

Борис Александрович Ручьёв (настоящая фамилия — Кривощёков) родился 15 июня 1913 года в Троицке (ныне Челябинская область). Отец будущего поэта являлся одним из грамотнейших людей на Южном Урале. Учителем он стал в 1905 году в Кокчетаве,

куда был сослан за агитацию среди казаков Оренбургского казачьего округа. Можно с уверенностью сказать, что литературный дар Ручьёв получил по наследству: его отец занимался и литературной деятельностью. Мать Ручьёва, до замужества также учительствовавшая, прекрасно знала русскую литературу и прививала вкус к ней своим летям.

Осенью 1930 года с другом Михаилом Люгариным он едет в Москву в надежде опубликовать стихи в столичном журнале «Октябрь». Попытка окончилась неудачей, и друзья принимают решение поехать на Магнитострой. На новом месте ему довелось поработать плотником и бетонщиком. Здесь юный поэт вступил в литературно объединение «Буксир» и начал активно публиковаться в многочисленных газетах и журналах, издававшихся на Магнитострое.

Магнитострой притянет к себе целое поколение. Станут там товарищами-поэтами Борис Ручьёв, Михаил Люгарин, Владилен Машковцев, Нина Кондратковская, Яков Вохменцев. Дружба их вырастет в Магнитогорское братство, и значимое, и крепкое для них на всю жизнь, по примеру легендарного братства лицеистов.

В город из «вечных сплавов» уверовало всё его поколение, как в образец новой,

счастливой жизни, ещё неведомой и далёкой, нереальной и потому желанной. Новая жизнь требовала новых песен своих, понятных и преданных ей певцов. Стихи Ручьёва этого периода говорят сами за себя:

Мы жили в палатке с зелёным оконцем, промытой дождями, просушенной солнцем, да жгли у дверей золотые костры на рыжих каменьях Магнитной горы.

26 декабря 1937 года Ручьёв был арестован в Златоусте по клеветническому обвинению в контрреволюционном преступлении и осуждён. Свой срок заключения с 1938 по 1947 Ручьёв отбывал в лагерях Севвостоклага НКВД на Крайнем Севере — на «полюсе холода» в Оймяконе.

Об этом периоде своей жизни Борис Александрович говорил так: «С конца тридцатых годов работал на Крайнем Севере, в районе Мирового полюса холода, забойщиком золотых приисков, дорожным строителем, медицинским фельдшером, а с 1950 года старшим бухгалтером МТС на юге Киргизии. С 1957 года вновь живу в Магнитогорске». Приходившие стихотворений, если не было возможности записать, заучивал наизусть. В выношенных и опубликованных произведениях позднее читатель не найдёт и намёка на уныние и озлобленность от произошедшей с ним трагедии. Существует версия (в числе её приверженцев — писатель Виктор Астафьев и знаток блатного фольклора Фима Жиганец), что будучи в ссылке, Борис Ручьёв создал

текст знаменитого «гимна колымских зэка» — песни «Ванинский порт».

В 1957 после реабилитации вернулся в

Магнитогорск, город с которым тесно связано его творчество. Помимо поэтической деятельности, Ручьёв активно публиковал и критические заметки, отслеживая и комментируя книжные новинки земляков-уральцев — его статьи часто публиковались в «Литературной газете».



Его поэма «Прощание с юностью» - образец и высокой поэзии чувств и гражданского подвига личности:

Какой бы пламень гарью нас не мет какой бы пламень нас не обжигал, мы станем чище, мы за всё ответим - чем крепче боль, тем памятней закал.

Поэтическим завещанием Бориса Ручьёва стали следующие строки:

Если я умру без слова, люди, будьте так добры, отвезите гроб тесовый до высот Магнит-горы. Под утесом положите и поставьте столб с доской: «Похоронен старый житель и строитель заводской...»

Скончался Борис Ручьёв в Магнитогорске 24 октября 1973.

Имя Бориса Ручьёва носят улицы в Магнитогорске (появилась в 1974) и в Златоусте (бывшая улица Жданова). 25 июня 1975 в Магнитогорске по адресу, где жил Борис Ручьёв (проспект Ленина, дом 69, квартира 1), открылась его музей-квартира, ставшая первым в Челябинской области

мемориальным музеем. С 1978 в Магнитогорском государственном педагогическом институте (ныне университет) регулярно (раз в два года) проводятся Ручьёвские чтения. На протяжении многих лет магнитогорское литературное объединение носило название «Красное солнышко» в честь самого известного цикла стихов поэта. Ручьёвское имя также носит Магнитогорская центральная городская библиотека.

В 1998 губернатором Челябинской области учреждена Литературная премия Б. А. Ручьёва, первым лауреатом которой стал писатель Валентин Сорокин.

Пожалуй, самое значительное признание значения творчества Ручьёва в последние годы — включение подборки его стихов в вышедший из печати в 1999 сборник «Строфы века. Антология русской поэзии», составленный Евгением Евтушенко.



- Урал литературный : краткий биобиблиографический словарь [Текст] Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 1988. С. 231.
- Гальцева, Л.П. Высокое откровение [Текст] /Л.П.Гальцева. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 1983. - 190 с.
- Поздняев, К. На стальной земле Магнитостроя: книга о Б. Ручьёве [Текст] / К.Поздняев. Москва, «Современник», 1982. 269 с.
- Стариков, Д. Борис Ручьев [Текст] /Д.Стариков. Москва, 1969.- 72с. (Писатели Советской России)

• Павловский, А.И. Ручьев Борис Александрович [Текст] / А.И. Павловский // Русские писатели XX век: биобиблиогр. слов. В 2 ч. Ч. 2. М-Я / редкол. Н.А. Грознова; под ред. Н.Н. Скатова. – Москва: Просвещение, 1998. – С.293-294.



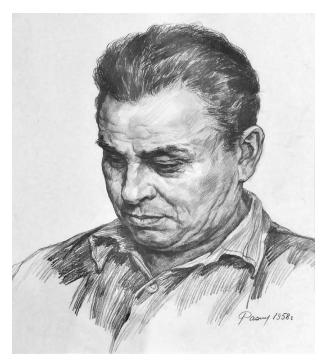
- Балаева, М. В. "В Колыме, я точно знаю: сколько снега, столько слез" [11 кл.]: по страницам лагерной поэзии [Текст]/ М. В. Балаева // Литература в школе. 2018. № 5. С. 24-29.
- ▶ Година, Н Певец Магнитостроя / Н.Година // Миасский рабочий. – 1983. - 25 июня. – С.2.
- ▶ Рискин , М. Сердцу все открыто настежь без ключа [Текст] : к 100-летию Бориса Ручьева / М. Рискин // Челябинский рабочий. 2013. 15.
- ▶ Францева, Е. Борис Ручьев: "С утра мне стали звонить магнитогорцы..." [Текст]: к 100-летию со дня рождения Бориса Ручьева / Е. Францева // Челябинский рабочий. 2013. 19 марта. С. 3.
- ▶ Шеваров,Д. Печальный безбилетник [Текст] / Д.Шеваров// Россия



Составитель: Шакирова О.Б., зав.ОБР



## Отдел библиографической работы



## **ЛЕТОПИСЕЦ МАГНИТОСТРОЯ МАГНИТОСТРОЯ**

Борис Ручьев (1913-1973)

*Muacc* 2018