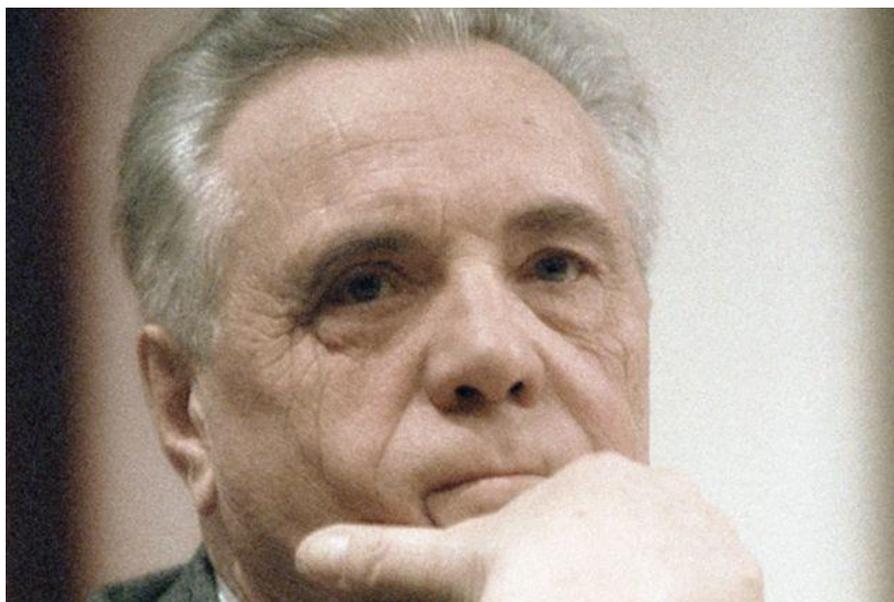




Право на искренность



Виктор Астафьев

Биобиблиографический указатель

Миасс
2019

Виктор Петрович Астафьев был поистине народным писателем. В его произведениях русский народ предстает не в образе всемогущего национального героя, которому по плечу любые лишения и утраты. Астафьев показал, как тяжело бремя войны и тоталитарного режима, господствовавшего в то время в стране, для простого русского мужика.

Библиографический указатель состоит из 3 частей:

1. Виктор Петрович Астафьев: хронология жизни
2. Народный писатель(краткий очерк творчества)
3. Литература о жизни и творчестве

Библиографический указатель включает в себя книги и периодические издания, хранящиеся в фондах библиотек Миасса.

Виктор Петрович Астафьев: хронология жизни (1924-2001)



Виктор Петрович Астафьев родился 2 мая 1924 года в селе Овсянка (ныне Красноярский край) в семье Петра Павловича Астафьева (1899—1967) и Лидии Ильиничны Потылицыной (1900—1931). Он был четвёртым ребёнком в семье, однако две его старшие сестры умерли во младенчестве. Через несколько лет после рождения сына Пётр Астафьев был осуждён к лишению свободы за

«вредительство». В 1931 году во время очередной поездки Лидии Ильиничны к мужу, лодка, в которой среди прочих находилась она, перевернулась. Лидия Ильинична, упав в воду, зацепилась косой за сплавной бон и утонула. Виктору тогда было семь лет. Возвратившись домой, отец попал в больницу. Брошенный мачехой и родными, Виктор оказался на улице. Несколько месяцев он жил в заброшенном здании, однако после серьёзного проступка в школе получил направление в детский дом.

Окончив школу ФЗО, работал на станции Енисей сцепщиком и составителем поездов, дежурным по станции.

В 1942 году ушёл добровольцем на фронт, несмотря на то, что как железнодорожник, имел бронь. Военную

подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, связистом в гаубичной артиллерии, после тяжёлого ранения (контузия) в конце войны служил во внутренних войсках на Западной Украине.

Демобилизовался в звании «рядовой» в 1945 году, уехал на Урал, в город Чусовой Молотовской области (ныне Пермский край); работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком. В том же году женился на Марии Семёновне Корякиной; у них было трое детей: дочери Лидия (родилась и умерла в 1947 году) и Ирина (1948—1987) и сын Андрей (род. в 1950 году). Астафьев воспитывал также двух приёмных дочерей — Анастасию и Викторию.



С 1951 года работал в редакции газеты «Чусовской рабочий», где впервые опубликовал свой рассказ («Гражданский человек»). Писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Молотове в 1953 году.

В 1958 году Астафьев был принят в Союз писателей СССР.

В 1959—1961 годах учился на Высших литературных курсах в Москве.

В 1962 году Астафьев переехал в Пермь, в 1969 году в Вологду, а в 1980 году уехал на родину — в Красноярск.

С 1989 года по 1991 год Астафьев был народным депутатом СССР.

В октябре 1990 года подписал «Римское обращение» (участников конференции. «Национальные вопросы в СССР: обновление или гражданская война?»).

Скончался 29 ноября 2001 года от инсульта в Красноярске. Похоронен на кладбище, расположенном на автодороге «Енисей» между родным селом Овсянкой и Усть-Маной.

Награды:

- орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (28 апреля 1999) — за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы
- орден Дружбы Народов (25 апреля 1994) — за большой вклад в развитие отечественной литературы, укрепление межнациональных культурных связей и плодотворную общественную деятельность
- Герой Социалистического Труда (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21 августа 1989, орден Ленина и медаль «Серп и Молот») — за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность
- орден Отечественной войны I степени (1985) — как участник Великой Отечественной войны, имеющий боевые награды.
- ордена Трудового Красного Знамени (1971, 1974, 1984)
- орден Дружбы народов (1981) — к юбилею Союза писателей СССР
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- медаль «За освобождение Варшавы» (1945)
- орден Красной Звезды (1944-45)
- медаль «За отвагу» (1943)

Премии

- Государственная премия СССР (1978) — за книгу «Царь-рыба»
- Государственная премия СССР (1991) — за роман «Зрячий посох» (1988)
- Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975) — за повести «Перевал» (1959), «Кража» (1966), «Последний поклон» (1968), «Пастух и пастушка» (1971)
- Государственная премия Российской Федерации (1995) — за роман «Прокляты и убиты»
- Пушкинская премия фонда Альфреда Тепфера (ФРГ; 1997)
- Государственная премия Российской Федерации (2003 — посмертно)
- Премия Александра Солженицына (2009 — посмертно)



Народный писатель

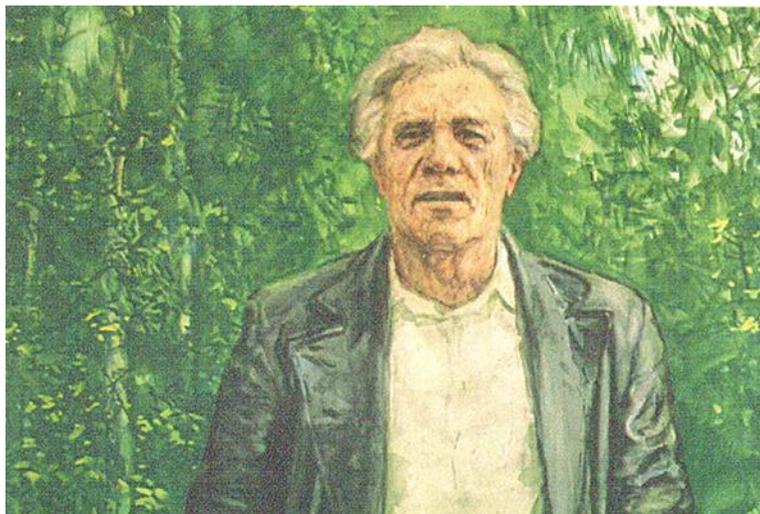
Важные темы творчества Астафьева — военная-патриотическая и деревенская. Одним из первых его произведений было написанное в школе сочинение, в будущем превращённое писателем в рассказ «Васюткино озеро». Первые рассказы автора были опубликованы в журнале «Чусовской рабочий». Ранние повести Астафьева «Стародуб», «Звездопад» и «Перевал» вызвали внимание критики: Эдварда Кузьмина в журнале «Новый мир» отмечала, что им свойственны «суровая, корявая шершавость звучания, неприглаженность, необструганность деталей и образов», «живое чувство слова, свежесть восприятия, зоркий глаз».

Стиль повествования Астафьева передаёт взгляд на войну простого солдата или младшего офицера. В своих произведениях он создал литературный образ простого рабочего-воина — обезличенного ваньки-взводного, на котором держится вся армия и на которого в итоге «вешают всех собак» и списывают все грехи, которого обходят награды, зато в обилии достаются наказания. Этот наполовину автобиографичный, наполовину собирательный образ фронтовика-окопника, живущего одной жизнью со своими боевыми товарищами и привыкшего спокойно смотреть в глаза смерти, Астафьев во многом списал с самого себя и со своих фронтовых друзей, противопоставив его тыловикам-приживальщикам, которые в больших количествах обитали на протяжении всей войны в сравнительно безопасной прифронтовой зоне и к которым писатель до конца дней испытывал глубочайшее презрение.

По мнению маршала Дмитрия Язова (2013), признававшего «сильный литературный талант» Астафьева, он «очень черно писал о войне, надрывно, я бы сказал».

Суровое, на грани подцензурного, изображение горьких и неприглядных сторон жизни свойственно и произведениям Астафьева из мирной жизни. Одним из первых он упомянул в печати (в «Краже», «Последнем поклоне») о «голодном 1933 годе», писал о подростковой жестокости, криминализированности советского общества как в довоенное время, так и при «развитом социализме», о наличии в нём обширного маргинального слоя, прозябавшего в темноте, насилии и саморазрушении, о неустоявшейся культуре и мелочности жизненных целей «городских», «выучившихся».

Большинство лирико-автобиографических рассказов (о сибирской деревне 1930-х годов), написанных Астафьевым для детей и подростков, вошло в сборник «Последний поклон».



Литература о жизни и творчестве

Каким он был...

- Астафьев В.П.(1924-2001) // Тубельская Т.Н. Детские писатели России: биобиблиографический справочник /. – Москва, 2007. – С 14-25.
- Ланщиков, А. П. Виктор Астафьев / А. П. Ланщиков. - Москва: Просвещение, 1992. - 159с.: ил. - (Школьникам о современных советских писателях).
- Ланщиков, А. П. Виктор Астафьев: Право на искренность / А. П. Ланщиков. - Москва: Советская Россия, 1975. - 96с. - (Писатели советской России).
- Яновский, Н. Виктор Астафьев: очерк творчества / Н.Яновский. – Москва, Советский писатель, 1982. – 272 с.:илл.



- ✚ Андреева, Е.П. «Благодарная и благородная память да пребудет с нами!...» / Е. П. Андреева // Современная библиотека. - 2015. - №2. - С. 79-82.
- ✚ Астафьева, П. Овсянка, сэр: / П. Астафьева; запис. С. Вахтангишвили // Российская газета. - 2019. - 18 янв. - С. 10.
- ✚ Бараков, В. Виктор Астафьев и Николай Рубцов / В. Бараков // Москва. - 2004. - Май, №5. - С. 211-214.
- ✚ Госсман А. Ю. «Пуще приворотного зелья мне эта даль и эта близь...»: Овсянка – родина В. П. Астафьева / А. Ю. Госсман // Литература в школе. – 2010. – № 1. – С. 46–47. (Из истории села Овсянка, родины Виктора Петровича Астафьева. О доме-музее и других местах, связанных с жизнью и творчеством писателя)
- ✚ Елесин, В. Русские судьбы (раздумья над автографами). Николай Рубцов. Василий Белов. Виктор Астафьев.

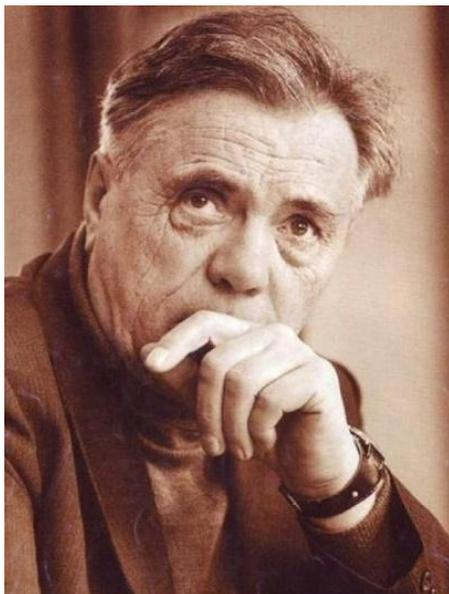
- Владимир Шириков / В. Елесин // Наш современник.- 2001.- № 10. - С.147-186.
- ✚ Золотусский, И. Три письма : письма / И. Золотусский // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 4-5 : фото. цв.
 - ✚ Козел, Н.Е. Его душа тянулась к солнышку / Н. Е. Козел // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2016. - №6. - С. 54 - 56.
 - ✚ Куняев, С. И. Свет и тьма: к 80-летию писателя Виктора Астафьева / С. Куняев // Наш современник. - 2004. - № 5. - С. 209 - 217.
 - ✚ Смирнов, А. «Мы перед нашим комбатом, как перед господом богом чисты...» : 75 лет назад будущие писатели Василь Быков и Виктор Астафьев освобождали правобережную Украину / А. Смирнов // Родина. - 2019. - №2. - С. 45-49.
 - ✚ Солнцев, Р. Встреча в длинном коридоре: [воспоминания о красноярском писателе В. П. Астафьеве] / Р. Солнцев // Знамя. - 2007. - № 6. - С. 172-179.
 - ✚ Трофимова, С. В. Тема отчего дома в произведениях Ф. А. Абрамова, В. Г. Распутина, В. П. Астафьева / С. Трофимова // Литература. - 2008. - 16-31 июля , № 14. - С. 30-34.
 - ✚ Филь В. Н. Литературный вечер, посвященный памяти В. П. Астафьева // Литература в школе. – 2003. – № 6. – С. 47–48. (Сценарий литературного вечера, посвященного В. П. Астафьева (1924-2001))
 - ✚ Шеваров, Д. У Астафьева: [воспоминания] / Д. Шеваров // Новый мир. - 2003. - № 8. - С. 145-147.
 - ✚ Щербаков, А. «Она сама скажет...»: [из воспоминаний о В.П. Астафьеве] / А Щербаков // Наш современник. - 2007. - № 5. - С. 78-86.



- ✓ Нехаев, О. Виктор Астафьев. Душа хотела быть звездой [Электронный ресурс] /О.Нехпев // Сибирка : авторский портал Олега Нехаева [сайт]. – Режим доступа: <https://sibirica.su/glava-pervaya/viktor-astaf-ev-dusha-chotela-bit-zvezdoy/stranitsa-2> – Дата обращения 05.05.2019
- ✓ Виктор Астафьев: пришёл в мир родной и добрый, ухожу из чужого и порочного : интервью [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Аргументы и факты : [сайт]. – 2014. –№ 18. – 30 апреля. / [ред. сайта]. – Режим доступа: http://www.aif.ru/culture/person/viktor_astafev_prishel_v_mir_rodnoy_i_dobryu_uhozhu_iz_chuzhogo_i_porochnogo . – Дата обращения 05.05.2019.
- ✓ Виктор Астафьев: Расскажу о себе сам [Электронный ресурс] / [ред. ст. сайта] // Российская газета : [сайт]. – 2014. - 30 апреля. / [ред. сайта]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2004/04/30/pisatel.html>
- ✓ – Дата обращения 05.05.2019.
- ✓ Фонд имени Виктора Петровича Астафьева: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.astafiev.ru/> – Дата обращения 05.05.2019.

Творчество. Общие работы

- Курбатов, В. Жизнь на миру / В. Курбатов // Астафьев В. П. Собр. соч.: в 6-ти т. - Москва, 1991. - Т. 1. - С. 5-34.
- Повесть «Пастух и пастушка», «Царь-рыба». Роман «Печальный детектив» // Стрелкова И.И. В.Астафьев, В.Белов, В.Распутин, В. Шукшин в жизни и творчестве /И.И. Стрелкова, Москва, 2005. – С.17-40.



- Поиск героя времени в современной литературе: В.Шукшин, В.Астафьев, Ю.Мамлеев, Ю.Мамлеев, А.Уткин, Э.Гер, В.Пелевин, В.Тучков, О.Славникова // Черняк, М.А. Современная русская литература. – Санкт-Петербург, 2004. – С. 69-91.



- ✚ Гончаров, П. А. «Будет ли день, когда... пойду от природы к людя..?» : мотив «бегства в природу» у Пришвина и В. Астафьева / П. А. Гончаров // Рус. словесность. - 2003. - № 5. - С. 11-17.
- ✚ Емельянова, О. Н. Устойчивые обороты в прозе Виктора Астафьева / О. Н. Емельянова // Рус. яз. в шк. - 1998. - № 3. - С. 72-74.
- ✚ Игнатова, В. П. Астафьев. Проза войны. VII класс / Г. П. Игнатова // Литература в школе. - 2006. - № 5. - С. 37 -38.
- ✚ Мешалкин А. Н. Земля, дом, семья в русской прозе второй половины XX века / А. Н. Мешалкин // Литература в школе. – 2009. – № 6. – С. 2–5. (Понятия дома, семьи, труда, земли как база художественного метода писателей В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова)
- ✚ Мотеюнайте И. В. «... В крови, в страданиях, в смерти... « В. П. Астафьев о войне / И. В. Мотеюнайте // Литература - Первое сентября. - 2007. - 1-15 мая, № 9. - С. 12-15.
- ✚ Нодель, Ф.А. «Мальчики и девочки, застигнутые войной» : произведения о Великой Отечественной войне (В.Астафьев, Б.Окуджава, Б.Васильев) / Ф. А. Нодель // Литература (электронная версия). - 2014. - № 7-8. - С. 31-34.
- ✚ Саломатина, Г.В. Образ бабушки в русской литературе : М. Горький «Детство», В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой» / Г. В. Саломатина // Литература в школе. - 2016. - № 8. - С. 35-36.

- ✚ Самотик, Л. Г. Рассказы В. П. Астафьева как региональный компонент образования в начальной школе / Л. Г. Самотик // Начальная школа. - 2007. - № 2. - С. 67 – 70.
- ✚ Сердюченко, В. Могикане : заметки о прозе «отцов» в постсоветской литературной ситуации / В. Сердюченко // Новый мир. - 1996. - № 3. - С. 217-224.
- ✚ Тагирова, Н. Огненные страницы, написанные кровью сердца : лучшие произведения о Великой Отечественной: уроки мужества и стойкости на фронте и в тылу / Н. Тагирова // Библиотека. - 2014. - №9. - С. 29-30.
- ✚ Трофимова, С. В. Тема отчего дома в произведениях Ф. А. Абрамова, В. Г. Распутина, В. П. Астафьева / С. Трофимова // Литература. - 2008. - 16-31 июля , № 14. - С. 30-34.
- ✚ Чалмаев В. А. Исповедальное слово Виктора Астафьева / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2005. – № 4. - С. 6 – 13; № 5. – С. 10–15. (Биографический очерк и обзор творчества. Литературный анализ новеллы «Людочка», повестей «Веселый солдат», «Пастух и пастушка», романов «Печальный детектив», «Прокляты и убиты», рассказа «Бабушкин праздник»)
- ✚ Черников, А.П. «Понимать, беречь природу» : экологическая проблематика в прозе В.П.Астафьева / А. П. Черников // Литература в школе. - 2013. - № 4. - С. 15-19.
- ✚ Шеваров, Д. Неостывшие письма / Д. Шеваров // Новый мир. - 2003. - № 6. - С. 179-184. - Рец. на кн.: Крест бесконечный. В. Астафьев - В. Курбатов: Письма из глубины России. - Иркутск, 2002. - 510 с.

Романы

«Прокляты и убиты» (1995)

- ✚ Дедков, И. Объявление вины и назначение казни: [о романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»] / И. Дедков // Дружба народов. - 1993. - № 10. - С. 185-202.
- ✚ Есаулов, И. Сатанинские звезды и священная война : современный роман в контексте русской духовной традиции: [роман В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» и в повестях В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда»] / И. Есаулов // Новый мир. - 1994. - № 4. - С. 224-239.
- ✚ Золотусский, И. Убиты и воскрешены. Заметки о романе В. Астафьева «Прокляты и убиты» / И. Золотусский // Литература в школе. - 2005. - № 4. - С. 2 – 6.
- ✚ Поль, Д. В. Война в произведениях М. А. Шолохова («Они сражались за родину») и В. П. Астафьева («Прокляты и убиты») / Д. В. Поль // Литература в школе. - 2005. - №2. - С. 14-18 : фото. - Библиография в примечании в конце статьи (6 назв.).
- ✚ Холодяков И. В. Великая Отечественная война в произведениях русской литературы XX века / И. В. Холодяков // Литература в школе. – 2004. – № 4. – С. 15–18. (Образ человека на войне в военной прозе второй половины 20 века: «Сашка» В. Кондратьева, «Сотников» В. Быкова, «Каратели» А. Адамовича, «Прокляты и убиты» В. Астафьева)
- ✚ Холодяков И. В. Прокляты и убиты – или мертвые сраму не имут? XI класс / И. В. Холодяков // Литература в школе. – 2001. – № 8. – С. 35–37. (Роман В. Астафьева «Прокляты и



убиты»: нравственный, философский, художественный мир, открывающийся в романе)

- ✚ Штокман, И. Черное зеркало: [о романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»] / И. Штокман // Москва. - 1993. - № 4. - С. 187-189.

Повести

«Перевал» (1958)

- ✚ Линник, Н.А. Как спастись от одиночества? : Урок внеклассного чтения по повести В.П.Астафьева «Перевал» 6 класс / Н. А. Линник // Литература в школе. - 2011. - № 9. - С. 41-43.

«Звездопад» (1960—1973)

- ✚ Тарасова, Л. А. Война и любовь: урок по рассказу В. П. Астафьева «Звездопад». 11 класс / Л. А. Тарасова // Литература в школе. - 2006. - № 4. - С. 10-11.

«Последний поклон» (1968)

- ✚ Гуйс, И. Н. Повесть В. П. Астафьева «Последний поклон»: изучение фрагментов / И. Н. Гуйс // Начальная школа. - 2004. - №4. - С. 29-36.
- ✚ Лейдерман Н. Л. Песня и плач. О «Последнем поклоне» Виктора Астафьева // Литература в школе. – 2001. – № 7. – С. 13–15. (Литературный цикл В. Астафьева «Последний поклон». Статья содержит литературный анализ книг, вошедших в цикл)
- ✚ Мешалкин, А. Н. Заветная книга В. П. Астафьева: мир детства, добра и красоты в повести «Последний поклон» : [о раскрытии темы детства в

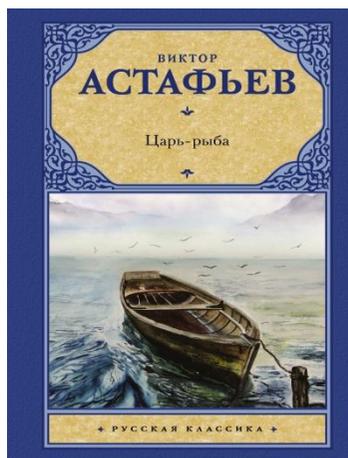


повести] / А. Н. Мешалкин // Литература в школе. - 2007. - № 3. - С. 18-22. - Библиография в конце статьи

- ✚ Холомьев, Н. Г. Розовый конь детства. Рассказ В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» в контексте повести «Последний поклон». VI класс / Н. Г. Холомьев // Литература в школе. - 2007. - № 5. - С. 40-42 : фото.

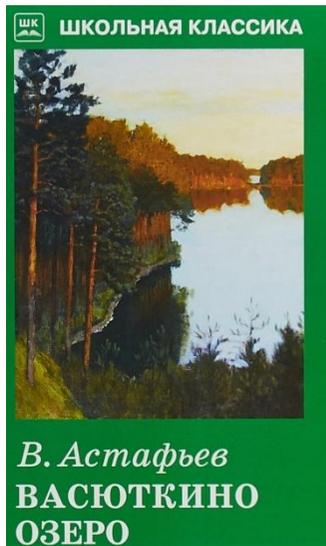
«Конь с розовой гривой» (одна из глав повести «Последний поклон») (1968)

- ✚ Баранова, О. С. Урок по рассказу Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой» / О. С. Баранова // Литература. - 2006. - 1-15 мая, №9. - С. 8-9.
- ✚ Барчева, Т.Ф. Бабушкина мудрость : по рассказу «Конь с розовой гривой» В.П.Астафьева (1924-2001), для детей 10 лет / Т. Ф. Барчева // Книжки, нотки и игрушки для Андрюшки и Катюшки. - 2018.- №10. -С.34-36
- ✚ Бораненкова, Л.В. Урок-мастерская ценностных ориентаций по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» : 6 класс / Л. В. Бораненкова // Литература в школе. - 2011. - №9. - С. 38-41.
- ✚ Сидорова, Л. Развитие коммуникативных навыков на уроках литературы в 6-м классе : [на примере рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»] / Л. Сидорова // Литература. - 2004. - 16-22 ноября, № 43. - С. 5-7 : фото.



«Царь-рыба» (1976)

- ✚ Гончаров П. А. «Высший сан на земле – называться человеком»: Сакральное и сатирическое в «Царь-рыбе» В. Астафьева // Литература в школе. – 2003. – № 9. – С. 18–22. (Повесть В. Астафьева «Царь-рыба» как часть «деревенской прозы»). Взаимоотношения человека и природы, философско-



религиозные идеи, языковые традиции, сатирические приемы, а также эпическое в повести)

- ✚ Гончаров, П. А. «Высший сан на земле - называться человеком»: сакральное и сатирическое в « Царь-рыбе » В. Астафьева / П. А. Гончаров // Литература в школе. - 2003. - № 9. - С. 18 - 23.
- ✚ Павлова, М. «Старик и море» Эрнеста Хемингуэя и «Царь-рыба» Виктора Астафьева: опыт сопоставительного изучения / М. Павлова // Литература. - 2006. - 16-31 октября , № 20. - С. 21-22.

«Весёлый солдат» (1998)

- ✚ Золотусский, И. Невеселый солдат / И. Золотусский // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 3-4.
- ✚ Фокин, П. «И с отвращением читая жизнь мою...» / П. Фокин // Знамя. - 1998. - № 10. - С. 216-218.- Рец. на повесть: Астафьев В. Веселый солдат // Новый мир. - 1998. - №№ 5-6.

«Васюткино озеро»

- ✚ Баранова, О. Система уроков по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» / О. С. Баранова // Литература. - 2008. - 16-31 августа, № 16. - С. 6-7.
- ✚ Влащенко В. И. Детские рассказы В. Астафьева и Н. Попова: сравнительно-типологическое изучение произведений русской и родной литературы в современной национальной школе / В. И. Влащенко // Литература в школе. – 2010. – № 1. – С. 20–22. (Сравнительный анализ рассказа русского писателя В. Астафьева «Васюткино озеро» и рассказа долганского прозаика Н. Попова «Эристин». Тема веры, души, нравственности и судьбы человека в обоих рассказах)
- ✚ Игнатова Г. Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро». V класс // Литература в школе. – 2001. – № 7. – С. 45–46.

(Описание урока литературы в 5 классе по рассказу В. Астафьева «Васюткино озеро».

- ✚ Кононова, А. А. Всякая таежная дорога начинается с затесей. По рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро». V класс [Текст] / А. А. Кононова // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 37-39.
- ✚ Лапшина, О. А. Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро». V класс / О. А. Лапшина // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 35-37 : ил.

«Фотография, на которой меня нет»(1968)

- ✚ Голикова, Г. А. Урок по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»: лично ориентированное обучение. VI класс / Г. А. Голикова // Литература в школе. - 2007. - № 5. - С. 42-44.
- ✚ Давыдова, Е. Человек и время в рассказе Виктора Астафьева «Фотография, на которой меня нет»: методика преподавания на уроках литературы в школе / Е. Давыдова // Литература. - 2008. - 1-15 октября, № 19. - С. 11-13.
- ✚ Крук, Н.В. «Мы снова открываем Ваши книги...» : беседа по рассказам В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», «Ангел-хранитель» для учащихся 8 класса / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч.2. 5-9 кл. - 2010. - С. 236-242.



«Пастух и пастушка» (1967—1971—1989)

- ✚ Егорова Л. Н. Эта война должна быть последней! Повесть В. Астафьева «Пастух и пастушка»: V–VI класс / Л. Н. Егорова // Литература в школе. – 2010. – N 6. – С. 25 – 27. (Изучение биографии писателя-фронтовика В. Астафьева, истории

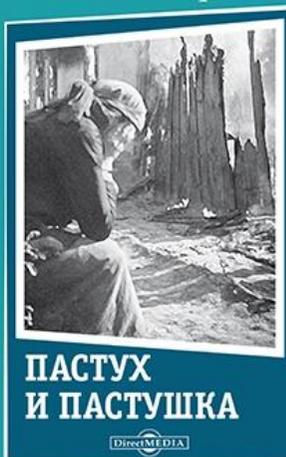
создания повести «Пастух и пастушка» в ходе урока в 11 классе)

- ✚ Косинова И. Д. Над любовью война не властна: опыт читательской интерпретации повести В. П. Астафьева. IX класс / И. Д. Косинова // Литература в школе. – 2009. – № 6. – С. 38–41. (Четыре взаимосвязанных урока литературы для 9 класса по повести Астафьева В. П. «Пастух и пастушка»)
- ✚ Петриченко Е. Н. Символика образов в повести В. П. Астафьева / Е. Н. Петриченко // Литература в школе. – 2009. – № 6. – С. 36–38. (Анализ литературной символики в повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка». Материал для подготовки урока литературы в 11 классе)
- ✚ Цветова Н. С. «Над миром властвует смерть» / Н. С. Цветова // Литература в школе. – 2009. – № 3. – С. 17–20. (Творческая история создания В. Астафьевым повести «Пастух и пастушка»)
- ✚ Шолпо, И.Л. «Беззащитные недоступны злу...» : «Пастух и пастушка» Виктора Астафьева на уроке / И. Л. Шолпо // Литература (электронная версия). - 2015. - № 3. - С. 20-23.

«Людочка» (1987)

- ✚ Кулакова, Е.Ю. Страшно, когда ты один : о равнодушии и милосердии на основе рассказа В. П. Астафьева «Людочка» / Е. Ю. Кулакова. - (Что такое хорошо) // Читаем, учимся, играем. - 2018.- № 3. - С. 78-81.
- ✚ Лаури, Н. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка». X класс / Н. Лаури // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 32-34.

В. П. Астафьев



Виктор Астафьев

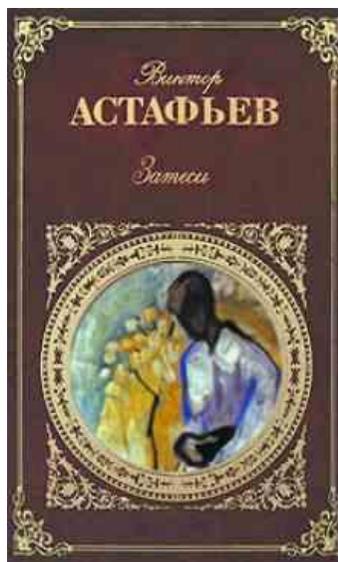
Людочка



- ✚ Холодяков И. В. Художественный и духовный мир «Другой прозы». Рассказ В. Астафьева «Людочка». XI класс / И. В. Холодяков // Литература в школе. – 2001. – № 2. – С. 41–42. (Урок по рассказу В. Астафьева «Людочка», являющемуся типичным для добротного русского реализма)

Рассказы

- ✚ Афанасьева, Ю. «Затопляй печь!...»: разговорно-просторечная лексика в «Деревенском приключении» В.П. Астафьева / Ю. Афанасьева // Русская речь. - 2008. - № 2. - С. 23-25.
- ✚ Барташевич, Л. «Затеси» для памяти / Л. Барташевич // Москва. - 1999. - № 12. - С. 167-170.
- ✚ Валова, А. И. Рассказ В. П. Астафьева «Жизнь прожить...» / А. И. Валова // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 34-35
- ✚ Веденева, С. Л. «Быть сопричастным всему живому»: [литературный урок по рассказу В. П. Астафьева «Хвостик»] / С. Веденева // Литература. - 2006. - 1-15 июля, №13. - С. 9-11.
- ✚ Геймбух, Е. Ю. Лирические миниатюры В. Астафьева («Затеси») / Е. Ю. Геймбух // Русский язык в школе. - 2004. - № 2. - С. 60 - 64.
- ✚ Зубков, В.А. «Сказать хочу. И так, как я хочу» : «Затеси» В.Астафьева на школьном уроке / В. А. Зубков // Литература (электронная версия). - 2014. - № 5-6. - С. 38-41.
- ✚ Зыкова Г. В. Читая «Затеси» В. П. Астафьева... / Г. В. Зыкова // Литература в школе. – 2009. – № 7. – С. 15–19. (Темы Родины, деревни, природы, музыки, войны, человечности в «Затесях» В. П. Астафьева. Литературный анализ миниатюр)
- ✚ Крук, Н.В. «Затеси» В. Астафьева» : рассказы «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой» для 5 класса / Н. В. Крук //



Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч.2. 5-9 кл. - 2010. - С. 73 - 77.

- ✚ Кузнецова, С. «О времени, о жизни, о себе».: над страницами книги В. П. Астафьева « Затеси « / С. Кузнецова // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе» - 2004. - № 9. - С. 13 – 15.
- ✚ Макаревич, В. «Люблю все живое»: рассказ Виктора Астафьева «Белогрудка» : [урок в 5-6 классах] / В. Макаревич // Литература - Первое сентября. - 2006. - 16-30 ноября , №22. - С. 6-7.
- ✚ Переверзева, С.В. «Исцелить побитую красоту» : урок по лирической миниатюре В.П.Астафьева «Как лечили богиню» / С. В. Переверзева // Уроки литературы. - 2015. - № 11. - С. 11-13.
- ✚ Петрова, Е.И. «Что за загадка такая - душа русская?» : размышления над рассказом В.П.Астафьева «Макаронина» / Е. И. Петрова // Уроки литературы. - 2016. - № 3. - С. 4-6.
- ✚ Полянских, Н. Н. «Этот коварный жанр!». Рассказ В. П. Астафьева «Шинель без хлястика». XI класс / Н. Н. Полянских // Литература в школе. - 2005. - №4. - С. 30-32 .
- ✚ Савченко, Т. И. Природа в судьбе героя: урок по рассказу В. П. Астафьева «Монах в новых штанах»: VI кл. / Т. И. Савченко // Литература в школе. - 2007. - № 11. - С. 41-43
- ✚ Саложеникина Т. Б. Человек и общество в рассказе В. П. Астафьева «Пролетный гусь»: XI класс / Т. Б. Саложеникина // Литература в школе. – 2009. – N 6. – С. 42–43. (Материал для урока литературы в 11 классе по рассказу Астафьева В. П. «Пролетный гусь»)
- ✚ Соловей, Т.Г. Послесловие. Заключительный урок по творчеству С.Есенина и миниатюре В.Астафьева «Есенина поют» : заключительный урок по изучению творчества Есенина / Т. Г. Соловей // Литература в школе. - 2012. - № 10. - С. 28-30.
- ✚ Соловьева, Ю. И. Рассказы В. П. Астафьева в школе / Ю. И. Соловьева // Начальная школа. - 2004. – №7. – С. 32-35.

Оглавление

Виктор Петрович Астафьев: хронология жизни	3
Народный писатель	7
Литература о жизни и творчестве	9
Каким он был... ..	9
Творчество. Общие работы.....	11
Романы.....	14
«Прокляты и убиты» (1995).....	14
Повести	15
«Перевал» (1958).....	15
«Звездопад» (1960—1973)	15
«Последний поклон» (1968).....	15
«Конь с розовой гривой» (одна из глав повести «Последний поклон») (1968)	16
«Царь-рыба» (1976)	16
«Весёлый солдат» (1998).....	17
«Васюткино озеро».....	17
«Фотография, на которой меня нет»(1968)	18
«Пастух и пастушка» (1967—1971—1989)	18
«Людочка» (1987)	19
Рассказы.....	20

Право на искренность: Виктор Астафьев / Составитель
О.Б.Шакирова; МКУ «ЦБС». – Миасс, 2019. – 24с.