

BUBARO



КНИГА **ЧИТАТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВО**

ΠΕΡΞΚΡΕCΤΟΚ

Лариса Ромасько

В ритме детства по Барто

Весёлым семейным праздником закрыли библиотекари Неделю детской и юношеской книги



держали и их родители. Зал был запол- детей! нуло весеннее солнце!

ской книги. В этом году она была посвяще- дителей, которые и были вручены им на числе библиотекари!»

В этот день с утра было пасмурно и про- на Агнии Львовне Барто. Ежегодно в Недехладно. Но библиотекари вместе с работ- лю проходит большое количество мерониками Дома культуры «Динамо» уже приятий, продвигающих книги и чтение, задумали творческий заговор против зи- которые собирают внушительное количемы! К обеду собрались участники этого ство участников. В прошедшую Неделю Хотелось бы закончить наш рассказ о заговора — юные чтецы, художники, пев- библиотекари в своих филиалах провели прошедшем празднике словами персоцы и танцоры. Талантливых детей под- 167 мероприятий, которые посетили 3700 нажа — Внука: «Россия огромная страна!

заключительном празднике. Самые талантливые малыши приняли участие в гала-концерте со своими конкурсными стихотворениями. А конкурсные рисунки финалистов демонстрировались в течение недели на городской выставке в ДК

В фестивале мягкой игрушки «Салон мадам де Барто» приняли участие 69 индивидуальных участников и 55 миасских семей. На праздник библиотекари привезли самые лучшие игрушки, которые также заняли своё место на выставке в фойе.

Концерт украсили выступления юных артистов Дома культуры «Динамо»: танцевальные коллективы «КлюкVa» (рук. Колобова О.Ю.), «Веснушки» (рук. Стрюкова Т.Г.) и солисты Данил Игонин, Анна Кадочникова, Полина Ануфриева (рук. Яковлева Ю.В.)

В праздничном закрытии приняли участие «гости из Европы» - «шестиюродная сестра внучатой племянницы пятиюродного брата А.Л.Барто» (Корлыханова Л.Ю., методист ДК «Динамо») и её внук (Шеметов Кирилл, уч-ся МКОУ «СОШ № 11).

И такая прекрасная. Много талантливых нен, как и положено, на 70%... После про- В рамках Недели прошли два крупных го- людей здесь творили! Я горжусь тем, что ведения шумного действия в Миасс загля- родских мероприятия. В творческом кон- во мне течёт кровь предков из России» и курсе «БАРТО-лыши» принял участие 871 добавить: «Творили, творят и будут тво-А теперь серьёзно. Ярким и весёлым се- ребёнок в возрасте от 2 до 11 лет. В том рить, пока в нашей стране есть те, кто мейным праздником библиотекари закры- числе 153 юных миасца прошли в финал, 36 развивает и поддерживает таланты, а ли очередную Неделю детской и юноше- детей получили дипломы и грамоты побе- именно — работники культуры, в том

Владимир Мухин

На Симоновских чтениях миасские библиотекари представляли новые проекты



дях Миасса.

округа отец Георгий Крецу поведал о тра- лиотечной системы.



В миасском краеведческом музее состоя- век. Координатор группы «Архистраж» лись VIII Симоновские чтения. Проведе- Юрий Латышев рассказал о городских пание научно-практической конференции мятниках истории и культуры. Многие из давно уже стало традицией. Выступаю- них нуждаются в ремонте и реставрации. щие рассказывали о культурном насле- О творчестве миасского поэта Николая дии родного края, о памятниках, о запо- Годины рассказал Остап Давыдов, литераведных местах Урала, об известных лю- турный редактор журнала «Колокольчик». С выступлениями на конференции отмети-Так, благочинный Миасского городского лись и сотрудники Централизованной биб- Научно-практическая конференция про-

были арестованы и расстреляны 16 чело- изданий г. Миасса. Сегодня работы в этом музей.

направлении проводятся в библиотеках Миасса. Ведущий библиотекарь филиала № 16 Наталья Забихулова открыла для Марию Солодилову. Мария окончила Литературный институт им. Горького, она книг «Остров Веры» «Незастёгнутое время», а также книги рассказов «Театральная сказка».

Доклад Светланы Головиной был посвящен творчеству миасских поэтов, участников литобъединения «Ильменит». Многих из них уже нет с нами, но зато «живы» их стихи. Владимир Мухин рассказал о проекте «Персона в «Либединке». На встречу в рамках проекта в Центральную городскую библиотеку им. Ю.Н. Либединского приходят известные в Миассе люди, многие из которых внесли значительный вклад в развитие города.

должалось 4 часа. С докладами выступигических страницах миасской истории – Заведующий отделом библиографиче- ли более 15 человек. Организаторами репрессиях в отношении священников ской работы Ольга Шакирова рассказала чтений традиционно выступает управлерусской православной церкви. В 1938 году об оцифровке периодических печатных ние культуры МГО и сам краеведческий

Апрель 2021

Космический диктант. 30 вопросов за два часа

11 апреля накануне Дня космонавтики в России прошел Космический диктант. Основной площадкой, откуда велась трансляция, стал зал Конгресса центра «Космонавтики и авиации» на ВДНХ. Участникам акции нужно было ответить на 30 вопросов из истории космонавтики и ракетостроения. Автором и ведущим диктанта выступил президент центра «Космонавтика и авиация», летчик-космонавт Федор Юрчихин. Принять участие в акции могли все желающие россияне начиная с 12 лет.



В Миассе в Центральную городскую библиотеку им. Ю.Н. Либединского, где проводился диктант, пришли два десятка горожан, среди них ученики 6 «А» класса гимназии № 19 и классный руководитель Наталья Выдрина. Стоит отметить, что технологические мощности были рассчитаны на участие 170 тысяч россиян. Однако желающих было столько, что зарегистрироваться удалось не всем.

Впрочем, время диктанта продлили, чтобы все желающие

смогли заполнить и отправить анкеты организаторам Космического диктанта. что вопросы, которые отвечароссияне, были достаточсложные, рассчитанные



на глубокое знание истории космонавтики. Среди них такие: «Кто родился в Риге за 4 дня до солнечного затмения?», «Кто спроектировал холодильную установку для заморозки тела Ленина в 1935 году?», «Каково давление атмосферы на поверхности Венеры?».

Участники должны были выбрать правильный ответ из пяти вариантов. Ответы по прошествии диктанта были опубликованы на сайте центра «Космонавтики и авиации». Одним из создателей первой советской ракеты на жидком топливе стал Фридрих Цандер. Он родился в Риге 23 августа 1887 года. Ученый Владимир Бармин разработал морозильную установку в мавзолее Ленина, а давление на поверхности Венеры в сто раз превосходит земное.

По итогам диктанта были отобраны 100 победителей, которые получили ценные призы от корпорации «Роскосмос». Специальный приз учредил кинорежиссер Тимур Бекмамбетов: на премьеру фильма «Гагарин. Первый в космосе» вместе с Тимуром отправится московский школьник.



Владимир Мухин

«Не представляю себя без творчества и искусства»



екта «Персона в «Либединке» прошла в Центральной городской библиотеке им. Ю.Н. Либединского. В этот раз в гости пришла директор Миасского государственного колледжа искусства и культуры Мария Сквирская.

В Миассе Мария Владимировна известна не только как педагог или руководитель, но и как мама талантливого вокалиста Ильи Сквирского. Сегодня он обучается в Венском институте музыки и исполнительного искусства у известных



Очередная встреча в рамках про- мировых педагогов. Илья – победитель Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой, лауреат многих вокальных конкурсов.

> На встречу в ЦГБ пришли читатели, горожане, друзья и родные Марии Сквирской. Модератором выступил библиотекарь отдела маркетинга Владимир Мухин. Мария Владимировна рассказала горожанам о себе и своем знаменитом сыне.

> – Талант Ильи проявился, когда ему было 4 года. Я поняла, что природа наградила его великолеп-

> > ным слухом. Настояший музыкант – «это не голос, не руки, это уши», – начала рассказ Мария Владимировна. -У нас дома всегда звучали пластинки опер «Травиата»,

Онегин».

Илья подрос и закончил колледж по специальности «Хоровое дирижирование». А затем потут музыки и исполнительного искусства. Соб-

им. Ю.Н. Либединского – Мария Сквирская

рекомендовала учиться в все будет хорошо. Вене. Сегодня Илья учится в В следующий раз про приезду в

– Сложно было поступить? – ведущий.

– Процесс поступления, конечно, был трудным. Но Илья смог проявить себя так, чтобы его приняли, – рассказала

Мария Владимировна. - Были языковые сложности, чувствовалась разница в менталитете, возникали сложности в оформлении документов. Илья сдал немецкий язык на уровень В1. И теперь может приступать к учебе. Овладел этим уровнем буквально за год.

– Где он живет?

В общежитии, которое мы нашли сами. В Европе не так как в России, где люди привыкли помогать друг другу, там каждый за себя и все должен делать сам. Как сложится творческая судьба Ильи, предсказывать не буду, – продолжает Мария Сквирская. - Пусть окончит бакалавриат.

Среди знаковых событий мама называет совместный концерт Ильи с государственным русским народным оркестром «Малахит» в ДКиТ «Прометей». Выступление «Риголетто», «Евгений состоялось 13 февраля прошлого года. Люди не могли купить билеты. Столько было много желаю-

Это выступление помог нам организовать Виктор Григорьевич Лебеступил в Венский инсти- дев, художественный руководитель «Малахита». С ним еще в 2014 году меня познакомила Людмила Виктоственно помогла в этом ровна Орлова, - рассказывает Мадиректор Зальцбургско- рия Сквирская. - Предварительно в го фестиваля Ева Мария Челябинске провели репетицию, Визер, которая услышав Виктор Григорьевич одобрил ремальчика, настоятельно пертуар и успокоил нас, сказав, что

пы и играет в студенческом коллективом Челябинской государственной филармонии. Уже есть предварительная договоренность с первый вопрос гостье задал руководителем симфонического оркестра - Адиком Абдурахмано-

Гость Центральной городской библиотеки

- Мария Владимировна, у вас замечательный сын. Но и вы 25 лет трудитесь в учреждениях культуры города. 10 лет возглавляли детскую школу искусств № 2. Сейчас руководите Миасским колледжем искусства и культуры. Что такое культура и почему она важна? – задали вопросы зрители.

– Для меня культура – это моя жизнь, потому что не представляю себя без творчества, без искусства. Культура – это воспитание подрастающего поколения, душ и сердец. Печально, что наша молодежь очень мало чувствует, мало слышит, и в основном, смотрит в свои телефоны. Нужно постараться сохранить в детях то, что заложили в нас наши родители. Очень многое мы меряем деньгами и разучились слышать и слушать, понимать и чувствовать.

– Не могу не спросить о колледже,

 задал вопрос ведущий Владимир Мухин. - Кто они ваши стумузыкальной столице Евро- Миасс Илья хотел бы выступить с денты, выпускники? Каким специальностям обучаются?

– В колледже 180 студентов. Обучаем пианистов, скрипачей, народников и духовиков. Есть договоренность, что к нам будет приезжать преподаватель по классу контрабас. Два года назад открылось отделение вокального искусства, потом - отделение теории музыки. Есть специализация «сольного и хорового народного пения». В числе наших выпускников - Сергей Луран, аккордеонист, который сейчас является главным дирижёром Tchaikovsky Orchestra в Москве, Евгений Никифоров работает в Берлинской консерватории в Германии. Очень много выпускников трудится в учреждениях культуры региона.

Горожане, пришедшие на встречу в Центральную городскую библиотеку им. Ю.Н. Либединского, посмотрели несколько видеороликов с участием Ильи Сквирского, поблагодарили Марию Владимировну за интересный вечер. А гостья, в свою очередь, пообещала, что придет в «Либединку» еще раз, и, возможно, с сыном Ильей.



Светлана Мазунина

Весеннее настроение миасской художницы

Вниманию посетителей представлено около дарна за те азы художественного мастерства, 30 работ, выполненных в разной технике — которые получила еще в средней школе. от карандашных набросков до акварели.

его учителя рисования и до сих пор благо- ки картин.

фото А. Коваль

С выходом на заслуженный отдых у Лидии личных коллекциях, часть -Примечательно, что писать картины Лидия Петровны появилось немало свободного у друзей и родных - как дар выхода на заслуженный отдых, и сейчас у детском увлечении и по совету подруги принее порядка 100 работ. По образованию и шла в художественную студию "Лукошко+", профессии она очень далека от художествен- что открылась тогда в ДДТ "ОСТРОВ". Но ницы. ного творчества - в свое время окончила никто из близких тогда и предположить не торгово-экономический институт, работала мог, во что это обернется, и что по прошена АЗ «Урал», хотя рисовать любила с дет- ствии нескольких лет «начинающая» художства. С теплотой вспоминает художница сво- ница будет устраивать персональные выстав-

Творчество Лидии Петровны очень разноплановое: это пейзажи, натюрморты, художе-

ровна – щедрой души человек, часть работ находится в – за границей, так как в ние». Израиле живет дочь худож-

сколько персональных выставок и участие в ми работами миасская художница. многочисленных городских экспозициях. сочными красками, проникнуться весенним https://vk.com/album-66300712_278869513

9 апреля в Центральной городской библиотеке им. Ю.Н. Либединского состоялась презентация персональной выставки миасской художницы Петровна начала в зрелом возрасте, после времени, вот тут-то и вспомнила она о своем от автора, несколько картин Лидии Петровны Фоминои «весеннее настрое-

За плечами Лидии Петровны Фоминой не- настроением, которое дарит зрителям свои-

Выставка в Центральной городской библио- Полный фоторепортаж от Анны Коваль с теке будет открыта для посещений горожан открытия выставки - смотрите в фотоальбоме до 23 апреля. Приходите, чтобы насладиться группы ВК "Библиотеки Миасса" по ссылке:







Колонка автора

Ольга Петина

«Книга - путь к звездам!»

«Либединка» присоединилась в Всероссийской акции «Библионочь-2021»

24 апреля в Центральной городской биб- проходил библиоквиз «К простолиотеке имени Ю.Н. Либединского с большим успехом прошла Всероссийская акция сотрудниками филиалов № 5 и № «Библионочь-2021», посвящённая 60летию первого полёта человека в космос.

«Библионочь» фестиваль «Космические чтения» - именно так был назван финал конкурса чтецов «Про луну и про ракету». Конкурс был специально подготовлен для ребят из детских садов № 5 и 40 и школы № 18.

Все ребята, приглашённые на финал, прошли отборочный этап. Жюри в лице библиотекарей «Либединки» определило победителей в каждой возрастной группе. По окончании фестиваля гости рассредоточились по залам библиотеки: в каждом из которых происходило что-то интересное. Библиотека в этот день работала до 22

Сразу после фестиваля в зале мероприятий

рам космоса». Он был проведён 17. Игра состояла из 5 раундов, вопросы которых заставили участников задуматься. Это были и ребусы, и классическая «ДаНетка», и вопросы на логику. В зале каталогов ребята, периодически сменяя друг друга, с удовольствием играли в настольную игру-бродилку «Космический полёт».

Блуждая по лабиринтам книжного фонда отдела отраслевой литера-

туры, посетители имели возможность ребусы, а их умных и серьёзных родителей «хватать с неба звёзды», участвуя в квест- ждал «Всероссийский космический дикигре «Звёздный путь». За столами читального зала расположились любители помасте- Участие в «Библионочи» приняли более ста рить. В читальном зале обосновались люби- горожан, и каждый узнал для себя что-то тели интеллектуальных игр: ребята с удо- новое и интересное. Подробнее о проведевольствием разгадывали кроссворды и нии акции читайте на сайте miasslib.ru



Владимир Мухин

«Он снимал космические старты»

Гостем ЦГБ стал кинооператор Геннадий Галанов

Геннадий Галанов окончил Ленинградский Галанов монтировал институт киноинженеров. 5 лет он снимал аппаратуру на мачтах пуски ракет на космодроме «Байконур». на стартовой площад-Четверть века проработал кинофотооператором на КБМ.

23 апреля в рамках программы «Персона в кабель. «Либединке» Геннадий Анатольевич встретился с горожанами в Центральной городской библиотеке им. Ю.Н.Либединского и рассказал немало интересного о своей профессии. Модератором диалога выступил «промахнуться» было библиотекарь отдела маркетинга Владимир Мухин.

Несмотря на возраст, а Геннадию Галанову 83. он был бодр, подтянут, шутил. В начале встречи рассказал несколько интересных фактов из биографии Юрия Гагарина, показал его малоизвестные фото, сделанные еще до того, как Гагарин попал в отряд космонавтов. Оказывается, первый космонавт Земли служил в Североморске, где также проходил службу и отец Геннадия Анатоль-

В первой половине встречи в «Либединке» Геннадий Галанов рассказал о своей работе на космодроме «Байконур», куда его обустроенности, – вспоминает Галанов. отправили после окончания института кинооператоров в 1960-ые годы.

– Летом там жуткая жара, зимой – колотун. Снега никакого нет. 40 градусов мороза. Рядом Амударья. Тогда в реке было много рыбы. Вода холоднющая, – рассказывает Геннадий Анатольевич. – Когда я снимал запуски, всегда говорил: «Все пуски архивах много моих съемок. За хорошие должны быть отличными. У меня пленки мало». Все смеялись.

устанавливал камеры, протягивал включались рубильниками. Кинопленки хватало всего на одну минуту, нельзя. За 5 лет работы Геннадий Галанов отснял немало пусков. Например, производил киносъемку предполетной подго-

тины Терешковой и старт корабля «Восток-6», на котором она полетела.

фото А. Ковал

На Байконуре Галанов жил в гостинице. Долгое время - в комнате вместе с корреспондентом КП Василием Песковым.

– Вася так хорошо описывал, хотя тогда на Байконуре не было такой красоты и

Геннадий Анатольевич, а те кадры, которые мелькают на киноэкранах центральных телеканалов, тоже вы снимали? – поинтересовались пришедшие на встречу читатели.

вали даже «левые фамилии». Конечно, в кадры получал премию – 10 рублей, а за те, которые не очень хорошо получились, на портале miasslib.ru

товки первой женщины-космонавта Вален- делали выговор, – поясняет Галанов. – Дело в том, что на пленку попадал песок, поэтому такие черточки виднелись.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОД

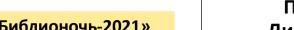
БИБЛИОТЕ

им. Ю. Н. Либедин

После «Байконура» Геннадия Галанова пригласили работать в Миасс. Он даже не знал, что есть такой город и ехать хотел в Североморск.

Но мне предложили творческий картбланш, любую аппаратуру готовы были приобрести, что для молодого парня очень важно, – поясняет Галанов. – Сразу дали квартиру на улице Добролюбова. Генеральный конструктор Виктор Петрович Макеев «загорелся» фильм делать. Я – Нас не подписывали в титрах. Придумы- стал набирать специалистов, будущих сотрудников кинофотолаборатории КБМ.

Полный текст статьи вы можете прочитать



Пока течет река Дианы Сеттерфилд



Светлана Шульгина

🦰 пустыми руками из филиала •Nº16 никогда не уйдёшь, как бы ни старался. И вот очередная зарубежная новинка, прочитанная по совету Натальи Ивановны Забихуловой, на одном дыхании, буквально за 2 дня. Роман-история, роман-интрига Дианы Сеттерфилд «Пока течёт река».

Диана Сеттерфилд — английская писательница. Ее дебютный роман «Тринадцатая сказка» стал бестселлером № 1 по версии газеты «New York Times». Это пример удивительного творческого взлета писателя, ведь в результате ожесточенного издательского аукциона права на первый роман Сеттерфилд были куплены за небывалые для начинающего автора деньги: 800 тысяч фунтов аванса за британское издание и милли-

он долларов американское. До начала своей писательской Диана Сеттерфилд преподавала французскую литературу в Бристольском университете.

И вот второй роман. Надо отметить, книга разошлась тиражом свыше 3 миллионов экземпляров на 40 языках по всему миру. Завязка истории такова.



В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь», расположенный на берегу Темзы, вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это – чудо, волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал, лишь накануне, да так и не успел повидать? Ведь «Лебедь» - не просто древнейший трактир в округе: уже давно люди приходят сюда для того, чтобы слушать и рассказывать истории злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков...

По моему личному убеждению, книга достойна того, чтобы её прочитать. Даже если вы не любитель романов в стиле Шарлотты Бронте и Дафны дю Морье. Увлекательное хитросплетение слов, необычное повествование не оставит равнодушным никого. Так что, знакомьтесь, а я уже читаю первую книгу автора «Тринадцатая сказка».

Жизнь других или удивительная Индия!

Нина Чухарева рассказала о своем путешествии

В апреле всем гостям библиотеки- комила с традициями и обычаями, с удо- пятитиметровый кусок материи. И это возможность погрузиться в увлекатель- А ещё все попробовали удивительный экзотическое, ароматное «йоговский» чай с «путешествие» в яркую и гостеприим- индийскими сладоную страну. И это путешествие в Индию стями «бурфи»! мы совершили под руководством опыт- Интересным ного гида, главного научного сотрудни- момент облачения ка Миасского краеведческого музея барышень в нацио-Нины Чухаревой!

На мероприятие были приглашены жите- женскую ли посёлка и учащиеся 7 класса школы № «сари». Как поведала 1 с педагогом Ириной Владимировной Потаповой.

Нина Николаевна рассказала о своих ство способов праотношениях с этой страной. Показала вильного фото и видео своего путешествия, позна-

филиала № 3 представилась уникальная вольствием ответила на вопросы гостей. целое искусство!

нальную индийскую Нина Николаевна, существует множе-

«заматывания»



Школа здоровья Статья 8.

Лариса Ромасько

Здоровье как важный ресурс

пригласить вас к размышлениям об одном на поводу у всеобщей «инфомании». Беско- если из самых главных человеческих ресурсов - нечное листание новостной ленты, переписка лезнь. здоровье. Кстати, здоровье непосредствен- с виртуальными друзьями, по сути - абсолют- Главная причина ожино влияет и на основной наш ресурс – вре- ными незнакомцами, игра в кнопки с ТВмя, отведённое нам природой, и косвенно пультом, беспощадно крадут время, а порой на такой ресурс как деньги. Много ли зара- и вызывают тяжёлые эмоции, вплоть до де- ство серьёзных заболеботаешь, будучи больным?

В детстве нам твердили: «Береги здоровье смолоду». Да кто же думает о здоровье, ко- За что нас любят домашние питомцы? За пря- пающей с пищей, необходимо всего лишь мир: злаки и бобовые – в основании здорогда его ещё полно, и, кажется, что оно никогда не кончится. Здоровье действительно

мало расходуемая часть нашего жизненного «бюджета», если его не транжирить на нервы, опасное поведение, вредящие привычки. К сожалению, и накопить его нельзя. Оно «списывается» как абонентская плата за каждый прожитый день.

Что можно сделать, чтобы здоровье было с вами как можно дольше? Ну, раз уж мы заговорили о здоровье в финансовых терминах, то извольте – выбрать «экономный тариф» - ЗОЖ называется.

Здоровый образ жизни – это отсутствие вредных привычек, достаточный сон, много движения, умеренное питание и

так про каждую вредную привычку, будь то очнёшься, а настоящая жизнь прошла мимо. больших денег – миф. Конечно, если под здо- позитивные впечатления, добрые эмоции, алкопотребление, переедание, наркотики, в т.ч. «адренолиновые»...

Здравия вам, мой дорогой Читатель. Хочу Чтобы оставалось время на сон, не надо идти гают прессивных состояний. Где уж тут... спокойно ваний, не в продуктах, с ярлыками врагов использование таких продуктов с целью

случилась бо-

рения, с которым связано огромное количе-

«Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля.»

Артур Шопенгауэр

Жир, масло, соль,

рода человеческого, а в гиподинамии! Для оздоровления и вечной молодости ничего того, чтобы увеличить расход энергии, посту- волшебного не даст. Всё просто и старо как мой контакт глаза в глаза, нос к носу. Им важ- увеличить бытовую активность, даже не при- вой пищевой пирамиды, далее овощи и





дело, которое радует. Нет ничего более про- но тепло наших рук, энергия нашего реально- бегая к фитнесу. И в связи с этим, снова о ное мясо, птица, рыба, яйца. Немного растистого и дешёвого, чем вести именно такой го голоса. Они чувствуют наши эмоции! И гаджетах, которые приковывают нас к месту, тельных масел, орехов, семян и на самом образ жизни! Чтобы в сотый раз не бросать люди так же. Замена реального на виртуаль- тем курить, надо просто не начинать это делать. И ное не добавляет истинной радости никому. «инвалидизируя»! деньги экономятся (сначала на сигаретах, Виртуальное, если это не творчество — иллю- Что касается питания, то и здесь всё просто. на минимальные порции. потом на лекарствах), и время, и здоровье. И зия, обман, вызывающий разочарование: Утверждение, что здоровое питание стоит Будьте здоровы, живите богато! Богато на

обездвиживая

А вот творчество, любимое дело, хобби дают ровым питанием подразумевать продукты колоссальный заряд бодрости. И даже помо- под марками эко, натур, супер-фуд, то да. Но щения с родными людьми!



фрукты, затем – молочные продукты, нежири пике – как вишенка на торте – всё, что делает наше питание праздником, даже не смотря

радость от движения, любимого дела и об-

Лариса Ромасько

Ничто таланту не помеха...

30 апреля миасский детский поэт Радий Курамшин отметит свой юбилей



лид II группы. Он – яркий пример теля с миасскими библиотекарями. сти не мешают проявляться способстремится к их реализации и разви-

Радий принял участие в номинации тоусте. произведения. С одной стороны – люсеньких котят». другой - взгляд на мир глазами ре- ческом качестве, рисунки для сборни- ние». Это был экономный вариант

К этой дате библиотеки приурочили бёнка. Самобытный поэт стал лауреа- ми маленькими слушателями, шу- встречах юных читатепоздравительную акцию, посвящен- том фестиваля, с этого момента и тил, мастерски читал им свои стихи. лей с автором и на ную поэту. Радий Юрьевич – инва- началась дружба талантливого чита- В конце встречи, проникшиеся городских конкурсах – того, что ограниченные возможно- После проведения III Фестиваля тельному человеку - вроде бы взрос- победителям. «Ограниченные возможности – не- лому, но очень близкому по духу и В последние годы ностям и таланту человека, который ограниченные способности» был эмоциям - дети бросились его обнииздан литературный сборник лучших мать. стихотворений миасских поэтов Первый сборник разошёлся быстро и для своих маленьких поклонников. Библиотекари познакомились с Ради- «Вдохновение на жизнь», участвовав- имел большой успех у его читателей. ем Курамшиным в 2012 году, когда ших в фестивале. В этот сборник во- Радия Юрьевича начали приглашать провели I Городской фестиваль твор- шли и стихи Радия Курамшина. В 2014 чества «Ограниченные возможности - году четыре стихотворения Курамши- библиотеки, но и в детские сады и неограниченные способности» для на были напечатали в сборнике школы. За 3 года он провёл более людей с ограничениями здоровья. «Весёлые истории», изданном в Зла-

«Литературная». Он прислал на фе- А уже в 2015 году по инициативе рому тяжело передвигаться по дому, стиваль свои стихи, написанные для МКУ «ЦБС» и благодаря спонсорско- а не то, что прыгать со своими мадетей. Организаторов фестиваля по- му участию компании «ЭнСер» был ленькими друзьями. корили доброта, любовь и тонкий издан первый авторский сборник Через год, работая со спонсорами, юмор с какими были написаны эти стихов Радия Юрьевича «Шесть ма- библиотекарям удалось найти сред-

студии «Тала» под руководством её руководителей – Натальи и Олега Бронниковых. Презентация книги вызвала огромный интерес у читающей публики. Библиотекари предложили автору новоиспечённого сборника встретиться со своими читателя-Первая встреча произвела неизгла-

димое впечатление не только на детей, но и на взрослых. Поэт, не смотря на свой недуг, держался уве- страции к сборнику ренно, сыпал знаниями современ- нарисовала **ных мультфильмов, что привело** Юрьевна Бандурина. детей в восторг. Он, вооружившись Эти раскраски бибмягкими игрушками, играл со свои- лиотекари дарили на огромным доверием к этому удиви-

на авторские встречи не только в трёхсот таких встреч. 300 живых встреч на ногах для человека, кото-

ства на издание второго сборника глубокое знание природы детства, с Книга вышла в хорошем полиграфи- Радия Курамшина «Рыжее настрое-

ка сделали дети из художественной издания в виде небольшой поэтической раскраски для малышей «Рыжее настроение». Дети могли не только читать (или слушать), но и раскрашивать иллюстрации. Спонсором издания выступило Миасское отделение партии Единая Россия. Иллюв качестве призов

> Радий Юрьевич почти не выходит из стихов Радия Курамшина, участвуют в больницы, но продолжает творить Уже найдены средства на третий сборник поэта «Проказник Смех», который выйдет уже в этом году. Иллюстрации к сборнику сделала талантливая молодая художница Александра Стретинская.

> Со своими читателями, в число которых входят не только дети, но и педагоги, родители, библиотекари, Радий Юрьевич общается с помощью, созданной для него библиотекарями, Стихи Радия Юрьевича – это радость, группы в социальной сети ВКонтакте – «Радий Курамшин» https://vk.com/ club159<u>274724</u> Пользователи группы ние своим читателям. выкладывают свои видео прочтения





различных конкурсах и акциях. Например, конкурс рисунков «Рыжая белочка», посвящённый творчеству поэта, собрал около 700 участников. Жизнь идёт, стихи пишутся... Готова уже половина следующего четвёртого сборника. А болезнь...Болезнь не может сломить человека, если он нацелен на благое дело - оставить миру после себя свет слова, несущего

добрый юмор, вдохновение на жизнь, дарующее «рыжее» настрое-