ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Миасский РАБОЧИЙ

Орган Миасского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 25-й ★ Среда, 3 февраля 1960 г. ★ № 14 (4864) ★ Цена 15 коп.

# ПОД ЗНАМЕНЕМ СЕМИЛЕТКИ—К ДОСТИЖЕНИЯМ В ТРУДЕ!

☆☆☆

## Переходить—так организованно!

Автомобилестроители в конце прошлого года начали переводить отдельные участки производства на семичасовой рабочий день. В прошлом году с этой целью была проведена большая подготовительная работа, проводились общественные смотры по повышению производительности труда, по механизации и автоматизации каждой производственной и вспомогательной операции. За время двух смотров в производстве нашли применение свыше 1500 рационализаторских предложений, направленных на повышение производительности труда.

Немало сделано для выявления производственных потерь. Пересмотрено 25 тысяч устаревших норм и подготовлено 9 тысяч новых, технически обоснованных норм. Проведена перетарификация в цехах и на участках с присвоением категорий для оплаты труда инженерно-техническим работникам и служащим.

С 16 декабря прошлого года термический и литейные цехи перешли на 7-часовой рабочий день. Что показали подведенные завкомом итоги работы наших металлургов по-новому? Термический и третий литейный цехи успешно справились с производственным планом за вторую половину декабря. Каждый участок и цех в целом перевыполнил месячный план. Средний показатель выполнения плана второй половины декабря у формовочного, плавильного и стержневого отделений составил 103,4 процента, а у очистного—100,5. Ритмично работали и термисты. Декабрьский план перекрыт на 1,6 процента. Здесь также каждый участок выдал продукции не меньше, чем при работе за восьмичасовую смену.

Основная масса рабочих успешно справилась с выполнением восьмичасового задания за семь часов. Увеличилась заинтересованность рабочих в выполнении норм. На всех производственных участках, справившихся с планом, сохранился прежний средний уровень зарплаты рабочих.

Вскрылся и ряд серьезных недостатков, особенно в первом литейном цехе, где начальником тов. Тананин. Хозяйственные и профсоюзные руководители этого цеха несерьезно подошли к важному мероприятию. В результате первое время литейщики ковкого чугуна работали с перебоями, было много простоев, что привело к срыву декабрьского задания. Лишь из-за плохой организации труда и производства 131 человек не выполнил норм выработки.

Палки в колеса вставили в этот ответственный момент литейщикам работники отдела снабжения, не обеспечив своевременно подачу шихтовых материалов.

Для перехода к работе по-новому в механообрабатывающих цехах времени осталось не так уж много: некоторым—всего месяц. Как ни странно, многие начальники цехов и отделов до сих пор вплотную этим делом не занимаются. В первой половине января ни в одном цехе не были даже составлены отчетные формы по переходу на семичасовой рабочий день и новые тарифные условия оплаты труда. Не закончена перетарификация рабочих в первом и втором моторных цехах, на главном конвейере, в цехе шасси. В прессовом цехе, где начальником тов. Прохоров, ни одному рабочему не присвоен новый тарифный разряд.

С 1 марта намечается перевести на сокращенный рабочий день часть механообрабатывающих цехов. Время дорого. Руководителям этих цехов надо изучить опыт литейщиков, перенять все ценное, чтобы не повторить допущенных ими недостатков.

**С. ПОРТНЯГИН,**
**заместитель председателя завкома автозавода.**

☆☆☆

## Опережать время, как швейники

Хороший, скорый шаг с первого месяца нового года взял коллектив швейной фабрики. Январский план закончен досрочно. Фабрика выдала в счет февраля на 100 тысяч рублей сверхплановой спортивной одежды.

Слаженно и дружно трудятся здесь швеи бригады, которой руководит мастер Екатерина Захарова, награжденная значком «Отличник социалистического соревнования РСФСР». Возглавляемый ею коллектив борется за звание коммунистического. Добросовестно относясь к делу, самоотверженно трудясь, бригада в прошлом месяце выдала 176 сверхплановых мужских костюмов.

Опережая время, трудится и бригада мастера А. Ждановой, занятая пошивом спортивных костюмов для девочек. И этот коллектив борется за звание бригады коммунистического труда. Швеи могут с полным правом сказать: «Работаем мы по-ударному, по-коммунистически». 417 сверхплановых костюмов сшили они сверх задания, установленного на месяц.

Ударные темпы швейники держат и в феврале.

**И. ХУТОРСКОЙ.**

## Разве такой раствор нужен для кладки?

Три месяца как я работаю на стройках города. Работа мне по душе. Да и коллектив у нас подобрался дружный, все молодежь. Наша бригада борется за звание коллектива коммунистического труда. Ею руководит каменщик Федор Вязьмин.

Мы строим хлебозавод. Поначалу все шло хорошо. Но вот темпы упали, меньше стала выработка. А почему? Рабочие виноваты? Нет!

Недавно еще бригада использовала для кладки по 8—10 кубов раствора. А вот 25 января —только 5,5 куба, на другой день—всего лишь два кубометра! Вина здесь руководителей растворного узла управления подсобных предприятий треста «Уралавтострой». Там изготовляют раствор почти наполовину с бетоном и направляют на площадки нашего четвертого стройрайона.

Несколько раз уже заявляли мы об этом, но ничего не изменилось. Раствор по-прежнему делают наполовину с булыжником.

Очень хотелось бы, чтобы руководители и рабочие растворобетонного завода обратили внимание на качество своей продукции. Идет второй год семилетки. Строить нам надо много. Ведь мы строим для нас самих. В домах, что возводит наша бригада, будут жить труженики города. Об этом следует подумать руководителям растворного завода. Чем лучше качество раствора, тем лучше и качество кирпичной кладки.

**Н. БУЛАВА,**
**рабочий.**

☆

## ...А СТАНКИ СТОЯТ!

Слаженно начал работать в новом году коллектив участка «задний мост» цеха шасси автозавода. Первый месяц завершен успешно. Детали основной номенклатуры были выданы досрочно.

Но помехи у нас есть, и большие. Главное—это неритмичная подача литья для обработки деталей заднего тормозного барабана. Неравномерная подача в январе таких деталей из третьего литейного цеха вызывала срывы сборки агрегатов, сдачу их в запасные части. Так было 25 и 27 января.

С наладчиком тов. Меланьиным мы пошли к литейщикам. Оказалось, что работникам отдела технического контроля цеха было сдано на проверку около 70 отлитых деталей тормозного барабана. Это готовое литье лежит, а в механообрабатывающем цехе стоят станки. Почему? Говорят:

—Нет тягача и грузчиков.

Начальник второй смены тов. Насонов пообещал:

—Сейчас привезут.

Еще целый час стояли без дела наши станки, пока привезли детали.

29 января подача литья была организована еще хуже. С начала смены линия обработки тормозного барабана простояла два часа, до 7 часов вечера. А в течение двух следующих часов из литейной нам сразу привезли более 200 деталей, а через час еще сто. Разве литейщики не могли эти же детали подавать меньшими партиями, но раньше?

Начальнику литейного цеха тов. Зарецкому пора заинтересоваться этим вопросом.

**С. ТОЛМАЧЕВ.**
**сменный мастер участка.**

## Ленинские дни—встретим успехами

На предприятиях страны разгорается социалистическое соревнование в честь 90-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. День, в который родился великий вождь и учитель трудящихся всего мира, советские люди готовятся встретить достойными трудовыми делами.

С радостью включается в это соревнование и коллектив нашей бригады. С прошлого года наш коллектив шлифовщиков борется за звание бригады коммунистического труда. Все мы помним слова дорогого Ильича о том, что для победы коммунизма повышение производительности труда является одним из главных условий.

Дела у нас идут хорошо. С первых дней второго года семилетки работаем с большим опережением графика. Январский план бригада перевыполнила почти в два раза. Это на 30 процентов больше, чем взятое нами обязательство.

Не снижая темпов работы, приступили шлифовщики к выполнению февральской программы. Шлифовщик А. Колодкин ежедневно обрабатывает до 6 тысяч напильников вместо 2,5 тысячи по норме. Тысячи сверхплановых напильников выдают ежедневно станочники Ю. Синицын, Н. Попыловский, Л. Свищева, З. Филимошкина, Л. Дегтярева и А. Рычкова.

Вставая на трудовую вахту в честь 90-летия со дня рождения великого Ленина, коллектив нашей бригады решил выполнить задание первого полугодия к ленинским дням. Коллектив у нас дружный, слаженный. Слово свое шлифовщики сдержат!

**Н. ПОЛУЭКТОВ,**
**бригадир шлифовщиков механического цеха напилочного завода.**

## „В СОРЕВНОВАНИЕ ВКЛЮЧАЕМСЯ!“ —ГОВОРЯТ НАПИЛОЧНИКИ

Включаясь в социалистическое соревнование за успешное выполнение государственного плана 1960 года, второго года семилетки, рабочие, инженерно-технические работники и служащие напилочного завода принимают следующие обязательства:

1. Претворяя в жизнь постановление партии и правительства, завершить подготовку и перейти на семичасовой рабочий день в первом квартале текущего года.

2. Выполнить государственный план 1960 года по выпуску товарной продукции к 28 декабря.

3. Дать 150 тысяч рублей сверхплановой экономии от снижения затрат.

4. Плановое задание по повышению производительности труда перевыполнить на 0,5 процента.

5. Внедрить электронагрев заготовок в кузнечном цехе на трех машинных генераторах к 1 мая.

6. Механизировать транспортировку заготовок на участке электронагрева в кузнечном цехе к 1 мая.

7. Механизировать транспортировку в первом пролете шлифовального отделения с помощью подвесного толкающего конвейера к 1 октября.

8. За счет мероприятий по улучшению качества продукции снизить потери от брака в сравнении с прошлым годом на 15 процентов.

9. Модернизировать 22 единицы оборудования.

10. Получить 1,1 миллиона рублей условно-годовой экономии от внедрения изобретений и рационализаторских предложений.

11. Вовлечь в 1960 году в школу рабочей молодежи, вечерние и заочные институты и техникумы не менее ста человек.

12. Для подшефной школы № 9 к 1 сентября оборудовать столярную и слесарную мастерские.

13. С участием рабочих, инженерно-технических работников и служащих посадить на территории завода 800 деревьев и 2000 кустарников.

Вызван на социалистическое соревнование коллектив Серпуховского напилочного завода.

**Обязательство принято на общих собраниях коллективов цехов.**

## СООБЩЕНИЕ ТАСС

**В соответствии с планом отработки более мощной баллистической многоступенчатой ракеты для запуска тяжелых спутников Земли и осуществления космических полетов к планетам солнечной системы, вечером 31 января сего года произведен второй запуск этой ракеты.**

**Предпоследняя ступень ракеты с макетом последней ступени 31 января сего года в 19 часов 58 минут московского времени достигла заданного района в акватории Тихого океана.**

**Макет последней ступени ракеты наблюдался при полете в атмосфере и был засечен при падении в воду радиолокационными, оптическими и акустическими станциями, установленными на судах.**

**По данным проведенных измерений вновь подтверждена высокая точность управления полетом ракеты. Пуском 31 января сего года успешно завершен данный этап отработки. В связи с этим ТАСС уполномочен заявить, что район, ограниченный координатами, указанными в сообщении ТАСС от 8 января 1960 года, досрочно, с 1 февраля, свободен для мореплавания и полета самолетов.**

На участке «зубчатка» второго моторного цеха автозавода Тоню Сказочкину знают отличной производственницей, передовиком социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий второго года семилетки.

На последнем отчетно-выборном собрании комсомольцы избрали Тоню членом цехового комсомольского бюро. Высокое доверие своих товарищей комсомолка Сказочкина старается оправдать активным участием в общественной жизни. Она возглавляет спортивную работу среди молодежи.

НА СНИМКЕ: Тоня Сказочкина.

Фото П. Иванова.

# КОМСОМОЛЬСКАЯ СТРАНИЦА

## Черствые люди

Комсомолку Валю Лукьяненко считают одной из лучших станочниц в первом моторном цехе автозавода. Эта скромная и трудолюбивая девушка работает по-ударному и активно участвует в художественной самодеятельности.

Надо поощрять таких девушек, ставить их в пример другим. Но в цехе находятся люди, которые сковывают хорошую инициативу молодежи. К такой категории относится мастер участка тов. Беляев. Человек он образованный, а ведет себя по отношению к молодым рабочим как черствый подрядчик, видит в подчиненных только рабочую силу, не допускает и мысли, что у юношей и девушек могут быть разнообразные духовные запросы и интересы. В подтверждение сошлюсь на такие факты.

После успешного выступления на цеховом вечере отдыха Вале Лукьяненко и другим участникам хора за активное участие в самодеятельности начальник цеха тов. Кочкин объявил благодарность и премировал их. Вполне понятно, что девушка с еще большей охотой стала посещать репетиции кружка. Мастеру Беляеву это не понравилось, и он сказал станочнице:

—Дали тебе премию, так ты теперь готова лоб расшибить!

До слез обидело комсомолку неумное заявление мастера. Но она стерпела. Тогда мастер Беляев, считая Валю и Ирину Орт, также участницу цехового и заводского хора, помехой на участке, решил избавиться от активисток другим путем. Он включил их в список излишних рабочих и просил администрацию перевести в другой цех. Только благодаря вмешательству комсомольского бюро обе девушки оставлены на местах.

Еще пример. Рая Бесшкурная на участок водяного насоса пришла совсем недавно. На производстве девушка никогда не работала. И к ней Беляев отнесся бездушно: поставил ее на рабочее место, показал наспех, как собирать водяной насос, и больше ни помощи, ни одобрения мастера Рая не получала. Зато грубые замечания и выговора за допущенный по неопытности брак она получает часто.

—Обидно нам, — говорят девушки,—что наш мастер не хочет разговаривать с молодежью по душам, а рубит с плеча.

Грубо ведет себя с рабочими и мастер тов. Садыков. Партийная организация неоднократно указывала ему на этот недостаток, но Садыков не сделал для себя нужных выводов. Грубое отношение руководителя участка к подчиненным возмущает молодежь еще и потому, что их участок борется за получение звания коллектива коммунистического труда.

**Л. РАБЧОНОК,**
**секретарь ГК ВЛКСМ.**

# СЕСТРЫ ТЕРЕШИНЫ БОРЮТСЯ ЗА СЕМИЛЕТКУ

ВЕРА Терешина на участок шкива вентилятора первого моторного цеха пришла летом прошлого года. Неуверенно она встала к токарному станку. Пока наладчик настраивал станок, девушка с завистью смотрела на новых подруг и удивлялась, как ловко и проворно они брали деталь, двумя легкими движениями одевали ее на причудливую оправку и устанавливали в центрах.

«Наверное, мне так не научиться,»—думала Вера, робея перед рядами больших, незнакомых ей доселе станков и перед удивительными мастерицами с неуловимыми движениями черных от чугуна рук.

Наладчик настроил станок, установил деталь и стал рассказывать девушке, как включать станок. При этом он повернул к себе длинный рычаг, на конце которого Вера заметила что-то вроде детского мячика, и нажал на небольшую кнопку. Станок дрогнул, деталь стала быстро вращаться. Посыпалась мелкая стружка, а через несколько секунд так сильно заскрежетало, что у Веры вырвалось: «А-ах!»

Наладчик улыбнулся и объяснил, что фасонный резец подошел к детали и начал выбирать так называемый ручей, в котором будет помещаться ремень вентилятора. В это время наладчика позвали к другому станку, и он оставил Веру на попечение Тамары Коротовской.

—Первый раз у станка?—спросила Тамара.

—Первый.

—По всему видно. Ну, ничего, научишься,—и Тамара отошла к своему рабочему месту.

—Два станка одной обслуживать?—удивилась Вера.

—Не два, а четыре,—и Коротовская показала еще на протяжной станок и на сверлильный, на котором цекуется торец шкива вентилятора.

—Мне не под силу,—решительно заявила Вера,—на одном-то боюсь, что не научусь, а тут сразу четыре...

Так состоялось первое знакомство Веры с производством. Медленно, но настойчиво осваивала она порученное дело, а через полмесяца впервые выполнила норму. С этого дня девушка стала чувствовать себя увереннее. У нее было такое состояние, как у человека, поборовшего недуг, трудовой успех окрылил ее. Девушке хотелось поделиться радостью с групкомсоргом Машей Кошелевой. Ведь она часто приходила к Вере, подбадривала, когда Вера огорчалась первыми неудачами.

—С работой начинает ладиться,—восторженно говорила Вера,—теперь другая дума не дает покоя. Учиться хочу.

—Хорошая дума, Вера, учиться обязательно надо. А как насчет вступления в комсомол?—спросила групкомсорг.

—Рано. Какая из меня комсомолка? Там надо быть особенной какой-то...

—Ничего не особенной, самой обыкновенной, только с огоньком!

—У меня нет его, огонька, вздохнув произнесла Вера.

—Нет, так появится. Ты нисколько не хуже других.

—Страшно! Будут спрашивать по уставу, про международное положение, запутаюсь. Нет, Маша, не уговаривай.

—Ладно, уговаривать не буду,—спокойно ответила групкомсорг.

Вера Терешина поступила в девятый класс школы рабочей молодежи. Работа и учеба давались ей хорошо. О ней уже говорили как о примерной работнице, и в школе она сдружилась с пятерками и четверками. Но Вере чего-то нехватало. В обеденный перерыв многие девушки шли в красный уголок на репетицию хора, а она скучала.

—А мне можно записаться в хоровой кружок?—спросила девушка.—Я ведь пела когда-то в школе.

—Конечно, можно. Пойдем сегодня с нами,—сказала одна из станочниц.

Вера стала одной из активных участниц хорового кружка. Мария Кошелева видела, с каким увлечением молодая работница участвует в общественной жизни коллектива. Мария от души радовалась этому. Часто групкомсорг просила Веру почитать вслух газету, узнать в школе, как учатся там молодые рабочие. И Вера охотно исполняла все.

В повседневных делах, в труде и учебе росло сознание Веры Терешиной.

—Помнишь, Маша, мы с тобой говорили насчет вступления в комсомол, — немного стесняясь сказала Вера, обращаясь к групкомсоргу.—Я решила вступить.

—Я так и знала,—ответила Кошелева. — Молодец, правильно решила.

...На соседнем участке «центробежный маслоочиститель» работает сестра Веры Терешиной—Анастасия. Она тоже передовая работница и тоже учится в десятом классе вечерней школы.

Недавно и Анастасию Терешину приняли в комсомол.

Везде успевают комсомолки Терешины. Хорошо учатся, поют и каждую смену вырабатывают на станках до двух норм. Такими и должны быть бойцы за семилетку!

**Р. ЛАДОВ.**

## Это— по-комсомольски!

Тяжелый недуг постиг комсомольца Геннадия Бородина. И вот уже несколько лет он прикован к постели. Как тяжело в таком возрасте оказаться оторванным от жизни села, комсомольской организации, всего внешнего мира! Но у Геннадия есть друзья, которые не оставляют его в одиночестве. Они делают все, чтобы больному легче было переносить болезнь.

Частой гостьей Геннадия стала заведующая Ново-Андреевской библиотекой Лидия Бородина. Девушка обычно приходит к больному с интересной книгой, у его постели читает вслух, рассказывает о новостях, подбадривает ласковым словом. Прощаясь, она спрашивает, что бы хотел Гена почитать в следующий раз.

Добросовестным отношением к своему делу [illegible] пропагандистом книги комсомолка Лидия Бородина завоевала любовь и уважение среди многих жителей села. С книгами в руках ее часто можно видеть в агитпункте, в доме больного пенсионера Егора Крутолапова. Здесь она также проводит громкие читки, рассказывает о новинках литературы, советует людям, что лучше почитать.

Разъяснительную работу ведет заведующая библиотекой и в сельской школе. Разностороннюю работу по пропаганде книги комсомолка сочетает с учебой в заочном техникуме.

**К. БРОДЕЦКАЯ,**
**заведующая агитпунктом.**

## ВЕЧЕРОМ В ОБЩЕЖИТИИ

В субботу в автозаводском общежитии № 2 состоялся интересный литературный вечер. Преподаватель геолого-разведочного техникума Э. Р. Скрипова прочитала молодым рабочим лекцию о творчестве А. П. Чехова. Затем собравшиеся просмотрели документальный фильм о Чехове.

**И. КАРТАШОВ.**

## Коротко...

24 комсомольца—лучших производственника автозавода работают пионервожатыми в школах новой части города. Среди них член бригады коммунистического труда первого моторного цеха Рита Сизова, братья Валерий и Владимир Поваровы, станочницы Дина Гущина, Нина Поникарова и другие.

В минувшее воскресенье заводской комитет ВЛКСМ провел однодневный семинар пионервожатых.

☆

В автомеханическом техникуме закончилась зимняя экзаменационная сессия. Отличные и хорошие оценки получили многие комсомольцы. Второкурсница Алевтина Коновалова имеет отличные оценки по всем предметам. На отлично сдали экзамены по каждому предмету комсомольцы Владимир Кутырев, Борис Перфильев, Павел Щербаков и другие.

Со второго февраля здесь начались каникулы. В воскресенье большая группа комсомольцев техникума совершила поездку в Челябинский оперный театр и просмотрела балет «Шурале».

☆

По городам и селам области проходит лыжная звездная эстафета, посвященная XII областной комсомольской конференции. Приняв эстафету от комсомольцев Златоуста, 1 февраля группа передовых производственников напилочного завода и отличников учебы педучилища и автотехникума с рапортом миасских комсомольцев пронесла ее в Чебаркуль. Возглавил спортсменов-лыжников учащийся автотехникума В. Кутырев.

☆

## Теоретическая конференция в техническом училище

В техническом училище № 3 проведена теоретическая конференция по материалам декабрьского Пленума ЦК КПСС.

В. Ярушина, Л. Мальгина — учащиеся группы мастеров пошива, В. Коротких, В. Антипов, В. Школенко из группы электрогазосварщиков и другие подготовили доклады по отдельным вопросам, выдвинутым в постановлении декабрьского Пленума и выступили на конференции. Обстоятельно были освещены вопросы о путях дальнейшего подъема земледелия и увеличения производства зерна, сахарной свеклы, хлопка и других технических культур, о развитии общественного животноводства и увеличении его продуктивности, а также об укреплении колхозов и совхозов кадрами, о подъеме общественного хозяйства колхозов и повышении материального благосостояния колхозников.

Теоретическую конференцию вела преподавательница истории В. Турик.

Изучив материалы декабрьского Пленума ЦК КПСС, учащиеся взяли обязательство помочь колхозам Чебаркульского района в ремонте сельхозмашин.

**МЕЛЕХИНА,**
**заведующая библиотекой.**

ОТДЕЛ снабжения и сбыта комбината «Миасстальк» ежедневно отгружает большое количество продукции. Многие грузчики соревнуются за звание ударников коммунистического труда. Трудятся грузчики дружно. Благодаря механизации погрузочных работ их выработка значительно выросла. Только за первый месяц 1960 года они отгрузили промышленным предприятиям страны несколько сот тонн талька сверх плана.

На снимке вы видите молодого грузчика из бригады тов. Ганеева. Это Анатолий Жук. Работает расторопно, дело у него спорится. Две нормы в смену—привычная для грузчика выработка.

Анатолий Жук не только передовой рабочий, но и активный общественник. В своем коллективе он возглавляет профсоюзную работу, является председателем цехового комитета.

Фото С. Крылова

**ПЕРЕДОВИКИ технического ПРОГРЕССА**

## О чем говорят итоги смотра

**На автозаводе проведен общественный смотр проделанной коллективами цехов и отделов механизации и автоматизации трудоемких процессов. Подведены его итоги.**

**В цехах организовано 92 комплексных творческих бригады из передовиков производства, рационализаторов, технологов, конструкторов, руководителей участков и служб. Они собирают предложения рабочих, намечают и осуществляют механизацию и автоматизацию.**

**Поступило свыше 3 тысяч предложений, направленных на механизацию и автоматизацию производственных процессов. Две тысячи из них приняты к внедрению. Общая годовая экономия от этого составит 4450 тысяч рублей. Уже внедрено 740 предложений, давших свыше миллиона рублей экономии.**

**Многое сделал инициатор этого движения — коллектив цеха шасси, где начальником тов. Жугин, председателем цехкома тов. Завьялов. Из 484 предложений, намеченных к внедрению, нашли применение на производстве свыше 150. Они дадут 225 тысяч рублей экономии в год.**

**Около 200 тысяч рублей получит предприятие от 123 предложений, внедренных третьим литейным цехом. 240 предложений по механизации и автоматизации производства нашли применение во втором моторном цехе.**

**Завком профсоюза присудил среди механообрабатывающих цехов первое место и премию коллективу цеха шасси в сумме 7 тысяч рублей. Первенство среди металлургических цехов завоевали литейщики серого чугуна. Вторые места присуждены цехам второму моторному и нормалей, третье —инструментальному.**

# Общественность—против религиозных заблуждений

Совсем недавно на автомобильном заводе появились первые организаторы созданного в городе клуба атеистов. Их деятельность уже приносит плоды. В некоторых цехах и отделах завода заметно оживляется атеистическая работа. Быть членами клуба изъявляют желание многие рабочие и служащие. Возглавляет всю эту работу инженер отдела главного металлурга Лидия Георгиевна Рутенштейн.

На главном конвейере организаторскую работу поручили В. Н. Петрову. Он был на областном семинаре атеистов и, вернувшись на завод, сразу же приступил к делу. Теперь у него уже около двух десятков помощников. Многие из них—тт. Симонов, Лисин, Загвоздкин, Мальцева, Манаенков—провели по две-три беседы в бригадах и сменах. Тов. Федорищева организовала в цехе уголок атеиста и в течение месяца подобрала материал для трех выставок. Она использует агитплакаты, газетные и журнальные вырезки, разоблачающие антинаучность и реакционность религии, в популярной форме объясняющие возникновение миров, природы, человека.

В третьем литейном цехе в день рождества учитель тов. Зарипов прочитал лекцию на тему «Религия и дети». Он пришел в цех перед сменой, и его лекцию слушали два потока рабочих. Красный уголок был переполнен. Все слушали с большим вниманием. Лекция была хорошая—лектор подобрал интересные примеры.

На днях в парткоме завода состоялось совещание организаторов клуба атеистов. Собравшиеся поделились первым опытом антирелигиозной работы. Не обошлось и без критики. Выяснилось, что не все еще в меру своих сил взялись за дело. Например, в термическом цехе организатор тов. Валеев за два месяца не удосужился что-либо сделать, и партбюро цеха его серьезно предупредило. В таком крупном цехе, как второй моторный, секретарь партбюро тов. Разов не уделяет этому делу внимания.

В последнее время на заводе прочитаны лекции: «О некоторых вопросах отношения партии и государства к религии и церкви». «Маркс, Энгельс и Ленин о религии». «Происхождение христианства» и другие.

Ведется подготовка к тематическому вечеру «Религия и наука». Вечер состоится в феврале. Инициативная группа начала свою работу. Намечено широко использовать кино в атеистической пропаганде. Фильм «Чудотворец из Бирюлева» уже показан в ряде цехов и красных уголков предприятия.

**Г. ВЕРШИНИН,**
**член правления Дома культуры автозавода.**

Из писем в редакцию

## Дым—вон из цеха!

В кузнечном отделении инструментального цеха напилочного завода—духота, копоть, дым. И немудрено: ведь здесь установлено девять нефтяных и пламенных печей, построенных по последнему слову техники... прошлого века.

В этом же отделении стоят токарный станок и пресс. Работать тут очень трудно, так как нет никакой вентиляции. Рабочие испытывают большие неудобства от дыма и газов в течение всей смены.

Неоднократно вызывали сюда инженера по технике безопасности тов. Тозикова. Но он только разводил руками с приговаривал:

—Да, тяжелая атмосфера!

А мер для того, чтобы устранить загазованность в цехе, никто так и не принял.

Условия труда инструментальщиков нужно улучшать. Этого требуют правила охраны труда. Пусть администрация позаботится об устранении загазованности в цехе, обеспечит нам работу в нормальных условиях.

**В. ЛОГИНОВ,**
**слесарь-штамповщик.**

## Отчет горсобеса

В Доме культуры «Горняк» прошло собрание пенсионеров Мелентьевки и Первомайского поселка.

С отчетом о работе городского отдела социального обеспечения выступила перед собравшимися заведующая отделом тов. Александрова. На конкретных примерах и фактах она показала отеческую заботу Советского государства о нас, пенсионерах. Только в прошлом году горсобес выплатил пенсионерам, одиноким и многодетным матерям более 40 млн. руб.

Рассказывая о работе горсобеса, тов. Александрова привела ряд фактов о том, что у нас в городе есть нечестные люди, которые представляют фиктивные документы и пытаются получить государственную пенсию. Разоблачая таких людей, пенсионеры окажут большую помощь работникам горсобеса.

**Г. ЦАПУРИН, пенсионер.**

Польская Народная Республика. **Автозавод в Эльче близ Вроцлава начал выпускать восьмитонные грузовые машины «Зубр». Автомобиль может двигаться со скоростью 80 километров в час. Он сконструирован польскими инженерами.**

На снимке: **монтаж грузовика «Зубр».**

Фото Польского Центрального фотоагентства.

**За РУБЕЖОМ**

## Демонстрация в Лондоне

1 февраля несколько тысяч человек участвовали в демонстрации в Лондоне, организованной Лондонским окружным комитетом Коммунистической партии Великобритании в знак протеста против ремилитаризации Западной Германии, против оснащения западногерманской армии ядерным оружием, а также против попыток Аденауэра сорвать совещание на высшем уровне.

Участники митинга громкими аплодисментами приветствовали слова ораторов, что Советский Союз своим недавним решением о значительном сокращении вооруженных сил показал пример того, как надо добиваться разоружения и обеспечения мира.

## Заявление Коммунистической партии Франции

Под председательством Мориса Тореза состоялось заседание парламентских групп Французской коммунистической партии.

Парламентские группы, говорится в опубликованном по окончании заседания заявлении, принимают к сведению, что в речи президента содержится подтверждение права алжирского народа на самоопределение, а также выражено желание ликвидировать фашистский мятеж в Алжире. Эта политика соответствует интересам мира и страны. Остается обеспечить ее решительное осуществление.

## ОБРАЩЕНИЕ ВКТ

Всеобщая конфедерация труда Франции заявила, что на всякую попытку переворота во Франции она немедленно ответит призывом ко всеобщей забастовке. Чтобы продемонстрировать свою решимость, ВКТ объявила прекращение работы на один час по всей стране с 11 часов утра 1 февраля.

# Народный герой-полководец

Вчера исполнилось 75 лет со дня рождения Михаила Васильевича Фрунзе—выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, верного ученика и соратника В. И. Ленина, талантливого полководца и виднейшего организатора Советских Вооруженных Сил.

М. В. Фрунзе прошел суровый путь революционера-профессионала. Еще студентом Петербургского политехнического института вступил он в 1904 году в большевистскую организацию. С тех пор вся его яркая жизнь была тесно связана с партией, с народом. Ни каторга и смертные приговоры царского суда, ни скитания под чужим именем и тяжелейшие условия подполья не могли сломить железной воли коммуниста-ленинца.

После первого ареста и высылки из Петербурга Фрунзе становится во главе большевистской организации Иваново-Вознесенска—крупнейшего в то время и широко известного своими революционными традициями пролетарского района страны. Созданная и обученная им здесь шуйско-ивановская боевая дружина участвовала в Декабрьском вооруженном восстании 1905 года в Москве. Уже в этих боях с царскими войсками и жандармами проявился военный талант Фрунзе, ставшего впоследствии одним из крупнейших военачальников Красной Армии.

На IV съезде партии в Стокгольме в 1906 году делегат иваново-вознесенской партийной организации Фрунзе впервые встретился с В. И. Лениным. Эта встреча произвела на него неизгладимое впечатление, и он с еще большей силой проникся убеждением в правоте великого дела Ленина.

Незадолго до Великой Октябрьской социалистической революции партия вновь перебросила его в Шую, где он был избран председателем Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. В октябрьские дни так же, как и в 1905 году, Фрунзе привел в Москву крупный отряд шуйских и ивановских ткачей, которые вместе с московскими рабочими и революционными солдатами штурмовали Кремль, занятый контрреволюционными войсками.

В первый же год гражданской войны Фрунзе на фронте. В сражениях с колчаковцами началась его блестящая полководческая деятельность сначала в качестве командующего армией, а потом и Восточным фронтом. Под его командованием были одержаны замечательные победы над врагом, вошедшие в славную боевую летопись Красной Армии.

М. В. Фрунзе воспитал немало умелых командиров и политработников. Среди них видное место занимает легендарный начдив В. И. Чапаев, в котором он прозорливо увидел талантливого военачальника самородка. Чапаевской дивизии, привлекавшейся Фрунзе к выполнению самых трудных боевых заданий, принадлежит немалая роль в выигрыше боев с колчаковцами, в частности под Бугурусланом, Бугульмой, Белебеем и Уфой.

С именем Фрунзе связаны и славные победы Красной Армии на Туркестанском фронте. Народы Средней Азии никогда не забудут о нем как об организаторе их освобождения от гнета иностранных интервентов, как о партийном руководителе, сыгравшем видную роль в укреплении Советской власти в Таджикистане, Узбекистане и Туркмении.

Одной из самых блестящих страниц полководческой деятельности Фрунзе является штурм Перекопа, форсирование Сиваша и сокрушительный разгром Врангеля. Сообщая радиограммой В. И. Ленину об этой победе на Южном фронте Фрунзе убежденно писал: «Революционный энтузиазм, проявленный Красной Армией в минувших боях, является порукой того, что и на поприще мирного строительства трудовая Россия одержит не менее блестящие победы».

Советский народ высоко оценил боевые заслуги Фрунзе. Он был награжден двумя орденами Красного Знамени и почетным революционным оружием—шашкой с надписью: «Народному герою».

После гражданской войны Фрунзе проделал большую работу по укреплению Советской власти на Украине, будучи заместителем председателя Совнаркома УССР и командующим войсками Украины и Крыма. На X съезде партии он был избран членом Центрального Комитета, а с 1924 года—кандидатом в члены Политбюро ЦК партии. В том же году Фрунзе был назначен заместителем Наркомвоенмора и одновременно начальником штаба РККА и начальником Военной академии. В 1925 году Фрунзе—председатель Реввоенсовета и Народный комиссар по военным и морским делам СССР.

Выполняя решения ЦК партии и Советского правительства, Фрунзе успешно осуществил в 1924—1925 годах крупные мероприятия по совершенствованию Советских Вооруженных Сил и укреплению обороноспособности страны. Военно-теоретические работы Фрунзе, а также его статьи о практике обучения и воспитания личного состава Советской Армии и Флота сыграли огромную роль в разработке основ советской военной науки.

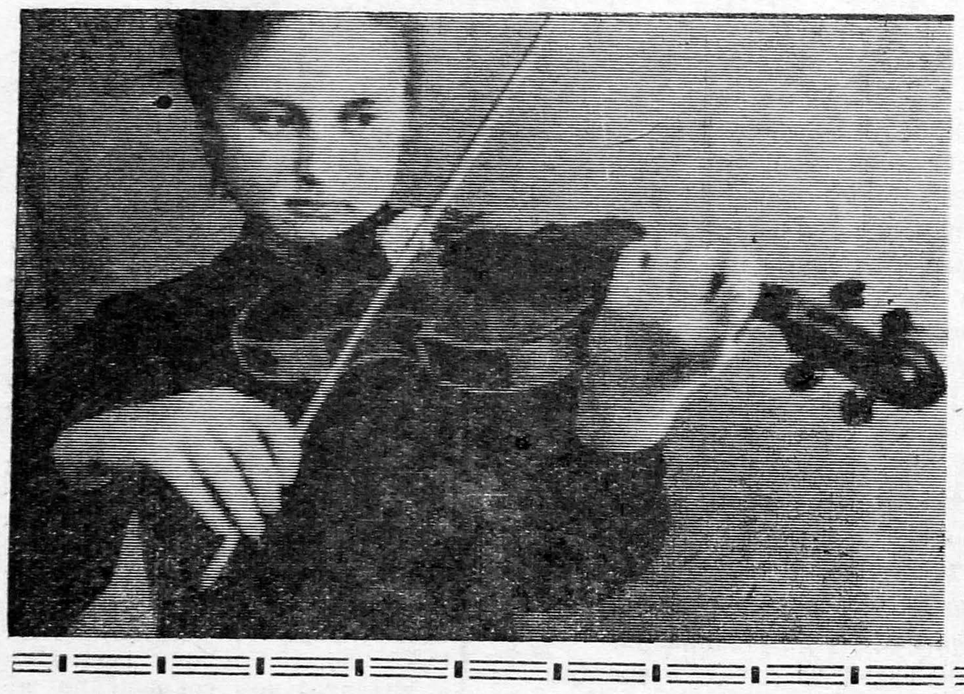
Народный герой-полководец, выдающийся государственный деятель, Фрунзе умер в возрасте сорока лет, в расцвете своих творческих сил. «Личная история Фрунзе.., — говорилось в обращении Центрального Комитета партии, — есть отражение истории нашей партии, мужественной, беззаветно храброй, до конца преданной пролетариату, сросшейся всеми корнями с рабочими кварталами».

Память о нем будет всегда жить в сердцах советских людей.

**Н. ДЕНИСОВ.**

**Первой музыкальной школе—15 лет**

# Дом самых первых мелодий



☆

**ЕЩЕ не так давно Римма Савельева неуверенно брала в руки смычок. И вот прошло пять лет. Она уже исполняет трудные музыкальные пьесы. Этому научила ее опытный педагог Нина Александровна Гуреева. В ее группе по классу скрипки занимается 14 ребят, настойчиво и упорно повышающих свою музыкальную культуру.**

На снимке: **ученица 5-го класса музыкальной школы Римма Савельева.**

Фото С. Крылова.

## На пути к зрелости

В. Лопатко,
директор школы

15 ЛЕТ назад в Миассе была открыта детская музыкальная школа. В те годы она была небольшой: десятка полтора учащихся, два педагога, один рояль и нотная библиотека, умещавщаяся в... ученическом портфеле.

В 1947 году мы получили отдельное помещение по улице Пушкина, приобрели несколько инструментов, которым мы были очень рады, несмотря на их изрядную потрепанность. Школа выросла и окрепла: резко возрос контингент учащихся, появились классы баяна и домры, была создана настоящая нотная библиотека, пополнился педагогический коллектив. Кроме наших педагогов-ветеранов Веры Александровны Лопатко, Эллы Юльевны Фельдман, [illegible] пришли В. Д. Селя[illegible] [illegible]вко, П. А. Зайцев, В. А. Никольская.

Усилиями этого небольшого коллектива был подготовлен первый выпуск. Он состоялся в мае 1951 года. Уже много выпусков мы сделали за эти годы, но первый мы помним до сих пор.

...Шли годы, приходил опыт. Нас стали приглашать на педагогические конференции в Челябинск, Магнитогорск, наконец, в Москву. Наши учащиеся ездили в другие музыкальные школы, показывали там свои навыки. Были неудачи, но были и радости. Помнится, что вскоре после первого выпуска три наших выпускника—Вера Семенова, Николай Санников и Вячеслав Глухих—успешно выдержали экзамены в музыкальные училища. Сейчас это уже взрослые люди с дипломами музыкантов.

В настоящее время число наших выпускников, обучающихся в музыкальных училищах, значительно увеличилось. Только в Магнитогорском училище их семь.

Однако было бы неправильным сводить роль музыкальных школ к подготовке учащихся в средние музыкальные учебные заведения и с этой точки зрения оценивать работу школы. Главная задача школы состоит в подготовке любителей музыки, активных слушателей музыки. Если молодой человек, окончивший музыкальную школу, не прошел мимо оперного театра, мимо концертного зала, если он не выключил радиоприемник при передаче, скажем, симфоний Чайковского, то можно сказать, что задачу свою музыкальная школа в значительной степени выполнила. Она воспитала в молодом человеке настоящий вкус к музыке.

Мы сделали 9 выпусков. Всего окончило школу 60 человек, 12 из них учатся в музыкальных училищах. Сейчас в нашей школе занимается 150 ребят.

Учащиеся и педагоги школы активно участвуют в различных культурных мероприятиях. Не одну сотню выступлений провели мы за эти годы на избирательных участках, в клубах, учебных заведениях. Не один десяток лекций был прочитан нами о музыке и музыкантах.

Работает школа и со взрослыми. Несколько лет тому назад, по просьбе областного Дома народного творчества, при школе были открыты курсы по подготовке баянистов для села. В порядке опыта проведены одногодичные заочные курсы баянистов, вполне оправдавшие себя. [illegible] Выпущены четыре группы сельских баянистов—50 человек.

В настоящее время у нас на курсах занимается 13 человек из различных районов области. Свой курс они закончат к 1 июня 1960 года. Предполагается, что такие курсы баянистов с одногодичным сроком обучения будут у нас проводиться ежегодно с 1 сентября по 1 июня. Зачисляться на них будут учащиеся не только из сел, но и из городов нашей области.

Что нас сейчас волнует, тревожит? Школа перестала расти. Между тем, ее нужно расширять, и чем скорее, тем лучше. Желающих учиться музыке так много, что мы не в состоянии удовлетворить даже десятой части. Понятно, что в связи с улучшением материального благосостояния населения это желание с каждым годом будет все больше.

Жизнь настоятельно требует увеличения контингента учащихся в ближайшие годы раза в два. Нам не уйти от решения этого важного вопроса.

Отмечая 15-летие со дня организации школы, ее преподавательский коллектив полон стремления распространять музыкальное воспитание подрастающего поколения.

☆★☆

## Музыка добрых чувств

Когда наш сын пошел в музыкальную школу, мы не видели в нем никаких выдающихся музыкальных способностей и не ставили перед собой цель подготовить из него музыканта. Нам хотелось сделать богаче его духовный мир, научить понимать выразительный и глубоко эмоциональный язык музыки.

Много труда положили педагоги музыкальной школы для того, чтобы помочь достичь этого. Особенно мы благодарны директору школы и преподавателю В. Я. Лопатко. Он умеет привить своим питомцам трудолюбие, привычку не оставлять музыкальных упражнений ни на один день, внушает настоящую любовь к серьезной музыке.

Возможно, что сын не станет профессиональным музыкантом, но музыка украсит его жизнь, пробудит в нем добрые чувства, вооружит хорошей мечтой, вдохновит на труд.

**Г. ФУРМАН,**
**учительница.**

## Хороший педагог

Большая и ответственная роль падает на преподавателя детской музыкальной школы. У ребенка надо развить музыкальный слух, выработать технику исполнения музыкальных произведений, научить его грамотно разбираться в нотах и повседневно воспитывать в нем любовь к музыке.

Преподаватель П. А. Зайцев в музыкальной школе работает 12 лет. Заслуженно он пользуется большим авторитетом у родителей, дети которых занимаются у него. С каждым учащимся он занимается с душой, с желанием, отдавая ему свои знания, умение, опыт.

С большим успехом выступал первый в городе ансамбль учащихся-аккордеонистов. В прошлом году под руководством П. А. Зайцева выступал ансамбль 18 баянистов.

Хотелось бы, чтобы у детской музыкальной школы было более просторное помещение. Неплохо организовать детскую школу живописи, чтобы развивать эстетическое чувство у нашего подрастающего поколения.

**А. ПЕТРОВ.**

## Мир чудесных образов

Заканчивая музыкальную школу, я вижу, как много дала она мне. Я научилась любить и понимать музыку Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, советских композиторов Шостаковича и Хачатуряна и западноевропейских классиков—Моцарта, Бетховена, Листа, Шуберта.

Большая заслуга в этом моих учителей. Они с терпением и настойчивостью прививают нам любовь к музыке, развивают музыкальный вкус, повышают наше мастерство исполнения произведений.

В течение учебы в старших классах нашей школы я играла произведения многих замечательных композиторов. Среди них—«Подснежник» и «Осенняя песня» Чайковского из цикла «Времена года», «Фантазия № 4» Моцарта, «Эллегия» Калинникова. Мечтаю сыграть вещи моих любимых композиторов—Бетховена, Рахманинова, Листа, Гайдна. Музыкальное образование открыло передо мной замечательный мир великих образов.

**Нина БУДИНАС,**
**ученица седьмого класса музыкальной школы.**

## ВЫБОР СДЕЛАН НАВСЕГДА!

ЕСЛИ говорить о том, какое место музыка занимает в моей жизни, то можно сразу ответить—самое основное. Мое настоящее и будущее неразрывно связано с музыкой, ибо в этом и состоит сущность моей будущей профессии.

Благодаря большой чуткости, упорному, кропотливому и внимательному труду педагогов, за семь лет обучения в городской детской музыкальной школе выросла моя большая любовь к этому прекрасному и благородному виду искусства, желание как можно полнее и глубже овладеть им. Это привело меня к решению—всю свою жизнь посвятить музыке.

Сейчас я учусь на втором курсе историко-теоретического отделения в Магнитогорском музыкальном училище им. Глинки. Заниматься в училище очень интересно. У нас дружный и сплоченный коллектив педагогов и студентов. Являясь одним из наиболее активных очагов культуры Магнитогорска, училище живет бурной и кипучей жизнью. Мы постоянно находимся в кругу интересных, разнообразных и полезных дел. Учащиеся теоретического отделения, не ограничиваясь проведением практических уроков в музыкальных школах, проводят популярные беседы на самые разнообразные темы.

В день, когда моя родная школа отмечает скромную, но значительную дату—15-летие со дня своего основания—мне хочется от всего сердца горячо поблагодарить моих первых учителей, замечательных энтузиастов музыкального воспитания, которые помогли мне найти мое призвание.

**Валерия БУТАЛОВА,**
**студентка 2-го курса Магнитогорского музыкального училища им. М. И. Глинки.**

★

**Баян—старинный русский музыкальный инструмент. Его очень любит наш народ. И неспроста многие дети и взрослые стремятся овладеть игрой на баяне.**

**У преподавателя класса баяна В. И. Пережогина занимаются 24 ученика. Среди них—второклассник Володя Пузенко. Сейчас у него пока идет не все гладко, но придет время—и баян запоет в руках юного музыканта.**

На снимке: **Володя Пузенко и В. И. Пережогин.**

Фото С. Крылова.

## Мечта сбылась!

С малых лет я люблю музыку и мечтал быть баянистом. Сначала играл на гармошке, а теперь, поступив на курсы при Миасской музыкальной школе, играю на баяне.

Учусь хорошо. После окончания курсов возвращусь домой, в село. Буду работать в клубе. Спасибо за заботу о нас, сельских музыкантах!

**П. ПРИДАННИКОВ.**
**Колхозный район, колхоз «Память Ленина».**

**Редактор А. БУКИНИЧ.**

### В КИНОТЕАТРАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

КИНОТЕАТР «ЭНЕРГИЯ». «Закон есть закон». 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10 час. в. Журнал «Советский Урал». С 4-го— «Ссора в Лукашах». Журнал «Новости дня».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. Юбилейный вечер городской музыкальной школы. 7 ч. в. С 4-го—фильм «Кочубей». 2, 5, 7, 9 ч. в.

ДОМ КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА. «Первый парень». С 5-го—«Любимец № 13».

КИНОЗАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА. «Старый наездник». С 4-го—«Закон есть закон».

ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРНЯК». «Солнце светит всем». 11-30, 5, 7, 9 час. веч.

КЛУБ им. СИЛКИНА. «Небо зовет». 5, 7, 9. С 4-го—«Разбитые мечты». 5, 7, 9 час. веч.

Адрес редакции: Челябинская обл. г. Миасс, ул. Октябрьская, дом № 6. Телефоны: редактора—0-95, зам. редактора и ответственного секретаря—0-90, общий—4-60
Газета выходит три раза в неделю: по средам, пятницам и воскресеньям.

ФБ25046 Миасс, типография отдела издательств и полиграфической промышленности Челябинского областного управления культуры. Заказ 447