат

Натужное дыханье цеха,

Бессонных молотов набат.

На стеллаже, картуз под ухо,

Соснуть и снова за станок.

Людей косила голодуха,

Недуги их валили с ног.

И что ни месяц – за поселком

Кресты могильные тесней.

И похоронки, как осколки,

Прицельно били в матерей.

… На вас он смотрит виновато,

Ломает спички в тишине.

Не верьте вы ему, солдаты,

Он всю войну был на войне.

# Мы были серыми, как соль (Лариса Щасная)

Мы были серыми, как соль.

А соль на золото ценилась.

В людских глазах застыла боль.

Земля дрожала и дымилась.

Просили, плача: «Мама, хлеба!»

А мама плакала в ответ.

И смерть обрушивалась с неба,

Раскалывая белый свет.

Да, мало было хлеба, света,

Игрушек, праздников, конфет.

Мы рано выучили это

Безжалостное слово – «Нет!».

Так жили мы, не зная сами,

Чем обделила нас война.

И материнскими глазами

В глаза смотрела нам страна.

Мы были бережно хранимой

Её надеждой в горький час –

И свет, и соль земли родимой,

И золотой её запас.

# Русская бабка (Юрий Кузнецов)

Утром фрицу на фронт уезжать,

И носки ему бабка связала,

Ну совсем как немецкая мать,

И хорошее что-то сказала.

Неужели старуха права

И его принимает за сына!

Он-то знал, что старуха

— вдова...

И сыны полегли до едина.

На, возьми! —

ее голос пропел.—

Скоро будут большие морозы!

Взял носки, ей в глаза поглядел

И сдержал непонятные слезы.

Его ужас три года трепал.

Позабыл он большие морозы.

Только бабку порой вспоминал

И ее непонятные слезы.

# Не той, что из сказок… (Константин Симонов)

Не той, что из сказок, не той, что с пеленок,

Не той, что была по учебникам пройдена,

А той, что пылала в глазах воспаленных,

А той, что рыдала,- запомнил я Родину.

И вижу ее, накануне победы,

Не каменной, бронзовой, славой увенчанной,

А очи проплакавшей, идя сквозь беды,

Все снесшей, все вынесшей русскою женщиной.

# Восемнадцать было вам в то лето ( Альберт Ванеев)

Восемнадцать было вам в то лето,

Первым чувством сердце расцвело.

Грянула война и на полсвета

Распростерла черное крыло.

Что тогда вы, милые, умели?

Знали лишь одно — пришли враги.

Не в театр надели вы шинели,

Не на бал обули сапоги.

В тот июнь чего не повидали вы,

Женщины с военными медалями!

На войне в кустах не отсидеться,

Трудно, страшно — маму не зови.

Защищали вы и наше детство,

Юные защитницы земли.

Как солдатам вы нужны бывали —

Отпускала боль фронтовика,

И быстрее раны заживали,

Лишь коснется девичья рука.

Все перенесли, перестрадали вы,

Женщины с военными медалями.

Где он, юный, синеглазый, милый —

Та любовь, та первая весна?

Сколько их, таких, безумной силой

Растоптала и сожгла война!

Вы глаза одним закрыли сами,

Не простясь, оплакали других.

Письма с полевыми адресами

И сегодня ждете вы от них...

Где та юность, за какими далями,

Женщины с военными медалями?

# Наш танк (Микола Бажан)

Он из сраженья вышел без пробоин,

Задымленный, обугленный в бою,

Не посрамил стальной кольчуги воин,

Отлично службу выполнил свою.

Когда в литейных грозного Урала,

В мартенах, в плавке криворожских руд

Являлась проба лучшего металла, -

Весь наш народ пошел на славный труд.

Донской шахтер сказал, рубя породу,

Сказал литейщик, подтвердил кузнец:

«Будь силой равен нашему народу,

Будь тверже человеческих сердец.

Покрытый славой, как отцы и деды,

Врагам кровавым гибелью грозя,

Ты всем народам создан для победы.

Нам без нее существовать нельзя.

Из недр земных, из почвы рудоносной

В бою добыта добрая броня,

Ступай же в бой, наш звездоносец грозный,

Наш богатырь железа и огня».

И он рванулся в бой. И был он страшен,

И землю тряс, и гневно грохотал,

И день и ночь выбрасывал металл

Из зорких пушек, из прицельных башен.

Твердыня смелых в праведном бою

Огнеупорным сердцем не хладела.

Танкист – водитель славно знает дело,

Вложил в него всю ненависть свою.

# Вдова (Булат Окуджава)

Он не писал с передовой,

Она – совсем подросток –

Звалась соломенной вдовой,

Сперва – соломенной вдовой,

Потом – вдовою просто.

Под скрип сапог, под стук колес

Война ее водила,

И было как-то не до слез,

Не до раздумий было.

Лежит в шкатулке медальон

Убитого солдата.

Давно в гражданке батальон,

Где он служил когда-то.

Но так устроено уже:

Не сохнет лист весенний,

Не верят вдовы в смерть мужей

И ждут их возвращенья.

Не то чтоб в даль дорог глядят

С надеждою на чудо,

Что, мол, вернется он назад,

Что вот домой придет солдат

Неведомо откуда.

А просто, бед приняв сполна,

Их взгляду нет границы,

и в нем такая глубина,

что голова кружится.

Как будто им глаза даны,

Чтобы глазами теми

Всем не вернувшимся с войны

Глядеть на мир весенний.

# Письмо с острова Ханко (Елена Наумова)

«Здравствуй, мама!

Как ты там, родная?

Как Андрей,

Братишка мой, живёт?

Здесь у нас теплынь стоит такая –

Море в двух шагах! Сплошной курорт!

Пусть Андрюха физику подучит,

А потом мечтает в облака.

Мама, ты же знаешь, я везучий –

Ни одной царапины пока».

Но стучалась с плачем почтальонка

И кляла судьбу в тот страшный год…

Баба Анна вместе с похоронкой

Стёртый треугольник бережёт.

Сядет у окна, обнимет внучку

И глядит с тоской на облака.

И опять читает – «…я – везучий,

Ни одной царапины пока».

# У мамы пропала шинель (Елена Наумова)

У мамы пропала шинель,

Она ее с фронта хранила.

Зимой это, помнится, было –

За окнами выла метель.

Когда кто-то старую дверь

В чулане открыл среди ночи,

Замок оказался непрочным –

У мамы пропала шинель.

О том, что прихвачен портфель,

Гитара и плащ из болоньи, -

Никто и не вспомнил.

У мамы пропала шинель.

# Голос Родины (Всеволод Рождественский)

В суровый год мы сами стали строже,

Как темный лес, притихший от дождя,

И, как ни странно, кажется, моложе,

Все потеряв и сызнова найдя.

Средь сероглазых, крепкоплечих, ловких,

С душой как Волга в половодный час,

Мы подружились с говором винтовки,

Запомнив милой Родины наказ.

Нас девушки не песней провожали,

А долгим взглядом, от тоски сухим,

Нас жены крепко к сердцу прижимали,

И мы им обещали: отстоим!

Да, отстоим родимые березы,

Сады и песни дедовской страны,

Чтоб этот снег, впитавший кровь и слезы,

Сгорел в лучах невиданной весны.

Как отдыха душа бы ни хотела,

Как жаждой ни томились бы сердца,

Суровое, мужское наше дело

Мы доведем - и с честью - до конца!

# Я знаю, никакой моей вины (Александр Твардовский)

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они – кто старше, кто моложе –

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь,-

Речь не о том, но все же, все же, все же…

# Я - предков славянских кровинка (Юрий Соловьёв)

Я - предков славянских кровинка

Я - предков славянских кровинка.

Я - вдовой солдатки слеза,

Заросшей траншеи былинка,

Угасшего боя гроза.

Я - стон молодого солдата

Убитого в первом бою.

Я - чувство внезапной утраты,

Когда похоронку дают.

Я - звёздочки на обелисках,

Упорство советских солдат,

Погибших под Наро-Фоминском,

Не сделав и шагу назад.

Я - горькая радость Победы!

Я - гордость за Русский народ!

И что б я ни делал,

И где бы я ни был,

Всё

Это со мною живёт!

# Его зарыли в шар земной (Сергей Орлов)

Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат,

Всего, друзья, солдат простой,

Без званий и наград.

Ему как мавзолей земля —

На миллион веков,

И Млечные Пути пылят

Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,

Метелицы метут,

Грома тяжелые гремят,

Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой…

Руками всех друзей

Положен парень в шар земной,

Как будто в мавзолей…

# Целовались (Юлия Друнина)

Целовались

Плакали

И пели.

Шли в штыки.

И прямо на бегу

Девочка в заштопанной шинели

Разбросала руки на снегу.

Мама!

Мама!

Я дошла до цели...

Но в степи, на волжском берегу,

Девочка в заштопанной шинели

Разбросала руки на снегу.

# Мы пришли, как письма с фронта (Роман Тягунов)

Мы пришли, как письма с фронта:

Долгожданны и страшны.

Нас читали так подробно,

Что не вспомнить не должны.

Фотокарточка в конверте

Прямо с линии огня -

Это всё, что есть на свете

У тебя и у меня.

Получая письма с фронта,

Вы запомнить их должны:

Нас читали так подробно,

Что мы все пришли с войны.

# Память (Алексей Решетов )

Горите, флаги красные, горите!

Я с детства помню слезы ранних вдов,

Заиндевевший громкоговоритель

И снег в морщинах сбившихся платков.

Я помню, как сирена завывала,

Я помню хруст оконного стекла.

Гремели взрывы...

В печке остывала

Зола позавчерашнего тепла.

И умещались двести

хлебных граммов

На сводке с фронта

в двадцать строгих строк.

И первоклассник худенький

упрямо

– Мы не рабы! – заучивал урок.

# Писарь (Алексей Решетов)

Фиолетовым школьным пером

Он строчит и строчит похоронки,

И не вырубить их топором,

И у вдов не глаза, а воронки.

Тяжело сообщать о беде,

Словно сам ты виновен в несчастье -

Лучше вымокнуть в полой воде

Или пальцы оставить в санчасти.

Поскорей бы покончить с войной

И вернуться в родимые дали

В скромном звании крысы штабной

При контузии и при медали.

# Убитым хочется дышать (Алексей Решетов)

Убитым хочется дышать

Я был убит однажды горем

И не забыл, как спазмы в горле

Дыханью начали мешать.

Убитым хочется дышать.

Лежат бойцы в земле глубоко,

И тяжело им ощущать

Утрату выдоха и вдоха.

Глоточек воздуха бы им

На все их роты, все их части,

Они бы плакали над ним,

Они бы умерли от счастья!

# Баллада об уральском танке (Марк Гроссман)

Снаряды грызли землю Сталинграда.

Вскипала Волга. Мертвый плыл паром.

Горбатый, грязный, как исчадье ада,

Немецкий танк поднялся над бугром.

Он пол-Европы траками пометил,

Броней сметал он все перед собой.

И вот стоит у Волги на рассвете,

От выбоин и вмятин весь рябой.

Еще мгновенье — и на этом танке

Опустят люк. Рванется танк, дрожа.

Начнут полосовать его болванки

Тяжелое железо блиндажа.

Еще мгновенье…

Но в раскатах грома,

Стоявшая в укрытье до сих пор,

Рванулась из-за рухнувшего дома

Уральская машина на бугор.

Провыл снаряд немецкой пушки куцей.

Но шел наш танк по прежнему пути.

И понял враг: ему не увернуться,

От лобовой атаки не уйти.

Они сцепились, будто в рукопашной,

Сшибая бронированные лбы.

И замерли заклиненные башни.

И оба танка встали на дыбы.

…Мы шли вперед знакомыми местами,

Оставив на высоком берегу

Машину с опаленными крестами,

С оборванными траками в снегу.

А рядом с нами медленно и грозно,

Весь в ранах и рубцах, без тягача,

Шел танк уральский по земле морозной,

Магнитогорской сталью грохоча.

В пути спросил один солдат другого:

— Ты, кажется, с Урала, побратим!

И руку он потряс ему без слова.

И все без слов понятно было им.

Сталинград — Котельниново, 1942

# Девчонки (Сергей Тельканов)

Их было двое в полушубках стареньких.

В ту ночь в степи буянила пурга.

Девчонок этих где-¬то ждали маменьки,

А шли они в глубокий тыл врага.

Им предложили кашу, чай с галетами,

Печурки нашей слабое тепло.

Никто девчат не осаждал советами,

Сказали только:

— Будет тяжело.

А им бы надо бегать на свидания,

Сидеть в кино и под луной мечтать.

Ушли девчонки в полночь на задание…

Мне больше их не довелось встречать.

# Вспомнилось, как мы семьёй сидели (Борис Вайсберг)

Вспомнилось, как мы семьёй сидели

Мама, я, братишка, баба, дед…

Во дворе. В земле. В холодной щели.

Под бомбёжкой. Мне всего семь лет.

Пересилив страх, под мамы крики

Я полез из щели — посмотреть.

Ничего не видно. Вспышек блики.

Вой моторов… Грохот бомб… И смерть!

Вот рвануло близко — там, за школой.

Что-то тихо шлёпнулось у ног.

Подобрал я маленький осколок…

…Только жизнь прожив, я вздрогнуть смог.

# Танк у проходной (Анатолий Пшеничный)

Вы стали историей,

Годы-невзгоды.

При вас надевали шинели

Заводы.

При вас у вагонных, у тракторных –

Штатских –

Расправились плечи в строю

По-солдатски.

То дальнее время,

Как свежая рана.

Как рана,

Которой зажить еще рано.

Оно – в обелисках,

На траурных лентах

И в танках,

Оставленных на постаментах.

# .В госпитале (Михаил Львов)

На миг в недавнее заглянем:

…Челябинск.

Госпиталь.

Концерт.

Как будто слушает с вниманьем

В халатах зал и с пониманьем, -

Аплодисментов нет в конце…

Ты этим смутно был встревожен,

Но раненый поднялся вдруг:

- Простите, хлопать

мы не можем:

У нас

нет

рук.

Мгновенье это походило

На замешательство в строю:

Искусство слов не находило

И молча, медленно склонило

Пред жизнью голову свою.

# Урал ( Михаил Львов)

Я был на стройках Южного Урала.

Я видел, как выстраивался в ряд,

Сверкая полированным металлом,

За новым агрегатом агрегат.

Как будто артиллерия морская,

И выдох пушек, вспышками огня

Великий труд победы освещая,

Как легкий дым, окутывал меня.

В жару июля и в мороз крещенский,

В волнах пшеницы, в угольной пыли

Мой путь лежал от Энска и до Энска,

По городам промышленной земли.

Я видел, как победа вырастала.

Свидетельствую: пролетят года –

Спасительное мужество Урала

Отчизна не забудет никогда.

С рождения металлом окруженный,

Уралец – прирожденный металлист

А значит, он и воин прирожденный,

И слесарь от рожденья, и танкист.

В пороховой окутываясь запах,

Идет на запад наших танков вал,

И сам Урал подвинулся на запад,

Продвинул пушки к Пруссии Урал.

Пройдут года – над веком небывалым,

Потомки совершат свой поздний суд.

Железо назовут они Уралом,

Победу назовут они Уралом,

И мужество Уралом назовут.

# Город Н. (Людмила Татьяничева)

Есть город безымянный на Урале.

Он на скале, где беркута гнездо.

К нему ползут по сдвоенной спирали

Тяжелые улиты поездов.

Подъем такой, что кажется отвесным,

Но машинист – хозяин здешних гор.

И вот пред нами в чистоте небесной

Уральский город крылья распростер.

Обозревая дальние высоты,

Он здесь стоит с неисчислимых лет.

Янтарным медом налитые соты,

Дома и ночью излучают свет.

Преданьями здесь улицы мощены,

Брусникой пахнет от сосновых стен.

И день и ночь уходят эшелоны

От города с военной кличкой Н.

Отсюда отправляются составы.

Они везут чугун, железо, месть.

И тот, кто бой для тишины оставит,

Тот не найдет себе приюта здесь.

Не будет мира, тишины, покоя,

Пока войны не минет тяжкий срок.

Как грозный дзот, стоит на поле боя

Уральский безымянный городок.

# Война (Николай Година)

Война сама уже – вина,

Поскольку в мире есть она.

И нет подсуднее вины,

Чем оправдание войны.

Права всей кровью лишь одна,

Войну убившая война.

# Письма (Константин Бельхин)

Они приходят и сюда,

На край земли,

Где сказочным сияньем

Небо щедро,

Где ночь без края,

Где снега и ветры

Надолго

Все дороги замели.

Они приходят,

Дорогие письма,

Из дальних сел,

Из дальних городов,

Где жили,

Где росли,

Где родились мы,

Где каждый встречный

Нас обнять готов.

Мы верили, что письма

вновь придут

С знакомою печатью

На конверте.

Мы знали:

Каждый дом наш – как редут.

И каждая семья – сильнее смерти.

# Комок подкатывает к горлу (Анатолий Чиков)

Комок подкатывает к горлу.

В глухом тылу я помню цех.

Я уставал, ломались сверла,

И не давался мне успех.

Я не ворчал, что жизнь плохая.

Не в том спасение мое,

Что, с плеч невзгоды отряхая,

Я верил в лучшее житье.

А в том оно, что, от тротила

Меня упрятав в сердце тыла,

Не упрекая, не кляня,

Отчизна жизнями платила,

Спасая малого меня.

# Подарки Тыла (Леонид Решетников)

Не от коптилки, не от печки жарко

В завьюженной землянке старшины:

Сегодня здесь вручают нам подарки –

Привет родной далекой старины.

Далекий тыл, сибирский да уральский,

Шлет мед и сало, письма и носки.

Теперь не страшен нам мороз февральский.

Лишь не было б остуды от тоски!

Вот мой сосед дареною махоркой

Чадит и видит - ты его пойми! –

Свой дом за далью дальнею, под горкой,

Родимый дом с женою детьми.

И я себе кисет прибрал атласный,

Одной уральской девушки шитье.

Пусть не курю, - мой выбор не напрасный:

Меня прельстила карточка ее…

# Герои (Николай Година)

Героям возвращаем подвиги.

Динамики басистей втрое.

Великодушны — значит, подлинны,

Прощают молча нас герои.

На пьедесталы невысокие

Герои всходят, бронзовея.

И ветры песни им особые

Поют, над площадями вея.

А мир почти без изменения.

Опять чуть облачно и осень...

По праздникам, как извинения,

Цветы героям мы приносим.

# Пусть не в меня в прямом бою (Людмила Татьяничева)

Пусть не в меня в прямом бою

Вонзался штык чужой огранки.

Прошли сквозь молодость мою

Года

Тяжелые, как танки.

О, трудный марш очередей

За хлебом,

Клеклым от бурьяна,

И над молчаньем площадей

Суровый голос Левитана…

А дети в ватничках худых,

А вдов опущенные плечи!

Нет горше будней фронтовых,

Но эти –

Вряд ли были легче!

Ты знаешь это,

Ты видал

Цеха бессонные,

В которых

Из гнева плавился металл,

А слезы

Превращались в порох.

# Сестра (Иосиф Уткин)

Когда, упав на поле боя –

И не в стихах, а наяву, -

Я вдруг увидел над собою

Живого взгляда синеву,

Когда склонилась надо мною

Страданья моего сестра, -

Боль сразу стала не такою:

Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили

Живой и мертвою водой,

Как будто надо мной Россия

Склонилась русой головой!