

Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского
Отдел библиографической работы



Я мерил жизнь томами книг



Валентин Саввич Пикуль
(1928-1990)

Библиографический очерк

Миасс
2018

Валентин Саввич Пикуль (13 июля 1928, Ленинград — 16 июля 1990, Рига) — русский советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику. Общий тираж книг при жизни писателя (исключая журналы и зарубежные издания) составил примерно 20 млн экземпляров. Книги Пикуля и сейчас продолжают пользоваться большим спросом и издаются и переиздаются практически ежегодно многотысячными тиражами

Наше издание предлагает читателям краткий биографический очерк и аннотированный рекомендательный список книг В.Пикуля, хранящихся в фондах МКУ «Централизованная библиотечная система».

Я мерил жизнь томами книг: библиографический очерк [Текст] /Составитель Шакирова О.Б.- Миасс: МКУ «ЦБС», 2018. — 24 с.

Создатель исторических романов

Валентин Саввич Пикуль родился 13 июля 1928 года в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). От отца – матроса, а затем инженера-корабельщика, унаследовал тягу к морю. В 1941 году война застала семью Пикуля в Ленинграде, отец с декабря 1941 года стал батальонным комиссаром Беломорской военной флотилии, а мать с сыном пережили первую блокадную зиму. В 1942 году Валентину с матерью удалось выехать из Ленинграда по «Дороге жизни». Мальчик несмотря на юный возраст (Валентину едва исполнилось 14 лет) рвался на фронт, и, сбежав от матери, Валентин поступил в школу юнг на Соловках.

В феврале 1943 года старший политрук Пикуль Савва Михайлович, состоявший в Политуправлении СФ, пропал без вести в боях под Сталинградом. Мать Валентина Пикуля прожила долгую жизнь и умерла в 1984 году.



Валентин Саввич в 1943 году окончил школу юнг по специальности «рулевой-сигнальщик» и был отправлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота, где прослужил до конца войны. После победы Валентин Пикуль был отправлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище для продолжения образования, но после трех семестров его отчислили за неуспеваемость.

Будущий писатель работал начальником отдела в водолазном отряде, потом в пожарной части. Уже тогда Валентин Пикуль решил стать писателем, был вольнослушателем в литературных кружках, посещал объединения молодых писателей. Пикулью

хотелось писать о прошлом России, о непростой истории морского флота. Он занимался самообразованием: часами просиживал в библиотеках, изучал документы, делал заметки. В 1946 году начал первое большое произведение – роман «Курс на солнце», однако закончить его не смог. Печататься начал с 1947 года в периодике.

В 1954 году выходит первый роман В. Пикуля - «Океанский патруль». Роман имел успех и В. Пикуль был принят в Союз писателей СССР. Сам автор впоследствии неоднократно говорил, что романом недоволен и даже называл его «примером того, как не надо писать романы».

В середине 1960-х годов писатель начал создавать свой уникальный исторический архив. Чтобы как-то упорядочить почерпнутую из книг информацию, он на каждого исторического деятеля заводил собственную карточку, в которой отмечал основные вехи его жизни, а также перечислял источники, где об этом человеке можно было почитать подробнее. Пикуль не начинал писать до тех пор, пока не узнавал о своих персонажах все.

До 1990 г. Пикуль написал и опубликовал около 20 романов из русской истории, весьма популярных у читателей, но, по мнению некоторых критиков, имеющих весьма косвенное отношение к литературе как таковой. Пикуля нередко упрекали в потакании невзыскательным вкусам, в слишком вольном обращении с историей; его также сравнивали с Дюма-отцом... Насколько справедливы упреки и сравнения - судить читателям...

Для всех произведений писателя характерны подлинный патриотизм и гордость за историю своего Отечества. За цикл романов на морскую тематику Пикуля называют также писателем-маринистом. В июле 2002 г. в состав Новороссийской военно-морской базы был включен новый корабль – морской тральщик «Валентин Пикуль»...

Деньги, полученные за книги, автор часто жертвовал на то, что считал нужным:

- Государственную премию РСФСР им. Горького за роман

«Крейсера» он передал жителям Армении, пострадавшим от землетрясения 1988 г.;

- премию Министерства обороны за роман «Из тупика» отдал рижскому госпиталю, где лечились воины - «афганцы»;
- гонорар за роман «Фаворит» внёс в Латвийский фонд мира.

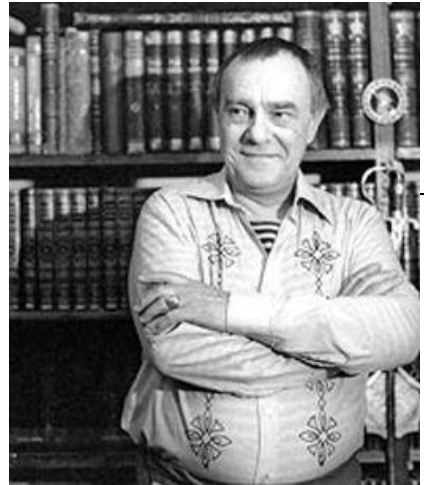
По инициативе Центрального совета Соловецкой школы юнг ВМФ и других организаций именем В.Пикуля названы: Теплоход Балтийского морского пароходства, тральщик Черноморского флота, пограничный катер, планета "Пикуль" (Т4174, открыта в 1982 году), улицы в городах Балтийске и Североморске, библиотеки Балтийского и Тихоокеанского флотов.

Умер писатель 16 Июля 1990 в г. Рига, Латвия.

Морская тема была одной из основных в его творчестве, но далеко не единственной. Его произведения охватывали несколько веков истории России, начиная от времён создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной.

Первый исторический роман Пикуля под названием "Баязет" вышел в свет в 1961 году. Успех «Баязета» подстегнул интерес В. Пикуля к исторической тематике и в дальнейшем писатель сосредоточился в основном на 100-летнем периоде истории России от кончины Петра I (1725) до Восстания декабристов (1825).

Вслед за романом «Баязет» последовали и другие — сначала «Париж на три часа» в 1962 году, затем — «На задворках великой империи» в 1964 году, далее «Из тупика» в 1968 году и «Реквием каравану PQ-17». Триумфальный успех ждал роман «Пером и шпагой», опубликованный в московском журнале «Звезда» в 1971 году. После выхода номера с этим романом Пикуль проснулся знаменитым.



Стиль Пикуля совершенно не походил на классические исторические романы советской эпохи. В свои книги автор вкладывал личное отношение, рисовал предельно объёмные образы героев, показывал их эмоции и переживания, красочно описывал быт той эпохи. При этом главными героями Пикуля часто становились не выдуманные персонажи или прототипы известных фигур, а самые что ни на есть реальные исторические личности.

Пикуль в своих произведениях не отстранённый условный автор, а эмоциональный рассказчик, который откровенно симпатизирует одним личностям и совершенно безжалостен к другим. Подобный метод повествования настораживал коллег по писательскому цеху, вызывал ужас у профессиональных историков и приковывал пристально внимание власть предержащих, которые в непочтительности Пикуля к императрице Елизавете Петровне, Екатерине Великой и Григорию Потёмкину видели некие скрытые намёки на современность. Именно поэтому настоящий успех к Пикулью пришёл во времена перестройки, когда стало модно разрешать всё и всем.

Чем популярнее становились книги писателя, тем жёстче его критиковали профессиональные историки. Поклонники Пикуля по сей день принимают подобную критику в штыки, утверждая, что автор перед каждой книгой много работал с источниками. Противники возражают — Пикуль ни дня не провёл в архивах, предпочитая работать с мемуарами участников событий или с книгами тех писателей, которые уже создавали произведения на данную тему.

Знатоки истории флота замечают, что Пикуль, несмотря на собственное морское прошлое, порой крайне вольно описывает морские сражения, даёт неправильные характеристики кораблям, а уж портреты некоторых флотоводцев и вовсе выглядят карикатурными.

Фактических неточностей у Пикуля действительно очень много, но, главным образом, претензии всё же не к ним, а к историческим портретам личностей, которые он описывал. В

своём незаконченном романе «Барбаросса» Валентин Пикуль давал крайне уничижительные характеристики всему советскому руководству времён Великой Отечественной войны, практически не стесняясь в выражениях.

Профессиональные историки отмечают — в свою канву повествования писатель часто вплетал события, никогда не происходившие на самом деле и фигурирующие только в виде слухов и исторических анекдотов. Пикуль же подавал это как непреложную истину.

В 1979 году вышел в свет самый спорный роман В. Пикуля — «Нечистая сила». Кроме рассказа о жизни Г. Распутина, автор в чёрном цвете изобразил моральный облик и привычки последнего русского императора Николая II, его жены Александры Фёдоровны (ныне причисленных Русской православной церковью к лику святых страстотерпцев), представителей духовенства (в том числе высшего). В такой же манере обрисовано практически всё царское окружение и тогдашнее правительство страны. В. Пикуля обвинили в перевираании истории и откровенной клевете. Очень отрицательно отозвался о романе сын П.А. Столыпина, негативно оценивали роман многие критики и историки, а Юрий Нагибин в знак протеста после публикации романа даже вышел из редколлегии журнала «Наш современник».

Если неоконченную «Барбароссу», вышедшую на пике разоблачений советского строя, Пикулью простили, то за роман «Нечистая сила» многие поклонники «России, которую мы потеряли» и сегодня готовы предать автора посмертной анафеме.

И поклонники, и критики Валентина Пикуля допускают одну и ту же ошибку, пытаясь оценивать его как историка. Пикуль — не историк, он создатель исторических романов.

Настоящая заслуга Валентина Пикуля заключается в том, что он сумел разбудить у миллионов читателей неподдельный интерес к истории. Многие современные профессиональные историки признаются, что на выбор их жизненного пути повлияли книги Пикуля, прочитанные в юности.

Страна Пикулия

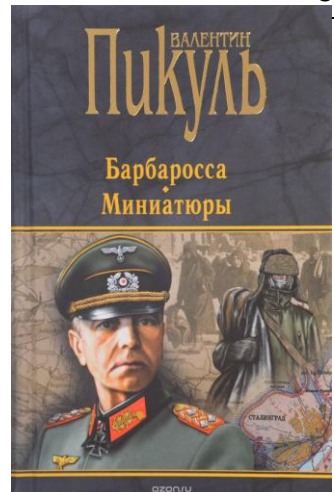
Секрет притягательности его произведений заключается в искреннем призыве к подлинному патриотизму, в том, что он сумел возродить лучшие традиции русского исторического романа и заново пробудить в нашей стране интерес к тайнам и загадкам истории.

Валентин Пикуль подарил читателям множество ярких, увлекательных книг. На страницах его произведений жили, боролись, думали, творили во имя Отечества люди разных эпох и разного времени. Не сбрасывая со счетов тупиковых периодов, не деля время на петровское, екатерининское, николаевское, ленинское, сталинское, он писал об истории России. И призывал обращаться за просвещением, знаниями и примерами для подражания именно к нашей истории, к собственному народу, пробуждая истинно человеческие ценности: любовь, дружбу, верность и гордость за свое Отечество.

Барбаросса. Миниатюры / Валентин Пикуль. - М. : АСТ, 2010. - 608 с. Экземпляры: библиотека-филиал № 5.

В романе «**Барбаросса**» Валентин Пикуль сосредоточил свое внимание на событиях, приведших к решающему перелому в ходе войны, когда был, наконец, остановлен маховик зловещей фашистской машины. Но какой ценой была достигнута это цель!.. Пикуль посвятил роман своему отцу, герою, погибшему в битве при Сталинграде. Книга должна была стать часть большой трилогии, но стала, к сожалению, последним романом в творчестве Пикуля. В 1990 году, 16 июля, писателя не стало. Роман опубликован год спустя.

«**Миниатюры**» — серия исторических рассказов-эссе



советского писателя Валентина Пикуля.

Каждая миниатюра рассказывает о личности, зачастую забытой, затерявшейся на просторах российской истории. Герои миниатюр — это как известные деятели, так и люди, чьи имена не на слуху, но каждый из них внес свой вклад в историю, причём не только российскую. Многие из миниатюр проникнуты патриотическим чувством.

Чаще всего миниатюра рождалась за одну ночь, но её написанию могли предшествовать годы кропотливой работы по сбору информации о человеке, который становился её главным героем. В отличие от романов, миниатюры давали возможность В. С. Пикулю высказать свои мысли и отношение к определённым вещам не через уста героев, а напрямую читателю.



Баязет / Валентин Пикуль.
- М. : Вече: АСТ, 2005. - 576 с. -
(Великая судьба
России). Экземпляры:
библиотека-филиал № 4.

9

Баязет : Исторический
роман / В.С.Пикуль. - М :
Вече; АСТ, 2007. - 576с. -
(Великая судьба России).
Экземпляры: Центральная
городская библиотека им.
Ю.Н.Либединского, библиотека-

филиал № 2, 3, 8, 11, 13, 18.

Баязет. Миниатюры / Валентин Пикуль. - М. :
Вече. - 2006; 2009 Кн.3. - 640с. Экземпляры: Отдел
книгохранения, библиотека-филиал № 1, 6, 16, 20, 12.

Крепость Баязит (Баязет) на территории восточной
Турции основана еще во времена древнего царства Урарту... В

июне 1877 года русский гарнизон из 2 тысяч человек на протяжении 24 дней противостоял армии турок численностью 20 тысяч. Роман Пикуль посвящен этому героическому эпизоду. Исторические события поданы автором, как всегда, в его неповторимом увлекательном стиле. В первой части Валентин Пикуль изложил историю перед началом «баязетского сидения» от приезда поручика Карабанова в часть и до попадания гарнизона баязетской крепости в ловушку. Во второй части автор описывает страдания и героизм русских солдат, оказавшихся загнанными в Баязетскую крепость, а также спасение баязетского гарнизона.

Каждому свое. Париж на три часа. Ступай и не грехи : [романы] / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2012. - 592 с. Экземпляр: библиотека-филиал № 2.

В центре сюжета романа «**Каждому свое**» находится французский генерал Моро, якобинец по своим взглядам и убеждениям. Его ценили за мужество, отвагу, аналитический ум. Именно это стало причиной неприязни со стороны Наполеона. Но что заставило полководца перейти на сторону своих врагов? Как оказалось, что в войне с французами он воевал на стороне русских? Какими были его истинные мотивы? Кто он - герой добывший победу для русской армии или предатель, который предал свою нацию, пойдя наперекор наполеоновским планам.

Роман «**Париж на три часа**» В. Пикуль посвятил одному из самых невероятных триумфов в истории Франции: во время наполеоновского похода на Москву власть в Париже оказывается в руках республиканцев, но всего на три часа. Этот дерзкий военный переворот был совершен одним из военачальников Франции, генералом Клодом-Франсуа Мале, которого поддерживали офицеры – сторонники Республики.



Почти вся книга Париж на три часа посвящена событиям одной ночи – с 22 на 23 октября 1812 года. К утру заговор был подавлен, а спустя шесть дней Мале и его союзники были расстреляны.

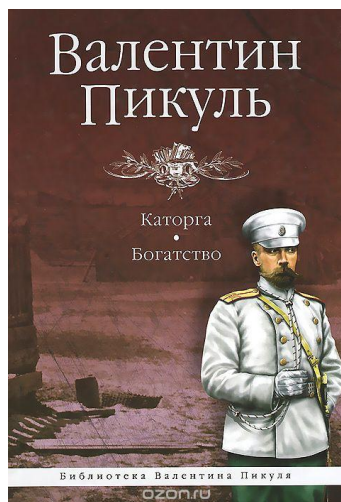
«**Ступай и не греши**» — короткий роман, в основу которого положено нашумевшее дело об убийстве симферопольской мещанкой Ольгой Палем любовника.

Каторга. Богатство : [романы] / Валентин Пикуль. - М. : Вече; АСТ, 2008. - 624 с. Экземпляры: библиотека-филиал № 1.

Каторга. Богатство / В.С.Пикуль. - М : Вече; АСТ. - 2005. -**Кн.3**. - 704с. Экземпляры: Отдел книгохранения, Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 11, 16,17, 20.

Роман "Каторга" - об истории сахалинской каторги во время Русско-японской войны 1904-1905 годов. Япония захватила остров Сахалин; прежде самураи нигде не действовали с таким остервенением и жестокостью, как здесь. Для отражения натиска захватчиков и освобождения острова была создана народная дружина из числа каторжан. Сухие подробности исторических документов авторская фантазия превратила в увлекательное, живое художественное повествование.

"Богатство" в романе - это не только природа родного края, земля с ее недрами. Это прежде всего сильные духом люди, патриоты, готовые на каждодневный подвиг. Герои книги - колоритные, цельные, волевые личности. Простые русские люди защищали российское богатство - Камчатку - в период Русско-японской войны 1904-1905 годов от алчных



соотечественников и зарубежных хищников



Крейсера : Роман / В. С. Пикуль ; худ. Б. Лавров. - М. : "Современник", 1989. - 511 с. : ил. Экземпляры: библиотека- филиал № 6.

Крейсера. Три возраста Окини-Сан / Валентин Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2005; 2012. - 672 с. Экземпляры: библиотека-филиал № 2, 3.

В романе «Крейсера» отражены трагические события Русско-японской войны 1904 — 1905 годов и героическая оборона Порт-Артура русскими военными кораблями. Три корабля держали оборону против громадного и хорошо оснащенного японского флота. Зная, что их участь уже решена, они не выбросили белого флага и предпочли погибнуть за Отечество, но не отдаваться на милость врагу. Те, кто все же попал в плен, могли бы завидовать мертвым. Главный герой исторического романа Крейсера Сергей Панафидин дважды пытается сбежать из тюрьмы. Второй раз ему это удается. Через лишения, страдания и ложь ему удается попасть домой, на Родину. Но оказалось, что Родина не ждала его возвращения и герои-моряки здесь никому не нужны.

Мальчики с бантиками : Повесть / В. С. Пикуль ; худ. В. Челак. - М. : НФ "Пушкинская библиотека", 2005 ; М. : АСТ, 2005 ; М. : Астрель, 2005. - 365 с. : ил. - (Внеклассное чтение.) Экземпляры: библиотека-филиал № 6.

Мальчики с бантиками : Повесть / В.С.Пикуль. - М : Пушкинская б-ка; Астрель; АСТ, 2005. - 365с. - (Внеклассное чтение). Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, Отдел книгохранения, библиотека- филиал № 1- 14, 16, 17, 18, 20.



«Мальчики с бантиками» — автобиографическая книга взросления. Сюжет построен на героических фактах из биографии юного Валентина. Морская романтика и становление характера в суровые военные годы. Эту повесть хорошо читать в юности. Герои — четырнадцатилетние мальчишки, являющиеся курсантами Школы юнг на Соловецких островах. События описываются от лица Савки Огурцова, бредящего морем и мечтающего о службе на флоте. Первые победы и поражения,

проверка дружбы на прочность и нравственные уроки — вот нелегкие будни мальчиков-юнг.

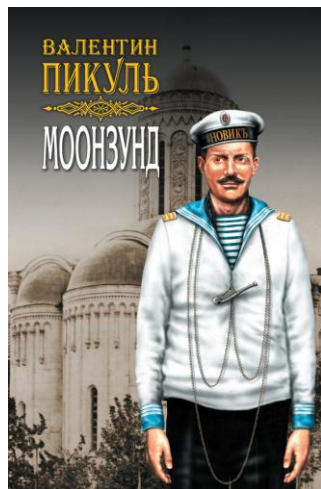
Миниатюры : Исторические новеллы / Валентин Пикуль. - Алма-Ата : Мектеп, 1989. - 464 с. Экземпляры: библиотека-филиал № 21.

Миниатюры. Звезды над болотом: роман. На задворках Великой империи. Кн.1. Левелы : роман / Валентин Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2008. - 544 с. Экземпляры: Центральная детская библиотека.

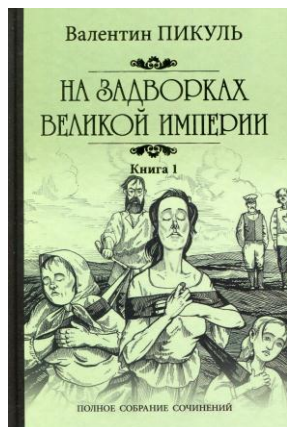
Моонзунд. Миниатюры / Валентин Пикуль . - М. : Вече, 2004; 2008. - 512с. Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1-20, 21.

Действия в романе «Моонзунд» разворачиваются в 1917 году. В то время русский флот сражался в водах Балтики, защищая моонзундский архипелаг от атаки германских захватчиков. Количество воинов со стороны Германии значительно превосходит численность русских моряков. Несмотря на такое распределение сил, защитники Рижского пролива героически сдерживают наступление немцев.

Роман «Моонзунд» в 1987 году получил свою экранизацию и стал очень популярным в обществе. Студия «Ленфильм» выпустила одноименную картину по книге В. Пикуля. В этом романе Пикуля умело переплетены история, политика и любовь.



На задворках Великой империи. Кн.2. Белая ворона : роман / Валентин Пикуль. - М. : Вече: АСТ, 2008. - 544 с. Экземпляры: Центральная детская библиотека.



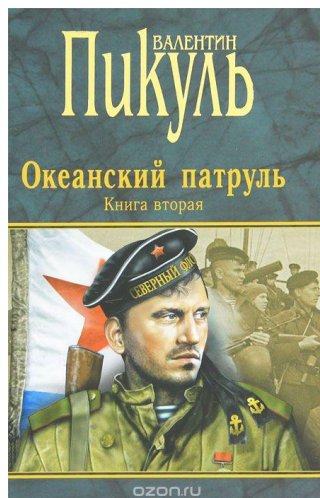
Этот роман – один из первых в творческой биографии Валентина Пикуля. Эта широкая многоплановая картина повествует о жизни российской глубинки, изображенной в собирательном образе вымышленной Уренской губернии начала XX века. На должность губернатора назначают блестящего юриста и правоведа князя Мышецкого. Новый губернатор начинает масштабные преобразования...

Океанский патруль / В.С.Пикуль. - М : Вече;АСТ. - 2006 . -Кн.1 : Аскольдовцы. - 608с. Экземпляры: Центральная городская библиотека им.

Ю.Н.Либединского, отдел книгохранения, библиотека-филиал № 6, 16, 17, 20.

Океанский патруль / В.С.Пикуль.
- М : Вече; АСТ. - 2006. - Кн.2 : Ветер с океана. - 608с. Экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю.Н.Либединского, отдел книгохранения, библиотека-филиал № 6, 16, 20.

Великая Отечественная война. Время испытаний для страны и для народа. Роман из двух частей повествует о тяжелых буднях моряков Северного флота, сражавшихся за Отчизну на ее северных рубежах. Сражаться им приходилось не только с врагом, но со стихией... Отдельная линия повествования посвящена тылу – судьбам тех, кто ждал своих защитников дома. Дебютный роман Валентина Пикуля.

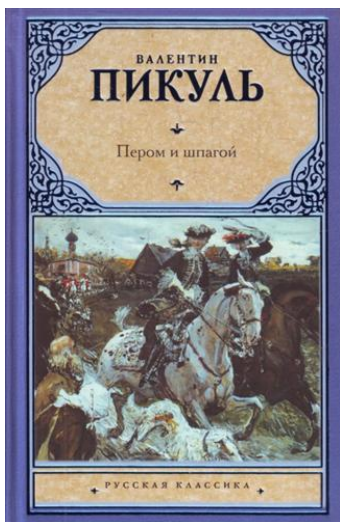


15

Пером и шпагой : роман / Пикуль Валентин. - М. : Современник, 1991. - 509 с. Экземпляры: библиотека-филиал № 19.

Пером и шпагой. Битва железных канцлеров : романы / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2010. - 640; 734 с. - (Коллекция исторических романов). Экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 21.

Действие романа разворачивается в жестоком и романтическом XVIII веке.



Двигателем истории становились тайные заговоры, дворцовые интриги, секретная дипломатия. Мир стремительно меняется, и конфликты впервые в истории становятся глобальными. События Семилетней войны происходили в Европе и Северной Америке, на Карибах, в Индии и на Филиппинах... В это захватывающее и увлекательное время в Россию под видом женщины прибывает молодой французский дипломат шевалье д'Эон.

Псы господни / Валентин Пикуль. - [s. l.] : АСТ: Вече, 2010. - 430с. Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, отдел книгохранения, Центральная городская библиотека, библиотека-филиал № 4, 5, 6, 16, 17, 19, 20.



Псы господни. Из неизданного / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2006; 2008. - 608с. Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, отдел книгохранения, библиотека-филиал № 4, 16, 20, 21.

«Псы господни» – этим томом завершается собрание сочинений великого русского писателя Валентина Пикуля. В него вошли не издававшиеся ранее незавершенные автором романы и неизвестные массовому читателю исторические миниатюры. Том завершает интервью, мысли и размышления писателя о России.

Реквием каравану PQ-17: Докум.трагедия. Мальчики с бантиками: Повесть. Морские миниатюры / Валентин Пикуль. - М : Вече; АСТ, 2005. - 592с.

Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 2.

Реквием каравану PQ-17 / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2011. - 304 с. - (Современные и классические бестселлеры).)Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского,, библиотека-филиал

№ 19, 6.



Реквием каравану PQ-17. Мальчики с бантиками / Валентин Пикуль. - М. : АСТ, 2010. - 508 с. - (Русская классика) . Экземпляры: библиотека-филиал № 9.

Реквием последней любви : миниатюры / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2015. - 416 с. - (Полное собрание сочинений). Экземпляры: Центральная детская библиотека.

Роман посвящен широко известному событию времен Второй Мировой войны, о котором, однако, не пишут в учебниках. В 1941 году, когда фашистская германская армия победным маршем прошагала по Европе и вторглась в СССР, союзными державами антифашистского блока достигнуты договоренности о взаимных поставках. В 1942 году, 27 июня, в СССР северным морским путем направлен конвой из 35 судов с военной техникой и стратегическим грузом... «Реквием каравану PQ-17» — небольшая книжка о гибели в морях Арктики конвоя союзников, который впоследствии получит название «Конвой в Ад». Это документальная история об одной трагической странице Второй мировой войны. Мужество советских, американских и английских моряков – тема реалистичной книги Пикуля, которую можно посоветовать читателям-мужчинам.

Слово и дело : роман-хроника времен Анны Иоанновны : Кн. 1. Царица пристрашного Зраку / Валентин Пикуль. - Челябинск : "Вариант-книга", 1993 ; М. : Вече, 2008. - 574; 512 с. Экземпляр: библиотека-филиал №17, 21.

Слово и дело : роман-хроника времен Анны Иоанновны. Кн.2. Мои любезные конфиденты / Валентин Пикуль. - Челябинск : "Вариант-книга", 1993. - 624 с. Экземпляр: библиотека-филиал №17.

Слово и дело. Кн.2. Мои любезные конфиденты / Валентин Пикуль. - М. : АСТ, 2010. - 704 с. - (Русская классика). Экземпляр: библиотека-филиал № 21.

Этот захватывающий роман из двух частей посвящен жестокой эпохе – периоду XVIII века между правлением Петра I и до начала царствования Екатерины II, когда в противовес засилью иноземных временщиков зародилось патриотическое движение русских людей, готовых отстоять Отчизну.

Исторические события показаны Пикулем, как всегда, в его неповторимом стиле, увлекающем миллионы поклонников.

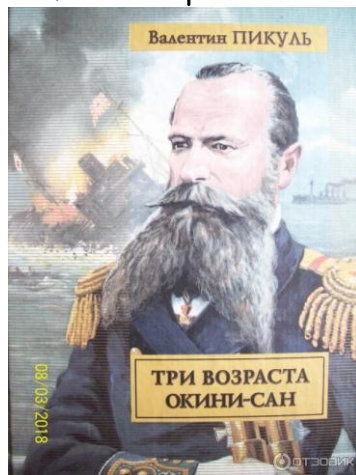
Роман „Слово и дело” состоит из двух книг: „Царица пристрашного зраку” и „Мои любезные конфиденты”. События, описываемые в романе, относятся ко времени дворцовых переворотов, периоду царствования императрицы Анны Иоанновны. Здесь передается весь драматизм борьбы русских людей против могущественного фаворита царицы Бирона и засилья иноземцев. Роман густо населен героями: царица и вельможи, мужики и чиновники, офицеры и генералы, палачи и воры. Но главные герои романа – подлинные личности, которые, не боясь казни, поднимали народ на борьбу против иноземщины



и рабства, обессмертив свои имена в истории нашего государства.

Три возраста Окини-сан / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2013; 2015. - 416 с. - (Коллекция исторических романов).

Экземпляры:
Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал №18, 7.



В центре романа "Три возраста Окини-сан" драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Писатель проводит своего героя через ряд исторических событий - Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции, показывает сложную политическую обстановку на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии, Японии.

Фаворит / Валентин Пикуль. - М. : Вече, 2008.
Экземпляры: библиотека-филиал №19.

Фаворит : роман-хроника времён Екатерины II в 2-х томах / Валентин Пикуль. - М. : Панорама, 1995.)
Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского.

Фаворит : роман-хроника времён Екатерины II в двух томах / Валентин Пикуль. - Ташкент : Шарк, 1993.
Экземпляры: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского.

Фаворит. Кн. 2. Его Таврида / Валентин Пикуль. -

М. : Вече: АСТ, 2005. - 576 с.). Экземпляры: библиотека-филиал №2.

Фаворит: роман-хроника времён Екатерины II / В. С. Пикуль. - М. : ЭКСМО, 2008. - 928 с. - (История Россия в романах). Экземпляры: библиотека-филиал №5, 20.

Роман "Фаворит" - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века. Автор изображает эпоху через призму действий главного героя - светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, фаворита Екатерины II, - человека сложного, во многом противоречивого, но, безусловно, талантливого и умного, решительно вторгавшегося в государственные дела и видевшего свой долг в служении России. Князь Григорий Потемкин...



Создатель Черноморского флота, руководивший присоединением Крыма к России. Выходец из семьи смоленского дворянина, подававший большие надежды, будучи еще гимназистом, в дальнейшем он был исключен из Московского университета... Умный, со сложным характером, он был одним из самых выдающихся людей своего времени. Рассказ об эпохе – блистательном веке Екатерины II, — также талантливо вплетен в ткань повествования.

Честь имею : исповедь офицера российского Генштаба: роман / Валентин Пикуль. - Екатеринбург : Средне-Урал. кн. изд-во, 1991. - 448 с. Экземпляры: библиотека-филиал №18.



Главный герой романа родился в Российской империи в 1875 году. Отцом его был обедневший российский дворянин, а матерью – сербская женщина, покинувшая семью... Закончив учебу с блестящими результатами, герой попадает в разведку Генерального штаба. На этом пути он проходит большой и трудный путь, участвует в событиях, связанных с двумя

мировыми войнами и конфликтом на Балканах. Имя главного героя в романе не обозначено. До сих пор идут споры среди литературоведов и поклонников творчества Валентина Пикуля, был ли реальный прототип главного героя романа. По одной версии, реального прототипа не было, и образ является собирательным. По другой версии, прототипом является генерал-майор Генштаба Александр Александрович Самойло. Третья версия гласит, что реальным персонажем был дворянин из рода Аладыных.

Пикуль был поистине имперским человеком, вкладывающим в гордое понятие ИМПЕРИЯ всё историческое величие нашего государства. Мы видим сейчас, как политики отрещиваются от слов "империя", "имперский", как черти от ладана. А ведь это воистину великие слова и понятия, и именно Пикуль доказал это своими книгами. Что удивительно: именно за возвеличивание государственности великой России (при этом, по убеждениям писатель был монархистом) у него были неприятности и с официальными историками, и с цензурой, и с

некоторой частью писательской общественности. Он даже не пробивал, а зачастую проламывал издание своих книг — книг, становящихся раритетом с момента их схождения с печатного станка.

Источники:

- Валентин Саввич Пикуль: его жизнь и книги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kbaott.net/valentin-savvich-pikul/> - дата обращения 3.07.2018г.
- Валентин Саввич Пикуль: сайт, посвященный писателю [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.valentin-pikul.ru/home.html> - дата обращения 4.07.2018г.
- Пикуль В.С. [Электронный ресурс] // Чтобы помнили; сайт. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.net/482-482.html>. – дата обращения 3.07.2018г. – Загл. с экрана.
- Сидорчик, А. Человек, написавший Россию. Живая история Валентина Пикуля [Электронный ресурс] / А.Сидорчик // Аргументы и факты. – 2015. – 13.05. – Режим доступа: http://www.aif.ru/culture/person/chelovek_napisavshiy_rossiyu_zhivaya_istoriya_valentina_pikulya. – дата обращения 3.07.2018г.

Оглавление

Создатель исторических романов 3

Страна Пикулия..... 8

Источники: 22

Литература не живет одной книжкой, а целыми библиотеками, искусство выражается в собраниях музеев, но только не одной картиной, а жизнь человека сама по себе, хочет он того или не хочет, растворяется в эпохе, словно кристалл соли в разъедающем его растворе.

Пикуль В. «Честь имею»