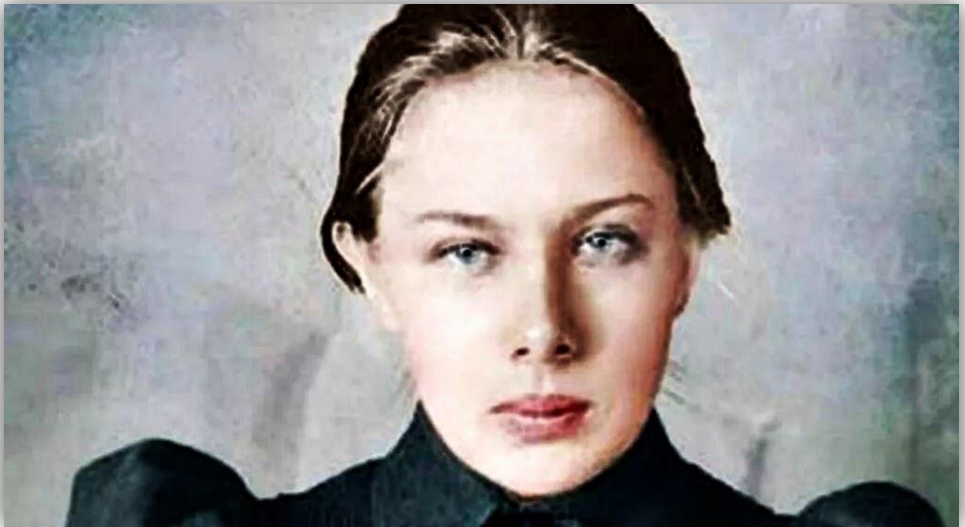


Отдел библиографической работы



# Её звали Надеждою



Надежда Константиновна Крупская  
(1869-1939)

Дайджест

Миасс  
2019

Надежда Крупская до сих пор остается одной из самых загадочных и неоднозначных фигур российской истории. Многие воспринимают ее как супругу и верную соратницу вождя революции Владимира Ильича Ленина. Этим у большинства наших современников представления о ней и ограничиваются. О том, какой осталась Надежда Константиновна в истории страны и памяти людей – наш дайджест.

Предназначено для педагогов и учащихся.

Её звали Надеждою: Надежда Константиновна Крупская: дайджест [Текст] / Составитель О.Б. Шакирова. – Миасс: МКУ «ЦБС», 2019. – 28с.

## Девушка с идеалами

Парадоксально, но в современной отечественной историографии и исторической публицистике, посвящённой Н.К. Крупской, сложилось два прямо противоположных, даже взаимоисключающих мнения. Одни исследователи считают эту женщину едва ли не основным виновником, незаметным, но мощным двигателем событий, перевернувших историю России XX века. Другие, напротив, склонны отводить Крупской скромную роль безгласной, нелюбимой супруги «вождя мирового пролетариата», о которой никто бы никогда и не вспомнил, если бы она не являлась его единственной официальной женой.

С этим мнением категорически не согласен **Лев Данилкин, автор книги «Ленин - пантократор солнечных пылинок»:**

*«... Она, пожалуй, любимый мой персонаж во всей околolenинской вселенной, а она очень густонаселенная, там персонажей побольше, чем в «Войне и мире», и там есть в кого влюбиться. ... Она ведь была не просто скрытная - профессиональная шифровальщица, лекции про это читала. И уж конечно, ей ничего не стоило создать о себе - и поддерживать его - впечатление никому не интересной женщины. ....И вдруг оказывается... Забудьте все, что вы о ней знали. Она САМАЯ интересная, номер один! Я уж не говорю о том - а я все же двадцать лет был литкритиком, и мне есть с чем сравнивать - она замечательная писательница, остроумная, со своим стилем рассказчица, и никто, кроме нее, не смог найти ту идеальную интонацию, которая так подходит Ленину - с ироническим уважением.*



*Она была дамой Ленина - Прекрасной и Пиковой, так скажем».*

### **Семейная легенда**

Дворянский род Крупских берет начало от Петровских времен. Отсутствие высоких званий и благосостояния предки Надежды Константиновны с лихвой компенсировали небывалой храбростью. По хорошо известной в семье Крупских легенде, штабс-капитан Игнатий Андреевич Крупский (дед Надежды Константиновны) отличился при взятии Измаила. Та же легенда гласила, что храбрый офицер получил в том бою «награду» - взял в жены одну из красавиц-турчанок, освобожденную из гарема.

Надежда родилась 14 (26) февраля 1869 года в Санкт-Петербурге. Ее отец Константин Игнатьевич после окончания кадетского корпуса получил должность начальника уезда в польском Гроце. Позднее он стал одним из идеологов Польского восстания 1863 года. Он скончался в 1883 году, не оставив семье никаких средств. Наде Крупской было тогда 14 лет, но именно отец увлек девушку идеями народников.

Мать, Елизавета Васильевна, сумела дать дочери образование в престижной гимназии княгини Оболенской. Окончив с золотой медалью педагогический класс и получив диплом домашней наставницы, Надежда успешно преподает, готовя к экзаменам учениц гимназии княгини Оболенской. В 1889-м она поступает на Бестужевские курсы, но, проучившись всего год, оставляет это престижное учебное заведение – ее увлекла марксистская среда.

Крупская с юности увлекалась идеями толстовства, высоко ценила педагогические идеи Льва Толстого, называя его статьи «неисчерпаемой сокровищницей мыслей и духовного наслаждения».

Для заработка она давала частные уроки и одновременно бесплатно вела занятия в Петербургской

воскресной вечерней школе для взрослых за Невской заставой, участвовала в марксистском кружке, вступила в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

После прочтения «Капитала» Маркса весной 1890 года Крупская написала: «Я точно живую воду пила. Не в терроре одиночек, не в толстовском самоусовершенствовании надо искать путь. Могучее рабочее движение — вот выход». Она выбрала единственный, по ее мнению, путь, и прошла его до конца.

## Ленин и Крупская

Надежда и Владимир познакомились на одном из вечеров петербургских марксистов, устроенном у инженера Классона. Что покорило недавнюю гимназистку, увлеченную революционными идеями, в будущем вожде мирового пролетариата: острый ум, красноречие, задатки лидера? Вероятно, все сразу. По воспоминаниям революционера Глеба Кржижановского, *«Владимир Ильич мог найти красивее женщину... но умнее, чем Надежда Константиновка, преданнее делу, чем она, у нас не было...»*

Они поженились во время ссылки в Шушенском в июле 1898 году. Несмотря на атеистические взгляды, молодые венчались в церкви, обменявшись кольцами, изготовленными из переплавленных медных пятак — на венчании настояла мать Крупской. Много позже Крупская напишет, что ссылку скрашивало то, что они были



молодоженами: «То, что я не пишу об этом в воспоминаниях, вовсе не значит, что не было в нашей жизни ни поэзии, ни молодой страсти...»

**Лев Данилкин:** «... Существует предназначенность людей друг для друга. Может, внешне люди не очень пропорциональны, но тем не менее друг друга привлекают. Мне кажется, они были идеальной парой. ... Они жили своей счастливой жизнью вплоть до того момента в 1923 году, когда она рисовала ему собачек и писала «гав-гав», а он пытался это прочесть. Когда после инсульта заново учился говорить. Трогательная история. Она делала это не потому, что Ленин был ее начальником, а потому что Ленин был мужем, с которым она жила четверть века».

Надежда Константиновна потом признавалась: «С тех пор моя жизнь шла следом за его жизнью, я помогала ему в работе чем и как могла». Официально Надежда взяла фамилию мужа, но практически никогда её не употребляла, оставшись для всех «товарищем Крупской» до конца своих дней. Крупская действительно всегда была в первую очередь другом и соратником своего мужа, но при этом не растворилась в нем полностью, оставаясь верной собственным взглядам и интересам.

Поначалу родные Ульянова отнеслись к невестке не слишком тепло. Она казалась им некрасивой и слишком сухой, «бесчувственной». Особой непримиримостью отличалась старшая сестра Ленина, Анна. Больше всего Анну Ильиничну раздражали сплетни о «нежной дружбе» Крупской со ссыльным революционером Виктором Курнатовским, с которым она познакомилась в той же сибирской ссылке. В воспоминаниях Надежды Константиновны обнаружен небольшой рассказ о том, как они прогуливались вдвоём: «Курнатовский показывал мне сахарный завод недалеко от

Шушенского. Но путь туда был не близкий. Во время пути мы шли через лес и поле. Тогда было зелено вокруг – красота».

Сегодня историки и биографы Крупской, вслед за «догадливой» сестрицей Ленина, склонны трактовать это мимолётное описание окружающей природы едва ли не как эротическое воспоминание. Однако Шушенское – не Петербург. В сельском поселении, где все на виду, скрыть «роман» Наденьки с Курнатовским было совершенно невозможно, но молодожёна Ленина это никак не взволновало.



Здесь стоит заметить, что Владимир Ильич, в отличие от своих коллег-революционеров, придерживался довольно консервативных взглядов на семью и охотно общался с родственниками. Мнение матери и старшей сестры для него всегда было важно. Только в случае с Крупской Ленин однозначно встал на её сторону и не дал повода для развития семейного конфликта. Известно, что в 1912 году Надежда Константиновна навещала в Париже уже смертельно больного

Курнатовского, приносила газеты и продукты, долго беседовала с ним. Был ли это лишь визит вежливости? В 1912 году Владимир Ильич воспринял это именно так.

Из-за болезни у Надежды Константиновны не могло быть детей. Супруги никогда публично, даже с близкими людьми, не делились своей болью по этому поводу. Крупская хотела иметь ребёнка, она даже ездила с этой целью лечиться в Уфу, где ей и поставили окончательный диагноз «бесплодие». Позже, уже за границей, Крупская заболела базедовой болезнью, пришлось делать операцию. В письме матери Ульянов сообщал, что Надя «была очень плоха – сильнейший жар и бред, так что я перетрусил изрядно...».

Многие годы Крупская лечилась в Европе, но все тщетно. Кстати говоря, именно болезнь с возрастом сильно испортила внешность Надежды Константиновны: отеки шеи, лица и характерные глаза на выкате. Из-за этого товарищи по партии дали ей обидные прозвища — рыба, селедка.

Ленин не оставил некрасивую, бесплодную, к тому же больную женщину. Напротив, всегда очень боялся её потерять.

Крупскую обычно представляют асексуальной женщиной с непривлекательной внешностью, полностью посвятившей себя общественной жизни. Она и сама понимала, что не была красавицей, и однажды сказала матери: «Я под стать русской природе, нет во мне ярких красок».

Красавицей Крупская не была, но те, кто видел ее в молодости, утверждали, что она имела весьма привлекательную и располагающую к себе внешность. Революционер Николай Суханов назвал ее «милейшим созданием». Еще бы: выразительные зеленые глаза, бледная аристократическая кожа, роскошная коса.



Тот факт, что Надежда Константиновна не была идеальной хозяйкой, пожалуй, уже не вызывает сомнения. Долгое время вести хозяйство ей помогала мать – Елизавета Васильевна. После ее смерти Крупская признавалась, что семейная жизнь стала «еще более студенческой». В статье «Что ел Ленин» Вильям Похлебкин, в частности, пишет о том, что систематическое потребление яиц после 40 лет вредно, как и не переработанное молоко. Впрочем, однообразное меню не стоит напрямую связывать



только с отсутствием у Крупской кулинарных талантов. Иногда нормально питаться было невозможно в силу обстоятельств. Интересно, что в той же статье Похлебкин рассказывает, что именно Крупская приучила Ленина есть сладости (эта «роскошь» была под запретом для него с раннего детства). Ильич возмущался и отнекивался, но в итоге, как вспоминала Надежда Константиновна, «ел с удовольствием».

Надежда Константиновна вообще входила в число тех немногих людей, которые могли спорить с Владимиром Ильичом. Иногда ей даже удавалось выходить победителем. Как вспоминал один из соратников Ленина Григорий Петровский, Надежда Константиновна могла не согласиться с мнением Владимира Ильича. «Возражать Владимиру Ильичу было очень трудно, так как у него все продумано и логично, - писал Петровский. - Но Надежда Константиновна подмечала «погрешности» в его речи, чрезмерное увлечение чем-нибудь...» Нередко после ее замечаний Ленин «посмеивался и затылок почесывал», а его вид свидетельствовал, иронично подмечал революционер, что Владимиру Ильичу «иногда попадает».

Именно Надежда Константиновна умела мудро и незаметно направить руку Ленина, изменить ход его мыслей, сделав вид, что она лишь помогает в его работе. Ильич не терпел возражений, но Крупская, как всякая умная женщина, не имела обыкновения возражать. Мягко, исподволь она заставляла прислушиваться к себе, да так, что её мнение невозможно было проигнорировать. Так любящая мать незаметно направляет в нужное русло энергию расшалившегося ребёнка.

Лев Данилкин: *«...Есть разные люди. Деятели женского движения были Александра Михайловна Коллонтай, Инесса Федоровна Арманд, Надежда Константиновна Крупская — все они были разные по психотипу женщины. Коллонтай нравилась публичная жизнь — выступать на митингах, быть валькирией революции. А*

*Надежде Константиновне к тому времени уже было 47 - 48 лет, она была склонной к тайной жизни женщиной. Ей нравилось ходить по улицам неузнанной и слушать, что говорят о Ленине — не чтобы настучать мужу на кого-то, а просто сохранять связь с людьми. Даже самые курьезные вещи она воспринимала не со злобой, а с иронией, умела хохотать. Она преподавала шифровальное искусство в подпольных школах. Над ее манерой одеваться смеялись, в 1923 - 1924 годах она одевалась чудовищно, все отдавала, тогда очень плохо было с одеждой — и она постоянно раздаривала всем все, что могла. Я не к тому, что она была мать Тереза, это вряд ли, но она была честная и хорошая, почему бы не сказать об этом, почему нужно только вспоминать о том, что она Чуковского не любила и выглядела как карга старая. Какая разница. Она была — наверняка — одна из лучших людей в мире тогда».*

После окончания срока своей ссылки Н. К. Крупская выехала за границу, где в это время уже жил Владимир Ильич, и приняла активнейшее участие в работе по созданию Коммунистической партии и подготовке будущей революции. Партийными псевдонимами Крупской были: Саблина, Ленина, Н. К. Артамонова, Онегина, Рыба, Минога, Рыбкина, Шарко, Катя, Фрей, Галлилей.

Возвратившись с В.И. Лениным в 1905 году в Россию, Надежда Константиновна по поручению Центрального Комитета большевистской партии вела пропагандистскую работу, которую продолжала затем за границей, куда вновь эмигрировала вместе с В. И. Лениным в 1907 году. Она была верной помощницей и секретарем своего супруга, участвовала в работе большевистской прессы.

Надежда Константиновна обладала фантастической работоспособностью: она перелопачивала груды литературы, разбирала корреспонденцию, отвечала на самые разные вопросы, вникая в суть проблем, занималась написанием собственных статей.

Когда Ленин получил тяжелое ранение, Крупская, используя весь свой педагогический талант, возвращала его к жизни, заново обучая говорить, читать и писать. Ей удалось почти невозможное – вновь вернуть мужа к активной деятельности. Но новый инсульт свёл все усилия на нет, сделав состояние Владимира Ильича практически безнадежным. Ленин нуждался в поддержке, и своё плечо вновь подставила Надежда Константиновна. Неожиданная болезнь мужа напугала её, но не выбила из равновесия: на этом этапе Крупская была нужна Ленину, как никогда. Она с честью и до конца выполнила свой долг.



## Крупская и Арманд

В 1909 году во Франции Ленин впервые встретился с Инессой Арманд, которая не только разделяла революционные взгляды, но и была настоящей красавицей. Глубокие, красивые глаза, точеная фигура, густые волосы — соперница Крупской была гораздо привлекательнее.

Лев Данилкин: *«Арманд хранила письма Ленина. Если их вместе издать, то получится хороший том. Это были письма дружеского характера, в которых они обсуждали что угодно. Например, поездку на копенгагенский социалистический конгресс, стратегию и тактику РСДРП, этому посвящено примерно 80 процентов этих писем. Есть небольшая часть писем — например, когда Арманд пишет брошюру о свободной любви, а Ленин дает ей компетентные советы, что писать, а что не писать по этому поводу, или рассказывает ей о выражении чувств, которые испытывают близкие ему женщины. В нынешних терминах его письма не являются никаким флиртом, это дружеские письма по работе и иногда там слышится что-то вроде нежности — так, что понятно, что он очень ценил ее как близкого друга. Но есть два — или даже одно — неотправленных письма Арманд, и это были действительно романтические письма, которые могли писать друг другу только герои XIX века. ... Это нежное письмо женщины, которая любит мужчину, — на четкой дистанции. Ну бывает такое в жизни, да. Можно ли на материале двух неотправленных писем выстроить представление о бурном романе? По-моему, этого недостаточно».*

Что бы там ни говорили, супруги были искренне привязаны друг к другу. Всем известны воспоминания курсанта-часового, дежурившего у квартиры Ульяновых в Кремле. Владимир Ильич, подобно преданному псу, узнавал о приближении Надежды Константиновны задолго до того, как на лестнице раздавались её шаги, бежал встречать, на ходу делился мыслями, нередко спрашивал её мнения или совета.

В 1919 году, когда уже многое было сделано вместе, Крупская неожиданно уезжает на Урал. Она просит мужа оставить её работать самостоятельно, возможно, вновь намекает на необходимый развод, но тут же получает полное истерики письмо: «...и как ты могла придумать такое? Остаться на Урале?! Прости, но я был потрясён».

С Урала Крупскую возвращают практически насильно. В 1920 году Арманд умирает от холеры. Александра Коллонтай вспоминала: *«Мы шли за её гробом, Ленина невозможно было узнать. Он шёл с закрытыми глазами, и казалось – вот-вот упадёт».*

Ленин попросил жену позаботиться о младших детях бывшей возлюбленной, оставшихся во Франции. И Надежда Константиновна сдержала слово, младшие дочери Арманд даже некоторое время жили в Горках, но затем были снова отправлены за границу. Всю жизнь Крупская переписывалась с ними, а сына одной из них, Инессы, даже называла «внучком».

## Государственный деятель

Заслуги Надежды Константиновны Крупской в советское время несомненны. Перечислим хотя бы некоторые из них.

Рассматривая любую проблему – она всегда смотрит в ее корень. Например, сложная тема – аборт, ранее запрещавшиеся с суровыми наказаниями. Вот, что пишет Крупская: *«Борьба с абортами*

*должна вестись не преследованием матерей, идущих на аборт часто с опасностью для собственной жизни; борьба должна быть направлена на устранение тех социальных причин, которые ставят мать в такое положение, что либо аборт, либо в воду. Пока же эти общие причины не устранены, женщины будут делать себе аборт, каким*



*свирепым карам они ни рисковали бы подвергнуться...». И Крупская занимается не только отменой наказания, но все силы бросает на устранение первопричин.*

Она ставит нереальную задачу: “Государство должно взять на себя не только охрану материнства и младенчества, не только заботу о женщине во время беременности, во время и после родов, но необходимо, чтобы государство создало десятки тысяч яслей, детских садов, детских колоний, детских общежитий, где бы дети получали уход, пищу, где бы они жили, развивались, учились в условиях, в десять раз лучших, чем какие могла бы для них создать своими единоличными усилиями самая заботливая мать”.

И через несколько лет добивается ее реализации во всей стране. И все это в условиях послевоенной разрухи гражданской войны.

После революции Крупская занялась работой по народному просвещению, в 1920 г. стала председателем Главполитпросвета при Наркомпросе, в 1929 г. заняла пост зам. Наркома просвещения РСФСР, ее даже называли «душой Наркомпроса».

Крупская – чрезвычайно образованная женщина, имеющая свою собственную точку зрения: *«Я видела детские сады в Швейцарии и Франции. Там учили только слушаться и работать в одиночку. Важно, чтобы работа детского сада была так организована, чтобы детям сначала в кругу небольших групп, а потом и в более широких группах постоянно приходилось разрешать общие трудовые и организационные задачи. ...Система Монтессори тем и нехороша, что она разъединяет, а не объединяет ребят».*

Надежда Константиновна Крупская была награждена орденом Ленина (1935) и орденом Трудового Красного Знамени. Она была организатором учительских профсоюзов, движений за социализацию инвалидов и за просвещение всех

народов страны на родном языке, многих существующих и поныне газет и журналов России. Ее прямой заслугой стала социальная направленность советского просвещения на всех уровнях: детский сад, школа, библиотека, дом детского творчества, лагерь отдыха, пришкольный участок.

И хотя ее заветные идеи трудовой средней школы так и не были полностью реализованы, СССР стал первым государством мира с широко развитой сетью учреждений профессионального образования. Крупская была не только первым в истории России доктором педнаук, но и бессменным и безропотным заместителем трех наркомов просвещения.

Она очень любила детей, хотя у нее не было своих, и много для них сделала. В автобиографической книге «Моя жизнь» она писала: *«Я всегда очень жалела, что у меня не было ребят. Теперь не жалею. Теперь их у меня много — комсомольцы и юные пионеры»*. Крупская боролась с детской беспризорностью, организовала сотни детских садов и школ, библиотек и пунктов ликвидации безграмотности, школ для взрослых, что помогло



преодолеть тотальную безграмотность населения. Она участвовала в разработке документов по народному образованию, главными принципами которого считала бесплатность, общедоступность и обязательность общего образования до 17 лет, обеспечение школьников пищей, одеждой и учебными пособиями за счет государства.

«У нас подчас Дворцы пионеров превращаются в привилегированные детские учреждения, которые занимаются только с одарёнными и отличниками. Нельзя держать курс на отличников, нельзя отгораживаться от общей массы»

Н.К. Крупская, 1939 г.

Она писала в 1922 году: «Единая школа – это не значит школа, обстриженная под одну гребенку, не значит школа, в которой, подобно школе французской, во всех школах страны в соответствующем классе пишут в один и тот же час одну и ту же диктовку. «Единая» школа – это значит такая, которая одинаково доступна для всех слоев населения. «Единая» школа – это школа, в которой нет деления на «народную» и школу привилегированную.

Всю систему народного образования, от дошкольных учреждений до вузов, Н.К. Крупская мыслила как единую школу. Ее ступени органически между собой связаны: детский сад, школа I ступени, 1-й концентр II ступени – семилетняя школа, 2-й концентр II ступени – девятилетняя школа, техникумы, вузы. Социальное значение дошкольного воспитания в системе социалистического просвещения Н.К. Крупская видела в раскрепощении женщин, создании более благоприятных условий для их трудовой и общественной деятельности. Она неоднократно подчеркивала значение дошкольного возраста для физического, умственного и нравственного развития ребенка.

Органическая часть социалистической системы народного образования – различные типы детских домов и специальных школ-интернатов для детей с недостатками в физическом и умственном развитии.

При участии Н.К. Крупской была разработана система образования взрослых – от ликвидации неграмотности до рабочих университетов и коммунистических вузов – и



определены основные типы политико-просветительских учреждений.

Так на разных этапах социалистического строительства в 20-е и 30-е годы Н.К. Крупская творчески развивала принципиальные основы новой системы народного образования. Требовалась большая работа, проведение ряда переходных мер, соответствующих потребностям и возможностям страны в области культуры и просвещения.

Глубоко волновал Надежду Константиновну вопрос о новой семье, о создании правильных взаимоотношений между мужем и женой, между родителями и детьми. Призывая укреплять семью на основе гармонического сочетания личных и общественных интересов, Надежда Константиновна считала неправильным, когда женщина, отдавшись общественной деятельности, не уделяет должного внимания и заботы своей семье и детям.

Приучая детей к труду в семье, родители должны содействовать вовлечению детей в доступные им формы общественно полезной работы. При этом обилие развлечений воспитывает у детей поверхностное и потребительское отношение не только к жизни, но и к самому искусству. Нередко родители водят детей без меры в кино, в театр. А между тем непосредственное участие детей в самых разных формах художественной самодеятельности имеет огромное значение: оно воспитывает именно действенным значением к искусству и доставляет детям много радостных переживаний.

Таким образом, общественное воспитание не должно поглощать и отменять семейного, также оно не должно противопоставляться ему: каждое из них решает свои существенно важные и непреходящие задачи. Семья всегда будет иметь большое социальное значение в воспитании и формировании подрастающих поколений.

## Крупская библиотеки

Уже в 1920 г. Главполитпросвет Наркомпроса по инициативе Крупской разослал на места инструкцию о пересмотре каталогов и изъятии из общественных библиотек «идеологически вредной и устаревшей» литературы. Как признавала сама Крупская, «в некоторых губерниях потребовалось вмешательство ГПУ, чтобы работа по изъятию началась».

Именно Крупская составляла первые «чёрные списки» книг, подлежащих запрету и изъятию из библиотек в советской России. В 1924 г. она включила в эти списки Платона, Канта, Шопенгауэра, Лескова и др. крупнейших авторов, что шокировало даже «буревестника революции» Горького.

Особенно сильно пострадали детские библиотеки. По приказу Крупской из них были изъяты даже народные сказки и «Аленький цветочек» Аксакова. Всего её инструкция содержала 97 имён детских писателей, в том числе Чуковского, чьи стихи она называла «буржуазной мутью». «Содержание детской книги должно быть коммунистическое», - требовала Крупская в статье «Детская книга - могущественное орудие социалистического воспитания» (1931). Сказки в 1930-е годы были «реабилитированы», но множество книг так и остались недоступными для читателя.



Дочь Корнея - двадцатилетняя Лидия Чуковская - написала Горькому: «Я с детства привыкла знать, что если с писателем случается несчастье - нужно просить защиты у Горького [...] Как бороться с [...] травлей, я [...] не знаю. Я обращаюсь за помощью к Вам и крепко надеюсь на то, что Вы поможете восстановить справедливость». Горькому подвернулся счастливый случай показать свою независимость и опровергнуть слухи об уже состоявшемся его переходе в ряды конформистов. К тому же он хорошо знал, сколь далека Крупская (заместитель наркома просвещения!) от подлинной культуры, от литературного вкуса, от всего, что зовут образованностью. Он написал статью в защиту Чуковского, и «Правда» сразу же её опубликовала. «Очень странная и очень несправедливая рецензия», - так квалифицировал он критический выпад Крупской».

Вместе с тем Крупская поможет с жильем другому «выдумщику» - Михаилу Булгакову. Подробности, которые помогли писателю остаться в Москве, он изложит в рассказе «Воспоминание» 1924 года. Крупская будет хлопотать за многих «провинившихся», в том числе выступать против преследования детей «врагов народа».

## После Ленина



После смерти В.И. Ленина Крупская входит в коллегия Наркомпроса РСФСР; вместе с Луначарским и М. Н. Покровским подготавливала первые декреты по народному образованию, занимается политико-просветительской работой. Надежда Константиновна организует такие добровольные общества, как «Долой неграмотность», «Друг детей», является председателем общества педагогов-марксистов.

Надежда Константиновна Крупская вовсе не была причислена к «пантеону» непогрешимых вождей. Её истинные взгляды на происходящее после смерти Ленина в партийном аппарате и стране, как правило, тщательно замалчивались. Сделав из Ленина неприкасаемый символ, сталинское руководство лишило самого близкого ему человека (жену) не только права распорядиться телом умершего, но и права распоряжаться своей собственной памятью о нём. За все 15 лет жизни без Ленина Крупская ни разу не «вышла за рамки». Она не сообщила ничего, что могло бы идти вразрез с уже созданным и отретушированным образом «самого человеческого из людей», не позволила себе припомнить ни одной интимной подробности или слабости супруга, чтобы разбить старательно слепленный потомками, почитаемый идол. Крупская умела хранить тайны? Да.

Противостояние нарождающегося диктатора и Надежды Константиновны, как мы знаем, началось ещё до смерти Владимира Ильича. ЦК ВКП(б) поручил своему генеральному секретарю И.В.Сталину наблюдать за соблюдением режима, назначенного Ленину врачами. Сталин воспользовался этим, дабы полностью изолировать больного от политической жизни, но Крупская понимала: полная бездеятельность для Ильича равносильна смерти.

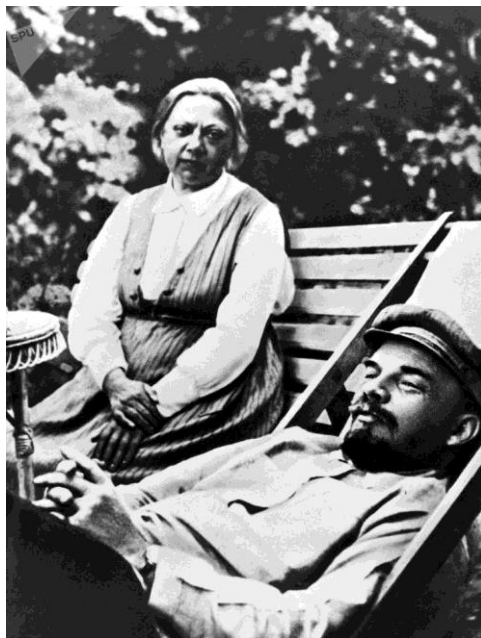
В декабре 1922 года Ленин, с разрешения врачей, надиктовал Надежде Константиновне письмо Троцкому по поводу монополии внешней торговли. Узнав об этом, Сталин по телефону грубо обругал Крупскую, угрожая ей разбирательством на уровне Контрольной комиссии.

Содержание этого письма вполне невинно: Ленин выражал в нем свое удовлетворение тем, как был решён на Пленуме вопрос о монополии и высказывал свои соображения о постановке этого вопроса на съезде. Сам Сталин был вполне согласен с ленинской позицией, но, во-первых, письмо было адресовано не ему, а Троцкому (!), а, во-вторых, оно означало сохранение политической активности Ленина, являлось фактом его продолжающегося участия в жизни партии и государства. Всё это крайне обеспокоило Сталина.

Ещё при больном Ленине он постарался убрать «старуху» с политической сцены, а когда вождь умер, Сталин вступил с Крупской в яростную борьбу. Он не собирался с кем бы то ни было делить свою власть, тем более с вдовой Ленина. Надежда Константиновна умоляла похоронить мужа, но его тело превратили в забальзамированную мумию и выставили на всеобщее обозрение. Крупской был предложен стул рядом с гробом, на котором она должна была проводить положенные Сталиным часы.

Более изощрённой пытки, казалось, невозможно и придумать, но всегда сдержанная, спокойная Надежда Константиновна выдержала и это испытание.

Крупская пережила Ленина на пятнадцать лет. Давняя болезнь мучила и изнуряла её. Она не сдавалась: каждый день работала, писала рецензии, статьи, давала указания, учила жить, но «тандем» единомышленников, увы, развалился. Крупская теоретизировала, а дать ход её мыслям и настоять на праве их высказать было уже некому.



Природная душевная доброта Надежды Константиновны по-прежнему вполне мирно уживалась с суровыми революционными идеями. На XIV съезде партии Крупская поддержала «новую оппозицию» Г. Е. Зиновьева и Л. Б. Каменева в их борьбе против И. В. Сталина, но впоследствии признала эту позицию ошибочной. Испугалась? Вряд ли. Скорее всего, просто устала стучаться в пустоту.

Когда Сталин резко повернул курс на индустриализацию и коллективизацию страны, Н.К. Крупская не смогла молчать. Она стала, пожалуй, единственным человеком в ЦК, кто решился открыто выступить против бесчеловечных методов форсирования социалистического строительства.

*«Летом 1930 года перед XVI съездом партии в Москве проходили районные партийные конференции, – пишет в своей книге «Они окружали Сталина» историк Рой Медведев. – На Бауманской конференции выступила вдова В.И. Ленина Н.К. Крупская и подвергла критике методы сталинской коллективизации, заявив, что эта коллективизация не имеет ничего общего с ленинским кооперативным планом. Крупская обвиняла ЦК партии в незнании настроений крестьянства и в отказе советоваться с народом. «Незачем валить на местные органы, – заявила Надежда Константиновна, – те ошибки, которые были допущены самим ЦК».*

Когда Крупская еще произносила свою речь, руководители райкома дали знать об этом Кагановичу, и он немедленно выехал на конференцию. Поднявшись на трибуну после Крупской, Каганович подверг ее речь грубому разному. Отвергая ее критику по существу, он заявил также, что она как член ЦК не имела права выносить свои критические замечания на трибуну районной партийной конференции. «Пусть не думает Н.К. Крупская, – заявил Каганович, – что если она была женой Ленина, то она обладает монополией на ленинизм».

Эти слова не могли не оскорбить Надежду Константиновну. С другой стороны, если бы с такой критикой

выступил кто-нибудь другой, вряд ли дело ограничилось бы обычным порицанием. Крупскую же оставили в покое: не исключили из партии, не объявили «врагом народа», но стали относиться к ней как к сумасшедшей старухе.

В 1938 году писательница Мариэтта Шагинян обратилась к Крупской по поводу рецензии и поддержки ее романа о Ленине «Билет по истории». Надежда Константиновна ответила ей подробным письмом, чем вызвала страшное негодование Сталина. Разразился скандал, ставший предметом обсуждения ЦК партии.

Иосиф Виссарионович в отместку старой большевичке угрожал, что в учебниках истории женой Ленина представит совсем другого человека (например, Стасову Е.Д.), всячески проявлял неуважение к Надежде Константиновне.

«Осудить поведение Крупской, которая, получив рукопись романа Шагинян, не только не воспрепятствовала появлению романа на свет, но, наоборот, всячески поощряла Шагинян, давала о рукописи положительные отзывы и консультировала Шагинян по различным сторонам жизни Ульяновых и тем самым несла полную ответственность за эту книжку. Считать поведение Крупской тем более недопустимым и бестактным, что т. Крупская сделала все это без ведома и согласия ЦК ВКП(б), превращая тем самым общепартийное дело составления произведений о Ленине в частное и семейное дело и выступая в роли монополиста и истолкователя общественной и личной жизни и работы Ленина и его семьи, на что ЦК никому и никогда прав не давал...»

Документ, конечно, абсурдный. Но с другой стороны, не сама ли Надежда Константиновна когда-то запустила маховик этой машины, отдав органам партии преимущественное право на мыслительную деятельность? Идеал в его реализации оказался гораздо нелепее, чем она могла предположить...

Из жизни Крупская ушла внезапно. Ходили слухи, что на XVIII съезде партии она собирается обнародовать предсмертное письмо Ленина, в котором тот предлагает на роль вождя иную кандидатуру, чем Сталин. Накануне съезда, в воскресенье 24 февраля 1939 года к Надежде Константиновне приехали друзья — отметить приближающееся семидесятилетие. До дня рождения оставалось два дня, но Крупская не хотела тратить на приём поздравлений обычный рабочий день. Стол был скромный — пельмени, кисель. Крупская выпила несколько глотков шампанского, была весела и оживлённо беседовала с друзьями. Сталин прислал к юбилею торт — все знали, что вдова Ленина неравнодушна к сладкому. А вечером ей стало плохо.

Вечером почувствовала себя очень плохо. Вызвали врача. По официальной версии к причинам смерти Крупской отнесли обострившуюся базедову болезнь, которая повлекла за собой заболевание сердца. Когда она была доставлена в больницу, у нее обнаружили закупорку склерозированных сосудов кишечника с последующим омертвением части кишечника и воспалением брюшины. Правда, ходили слухи, что медики прибыли только через 3 часа после вызова, что также могло повлиять на трагический исход дела. В ночь на 27 февраля 1939 года ее не стало.

Уже в наши дни была выдвинута версия, что сталинский торт был отравлен. Говорят, Иосиф Виссарионович часто так поступал с неугодными ему людьми — присылал в подарок отравленное угощение. Но, с другой стороны, ведь лакомство ели и остальные! Может, просто обильное застолье спровоцировало аппендицит, а медицинская помощь не была оказана вовремя?

Как бы то ни было, ее смерть останется еще одной исторической загадкой. Надежда Константиновна была похоронена у Кремлевской стены. Урну с ее прахом нес лично Сталин.



## Источники

- Данилкин, Л. А. Ленин - пантократор солнечных пылинок [Текст] / Лев Данилкин. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 912 с. - (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1716). (КХ)



- 20 интересных фактов про Надежду Константиновну Крупскую [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.liveinternet.ru/users/komrik/post314974890/> - 19.02.2019г.
- 7 фактов о Надежде Крупской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://news.boyardka.name/interesnoe/7991-7-faktov-o-nadezhde-krupskoy.html> - 20.02.2019г.
- Гилев, Ю. Заслуги Надежды Крупской никто и не вспомнит...[Электронный ресурс] / Ю. Гилев. – Режим доступа: URL: [https://pikabu.ru/story/zaslugi\\_nadezhdy\\_krupskoy\\_uzhe\\_nikt\\_o\\_i\\_ne\\_vspomnit\\_6253757](https://pikabu.ru/story/zaslugi_nadezhdy_krupskoy_uzhe_nikt_o_i_ne_vspomnit_6253757) - 20.02.2019г.
- Крупская Надежда Константиновна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vikent.ru/author/1131/> - 23.02.2019г.
- Крупская Надежда Константиновна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://coollib.net/a/12853> - 19.02.2019г.
- Лев Данилкин: «Любое прикосновение к телу Ленина – объявление гражданской войны»: интервью автора книги «Ленин – пантократор солнечных пылинок» [Электронный ресурс] / записала Е. Колебакина. – Режим доступа: URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/343795> - 20.02.2019г.

- Малоизвестные факты о Надежде Крупской: Что было в её жизни, кроме Ленина и революции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://kulturologia.ru/blogs/151118/41308/> - 21.02.2019г.
- Надежда Крупская: самые любопытные факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://russian7.ru/post/nadezhda-krupskaya-samyelyubovytnye-fa/> - 25.02.2019г.
- Самые неожиданные факты о Надежде Крупской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://woman.rambler.ru/other/40506367/?utm\\_content=rwoman&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://woman.rambler.ru/other/40506367/?utm_content=rwoman&utm_medium=read_more&utm_source=copylink) – 21.02.2019г.
- Широкова, Е. Крупская Надежда Константиновна [Электронный ресурс] / Е.Широкова. – Режим доступа: URL: [http://ptiburdukov.ru/Справочник/Биографии/Крупская\\_Надежда\\_Константиновна](http://ptiburdukov.ru/Справочник/Биографии/Крупская_Надежда_Константиновна) - 21.02.2019г.

## **Оглавление**

Девушка с идеалами .....	3
Ленин и Крупская .....	5
Крупская и Арманд.....	11
Государственный деятель.....	13
Крупская библиотеки .....	18
После Ленина .....	19
Источники .....	25

