

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXIX
№ 155 (5417)

Пятница, 18 октября 1963 г.

Цена 2 коп.

Индустрия вкусных блюд

В механическом цехе напильного завода на предпраздничной вахте хорошо трудится молодая шлифовщица Валентина Суханова.
СНИМОК: В. Юрьева.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ смотр предприятий общественного питания, который проходит сейчас в городе, показывает, какое большое значение придается общественности, сами трудящиеся этому важнейшему виду обслуживания, которому в скором будущем предстоит стать решающим. Дело идет к тому, чтобы в основном избавить женщин, хозяек, матерей семейств от необходимости уделять огромное время приготовлению пищи. Ведь если в столовой можно получить вкусно приготовленные, разнообразные, питательные и доступные завтраки, обеды и ужины, вряд ли кто станет проводить много времени у плиты—разве что захочется приготовить что-нибудь особенное к празднику.

Но можно ли сказать, что теперь уже можно питаться только в столовой? Увы, пока что такое заявление наверняка назовут излишне смелым. И причина для этого неслучайна.

Великий режиссер К. С. Станиславский говорил, что театр начинается с вешалки. Собственно, с этого начинается не только храм искусства, но и храм пищи. Привлекает в столовой прежде всего порядок, уют, удобство, чистота. А многие ли предприятия общественного питания блестяще эти качества? На улице давно прохладно, а руководители столовых весьма нерешительно открывают гардеробы. Лишь на днях стала работать вешалка в столовой № 4 по ул. Спорта. Нет намека о желании открыть вешалку в столовой, что расположена около городского рынка. Мы требуем, чтобы в предприятии общественного питания было уютно, удобно и т. д., но разве в столовой № 10 найдешь все это?

Очень плохо, когда о меню можно выразиться: «Не верь глазам своим». В новых, хорошо оборудованных столовых по улице Спорта и близ рынка такое бывает нередко. В меню числятся гарниры из моркови, из капусты... Но раздатчица столовой № 4 отвечает:

—Только из картофеля... Остальное не готово...

Градус аппетита сразу понижается...

Недавно проведенный рейд по предприятиям общественного питания Миасса показал, что в них готовят мало овощных блюд, не умеют в достаточной степени разнообразить ассортимент кушаний.

Значит ли все это, что дело в тресте столовых обстоит вообще плохо? Совсем нет. Есть здесь и хорошие повара. Улынары, они умеют вкусно готовить, и хороший обед—не редкость в наших столовых. Но

часто руководители общественного питания забывают, что руководят не просто «производством», а особым его видом, от которого зависит не одно лишь насыщение человека, но и его настроение.

Чувство удовлетворения обедом—великое дело! Как много оно значит, как повышает оно бодрость, жизнерадостность, работоспособность человека! Повар—не просто работник, он должен быть и неплохим психологом. Ведь для того, чтобы пища была вкусной и шла впров, мало просто соблюдать рецептуру и технологию приготовления кушаний. Тут важно все—вплоть до цвета стен, посуды, чистоты халата у работника столовой.

... Почему-то считается, что хорошо накормить человека—это обязательно предложить ему изрядную мясную порцию. А ведь есть категория людей, которым просто по состоянию здоровья, по возрасту не рекомендуется есть много мясного, особенно в жареном виде. Диетических столовых в городе пока еще нет. Так почему же столь беден у нас выбор овощных блюд, хотя овощами мы располагаем в достатке? Где овощные рагу, картофельные биточки, морковные разры и т. д.? Их непозволительно мало.

Хозяйская жилка должна проявляться в бережном, разумном расходовании хлеба. Недопустимо, чтобы отрезанные от булки ломти шли не на стол, а прямо в котлеты или кvas. И совершенно напрасно говорила на одном из недавних совещаний заведующая столовой № 21 тов. Новоселова о том, будто газета «Миасский рабочий» неправильно ставит вопрос о бесшабашном отношении к хлебу со стороны некоторых работников общественного питания. Извратив смысл выступления газеты, Новоселова по существу старалась доказать ненужность экономного расходования хлеба. В беседе с нами принялся рьяно защищать этого отсталого человека заместитель директора треста столовых тов. Силин. Его усилия, как ни странно, были направлены на то, чтобы оправдать завывающие «нормы» отходов хлеба в столовых. А ведь он сам должен был ратовать за бережливость в расходовании продуктов, как этого требует партия.

«Промышленность вкусных блюд» в нашем городе развивается и совершенствуется. Ей предстоит подняться на новую ступень и в искусстве обслуживания потребителей, и в способах приготовления пищи, и в разумном использовании продуктов.

Подарок строителей

Хороший трудовой подарок подготовили отдыхающим Ильменской туристской базы строители третьего управления треста «Уралавтострой». На днях они с хорошей оценкой сдали здесь в эксплуатацию новый спальный корпус на 50 мест. В благоустроенном здании к услугам туристов двухкопеечные комнаты. В каждой комнате имеется умывальник. В воскресенье в новую дачу туристов въехали первые отдыхающие.

К. СЕРГЕЕВ



- ◆ АНКЕТА «МИАССКОГО РАБОЧЕГО»
- ◆ КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ. ЗДЕСЬ УЧАТСЯ РОМАНТИКИ
- ◆ ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ
- ◆ СЕГОДНЯ В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА
- ◆ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ДЕСЯТЬ ВОПРОСОВ О ДВИЖЕНИИ ЗА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД

Анкета „МИАССКОГО РАБОЧЕГО“

Исполнилось пятилетие движения за коммунистический труд. Это—могучее средство мобилизации трудящихся на решение основных экономических и идеологических задач, намеченных новой Программой КПСС.

ЧТОБЫ ГЛУБЖЕ ИЗУЧИТЬ ДВИЖЕНИЕ ЗА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОРОДА, ПОМОЧЬ В РУКОВОДСТВЕ ВЫСШЕЙ ФОРМОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МИАССКИЙ РАБОЧИЙ» ВМЕСТЕ С ЧЕЛЯБИНСКИМ ОБЛПРОФСОВЕТОМ ПРЕДЛАГАЕТ УЧАСТНИКАМ ДВИЖЕНИЯ ЗА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД, ХОЗЯЙСТВЕННЫМ И ПАРТИЙНЫМ РУКОВОДИТЕЛЯМ, РУКОВОДИТЕЛЯМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСКАЗАТЬСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ВОПРОСАМ.

1. Что представляло для вас большую трудность в борьбе за звание ударника (коллектива) коммунистического труда? В чем вы видите сильные и слабые стороны в организации этого движения на вашем предприятии?

2. Что вы считаете главным достижением—своим или коллектива, — соревнуясь за коммунистический труд?

3. Какие новые черты отличают ваш труд и труд ваших товарищей (в отношении производительности, творчества, сознательности и пр.)? Сколько вы и ваш коллектив внесли рационализаторских предложений и сколько из них внедрено?

4. Какие изменения произошли в вашей жизни—в культуре, в быту, в отношениях между людьми

и т. д.—с тех пор, как вы избрали своей заповедью—«Жить по-коммунистически»?

5. Как вы учитесь? Как учеба помогает вам в работе? Что облегчает и затрудняет дела на производстве, в быту? Как интересуются вашей учебой и помогают ей администрация и общественные организации?

6. Как вы участвуете в работе постоянно действующего производственного совещания; технико-экономического совета; общественного конструкторского бюро; бюро экономиче-

ского анализа или технического нормирования; в работе народной дружины; в деятельности товарищеского суда?

7. Какие формы движения (индивидуальную или коллективную) вы считаете наиболее перспективными? Почему?

8. Вы или весь ваш коллектив достигли почетного звания. Что дальше?

С каким условием вы связываете дальнейшее развитие движения за коммунистический труд на вашем предприятии?

Нужно ли для этого внедрение новейшей техники; повышение образования и культуры; совершенствование профессионального мастерства; рост сознательности? Или еще какое-либо условие?

9. Какое у вас любимое занятие в свободное время? Состоите ли вы читателем библиотек, слушателем университета культуры? Как это вам помогает в труде и в быту? Какие газеты и журналы вы выписываете?

10. Можно ли на ваш взгляд, лишить работника или коллектива почетного звания? Если да, в каких случаях?

Редакция просит давать возможно более полные ответы на вопросы. Нас интересует также ваши фамилия, имя и отчество, год рождения, образование, партийность, должность и место работы, трудовой стаж и стаж работы на предприятии.

Комсомольская жизнь

Романтики

Здесь учатся романтики. Они—самые беспокойные, любознательные, смелые

Пролетят легкой птицей годы учебы, и с веселыми песнями, с пожеланиями «ни пуха ни пера» разойдутся они, девушки и мальчишки, сегодняшние учащиеся Миасского геологоразведочного техникума, по нехоженым тропам... Они будут ежедневно искать то, что скрыто в недрах. Беспокойный народ—геологи!

В техникуме деловая обстановка, на первый взгляд: самая обыкновенная учебная жизнь, как в тысячах других заведений.

КАК МЫ ЖИВЕМ

—Как мы живем?—переспрашивает меня Роман Киреев, секретарь комсомольской организации техникума. И рассказывает о делах... Были в совхозе на уборочной. В прошлом году работали целый месяц, а в этом—только неделю. Но за эту неделю убрали картофеля столько же, что в прошлом году за месяц. Неплохо поработали. Четверокурсники из группы «Б» гидрогеологов бригадой в десять человек трудились в Кундровинском совхозе на уборке капусты. За три дня парни убрали 160 тонн и заработали 232 рубля 87 копеек. Деньги пошли в комсомольскую копилку.

Не так давно три группы собирали металлолом. Учебный год только начался, и пока что можно говорить только о планах на будущее. Создается народная дружина, художественная самодеятельность, работают спортивные секции.

ЛИСТАЯ ПРОТОКОЛЫ

Мне захотелось узнать: чем занималось бюро комсомольской организации до моего посещения техникума? «...слушали персональное дело учащегося Евгения Бажова. Постановили: Е. Бажову внести выговор с предупреждением и выселить из общежития»...

Евгений был самый обыкновенный парень. Учился не плохо. Но приехал к нему брат, выпили. И тут Евгений рассорился со своим товарищем по учебе. Ударил его. Решение комсомольцев сурово, но правильно. Так и должно быть. Ведь будущие геологи и сейчас учатся «рудю дорогую отличать от породы пустой».

Не мирятся комсомольцы с нарушениями в общежитии, с плохой учебой, с аморальными поступками.

Все помнят «дело А. Великановой и Ф. Ямалитдиновой». Эти девушки плохо учились, вызываясь вели себя в группе. Разговор на бюро был серьезный. Фая Ямалитдинова не поняла его. Сейчас ее нет среди учащихся. А А. Великанова прислушалась что говорят товарищи. Теперь она учится неплохо, участвует в общественной жизни. Надолго запомнился разговор на комитете.

Не только «ЧП» интересовали комсомольцев. Были разговоры и о проведении вечеров, порядке в общежитии, отчеты группкомсоров, и... лирические...

ПРАКТИКА

Роман мне рассказал, что месяц он и его друзья работали в геологоразведочных партиях на откачке, буровиками и т. д. Это меня заинтересовало. Как работали эти парни и девушки там, где ищут и находят скрытые в недрах богатства?

Мне показали характеристики, которые привезли четверокурсники с мест практики. Вот некоторые из них.

Зина Фомкина «...к работе относилась добросовестно и с большим интересом. Нарушений трудовой дисциплины не было. На производстве себя показала теоретически подготовленной». И еще: «...проводила среди рабочих бурового отряда весь месяц политинформации. Прочитала лекцию «Моральный облик советского человека».

Владимир Шаврыгин «...всегда исполнительный, с работой справляется хорошо».

Когда я сказал Роману, что буду писать об этом в газету, он смутился:

—Зачем? Ведь это же обычные строки характеристик.

Конечно же, обычные, но говорят они много.

МОЛОДОСТЬ И КРАСОТА

В геологоразведочном техникуме учатся молодежь. Стройные, красивые девушки, крепкие, здоровые парни. Почему они такие? Да потому, что они крепко дружат со спортом. Дальние переходы по тайге, жизнь у костров и в палатках, свежие метели и проливные дожди—все это впереди у будущих геологов. Чтобы к этому быть готовым, надо сейчас не терять времени. И геологи не теряют его.

Здесь много отличных спортсменов—есть мастера, первокурсники...

Люда Улатова. Сколько ею совершено прыжков с парашютом! Но Люда не одна покоряет небо. Она «заразила» этим делом и товарищей—около ста человек сейчас без парашюта и прыжков жить не могут.

В осеннем кроссе «Золотая осень» участвовало около 600 спортсменов—учащихся техникума. Были неудачи, были и неплохие результаты. 32 человека выполнили взрослый третий спортивный разряд.

Гая Шипицына пришла в техникум два года назад. У нее был всего значок ГТО. А сейчас Гая включена в сборную области спортивного общества «Спартак». На недавно прошедшем кроссе «Золотая осень» в Челябинске Гая заняла второе место. Неплохо!

В техникуме работают волейбольная, баскетбольная, конькобежная, лыжная секции. Занимаются борцы, туристы, гимнасты.

Одним словом, любят спорт учащиеся Миасского геологоразведочного техникума.

В. ТАРАНОВ.

Мы, жители Первомайского поселка улицы Красносельской, обратились в июне к депутату городского Совета Алексею Ионовичу Мазунину с просьбой разрешить нам строительство водопровода силами общественности.

Тов. Мазунин поддержал нашу инициативу, и поскольку мы не строители, нам пришлось консультироваться у него. Несмотря на свою загруженность работой, А. И. Мазунин всегда находил время помочь нам. Не без его помощи были до-

★ ★ ★

В нашем городе запланировано строительство нового больничного городка на 480 коек. Уже в прошлом году на задел этого важного для города объекта было отпущено 200 тысяч рублей. Но заказчик не сумел обеспечить подрядную организацию проектно-сметной документацией, и поэтому работы не были начаты. В результате деньги остались неосвоенными и были сняты на другие нужды.

Нынче на строительство больницы снова выделены средства, но уже не 200, а только 100 тысяч рублей. Казалось бы, заказчик и руководители треста «Уралавтострой» должны были позаботиться о том, чтобы не повторилась картина прошлого года. Однако нет, они не сделали для себя вывода. Освоение средств ведется из рук вон плохо.

Коллектив треста начал нынче строить больницу, но тем не менее строящимся этот объект назвать нельзя. Здесь вырыта лишь часть котлована под фундамент блока «А» главного корпуса. И с тех пор, как механизаторы в июле покинули стройку, никто из строителей здесь больше не появлялся.

В чем же дело, почему строители медлят? Они оправдывают свое бездействие неадекватностью проектно-сметной документации на больницу. Что ж, давайте посмотрим, с чего началась вся эта волокита.

В мае заказчики представили в трест «Уралавтострой» типовой проект на строительные работы. Фундамент главного корпуса должен быть по проекту монолитным из бутобетона. В тресте заявили, что это не отвечает индустриальным методам строительства, и потребовали перепроектировать фундамент на сборный из железобетонных блоков. Между тем, готовя документацию, проектанты руководствовались данными геологов, которые установили разнородность грунта на месте

Наш депутат

быты трубы, трактор «Беларусь», часто он договаривался с специалистами.

Хотелось бы выразить искреннюю благодарность А. И. Мазунину за его всестороннюю помощь и поддержку в нашем строительстве.

Александр Ионович Мазунин оправдывает своими делами высокое звание депутата городского совета.

И. БЕСПАЛОВ, машинист паровоза Тургорского рудоуправления.

Плоды нерасторопности

будущего строительства.

Но заказчик и руководитель проектной группы не стали упорствовать и согласились с подрядчиком. За перепроектировку фундамента взялись работники треста «Уралавтострой». Закончили они эту работу только через четыре месяца.

Пока решались вопросы с документацией, время шло, а работа стояла. Результат нерасторопности заказчика и строителей таков: на сегодняшний день из 100 тысяч рублей, отпущенных на строительство больницы, освоено лишь немногим больше 6 тысяч. 36 тысяч из всех денег сняты и переданы на другие нужды. А ведь этого могло не быть. Прикрываясь несоответствием документации, строители не делали и того, что могли. Ведь план застройки заказчик выдал им в конце прошлого года. Они могли делать дороги, наружные коммуникации во-

до конца года остается очень мало времени. К тому же скоро морозы скуют землю. Руководителям треста «Уралавтострой» надо немедленно форсировать закладку фундамента больницы. Теперь они имеют уже согласованную документацию, и причин для промедления нет. Нельзя допустить того, чтобы средства, запланированные на нынешний год, снова остались неосвоенными. Новая больница—очень важный для города объект, об этом надо помнить и заказчику и подрядчику.

С. ПТИЦЫН

★ ★ ★

СИГНАЛ И ОТВЕТ НА НЕГО

27 сентября мне пришлось обедать в столовой № 26. Когда я рассчитывался в кассе за обед, то кассир тов. Колытова взяла с меня больше, чем на самом деле стоили блюда. Я обратился с просьбой дать мне жалобную книгу. Но в буфете у тов. Авциновой ее не оказалось. Мне сказали, что книга жалоб и предложений находится у заведующей столовой под замком.

Ю. С. СКОРОВОГАТОВ, депутат городского Совета.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы позвонили заместителю заведующего столовой № 26 К. Г. Вахтиной и рассказали о письме тов. Скоробогатова. Тов. Вахтина сообщила, что книга жалоб находилась 27 сентября в буфете, тов. Авцинова обманула посетителя. За этот поступок буфетчище Авциновой вынесено административное взыскание.



Паровозная бригада депо Тургорского рудоуправления—помощник машиниста Владимир Ситников и машинист Петр Шалагинов, став на предоктябрьскую вахту, взяла обязательство выполнить план этого месяца на 110 процентов.

Коммунист Петр Шалагинов работает в паровозном депо 13 лет. За это время он освоил несколько специальностей.

Его помощник Владимир Ситников по-хозяйски следит за состоянием паровоза, экономит топливо и смазочные материалы. Мечта молодого паровозника окончить школу рабочей молодежи, поступить учиться на машиниста и посвятить свою жизнь работе на транспорте. На своем паровозе бригада подает составы с камнем из забоя на дробильно-сортировочную фабрику.

На фото В. Ситников и П. Шалагинов.

Снимок В. Самоковсого.

В цехе произошёл ЧП. Вернувшись после перерыва рабочие, чьи места ближе к концу пролёта, глядя кругом полным-полно воды.

На лицах недоумение: кто мог открыть пожарный кран?

Мастер же говорит, что загадки в том нет и смотрит на Володю Лихачева. Тот, ни капельки не растерявшись вначале, пытается оправдаться, но, сраженный уверенным взглядом, отводит глаза.

После работы Иван Егорович Халезин оставляет Володю на разговор.

Стоит парнишка, надулся: набедокурил, простите. А пользы в том мало—мастер это хорошо знает: так было после каждой проказы.

—Вчера ключ у товарища спрятал так, что тот полсмены не мог разыскать его, сегодня новый проступок... Как же дальше?

—Ключ я отдал... Не думал, что так получится... Я же не украл его...

Мастер глядит сурово и Володя понимает: здесь не до шуток. Мальчуган наблюдает зорко за тем, что будет...

—Отец знает о твоих проказах?

—У меня папки с войны нет.

—А мать?

—Она дале-ко-о... В Башкирии... Здесь я сам себе голова.

Володя уверен, что мастер пожалуется директору училища и, как узнал после, Иван Егорович действительно говорил с директором, только не о ЧП. В ремесленном уже решали о распределении, и Халезин просил оставить у него в цехе практиканта Владимира Лихачева.

Володе не верилось в это, но вскоре жизнь его действительно неожиданно изменилась. На участке сборки моторов встретили парнишку теперь как взрослого. Иван Егорович определил рабочее место, а спустя немного времени они вместе шагали в общежитие, где Володе предстояло жить.

Дни проходили в работе. Минувла неделя, другая. Лихачев освоился и стал справляться с делом не хуже старших. В конце третьей недели Володю позвали к мастеру. На пути он думал о причине предстоящего раз-

Его воспитанник

говора, но как ни прикидывал, найти ее не мог.

—Вот что, Володя,—встретил его Иван Егорович,—теперь ты стал зарабатывать хорошо. Верно? Как думаешь расходовать получку?

Не ожидая такого вопроса, Володя стал в тупик и растерянно пробормотал:

—Не знаю еще...

А мастер продолжал:

—Наверняка в отпуск поедешь домой, либо маму сюда пригласишь. И нужно сделать так, чтобы к этому времени ты был одет и одут, что называется, с иголочки. Костюм нужно хороший купить для начала.

Володя откровенно махнул рукой:

—Да знаете, Иван Егорович, ребята у нас в общежитии обычай такой установили в субботу—давайте, мол, сложимся, выпьем. Оно вроде и не так уж много, да и не мало. Отказаться—неудобно, смеются...

Халезин оживился.

—Скажи: мастер у меня деньги взял, и баста! Отстанут! Зато потом завидовать станут: будешь с новым костюмом, а они—нет...

«Казначеем» назначили Таисью Дмитриевну, жену Халезина. Придя с получкой, Володя, отсчитав часть денег, говорил:

—Это на пропиталовку. А это на костюм...

За покупкой поехали все втроем.

Спустя немного времени, приобрели Володе выходные туфли, еще кое-какие покупки. В общем, к приезду желанной гостьи—володиной мамы—все было честь по чести. Сын встретил ее в полном «параде».

И первым делом Володя познакомил маму с Иваном Егоровичем и его семьей.

...Теперь Владимир Лихачев трудится в цехе шасси станочником, недавно он вернулся из армии, и те, кто работал с ним вместе на сборке моторов, до сих пор зовут его младшим Халезиным.

Воспитанников Ивана Егоровича на Уральском автомобильном заводе много.

И если сказано было однажды, что у Халезина растут большие мастера добрых дел,—это было вовсе не для красного словца.

В. ЮРЬЕВ.

В гостях—артисты филармонии

14 октября в гости к учащимся Миасского геологоразведочного техникума пришли артисты Челябинской филармонии. Они провели литературно-художественный вечер по роману Н. Ф. Погодина «Янтарное ожерелье». Текст читала артистка Мая Дробинина. Автор и режиссер композиции заслуженный артист РСФСР П. И. Кулешов. Вечер прошел с большим интересом.

В. ПАШКИН



В Доме культуры автозавода

В Дом культуры автозавода мы вошли около восьми часов вечера. В просторном вестибюле набралось много людей—через несколько минут начался очередной киносеанс. Все они с огромным любопытством наблюдали за репетицией танцевального коллектива. На их глазах рождался новый танец—стремительный, грациозный. Вот каждый из участников встал в исходную позу. Определёлся четкий рисунок танца. «Пошли!»—взмахнул рукой руководитель. Вдохнули одновременно два баяна, и танцоры закружились, увлекаемые потоком музыки. «Так... Так...»—удовлетворенно произносит руководитель. И вдруг два энергичных хлопка: «Не так!» Начинается детальный разбор фигуры.

Больше часа мы наблюдали сложную, интересную работу большого коллектива. И, пожалуй, первое, что бросается в глаза,—увлеченность, необыкновенный энтузиазм членов коллектива. Коллектив можно смело назвать большой дружной семьей. Многие из танцоров занимаются вместе уже шесть лет. Участие в самодеятельности сблизило, сдружило их.

—Летом занятий у нас не бывает,—рассказывает травищица третьего цеха опытного производства В. Американова.—Так мы ждем—не дождемся, пока они возобновятся: по ребятам соскучишься, да и вообще как буднично не хватает. Сегодня как раз мы говорили об этом с Лидой Сташкевич.

Зуборезчик второго цеха опытного производства В. Игитов дополняет ее рассказ:

—Тому, кто не танцует, трудно представить, какое это удовольствие. Не всегда все получается сразу, зато радуешься каждой творческой удаче. Я считаю репетиции лучшим отдыхом.

Большинство членов танцевального коллектива не только хорошо трудятся на производстве, но и учатся. Например, Л. Сташкевич—в восьмом клас-



Радость—людям!

се школы рабочей молодежи. В. Американова—в техникуме, а И. Кузнецова—в вечернем политехническом институте.

Способный творческий коллектив, к сожалению, не имеет постоянного руководителя. Часто со стороны приходится приглашать случайных, мало-подготовленных людей. По словам нынешнего руководителя, искренне жалеющего, что он не может работать с коллективом и дальше, танцоры, если они попадут в хорошие руки, могут достигнуть большого мастерства.

Поднимаемся на второй этаж. Здесь в просторной комнате драматический коллектив репетирует пьесу К. Полонника «Поту сторону стены». Вместо декорации и обстановки перевернутые стулья. Они заменяют все, и только в центре—огромное кресло да стол с лежащим на ней евангелием в бархатном переплете с серебряным окладом. Пенсионер В. Топорский в эту минуту—правлящий епископ Назарий, багровый от гнева, а перед ним без тени почтения на лице его секретарь Аркадий—артист М. Густов.

—Линия церкви мне знакома, и я с нее не сверну. Всегда о процветании церкви печься буду. Хотите знать, почему? Да потому, что мне это выгодно,—цинично заявляет Аркадий.—

Я еще в первом классе семинарии вот о таком особняке (имея ввиду особняк епископа—Б. М.) мечтал—и я его должен иметь. Должен! И я буду иметь...

—Нет, каков негодяй... Каков негодяй!...—закрывает диалог влиятельнейший князь церкви.—Плюнет и еще платочек подаст.

И что же, духовная карьера циника и негодяя Аркадия обрывается? Ничуть не бывало. Благодаря протекции Назария заветная мечта Аркадия осуществима—через год он будет посвящен в сан епископа. Может быть, Аркадий свято верует в догматы христианской религии? Нет, в разговоре со священником Александром выявляется его «вера»: «Еще Маркс сказал, что религия—опиум для народа».

В том-то и дело, что в лоне церкви могут процветать гольцы негодяи и лицемеры. Весь ход пьесы убедительно это доказывает. Взять хотя бы того же «святого» старца Назария. Не потому ли он встал на стезю добродетели, что не в силах уже грешить? И не потому ли он покровительствует Аркадию, что, как в зеркале, видит в нем свою греховную молодость?

Разоблачение антинародной сущности религии и ее служителей идет двумя линиями. Те,

кому дорога истина, у кого благородное сердце и честная натура, задыхаются в душной атмосфере ханжества и лицемерия. Порывает со священником—мужем Надежда, заронив в его душу первые семена сомнения; послушница Валентина, попавшая в монастырь по несчастью, очень скоро начинает понимать истинную цену «святости» невест господних.

Но где и когда развертываются описываемые в пьесе события? Автор сам говорит об этом в первой же ремарке: «Действие происходит в женском монастыре и в доме епископа русской православной церкви. Год 1961».

Галерея отъявленных мерзавцев—духовных лиц всех рангов дается в пьесе. Но кульминацией является эпизод, в котором рассказывается о смерти монашки Магдалены. Опутанная словесами искусного соблазителя Аркадия, оправдывающего любую подлость цитатами из священных писаний, она становится его любовницей и вскоре после этого готовится стать матерью. Монашка—матерью! Под угрозой репутация монастыря, карьера Аркадия. И монахини совершают угодно богу дело—отравляют Магдалину.

Мы—в тесном кружке артистов. Режиссер народного те-

Много добрых дел совершено шоферами АТК № 25 на предоктябрьской трудовой вахте. И самое важное из них—оказание помощи совхозам в уборке урожая.

Хорошо потрудились на уборке ремонтники АТК № 25 тов. Трегубюк.

★ ★ ★

атра Константин Нестерович Поляков рассказывает:

—Пьеса К. Полонника увлекла нас злободневностью, новизной. Материал очень благоприятный. Вскоре после ознакомления с пьесой взялись за репетиции. Члены коллектива с необыкновенным подъемом работают над каждой сценой, над каждым эпизодом. Спектакль мы решили подготовить в очень короткий срок. Это наш подарок Великому Октябрю.

Время позднее. На дворе уже давно ночь. После прогона нескольких сцен репетиция заканчивается. Дом культуры пустеет. Завтра сюда от станков снова придут люди, которые в дни наступающего праздника хотят подарить людям радость.

Б. МИРОНОВ.

НА СНИМКЕ: На занятиях танцевального коллектива.

Фото В. Самоквасова.

ВЕСТИ ИЗ ЧЕБАРКУЛЯ

Около 250 учащихся старших классов чебаркульской школы № 2 помогали убирать урожай труженикам Малковского отделения Чебаркульского совхоза. Они убрали 6 гектар картофеля и 3 гектара свеклы.

Работники библиотеки завкома металлургического завода готовят к отправке в колхозы и совхозы области около 3 тысяч книг. Много книг для читателей села дали рабочие завода из личных библиотек.

К. КОНЫГИН.

„Миасский рабочий“

НОВЫЙ КАНЦЛЕР

Бундестаг ФРГ избрал Людвиг Эрхарда новым западногерманским канцлером. 66-летний Людвиг Эрхард не новичок на западно-германской политической арене. С 1949 года он был членом всех кабинетов Аденауэра, занимая посты министра хозяйства, а позже и вице-канцлера.

РАСИЗМ В АРМИИ США

На американской военной базе «Ацуги» в Японии начались волнения военнослужащих-негров, сообщает газета «Асахи ивнинг ньюс». Они требуют ликвидировать расовую дискриминацию в расположенных в районе базы ресторанах и других заведениях, предназначенных для обслуживания только «белых».

ПО ПУТИ АЛАБАМЫ...

Английская печать сообщает о расистских выступлениях в г. Саутолле (графство Мидлсекс), где некоторые родители потребовали раздельного обучения английских детей и детей иммигрантов—выходцев из Индии и Пакистана.

ВЗРЫВ НА ШАХТЕ

В шахте «Геркулес», расположенной близ города Боксбург (Южно-Африканская республика), произошел сильный взрыв. Несколько шахтеров погибло, десятки ранены.

Ввиду грубого нарушения администрацией элементарных правил техники безопасности на шахтах ЮАР ежегодно погибают сотни горняков-африканцев.

ПОБЕДА ТРАМВАЙЩИКОВ

РИО-де-ЖАНЕЙРО, 16 октября. (ТАСС). Сегодня здесь закончилась двухдневная забастовка трамвайщиков. 7 тысяч участников забастовки добились увеличения заработной платы на 75 проц.

ВОЯЖ ДЕ ГОЛЛЯ

ПАРИЖ, 16 октября. (ТАСС). Сегодня утром генерал де Голль отправился с

ФУТБОЛ

Победа в Магнитке

В этом сезоне миасские торпедовцы в третий раз подряд стали чемпионами области по футболу. По существующему положению команда-победительница должна провести две переходные игры с футболистами магнитогорского «Металлурга» — участниками розыгрыша первенства РСФСР по классу «Б».

...Этой встречи тысячи любителей футбола ожидали с нетерпением. И вот она состоялась 16 октября в Магнитогорске.

В 16 часов 30 минут свисток судьи Б. Глушкова известил о начале матча. С первых же минут автозаводцы захватывают инициативу и в течение 15 минут заставляют вратаря магнитогорцев Малаева быть начеку.

На 7-й минуте нападающий торпедовцев А. Комлев выходит один на один с вратарем и из выгоднейшего положения бьет... мимо ворот. Некоторое время спустя он же упускает еще одну возможность открыть счет.

В одной из очередных атак команды автозаводцев защитник «Металлурга» Турыгин — кстати, капитан команды — бьет по лицу Комлева. Получив травму, Комлев выбывает из игры. Совершенно справедливо судья матча удаляет грубияна с поля.

Идет 25-я минута встречи. Юрий Гончаренко, заменивший



официальным четырехдневным визитом в Тегеран по приглашению шаха Ирана. Президента сопровождает министр иностранных дел Франции Кув де Мюрвиль.

ЗАБАСТОВКИ В АНГИИ

ЛОНДОН, 16 октября. (ТАСС). На состоявшемся вчера массовом митинге рабочих оксфордского завода компании «Моррис моторс», производящего автомобильные радиаторы, было принято решение продолжать забастовку, начатую на прошлой неделе.

Рабочие бирмингемского завода, производящего кузова для автомобилей компании «Фишер энд Ладлоу», после недельной забастовки решили вернуться на работу в связи с тем, что их профсоюзы ведут в настоящее время переговоры с предпринимателями.

300 шахтеров каменноугольной шахты, принадлежащей компании «Мидлтон майнинг компани» в Лидсе, провели вчера однодневную забастовку, требуя повышения заработной платы.

К читателям

В позапрошлом номере закончено печатание повести нашего земляка писателя В. Р. Гравишиса «Лебединое озеро». Редакция просит присылать отзывы об этом произведении.

Письмо в редакцию

Выражаем сердечную благодарность всем товарищам, которые поддержали нашу семью в трудную минуту и душевно отнеслись к постигшему нас горю — смерти дорогого сына Валерия.

Семья Рожковых.

Воспитание — творчество

(Окончание. Начало на 3 стр.)

быт, обогащает ее содержание. В ближайшее время рекомендуется изучить следующие темы: «Что такое материально-техническая база коммунизма?», «Ленинские принципы управления народным хозяйством», «Моральный облик строителя коммунизма».

Нам скажут, что эти темы изучаются и в других формах партийного просвещения. Верно, но преимущество школ опыта коммунистического труда все-таки бесспорно. Дело в том, что при рассмотрении общих теоретических вопросов пропагандист привлекает для обсуждения богатый материал из производственной жизни коллективов коммунистического труда, идеологической работы партийных и общественных организаций. Так, при изучении темы «Что такое материально-техническая база коммунизма?» занимающиеся в школе обсудят ход предоктябрьского социалистического соревнования на заводе, выполнение мероприятий по улучшению качества выпускаемой продукции, рассмотрят содержание личных планов технического прогресса, положительное и недостатки в распространении передового опыта.

Не в отрыве от жизни будут изучаться и остальные темы. Например, творческое участие рабочих и служащих завода в управлении производством — основное содержание второй темы, а когда на третьем занятии пойдет речь о моральном облике строителя коммунизма, будет поставлен вопрос: «В чем проявляются нравственные принципы человека будущего в нашем коллективе?». Затем отдельные ударники коммунистического труда расскажут наиболее интересное из того, как они учатся работать и жить

по-коммунистически. Словом, рассматривая учебный план школ опыта коммунистического труда на ближайшее время, приходишь к выводу, что они особенно способствуют утверждению нового отношения к труду, коммунистической морали, повышению культурно-технического уровня рабочих и служащих. Вот почему партийные организации автомобильного завода начинают широко использовать эту форму идеологической работы.

Люди, творящие новое — таков коллектив лаборатории защитных покрытий автозавода. Скоро они отметят знаменательную дату — вторую годовщину со дня присвоения им звания коллектива коммунистического труда. Работники лаборатории называют это своим праздником, ибо в течение двух лет немало замечательного вошло в их труд и быт. Сплочение коллектива в одну дружную семью — ценнейший моральный результат умелой постановки воспитательной работы, заслуживающей одобрения и распространения во всех бригадах коммунистического труда.

Лидия Георгиевна Рутенштейн говорит:

— Труднее всего было организовать весь коллектив на борьбу за звание лаборатории коммунистического труда, разбудить у людей внутреннее желание добиться его. И мы поставленную перед собой цель достигли. Предел ли это? Нет! Впереди творческий поиск на главном направлении — в воспитании высокой сознательности — основы дальнейшего совершенствования и развития движения за коммунистический труд.

П. ЗЕМЛИН

аспирант кафедры истории партии Челябинского педагогического института.

Первые успехи

В новом учебном году объявлено социалистическое соревнование среди пионерских и комсомольских организаций школ Миасса и Чебаркуля по сбору макулатуры, бытового и текстильного вторичного сырья. При подведении итогов соревнования за сентябрь оказалось, что миасская школа № 6 собрала и сдала на склад конторы «Главвторсырье» 1,8 тонны макулатуры. Это гораздо больше, чем сдала любая другая школа Миасса. Следует отметить, что такое количество сырья пионеры и комсомольцы школы № 6 собрали всего за десять дней. Воодушевленные первым успехом, ребята обязались сдать конторе 12 тонн макулатуры, причем половину — к празднику Октября.

Чем объяснить активность этих школьников? По-моему, тем, что преподаватели и, в частности, старшая пионервожатая К. Страхова помогли понять ребятам важность начатого ими дела.

Хорошо взялись за сбор вторичного сырья учащиеся школ №№ 10, 17, 44, 9, а также чебаркульской школы № 6.

Мы, работники Миасской конторы «Главвторсырье», обращаемся с большой просьбой к школьникам обоих городов активно включиться в социалистическое соревнование, чтобы внести свой вклад в народное хозяйство.

В. ТАШКИНОВА,

заместитель управляющего конторой «Главвторсырье».

Зам. редактора С. ЭПШТЕИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ,

20 ОКТЯБРЯ, воскресенье

ДНЕМ

12.00 Передача «На книжной полке».

12.35 Фильм «Сказка о Коньке-Горбунке».

ВЕЧЕРОМ

19.00 Концерт.

19.40 ИЗ ИСТОРИИ КИНО. Чарли Чаплин «Мальш».

20.30 Передача для малышей «Спокойной ночи!».

20.40 «Воскресный калейдоскоп».

20.50 Художественный фильм «Неприкасаемая» (2-я серия).

22.00 Сатирический фильм «Самогонщики».

22.20 Музыкальный календарь.

23.10 Конец программы.

СЕГОДНЯ В КИНО:

«ЭНЕРГИЯ» — Господин учитель Ганнибал».

«ВОСТОК» — «Под черной маской».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ — «За супружество тройка».

ДОМ КУЛЬТУРЫ АВТОЗАВОДА — «Шаги в ночь».

ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРНЯК» — «Перекресток».

Вершинин Валерий Иванович, проживающий в г. Миассе, ул. Карла Маркса, дом 11, кв. 10, возбуждает дело о расторжении брака с Вершининой (Ивановой) Юлией Борисовной, проживающей в Ленинградской обл., Всеволожский район, Большая Грива, Ладожский пос., дом 15.

Дело будет рассматриваться в Миасском городском суде.

Трудящиеся Миасса, Чебаркуля и рабочих поселков!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

„МИАССКИЙ РАБОЧИЙ“

на 1964 год

Подписка принимается всеми почтовыми отделениями Миасса, Чебаркуля и рабочих поселков, органами «Союзпечати» и общественными распространителями печати на предприятиях и в учреждениях.

Стоимость подписки на один месяц — 0-32 коп., на 6 месяцев — 1 руб. 92 коп. и на год — 3 руб. 84 коп.

Адрес редакции: Челябинская обл., г. Миасс, ул. Орловская, дом № 13-а. Телефоны (через коммутатор автозавода): редактора — 1-72, зам. редактора и ответственного секретаря — 1-73, общий — 1-74. Газета выходит пять раз в неделю — во вторник, среду, пятницу, субботу, воскресенье.