



# Александр Солженицын. Жить не по лжи



Биобиблиографический указатель литературы

Миасс  
2018

11 декабря 2018 года исполняется 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына. Александра Солженицына массовый читатель России «открыл» в перестроечные годы, когда в русскую литературу стали возвращать творчество запрещенных писателей. Несмотря на громкое возвращение, ошеломительный успех «Архипелага ГУЛАг», отношение к Солженицыну в русском обществе до сих пор неоднозначно. Его называли и «писателем-пророком», и «американским шпионом», кто-то внимал каждому слову писателя, а кто-то обличал во лжи. Каждое субъективное мнение имеет право на существование. Составить свое собственное мнение о человеке и о писателе - Александре Солженицыне – поможет наш биобиблиографический указатель.

В нем собрана систематизированная библиографическая информация о печатных изданиях, имеющихся в фондах библиотек Миасса, а также электронные ресурсы, представленные в сети Интернет. Хронологические рамки периодических источников ограничены 2000-2018 гг.

При составлении библиографической записи использовались ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». Структура каждого раздела включает в себя библиографические записи на книги, периодические издания, интернет-ресурсы, материал сгруппирован в алфавите авторов и названий произведений.

Первый раздел **«Судьба титана» (составитель Е.Ю.Пантюшина)** включает в себя краткую биографию А.И.Солженицына, а также публикации целиком или частично посвященные писателю. Подраздел **«Современники – о Солженицыне»** содержит информацию о сложных и драматических взаимоотношениях писателя с общественными и государственными структурами, писателями (М.Шолоховым, В.Войновичем, И.Бродским и другими).

Второй раздел **«Слово правды» (составитель О.В.Соколова)** представляет собой аннотированный список основных произведений А.И.Солженицына, который сопровождается ссылкой на издания, хранящиеся в фондах МКУ «ЦБС», с указанием конкретного места хранения.

Третий раздел **«Медленное чтение»** содержит публикации, посвященные творчеству А.И. Солженицына, и содержит следующие подразделы: **«Общие работы» (составители Е.В.Терентьева, Т.А.Кузнецова); «Научное изучение наследия А.И.Солженицына» (составитель О.Б.Шакирова); «Отдельные произведения» (составитель Г.Ф. Баталина).**

Четвертый раздел **«А.И.Солженицын в библиотеке» (составители Т.Г.Ширяева, О.П.Михеева, И.Н.Вишневская, О.Б.Шакирова)** призван помочь сотрудникам библиотек в подготовке мероприятий, посвященных жизни и творчеству писателя. Этот раздел включает в себя подразделы **«Такие разные сценарии», «Цитаты из произведений А.И.Солженицына», «Произведения А.И.Солженицына в кино и на телевидении».**

Завершает наше издание перечень ссылок на справочно-библиографические материалы, подготовленных библиотеками разного уровня **(составитель О.Б.Шакирова).**

Библиографический указатель предназначен для широкого круга пользователей. Педагог и учащийся, студент и профессиональный филолог, любитель литературы и библиотекарь – каждый найдет в нем информацию интересную и полезную для себя.

## Судьба титана

Великий русский писатель Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 в Кисловодске. Его отец, Исаакий Солженицын, выходец из семьи ставропольских крестьян, добровольцем участвовал в Первой Мировой войне и случайно погиб на охоте за полгода до рождения сына. Мать, Таисия Щербак, была дочерью богатого кубанского землевладельца, который, однако, в молодости начинал нищим батраком и разбогател собственными трудами. В годы гражданской войны имение деда Солженицына было конфисковано коммунистами. Детство маленький Саня провёл с матерью в Ростове-на-Дону, в большой бедности.



Школу он окончил с золотым аттестатом. Отлично учился и на физмате Ростовского университета, где был сталинским стипендиатом. Параллельно поступил заочником в Московский институт философии, литературы и истории (МИФЛИ).

Молодой Солженицын прошёл всю Великую Отечественную войну. В рядах советских войск он с боями достиг Восточной Пруссии, получил ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды, дослужился до капитана.

9 февраля 1945 Александр Исаевич был арестован прямо на фронте за свою переписку со школьным другом Виткевичем. Оба они неосторожно отзывались в ней о Сталине. В июле 1945 Солженицына приговорили по этому делу к восьми годам заключения.

В лагерях он вначале трудился глинокопом и строителем, но в сентябре 1946 как образованный математик был переведён в систему шарашек – особых «научно-технических зон». Солженицын провёл там, в сравнительно сносных условиях, около четырёх лет, и это помогло ему спасти жизнь.

В мае 1950 А. И. был отправлен из шарашки Марфино в экибастузский каторжный лагерь для политических, где последние два с половиной года срока работал по преимуществу каменщиком. Он участвовал в известных волнениях и забастовке экибастузских зэков января 1952.

В феврале 1953 Солженицын был освобождён из лагеря и отправлен на вечную ссылку в казахский посёлок Кок-Терек. Здесь возобновилась и усилилась раковая болезнь, по поводу которой его впервые оперировали ещё в Экибастузе. Одно время он был близок к смерти, но лечение в Ташкентской больнице неожиданно дало улучшение.

После смерти Сталина ссылку для политических отменили, и летом 1956 А. И. уехал в Центральную Россию. Здесь он вначале работал в школе посёлка Мезиновский (Владимирской области), живя неподалёку, в избе крестьянки Матрёны Захаровой. Летом 1957 переехал в Рязань и устроился учителем физики в школу № 2.

Литературной работой Александр Исаевич украдкой занимался даже в лагерях. После выхода на свободу он возобновил её с огромной энергией. Свои весьма критические по отношению к советским порядкам произведения ему долго приходилось писать «в стол». Но после новой критики Сталина Хрущёвым на XXII съезде КПСС Солженицын решил (ноябрь 1961) предложить свой рассказ об одном простом лагернике в журнал «Новый мир».

Борьба за его публикацию, возглавленная главным редактором, А. Твардовским, шла около года, пока разрешение на печать не дал лично Хрущёв, заинтересованный в поддержке антисталинской кампании. Под названием «Один день Ивана Денисовича» рассказ появился в



ноябрьском номере «Нового мира» за 1962 (см. подробнее об этом). В январе 1963 там же вышел рассказ «Матрёнин двор» – о трагической участи русской колхозной деревни.

Эти произведения вызвали восторженный общественный отклик. Но власти дали понять Солженицыну, что тема критики «сталинизма» ими и должна быть исчерпана. Весной 1964 под открытым партийным давлением была провалена его кандидатура на Ленинскую премию. КГБ обложило А. И. слежкой, установив прослушки у большинства его друзей. 11 сентября 1965 был сделан обыск у двух знакомых писателя. Чекисты захватили во время него архив Солженицына с несколькими тайными его сочинениями. Из них явствовало, что автор враждебен не просто «сталинским перегибам», но самой идее коммунизма.

Александр Исаевич ожидал ареста. Но власти решили «удушить» его без лишнего шума, медленно и постепенно: окончательно пресечь ему возможность печататься на родине и развернуть кампанию клеветы. Наёмные пропагандисты стали везде и всюду утверждать, что Солженицын сидел в лагере по уголовному делу, а на войне сотрудничал с фашистами.

В мае 1967 А. И. направил открытое письмо IV съезду Союза советских писателей, указывая в нём, что советская литература пребывает под суровым гнѐтом администраторов, а лучшие её представители подвергались кровавым гонениям. Президиум съезда замолчал письмо, хотя около 100 видных литераторов в особом обращении требовали обсудить его. В декабре 1968 читатели со всей страны тепло поздравляли Солженицына с 50-летием: к нему пришли сотни писем и телеграмм.

Ещё с лета 1964 Солженицын приступил к работе над большим произведением о советской подавительской системе: «Архипелагом ГУЛАГ». Её приходилось вести в большой скрытности, на глухих эстонских хуторах. Весной 1969 он начал писать эпопею о революции 1917 – «Красное колесо», которую считал главной книгой своей жизни.

Осенью 1970 А. И. был объявлен лауреатом Нобелевской премии этого года по литературе как «величайший писатель современности, равный Достоевскому». Однако гонения на родине не прекращались. Ещё в ноябре 1969 Солженицына по настоянию сверху исключили из Союза советских писателей.

КГБ знал о существовании «Архипелага ГУЛАГ» и охотился за его текстом. В августе 1973 чекистам удалось завладеть им после ареста в Ленинграде давнишней помощницы Солженицына, Е. Воронянской.

«Архипелаг» был уже переправлен на Запад, и теперь А. И. дал туда сигнал немедленно публиковать эту книгу. В конце декабря 1973 она вышла в Париже. В советской прессе тут же открылась мощнейшая кампания против «литературного власовца». Часть партийных боссов предлагала сослать Солженицына в якутский Верхоянск или даже бросить его в лагерь строгого режима. Но глава КГБ Андропов, желая сохранить за собой на Западе репутацию «просвещённого гуманиста», склонил ограничиться выдворением А. И. из страны.

12 февраля 1974 восемь чекистов силой увезли писателя из московской квартиры в Лефортово. Через день его отправили на самолёте в западногерманский Франкфурт-на-Майне.

После высылки из СССР Солженицын поначалу обосновался в швейцарском Цюрихе (см. раздел Жизнь Солженицына за границей), но в 1976 переехал в США, купив поместье в штате Вермонт. Американский Сенат присвоил ему звание почётного гражданина. Александр Исаевич на собственные средства основал «Русский общественный фонд» с задачей помощи политическим узникам и развитию русской культуры.

На Западе Солженицын публиковал статьи и делал выступления, в которых призывал свободный мир стойко противостоять коммунизму – и при этом не отождествлять его с русским народом. Он убедительно доказывал, что русские – не творцы коммунизма, а его жертвы, и



Запад должен видеть в них не врагов, а союзников против грозящей всему миру поработительской силы.

В конце мая 1994 Солженицын вернулся на родину. По пути в Москву он за 55 дней проехал через всю страну – от Магадана и Владивостока на запад. Останавливаясь во многих городах для встреч с людьми, Александр Исаевич резко критиковал катастрофические ельцинские реформы. В бешенстве от этого олигархические масс-медиа тужились выставить Солженицына никому не нужным, едва ли не выжившим из ума стариком. Но народ везде встречал его с надеждой и теплотой. 28 октября 1994 состоялось выступление Солженицына в Государственной Думе, где он вновь гневно осуждал лжереформаторский курс. Те же мысли он высказал и самому Ельцину во время личной встречи с ним 16 ноября 1994.

Новым пламенным обличением итогов ельцинского правления стала книга Солженицына «Россия в обвале», вышедшая в мае 1998. Когда в декабре 1998 Ельцин наградил А. И. орденом апостола Андрея Первозванного в связи с 80-летием, писатель отказался принять его «от верховной власти, доведшей Россию до нынешнего губительного состояния». Позже он публично критиковал указ В. Путина о гарантии ушедшему в отставку Ельцину защиты от судебного преследования. Согласившись на личную встречу с Путиным в сентябре 2000 года, А. И. в то же время порицал его за недостаточно решительную борьбу против влияния финансовых магнатов.

В 2001 была опубликована книга Солженицына «Двести лет вместе» с правдивой и подробной хроникой русско-еврейских отношений последних двух веков. Она подверглась яростным нападкам со стороны российских евреев, но неожиданно получила признание от влиятельных публицистов Израиля.

Летом 2007 было объявлено о вручении Солженицыну Государственной премии РФ, которую в дом лауреата привёз лично президент Путин.

Александр Исаевич скончался 3 августа 2008 от сердечной недостаточности.



## Каким он был...

Солженицын — редкий в современной словесности пример писателя-трибуна, писателя-моралиста. Его биография вместила в себя войну и лагеря, Нобелевскую премию и преследования, завершившиеся изгнанием из СССР. 20 лет, проведенные в эмиграции, не разорвали связь Солженицына с родиной — сразу после возвращения в Москву он включился в общественную жизнь, напряженно размышляя о том, «как нам обустроить Россию». Не смягчая выражений, не стараясь угодить власть имущим, он много раз вызывал на себя огонь критики справа и слева, но сохранил высокий моральный авторитет и звание живого классика современной русской литературы.

## Книги

1. Бушин, В.С. Неизвестный Солженицын: Гений первого плевка [Текст] / Владимир Бушин. - Москва : Эксмо : Алгоритм, 2010. - 557 с.
2. Решетовская, Н. А. В круге втором .Откровения первой жены Солженицына [Текст] / Н.А.Решетовская. - Москва : Алгоритм, 2006. - 256с.
3. Сараскина Л. И. Александр Солженицын[Текст] / Людмила Сараскина. — [Изд. 2-е]. — Москва : Молодая гвардия, 2009. — 934, [1] с., [24] л. ил., портр. ; 21 см. — (Жизнь

замечательных людей : Биография продолжается серия биографий ; вып. 15). — Библиогр.: с. 929–933.

4. Солженицын Александр Исаевич русский прозаик и публицист [Текст] // Кто есть кто: Новейший справочник школьника. - Москва: Эксмо, 2006. - С. 918-919.



5. Александр Солженицын [Текст] // Энциклопедия для детей.[Т. 5]. История России и её ближайших соседей. XX век / гл. ред. М. Аксенова. - Москва : Аванта+, Мир энциклопедий, 2006. – Т.5. Ч.3. - С. 624 – 630.
6. Котельников, В. А. Солженицын Александр Исаевич [Текст] / В.А. Котельников // Русские писатели. XX век: биобиблиографический словарь: в 2-х ч. Ч.2. М-Я. / под ред. Н.Н. Скатова. - Москва, 1998. - С. 379 - 385.
7. Мусский, С. А. Александр Исаевич Солженицын [Текст] / С.А. Мусский // Сто великих нобелевских лауреатов / С. А. Мусский. – Москва : Вече, 2005. – С.94 - 100.
8. Ранчин, А. М. Солженицын[Текст] / А.М.Ранчин // Большая Российская энциклопедия в 35 т. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2016. – Т.30. – С. 642.
9. Розенфельд, Б.М. Детство Александра Исаевича [Текст] / Б.М. Розенфельд // Волшебный Кисловодск. - Москва, 2003. - С. 77.
10. Самин, Д. Солженицын А.И. [Текст] / Д.Самин // Самин Д. Самые знаменитые эмигранты России.— Москва, 2000.— С. 402—410: портр.
11. Солженицын, А.И. // Русские писатели. XX век. Биобиблиографический словарь: в 2 ч. Ч. 2. М – Я / Редкол.: Н. А. Грознова и др.; Под ред. Н. Н. Скатова. – Москва: Просвещение, 1998. – С.379 – 384.
12. Солженицын, А.И. Очерк жизни и творчества // Русская литература XX века : учеб. книга для уч-ся старших классов : Т.2 : 1940-1990 годы / под ред. Л. П. Кременцова. – Москва : Академия, 2002. – С.111.
13. Торчинов, В. А. Солженицын А.И. [Текст] // Торчинов, В.А. Вокруг Сталина: Историко-биографический справочник / В. А. Торчинов, А. М. Леонтьюк . – Санкт-Петербург, 2000. – С. 443-444.
14. Хозиева, С. И. Русские писатели и поэты / С. И. Хозиева. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – С. 457. – (Краткие биографические словари)

## Периодика

15. Российская Федерация. Президент (1991 - 1999; Б.Н. Ельцин). О награждении орденом святого апостола Андрея Первозванного Солженицына А.И. : Указ Президента РФ [от 11 декабря 1998 № 1562] [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 1998. - № 50. – Ст. 6145.
16. Российская Федерация. Президент (2000 - 2008; В.В. Путин). О присуждении Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности 2006 года: Указ Президента РФ [от 5 июня 2007 № 699] [Текст]// Собрание законодательства РФ. -2007. - № 24. – Ст. 2899.
17. Российская Федерация. Президент (2008 - 2012; Д.А. Медведев). Об увековечении памяти А.И.Солженицына: Указ Президента РФ [от 6.08.2008 № 1187] [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 2008. - № 32. – Ст. 3782.
18. Российская, Федерация. Президент (2008- 2012 ; Д.А. Медведев). Об увековечении памяти А.И. Солженицына : указ Президента Российской Федерации [Текст] // Российская газета. - 2008. - 8 августа (№ 168). - С. 1.



19. Андреева-Карлайл, О. Солженицын. В круге тайном: [воспоминания] [Текст] / О. Андреева-Карлайл // Вопросы литературы. – 1991. - № 1. – С. 192 – 225; № 5. – С. 171 – 211.
20. Аннинский, Л. Памяти Александра Солженицына [Текст] / Л. Аннинский // Родина. - 2008. - № 9. - С. 35-36.

21. Ароян, И. Писатель останется в городе: [новую улицу назовут именем Солженицына] [Текст] / И. Ароян // Российская газета. – 2008. – 8 октября. – С. 11.
22. Бабичева, М. Последний поклон [Текст] / М. Бабичева // Библиополе. - 2009. - № 1. - С. 49-53.
23. Басинский, П. Искусство жить : [ко дню памяти А. И. Солженицына] [Текст] / П. Басинский // Российская газета. - 2012. - 3 августа. - С. 11.
24. Басинский, П. За храбрость и утешение : [о вручении Александру Солженицыну литературной награды Сербии] [Текст] // Российская газета. - 2008. - 8 марта. - С. 1.
25. Басинский, П. Победитель судьбы: [вышла первая биография Александра Солженицына: Людмила Сараскина: «Александр Солженицын»] [Текст] / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 1 апреля. – С. 6.
26. Басинский, П. Стихия Солженицына: [вышла первая биография классика русской литературы] [Текст] / П. Басинский // Российская газета. Неделя. – 2008. – 10 апреля. – С. 26.
27. Басинский, П. Ушел с миром: [Россия простилась с Александром Солженицыным] [Текст] / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 7 августа. – С. 1, 9.
28. Варламов, А. Он не заслужил покоя [Текст] / А. Варламов // Москва. - 2000. - № 1. - С. 182—186.
29. Вахитов, Р. Антисоветская советская интеллигенция [Текст] / Р. Вахитов // Юность. -2002.- № 12. - С. 64, 66, 67, 69.
30. Джалагония, В. Александр Солженицын. Жизнь - лучше не придумаешь [Текст] // В. Джалагония // Эхо планеты. - 2008. - № 31-32. - С. 18-20.
31. Дмитренко, С. Академик Александр Солженицын [Текст] / С. Дмитренко // Литература. - 2008. - № 22. – С. 22-25.
32. Дмитренко, С. Исаич Внеюбилейное [Текст] / С. Дмитренко // Литература. - 2008. - № 22. - С. 2-3.
33. Ефимов, И. Солженицын читает Бродского [Текст] / И. Ефимов // Новый мир.- 2000. - № 5. - С. 221—225.
34. Живой: Современники об Александре Солженицыне [Текст] // Литература. - 2008. - № 22. - С. 35-37.
35. Костырко, С. WWW-обозрение...: Солженицын в Интернете [Текст] / С. Костырко // Новый мир. - 2001. - № 8. - С. 215—216.
36. Латынина, А. Призвание и судьба [Текст] / А. Латынина // Новый мир. - 2008. - № 6. - С. 168-176.
37. Медведев, Р. А. Русский вопрос по Солженицыну / Р. А. Медведев // Отечественная история. – 2002. - № 4. – С. 100 – 115.
38. Микурова, П. Александр Солженицын [Текст] / П. Микурова // Крылья. - 2008. - № 6. – С. 10-12.
39. Непрочитанный Солженицын: Писатель скончался 4 августа [Текст] // Читаем вместе.- 2008. - № 8-9. - С. 2.
40. Никифоров, С. Каким он был, таким он и остался: (Разбуженные воспоминания... Штрихи к портрету нобелевского лауреата) // Наш современник. -2000. - № 11. - С. 210—227.
41. Новоселова, Е. В круге - первый : [о вручении Государственной премии; А. Солженицыну впервые вручена эта премия] [Текст] // Российская газета. - 2007. - 6 июня (№ 119). - С. 1-2.
42. Открыты новые памятники Солженицыну и Высоцкому : [об открытии монументов А.И. Солженицыну и В. Высоцкому осенью 2013 г.] [Текст] // Читаем вместе. — 2013. — № 11. — С. 3.
43. Павлов, О. Русские письма: [Письма, адресованные А.И. Солженицыну] [Текст] / О. Павлов // Москва. – 2000. - № 2. – С. 141-153.
44. Последний праведник. Александр Солженицын - человек, которому можно верить: [подборка статей] [Текст] // Российская газета. - 2008. - 7 августа. - С. 9.: ил.

45. Решетовская, Н. «Я похоронила любовь Солженицына» [Текст] /Н. Решетовская; записала М. Тульская] // Аргументы и факты. - 2001. - № 37. - С. 8.
46. Савельев, И. Эта проза – живой организм: к 90-летию со дня рождения А.И.Солженицына [Текст] / И.Савельев // Новый мир. – 2008. . - № 12. – С.171.
47. Сидибе, П. Живите не по лжи: [духовное завещание Александра Солженицына] [Текст]/ П. Сидибе // Российская газета. – 2008. – 6 августа. – С. 1, 9.
48. Скорондаева, А. Архипелаг памяти. Как в России будут отмечать 100-летие Александра Солженицына [Текст] / А. Скорондаева // Российская газета. - 2015. – 21 декабря. - С. 9.
49. Солженицына, Н. Дети Солженицына учили русский по стихам [Текст]/ Н.Солженицына; записал А. Щуплов] // Российская газета.- 2002. -18 апр.- С. 9: портр.
50. Судьба титана [Текст]: А. Солженицын // Книжное обозрение.- 2008. - № 33-34. –
51. Фресина, М. Я. Воспоминания о Солженицыне [Воспоминания о своих встречах с Александром Исаевичем Солженицыным библиографа Государственной библиотеки им. Ленина] [Текст] / М. Фресина // Наше наследие. - 2012. - № 104. - С. 110-119.
52. Чернышёва, И. Солженицын в Интернете [Текст] / И. Чернышёва // Литература. - 2008. - № 22. - С. 38.
53. Чуковская, Л. Счастливая духовная встреча: [записи об Александре Солженицыне] [Текст] / Л. Чуковская ; подгот. текста, вступ. заметка, прим. и публикация Е.Ц. Чуковской // Новый мир. – 2008. - № 9. – 70 – 138.
54. Шабельникова, В. Победившие рак: [Известные люди, победившие рак: Александр Солженицын, Людмила Улицкая, колумбийский писатель Габриэль Гарсиа Маркес] [Текст] / Вера Шабельникова //Будь здоров!. - 2014. - № 4. - С. 81-83.
55. Шишкин, М. Русская Швейцария: Фрагм. кн.: Из главы «В сторону Набокова»: (От Лозанны до Шильона) [Текст] /М.Шишкин // Дружба народов. - 2001.- № 4. - С. 216.
56. Шубинский, В. Неразлучные понятия: Русская интеллигенция и тайные службы: Несколько исторических наблюдений [Текст] / В.Шубинский // Октябрь. - 2001.- № 8. - С. 150—151.
57. Щуплов, А. Работа освещает нашу жизнь: [Александр Солженицыну – 86 лет] [Текст]/ А. Щуплов // Российская газета. – 2004. – 11 декабря. – С. 6.
58. Яржембовский, С. Пророк и его отечество: Памяти А. И. Солженицына [Текст] / С. Яржембовский // Звезда. – 2008. - № 12. - С. 70-74.

## **Современники – о Солженицыне**

59. Войнович, В. «Кумиротворение — это болезнь» [Текст] / В.Войнович; Беседовала Ю. Шигарева // Аргументы и факты. - 2001. - № 27. - С. 3; 2002. - № 28. – С.3.
60. Войнович, В. Н. Нашедший правоту: [о А. И. Солженицыне: отрывок из кн. «Портрет на фоне мифа»] [Текст] / В. Войнович // Книжное обозрение. – 2002. – 3 июня. – С. 31.
61. Иванова, Н. «Меня упрекали во всем, кроме погоды...»: [Размышления о творчестве двух русских нобелевских лауреатов, двух изгнанников: поэте Иосифе Бродском и прозаике Александре Солженицыне] [Текст] / Н.Иванова // Знамя. - 2000. - № 8. - С. 183—191.
62. Иванова, Н. Сезон скандалов: Войнович против Солженицына[Текст] / Н.Иванова // Знамя. - 2002. - № 11. - С. 186—198.
63. Лосев, Л. Солженицын и Бродский как соседи [Текст] / Л. Лосев // Звезда. – 2000. - № 5. – С. 93 – 98.
64. Медведев, Ж. Опасная профессия: [отношение власти к писателю Солженицыну в 1960-е годы] [Текст] / Жорес Медведев // Родина. — 2013. — № 2. — С. 71–73; № 4. – С. 29 – 30; № 5. – С. 44 – 46.
65. Медведев, Р. А. Александр Солженицын и Андрей Сахаров [Текст] / Р. А. Медведев // Российская газета. – 2000. – 23 ноября. – С. 6; Вопросы истории. – 2001. – № 11- 12. – С. 3-18.



66. Медведев, Р. Поэт и царь. Ельцин и Солженицын: [как Солженицын относился к власти и к Ельцину] [Текст] / Р. Медведев // Российская газета. – 2000. – 26 сентября. – С.3.
67. Медведев, Р. Сахаров и Солженицын [о правозащитной деятельности : взаимоотношения ученого и писателя] [Текст] / Р. Медведев // Российская газета.- 2000.- 23 нояб. - С. 6; Свободная мысль. - 2001. - № 8. - С. 62-77; Вопросы истории. - 2001.- № 11/12. - С. 3—17; Наука и жизнь. - 2002. - № 3. - С. 44-55.
68. Молоствов, М. Феномен человека: Андрей Дмитриевич и Александр Исаевич [Текст] / М. Молоствов // Звезда.- 2000. - № 2. - С. 147—156, 216—217.
69. Нилов, В. Образованец обустроивает Россию: К выходу книги А. Солженицына «Россия в отвале» : [Деятельность Солженицына – «преступление против родины», он «был в первых рядах легиона могильщиков нашей страны»] [Текст] /В.Нилов// Наш современник. - 1998. - №11-12. - С.181-185.
70. Солженицын и США: [Как складывались отношения главного советского диссидента с Западом на Западе. Высказывания Солженицына в выступлениях, интервью, публицистике...]// Российская газета. - 2014.- 1 окт. - С. 1, 9.
71. Фонотов, М. Горькая напраслина: [Солженицын и М. Шолохов] [Текст] /М.Фонотов // Челябинский рабочий. -2000. - 12 авг.- С.3.

## Электронные ресурсы

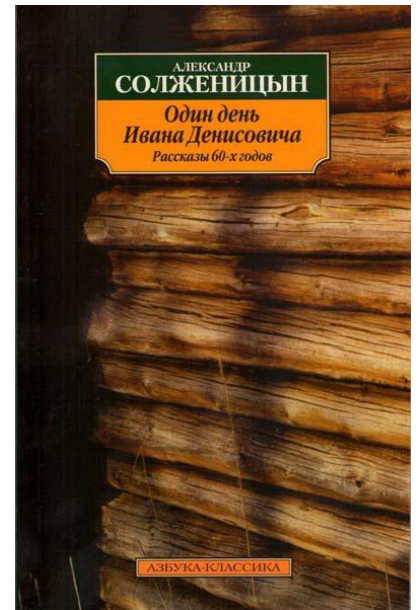
72. Александр Исаевич Солженицын Биография [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bookmix.ru/authors/index.phtml?id=85> – (дата обращения 30.03.2018 г.)
73. Биографии / Солженицын А.И. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.litra.ru/biography/get/biid/00492551190732892505> - (дата обращения 02.04.2018 г.)
74. Биография Александра Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://md-eksperiment.org/post/20170413-biografiya-aleksandra-solzhenicyna> - (дата обращения 02.04.2018 г.)
75. Биография и творчество Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/solzhenicin/index.htm> - (дата обращения 30.03.2018 г.)
76. Солженицын А.И. Биография [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kislovodsk-cbs.ru/100-let-solj/biogr溶j/50-biografiya> - (дата обращения 28.03.2018 г.)
77. Солженицын Александр Исаевич Биография [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/article.php?id=827> – (дата обращения 28.03.2018 г.)
78. Солженицын биография краткая. Режим доступа : <http://obrazovaka.ru/alpha/s/solzhenicyn-aleksandr-isaevich-solzhenicyn-aleksandr-isaevich>. -(дата обращения 10.04.2018г.)
79. Солженицын, А. И. // Википедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,\\_Александр\\_Исаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,_Александр_Исаевич). (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
80. Солженицына, Н. Школьный учитель Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс]/ Н. Солженицын. - Режим доступа: [http://www.solzhenitsyn.ru/zhizn\\_soljzenizina/otdelnie\\_materiali/matem1.pdf](http://www.solzhenitsyn.ru/zhizn_soljzenizina/otdelnie_materiali/matem1.pdf). – (дата обращения 20.03.2018г.)
81. Спиваковский П. Академик Александр Исаевич [Электронный ресурс]/ П.Спиваковский. - Режим доступа: [http://www.solzhenitsyn.ru/zhizn\\_soljzenizina/biografii/index.php?ELEMENT\\_ID=713](http://www.solzhenitsyn.ru/zhizn_soljzenizina/biografii/index.php?ELEMENT_ID=713) – (дата обращения 28.03.2018 г.)
82. Тринадцать интересных фактов из жизни Александра Солженицына. – 2013. – Режим доступа: <http://bookmix.ru/news/index.phtml?id=9123>. – (дата обращения 10.04.2018г.)

## Слово правды

Для творческого метода Солженицына характерно особое доверие к жизни, писатель стремится изобразить все, как это было на самом деле. По его мнению, жизнь может сама себя выразить, о себе сказать, надо только ее услышать. В Нобелевской лекции (1971—1972) писатель подчеркивал: «Одно слово правды весь мир перетянет». Это предопределило особый интерес писателя к правдивому воспроизведению жизненной реальности как в сочинениях, основанных на личном опыте, так и в документально-художественных произведениях точное изображение исторических событий.

### Основные произведения А.И. Солженицына

- Один день Ивана Денисовича. - Москва : АСТ: Астрель, 2009. - 318 с. - (Коллекция «Аргументы и факты»). Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 9, 23,18, 1, 6.
- Один день Ивана Денисовича : Рассказы 60-х годов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. - 352с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1, 4, 6, 9, 16, 17, 20.
- Один день Ивана Денисовича. - Москва : Эксмо, 2007. - 624 с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 2, 3, 5, 16.
- Один день Ивана Денисовича / А.И.Солженицын. - Москва : Эксмо, 2006. - 624с. Место хранения: библиотека-филиал № 4, 7.



«Один день Ивана Денисовича» (первоначальное авторское название — «Щ-854. Один день одного зэка») — первое опубликованное произведение Солженицына и первое произведение про советские лагеря. Его публикация, по мнению историков и литературоведов, повлияла на весь дальнейший ход истории СССР. По авторскому определению — рассказ, но при публикации в журнале «Новый мир» по решению редакции назван «для весомости» повестью.

Солженицыну удивительно удалось передать нравственную правду, стойкость праведника. Ахматова о рассказе «Один день Ивана Денисовича» сказала Лидии Чуковской: «Эту повесть о-бя-зан про-чи-тать и выучить наизусть — каждый гражданин из всех двухсот миллионов граждан Советского Союза». Другой великий лагерный писатель Варлам Шаламов в письме Солженицыну писал: «Повесть — как стихи — в ней всё совершенно, всё целесообразно. Каждая строка, каждая сцена, каждая характеристика настолько лаконична, умна, тонка и глубока, что я думаю, что «Новый мир» с самого начала своего существования ничего столь цельного, столь сильного не печатал. И столь нужного — ибо без честного решения этих самых вопросов ни литература, ни общественная жизнь не могут идти вперёд — всё, что идёт с недомолвками, в обход, в обман — приносило, приносит и принесёт только вред.

Есть ещё одно огромное достоинство — это глубоко и очень тонко показанная крестьянская психология Шухова. Детали, подробности быта, поведение всех героев очень точны и очень новы, обжигающе новы.

В рассказе описывается один день заключённого ГУЛАГа, все трудности и тяготы тюремной жизни. В своё время это произведение, жестко и открыто порицающее советский режим и нечеловеческие условия лагерей, потрясло весь мир. Сам Александр Солженицын сказал: «...Достаточно описать один только день одного среднего, ничем не примечательного человека с утра и до вечера. И будет всё».



- Матренин двор : Рассказы / А. И. Солженицын ; авт. предисл. Л. И. Сараскина ; худ. В. Бритвин. - Москва: Детская литература, 2005. - 222 с. : ил. - (Школа классики). Место хранения: библиотека-филиал № 6.
- Матренин двор: Рассказы / А.И.Солженицын. - Москва :Детская литература, 2005. - 222с. - (Школьная б-ка). Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1, 4, 16, 17, 20.

«Матрёнин двор» — один из величайших рассказов в русской литературе. Как нельзя лучше иллюстрирует веру Церкви в то, что мир стоит на праведниках. Как пишет древний христианский писатель: «именно ради них (христиан) продолжает существовать красота в мире». Эту мысль Солженицын выражает в конце своего рассказа «Матренин двор». «Матрёнин двор» — второй из опубликованных в журнале «Новый мир» рассказов Александра Солженицына. Авторское название «Не стоит село без праведника» было изменено по требованию редакции во избежание цензурных препятствий. По этой же причине время действия в рассказе изменено автором на 1956 год. «Основопологающей вещью» всей русской «деревенской литературы» назвал это произведение Андрей Синявский.

Летом 1956 года «на сто восемьдесят четвёртом километре от Москвы по ветке, что идёт к Мурому и Казани», с поезда сходит пассажир. Это — рассказчик, судьба которого напоминает судьбу самого Солженицына (воевал, но с фронта «задержался с возвратом годиков на десять», то есть отсидел в лагере и был в ссылке, о чём говорит ещё и то, что, когда рассказчик устраивался на работу, каждую букву в его документах «перещупали»). Он мечтает работать учителем в глубине России, подальше от городской цивилизации.

В одной из деревень под названием Тальново он и поселяется. Хозяйку избы, в которой квартирует рассказчик, зовут Матрёна Васильевна Григорьева или просто Матрёна.

Матрёна, не считая свою судьбу интересной для «культурного» человека, иногда по вечерам рассказывает о себе постояльцу. История жизни этой женщины завораживает и в то же время ошеломляет его. Он видит в ней особый смысл, которого не замечают односельчане и родственники Матрёны.

В центре рассказа «Матренин двор» — кризис советской деревни и неузнанный праведник. Старая, больная, нищая, неграмотная крестьянка не на словах, а на деле самоотверженно помогает ближнему, односельчане беззастенчиво пользуются ее бескорыстием и отзывчивостью, но именно подвижничество Матрены уберегает деревенский мир от полной деградации и катастрофы. «Все мы жили рядом с ней,— заключает рассказчик,— и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша»



- Солженицын, А. И. Рассказы и крохотки / А. И. Солженицын. - М.: НФ «Пушкинская библиотека», 2005 ; Москва : АСТ, 2005 ; Москва : Астрель, 2005. - 458 с. - (Внеклассное чтение). Место хранения: Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского, библиотека-филиал № 1- 20.

«Крохотки» — цикл миниатюр в прозе Александра Солженицына. Некоторые литературоведы относят эти произведения к жанру «стихотворения в прозе». Крохотки - милые маленькие рассказы, пронизанные любовью к родной земле, природе, животным. Первые



«Крохотки» писались в разное время с 1958 по 1960 год, многие по впечатлениям от велосипедных поездок А.И.Солженицына по Средней России. Попытки напечатать их на Родине оказались безрезультатными, поэтому первая публикация была осуществлена за границей - в журнале «Грани» (Франкфурт, 1964, № 56).

Серия «Крохоток», появившаяся в печати с 1996 по 1999 год, продолжает «Крохотки» 50-60-х годов. Писатель признается, что, только оказавшись у себя на Родине, спустя тридцать лет, он вновь обретает способность писать их. Видимо, «крохотки» - жанр для Солженицына настолько сокровенный, что на чужбине он не может их писать.

Солженицын говорит, что ему неудобно, неловко в произведениях, где слишком много места. Его мастерство «в малых формах» подтверждает это замечание. Писатель со свойственной ему сдержанностью открывает в «Крохотках» свои заветные думы - о свободе, о боли России, о радости жить и дышать, об освобождении от страха, о красоте и о творчестве. В «крохотках» 58-60-го годов - и в этом их отличие от поздних - обнаженнее обозначены волнующие писателя социальные проблемы. В рассказах же 90-х все отчетливее выдвигаются на первый план вопросы всечеловеческие, философские. Например, миниатюры «Лиственница», «Молния», «Колокол Углича» пронизаны раздумьями писателя о трагических судьбах людей, о жизненной стойкости, желанием пробудить в людях чувство тревоги перед наступающей «Смутой Третьей» в России. «Крохотки» «Колокольня», «Старение», «Позор» наполнены чувством боли писателя за Родину. В миниатюрах «Лихое зелье», «Завеса» и «Утро» автор выносит на обозрение свои лирические раздумья о течении человеческой жизни, о бренности мира, о силе зла, о том, что люди продолжают жить, надеяться и любить, радоваться новому началу дня.

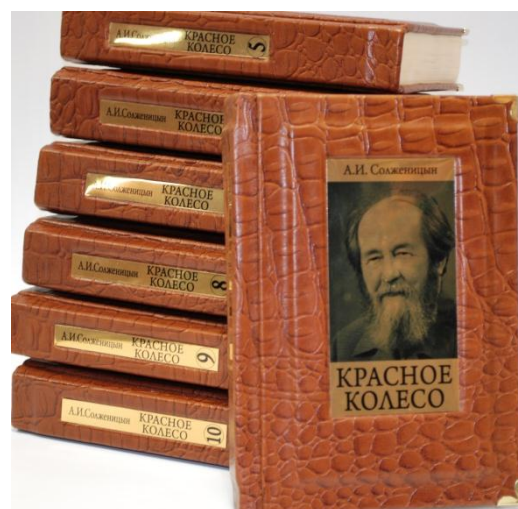
В «Крохотках» 60-х и 90-х также есть различия в художественно-выразительной палитре. Если в ранних миниатюрах можно наблюдать чередование световых и звуковых эффектов, мрака, цвета и разных его оттенков, то в поздних «Крохотках» арсенал выразительных средств расширяется: здесь и прием лексических и синтаксических повторов, сообщающих тексту музыкальность, и широкое использование неологизмов и символов.

В «Крохотках» отражены основные идейно-художественные тенденции, главные мотивы всего творчества А.И.Солженицына и в особенности художественный почерк писателя, своеобразно сочетающего исповедь и проповедь, импрессионистические зарисовки, публицистическое начало и документ.



- Красное колесо : Повествование в отмеренных сроках и четырех Узлах. - М : Время. - 2007
- Кн.1 : Узел 1.Август Четырнадцатого. - 432с. Место хранения: Отдел книгохранения, библиотека-филиал № 1, 4, 16, 20.
- Красное колесо : Повествование в отмеренных сроках и четырех Узлах. - М : Время. - 2007
- Кн.2 : Узел 1.Август Четырнадцатого. - 536с. Место хранения: Отдел книгохранения, библиотека-филиал № 1, 4, 16, 20.

«Красное колесо» — роман-эпопея Александра Солженицына о России 1914—1917 годов, о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях 1917 года. Одно из основных литературных произведений



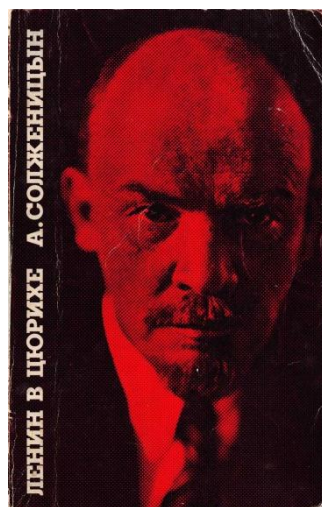
Солженицын. Автор определил жанр произведения как «повествование в отмеренных сроках».

10 томная тетралогия «Красное Колесо» посвящена подробному и историческому глубокому изображению Февральской революции 1917 и ее истоков. Писатель собрал и использовал множество документов изучаемого времени. Ни один историк до сих пор не описывал февральские события с такой скрупулезной точностью и подробностью, буквально по часам, как это сделал Солженицын в «Красном Колесе». Писатель поднимает здесь вопрос об ответственности за революцию всего предреволюционного освободительного движения. В то же время, по Солженицыну, вялость и беспечность царской администрации также весьма способствовали успехам революционеров. По мнению писателя, революция в России была только одна — Февральская, а октябрьские события 1917 лишь следствие беспомощности и недемократичности никем не избранного Временного правительства, в сущности — олигархии. Писатель подробнейшим образом показывает, как эта лишенная народной поддержки власть, к тому же испытывавшая постоянное давление со стороны Исполнительного Комитета Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, шаг за шагом капитулировала перед большевиками.



- Ленин в Цюрихе. Рассказы. Крохотки. Публицистика. - Екатеринбург : У-Фактория, 1999. - 752с. - (Зеркало.ХХвек). Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1, 2, 4.

В книгу вошли главы из романа «Красное колесо», касающиеся персоны В.И. Ленина, самые знаменитые рассказы Солженицына «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Правая кисть», «Случай на станции Кочетовка», «Пасхальный крестный ход», «Настенька», «Абрикосовое варенье», «Все равно», крохотки 1958-60 гг. и 1996-98 гг. Особенно интересна в этой книге подборка публицистики писателя - «Жить не по лжи», Нобелевская и Темплтоновская лекции, «Русский вопрос» к концу XX века» и др.



- Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. В 3-х т. : т.1. ч.1-2. - Москва : Вагриус, 2008. - 592 с. Место хранения: библиотека-филиал № 3, 4, 5, 6, 16, 20.
- Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. В 3-х т. : т.2. ч.3-4. - Москва : Вагриус, 2008. - 640 с. Место хранения: библиотека-филиал № 3, 4, 5, 6, 16, 20.
- Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. В 3-х кн. : Кн.3. Ч.5-7. - Екатеринбург : У-Фактория, 2008. - 632 с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1, 2.
- Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. В 3-х кн. : Кн.2. Ч.3-4. - Екатеринбург : У-Фактория, 2008. - 560 с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1, 2.
- Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. В 3-х т. : т.3. ч.5-7. - Москва : Вагриус, 2008. - 688 с. Место хранения: библиотека-филиал № 3, 4, 5, 6, 16, 20.
- Архипелаг ГУЛАГ. 1918 - 1956 : опыт художественного исследования [в 3-х т.]. - Москва : ПРОЗАИК, 2010. Место хранения: библиотека-филиал № 21.
- Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт художественного исследования. В 3-х кн. : Кн.1. ч.1-2. - Екатеринбург : У-Фактория, 2008. - 552 с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 1, 2.

«Архипелаг ГУЛАГ» — художественно-историческое произведение Александра Солженицына о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Основано на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора.

Это - самая известная книга А.И. Солженицына. Впервые это фундаментальное исследование о репрессиях эпохи Сталина было издано в 70-х гг. на Западе, потом в «самиздате» и лишь в годы «перестройки» - в России, но и по сей день тема не потеряла свою актуальность, а авторский текст - непримиримость и страстность. В документально-художественной эпопее «Архипелаг ГУЛАГ» всесторонне рассмотрена введенная в нашей стране при советской власти система наказания, когда каторге были подвергнуты миллионы ни в чем неповинных людей. Писатель собрал и обобщил огромный исторический материал, развеивающий миф о «гуманности» ленинизма. Эта сокрушительная и глубоко аргументированная критика советской системы произвела во всем мире эффект разорвавшейся бомбы. В СССР за чтение, хранение, распространение (дал кому-то почитать) «Архипелага ГУЛАГ» можно было получить до восьми лет лишения свободы. Название «Архипелаг ГУЛАГ» (ГУЛаг – Главное управление лагерей), возможно, является аллюзией на книгу «Остров Сахалин» А. П. Чехова.



В произведении А. Солженицына «Архипелаг Гулаг» описывается история создания лагерей в СССР, описываются люди, работающие в лагерях и осужденные на пребывание в них. Автор пишет: «Те, кто едут Архипелагом управлять, попадают туда через училища МВД. Те, кто едут Архипелаг охранять, призываются через военкоматы. А те, кто едут туда умирать, должны пройти только через арест. ГУЛАГ свяжет их судьбы в узел трагедий, боли и надежды...

Среди узников были офицеры царской армии и профессора, инженеры и солдаты, вышедшие из окружения или бежавшие из плена, православные священники и мусульмане. Там было невозможно жить и даже умереть. Приговоренные к смерти страдали от холода, тесноты, голода. Они месяцами ждали расстрела. Академик Вавилов прожил так почти год, пока его не помиловали...

Книга была завершена в 1968.»Архипелаг ГУЛаг» – одновременно и историческое исследование с элементами пародийного этнографического очерка, и мемуары автора, повествующие о своем лагерном опыте, и эпопея страданий, и мартиролог – рассказы о мучениках ГУЛага. Повествование о советских концлагерях ориентировано на текст Библии: создание ГУЛага представлено как «вывернутое наизнанку» творение мира Богом (создается сатанинский анти-мир); семь книг «Архипелага ГУЛага» соотнесены с семью печатями Книги из Откровения святого Иоанна Богослова, по которой Господь будет судить людей в конце времен.

Роман-исповедь, роман-эпоха от лауреата Нобелевской премии. «Архипелаг ГУЛАГ» вошел в список «100 книг века».



- В круге первом: роман. - Москва: Вагриус, 2004 ; М. : Современник, 1994. - 784 с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 21.
- В круге первом: роман. - Москва : АСТ, 2008. - 767 с. - (Золотая классика). Место хранения: библиотека-филиал № 5, 20.
- В круге первом: роман / А. И. Солженицын. - Москва: «Современник», 1991. -- 732 с. Место хранения: библиотека-филиал № № 5, 6, 20.

**«В круге первом»** — роман Александра Солженицына, написанный в 1955—1958 годах по воспоминаниям о работе во время тюремного заключения в «шарашке» Марфино — спецтюрьме МВД — МГБ, где работали заключённые инженеры (1947—1950).

Идеологически крайне острый роман был написан Солженицыным в литературном подполье, без надежды на публикацию.

Действие романа происходит в три декабрьских дня 1949 года - на «шарашке» (научно-исследовательском институте-тюрьме для заключённых специалистов), на даче Сталина, в студенческом общежитии, в доме сталинского вельможи, на Лубянке. Динамичный сюжет вокруг поиска дипломата, выдавшего государственную тайну. Переплетение многих действующих лиц, быт «шарашки», споры и раздумья о судьбах России, о личном участии каждого в истории страны

Роман «В круге первом», запрещенный в СССР и впервые опубликованный на Западе, а впоследствии признанный классикой русской литературы XX века и положенный в основу замечательного одноименного телесериала Г. Панфилова, написан на автобиографическом материале. Название романа – это аллегорическое сравнение шарашки с адом из «Божественной комедии» Данте. Центральное место в повествовании занимает идейный спор героев романа. Все они прошли войну и ГУЛАГ. При этом один из них остался убеждённым коммунистом. Другой же, Нержин, уверен в порочности самой основы коммунистической системы. В прошлом сам ярый ее сторонник, он пережил полный крах своих убеждений. Осознанный нравственный выбор Глеба Нержина, который предпочёл сомнительному счастью шарашки парадоксальную свободу тюремного этапа, – лейтмотив романа.



- Раковый корпус: роман. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 480 с. Место хранения: библиотека-филиал № 1, 4, 5, 6, 20.
- Раковый корпус: роман. - Москва: АСТ, 2006. - 505с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 16.

**«Раковый корпус»** — роман Александра Солженицына (сам автор определял его как «повесть»), написанный в 1963—1966 годах по воспоминаниям о лечении писателя в онкологическом отделении больницы в Ташкенте в 1954 году.

Действие романа в основном происходит в тринадцатом («раковом») корпусе грязной и переполненной больницы при клинике Ташкентского медицинского института (ТашМИ).

«Раковый корпус» - о больных онкологического диспансера в среднеазиатском городе (Ташкенте), в том числе ссыльных. Борьба с болезнью. Попытки осмысления жизни и смерти. Общественная обстановка после смерти Сталина, когда страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России. Солженицын показывает споры, столкновения в вопросах идеологии, борьбу с болезнью, со смертью, внутренний мир обитателей палаты:

- Главного героя ленинградца Олега Костоглотова — фронтовика, бывшего зека, приговорённого к вечной ссылке в Казахстан.



- Руководителя отдела кадров Павла Русанова — адепта сталинской системы, доносчика.
- Школьника, сироту Дёмку, мечтающего получить высшее образование.
- Молодого учёного-геолога Вадима Зацырко, на пороге смерти работающего над методом определения наличия руд по радиоактивным водам.
- Библиотекаря сельхозтехникума Алексея Шулубина, бывшего научного деятеля разгромленной лысенковцами советской биологии.
- Строителя Ефрема Поддуева, на пороге смерти прочитавшего рассказ Льва Толстого «Чем люди живы» и задумавшегося о собственной нравственности.

Судьба разбрасывает товарищей по несчастью: одних выписывают умирать, некоторых переводят в другие отделения, других выписывают «с улучшением».



- Двести лет вместе (1795-1995) / А. И. Солженицын. - Москва: Русский путь. - 2001 Ч.1. - 512с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 4, 20.
- Двести лет вместе (1795-1995) / А. И. Солженицын. - Москва: Русский путь. - 2001 Ч.2. - 512с. Место хранения: Центральная городская библиотека им.Ю.Н.Либединского, библиотека-филиал № 20.

«Двести лет вместе (1795—1995)» — литературно-историческое исследование А. И. Солженицына, посвящённое русско-еврейским отношениям в Российской империи и СССР в период между 1795 и 1995 годами. Первая часть охватывает период с 1795 по 1916 год, вторая — с 1917 года до конца XX века.

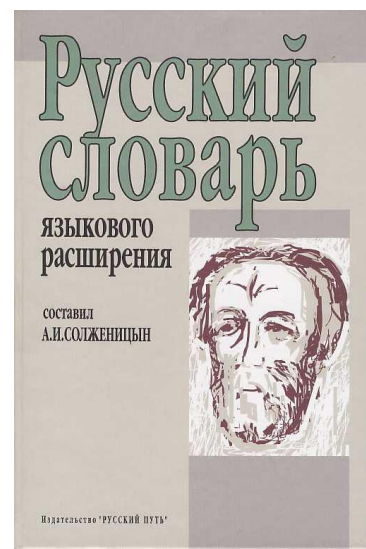
В предисловии к книге автор пишет, что многократно сталкивался с вопросом русско-еврейских взаимоотношений в ходе многолетней работы над исторической эпопеей «Красное колесо» и выражает надежду «найти доброжелательных собеседников и в евреях, и в русских». Исторический труд, в котором автор говорит «нравственно нужную» правду об отношениях двух наций в Российском государстве - евреев и русских.

В книге подробно раскрывается роль еврейского народа и его отдельных представителей на жизнь и формирование государство Российского, за период 20-х годов, особенно подробно рассмотрено время революции.

Автор рассказал в книге об огромном «вкладе» евреев в дело революции, индустриализации, развитие диктатуры. В своем монументальном труде Александр Исаевич Солженицын описывает историю еврейского народа в Российском государстве. Этому сочинению автор отдал десять лет работы за письменным столом и еще добрых сорок потратил на сбор материала и дотошный сравнительный анализ всех кочующих по историческим книжкам сведений, тщательно отсеивая все, что недостоверно, и выстраивая то, что неопровержимо. Вторая часть монографии «Двести лет вместе (1795-1995)» охватывает период с 1916 по 1995 год.



- Русский словарь языкового расширения / сост. А.И. Солженицын. - 3 -е изд. - Москва : Русский путь, 2000. - 280 с. Место хранения: библиотека-филиал № 5.





«Лучший способ обогащения языка — это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств», — пишет в предисловии к Словарю его автор-составитель А.И. Солженицын. Современная устная и письменная речь заметно оскудевает, становится бедной и невыразительной, и при этом мы неоправданно отказываемся от еще жизнеспособных полнокровных слов, которым грозит преждевременное отмирание. «Словарь языкового расширения» означает: собрание слов, смежных с обычно употребляемым языковым объемом, но по разным причинам из этого употребления выпавших. Задача Словаря — напомнить о них, то есть о «живом в нашем языке», по выражению А.И. Солженицына.



Собрание сочинений : В 9-ти т. / А. И. Солженицын. - Москва: Терра. –1999-2000.

- т.1: Рассказы. - 624с.
  - т.2: В круге первом. - 832с.
  - т.3: Раковый корпус. - 512с.
  - т.4: Архипелаг ГУЛаг:1918-1956.ч.1,2. - 608с
  - т.5: Архипелаг ГУЛаг:1918-1956.ч.3,4. - 656с.
  - т.6: Архипелаг ГУЛаг:1918-1956.ч.5-7. - 592с.
  - т.7 : В Советском Союзе:1967-1974.На Западе:1974-1989. - 512с.
- Место хранения: отдел книгохранения.

Это одно из последних прижизненных собраний сочинений А.И. Солженицына. Том первый содержит малую прозу - «крохотки» и рассказы, написанные в период 1958-1999 гг. Вторым томом издан знаменитый роман «В круге первом». Третий том содержит повесть «Раковый корпус». Тома 4-6 - монументальное произведение «Архипелаг ГУЛАГ». Наиболее важные выступления Солженицына: 1967-1974 гг. в СССР и 1974-1989 гг. на Западе в хронологическом порядке вошли в седьмой том. Это первый из двух томов публицистики: речи, обращения, статьи, газетные, радио- и телевизионные интервью. Том 8 - второй том публицистики. Большую часть этого тома составляют значительные публицистические творения Солженицына на Западе (1990-1994 гг.). Оставшаяся часть - речи и выступления по возвращении в Россию (1994-2003 гг.). Том 9 - это драматическая трилогия «1945 год», которая состоит из Комедии, Драмы и Трагедии. Описание трагических судеб, перемалываемых контрразведкой СМЕРШ, дикого быта советских лагерей после войны. В девятый том вошли два киносценария – об известном лагерном восстании в Кенгире - «Знают истину танки» и комедия советского периода - «Тунеядец», которая издается впервые.

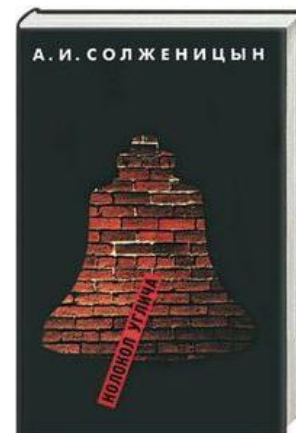


- Малое собрание сочинений [Текст] : в 7 т. - Москва : Инком, 1991. Место хранения: библиотека-филиал № 17.

Это издание произведений А.И. Солженицына примечательно тем, что стало одним из первых массовых изданий писателя в России, появившимся в годы самых бурных событий в России посткоммунистического периода. С прочтения книг из этого собрания у многих россиян произошло первое знакомство с их автором, первое знакомство с «историей советских лагерей». Малое собрание сочинений включает в себя самые известные произведения автора - «В круге первом», рассказы, «Раковый корпус» и «Архипелаг ГУЛАГ»



- Колокол Углича :Рассказы, крохотки, повесть. - Москва : Вагриус, 2003. - 592с. Место хранения: библиотека-филиал № 1, 4, 6.



Книга представляет собой полное собрание рассказов классика русской литературы XX века. Его ранние рассказы - «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Правая кисть», «Случай на станции Кочетовка», «Захар-Калита» - перевернули сознание целого поколения, сразу сделав имя их автора широко известным не только в СССР, но и во всем мире. Писатель не просто открыто заговорил о таких явлениях в нашей жизни, о которых до него не решался заговорить никто, но и сумел создать целую галерею новых литературных типажей.



- Пьесы / Александр Солженицын. - Москва : Искусство, 1990. - 416 с. Место хранения: Центральная детская библиотека.

В книгу вошли пьесы, написанные Солженицыным в годы лагерей и ссылок: драматическая трилогия «1945 год» (комедия «Пир победителей, трагедия «Пленники» и драма в 4-х действиях «Республика труда»), а также пьеса «Свет, который в тебе» («Свеча на ветру»).

## Медленное чтение Солженицына

### Общие работы

Изучение творчества Александра Исаевича Солженицына обусловлено масштабом его личности и тем значением, которое эта фигура имеет для истории развития общественной мысли России второй половины XX века и истории литературы того же периода. Начиная с того момента, как в печати появились первые произведения А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», 1962 г., «Случай на станции Кречетовка», «Матренин двор» и «Для пользы дела», 1963 г. и др.), имя этого писателя стало во многом знаменем времени. Его произведения открыли в русской литературе «лагерную тему». Сама биография Солженицына, история его высылки из Советского Союза, присуждения и вручения Нобелевской премии по литературе тоже могут стать наглядным примером тех процессов, которые происходили в жизни страны. Вообще многие события из жизни Солженицына становятся не просто фактами личной биографии, а знаком времени. Долгие годы его имя служило символом «антисоветской» литературы, за провоз его произведений на территорию Советского Союза людей арестовывали. Сегодня значение его творчества полностью пересмотрено. Творчество Александра Исаевича 1974 - 1994 гг. может быть названо важной частью такого явления, как литература русского зарубежья. Главное его произведение «Архипелаг ГУЛАГ» для очень многих людей стало источником знаний о страшном периоде нашей истории и поводом для того, чтобы переосмыслить очень многие значимые вещи. Большинство «сквозных» тем русской литературы второй половины XX века предполагают рассмотрение произведений А.И. Солженицына. Публицистические произведения А.И. Солженицына позволяют говорить о нем не только как о писателе, но и как об одном из философов нашего времени.

Все это дает основание говорить о том, что творческий и жизненный путь А.И. Солженицына необходимо изучать в учебных учреждениях разного уровня. Фигура А.И. Солженицына слишком значима и масштабна, чтобы быть неизвестной. На сегодняшний день его творчество изучается в курсе русской литературы XX века, однако педагогами представление о личности и творчестве А.И. Солженицына дается зачастую фрагментарно.

## Книги

1. Бушин, В. С. Александр Солженицын. Гений первого плевка [Текст]. – Москва: Алгоритм, 2005. – 448 с.
2. Голубков, М. Александр Солженицын: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам [Текст] / М. Голубков.— 2 е изд.— Москва: Изд- во Моск. Университета, 2001.— 112 с.— Библиогр.: С. 111.— (Перечитывая классику).
3. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын: Жизнь и творчество: Книга для учащихся. [Текст]. – Москва: Просвещение, 1994. – 287с., илл.
4. Решетовская, Н. В. Александр Солженицын и читающая Россия [Текст] / Н. А. Решетовская. – Москва: Советская Россия, 1990. – 416 с.
5. Решетовская, Н. В. В споре со временем [Текст] / Н. В. Решетовская. – Москва: Агенство печати Новости, 1975. - 206 с.
6. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын: Жизнь и творчество: Книга для учащихся [Текст] / В. А. Чалмаев. – Москва: Просвещение, 1994. - 286 с.



7. А. Солженицын: Жизнь и творчество (Вариант 1) [Текст]//1000 золотых сочинений для старшеклассников и абитуриентов. – Ростов-на-Дону: Владис, 2007. – С.696 – 697.
8. А. Солженицын: Жизнь и творчество (Вариант 2) [Текст] //1000 золотых сочинений для старшеклассников и абитуриентов. – Ростов-на-Дону: Владис, 2007. – С.697 – 698.
9. А. Солженицын: Идеалы, творчество, судьба [Текст] //1000 золотых сочинений для старшеклассников и абитуриентов. – Ростов-на-Дону: Владис, 2007. – С.698 – 699.



10. Агеносов, В. В. Несколько слов о литературе третьей волны русского зарубежья [Текст] / В.В.Агеносов // Литература русского зарубежья [Текст] : для пед.вузов средних учебных заведений / Агеносов В.В. - Москва : Терра, Спорт, 1998. – С.479-480.
11. Александр Иванович Солженицын (1918) [Текст] // Русская литература XX в.(вторая половина): Учебные материалы: 10-11 кл.: В 2 ч. Ч.1. / В. Д. Серафимова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. – С. 154- 160.
12. Александр Исаевич Солженицын [Текст] /Т. П. Буслакова // Русская литература XX века: Учебный минимум для абитуриента. – Москва: Высшая школа, 1999 – С. 311 – 323.
13. Александр Исаевич Солженицын [Текст]/Т. В. Грудкина //100 великих мастеров прозы / Грудкина Т. В., Кубарева Н. П., Мещеряков В. П., Сербул М. Н. – Москва: Вече, 2006. – С. 452 – 458.
14. Александр Исаевич Солженицын [Текст] // Самин Д. К. Самые известные эмигранты России / Д. К. Самин. – Москва: ВЕЧЕ, 2000. - С. 402.
15. Александр Исаевич Солженицын: Лауреат Нобелевской премии по литературе [Текст] // Мусский С. А. Сто великих нобелевских лауреатов. – Москва: ВЕЧЕ, 2005. - С. 94-100.
16. Александр Солженицын [Текст] // 100 писателей XX века / пер. с нем. А. Верникова. - Челябинск: Урал LTD, 1999. – С. 168-169.
17. Архангельский, А. Поэзия и правда в малой прозе Александра Солженицына [Текст]/ А. Архангельский // Новое в школьных программах. Современная русская проза: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Сост. С.Ф. Дмитренко.- Москва: Изд- во МГУ, 1998.-С. 95-103.- (Перечитывая классику).
18. Голубков, М. Александр Исаевич Солженицын (р. 1918); Комментарии [Текст] / М.Голубков // Солженицын А. В круге первом. - Москва, 2002.- С. 5—30, 754—764.
19. Женские образы в творчестве А. И. Солженицына [Текст]//250 «золотых» сочинений. – Москва: Олимп, АСТ, - 1999 – С. 448 – 450.

20. Кодзис, Б. Лирические миниатюры Александра Солженицына [Текст] /Б. Кодзис // Новое в школьных программах. Современная русская проза: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. С.Ф. Дмитренко.- Москва: Изд-во МГУ, 1998. - С. 103-110. - (Перечитываемая классику).
21. Котельников, В.А. Солженицын Александр Исаевич [Текст] / В. А. Котельников // Русские писатели. XX век: Биобиблиографический справочник. В двух частях / под ред. Н.Н. Скатова.- Москва: Просвещение, 1998. - Ч. 2. М-Я. - С. 379-385.
22. Латынина, А. Крушение идеократии: От «Одного дня Ивана Денисовича» к «Архипелагу ГУЛАГ» [Текст] // Латынина, А. За открытым шлагбаумом: Литературная ситуация конца 80-х. - Москва: Советский писатель, 1991. - С. 45-65.
23. Литература «оттепели»: «Лагерная тема» [Текст] // Мировая литература: Энциклопедия. - Москва: Росмэн, 2008. - С. 114-115.
24. Минералов, Ю. Александр Солженицын повествует [Текст]// Минералов Ю. История русской литературы: 90 е гг. XX в. - Москва, 2002. - С. 80—90. О Солженицыне см. также С. 117, 126, 210.
25. Мой любимый писатель. Жизнь и творчество Александра Солженицына [Текст] //100 сочинений для школьников и абитуриентов. – Москва: БУКМЭН, - 1996. – С. 109 – 111.
26. Немзер, А. [Рождество и Воскресение: С сокр.] [Текст]/ А.Немзер // Солженицын А. В круге первом. - Москва, 2002.- С. 754—764.
27. По страницам книг: Награжден, а затем осужден [Текст] // Арну М. 100 книг в одной / пер. с франц. Ю. Глушковой и др. – Челябинск: Урал LTD, 1998. - С. 223-225.
28. Рак, И. Озабоченный правдой [Текст] / И. Рак // Новое в школьных программах. Современная русская проза: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. С. Ф. Дмитренко. - Москва: Изд-во МГУ, 1998.- С. 87-95. - (Перечитываемая классику).
29. Ранчин, А. Александр Исаевич Солженицын [Текст] / А. Ранчин // Энциклопедия для детей: Русская литература: XX век.- Москва: Аванта+, 2001. - Т. 9. Ч. 2. - С. 521-532.
30. Ранчин, А. М. Солженицын Александр Исаевич [Текст] / А. М. Ранчин // Большая Российская энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2016. - Т. 30. – С. 642-644.
31. Роговер, Е.С. Возвращённая литература: Александр Исаевич Солженицын [Текст]/Е. С. Роговер //Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту. – Санкт-Петербург: Паритет, 1999. – С. 440 – 465. - (Экзамены без проблем)
32. Родин, О.И. Солженицын А. И. [Текст]/И. О. Родин Литература: Учебно-справочное пособ./И. О. Родин, Т. М. Пименова. – Москва: АСТ, 2004. – С.337 -340. – (Справочник школьника)
33. Сараскина, Л. И. Подпольная литература Александра Солженицына в проломе свободы [Текст] / Л. И. Сараскина // Солженицын А. И. Матрёнин двор: Рассказы. - Москва: Детская литература, 2005. - С. 5-24. - (Школьная библиотека).
34. Сараскина, Л. Обретение замысла; Комментарии[Текст] / Л.Сараскина // Солженицын А. Рассказы; Крохотки; Раковый корпус; Нобелевская лекция/А.И. Солженицын. - Москва, 2002. - С. 5—16, 670—684.
35. Роговер, Е.С. Солженицын А.И. [Текст] // Роговер, Е. С. Русская литература XX века: [учеб. пособ. для высш. пед. учеб. завед.] / Е. С. Роговер. – 2-е изд.; доп. и перераб. - Санкт-Петербург: Сага; М.: Форум, 2006. – С. 446-465.
36. Солженицын А.И. [Текст] // Русская литература XX века: в 2 т.: [учебное пособие для вузов]/ под. ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2005. - (Высшее профессиональное образование) Т. 2.: 1940 - 1990-е годы/ [авт.: Л. П. Кременцов, Л. Ф. Алексеева, Н. М. Малыгина и др.]. - 2005. – С.111- 120.
37. Солженицын А.И. [Текст] // Скоропанова И. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов.— 2 е изд., испр.— Москва, 2000.— С. 102—104. О Солженицыне см. также 107, 258, 284, 293, 294, 365, 414, 421, 430—431, 468, 484.

38. Солженицын Александр Исаевич [Текст] // Большая энциклопедия России: Самое полное современное издание. – Москва: Эксмо, 2008. – С. 730.
39. Солженицын Александр Исаевич [Текст] // Краткая российская энциклопедия / сост. В. М. Карев. – Москва: Большая Российская энциклопедия. ОНИКС 21век, 2003. - Т. 3. Р-Я. –С. 239.
40. Солженицын Александр Исаевич [Текст] // Новый энциклопедический словарь. – Москва. – Рипол – Классик, 2000. - С. 1134.
41. Солженицын Александр Исаевич [Текст] // Родин, И. О. Литература: Учебно-справочное пособие / И. О. Родин, Т. М. Пименова. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. - С. 337-340.
42. Солженицын Александр Исаевич [Текст]//Большая энциклопедия школьника. Литература/Красовский В. Е. и др. – Москва: СЛОВО, Эксмо, 2006. – С. 497 – 505.
43. Солженицын Александр Исаевич [Текст]/С. И. Хозиева//Русские писатели и поэты. – 2-е изд.,испр.и доп. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – С. 457 – 458.
44. Творчество А.И.Солженицына как итог столетия[Текст] // Голубков М. Русская литература XX века: После раскола.— Москва, 2002.— С. 242—254. О Солженицыне см. также С. 6, 11, 239, 256—260.
45. Чалмаев, В. А. Александр Исаевич Солженицын [Текст]//Русская литература XX века. Очерки. Портреты. Эссе: Учеб. пособие для учащихся 11 кл.сред.шк. В 2 ч. Ч. 2/ В. А. Чалмаев, В. Г. Боборыкин, А. И. Павловский и др.; Сост. Е. П. Пронина; Под ред. Ф. Ф. Кузнецова. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1994. – С. 258 – 276.

## Периодика

1. Александр Солженицын: «Я не пропустил ни одного источника...»: беседа с А.И. Солженицыным, посвящённая обсуждению вышедшего в Екатеринбурге четырёхтомника писателя [Текст] // Родина. - 2002. - № 6. - С. 16-17.
2. Барабанова, М. В. Идея сострадания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына: общие черты и различия в понимании писателями значения страдания и возрождения человека[Текст] / М. В. Барабанова // Литература в школе. - 2012. - № 1. - С.11-13.  
Темпест, Р. Американский Солженицын: Изучение творчества писателя в Америке [Текст] / Р. Темпест // Литература. - 2008. - № 22. – С. 4-7.
3. Белль, Г. Четыре статьи о Солженицыне [Текст] / Г. Белль // Иностранная литература. – 1989. - № 8. – С. 228 - 237.
4. Волков, С. Уверенность буквы, стоящей в слове: [Рецензии С. Дмитренко на кн. Л. И. Сараскина «Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры» (Москва : Прогресс-Традиция, 2014)] [Текст] / Сергей Волков // Литература. — 2014. — № 7–8. — С. 39–43.
5. Ворсобин, В. Непонятный пророк: [о творчестве А.И. Солженицына] [Текст] / В. Ворсобин // Комсомольская правда. - 2015. - 22 сентября. - С. 5.
6. Жорж Нива. Поэтика Солженицына между «большими» и «малыми» формами [Текст] / Жорж Нива // Звезда. – 2003. - № 12. – С.143 – 147.
7. Зарубина, Е. Открытие писателя: и все читают А. И. Солженицына [Текст] / Е. Зарубина // Библиополе. - 2010. - 3. - С.29 – 31
8. Зимин А. Этот удивительный мир книг: [С сокр.] [Текст] / Публ. подгот. В. Зимина и А. Хорошкевич; Голубков М. Русский национальный характер в эпосе Александра Солженицына // Отечественная история история.- 2002. - № 1. - С. 19—20, 135—146. О Солженицыне см. также с. 113, 119.
9. Иванова Н. Бандерша и сутенер: Роман литературы с идеологией: кризис жанра [Текст] /Н.Иванова // Знамя.- 2000. - № 5. - С. 174—175, 181.
10. Ивойлова, И. Как изучать Солженицына в школе [Текст] / И. Ивойлова // Российская газета. – 2008. – 12 августа. – С. 10.

11. Кондратенко Е. В. Нравственные уроки А. И. Солженицына [Текст] / Е. В. Кондратенко // Педагогика. - 2009. - № 8. - С. 94-108. - Библиогр.: С. 108 (17 назв.)
12. Кублановский, Ю. Проза зримая, слышимая, обоняемая... [Текст] : опыт прочтения поздней военной прозы Александра Солженицына / Ю. Кублановский // История. - 2004. - № 9. - С. 18-21.
13. Кузнецов, П. «Крах литературоцентризма»: Истина или изящная словесность? [Текст] / П. Кузнецов // Звезда. -2001. - № 10. - С. 218—219, 221.
14. Курбатов, В. Под взглядом Толстого [Текст] / В.Курбатов // Москва. - 2001. - № 10. - С. 207-211.
15. Латынина, А. «Пережиток Средневековья» или элемент культуры?: [цензура в литературе] [Текст] / А. Латынина // Новый мир. - 2008. - № 10. - С. 138-145.
16. Левицкая, Г. Н. А. Солженицын: жизнь и творчество: семинар-конференция : 11 класс [Текст] / Г. Н. Левицкая // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 27-30.
17. Лукин, В. Солженицын как зеркало русской революции : [дискуссия] [Текст] / В. Лукин ; беседовала Е. Яковлева // Российская газета. - 2014. - 8 октября. - С. 1, 12.
18. Медведев, Р. Поиски автора: Из истории диссидентской литературы / Р. Медведев // Библиография. - 2002. - № 6. - С. 131, 137—138, 139.
19. Мельникова, С. В. О лексическом расширении А. И. Солженицына [Текст] / С. В. Мельникова // Русская речь. – 2000. – № 1. – С. 15-20.
20. Миронов, Е. Когда приходит барабанщик : [о творчестве А. И. Солженицына] : [Текст] / Е. Миронов, М. Кураев // Российская газета. - 2014. - 30 сентября. - С. 12.
21. Мнение районного масштаба : [подборка статей о творчестве А. И. Солженицына] : [Текст] // Российская газета. - 2014. - 25 сентября. - С. 1, 9.
22. Нива, Ж. Феномен Солженицына : [главы из книги: об исторической концепции творчества А. Солженицына] [Текст] / Ж. Нива// Звезда. - 2013. - № 9. - С. 200-220.
23. Николсон, М. Солженицын на мифотворческом фоне [Текст] / М. Николсон // Вопросы литературы. – 2003. - № 3 – 4. – С. 50 – 76.
24. Плуцер-Сарно, А. Как нам обустроить русский язык? [Текст] /А. Плуцер-Сарно // Урал. - 2002. - № 2. - С. 242—245.
25. Распутин, В. Тридцать лет спустя. Публицистика А. И. Солженицына начала 1970-х годов, до высылки на Запад [Текст] / В. Распутин // Родина. - 2005. - № 6. - С. 62-67.
26. Рокотян, Ю. Христианские корни публицистики Солженицына [Текст] /Ю.Рокотян // Москва. – 2005. - № 12. – С 154-159.
27. Российские учителя и ученики читают Александра Солженицына: [Анализ произведений: «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Знают истину танки», «Как жаль», «Захар-Калита», «Правая кисть», публицистика] // Литература: Спецвыпщк. – 2010. – №2.
28. Савельев, И. Эта проза – живой организм : [к девяностолетию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына] [Текст] / И. Савельев // Новый мир. – 2008. - № 12. – С. 171 – 176.
29. Садченко, В. Т. О «математичности» стиля А. Солженицына [Текст] / В. Т. Садченко // Русская речь. – 2006. – № 1. – С. 39-41.
30. Сараскина, Л. Солженицын и двадцатый век [Текст] / Л. Сараскина // Литература. - 2008. - № 22. – С. 16-17.
31. Сараскина, Л. Судьба как художественное произведение : [взаимосвязь биографии и творчества А. И. Солженицына] / Л. Сараскина // Книжное обозрение. — 2011. — № 3. — С. 16. — Фот.
32. Сердюченко, В. Русская проза на рубеже третьего тысячелетия [Текст] /В.Сердюченко // Вопросы литературы. -2000. - № 4. - С. 83, 94, 95.
33. Скорондаева, А. Крохотки из-под глыб : [к 95-летию А. И. Солженицына] [Текст] / А. Скорондаева // Российская газета. - 2013. - 6 декабря. - С. 13.

34. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Текст] / В.А. Чалмаев // Литература в школе. - 2011. - № 5. - С. 9-14; № 6. - С. 16-20; № 7. - С.7-11; № 8. - С.15-19; № 10. - С. 10-14; № 11. - С. 11-17; 2012. - № 1. - С. 5-11
35. Черкезова, М. В. А. И. Солженицын в школьном изучении [Текст] / М. В. Черкезова // Литература в школе. - 2014. - № 9. - С.32-36.
36. Шуралев, А. Освобожденная душа: тема свободы в системе уроков по творчеству О. Волкова, В. Дудинцева, Е. Замятина, А. Солженицына, В. Шаламова, А. и Б. Стругацких, С. Романовского [Текст] / А. Шуралев // Литература. - 2001. - № 15. - С. 2-4.
37. Шутан, М.И. Литературные солнца : [мотив солнца в произведениях различных эпох] [Текст] / М. И. Шутан // Литература. — 2011. — 1–15 июня. — С. 36–40. — Ил. — Дополнительные материалы к статье см. на диске к № 12.
38. Эпштейн, М. Слово как произведение: О жанре однословия [Текст] / М.Эпштейн // Новый мир. - 2000.- № 9. - С. 207—213.

## Электронные ресурсы

1. «Мечта о тихом уголке России...» (По прозе А. Солженицына) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lit-helper.com/p\\_Mechta\\_o\\_tihom\\_ugolke\\_Rossii\\_Po\\_proze\\_A\\_Soljenicina](http://lit-helper.com/p_Mechta_o_tihom_ugolke_Rossii_Po_proze_A_Soljenicina). – (дата обращения 10.04.2018г). – Загл. с экрана.
2. А. И. Солженицын : Сочинения и литература о творчестве на русском языке за 1962- 1991 гг. [Электронный ресурс] / сост. А.Я. Лapidус ; ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Информ.- библиогр. отдел. – Санкт-Петербург, 1991. – 66 с.– Режим доступа: [http://nlr.ru/ibores/oba/record\\_full.php?record\\_ID=46351](http://nlr.ru/ibores/oba/record_full.php?record_ID=46351). - (дата обращения 01.04.2018).
3. Александр Исаевич Солженицын. Творческий путь: Анализ литературных произведений [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://vuzlit.ru/612887/solzhenitsyn\\_tvorcheskiy\\_put](https://vuzlit.ru/612887/solzhenitsyn_tvorcheskiy_put). - (дата обращения 12.04.2018г.) - Загл. с экрана.
4. Александр Исаевич Солженицын: Сочинения и литература о творчестве на русском языке за 1962- 1991 гг. [Электронный ресурс] / сост. А.Я. Лapidус. - Санкт-Петербург: ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, информ.- библиогр. отдел, 1991. - 66 с. - Режим доступа: [http://nlr.ru/ibores/oba/record\\_full.php?record\\_ID=46351](http://nlr.ru/ibores/oba/record_full.php?record_ID=46351).- (дата обращения 12.04.2018г.) – Загл. с экрана.
5. Александр Солженицын [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://24smi.org/celebrity/3579-aleksandr-solzhenitsyn.html> – 10.04.2018г. – Загл. с экрана.
6. Антонов, О. Критика о творчестве А. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litrusia.ru/11405-o-antonov.html>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
7. Волошина, И. М. Изучение творчества А. И. Солженицына: Научно-методическое пособие по литературе [Электронный ресурс] / И. М. Волошина.- Лиски: ОГОУ СПО «Лискинский промышленно-транспортный техникум им. А. К. Лысенко г. Лиски». - Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnometodicheskoe-posobie-po-literature-izuchenie-tvorchestva-ai-solzhenicina-665339.html>. - – (дата обращения 12.04.2018г.) – Загл. с экрана.
8. Жанровая специфика эпоса Солженицына А. И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lit-helper.com/p\\_Janrovaya\\_specifika\\_eposa\\_Soljenicina\\_A\\_I](http://lit-helper.com/p_Janrovaya_specifika_eposa_Soljenicina_A_I). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
9. Жизнь и творчество Александра Исаевича Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://lit-helper.com/p\\_Jizn-i\\_tvorchestvo\\_A\\_Soljenicina](http://lit-helper.com/p_Jizn-i_tvorchestvo_A_Soljenicina). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
10. Жизнь и творчество Александра Исаевича Солженицына и его диссидентство в рассказах и романах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://studbooks.net/766485/literatura/zhizn\\_i\\_tvorchestvo\\_aleksandra\\_isaevicha\\_solzhenitsyna\\_i\\_ego\\_dissidentstvo\\_v\\_rasskazah\\_i\\_romanah](http://studbooks.net/766485/literatura/zhizn_i_tvorchestvo_aleksandra_isaevicha_solzhenitsyna_i_ego_dissidentstvo_v_rasskazah_i_romanah). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.

11. Иванченко, И. Творчество и биография Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.microarticles.ru/article/Tvorchestvo-i-biografija-solzhenitsina.html>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
12. Концепция личности в рассказах Солженицына А. И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lit-helper.com/p\\_Koncepciya\\_lichnosti\\_v\\_rasskazah\\_Soljenicina\\_A\\_I](http://lit-helper.com/p_Koncepciya_lichnosti_v_rasskazah_Soljenicina_A_I). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
13. Лауреаты Государственных премий России в области литературы за 2006 год [Электронный ресурс] / сост. Е.А. Онищенко. - Южно-Сахалинск: Сахалинская областная универсальная научная библиотека, информ.-библиогр. отдел, 2007. - Режим доступа: [http://libsakh.ru/books/Izdaniya/kultura\\_i\\_iskusstvo/izdaniya/laureati\\_gosudarstvennoy\\_2006.pdf](http://libsakh.ru/books/Izdaniya/kultura_i_iskusstvo/izdaniya/laureati_gosudarstvennoy_2006.pdf). – (дата обращения 12.04.2018г.) – Загл. с экрана.
14. О творчестве А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rus-lit.com/o-tvorchestve-a-i-solzhenitsyna/>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
15. О творчестве А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.allsoch.ru/sochineniya/10947>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
16. Особенности творчества А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://studbooks.net/766489/literatura/osobennosti\\_tvorchestva\\_solzhenitsyna](http://studbooks.net/766489/literatura/osobennosti_tvorchestva_solzhenitsyna). - (дата обращения 12.04.2018г.) - Загл. с экрана.
17. Проблема человека и власти в прозе А.И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lit-helper.com/p\\_Problema\\_cheloveka\\_i\\_vlasti\\_v\\_proze\\_A\\_I\\_Soljenicina](http://lit-helper.com/p_Problema_cheloveka_i_vlasti_v_proze_A_I_Soljenicina). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
18. Распутин, В. Критика о творчестве А. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litrusia.ru/11407-v-rasputin.html>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
19. Сараскина, Л. И. Александр Солженицын [Электронный ресурс] / Солженицын Александр Исаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/article.php?id=827>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
20. Спиваковский, П. Е. Феномен А.И. Солженицына: новый взгляд: К 80-летию со дня рождения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.solzhenitsyn.ru/upload/books/Spivakovskiy\\_P.E.-Fenomen\\_Solzhenitsyna\\_novy\\_i\\_vzglyad.pdf](http://www.solzhenitsyn.ru/upload/books/Spivakovskiy_P.E.-Fenomen_Solzhenitsyna_novy_i_vzglyad.pdf). - (дата обращения 12.04.2018г.) - Загл. с экрана.
21. Творческий путь Солженицына Александра Исаевича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lit-helper.com/p\\_Tvorcheskii\\_put\\_Soljenicina\\_A\\_I](http://lit-helper.com/p_Tvorcheskii_put_Soljenicina_A_I). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
22. Творческий и жизненный путь Солженицына Александра Исаевича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lit-helper.com/p\\_Tvorcheskii\\_i\\_jiznennii\\_put\\_Soljenicina\\_Aleksandra\\_Isaevicha](http://lit-helper.com/p_Tvorcheskii_i_jiznennii_put_Soljenicina_Aleksandra_Isaevicha). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
23. Творчество А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filfucker.ru/referati/tvorchestvo-a-i-solzhenitsina>. – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
24. Творчество А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirznani.com/a/355505/tvorchestvo-solzhenitsyna>. – 10.04.2018г. – Загл. с экрана.
25. Творчество А. И. Солженицына. Лекция 7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://studopedia.ru/2\\_5053\\_lektsiya--tvorchestvo-a-i-solzhenitsina.html](https://studopedia.ru/2_5053_lektsiya--tvorchestvo-a-i-solzhenitsina.html). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.
26. Творчество А. И. Солженицына: анализ произведения «Один день Ивана Денисовича» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.webmehta.com/history/1472-tvorchestvo-solzhenitsyna> .- (дата обращения 12.04.2018г.)- Загл. с экрана.
27. Творчество Александра Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://uclg.ru/education/literatura/9\\_klass/russkaya\\_literatura\\_60-90-h\\_godov\\_XX\\_veka/lecture lec\\_tvorchestvo\\_aleksandra\\_soljenitsyina.html](http://uclg.ru/education/literatura/9_klass/russkaya_literatura_60-90-h_godov_XX_veka/lecture lec_tvorchestvo_aleksandra_soljenitsyina.html). – (дата обращения 10.04.2018г.) – Загл. с экрана.



28. Творчество Солженицына [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.yurii.ru/ref6/referat27066.php>. - 12.04.2018. - Загл. с экрана
29. Творчество Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.referat-web.ru/referat27066.html> . - (дата обращения 12.04.2018г.) - Загл. с экрана.
30. Фокин, А. А. Проблемы творчества А. И. Солженицына: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/А.А. Фокин.- Ставрополь: Изд-во СГУ, факультет филологии и журналистики, 2005. - Режим доступа: <https://www.ronl.ru/stati/literatura-zarubezhnaya/129112/>. - (дата обращения 12.04.2018г.) - Загл. с экрана.

## Научное изучение наследия А.И. Солженицына

1. Автократова, Т. М. Из литературной коллекции А. И. Солженицына как явление писательской критики : дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01[Электронный ресурс] / Т. М. Автократова. – Тюмень, 2004. – 161 с. : ил. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002849133#?page=1>. – (дата обращения 3.04.2018г.)
2. Алтынбаева, Г. М. Литературная критика А.И. Солженицына: проблемы, жанры, стиль, образ автора : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01 [Электронный ресурс] / Г. М. Алтынбаева ; [место защиты: Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского]. – Саратов, 2007. – 18 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003059284#?page=1>. – (дата обращения 10.04.2018г.)
3. Амджад Хамид Фархан. Субъектные и внесубъектные способы выражения авторской позиции в прозе А. И. Солженицына 1960 - первой половины 1970-х годов : дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01[Электронный ресурс] / Амджад Хамид Фархан ; [место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2013. – 166 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005533385#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
4. Гаркавенко, О. В. Христианские мотивы в творчестве А.И. Солженицына : автореферат дис. канд. филолог. наук : 10.01.01 [Электронный ресурс] / О. В. Гаркавенко ; [место защиты: Сарат. гос. ун-т им. Н. Г.Чернышевского]. – Саратов, 2007. – 22 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003173947#?page=1>– (дата обращения 3.04.2018г.)
5. Гаркавенко, О. Мотив покаяния в поэме А. И. Солженицына «Дороженька» [Электронный ресурс]/ О.Гаркавенко // Филол. этюды. Саратов, 2001. Вып. 4. С. 106—109. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/hristianskie-motivy-v-tvorchestve-a-i-solzhenitsyna>. – (дата обращения 13.04.2018г.)
6. Давыдова, Т.Т. Феномен творчества А.И. Солженицына[Электронный ресурс] /Т.Т.Давыдова, И.К.Сушила //Современный литературный процесс в России: учебное пособие - Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook699/01/part-003.htm>– (дата обращения 10.04.2018г.)
7. Зарецкая Н. Грамматические девиации в прозе А. И. Солженицына: лингвокультурологический анализ: Автореф. дис. ... канд. филол. наук[Электронный ресурс] / Ростов. пед. ун т.— Ростов н/Д, 2001.— 21 с. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/grammaticheskie-deviatsii-v-proze-i-solzhenitsynalingvokulturologicheskii-analiz>– (дата обращения 3.04.2018г.)
8. Злобин, А. А. Семантика и функционирование слова свобода в произведениях А.И. Солженицына : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.02.01[Электронный ресурс] / А. А. Злобин ; [место защиты: Ур. гос. пед. ун-т]. – Екатеринбург, 2007. – 23 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003175300#?page=1> – (дата обращения 10.04.2018г.)
9. Иванов, Н.Н.Маленький человек А. И. Солженицына в контексте нравственных поисков русской литературы XX столетия [Электронный ресурс] /Н.Н.Иванов. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/malenkiy-chelovek-a-i-solzhenitsyna-v-kontekste-nravstvennyh-poiskov-russkoy-literatury-hh-stoletiya>– (дата обращения 3.04.2018г.)

10. Калашникова, С.М. Особенности историософского мышления А.И. Солженицына [Электронный ресурс] / С.М.Калашникова. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-istoriosofskogo-myshleniya-a-i-solzhenitsyna>– (дата обращения 10.04.2018г.)
11. Ким Ын Хи. Время и пространство в рассказах А. И. Солженицына [Электронный ресурс] // Голоса молодых уче-ных / Моск. ун т. Филол. фак. М., 2000. Вып. 8. С. 73—86. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formy-khudozhestvennogo-povestvovaniya-v-maloi-proze-i-solzhenitsyna>– (дата обращения 3.04.2018г.)
12. Ключева, Н. Ю. Прагматика синтаксиса художественного текста : на материале рассказов А.И. Солженицына : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.02.19 [Электронный ресурс] / Н. Ю. Ключева ; [место защиты: Юж. федер. ун-т]. – Ростов-на-Дону, 2014. – 20 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005546446#?page=1>– (дата обращения 13.04.2018г.)
13. Кострова О. М. А. Шолохов и А. И. Солженицын: литературные кредо [Электронный ресурс] // Шолоховские чтения-2000: Творчество писателя в нац. культуре России. Ростов н/Д, 2000. С. 179—187. О С. см. также с. 127—128. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/otrazhenie-obshchestvenno-politicheskikh-vzglyadov-i-solzhenitsyna-v-publitsistike-i-literat>– (дата обращения 10.04.2018г.)
14. Куликова, Т. Д. Публицистика А. И. Солженицына. Процесс коммуникации: от информационного бума до информационного вакуума : 1960-1994 гг. : дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.10 [Электронный ресурс] / Т. Д. Куликова. – Ставрополь, 2004. – 188 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002731275#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
15. Ли Хси-мэй. Проблема личности в ранней прозе А.И. Солженицына : малые формы : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 [Электронный ресурс] / Ли Хси-мэй ; [место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. – Москва, 2008. – 20 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003168785#?page=1>– (дата обращения 10.04.2018г.)
16. Маняев, А. Г. Социально-философские взгляды А. И. Солженицына: опыт концептуализации : дис. ... канд. философ. наук : 09.00.11[Электронный ресурс] / А. Г. Маняев. – Волгоград, 2004. – 175 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002849812#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
17. Мартъянова, С.В. библейские темы и образы в романе А. И. Солженицына «В круге первом» [Электронный ресурс] / С.В.Мартъянова. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibleyskie-temy-i-obrazy-v-romane-a-i-solzhenitsyna-v-kruge-pervom>– (дата обращения 10.04.2018г.)
18. Меркушева О. Вставные конструкции в прозаических текстах А. И. Солженицына: Авто-реф. дис. ... канд. филол. наук[Электронный ресурс] / О.Меркушева. - Воронеж. ун т.— Воронеж, 2000.— 20 с. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/vstavnye-konstruktsii-kak-instrument-realizatsii-subektivno-avtorskoi-modeli-povestvovaniya>– (дата обращения 13.04.2018г.)
19. Новикова, П. А. «Пространство смерти» в европейской литературе XX века : И. Шмелев, Б. Виан, В. Шаламов, А. Солженицын, Ф. Ксенакис : дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01, 10.01.03 [Электронный ресурс] / П. А. Новикова. – Самара, 2005. – 221 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002850280#?page=1>– (дата обращения 3.04.2018г.)
20. Савина, Л. М. Стилеобразующая и смыслообразующая функции глаголов и отглагольных существительных в «Двучастных рассказах» А. И. Солженицына : дис. ... канд. филолог. наук : 10.02.01[Электронный ресурс] / Л. М. Савина ; [место защиты: Волгогр. гос. ун-т]. – Волгоград, 2011. – 160 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005004259#?page=1> – (дата обращения 13.04.2018г.)
21. Садченко, В. Абзацирование художественного текста как средство выражения доминантной идеи (на материале произведений А. И. Солженицына): Автореф. дис. ... канд. филол. наук[Электронный ресурс] / Хабаров. пед. ун т.— Владивосток, 2001.— 18 с. - Режим


- доступа: <http://www.dissercat.com/content/abzatsirovanie-khudozhestvennogo-teksta-kak-sredstvo-vyrazheniya-dominantnoi-idei-na-materia>– (дата обращения 3.04.2018г.)
22. Садченко, В.Т. К вопросу о стилистической проницаемости текстов (на материале художественной прозы А. И. Солженицына) [Электронный ресурс] /В.Т. Садченко - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-stilisticheskoy-pronitsaemosti-tekstov-na-materiale-hudozhestvennoy-prozy-a-i-solzhenitsyna>– (дата обращения 10.04.2018г.)
  23. Сашина, А. С. «Достоевская» тематика и форма в публицистике А. И. Солженицына : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01[Электронный ресурс] / А. С. Сашина ; [место защиты: Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина]. – Тамбов, 2007. – 26 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003162404#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
  24. Сопова, А. С. Системность медийной публицистики А. И. Солженицына в газетно-журнальных изданиях 2000-2014 гг. : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.10 [Электронный ресурс] / А. С. Сопова ; [место защиты: Кубан. гос. ун-т]. – Краснодар, 2015. – 29 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005564771#?page=1>– (дата обращения 13.04.2018г.)
  25. Степашкина, Е. С. Оказиональное слово в публицистике А. И. Солженицына : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.02.01[Электронный ресурс] / Е. С. Степашкина ; [место защиты: Моск. гор. пед. ун-т]. – Москва, 2014. – 24 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01005557383#?page=1> – (дата обращения 10.04.2018г.)
  26. Урманов А. Поэтика предметных образов в прозе А. Солженицына [Электронный ресурс] / А.Урманов // Филол. журн. Южно-Сахалинск, 2000. Вып. 9. С. 126—131. - Режим доступа: <http://www.dslib.net/russkaja-literatura/pojetika-prozy-a-i-solzhenitsyna.html>. – (дата обращения 15.04.2018г.)
  27. Харитоновна, Е. В. Перевод русской лагерной лексики на английский язык: семантико-стилистические и лингвокультурологические аспекты : на материале американского и британского переводов «Архипелага ГУЛАГ» А. И. Солженицына : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.02.20 [Электронный ресурс] / Е. В. Харитоновна ; [место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2007. – 20 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003066806#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
  28. Хасибулина, Д. А. Модели фразеологических трансформаций в произведениях А. И. Солженицына и их переводах на английский язык : автореферат дис. ... канд. филологических наук : 10.02.20 [Электронный ресурс] / Д. А. Хасибулина ; [место защиты: Казан. (Приволж.) федер. ун-т]. – Казань, 2017. – 22 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01006657226#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
  29. Хитрая, А. А. Функции художественной речи в прозе А.И. Солженицына 1990-х годов : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01 [Электронный ресурс] / А. А. Хитрая ; [место защиты: Рос. ун-т дружбы народов]. – Благовещенск, 2010. – 22 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004603309#?page=1> – (дата обращения 10.04.2018г.)
  30. Чуриков, Г. А. Герой как объект насильственного воздействия и как субъект ценностного «самостоянья» в творчестве А. И. Солженицына 1960-х годов : автореферат дис. ... канд. филолог. наук : 10.01.01[Электронный ресурс] / Г. А. Чуриков ; [место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2007. – 18 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003176666#?page=1> – (дата обращения 3.04.2018г.)
  31. Швецова, В. Индивидуально-авторские конструкции в системе расширения современного русского языка (на материале произведений А. И. Солженицына): Автореф. дис. ... канд. филол. наук[Электронный ресурс] / В.ШвецоваТамбов. ун т.— Тамбов, 2000.— 26 с. - Режим доступа: <http://www.dslib.net/russkij-jazyk/individualno-avtorskie-konstrukcii-v-sisteme-rasshirenija-sovremennogo-russkogo.html>.– (дата обращения 13.04.2018г.)
  32. Шешунова, С. В. Национальный образ мира в русской литературе : П. И. Мельников-Печерский, И. С. Шмелев, А. И. Солженицын : автореферат дис. ... д-ра филолог. наук : 10.01.01[Электронный ресурс] / С. В. Шешунова ; Петрозавод. гос. ун-т. – Дубна, 2006. – 42

- с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003276143#?page=1>– (дата обращения 3.04.2018г.)
33. Шиндель, С. В. Александр Солженицын и Генрих Белль: диалог культур : автореферат дис. ... канд. культурологии : 24.00.01[Электронный ресурс] / С. В. Шиндель ; [место защиты: Морд. гос. ун-т им. Н. П. Огарева]. – Саранск, 2010. – 21 с. - Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003493797#?page=1>– (дата обращения 3.04.2018г.)
34. Щетинина, Н.П. Духовно-нравственный потенциал литературного наследия А.И.Солженицына [Электронный ресурс] / Н.П.Щетинина . - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/duhovno-nravstvennyy-potentsial-literaturnogo-naslediya-a-i-solzhenitsyna>– (дата обращения 10.04.2018г.)

## Отдельные произведения

Самые значимые произведения Александра Солженицына. Справка. - РИА Новости, 2008 [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://ria.ru/spravka/20080804/150097590.html#ixzz48xk0NatA>. –(дата обращения 20.04.2018г.)

## В круге первом

1. В первом круге ада.//Энциклопедия для детей. Русская литература. 20 век/ Глав.ред. М.Аксёнова; отв.ред.Л.Поликовская.- М.: Аванта+, 2004.- Т.9. Ч.2. – С.526-528.
  2. Латынина, А. «Истинное происшествие» и «расхожий советский сюжет» Два варианта «Круга»: взгляд из сегодня [О романе А.Солженицына «В круге первом»] [Текст] /А.Латынина // Новый мир. – 2006. - № 6. – С.168-176.
  3. Лейдерман, Н. По принципу антисхемы: О романе А. Солженицына «В круге первом» [Текст] / Л. Лейдерман // Звезда.- 2001. - № 8. - С. 191—205. О Солженицыне см. также с. 168.
  4. Нехорошев, М. На круги своя: [Солженицын «В круге первом»: роман и сериал] [Текст] / М.Нехорошев // Звезда. – 2006. - № 12. – С. 199.
  5. Решетовская, Н. Вокруг «Круга первого» [Текст] // Решетовская Н.Е. Александр Солженицын и читающая Россия. – Москва, 1990. – Глава XVIII. -С. 184-209.
  6. Роговер, Е.С. Александр Исаевич Солженицын. «В круге первом» [Текст]// Роговер Е.С. Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 454–459.
  7. Сараскина, Л. Комментарии [Текст] / Л.Сараскина // Солженицын А. В круге первом: Роман. - Москва, 2001. - С. 642—644.
  8. Солженицына, Н. В. России впервые экранизировали Солженицына: [сериал Глеба Панфилова «В круге первом»] [Текст] / Н. В. Солженицына // Огонек. - 2006. - N 4. - С. 12.
- 
9. Алтынбаева, Г.М. Риторические корни романа А.И. Солженицына «В круге первом» [Электронный ресурс] / Г.М.Алтынбаева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. 2014. Т. 14, вып. 2. С. 45–50. - Режим доступа: [http://solzhenitsyn.ru/upload/text/Alтынbaeva\\_G.M.-Ritoricheskie\\_korni\\_romana\\_A.I.Solzhenitsyna\\_V\\_kruga\\_pervom.pdf](http://solzhenitsyn.ru/upload/text/Alтынbaeva_G.M.-Ritoricheskie_korni_romana_A.I.Solzhenitsyna_V_kruga_pervom.pdf). –(дата обращения 12.04.2018г.)
  10. Папандопулу, И. Образ Сталина в романе А. Солженицына «В круге первом» - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-stalina-v-romane-a-solzhenitsyna-v-kruge-pervom>. –(дата обращения 12.04.2018г.)

## Раковый корпус

1. Прохорова Т. Г. Диалог с Л. Н. Толстым в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» [Текст] / Прохорова Татьяна Геннадьевна // Литература в школе. - 2016. - № 9. - С. 27-29.
2. Чалмаев, В.А. Александр Солженицын в жизни и творчестве : Глава V. Исповеди на рубеже жизни и смерти («Раковый корпус») [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. — 2011. — № 11. — С. 11– 17.



3. Александр Солженицын “Раковый корпус” (1966): [Электронный ресурс] /trounin.ru Блог литературного обозревателя, критика, писателя.- Режим доступа: <http://trounin.ru/solzhenitsyn66/>.- (дата обращения 12.04.2018г.)
4. Проблематика повести Александра Солженицына Раковый корпус:[Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://mirznanii.com/a/362271/problematika-povesti-aleksandra-solzhenitsyna-rakovyyu-korpus.-> (дата обращения 12.04.2018г.)
5. Солженицын «Раковый корпус» – анализ / Отрывок из книги М. Шнеерсон «Александр Солженицын. Очерки творчества» [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://rushist.com/index.php/literary-articles/5170-solzhenitsyn-rakovyj-korpus-analiz.-> (дата обращения 12.04.2018г.)
6. Тема болезни в произведении Солженицына «Раковый корпус» в контексте русской прозы XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/nepodobnaja-marija-grigorevna/tema-bolezni-v-proizvedeni-a-i-solzhenicyna-rakovyi-korpus-v-kontekste-ruskoi-prozy-h-veka.html>. – (дата обращения 15.04.2018г.)
7. Терешкина, Д.Б. Человек перед лицом смерти: линейный код повести А. Солженицына «Раковый корпус» [Электронный ресурс] / Д.Б.Терешкина // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 3. С. 316–319. – Режим доступа: [http://amnko.ru/index.php/download\\_file/view/613/82/](http://amnko.ru/index.php/download_file/view/613/82/).- (дата обращения 10.04.2018г.)

## Один день Ивана Денисовича

1. «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына [Текст] // Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. - 2-е изд. - Москва: Дрофа, 1999. - С.134-135.
2. А.И. Солженицын («Один день Ивана Денисовича») [Текст] // Большой справочник по литературе / Автор-составитель Е.Л. Ерохина. – Москва, 2000. – С. 101 – 102.
3. Материалы к анализу произведений А.И.Солженицына : [«Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»] [Текст] // Письменный и устный экзамен по литературе XX века / автор-составитель О.Е.Гайбарян. – М., 2004. – С.402-419.
4. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»[Текст] // Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – В 2-х ч. Ч. 2/ В.В. Агеносов и др.; под ред. В.В. Агеносова. – 3-е изд. – Москва, 1998. – С. 164-172.
5. Решетовская, Н. Преддверие [Текст] // Решетовская Н.А. Александр Солженицын и читающая Россия. – Москва, 1990. – Глава VII. С. 57-75
6. Роговер, Е.С. Александр Исаевич Солженицын. «Один день Ивана Денисовича» [Текст]// Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 443-448.
7. Спиваковский, П. Е. «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына [Текст] // Энциклопедия мировой литературы / под ред. С. В. Стахорского. - Санкт-Петербург: Невская книга, 2000. - С. 330.



8. Басинский, Павел. 50 лет «Ивана Денисовича» [Текст] / П. Басинский // Российская газета. — 2012. — 16 нояб. — С. 1, 9.
9. Болотина, Т. В. «Волчье солнышко» Ивана Денисовича : [о рассказе Солженицына А. И. «Один день Ивана Денисовича»] [Текст] / Т.В.Болотина // Литература. - 2011. - № 11. - С. 41-42.
10. Выдворение А. И. Солженицына и церковные иерархи : [к 50-летию входа в свет повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; из переписки архиепископа Василия (Кривошеина)] [Текст] // Звезда. - 2012. - № 12. - С. 175-183.
11. Клятис, А. Как остаться свободным в несвободной стране? [Текст] / Анна Клятис // Вокруг света. — 2013. — № 11. — С. 39.
12. Княжицкий, А.И. «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицына: Опыт медленного чтения [Текст] / А.И.Княжицкий // Русская словесность. – 2009. - № 2. – С. 34-43.
13. Мурашова, О. Роль и место повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» в истории русской литературы [Текст] / О. Мурашова // Литература. - 2010. - № 2. - С. 13-16.
14. Порубова, Е. Рецензия на рассказ А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» [Текст] / Е. Порубова // Литература. - 2002. - № 46. - С. 15.
15. Солженицына, Н. 40 лет как Один день Ивана Денисовича: Именно с этой книги началось постепенное исчезновение архипелага ГУЛАГ [Текст]/ Н.Солженицына; беседу вел А. Щуплов // Российская газета. - 2002. - 19 нояб.- С. 1, 3: портр.
16. Фурсенко, А. М. Человек и время в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»: материалы к уроку. 11 кл. [Текст] / А. М. Фурсенко // Литература в школе. - 2012. - № 1. - С. 14 - 15.
17. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Лагерная тема в повести Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и в рассказах Варлама Шаламова] [Текст] / В. А. Чалмаев // Литература в школе. — 2011. — № 10. — С. 10–14.
18. Черкезова, М. В. А. И. Солженицын в школьном изучении [анализ повести «Один день Ивана Денисовича»] [Текст] / М. В. Черкезова // Литература в школе. — 2014. — № 9. — С. 32–36.
19. Шапиро, Н. А. «Один день Ивана Денисовича» в школьном изучении [Текст] / Н.А. Шапиро // Литература. — 2015. — № 2. — С. 18–21.



20. История создания рассказа «Один день Ивана Денисовича» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.literaturus.ru/2016/02/istorija-sozdanija-Odin-den-Ivana-Denisovicha-Solzhenicyn.html>. - (дата обращения - 12.04.2018г.)
21. Кочарова, А. «Крокодиле чудище нашей лагерной жизни»: 55 лет рассказу Солженицына [Электронный ресурс]/ А.Кочарова. – Режим доступа URL: [http://solzhenitsyn.ru/o\\_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT\\_ID=2362](http://solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=2362). – (дата обращения 13.04.2018г.)
22. Михайлик, Е. Один? День? Ивана Денисовича? Или реформа языка [Электронный ресурс] / Е.Михайлик //Новое литературное обозрение. - 2014. - № 126. - С. 289–305. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2014/126/30m.html>. – (дата обращения 12.04.2018г.)
23. Урманов, А.Один день Ивана Денисовича как зеркало эпохи ГУЛага [Электронный ресурс]/ А.Урманов.- Режим доступа: [http://www.solzhenitsyn.ru/o\\_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT\\_ID=1078](http://www.solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=1078)- (дата обращения 12.04.2018г.)

## Матрёнин двор

24. Александр Исаевич Солженицын (повесть «Матренин двор») // Большой справочник по литературе / Автор-составитель Е.Л. Ерохина. – Москва, 2000. – С. 102.
25. Анализ рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор» [Текст] // 300 «золотых» сочинений. – Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Сова, 2003. – С. 676 – 678.
26. Роговер, Е.С. Александр Исаевич Солженицын. «Матренин двор» // Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 448-453
27. Спиваковский, П. Е. «Матренин двор» А. И. Солженицына [Текст] // Энциклопедия мировой литературы / под ред. С. В. Стахорского. - Санкт-Петербург: Невская книга, 2000. - С. 284.



28. Баталова, Т. Тема праведничества в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор» [Текст] / Т. Баталова // Литература. - 2006. - № 15. - С. 33-36.
29. Беляева, Н. Уроки Солженицына : читаем «Матренин двор» : 9 класс[Текст] / Н. Беляева // Литература. – 2006. – № 15. – С. 33-37.
30. Беляева, Н. Уроки Солженицына. Читаем «Матренин двор»[Текст] / Н. Беляева // Литература. – 2008. – № 9. – С. 16-20
31. Василенко, Е. «Есть такие прирожденные ангелы...»: душа и судьба человека в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор» [Текст] / Е. Василенко // Литература. - 2003. - № 23. - С. 14.
32. Василенко, Е. Образы праведников в рассказах А. Платонова «Юшка» и А. Солженицына «Матренин двор» [Текст] / Е. Василенко // Литература. - 2010. - № 2. - С. 18-21.
33. Ээки и праведница.//Энциклопедия для детей.Т.9.Русская литература.Ч.2.20 век / Глав.ред.М.Аксёнова;метод. ред. Д.Володихин; отв.ред.Л.Поликовская.- М.: Аванта+, 2004.-523-526.
34. Княжицкий, А.И. Материалы к изучению рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор» на уроках литературы [Текст] / А.И.Княжицкий // Русская словесность. – 2008. - № 5. – С. 36-40.
35. Кононова, С. «Не стоит село без праведника» [Текст] : по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор» [Текст] / С. Кононова // Литература. - 2006. - № 18. - С. 36-39.
36. Корсаков, Д. Кто спалил Матренин двор? :[к 50-летию публикации рассказа «Матренин двор» А. Солженицына в «Новом мире»] [Текст] / Д. Корсаков // Комсомольская правда. - 2013. - 29 янв. - С. 12.
37. Корюкалова, М.П. «Не стоит земля без праведника»: по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор». XI класс [Текст] / М.П. Корюкалова // Литература в школе. - 2011. - №11. - С. 23-24.
38. Котынова, Е. Уроки «Матрениного двора» [Текст] / Е. Котынова // Литература. - 2010. - № 2. - С. 17.
39. Куделько, Н. А. Праведник в рассказах Тургенева «Живые мощи» и А. И. Солженицына «Матренин двор» [Текст] / Н. А. Куделько // Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 26-27.
40. Левушкина, О.Н. Образ праведницы в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»[Текст] / О.Н. Левушкина // Литература в школе. – 2010. - № 8. – С. 13-17.
41. Лекманов, О. А. Русский лес в «Матренином дворе» [Текст] / О. А. Лекманов // Литература. — 2013. — № 6. — С. 29–30.
42. Локтионова, М. «Не стоит село без праведника»: [о рассказе Солженицына А. И. «Матренин двор»] [Текст] / М.Локтионова // Литература в школе. - 2010. - № 8. - С. 17-20.
43. Прохорова, Т.Г. Александр Солженицын «Матренин двор»: 9 класс[Текст] / Т.В. Прохорова // Русская словесность. – 2011. - № 2. – С. 38-42.

44. Романов, Д.А. Стилистические традиции Л.Н.Толстого в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:[ языковая обрисовка героя] [Текст] / Д.А.Романов // Русский язык в школе. – 2010. - № 10. – С. 52-55.
45. Солдаткина, Я.В. Русский национальный характер в прозе М.А.Шолохова («Судьба человека») и А.И.Солженицына («Один день Ивана Денисовича») [Текст] / Я.В.Солдаткина // Русская словесность. – 2009. - № 6. – С.29-32.
46. Черкезова, М. В. А.И. Солженицын в школьном изучении [анализ текста на примере рассказа «Матренин двор»] [Текст] / Е. Е. Янченко // Литература в школе. - 2014. - № 9. - С. 32-36.
47. Шенкман, В. И. Матренина любовь [Текст] / В. И. Шенкман // Литература. — 2013. — № 3. — С. 33–35.
48. Шуралев, А. М. Причастность к жизни [Текст] : приемные дети в произведениях А.П. Платонова («Юшка»), М.А. Шолохова («Судьба человека»), и А.И. Солженицына («Матренин двор») / А.М. Шуралев // Литература в школе. - 2007. – № 12. - С. 8-11.



49. История создания рассказа «Матренин двор»: прототипы героев, комментарии к рассказу, история написания [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <http://www.literaturus.ru/2016/02/istorija-sozdanija-Matrenin-dvor-Solzhenicyn-prototipy-kommentarii.html>.- (дата обращения 12.04.2018г.).
50. Чуненкова, Е. Анализ рассказа Солженицына «Матренин двор» [Электронный ресурс] /Е.Чуненкова.- Режим доступа: <https://literaguru.ru/analiz-rasskaza-solzhenitsyna-matrenin-dvor/>.- (дата обращения 12.04.2018г.)

## Рассказы

1. Кузнецова, Т. А. Тема Родины в «Крохотках» А. И. Солженицына [Текст] / Т. А. Кузнецова // Уроки литературы: приложение к журналу «Литература в школе». - 2014. - № 11. - С. 4-9.
2. Курошина, Л. Н. Анализ миниатюры А.И.Солженицына «Вязовое бревно» [Текст] : 11 класс / Л. Н. Курошина // Литература в школе. - 2011. - № 11. - С. 24 - 25.
3. Левушкина, О.Н. Символика в рассказе А.И.Солженицына «Способ двигаться» [Текст] / О.Н.Левушкина // Русский язык в школе. – 2009. - № 10. – С.51.
4. Медведева, О.А. Миражи и явь Куликова поля : [урок по рассказу Солженицына А.И. «Захар-Калита»] [Текст] /О.А.Медведева // Литература. - 2010. - 16-31 января. (№ 2). - С. 32-33.
5. Никитина, Л. К. Прошлое, настоящее и будущее в рассказе А. И. Солженицына «Пасхальный крестный ход» : [опыт интегрированных уроков литературы и истории] [Текст] /Л.К.Никитина // Литература в школе. - 2011. - № 8. - С. 31-35.
6. Пономарева, И. «Живое» и «мертвое» в рассказе А.И.Солженицына «Правая кисть» [Текст] / И.Пономарева // Литература. – 2010. – «№ 2. – С.34.
7. Широкова, Л. Н. Проблема нравственного выбора в рассказе А.И. Солженицына «Молодняк». 11 класс [Текст] / Л.Н. Широкова // Литература в школе. - 2008. - № 2. - С. 30-32.



8. Васюточкин Г.С. «Дороженька» Александра Солженицына [Электронный ресурс] // Васюточкин Г.С. На перевале тысячелетий: Страницы публицистики. СПб.: Изд-во Александра Сазанова, 2011. С. 356–363. – Режим доступа:



[http://solzhenitsyn.ru/upload/text/4\\_Vasyutochkin\\_G.S.\\_Dorozhenka\\_Aleksandra\\_Solzhenitsyna.pdf](http://solzhenitsyn.ru/upload/text/4_Vasyutochkin_G.S._Dorozhenka_Aleksandra_Solzhenitsyna.pdf) - (дата обращения 12.04.2018г.)

9. Анализ цикла «Крохотки» Солженицына: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://info-shkola.ru/analiz-cikla-krohotki-solzhenicyna/> - (дата обращения 13.04.2018г.)

## Художественные исследования и публицистика

1. Лукьянова, Л. «Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни А. И. Солженицына» как художественно-публицистический феномен: Автореф. дис. ... канд. филол. наук [Электронный ресурс] / Л. Лукьянова. - Ростов. ун. т. — Ростов н/Д, 2002. — 27 с. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/bodalsya-telenok-s-dubom-ocherki-literaturnoy-zhizni-a-i-solzhenitsyna-kak-hudozhestvenno-publitsisticheskii-fenomen>. - (дата обращения 10.04.2018г.)
2. О книге Александра Солженицына «Угодило зернышко промеж двух жерновов»: [Письма в ред. / Пайпс Р.; Дольберг А. (Бург Д.)] [Текст] // Новый мир. - 2001. - № 3. - С. 222—224. О Солженицыне см. также С. 165, 167.
3. Распутин, В. Тридцать лет спустя [Текст]: Публицистика Солженицына начала 1970-х годов, до высылки на Запад / В. Распутин // Родина. - 2005. - № 6. - С. 62-67.

## Архипелаг ГУЛАГ

1. Решетовская, Н. «Архипелаг» пишется [Текст] // Решетовская Н. Александр Солженицын и читающая Россия. - Москва, 1990. - Глава XXV. - С. 276-286
2. Роговер, Е.С. Александр Исаевич Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» [Текст] // Роговер Е.С. Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту. - Санкт-Петербург, 1999. - С. 460-461
3. Спиваковский, П. Е. «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына [Текст] // Энциклопедия мировой литературы / под ред. С. В. Стахорского. - Санкт-Петербург: Невская книга, 2000. - С. 25-27.



4. Басинский, П. Что делать с «Архипелагом» Солженицына : [к 100-летию А.И. Солженицына] [Текст] / П. Басинский // Российская газета. - 2014. - 25 ноября. - С. 12.
5. Вирячев, Е. Об одном несостоявшемся побеге [Текст]: По страницам романа «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына / Е. Вирячев // Литература. - 2010. - № 2. - С. 9-12.
6. Волков С. Несколько слов об «Архипелаге» [Текст] / С. Волков // Литература. - 2010. - № 20. - С. 18-19.
7. Дмитренко, С. Герой книги — правда : [продолжаем обсуждать итоги круглого стола «Архипелаг ГУЛАГ»: вопросы изучения и чтения в школе», прошедшего 26 марта 2014 г. в Доме русского зарубежья] [Текст] / С. Дмитренко // Литература. — 2014. — № 7–8. — С. 35–38.
8. Еремина, Т. Как подступиться к «Архипелагу»? [Текст] / Т. Еремина // Литература. - 2010. - № 2. - С. 7-8.
9. Пронина, Е. Книга А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» для школы [Текст] / Е. Пронина // Литература в школе. - 2011. - № 1. - С. 47.
10. Солженицына, Н. Д. Несколько слов об «Архипелаге» : [Солженицын А. И. «Архипелаг ГУЛАГ»] [Текст] / Н.Д. Солженицына // Литература. - 2010. - 16-31 октября (№ 20). - С. 18-19.
11. Сухих, И. Сказание о тритоне: [1958 – 1968. «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына] [Текст] / И. Сухих // Звезда. - 2001. - № 12. - С. 214 – 226.

12. Чалмаев, В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве. Глава VI. «Окаменелая наша слеза» («Архипелаг ГУЛАГ» - чаша страданий, трагическая страница истории) [Текст] / В.А. Чалмаев // Литература в школе. - 2012. - № 1. - С. 5-11.



13. Роднянская И.Б. Лирико-патетическое начало в «Архипелаге ГУЛАГ» (К сравнению задач двух эпоей Александра Солженицына) // Жизнь и творчество Александра Солженицына: на пути к «Красному Колесу»: сборник статей / сост. Л.И. Сараскина. М. : Русский путь, 2013. - С. 337–346. – Режим доступа: [http://solzhenitsyn.ru/upload/text/Rodnyanskaya\\_I.B.-Liriko-pateticheskoe\\_nachalo\\_v\\_Arhipelage\\_GULAG.pdf](http://solzhenitsyn.ru/upload/text/Rodnyanskaya_I.B.-Liriko-pateticheskoe_nachalo_v_Arhipelage_GULAG.pdf) - (дата обращения 12.04.2018г.)
14. Шумилин Д. Способы выражения позиции автора в «Архипелаге ГУЛАГ» А. И. Солженицына: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун т.— М., 2000.— 16 с. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/sposoby-voploscheniya-pozitsii-avtora-v-arhipelage-gulag-a-i-solzhenitsyna-> (дата обращения 12.04.2018г.)
15. Эль-Гибали, Мухамед Наср Эль-дин Мухамед. «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына: Проблема автобиографизма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С. Петерб. ун т.— СПб., 2001.— 26 с. - Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/arkhipelag-gulag-i-solzhenitsyna-problema-avtobiografizma> - (дата обращения 14.04.2018 г.)

### **Размышления над Февральской революцией**

1. Выжutowич, В. Власть расплатилась за слабость: [активисты молодежных движений обсуждают статью А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией»] [Текст] / В. Выжutowич // Российская газета. – 2007. – 2 марта. – С. 9.
2. Никонов, В. Крушение империи: [обсуждение книги А. Солженицына «Размышление над Февральской революцией»] [Текст] / В. Никонов // Российская газета. – 2007. – 16 марта. – С. 12.
3. Нордвик, В. Наталия Солженицына: Весь текст пронизан болью : [вдова писателя рассказала «Родине» о том, как создавалась знаменитая статья «Размышления над Февральской революцией»] [Текст] / В. Нордвик // Родина. - 2017. - № 2. - С. 5-14.
4. От анархии – к жесткой власти: [дискуссия по поводу публикации А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией»] [Текст] // Российская газета. –2007. –28 февраля.– С.1, 9.
5. Рыбас, С. Недетский мускул: [новые аргументы и краски к дискуссии по книге А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией»] [Текст] / С. Рыбас // Российская газета. – 2007. – 3 марта. – С. 10.
6. Солженицына, Н. Д. Наталия Солженицына: «Весь текст пронизан болью..» [ Вдова писателя рассказала «Родине» о том, как создавалась знаменитая статья «Размышления над Февральской революцией»] [Текст] / Н.Д.Солженицына; беседовал Владимир Нордвик // Родина. - 2017. - № 2. - С. 5-14.
7. Третьяков, В. Как же нам собрать нашу историю?: [дискуссия по книге А. Солженицына «Размышление над Февральской революцией»] [Текст] / В. Третьяков // Российская газета. – 2007. – 6 марта. – С. 1, 9.
8. Хаос с невидимым стержнем: [историки обсуждают статью А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией»] [Текст] // Российская газета. – 2007. – 1 марта. – С. 1, 9.
9. Ципко, А. Третьему Февралю не бывать: [дискуссия по книге А. Солженицына «Размышление над Февральской революцией»] [Текст] / А. Ципко, А. Смирнов // Российская газета. – 2007. – 10 марта. – С. 9 – 10.

## Двести лет вместе

1. В историческом пространстве хватит места для всех...Дискуссия по книге А.И.Солженицына «Двести лет вместе» [Текст] // Москва. – 2001. - № 9. – С.200.
2. Костырченко, Г. Из-под глыб века: [о второй части книги А. Солженицына «Двести лет вместе»] [Текст] / Г. Костырченко, д-р ист. наук // Родина. – 2003. - № 7. – С. 17 – 23.
3. Литвак, Б. О книге А. И. Солженицына «Двести лет вместе (1795—1995)». Ч. 1. М.: Рус. путь, 2001[Текст] / Б. Литвак ; В. Твардовская // Отечественная история.- 2002. -№ 6. - С. 203—208.
4. Мелихов, А. Завал обид на пути к общей сказке: Рец. На кн. А.Солженицына «Двести лет вместе» [Текст] / А.Мелихов // Звезда. – 2004. - № 7. – С.194-210.
5. Мелихов, А. Каленый клин: [размышления о книге А. И. Солженицына «Двести лет вместе (1795 – 1995)»] [Текст] / А. Мелихов // Дружба народов. – 2002. - № 1. – С. 117 – 140.
6. Мелихов, А.М. Двести лет спустя[Текст] /А.Мелихов // Нева. – 2002. - № 5. – С.168-173.
7. Сабов, А. Двести лет вместе, или Одиночество вдвоем: А. Солженицын капитально исследовал отношения русских и евреев[Текст] /А.Сабов // Российская газета.- 2001.- 27 июня. - С. 7.
8. Черняк, А. Европейский вопрос в России глазами Александра Солженицына: [по страницам книги «Двести лет вместе»] [Текст] / А. Черняк // Нева. – 2002. - № 4. – С. 194 – 204.



9. Быков, Д. Нравственный авторитет очень высокой прозы: Подготовлено на основе материала: Быков Д.Л. Один: авторская передача. 2016. 22 января. – Режим доступа: <http://echo.msk.ru/programs/odin/1697726-echo>. – (дата обращения 13.04.2018г.)

## Красное колесо

10. Дедков, И. Любить? Ненавидеть? Что еще?..: [Александр Солженицын: от «Августа Четырнадцатого» - к «Марту Семнадцатого»] [Текст] / И.Дедков //Свободная мысль. – 2004. - № 4. – С. 157 – 175.
11. Солженицын, как всегда: Антиэпопея «Красное колесо» [Текст] //Ж.Нива Возвращение в Европу. Статьи о русской литературе. - Москва: Высшая школа, 1999. – С. 145-150.



12. Бойко, С. Жанровое своеобразие исторической эпопеи А. И. Солженицына «Красное Колесо» [Электронный ресурс]. / С.Бойко // Итоговая науч. конф. АГПУ: Тез. докл. (26 мая 2000 г.). Литература. Астрахань, 2000. С. 65. - Режим доступа: <http://netess.ru/3filologiya/706665-1-krasnoe-koleso-solzhenicina-tradicii-romana-epopei-russkoy-literature-xix-xx-vv.php>. – (дата обращения 2.04.2018г.)
13. Садченко В. Использование средств устно-разговорной речи в письменном литературном языке (анаколуфы в романе А. Солженицына «Август Четырнадцатого») [Электронный ресурс]. / В.Садченко // Современная историческая русистика на пороге XXI века. Хабаровск, 2001. С. 107—113. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-stilisticheskoy-pronitsaemosti-tekstov-na-materiale-hudozhestvennoy-prozy-a-i-solzhenitsyna>. – (дата обращения 10.04.2018г.)
14. Спиваковский П. Формы отражения жизненной реальности в эпопее А. И. Солженицына «Красное Колесо»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук[Электронный ресурс] /

П.Спиваковский . -/ Моск. ун т.— М., 2000.— 21 с.— Библиогр.: с. 20—21. - Режим доступа: <http://www.dslib.net/russkaja-literatura/formy-otrazhenija-zhiznennoj-realnosti-v-jepopee-a-i-solzhenicy-na-krasnoe-koleso.html>. - (дата обращения 10.04.2018г.)

15. Чуриков Г.А. Конфликт идеологии и нравственности в романах А.И. Солженицына «Август 14-го» и «В круге первом» [Электронный ресурс] / Г.А. Чуриков // Вестн. Воронежского гос. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. - 2006.- № 1.- С. 85–92.- Режим доступа: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phyloglog/2006/01/2006-01-15.pdf>. (дата обращения 13.04.2018г.)

## А.И.Солженицын в библиотеке

### Такие разные сценарии

16. Крук, Н.В. «Образ святой русской женщины»: урок по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор» для учащихся 9 класса [Текст] / Н.В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5-9 классы – 2010. – С. 280-287
17. Кулакова, Е. Ю. «Как пламень, русский ум опасен...» [Текст]: Сценарий для проведения литературной гостиной по творчеству А. Солженицына для учащихся 8- 11 кл. / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем . - 2011 . - № 3. - С. 63 - 72
18. Кулакова, Е. Ю. Не стоит село без праведника [Текст]: беседа по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор» для учащихся 9-11 классов / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. - 2017. - №9. - С. 43-46.



19. «А. И. Солженицын»: презентация для 9-11 классов [Электронный ресурс]. - Режим доступа URL: [http://ya-uchitel.ru/load/klassnomu\\_rukovoditelju/vneklassnye\\_meroprijatija/prezentacija\\_a\\_i\\_solzhenicyn\\_dlja\\_9\\_11\\_klassov/72-1-0-6706](http://ya-uchitel.ru/load/klassnomu_rukovoditelju/vneklassnye_meroprijatija/prezentacija_a_i_solzhenicyn_dlja_9_11_klassov/72-1-0-6706) . - (дата обращения 09.04.2018г.)
20. «Актуальные мысли», презентация к классному часу, посвященному А.И.Солженицыну [Электронный ресурс]. – Ресурс доступа: [http://easyen.ru/load/klassnye\\_chasy/grazhdanstvennost/a\\_i\\_solzhenicyn\\_aktualnye\\_mysli/206-1-0-40070](http://easyen.ru/load/klassnye_chasy/grazhdanstvennost/a_i_solzhenicyn_aktualnye_mysli/206-1-0-40070) -(дата обращения 18.04.2018г.)
21. «Великий сын России. А. И. Солженицын»: презентация (8-11 классы) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pedsovet.su/load/31-1-0-27543> . - (дата обращения 09.04.2018г.)
22. «Великий сын России»: литературный вечер посвященный памяти А. И. Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/416181> -(дата обращения 09.04.2018г.)
23. «Дороги А.Солженицына», дитературный урок-портрет [Электронный ресурс]. – Ресурс доступа: <http://mognovse.ru/qvk-dorogi-a-soljenicina-literurnij-urok-portret.html>-(дата обращения 18.04.2018г.)
24. «Дороги А.Солженицына»: Литературный урок-портрет [Электронный ресурс] . - Режим доступа: <http://mognovse.ru/qvk-dorogi-a-soljenicina-literurnij-urok-portret.html> - (дата обращения 09.04.2018г.)
25. «Душа и колючая проволока»: сценарий литературного вечера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://davaiknam.ru/text/scenarij-literaturnogo-vechera-dusha-i-kolyuchaya-provoloka> . - (дата обращения 09.04.2018г.)
26. «Жизненные уроки А. Солженицына»: Сценарий литературного вечера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.cbs-novoch.ru/list\\_item/stsenarii-meropriiatiy/zhiznennye-uroki-a-solzhenitsyna-stsenarij-literaturnogo-vechera](http://www.cbs-novoch.ru/list_item/stsenarii-meropriiatiy/zhiznennye-uroki-a-solzhenitsyna-stsenarij-literaturnogo-vechera) -(дата обращения 09.04.2018г.)

27. «Жизнь и творчество А.И. Солженицына», викторина [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://uchi-iki.ru/?p=1624> - (дата обращения 09.04.2018г.)
28. «Жизнь не по лжи»: Сценарий, посвященный жизни и творчеству А.И.Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа URL: [http://dalnerbib.ucoz.ru/load/scenarii/quot\\_zhizn\\_ne\\_po\\_lzhi\\_quot\\_scenarij\\_posvjashhennyj\\_zhizn\\_i\\_i\\_tvorchestvu\\_a\\_i\\_solzhenicyna/4-1-0-28](http://dalnerbib.ucoz.ru/load/scenarii/quot_zhizn_ne_po_lzhi_quot_scenarij_posvjashhennyj_zhizn_i_i_tvorchestvu_a_i_solzhenicyna/4-1-0-28) - (дата обращения 09.04.2018г.)
29. «Жизнь придумать нельзя»: методическая разработка внеклассного мероприятия, посвященного жизни и творчеству А.И. Солженицына [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://educontest.net/ru/171755/методическая-разработка-внеклассно-31/> - (дата обращения 09.04.2018г.)
30. «Моя единственная мечта - оказаться достойным надежд читающей России»: Методические материалы в помощь работе библиотек в рамках года Солженицына [Электронный ресурс].- Режим доступа: [http://cbs-shebekino.muzkult.ru/img/upload/4031/documents/Metodicheskie\\_materialy\\_v\\_pomoshh\\_rabote\\_bibliotek\\_v\\_ramkaKh\\_Goda\\_Solzhenicyna.pdf](http://cbs-shebekino.muzkult.ru/img/upload/4031/documents/Metodicheskie_materialy_v_pomoshh_rabote_bibliotek_v_ramkaKh_Goda_Solzhenicyna.pdf). - (дата обращения 01.04.2018г.)
31. «По страницам великой жизни», классный час (к 100-летию А.И. Солженицына) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/klassniy-chas-po-stranicam-velikoy-zhizni-k-letiyu-ai-solzhenicina-1386056.html> - (дата обращения 09.04.2018г.)
32. «Тот самый праведник», литературно-музыкальная композиция [Электронный ресурс]. – Ресурс доступа: [http://e-yrok.ru/very\\_righteous\\_person\\_literary\\_music\\_composition](http://e-yrok.ru/very_righteous_person_literary_music_composition)-(дата обращения 18.04.2018г.)
33. «Человек перед лицом истории»: сценарий литературного вечера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/390/77766.php> . - (дата обращения 09.04.2018г.)
34. «Это всё о нём»: игра, посвящённая А.И. Солженицыну [Электронный ресурс].- Режим доступа: [http://uchitel-slovesnosti.ru/load/vneklassnye\\_meroprijatija\\_russkaja\\_literatura/igra\\_posvjashhjonaja\\_a\\_i\\_solzhenicinu\\_ehto\\_vsjo\\_o\\_njom/42-1-0-1364](http://uchitel-slovesnosti.ru/load/vneklassnye_meroprijatija_russkaja_literatura/igra_posvjashhjonaja_a_i_solzhenicinu_ehto_vsjo_o_njom/42-1-0-1364) . - (дата обращения 09.04.2018г.)
35. Борис, Н.А. Урок по творчеству Солженицына [Электронный ресурс] / Н.А. Борис. - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/urok-po-tvorchiestvu-solzhenitsyna.html> - (дата обращения 09.04.2018г.)
36. Данилова, М.В. Методическая разработка «Самостоянье человека – залог величия его»: Творчество А.И.Солженицына в школе [Электронный ресурс] / М. В. Данилова. - Режим доступа: <http://www.edu21.cap.ru/?t=hry&euid=10578&hry=./183342/183799/183801> - (дата обращения 09.04.2018г.)
37. Ковалёва, О.В. «Один день одного зэка»: Сценарий к 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына [Электронный ресурс] / О.В. Ковалёва. - Режим доступа: <http://infomania.ru/pdf/0515.pdf> . - (дата обращения 09.04.2018г.)
38. Литературная гостиная «Солженицын - «самый великий человек современности...» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2016/01/13/literaturnaya-gostinaya-solzhenitsyn-samyy-velikiy> . - (дата обращения 09.04.2018г.)
39. Наволока, Т.В. Разработка внеклассного мероприятия «Жить не по лжи» (жизнь и творчество А.И. Солженицына) [Электронный ресурс] /Т.В. Наволока. - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/521578/>. - (дата обращения 09.04.2018г.)
40. Презентации к мероприятиям, посвященным А.И.Солженицыну [Электронный ресурс]. – Ресурс доступа: <http://www.uchportal.ru/load/258-1-0-9225>. – 16.04.2018г.
41. Презентация на тему: Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ppt4web.ru/literatura/aleksandr-isaevich-solzhenicyn.html> . - (дата обращения 09.04.2018г.)
42. Рожкова, И.Ю. «Человек спасается достоинством»: методические материалы в помощь изучению жизни и творчества А.И. Солженицына [Электронный ресурс] / И.Ю. Рожкова. - Режим доступа: // <http://www.libozersk.ru/pages/index/1377> . - (дата обращения 09.04.2018г.)

## Цитаты из произведений А.И.Солженицына

Две загадки в мире есть: как родился — не помню, как умру — не знаю

«Матренин двор»

Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час,  
и день, и всю жизнь.

«Раковий корпус»

Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть — не через тебя.

«В круге первом»

У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.

«Матренин двор»

Чего-то всегда постоянно боясь - остаёмся ли мы людьми?

«В круге первом»

Когда-нибудь не страшно умереть — страшно умереть вот сейчас.

«Раковий корпус»

Не бойся пули, которая свистит, раз ты ее слышишь - значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьет, ты не услышишь

«В круге первом»

Неограниченная власть в руках ограниченных людей  
всегда приводит к жестокости.

«Архипелаг ГУЛАГ»

А человечество ценно, всё-таки, не своим гроздящимся количеством, а вызревающим качеством.

«Раковий корпус»

Искусство - это не что, а как.

«Один день Ивана Денисовича»

...не тот живёт больше, кто живёт дольше.

«Раковий корпус»

Умнога на свете много, мало — хорошего.

«В круге первом»

Интеллигент - это тот, чьи интересы к духовной стороне жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им.

Интеллигент - это тот, чья мысль не подражательна.



## Произведения А. И. Солженицына в кино и на телевидении

- Телеспектакль по мотивам рассказа «Один день Ивана Денисовича», английская телекомпания NBC (8 ноября 1963 года);
- One Day in the Life of Ivan Denisovich. Художественный фильм. Режиссёр К. Вреде. Сценарий Р. Харвуда и А. Солженицына. «Норск фильм» (Норвегия), «Леонтис фильм» (Великобритания), «Групп-В продакшн» (США) (1970);.Натурные съёмки производились в Норвегии, в условиях, максимально приближённых по суровости к описываемым в произведении Солженицына.
- Случай на станции Кречетовка. Короткометражный фильм Глеба Панфилова (1964);
- «Ett möte på KretjetovkaStationen». Сценарий Александр Солженицын. Швеция (TV 1970);
- «Тринадцатый корпус» («Krebsstation»). Реж. Heinz Schirk, сценарий Karl Wittlinger. ФРГ (TV 1970);
- Свеча на ветру. Телефильм (экранизация пьесы «Свеча на ветру»). Режиссёр Мишель Вин; сценарий Александр Солженицын, Alfreda Aucouturier. Постановка на ОРТФ Французского телевидения (1973);
- В 1973 году полуторачасовую картину по мотивам романа «В круге первом» снял польский режиссёр Александр Форд; сценарий: А. Форд и А. Солженицын. Дания—Швеция;
- В начале 1990-х вышла двухсерийная французская лента The Fist Circle. Телефильм. Режиссёр Ш. Лэрри. Сценарий Ч. Коэна и А. Солженицына. Си-Би-Си. США—Канада, совместно с Францией (1991). Фильм в 1994 году показан в России;
- «В круге первом». Солженицын является соавтором сценария и читает закадровый текст от автора. Режиссёр Г. Панфилов. Телеканал «Россия», кинокомпания «Вера» (2006); Солженицын является соавтором сценария и читает закадровый текст от автора. В главных ролях: Евгений Миронов, Дмитрий Певцов, Сергей Карякин, Алексей Колубков, Яна Есипович, Евгений Стычкин, Игорь Кваша и др.
- Практически одновременно с сериалом проходили и съёмки художественного кинофильма по мотивам романа (сюжетная основа А. Солженицына), сценарий киноверсии написан Глебом Панфиловым. Премьера киноленты «Хранить вечно» состоялась 12 декабря 2008 года в кинотеатрах Москвы и Лондона (с субтитрами).



## Электронные ресурсы

1. На сцене и на экране: [экранизации и инсценировки произведений А.И.Солженицына ] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,\\_Александр\\_Исаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,_Александр_Исаевич). – (дата обращения 20.04.2018г.
2. Один день Ивана Денисовича = One Day in the Life of Ivan Denisovich: трейлер к фильму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/qEK4B48mSKM> – (дата обращения 21.04.18 г.)
3. В круге первом: трейлер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLKoT4psACBpjHf29RemEgHJr8McnaQqIE> – (дата обращения 21.04.18 г.)
4. Фильмография А.И.Солженицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/ros/37346/works/>. – (дата обращения 15.04.2018г.)
5. Фильмы А.И. Солженицына [Электронный ресурс] // Кинопоиск : сайт. - Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/name/251172/>. (дата обращения 20.04.2018г.)

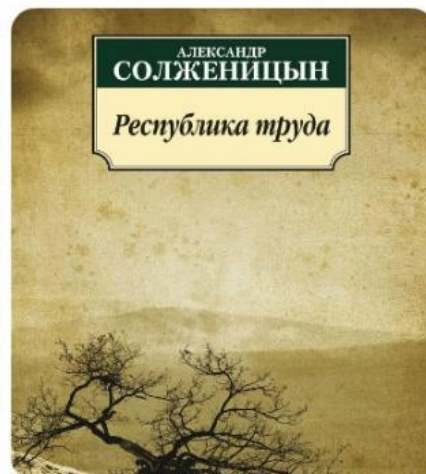
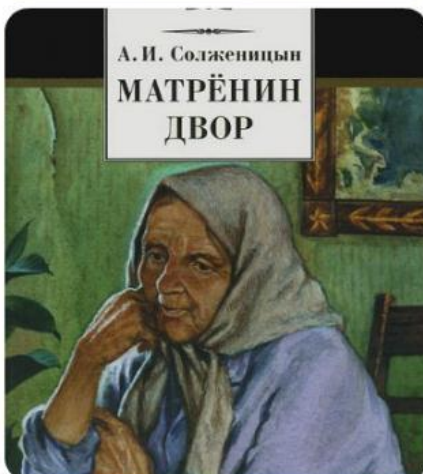
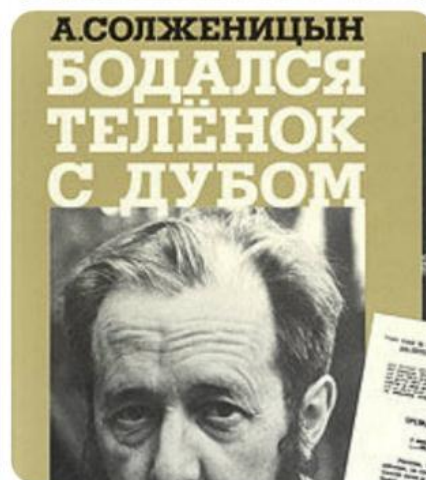
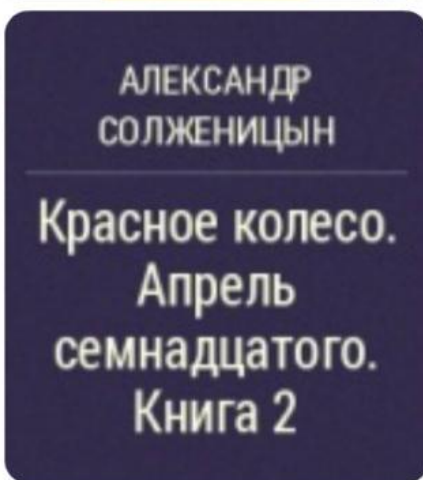
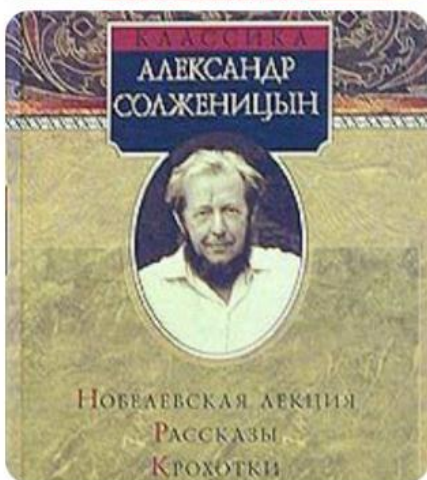
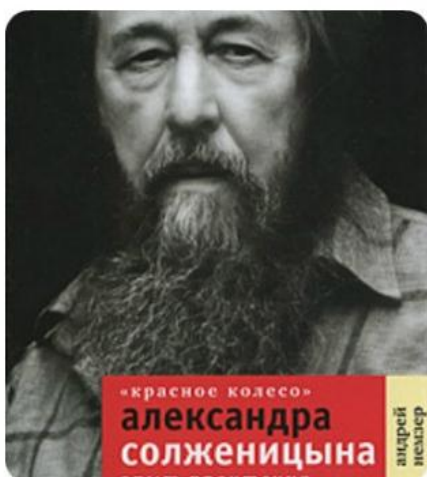
## Справочно-библиографические источники

1. «Обреченный на бессмертие» (К 100-летию А. Солженицына) [Электронный ресурс] : сборник методико- библиографических материалов / МБУК ЦБС, Центральная городская библиотека им. М. И. Ладынского ; сост. Е. В. Воронова. – Большой Камень, 2016. – 28 с. – Режим доступа URL: <http://www.cbs-bk.ru/node/579> . – 2.04.2018г.
2. А. И. Солженицын [Электронный ресурс] : к 100-летию со дня рождения : библиографический указатель / Российская государственная детская библиотека ; сост. Рубан Н. С. ; ред. Захаров К. А. – Москва, 2016. – 26 с. - Режим доступа URL: <http://metodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/2017god/rgdb170208-01.pdf>
3. А. И. Солженицын. Жизнь и творчество[Электронный ресурс] : рекомендательный список литературы / Информационно-библиографический отдел НБ НГУ. – Новосибирск, 2009. – 133 с. - Режим доступа URL: <https://nsu.ru/library/images/BiblUkaz/Soljenicin.pdf>
4. А. И. Солженицын[Электронный ресурс] : Сочинения и литература о творчестве на русском языке за 1962- 1991 гг. / сост. А.Я. Лapidус ; ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Информ.-библиогр. отдел. – Санкт\_Петербург, 1991. – 66 с. – 586 зап. – рус., англ. - Режим доступа URL: [http://www.nlr.ru/ibores/oba/record\\_full.php?record\\_ID=46351](http://www.nlr.ru/ibores/oba/record_full.php?record_ID=46351)
5. Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс] : материалы к биобиблиографии / Рос. нац. б-ка ; [сост. Д. Б. Азиатцев и др. ; отв. ред. Н. Г. Захаренко]. — СанктПетербург : Российская национальная библиотека, 2007. — 800 с. : ил., портр. – Режим доступа URL: [http://imwerden.de/pdf/solzhenitsyn\\_materialy\\_k\\_biobibliografii\\_2007.pdf](http://imwerden.de/pdf/solzhenitsyn_materialy_k_biobibliografii_2007.pdf). –01.04.2018.
6. Александр Солженицын в жизни и творчестве [Электронный ресурс]: аннотированный биобиблиографический указатель / Юношеская б-ка Республики Коми ; сост. С. В. Шучалина, Т. А. Ябс ; дизайн обл. Т. Г. Григорчук. – Сыктывкар, 2017. – 39 с. - Режим доступа URL: <http://unkomi.ru/wp-content/uploads/2017/04/Solzhenicyn-izdanie.pdf>. — 15.04.2018г.
7. Александр Солженицын[Электронный ресурс]: легенда и беспокойная совесть России : Итоги Республиканской читательской конференции «Солженицын и мы: точки соприкосновения» . - Режим доступа URL: [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=9758:legenda-ibespokojnaya-sovest-rossii&catid=422:konferentsii-forumy&Itemid=1033](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=9758:legenda-ibespokojnaya-sovest-rossii&catid=422:konferentsii-forumy&Itemid=1033)
8. Культурно-просветительский интернет-портал «Александр Исаевич Солженицын» [Электронный ресурс]: официальный сайт . – Режим доступа: <http://www.solzhenitsyn.ru/main.php>. –(дата обращения 12.04.2018г).
9. Личность. Творчество. Время. Солженицын Александр Исаевич (1918-2008) [Электронный ресурс]: библиогр. указ. / МКУ ЦБС г. Черногорска ; [сост. Д.Х. Зинатулина]. – Черногорск : [Б.и.], 2017. – 23 с. : ил.- Режим доступа: <http://chernbib.ru/wp-content/uploads/2018/01/указатель.pdf>. –(дата обращения 4.04.2018г).



## Оглавление

Судьба титана .....	3
Каким он был.....	5
Книги .....	5
Периодика .....	6
Современники – о Солженицыне.....	8
Электронные ресурсы .....	9
Слово правды .....	10
Медленное чтение Солженицына .....	18
Общие работы.....	18
Книги .....	19
Периодика .....	21
Электронные ресурсы .....	23
Научное изучение наследия А.И. Солженицына.....	25
Отдельные произведения.....	28
В круге первом.....	28
Раковый корпус.....	29
Один день Ивана Денисовича .....	29
Матрёнин двор.....	31
Рассказы.....	32
Художественные исследования и публицистика .....	33
Архипелаг ГУЛАГ.....	33
Размышления над Февральской революцией .....	34
Двести лет вместе .....	35
Красное колесо.....	35
А.И.Солженицын в библиотеке .....	36
Такие разные сценарии .....	36
Цитаты из произведений А.И.Солженицына.....	38
Произведения А. И. Солженицына в кино и на телевидении .....	39
Электронные ресурсы .....	39
Справочно-библиографические источники .....	40



«Александр Солженицын. Жить не по лжи»: библиографический указатель литературы [Текст: Электронный ресурс] / МКУ «Централизованная библиотечная система»; сост.: Е.И.Пантюшина, О.В.Соколова, Е.В.Терентьева, Т.А.Кузнецова, Г.Ф. Баталина, Т.Г.Ширяева, О.П.Михеева, О.Б.Шакирова, И.Н.Вишневская; отв. редактор О.Б.Шакирова. - Миасс, 2018. – 42с.