



НА КИАЛИМЕ

Невелика река Киалим, что протекает в горно-заводской зоне Южного Урала. Но в период паводка, весной и осенью, когда выпадают осадки, она становится особенно бурной и многоводной. Через несколько лет чистой водой Киалима будут пользоваться жители двух промышленных центров области — Миасса и Карабаша.

Сейчас в таежной долине реки строится водохранилище. Значительный объем работ выполняет коллектив Миасского филиала акционерного общества «Уралсибгидромеханизация». Участок, который возглавляет опытный гидростроитель Николай Иванович Чубатюк, производит отсыпку и цементацию зуба плотины, бетонизируется донный водоспуск. Высота плотины достигнет 27 метров, а в длину протянется на 530 метров.

В первом полугодии объемом строительно-монтажных работ выполнен на 105,6 процента. Освоено 807,6 тысячи рублей капиталовложений — это на 42 с лишним тысячи больше, чем намечалось.

Умело используют землеройную технику машинисты экскаваторов Геннадий Кулешов, Виктор Попов, Владимир Ефимов, Леонид Ермаков, бульдозеристы Сергей Поляков, Петр Мангаров и Кудьма Ситников. У них на счету каждая рабочая минута. День строителя они встречают высокими производственными показателями.

Ф. ПЕТРОВ.



Пылесосы стабильно входят в разряд дефицитной бытовой техники в нашем городе. Это несмотря на то, что во многих пылесосах «натуро» изготовлено на нашем заводе «Миассэлектроаппарат». К этому парадоксу социалистической экономики контролер по проверке электродвигателей пылесосов агрегатов Мунира Абдрахманова никакого отношения не имеет. Наоборот, она прикладывает максимум усилий, чтобы пылесосов было больше. Может, и в наши магазины перепадет.

Фото Ю. ТИУНОВА.

Встреча для вас

Впереди США и других

По лестнице навстречу мне поднимался уже немолодой мужчина. Что-то давно забытое, но знакомое было в его чуть сутуловатой фигуре. Кто это?

Заметив мое смущение, он отреккомендовался — Виктор Григорьевич Петров! — Теперь-то узнала! Узнала! Наш техникум закончили в 1957 году.

— 33 года прошло. Вчера был во Дворце на юбилейном торжестве. Захотелось рассказать Вам — моей первой учительнице геологии. Мы сидим за столом. Самовар напевает свою тихую мелодию. Задаю всегдашний вопрос:

— Женаты? Кем трудитесь?

— У меня четверо детей, жена — мой добрый товарищ и лучший друг, — чуть улыбаясь, говорит гость. — Кем работаю? Председателем Международной ассоциации геологов стран Азии, Африки и Америки по поискам и разведке золота.

— В техникумовском музее истории МГРТ есть три книги, посвященные условиям золотоносности Енисейского края, Западной окраине Сибирской платформы и о горных породах докембрия, несущих в себе золотое оруденение, есть и четвертая книжечка о крупнообъемном опробовании

при геохимических исследованиях на золото.

— Вы — ленинградец по рождению. Как пришли в геологию, да еще приехали учиться к нам, в Миасс?

— После войны я лишился матери. Отец женился вторично. Дети рано начинают понимать отношения к ним взрослых. Окончив семь классов, решил пойти учиться в техникум. Сменил несколько учебных заведений. Однажды с экскурсией попал в геологический музей Ленинградского горного института. Камни разнообразием и загадочностью «цветения» покорили меня — подростка, взяли в плен и навсегда в моем лице нашли верного слугу науки геологии. Узнал об Ильменском заповеднике и геологоразведочном техникуме Миасса. К занятиям опоздал, но тогдашний директор понял мое стремление стать геологом, приняла. Как вы знаете, учился я хорошо, а по геологическим предметам отлично. К весне организовал группу из парней и пошел изучать окрестности города.

— Помню, как вы озадачили меня образцами Кошкульского нефрита. Спустя три года заинтересовали окаменевшим цветком современной саранки, что привезли с Памира, где проходили преддипломную практику. Там же сорванный цветок опустили в воду горячего минерального источника, соли его заместили ткань лепестков и надолго сохранили форму саранки с тычинками и пестиками. Жаль, что до наших дней геомузей

не сохранил уникальный экспонат.

— После техникума, — продолжал Виктор Григорьевич, — работал на севере Енисейского края. Заочно закончил геологический факультет института, а заодно и аспирантуру. Защитил кандидатскую диссертацию, получил приглашение в Новосибирский институт геологии и геофизики. У меня был очень хороший руководитель, но ушел из жизни он, и начались мои неприятности. Строго выискали с меня за диссидентство (инакомыслие). Отбывал наказание в геологоразведочной партии, работая по специальности. И это благополучно закончилось. Настали другие времена. Судимость сняли. Но долго не печатали мои труды. Несколько лет изучал геологию золотых месторождений других стран, там нахожу подтверждения закономерностям распространения скопленных золота, подобно тем, что были открыты мной на Сибирской платформе и в ее окраинах. В методике поисков и разведки валютного (денежного) металла мы идем впереди США и других высоко развитых стран.

— Вас не приглашали переехать и работать за границей?

— На конференции (после избрания меня председателем) были предложения из Бельгии и Голландии. Но я — россиянин, и по-иному жить не могу!

Беседу провела
А. АДАМАЯТС,
бывший
МГРТ.

2. Эфирно-кабельное поупурри

(Продолжение. Начало в № 153).

Из всех так или иначе занимающихся развитием телевидения в городе можно выделить три наиболее продвинувшиеся в этом вопросе малые предприятия: «Астра» Миасского горисполкома (директор — С. Чернышев), «Экран» ПО «УралАЗ» (директор — Ю. Русских) и «АСКИТ» КБМ (директор — И. Бощенко). «АСКИТ» занимается развитием систем кабельного и спутникового телевидения и «спутал» своими сетями уже почти половину мажорда. На вещание в масштабах города пока не претендует.

«Экран» специализируется на эфирном варианте городского телевидения. В актив ему следует записать несколько репортажей из Миасса, показанных в передаче «8-й канал» Челябинского телевидения. Сейчас это МП занято «борьбой» за право выхода в эфир в Миассе.

«Астра» по поручению горисполкома занята разработкой общегородской системы информационных сетей на базе кабельного телевидения, в том числе и созданием местного телевидения.

Летом прошлого года горисполком, осознавая всю сложность создания местного телевидения, учредил малое предприятие «Астра», возложив на него обязанно-

сти генподрядчика по всем вопросам, связанным с телевидением и информационными сетями. Задача, поставленная горисполкомом перед МП «Астра», формулируется так: с минимально возможными затратами создать в городе современную комплексную, технически единую систему связи и обеспечить ее развитие. В результате ее решения жители Миасса должны получить реальное улучшение качества приема существующих телепрограмм и увеличение числа принимаемых программ. Речь идет о создании профессионального местного телевидения. Предполагается также развитие существующих систем телефонной связи. Предприятия города должны получить радиотелефонную, деловую и компьютерную связь. И это не маниловщина и не гигантомания, а реально существующие в городе потребности.

Сделано уже немало. Создана программа-концепция развития в городе средств и систем связи, на основе которой разработано техническое задание. Заключен договор на разработку генеральной схемы развития систем телевизионного вещания и радиотелефонной связи в г. Миассе, являющейся частью генплана города. Проектирование генсхемы осуществляет Государственный союзный проектный институт Министерства связи СССР (г. Москва). Срок

местное ТВ

окончания работ — ноябрь 1991 года. Генсхема позволит технически осознанно, в расчете на имеющиеся материальные ресурсы и заданный срок окупаемости, сделать выбор того или иного варианта создания местного телевидения. Скорее всего это будет комбинированный эфирно-кабельный вариант. В рамках реализации генсхемы с акционерным обществом «Гермес», учредителями которого являются ГСПИ МС СССР и НПО «Радио», заключены договоры на рабочее проектирование шестиканальных систем кабельного телевидения для поселков Строитель и Динамо со сроком окончания в 3-м квартале 1991 года. Достигнута также договоренность о монтаже и сдаче «под ключ» в конце 1991 — начале 1992 годов этих систем кабельного телевидения.

Силами работников МП «Астра» разработан рабочий проект, подготовлено необходимое оборудование, проводятся работы по монтажу системы кабельного телевидения в южной части города в домах МИЗа, Миасского прииска и швейной фабрики. Заканчиваются работы по монтажу системы кабельного телевидения в пос. Ленинске, жители которого теперь смогут смотреть и вторую общесоюзную программу.

Об эфирном телевидении. Результатом совместных с НПО «Радио» (г. Москва) и Златоустовским радиоте-

Поиск истины

левизионным передающим центром исследовательских и изыскательских работ стало выделение Государственной инспекцией электросвязи для зоны действия Миасского ретранслятора дополнительного телевизионного канала в метровом диапазоне волн. Выделен 10-й ТВ-канал. Вещание по нему должно начаться в начале 1992 г.

Это значит, что эфирная часть местного телевидения становится существенно — в несколько раз — дешевле варианта вещания в дециметровом диапазоне волн (ДМВ-диапазоне). Для домов государственной застройки без реконструкции антенного хозяйства требуется лишь установить в существующие антенные усилители «вставки» для 10-го ТВ-канала.

Для жителей частного сектора проблемы приема программ, транслируемых по этому каналу, вообще не существует. Они пользуются широкополосными антеннами. Прием возможен на любой телевизор.

Одновременно с выделением канала достигнута договоренность о поставке передатчика, обеспечивающего уверенный прием передач по этому каналу по всей зоне действия Миасского ретранслятора.

В. МАКСИМОВ,
депутат горсовета, заведующий видеостудией МП «Астра».

КАНИКУЛЫ ОРКЕСТРА

С окончанием июля окончен летний сезон выступлений городского духового оркестра на бульваре Мира. Сколько радости горожанам доставила музыка! Послушать ее, потанцевать под ее звуки приходили сотни людей — иногда «на звучок» останавливались и присоединялись к танцующим просто прохожие.

Горожане уже привыкли к музыке по пятницам, и когда замолк оркестр, многие высказывали свое огорчение. Но художественный руководитель оркестра Владимир Алексеевич Калинин утешает:

— С 1 августа по 1 сентября у нас каникулы. Ведь летний отдых нужен и музыкантам! А затем — месяц напряженной репетиционной работы, обслуживание городских мероприятий. Одно из таких — эстафета памяти 96 карабашских рабочих.

Стало прохладно, а в сентябре — тем более, и работа пойдет в помещении. Мы предлагаем с начала октября организовать такие выступления в вечернее время по пятницам во Дворце культуры автомобилистроителей. Одновременно с концертами можно организовать «летучие» выставки мод, художественные экспозиции, встречи с писателями, художниками, музыкантами. Во Дворце

мы могли бы предложить слушателям более серьезные программы — такие, которые исполнять на бульваре не позволяют условия.

— Что показал опыт первого вашего музыкального сезона?

— Наверное, в первую очередь то, что место для выступлений выбрано правильно, только вот усовершенствовать его надо обязательно. Нет эстрады, и танцевать слушателям не очень удобно, и сесть им зачастую негде.

Были советы посмотреть, не перенести ли наши летние танц-концерты в другое место. Например, на площадку сзади Дворца — там довольно просторно. В парке, по-моему, нам и слушателям было бы неудобно — парк на отшибе. На бульваре же мы практически на виду у всего города — и это хорошо, потому что музыку слышат многие, она всех привлекает. Думаю, что город должен позаботиться о том, чтобы ставшее уже привычным место выступлений было благоустроено.

Я предлагаю диалог с любителями духовой музыки, пусть они в газете выскажут свои предложения о нашей дальнейшей работе.

Записал
С. СОЛОМИН.

ОБРЕТИ ЛИЦО СВОЕ...

ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ДЕСЯТИЛЕТΙΑ

От дилетантизма в архитектуре, может быть, или по другим каким причинам, представляется только, что город ли, селение, поселок или деревню можно «поставить» на земле не обязательно следуя генеральному плану, скорее, вопреки. Ведь строили же древние — ассирийцы, к примеру, или египтяне... Не думаю, что у древних греков существовал генеральный план развития города Афины в 2000-1900 гг. до н. э., а у древних римлян — соответственно — Рима. И ничего — обходился, строения не хуже наших получались, если сегодняшние коробки вообще подходят под определение «здание».

Последний генеральный план развития города был «спущен» нашим архитектором в 1969 году. В основных своих чертах план выполнен, если не считать пустующей поляны в самом центре города, заросшей чертополохом, которая к сему времени, согласно генплану 1969 года, должна быть застроена такими же невыразительными строениями, какие ее окружают. А так — что наместили — выполнили. Сравнительно недавно городские архитекторы получили для согласования новый генплан застройки города до 2010 года, разработанный ленинградским институтом

«Гипрогор» и при участии наших специалистов.

Какими же мы будем через два десятка лет? Здесь не преследуется цель в точности описать физиономию каждого района города, каковым он представляется разработчикам в перспективе, укажем только на те акценты, что сделаны в плане. Главное, кажется, в том, что наконец-то город начнет делать «пластическую операцию» своего лица — исторической части Миасса, размещенного после десятилетий неумных «новаций» и забвения своего прошлого.

С этой целью разработана схема охранных зон исторической части города, приведены в систему все существующие здания и сооружения, имеющие историческую ценность. А ведь раньше и намека не было на подобную работу. Воистину, «...потерявши плачем».

Историческими зонами будут считаться (если план, конечно, утвердят) большей частью районы и отдельные кварталы, улицы, здания центральной части старого Миасса. Это улицы Спорта, Пролетарская, дом Кузнецова (№ 18) по улице Первомайской, дом № 9 по ул. Свиридова и др.

Создание исторической зоны не означает, что там запрещено вообще всякое строительство. Строиться

можно, надо только, говорили в отделе архитектуры, чтоб строения отличались индивидуальностью, сохраняли (растерянную большей частью) неповторимость старого Миасса. А что делать с теми многоэтажными «бетонками», что мы уже «воткнули» в самое сердце нашей истории — по ул. Ленина?

Видимо, особой строкой следует отметить, что в городе создается служба ремонта и реставрации памятников старины и зданий, представляющих историческую ценность.

Остается добавить, что из охранной части города предполагается вывести базу треста «Миассзолото» и разместить ее в районе станции Миасс-1.

Еще одно новшество. В прежнем плане, как это и странно, вообще не было раздела, касающегося индивидуальной застройки города.

В новом плане такой раздел есть. Строительство будет вестись в районах техникума № 9 (поселок автозаводцев), лесопитомника (поселок КБМ), поселка Динамо («Миассэлектроаппарат»)... Определенную проблему в связи с этим представляет прокладка коммуникаций, особенно в те районы, что отстоят на значительном расстоянии от города. Застраиваться будут и

близлежащие к Миассу поселки, такие как Ленинск, Тургож, Новоандреевка...

Значительных изменений в районах массовой застройки центра города и машгородка не предвидится, если не считать сноса индивидуальных домов по улице Романенко и возведения многоквартирных, застройки подобными домами массива — нижняя сторона ул. Уральской — ул. Романенко.

Появятся новые микрорайоны: на автозаводе — третий и пятый — за автозаводской железнодорожной веткой (кстати, согласно генеральному плану, она вообще выносится за пределы города), на машгородке — по улице Б. Хмельницкого (в районе автозаправочной станции и гаражей).

И последнее. Недавняя перепись показала, что мир насчитывал в 1989 году 169 тысяч миассцев, генеральный план «сработан» из расчета, что в 2000 году нас будет уже 190 тысяч, а к 2010 году мы перевалим двухсоттысячный рубеж, точнее, население города составит 205 тысяч. Точность переписи и прогноз миасских душ к 2010 году, конечно, умиляют. А архитектура — тоже, наверное, будет лучше, хоть до финикийцев нам еще далеко... Но уж наверняка не захочется, как у классика, воскликнуть: «Я в пустыню удаляюсь от прекарных здешних мест».

В. КАТАЕВ.



Они погибли в боях за Родину

Звание	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Дата гибели
Рядовой	Карпов Иван Васильевич	1917	07.44
Мл. лейт-т	Карпов Николай Сергеевич		24.01.44
Рядовой	Карпов Семен Филиппович	1903	07.09.43
Мл. лейт-т	Карпухин Иван Лукьянович	1897	13.05.43
Рядовой	Карымов Халик Карюкин Иван Никитович	1903	01.08.44 11.11.41
Рядовой	Касариков Яков Яковлевич		25.08.41
Курсант	Касихин Дмитрий Иванович	1924	12.44
Ст. серж.	Кассин Михаил Никифорович		18.01.45
Ст. серж.	Касьянов Алексей Федорович		29.03.45
Рядовой	Касьянов Иван Алексеевич	1908	03.42
Ст. лейт-т	Касьянов Петр Алексеевич	1916	
Рядовой	Катаев Алексей Михайлович		15.10.41
Рядовой	Катаев Василий Григорьевич		02.05.45
Рядовой	Катаев Василий Дмитриевич		11.41
Рядовой	Катаев Василий Иванович	1917	18.03.43
Ст. серж.	Катаев Виктор Михайлович	1915	24.10.43
	Место захоронения — 2 км. зап. д. Никитовка Витебской обл.		
Ст. лейт-т	Катаев Иван Георгиевич		17.12.43
Рядовой	Катаев Иван Николаевич		08.42
Рядовой	Катаев Николай Васильевич	1914	11.10.44
Рядовой	Катаев Петр Артемьевич		01.44
Рядовой	Катаев Федор Викторович		11.44
Рядовой	Катаев Федор Петрович	1905	28.11.42
Рядовой	Катаевский Анатолий Николаевич		10.41
Рядовой	Катеринич Владимир Федорович		06.08.44
Рядовой	Катков Александр Сергеевич	1901	12.44
Рядовой	Катышев Леонид Григорьевич	1911	
Лейтенант	Кафизов Борис Александрович		
Рядовой	Качаев Георгий Андреевич	1904	29.09.42
Рядовой	Качаев Георгий Андриянович	1904	07.01.43
Рядовой	Качаев Николай Андреевич		04.10.43
Рядовой	Качаев Петр Георгиевич	1908	12.41
Рядовой	Качайкин Фрол Федорович	1911	07.42
Мл. лейт-т	Качев Борис Васильевич		03.03.43
Рядовой	Качев Василий Трифонович	1903	13.08.42
Рядовой	Качев Владимир Васильевич	1923	16.10.42
Рядовой	Качев Георгий Иванович	1911	26.08.42
Рядовой	Качев Григорий Андреевич	1904	13.04.43
Рядовой	Качев Евгений Иванович		10.41
Рядовой	Качев Иван Михайлович	1923	28.08.42
Рядовой	Качев Николай Васильевич		09.07.42
Рядовой	Качев Николай Васильевич	1898	05.12.42
Мл. серж.	Качев Павел Васильевич		03.42
Мл. лейт-т	Качев Петр Васильевич		29.08.41
Рядовой	Кашаев Яков Сергеевич	1914	12.42
Рядовой	Кашигин Александр Семенович	1902	12.41
Рядовой	Кашигин Василий Афанасьевич	1902	21.11.43
Рядовой	Кашигин Николай Афанасьевич		09.42
Рядовой	Кашигин Николай Петрович		23.03.42
Рядовой	Кашигин Петр Григорьевич	1909	12.41

Продолжение следует.

«МР»-92 : каким ему быть?

КАК ХЛЕБ

Каждый день жду газету — она мне нужна как хлеб. Не принесет почтальон вовремя очередной номер — не только я, а и многие звонят в отдел доставки: в чем дело? Несмотря на подорожание, обходиться без «Миасского рабочего» в 1992 году не намерен. Денег у меня, слава Богу, хоть на это хватит.

О чем писать? Да вот смотрите — не от того ли дорожают газеты, что все

мы безобразно относимся к бумаге, к ее использованию? Ну, пусть не научились в стране перерабатывать макулатуру в газетную бумагу. Но если собирать отходы, можно изготавливать из них оборотную бумагу, картон — упаковочный и строительный, не пуская на это дело драгоценный лес. Вопрос не новый, но обратиться к нему не мешало бы. Как и вообще к тому, как мы относимся к использованию всех ресур-

сов. Никакой рынок не научит нас бережливости, если ее не воспитывать, не выступать против психологии расточительства.

Много в городе кооперативов, есть среди них и производственные. А какой социальной защищенностью пользуются их работники? Об этом хочется знать.

Ну, и развлечь читателя не мешало бы, помочь ему. Расскажите, например, об удивительных предсказаниях

Нострадамуса... Затем, охотно читают люди в газете полезные советы. И кулинарные, и как отремонтировать квартиру, и о многом подобном. Это пригодилось бы молодым семьям. Были такие заметки, но мало.

А вообще газета интересная, злободневная, она мне нравится.

В. АНФЕРОВ.

просп. Автозаводцев.

Как якутов «зачеркнули»

Сейчас газеты полны всевозможных вымыслов, домыслов, инсинуаций и даже клеветы, на которую мало кто возражает. Сообщается масса цифр, абсолютно непроверенных, и все принимается читателем «за малинку». В общем, манипулируя цифрами, политические противники «опровергают» друг друга и при этом околпачивают читателей.

Приложила к этому руку и газета «Миасский рабочий». Откуда-то почерпнули материал для одной из заметок, объединенных общим заго-

ловком «Дем-пресс» (см. «МР» от 2 августа), не проверив его, и, видимо, даже не подвергнув сомнению. Заметка называется «Демарш В. Павлова». Не могу спорить с содержанием самой заметки — может, и вправду премьер напрямую договорился с руководством Якутской-Саха республики об объявлении алмазозонной провинции особой зоной. Это тоже нуждается в проверке. Но вот цифирь, что называется, ни в какие ворота не лезет. Он пишет, что в Якутии из 833 тысяч

проживающих лишь 13,9 тысячи якутов.

Это значит, что я, якут по национальности, вообще не существую. Расстройте Большую Советскую Энциклопедию, и в томе, вышедшем еще в 1978 году, увидите совсем иные цифры. Там значится, что население Якутии действительно превышает 800 тысяч человек. Но вот якутов — больше 285 тысяч, а вместе с представителями моей национальности, проживающими за пределами Якутии — больше

296 тысяч человек.

С тех пор прошло 13 лет — неужели количество якутов не приросло, а даже уменьшилось в 20 с лишним раз? И разве при таком количестве коренного населения, как в заметке, могла бы быть здесь образована в свое время автономная республика? Странно, как автор не заметил такой явной несообразности. Она к тому же унижает один из народов России, с которым вроде бы и считаться ни к чему.

С. ДАНИЛОВ.

Урал в камне

Свердловск. Необычные для наших дней так называемые насыпные картины делает из уральского камня мастер ассоциации народных промыслов «Гамаян» Игорь Медяков. Этой техникой пользовались еще в прошлом веке, а сегодня основательно позабыли.

По профессии Игорь геолог, треть века провел в геологических партиях. В своих работах он пытается передать красоту природы Урала. НА СНИМКЕ: Игорь Медяков.

Фотохроника ТАСС.



Обзор поэтической почты

ПОЭЗИЯ
НЕ ТЕРПИТ
СУЕТЫ

Что заставляет людей говорить стихами? Особое состояние души, невозможность выразить какие-то свои переживания или мысли сухим разговорным языком... Да мало ли причин! Одно всегда удивляет: когда в рифму вдруг начинают писать наши уважаемые пенсионеры. «Вторая молодость приходит», — вспоминаются слова из песни.

Да, вторая молодость... Человеку, прожившему не один десяток лет, всегда есть о чем рассказать. А стихи... Это невостребованная лирика памяти, забытые созвучья юных лет. Неуклюжие, робкие строчки стариков всегда очень трогательны и теплы. Есть в них какое-то свое очарование.

«Ворошилов умер в 86 годов»,

В 90 лет Буденный.
Нам бы столько же прожить —
Найденову с Найденовой», — пишет Л. Н. в своем стихотворном автобиографическом послании. Далее пенсионерка рассказывает о своей нелегкой жизни, о том, как в 21-м году погиб ее муж, в 42-м потеряла брата...

О Великой Отечественной войне вспоминает М. Г., ныне тоже уже пенсионерка. Она пишет:

«Наркомовской чарку
называли,
И пили ее горькую
до дна.
Но пьяными солдаты
не бывали
И песен не певали
никогда...»

С песнями тут, конечно, перебор. Солдатские песни были и остаются любимыми для многих пожилых людей, и утверждать, что на фронте не пели песен, нельзя. Но не хочется как-то заниматься «разбором» стихов М. Г., высказывать критические замечания. Человек искренне и честно пытается вспомнить прожитую жизнь, высказать свои эмоции. Она, например, говорит:

«Не каждый в дом
воротится...
Нет дома, все война взяла.
И горе это общее,
Война — для всех беда».
Но стихи, к сожалению, не только констатация общеизвестных фактов, но и открытие нового, свой взгляд на

мир. В этих же стихах слишком много общих слов, прозаических мыслей. Все написанное М. Г. можно было бы высказать в прозе и гораздо лаконичнее.

Рабочий термического цеха № 3 автозавода В. Л. прислал стихотворение под странным названием «Где?» Он предвзят его пояснением: «Это обращение не только к свету луны, а и ко всем течениям и партиям, которые есть».

Стихотворение страдает расплывчатостью, неконкретностью. Недоумение вызывают строчки «...дай поверить в светлый образ темноты», «как придти к чему шли, до чего не дошли?»

Есть и такое более-менее понятное четверостишие: «Нервы все на пределе! Говорят. А на деле?..»

Воцарился полный мрак. Не могу понять никак! Но в итоге все написанное очень наивно и слишком общезвестно. Радует одно: автор думает о положении в стране с горечью и по-своему пытается что-то понять.

Ветеран агрегатного производства того же предприятия А. К. тоже обеспокоен судьбой страны:

«Что мы творим
над Родиной такое?
Пошли на перед
родной земли.
Разделом тем
раздор в стране устроим,
Чтоб брат на брата
с вилами пошл...»

Так начинается он свое поэтическое письмо. Далее пишет о трудном быте простых людей, о процветании мафии и т. д. и т. п. Заканчивается стихотворение более-менее оптимистично:

«Для них на свете
нет святого,
У них одна мечта —
повелевать.
А что страна
разрушиться готова —
Они на все готовы
наплевать.
Нельзя позволить
упырям такое,
Загнать народы
в западный хомут.
У нас, у русских,
правило такое:
Не смяли раньше,
нынче не сомнут».

Поэтика, поэтика... «А куда от нее денешься?» — спросите вы. Но служение музам, по словам поэта, не терпит суеты. Мы же слишком уж поспешны в своих выводах, неряшливы в словах, неуважительны к искусству слова. Поэт должен писать стихи, прозаик — прозу, публицист — злободневные статьи и очерки... У каждого жанра — свои законы! И не стоит сваливать все в одну кучу.

В. МАКСИМЦОВ.

СКВОЗЬ ДОЖДЬ, ОГОНЬ И ВРЕМЯ



— Как только в окно ноги закинут — отходи, — предупредили меня. Я фотографировал с четвертого этажа тренировочной пожарной башни. Начинались традиционные соревнования по пожарно-прикладным видам спорта среди военизированных частей ОПО-29. Приглашались на эти соревнования и городские пожарные части, но они не приняли участия.

Первый вид соревнований — участником предстояло при помощи штурмовой лестницы подняться на четвертый этаж башни, где стояли судьи с секундомерами в руках. Предупредили меня не зря — лестница с длинной «крокодилийей челюстью» на конце для зацепа о край подоконника в считан-



ные секунды взлетала на четвертый этаж, и по ней почти бегом поднимался спортсмен. Кстати, среди пожарных спортсмены почти все. Есть, конечно, отбор — команды, сборные. Но есть и соревнования, когда выступают все. Полным составом караула. В середине июля, например, проводились такие соревнования на приз имени героя-пожарного Владимира Сопелкина. В этом году сборная ОПО-29 заняла 1 место в соревнованиях памяти героев-чернобыльцев. Также первое место заняла команда СВПЧ-3 в соревнованиях среди частей первого управления Челябинской зоны. Попробовали себя вне конкурса в областных соревнованиях. Результаты «тянули» на второе место.

В первый день соревнований с утра лил дождь, и я, отправляясь на съемку,

грешным делом подумывал, что соревнования отменят. Но жесткий график боевых дежурств и обязанность тушить пожары без скидок на погодные условия не позволили этого сделать. «Героями» первого дня стали Сергей Журавлев (СВПЧ-3), Олег Бородин (СВПЧ-2) и Сергей Маркитанов (СВПЧ-3). Они заняли соответственно первое, второе и третье места в упражнениях со штурмовой лестницей. По трехколенной выдвинутой лестнице «выдвинулись»: Михаил Отмахов и Сергей Маркитанов — первое место, Георгий Малыванов и Анатолий Захаров — второе место, Александр Левин и Андреем Яковлевым заняли третье место. Во второй день проходили соревнования на стометровой полосе препятствий и пожарная эстафета. Эти виды, на мой



взгляд, более «пожарные», так как была борьба с живым огнем, что в первую очередь ассоциируется со словом «пожарный». Список призеров на полосе препятствий был почти таким же, как в упражнениях со штурмовой лестницей, только третьей ступенью почта занял Георгий Малыванов (СВПЧ-3). Спортсмены третьей части также выиграли командную эстафету, даже дважды: участвовавшие две команды СВПЧ-3 заняли первое и второе места. На третьем месте была команда СВПЧ-4.

НА СНИМКАХ: моменты соревнований.

А. МИЗУРОВ.
Фото автора.

И ТЕХНИКА, И МАСТЕРСТВО

В Оренбурге завершился чемпионат Приволжско-Уральского военного округа по боксу среди юниоров, в котором приняли участие 180 боксеров, в том числе и представитель СК «УралАЗ» Эдуард Малахов в весе 54 кг.

В первом бою Эдик ввиду явного преимущества в третьем раунде добился досрочной победы. Для победы во втором бою ему понадобилось всего два раунда — техническое превосходство над соперником из Казани. А в третьем бою рефери уже в первом раунде остановил бой и отдал победу нашему боксеру. На финальный бой Эдик не смог выйти, так как у него была травмирована рука. Но и второе место позволило ему стать участником зонального

чемпионата Вооруженных Сил СССР, который состоится в Оренбурге в начале сентября.

Пожелаем ему удачных победных боев.

На первенство Всесоюзного совета ДФСО профсоюзов по боксу среди юношей 1977-1978 годов рождения, проходившее в городе Челябинске, съехались 205 сильнейших юных боксеров Советского Союза.

Большого успеха добились представители СК «УралАЗ» — все четверо наших участников получили награды. Андрей Алымов, учащийся школы № 29, Рудольф Исмаилов из школы № 30 и ученик школы № 18 Артем Рыков завоевали первые места в своих весовых категориях и получили памятные

призы и медали.

Причем Андрей Алымов во втором, а Рудик в финальном бою добились досрочных побед, имея явное превосходство над своими соперниками.

А Женя Брейнер был награжден медалью за третье место, проиграв боксеру из Казахстана.

Андрей Шульман, учащийся СПТУ-38, воспитанник СК «УралАЗ», единственный из сборной команды Уральского военного округа по боксу стал победителем юношеского первенства Вооруженных Сил СССР. В городе Новочеркасске он трижды выходил на ринг, и трижды рефери поднимал его руку — руку победителя.

В первом бою уже в на-

чале поединка секунданты боксера с Украины были вынуждены отказаться от его продолжения, так как Андрей явно превосходил своего соперника. А бой с представителями Туркменского и Московского военных округов провел, как и подобает победителем, — все судьи отдали предпочтение нашему земляку.

С этой победой он завоевал право на присвоение звания кандидата в мастера спорта СССР.

В августе в составе сборной команды Вооруженных Сил СССР Андрей примет участие в первенстве СССР, где будут представители всех спортивных обществ страны.

В. ПРОСКУРЯКОВ,
тренер СК «УралАЗ».

«Яшьлек» перед новым сезоном

Закончился очередной творческий сезон любительского коллектива песни и танца татар и башкир «Яшьлек» Дворца культуры автозавода. Коллективом уже более года руководит Альберт Рахимов, сам воспитанник «Яшьлека».

Коллективу почти сорок лет, и не удивительно, что возраст его участников от 13 до 75 лет. От убежденных сединами ветеранов до 13-летнего кураиста Минара Харисова. В коллективе представлены семья, можно сказать, династии. Это Ахметшины, Гильметдиновы, Сулеймановы, Харисовы. «Яшьлек» — один из самых многочисленных по составу национальных коллективов в области. В нем более 30 человек.

Особого уважения и благодарности заслуживают ветераны — исполнители на мандолине, истинные патриоты коллектива: Мануара Амирова, в течение почти четырех десятилетий бесценно руководившая ансамблем, Вафира Хайретди-

нова, Салават Ахметшин, Рауф Фаизов, исполнитель на национальном инструменте кубызе Абузар Бадретдинов, исполнительница старинных башкирских народных песен Зияфат Ахметшина, передающая свой опыт молодым. В последние годы исполнителей этого жанра, богатейшего пласта народного творчества, можно пересчитать по пальцам. Это они приобщают нас к драгоценному кладу народного искусства.

Вокалисты Зульхира Сулейманова, братья Ильдус и Ильдар Гильметдиновы, уже приобретшие сценический опыт, — следующее поколение ансамбля. Танцевальный ансамбль представляет самое молодое поколение. Это солистка ансамбля Римма Тляубердина, участницы ансамбля Гузель Тляубердина, Ильмира Сулейманова, Гульнара Муфтаева и Альбина Хужина. Надеждой коллектива является Рамиль Шарапов, солистый исполнитель башкирского танца, отличающегося богатыми

традициями и красивыми, оригинальными элементами, свойственными только башкирскому мужскому танцу. К сожалению, сейчас в быту исчезающему. На фоне бледной унифицированной жизни и танцы стали беспольными.

Незаурядные артистические данные демонстрирует Зия Гильметдинов в канферансе, чтении стихов и сатирическом жанре. Несомненной удачей является созданный ею на сцене образ бабушки Магинур, жительницы села — наблюдательной, сметливой, ироничной, острой на язык. Критически, с душевной болью воспринимающей все отрицательные явления, которыми так богата наша жизнь. Руководитель коллектива Альберт Рахимов исполняет вокальные и юмористические номера, аккомпанирует на баяне вокалистам. Основной аккомпаниатор коллектива — баянист Рамиль Хафизов.

О восприятии зрителем творчества коллектива сужу по концерту, данному ансам-

блем в середине закончившегося сезона, где была представлена новая программа «Монлы сафар» («Музыкальное путешествие»). Концерт был тепло встречен зрителями, полностью заполненным залом.

Несомненный успех самодеятельных артистов является заслугой как самого коллектива, его руководителя, так и завода и Дворца культуры, поддерживающих коллектив морально и материально. Все они заслуживают благодарности башкирской и татарской общественности города. Коллектив обеспечен хорошим помещением, костюмами, инструментами и аппаратурой, включая видеотехнику. Что способствует более профессиональной подготовке концертов.

Сейчас острой проблемой для коллектива является потребность в кураисте. Поиски пока не увенчались успехом. Неповторимые звуки башкирского народного инструмента курая явились бы незаменимым элементом на-

ционального колорита в программе концертов.

Достижением завершившегося сезона, заслугой руководителя коллектива является и резкое расширение географии творческих связей «Яшьлека» с аналогичными коллективами области и гастрольной деятельностью. Даются обменные концерты на договорной основе. Концерты миасских самодеятельных артистов состоялись в Копейске, в Челябинске во дворцах культуры завода имени Орджоникидзе, ЧМК в селе Кулуево, на сабантуе села Яраткулово Аргаяшского района и так далее. В свою очередь в Миассе состоялись концерты коллективов «Тан нурлары» ДК ЧТЗ и «Айгуль» ДК ЧМК, коллективов из Златоуста и села Кулуево. В июне-июле «Яшьлек» совершил концертное турне по Башкортостану. На будущее планируются обменные концерты с творческими коллективами Магнитогорска. Ансамбль «Яшьлек» принимает участие в концертах в родном городе, выступал на Сабантуе-90 и Сабантуе-91.

Такая творческая активность любительского коллектива заслужила признательность зрителей, лишенных

регулярных гастролей национальных профессиональных коллективов. Она достойна всяческой поддержки и материальной помощи местного руководства. БЦКП «Ильмен-Тау» согласно своему уставу совместно с руководителем «Яшьлека» будет вести переговоры с творческими коллективами Башкортостана об обменных концертах, способствовать укреплению творческих связей.

Вновь вспоминаю концерт «Яшьлека» с презентацией новой программы «Монлы сафар», могу сказать, что название ее выбрано очень удачно. Концерт воспринимается как гармоничное музыкальное путешествие в культуру двух родственных народов, каждый из которых, как и любой народ, обладает богатейшим культурным наследием.

АБЖАЛИЛОВ Салават
Закир улы, председатель
координационного совета
БЦКП «Ильмен-Тау».

12 августа в 19 часов во Дворце культуры автозавода состоится очередное заседание БЦКП «Ильмен-Тау» в связи с совещанием в Уфе.

информация

реклама

объявления

Арендное туристско-экскурсионное объединение «ИЛЬМЕНЫ» предлагает совершить увлекательные путешествия по стране по следующим маршрутам:

Алма-Ата — с 27 по 31 августа, проживание в гостинице «Алатау», стоимость путевки 420 рублей;
Нурек — с 21 по 26 августа, стоимость 373 рубля;
Владивосток-Находка — с 24 августа по 2 сентября, стоимость 700 рублей;
Лазаревское — с 22 августа на 15 дней, стоимость 505 рублей;
Ровно — с 4 и с 11 сентября, стоимость 465 рублей;
Баку — с 20 по 22 сентября, стоимость 273 рубля;
Ташкент-Самарканд-Пенджикент — с 16 по 23 сентября, стоимость 501 рубль;
Ленинград — с 23 по 27 августа, стоимость 384 рубля;
Ленинград — с 23 по 27 сентября, стоимость 384 рубля;
Адлер, турбаза «Черноморец» — с 1 сентября на 20 дней, стоимость 537 рублей.
 Обращаться: ул. Гвардейская, 4. Телефоны: 3-48-94, 3-11-51; в машгородке — ДК «Юность», комната 116, телефон 2-19-55.

для вас, книголюбы!

Малое предприятие «Т.БИС» (г. Москва) **ПРОВОДИТ ПОДПИСКУ** на собрания сочинений А. К. Дойла в 8 томах (стоимость подписки 135 рублей), Р. Сабатини в 5 томах (стоимость подписки ориентировочно 105 рублей), У. Коллинза в 5 томах (стоимость подписки ориентировочно 105 рублей), серию книг в 6 томах «Герои любимых книг» (в состав серии входят два тома Н. Носова, два тома А. Волкова и два тома А. Линдгрена, ориентировочная стоимость 115 рублей).

Первые два тома А. К. Дойла будут выдаваться подписчикам в конце сентября 1991 г., а все остальные подписные издания выйдут в свет в 1992 г. Подписку можно оформить 9—11 августа в ДК УралАЗа с 9 до 18 часов.

Миасский гортопсбыт приглашает срочно — опытного тракториста для работы на колесном погрузчике «ТО-30». Справки по телефону 5-13-80.

МЕНЯЮ:

«Москвич-2140» на квартиру по договоренности. Первый этаж не предлагать. Телефон 2-94-25.

комнату в двухкомнатной квартире улучшенной планировки (12 кв. м, 2 этаж) в машгородке и сад (3 сотки, плодоносящий, без дачи в «Строителе-2») или по договоренности на однокомнатную квартиру. Обращаться: ул. Уральских добровольцев, 21, кв. 35.

трехкомнатную благоустроенную квартиру (46,2 кв. м) в селе Уйском Челябинской области на равноценную или двухкомнатную улучшенную планировку в г. Миассе. Обращаться в Миассе по телефону 4-20-37 после 17 часов, или: Иркутская область, г. Усть-Кут, ул. Ставропольская, 7, кв. 1.

двухкомнатную квартиру (комнаты смежные, 1 этаж) и однокомнатную в новом доме (5 этаж) на трех- или четырехкомнатную. Обращаться: ул. Романенко, 40, кв. 25. Звонить: 3-17-86 после 18 часов.

автомобиль «ВАЗ-2107» в хорошем состоянии на квартиру или дом. Телефон 5-11-86.

гараж в машгородке на гараж в центральной части. Телефон 5-54-05.

две однокомнатные квартиры в машгородке (по 18 кв. м, 3 и 4 этаж, одна улучшенной планировки) на трехкомнатную квартиру. Обращаться по адресу: просп. Макеева, 7а, кв. 30.

КУПЛЮ:

автомобиль «ВАЗ» — новый или в хорошем состоянии. Обращаться по телефону 5-13-87.

ПРОДАЮ:

спальный гарнитур. Обращаться по адресу: ул. Вокзальная, 42.

спальный гарнитур и уголок отдыха. Звонить 3-13-78. срочно — автомобиль «ЗАЗ-968», выпуск 1977 года, кузов родной (остальное новое) по умеренной цене. Обращаться: пос. Мелентьевка, ул. Печенкина, 22.

земельный участок под строительство дома (есть фундамент, строительные материалы, проект); **меняю талон** на 4 тысячи кирпича (вывозить 10 августа) на мягкую мебель или стенку. Звонить по телефону 9-52-56 с 8 до 16 часов. или **меняю стиральную машину** на ковер или палас. Обращаться после 18 часов: пос. Мелентьевка, ул. Покрышкина, 10.

новый спальный гарнитур. Обращаться по телефону 5-09-62 после 18 часов.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ!

Руководство хлебозавода № 3 объявляет **КОНКУРС**

на размещение заказа по строительству бытовых помещений размером 18×12 в два этажа. Предварительная стоимость по смете около 300 тыс. рублей. Материал подрядчика. Проект заказчик имеет. Строительство данного объекта — это ваш вклад в дело возрождения малых хлебопекарен города.

Телефон 6-15-09 — директор; адрес: ул. Пушкина, 10.

АРЕНДНО-ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «СЕВЕРНОЕ» ПРИГЛАШАЕТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ПОСЕТИТЬ МАГАЗИНЫ № 4 «ТОВАРЫ ДЛЯ ОТДЫХА И ТУРИЗМА» И № 26 «САД-ОГОРОД».

В МАГАЗИНЕ № 26 имеются в продаже следующие товары: котлы для бани по цене 400 рублей, печи для бани по цене 110 рублей, хозяйственные блоки по цене 218 рублей, металлические гаражи для легковых автомобилей производства завода им. Орджоникидзе г. Челябинска. Габариты гаража: ширина 2,7 м, длина — 5,4 м, высота по контуру — 1,9 м, высота по коньку крыши — 2,4 м, вес гаража — 930 кг. Стоимость гаража 1440 рублей.

В МАГАЗИНЕ № 4 вы сможете приобрести: гири 16 кг и 24 кг, гантели 20 кг и 10 кг, доски плавательные по цене 12 рублей, лыжи детские и взрослые, в ассортименте, стоимостью от 7 рублей 60 копеек до 83 рублей.

В ОТДЕЛЕ «МОТОТОВАРЫ»: стекло лобовое для автомобилей «Жигули».

МИАССКОЕ ПАССАЖИРСКОЕ АРЕНДНОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

водителей с категорией «Д» для работы на автобусах, зарплата 400—500 рублей, а также на курсы

по обучению водителей с категорией «В», «С» категории «Д» для работы на автобусах.

Срок обучения 2 месяца.

Принимаются лица не моложе 21 года. Выплачивается стипендия — 100 рублей

Принятые пользуются льготами: путевками в санатории, дома отдыха, базой отдыха «Зеленый огонек» на озере Еланчик, очередностью на получение жилья, выплатами 13-й зарплаты, кроме того, предоставляется отпуск в 24 рабочих дня.

Обращаться: ул. 60 лет Октября, 11; телефон 5-06-25, отдел кадров.

Семья из двух человек снимет комнату или квартиру. Порядок и оплату гарантируем. Обращаться по телефону 6-20-16 после 17 часов.

Нашедших мужскую сандалию (коричневую) 44 размера на правую ногу в районе школы № 17 просим вернуть за вознаграждение по адресу: ул. Гвардейская, 8, кв. 17.

Миасская типография реализует кресла театральные. Обращаться по телефону 5-48-95.

КИНО

9-го. «ВОСТОК». «Безумие». 13, 15, 19. «Мордашка», 17, 21. «Котенок с улицы Лизюкова». 11. «ЭНЕРГИЯ». «Эльвира—повелительница тьмы». 9-20, 11, 13-10, 17-10, 19, 21. «Пугало из чердачного окна». 15. «ЛУЧ». «Переключая каналы». 20, 22. «ДИНАМО». «Могила светлячка». 12.

АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ МЕХАНИЗАЦИИ И АВТОТРАНСПОРТА ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО «УРАЛАЗ»

приглашает рабочих без специальности со средним образованием, не моложе 18 лет, для получения специальности машиниста башенного крана.

Срок обучения 2,5 месяца, занятия проходят в Челябинском учебном центре Миннефтегазостроя СССР. Начало занятий с 9 сентября 1991 года. Выплачивается стипендия в размере 150 рублей плюс 69 рублей компенсации в месяц.

После окончания учебы предоставляется работа на строительстве жилых домов УралАЗа.

Сохраняются льготы работникам УралАЗа. За справками обращаться по телефону 97-70-66.

Кооператив «Альберта» приглашает на работу бухгалтера по производству (со стажем). Справки по телефону 5-09-85 после 14 часов.

Учредители: городской Совет народных депутатов, горком КПСС, коллектив редакции.

Индекс 54600

Редактор А. П. КОЗИН

Адрес редакции: 456300 Миасс, ул. Романенко, 91



Рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.



редактор — 5-10-85, секретарь, объявления — 5-23-55, заместитель редактора — 5-11-75, ответственный секретарь — 5-34-64, отдел общественно-политической жизни — 5-26-55, отдел промышленности — 5-30-70, отдел социальных проблем — 5-42-27, отдел писем — 5-28-01, коммерческий отдел 5-12-25, фотокорреспондент — 5-21-88, бухгалтерия — 5-43-27, корректоры — 5-20-39.

Газета выходит 250 раз в году.

Большая офсетная, фототипографическая печать на листе.

ДОРОГИЕ СТРОИТЕЛИ!

Администрация и общественные организации МО «Уралмострой» поздравляют вас с профессиональным праздником! Благодаря труду строителя развивается и хорошеет наш город, труд ваш — один из самых благородных и мирных на земле. Пусть же и впредь продолжается застройка нашего богатого края, пусть возвышаются дома для всех тружеников. Желаем вам успехов во всем, здоровья и главное — не унывать в сложное теперешнее время, русский человек всегда стойко преодолевал невзгоды на своем пути.

Приглашаем 10 августа на праздник в пос. Строителей. В программе следующие мероприятия: **НА СТАДИОНЕ ПОСЕЛКА СТРОИТЕЛЕЙ** 11-00 — будут работать буфеты, состоится продажа промышленных товаров и книг; 11-30 — спортивно-развлекательная программа; 12-00 — концерт группы «Ариэль»; 13-00 — лотерея. **В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»** 18-00 — танцевально-развлекательная программа с участием группы «Ариэль»; 20-30 — художественный фильм производства США «Пляжные девочки»; 22-30 — ночная дискотека для молодежи. В Доме культуры будут работать буфеты, видеосалон. К услугам игроков — бильярд.

Поздравляем!

От всей души дорогую и любимую **БУТОРИНУ Марию Петровну** с юбилеем. Желаем здоровья, долгих лет жизни, благополучия. Дети, внуки, подруги.

Дорогую маму и бабушку **ЛЕСНИКОВУ Марию Федоровну** с 65-летием. Желаем счастья, здоровья и долгих лет жизни. Дети и внуки.

Бланки, паспорта на изделия и другую полиграфическую продукцию в черно-белом и цветном варианте

изготовит для вас на своей бумаге малое предприятие «Орфо». Сроки изготовления — не более месяца. Минимальный тираж каждой единицы продукции 1000 экз.

Всю интересующую вас информацию вы можете получить по телефону 2-33-19 с 8 до 17 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Заказы принимаются как от организаций, так и от частных лиц.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Средняя школа № 1 — учителей химии, физкультуры, иностранного языка, истории, географии, русского языка, обслуживающего труда.

Малое государственное предприятие «МЖКСтрой» — высококвалифицированных рабочих строительных специальностей: каменщиков, плотников, штукатуров-маляров, сантехников (заработная плата 600—700 рублей в месяц), сторожей (заработная плата по договоренности). Обращаться по телефону 97-71-89.

Хлебозавод № 1 — тестомесов, дрожжеваров, операторов БХМ, бригадиров, пекарей; на хлебозавод № 2 (пос. Восточный) — грузчиков, кофегаров. Обращаться по телефону 6-39-44 или по адресу: ул. Лихачева, 2 — отдел кадров.

Центральная медсанчасть № 92 (машгородок) — врача-отоларинголога, врача-невропатолога, врача-травматолога, врачей-педиатров, санитарного врача коммунальной гигиены СЭС, санитарного врача по гигиене труда СЭС, помощника эпидемиолога, дезинструктора СЭС, фельдшера школы, здравпункта с окладом 300 рублей; диетсестру мо-

лочной кухни, санитарок в отделения, баклабораторию СЭС с окладом 280 рублей, повара, кухонных рабочих пищеблока, санитарку-буфетчицу с окладом 280 рублей.

Миасский участок № 4 Коркинского монтажного управления специализированного треста ВММ — слесарей-монтажников 3—6 разрядов, зарплата 750—800 рублей; электросварщиков 3—6 разрядов, зарплата 750—850 рублей; крановщика на новый дизельно-электрический кран на базе «МАЗ-500», оклад 500—600 рублей. Обращаться: ул. Пролетарская, 1, Миасский инструментальный завод (ремстройучасток). Телефон 6-19-88.

Коллектив зеленого хозяйства ЖКУ КБМ выражает глубокое соболезнование Разумовой Валентине Аркадьевне по поводу безвременной смерти сына **Евгения**.

Коллектив жилищно-молодежного комплекса производственного объединения «УралАЗ» выражает глубокое соболезнование Садыкову Андрею по поводу смерти **дочери**.

Коллектив технологического управления автозавода выражает глубокое соболезнование И. Г. Ильиной по поводу смерти **мамы**.

Следующий номер газеты выйдет 10 августа с. г.