



Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского  
Отдел библиографической работы

# Время жить



**Эрих Мария Ремарк**

Аннотированный  
рекомендательный список литературы

**Миасс  
2018**

Эриха Марию Ремарка (1898-1970)- один из наиболее известных и читаемых немецких писателей двадцатого века.

Он стал один из тех, кто первым отобразил ужасы войны, кто увидел послевоенный мир вовсе не таким, каким он виделся из окопов. Ремарка ненавидела и обожала вся Германия. Его книги шокировали западную публику. Сегодня, когда большая война осталась в прошлом, когда ее ужасы кажутся современным молодым людям преувеличением – книги Эриха мариин Ремарка становятся снова актуальными.

Предназначено для библиотекарей, учащихся и педагогов.

Время жить: аннотированный рекомендательный список литературы [Текст]/ Составитель О.Б.Шакирова. – Миасс: МКУ «ЦБС», 2018. – 16с.

## Человек, который спорил с войной

Эрих Мария Ремарк (Эрих Пауль Ремарк) – один из самых читаемых и любимых немецких писателей 20 века. Он родился в городе Оснабрюк 22 июня 1898 года. Первое образование в биографии Ремарка было получено в церковной школе. Затем он учился в католической семинарии. В 1916 пошел на войну, был ранен. В послевоенное время в биографии Эриха Ремарка было испробовано несколько профессий. Он был журналистом и корреспондентом, а кроме того испытал себя в роли библиотекаря, учителя, бухгалтера.



В 1933 году нацисты запретили и сожгли произведения Ремарка. Сожжение книг студенты-нацисты сопровождали словами: «Нет -- писакам, предающим героев мировой войны. Да здравствует воспитание молодёжи в духе подлинного историзма! Я предаю огню сочинения Эриха Марии Ремарка» Существует легенда о том, что нацисты объявили, что Ремарк якобы является потомком французских евреев и его настоящая фамилия Крамер (слово Ремарк, записанное наоборот). Этот «факт» до сих пор приводится в некоторых биографиях, несмотря на полное отсутствие каких-либо подтверждающих его свидетельств. Пропагандистская кампания против Ремарка основывалась на изменении им правописания своей фамилии с Remark на Remarque. Этот факт использовался для утверждений, что человек, меняющий немецкое правописание на французское, не может являться настоящим немцем.

В 1939 году Ремарк отправился в США, где в 1947 году получил американское гражданство. У писателя был бурный

роман с Марлен Дитрих. Он берет имя матери в качестве литературного псевдонима после ее смерти. И отношения Ремарка с отцом, и арест родной сестры за антигитлеровскую деятельность, и участие в Первой Мировой войне, и многие реальные события из собственной жизни легли в основу произведений великого писателя. Несмотря на простоту стиля, его романы удивительны и захватывающи. Ими зачитываются сейчас, и будут зачитываться еще много поколений.

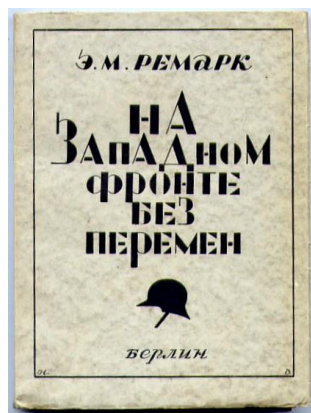
В 1964 году делегация из родного города писателя вручила ему почётную медаль. Три года спустя, в 1967 году, немецкий посол в Швейцарии вручил ему орден ФРГ (ирония заключается в том, что, несмотря на присвоение этих наград, немецкое гражданство ему так и не вернули). В 1968 году, к семидесятилетнему юбилею писателя, город Аскона (в котором он жил) сделал его своим почётным гражданином.

Умер Ремарк 25 сентября 1970 года в возрасте 72-х лет в городе Локарно, и похоронен на швейцарском кладбище Ронко в кантоне Тичино.

## 13 лучших книг

### На Западном фронте без перемен

Роман издан в 1929 году. Говоря о Первой мировой войне, всегда вспоминают это произведение Эриха Марии Ремарка. Это попытка автора рассказать миру о потерянном поколении, о своем поколении, которое погубила война. О тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули.. "На Западном фронте без перемен"- это рассказ о немецких мальчишках, которые под действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть... Каждый день войны уносит жизни чьих-то



отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: "На Западном фронте без перемен..."

## Возвращение

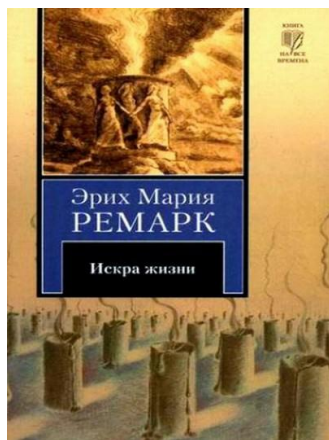
Роман издан в 1931 году и является продолжением предыдущего произведения. Он назван «самым величайшим книжным успехом всех времен» и лучшим повествованием о Первой Мировой войне. Главные герои – те же, что и в предыдущей книге, но которые вернулись домой. Для них война все еще не закончилась. Теперь она убивает их души.

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, в библиотеке-филиалеб №№20)



## Искра жизни

Роман, вышедший в 1952 году, посвящен родной сестре автора. Нацисты арестовали ее в 1943 году за антифашистскую агитацию и обезглавили. Действие книги происходит в вымышленном концлагере, автор основывался на данных о Бухенвальде. Произведение никто не хотел издавать, и критика приняла его «в штыки». Однако жертвами концлагерей он пришелся по душе. Что остается у людей, захлебывающихся в огненном водовороте войны? Что остается у людей, у которых отняли надежду, любовь и, по сути, даже саму жизнь? Что остается у людей, у которых не осталось просто ничего? Всего-то - Искра жизни. Слабая, но негасимая. Искра жизни, что дает людям силу улыбаться на пороге смерти. Искра света в крошечной тьме...



(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского)

## Время жить и время умирать

Антивоенное произведение, изданное в 1954 году. "А перед нами все цветет, за нами все горит... Не надо думать, с нами тот, кто все за нас решит!" Но что делать, если не думать ты не можешь? Что делать, если ты не способен стать жалким винтиком в чудовищной военной машине? Позади — ад выжженных стран. Впереди — грязь и кровь Второй мировой. "Времени умирать", кажется, не будет конца. Многие ли доползут до "времени жить"?.. События романа происходят в 1944 году, во время отступления немецких солдат из СССР. Главный герой получает приказ — расстрелять четверых партизан. Однако вместо этого, он убивает своего командира.

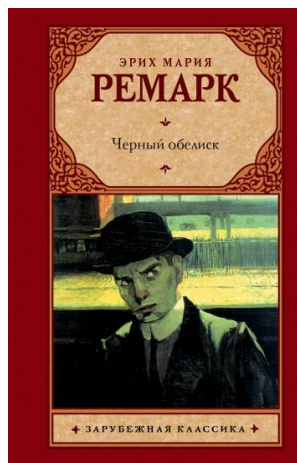


В «благодарность» один из партизан убивает своего спасителя. Настало время умирать. А настанет ли когда-нибудь время жить?

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского)

## Черный обелиск

Роман, во многом автобиографичный, издан в 1956 году. . Сложные годы после Первой мировой войны, провинциальный немецкий городок, герой работает в фирме по продаже надгробий... Но денег не хватает, в стране чудовищная инфляция, и он

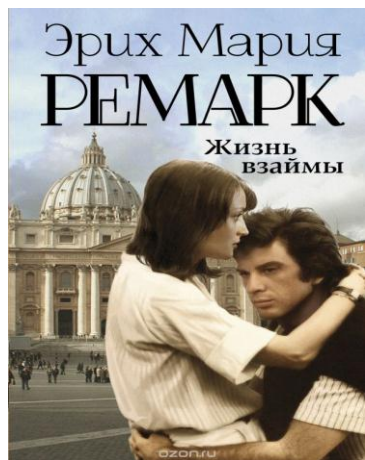


подрабатывает игрой на органе в часовне при больнице. Свою любовь он встречает именно там, в психиатрическом отделении... «Черный обелиск» - с одной стороны, роман о великой силе любви, способной вылечить даже душевнобольного, с другой стороны – философские размышления о Боге, религии, смысле жизни, и наконец, с третьей – яркая историческая картина эпохи, где все заметнее заявляет о себе приближающийся фашизм.

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского)

### **Жизнь взаимы**

Роман был опубликован в немецком журнале в 1959 году.



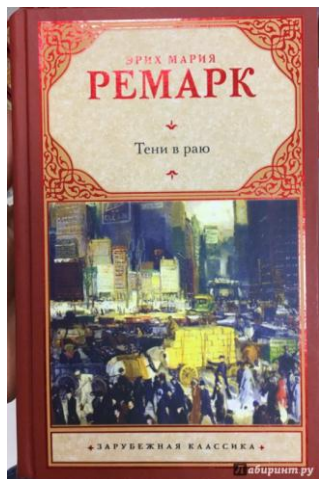
Первое книжное издание вышло в 1961 году под названием «Небеса не знают любимчиков». Психологическое произведение без политической составляющей. В основе романа – любовные отношения пары, в которой девушка смертельна больна. Жизнь взаимы. Жизнь, когда не жаль ничего, понятно, что терять, в сущности, уже нечего. Это - любовь на грани обреченности. Это - роскошь на грани разорения. Это - веселье на грани горя и риск на грани гибели/ Будущего - нет.

Смерть - не слово, а реальность. Жизнь продолжается. Жизнь прекрасна!

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, библиотеке-филиале №№ 4, 9, 10, 21)

## Тени в раю

Роман опубликован в 1971 году после смерти Ремарка его вдовой. После окончания Второй Мировой войны главный герой приезжает в Нью-Йорк. Журналист по профессии, он собирает истории беженцев, наполненные трагизмом и психологическими травмами, принесенными войной. Писатель-алкоголик, циничный врач, восторженная актриса, высокомерная манекенщица, участник Сопротивления. Все эти люди, отчаянно тоскуя по родине, тщетно пытаются приспособиться к жизни в Америке. Они вошли в американский рай, как тени. Люди, обожженные огнем Второй мировой. Беглецы со всех концов Европы, утратившие прошлое. Невротичная красавица манекенщица и циничный, крепко пьющий писатель. Дурочка-актриса и гениальный хирург. Отчаявшийся герой Сопротивления и щемяще-оптимистичный бизнесмен. Что может быть общего у столь разных людей? Хрупкость нелепого эмигрантского бытия. И святая надежда когда-нибудь вернуться домой...



(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, библиотеке-филиале №№ 1, 4, 16, 20)

## Три товарища

Пожалуй, самый известный и любимый роман Ремарка, издан в Дании в 1936 году. Его называют «самым красивым романом о любви и дружбе 20 столетия».

Три друга, три товарища. Такие разные, из разных социальных слоев, с разными судьбами. В центре произведения –





любовь одного из друзей и его девушки.

Трое друзей — Робби, отчаянный автогонщик Кестер и «последний романтик» Ленц прошли Первую мировую войну. Вернувшись в гражданскую жизнь, они основали небольшую автомастерскую. И хотя призраки прошлого преследуют их, они не унывают — ведь что может быть лучше дружбы, крепкой и верной, ради которой можно отдать последнее? Наверное, лишь только любовь, не знающая границ и пределов. Прекрасная и грустная Пат, нежная возлюбленная Робби, рассеивает мрак бессмысленности его существования. Однако обретенному счастью угрожают отголоски все той же войны – существующие уже не только в памяти и сознании героев, а суровым образом воплотившиеся в реальность...

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, Центральной детской библиотеке, Отделе книгохранения, библиотеках-филиалах №№ 1- 20)



## Триумфальная арка

Одно из самых знаменитых произведений писателя. Опубликовано оно в Америке в 1946 году. События происходят перед Второй Мировой войной. Главный герой – квалифицированный хирург, эмигрировавший из Германии во Францию, без гражданства. Вынужденный постоянно скрываться, он и днем, и ночью оперирует пациентов. Роман заканчивается началом войны.

Роман о любви, войне и смерти. Роман о женщине, у которой нет ничего, кроме жалких сиюсекундных побед, — и о мужчине, привыкшем к страху, ненависти и безнадежности, как к своему второму «я». Роман о страсти, что может и должна завершиться лишь

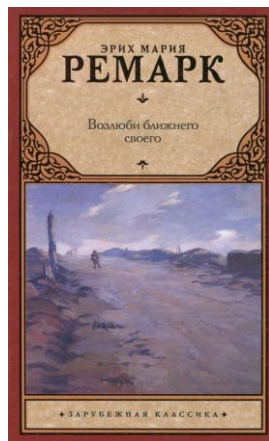
трагедией. Предполагается, что прототипом главной героини стала Марлен Дитрих, с которой у автора был бурный любовный роман, оставивший неизлечимые душевные раны

(Имеются экземпляры в Центральной детской библиотеке)

### **Возлюби ближнего своего**

Роман о немецких эмигрантах, вынужденных скитаться по предвоенной Европе. Они скрываются, голодают, тайком пересекают границы, многие из их родных и близких в концлагерях. Потеряв родину и привычный уклад жизни, подвергаясь смертельной опасности, герои Ремарка все же находят в себе силы для сострадания и любви.

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, библиотеке-филиале № 20)



### **Гэм**

Роман «Гэм» относится к раннему периоду творчества писателя и является попыткой Ремарка проникнуть в психологию свободной женщины.

Это – очень непривычный Ремарк. Ремарк, еще не успевший стать реалистом. В этом романе Ремарк пытается постичь природу свободной, независимой от мужчин женщины. Красавица Гэм отправилась в бесконечное путешествие, она объездила всю Европу, побывала в экзотических азиатских и

африканских странах. Главная героиня странствует по всему



свету в поисках новых впечатлений и всепоглощающей, страстной любви.

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, Отделе книгохранения, библиотеках-филиалах №№ 4, 16, 20)

## Последняя остановка

В 1956 году, когда Ремарк работал над романом «Черный обелиск», в перерывах между работой появилась пьеса «Последняя остановка». Хронологически действие пьесы занимает всего два дня 1945 года — 30 апреля и 1 мая. Действие происходит в Берлине. Главный герой пьесы, Росс, спасается от немецкого плена, и по его следам идет гестапо во главе с Отто Шмидтом. Беглец вот-вот будет пойман, но на пути Отто встает любовь, принявшая облик Анны Вальтер, женщины коварной и расчетливой. Это позволяет Россу остаться в живых.

Казалось бы, незатейливый сюжет, вполне подходящий для классической пьесы «про любовь», но на деле Ремарк обнажил тяжелое время, когда нацистский режим отживал последние часы. В Берлин вступили советские войска, столкнув между собой жертв и палачей, у которых появилась возможность встать лицом к лицу. Но при этом палачи уже не могли воспользоваться позицией силы, и этот диссонанс создает душераздирающее впечатление.

Ремарк не просто описывает события, они лишь декорация к более глобальным вопросам. Человеконенавистничество, агрессивность, способность приспособливаться и предавать себя — всё это вечные вопросы, которые заставляют задуматься над главными. Способна ли любовь нас спасти? Способно ли прощение всё поправить?

Пьеса «Последняя остановка» была впервые поставлена в



берлинском Ренессанс-театре. Ремарк присутствовал на репетициях и на премьере. Пьесу и по сей день ставят в разных театрах, состоялось несколько показов по телевидению.

(Имеются экземпляры в библиотеке-филиале № 9)

## Приют Грëз

«Приют Грëз» — первый роман Ремарка, роман, в котором нет ни слова о войне. Германия 20-х годов XX века. Обитатели «Приюта Грëз» — дома талантливого художника и композитора Фрица — далеки от трудностей реальной жизни. Сердца героев наполнены первой любовью и надеждами на прекрасное будущее. Но все меняется со смертью Фрица. Сумеют ли молодые люди пережить смерть своего друга и принять его отношение к жизни и искусству?



(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им.Ю.Н.Либединского, Отделе книгохранения, библиотеках-филиалах №№ 2, 6, 20)

## Собрание сочинений: в восьми томах

В первый том Собрания сочинений вошли произведения о военном и послевоенном поколениях: первый роман Ремарка **"На западном фронте без перемен"** (1929) и роман **"Возвращение"** (1931).

Во второй том Собрания сочинений вошел роман **"Три товарища"** (1938), с глубоким лиризмом повествующий о жизни бывших фронтовиков, сохранивших истинную дружбу и любовь.

В третий том Собрания сочинений вошел роман **"Триумфальная арка"** (1946), рассказывающий о судьбе немецкого хирурга, покинувшего фашистскую Германию.

В четвертый том Собрания сочинений вошли два произведения, посвященные событиям 1945 года: роман о немецком концлагере **"Искра жизни"** и пьеса **"Последняя обстановка"** о берлинцах перед взятием города русскими войсками.

В пятый том Собрания сочинений вошел написанный Ремарком в изгнании роман об антифашистах-эмигрантах **"Возлюби ближнего своего"** (1941).

В шестой том собрания сочинений вошли роман **"Время жить и время умирать"** (1954), рисующий разложение фашистской армии, и продолжающий антифашистскую тему роман **"Жизнь взаимы"** (1959).

В седьмой том Собрания сочинений включен направленный на разоблачение фашизма сатирический роман **"Черный обелиск"** (1957).

В восьмой том Собрания сочинений включены два романа, посвященные судьбам антифашистов-эмигрантов: **"Ночь в Лиссабоне"** - о немцах, пытавшихся уехать в Америку из Португалии, и последний роман Ремарка **"Тени в раю"**.

(Имеются экземпляры в Центральной городской библиотеке им. Ю.Н.Либединского)

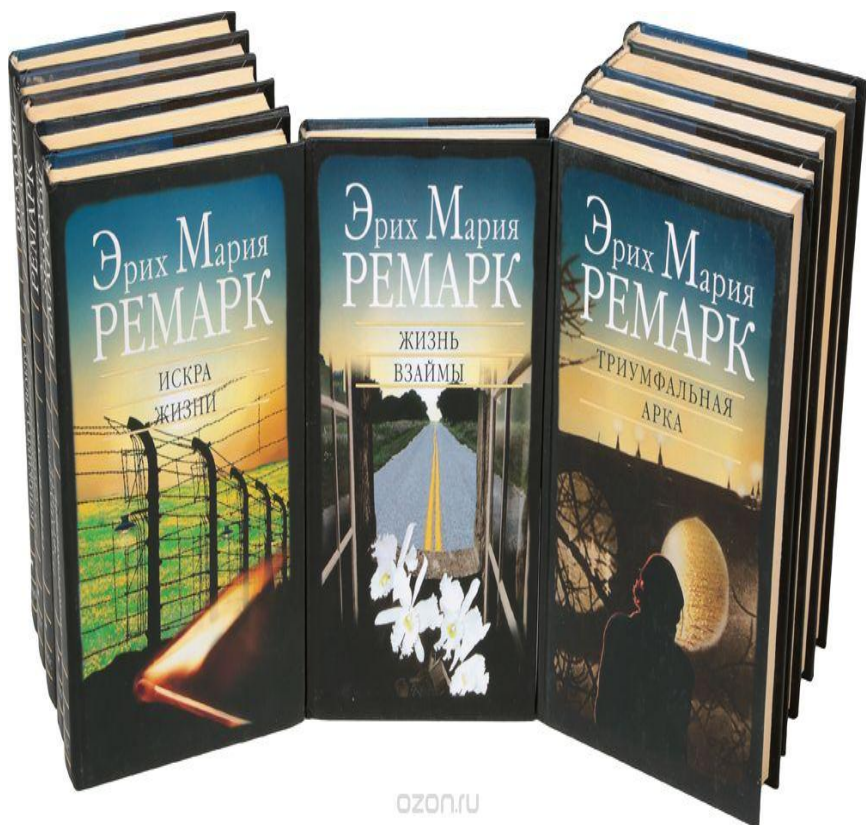


## Источники:

- Анализ стилистических особенностей произведений Э.М. Ремарка и их переводов [электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://knowledge.allbest.ru/literature/3c0a65635b3ad69b5c53b88521206d37\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/literature/3c0a65635b3ad69b5c53b88521206d37_0.html). -6.06.2018г.
- Статьи: [статьи, посвященные творчеству Э.М.Ремарка] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://emremarque.ru/stati\\_remark.html](http://emremarque.ru/stati_remark.html). – дата обращения 6.06.2018г.
- Творчество Эриха Марии Ремарка : обзор книг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.recenzent.org.ua/remark-books-reviews/> - дата обращения 6.06.2018г.
- Эрих Мария Ремарк:[сайт, посвященный творчеству писателя] [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.em-remarque.ru/>. – дата обращения 6.06.2018г.

## Оглавление

Человек, который спорил с войной.....	3
13 лучших книг	
На Западном фронте без перемен.....	4
Возвращение.....	5
Искра жизни .....	5
Время жить и время умирать .....	6
Черный обелиск.....	6
Жизнь взаимы.....	7
Тени в раю .....	8
Три товарища.....	8
Триумфальная арка .....	9
Возлюби ближнего своего.....	10
Гэм .....	10
Последняя остановка .....	11
Приют Грёз .....	12
Собрание сочинений: в восьми томах.....	12
Источники: .....	14



OZON.RU