

# МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 68  
(5022)  
СРЕДА  
7  
ИЮНЯ  
1961 года

Цена 2 коп.



## Встречи Н. С. Хрущева и Дж. Кеннеди

3 июня Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко прибыли в венскую резиденцию посла США в Австрии для встречи с Президентом США Джоном Кеннеди.

Между Н. С. Хрущевым и Президентом Джоном Кеннеди состоялась беседа.

4 июня до начала бесед с Президентом США Дж. Кеннеди Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев возложил венки к памятникам борцам за свободу Австрии—у ворот дворца Хофбург и у памятника советским воинам, павшим в боях при освобождении Австрии.

4 мая Президент США Джон Кеннеди прибыл в советское посольство в Австрии для продолжения обмена мнениями с Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым.

Встреча продолжалась более шести часов. В ходе встречи Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев дал завтрак в честь Президента Соединенных Штатов Америки Дж. Кеннеди.

Во время завтрака Н. С. Хрущев и Дж. Кеннеди обменялись тостами.

Через час после окончания встречи Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева с Президентом США Дж. Кеннеди, заведующий отделом печати Мининдела СССР М. А. Харламов и секретарь Белого дома по вопросам печати П. Сэлинджер устроили в центральном прессбюро во дворце Хофбург пресс-конференцию.

По поручению Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и Президента США Джона Кеннеди М. А. Харламов зачитал представителям печати следующее сообщение:

«Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и Президент Соединенных Штатов Америки Дж. Кеннеди закончили двухдневную полезную встречу, во время которой обменялись мнениями по вопросу об отноше-

ниях между СССР и США, а также по другим вопросам, которые представляют интерес для обеих сторон.

Сегодня при участии своих советников они обсудили вопросы о прекращении ядерных испытаний, разоружении и германский вопрос. Они вновь подтвердили свою поддержку нейтрального и независимого Лаоса во главе с правительством, избранным самими лаотянцами, а также международных соглашений, обеспечивающих этот нейтралитет и независимость, и в этой связи они признали важность эффективного прекращения огня в Лаосе.

Председатель и Президент согласились поддерживать контакты по всем вопросам, представляющим интерес для наших обеих стран и для всего мира».

После оглашения заявления М. А. Харламов и П. Сэлинджер ответили на многочисленные вопросы корреспондентов.

Утром 5 июня Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев отбыл в Москву на специальном самолете.

Население австрийской столицы устроило главе Советского правительства теплые проводы, выразив тем самым свою благодарность Н. С. Хрущеву за его неустанную заботу об укреплении мира во всем мире и за большую работу в интересах мира, проделанную в Вене в ходе встреч и бесед с Президентом США.

На венский аэродром Н. С. Хрущева пришли проводить федеральный Президент Австрии А. Шерф, федеральный канцлер А. Горбах, вице-канцлер П. Питгерман и другие члены австрийского правительства.

А. Шерф и Н. С. Хрущев обменялись речами.

В тот же день Н. С. Хрущев возвратился в Москву.

На Внуковском аэродроме Н. С. Хрущева встречали руководители Коммунистической партии и Советского правительства, а также многочисленные представители трудящихся столицы.

Л. И. Брежнев и доктор Сукарно обменялись на аэродроме речами.

В цехах автозавода все шире разгорается соревнование за достойную встречу XXII съезда КПСС. Свои личные подарки съезду готовят тысячи передовиков производства. Один из них — тов. Надоршин.

Опытный рабочий 1-го литейного цеха заливщик Р. Надоршин ежедневно перевыполняет сменные задания. Работает он с подъемом, своей работой помогает добиваться успеха товарищам.

НА СНИМКЕ: заливщик тов. Надоршин.

Фото П. Иванова.

## Лучше, чем в мае!

Славно потрудились в прошедшем месяце термисты нашей смены напильного завода. В мае они выдали сверх плана 54 тысячи напильников — значительно больше, чем было взято по обязательству. Сдержал коллектив свое слово и по выпуску продукции в денежном выражении. Выполнен план не на 102 процента, как по обязательству, а на 105,5 процента.

Высокой выработки добились на установке токов высокой частоты А. Чернышева, А. Самойлова и В. Трофимова. Намного перевыполнены задания рабочими, обслуживающими аппарат химически напильников, А. Алешиным и Н. Кучиным. Общему успеху содействовала и бригада упаковщиц — Т. Кацерикова, В. Злоказова, Н. Михайлова и другие.

Смена решила: работать в июне не хуже, чем в мае. Первого июня выдано сверх плана 5 тысяч напильников.

А. БЕЛОВ,  
старший мастер термического цеха.

Достоин несут предсезонную вахту кузнецы и прокатчики. Только за два дня июня кузнечный цех выдал сверх плана 23 тысячи напильников.

Особенно слаженно трудится смена мастера Д. Григорьева. За два дня прокатчики этой смены обработали на 21 тысячу заготовок больше задания, а за пять месяцев — 347 тысяч штук. Коллектив ее работает уже в счет третьей декады июня.

Л. ОСИПОВ.

## СОРЕВНОВАНИЕ

В честь XXII съезда КПСС

## Личные подарки — съезду партии

ОСЕНЬЮ в Москве соберется двадцать второй съезд Коммунистической партии. Мы являемся свидетелями замечательных патриотических начинаний, посвященных съезду, новых трудовых подвигов в борьбе за досрочное завершение заданий третьего года семилетки — одного из решающих рубежей в борьбе за построение коммунизма.

С каждым днем предсезонного соревнования на предприятиях нашего города нарастает трудовой подъем. Работники нашей промышленности стремятся сделать все для того, чтобы с достойными трудовыми успехами прийти к знаменательной дате — открытию очередного партийного съезда. На вахдах, рудниках и стройках все громче звучит клич молодых патриотов, начавших эстафету добрых дел в честь съезда:

— Встретим XXII съезд партии по-коммунистически, личными трудовыми подарками!

Такими личными трудовыми подарками стремится ознаменовать это важнейшее событие в жизни нашей Родины бригада коммунистического труда пролета «гидравлика» цеха шасси автозавода, вожаком которой Валентин Ильин. Года два тому назад этот дружный, сплоченный коллектив молодых станочников вступил первым не только на заводе, но и в городе в соревнование за коммунистический труд. Первым, как и прежде, он начал предсезонную эстафету добрых дел. Бригада на своем собрании взяла повышенные обязательства на пять дней раньше — к Дню советской молодежи — закончить июньский план. В обязательствах у каждого ее члена записано: к открытию съезда внести рационализаторское предложение, отработать 7 дней на строительстве жилья, которое ведет собственными силами автозавод, каждому посадить осенью пять деревьев.

Эстафету подхватывают другие рабочие цеха. Личные трудовые подарки решил преподнести

съезду станочник пролета «задний мост» Борис Садыков, который сказал:

— Закончу годовую норму к открытию съезда и освою две смежных профессии — шлифовку и токарное дело. Дополнительно буду обслуживать еще один станок и научу токарей своего участка налаживать станки.

Хороших дел — бесконечный поток. Много их совершают в честь съезда комсомольцы и молодые рабочие напильного завода. Все шестнадцать станочников бригады Петра Хлыстова из механического цеха работают в полную силу, стараются помочь заводу досрочно закончить годовое задание. Все взяли конкретные обязательства. Комсомолец Юрий Пленкин дал слово на предсезонной вахте сменное задание выполнять не менее чем на 120 процентов. Дстойные трудовые подарки готовят съезду прокатчики передовой смены мастера Д. Григорьева из кузнечного цеха, работающей уже в счет третьей декады июня.

Призыв участников эстафеты добрых дел услышали на стройках треста «Уралвострой». Личные подарки готовят не только молодежь. Это доброе дело подхватывают люди всех возрастов и профессий. Они стремятся добиться еще более высокой производительности труда, сделать рубежи новаторов достоянием каждого. Пусть каждый рабочий, инженер и служащий внесет свой вклад в эстафету добрых дел, встретит XXII съезд партии личным трудовым подарком!

Перед профсоюзными и партийными организациями стоит задача: взять под свой постоянный контроль выполнение обязательств участников славного соревнования и создать им все условия для их осуществления.

Эстафета добрых дел началась. Пусть она обойдет все предприятия города и поможет трудящимся нашей промышленности прийти к открытию съезда с рапортом славных трудовых побед.

## Запевалы соревнования впереди!

Год тому назад рабочие дробильно-сортировочной фабрики смены мастера Кузьмицкого первыми начали на Тургорском руднике соревнование за звание коллектива коммунистического труда. Их примеру последовали другие.

Трудясь по-коммунистически, коллектив смены мастера Юрия Кузьмицкого занимает ведущее место в соревновании за достойную встречу XXII съезда партии. Подводя в мае ито-

ги соревнования разведчиков будущего за последние одиннадцать месяцев, рудком присвоил передовой смене звание коллектива коммунистического труда. Вместе с ними это почетное звание завоевали бригады машинистов экскаваторов горного цеха орденосца Ивана Луткова, Юрия Кулешова и машиниста станка глубокого бурения Алексея Чижмака.

Растут на руднике и ряды ударников комму-

нистического труда. В железнодорожном цехе это звание завоевали грузчики бригады И. Шевченко, стрелочницы А. Шульгина, З. Афанасьева, К. Ляднова, слесаря по ремонту паровозов П. Шульгин, С. Смирнов, Б. Бояринов. Есть ударники и в механическом цехе: токарь Александр Тюр, Виктор Сесюнин, Юрий Сабенин.

Участники патриотического соревнования показывают образцы

труда. В предсезонном соревновании коллектив рудника перевыполнил майский план, выдав дополнительно к заданию около 14 тысяч тонн известняка. Смена коммунистического труда мастера Кузьмицкого 3 июня добилась наиболее высокой производительности, выполнив задание на 159,3 процента. Она выдала сверх плана 1335 тонн флюсового известняка.

В. ФЕДОНИН,  
председатель рудкома.

## Приезд в Москву президента и премьер-министра Индонезии доктора Сукарно

5 июня в Москву прибыл выдающийся индонезийский государственный и политический деятель, президент и премьер-министр республики Индонезии доктор Сукарно.

На Внуковском аэродроме высокого индонезийского гостя встречали Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, Пред-

седатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев и другие руководители Советского правительства, а также многочисленные представители трудящихся и общественности столицы.

Л. И. Брежнев и доктор Сукарно обменялись на аэродроме речами.

(ТАСС)



## ИСПОЛЬЗУЕМ РЕЗЕРВЫ

Кузнечи инструментального цеха напильного завода работают в две смены. Они обеспечивают поковками слесарей и станочников для изготовления инструмента и оснастки. Но, прежде чем начать работу, кузнец и молотобоец вынуждены были затрачивать время на ручную перекачку мазута.

Дело в том, что длительное время мазут на завод привозили с перевалочной базы и сливали из автоцистерны в специальную яму. По мере необходимости его перекачивают в бак, расположенный выше уровня печей, чтобы он самотеком по трубам шел к печам. Перекачка из ямы в бак и производилась ручным насосом. Потеря рабочего времени за год превышала 1200 часов.

Рационализатор, кузнец Василий Иванович Редюнов, предложил установить здесь насос с электродвигателем. Недавно предложение рабочего внедрено в производство. Рабочая смекалка помогла заводу высвободить время кузнеца и молотобойца для прямой работы по специальности, повысить производительность их труда и сэкономить предприятию 452 рубля.

\* \* \*

При нагреве напильников для заделки токами высокой частоты часто выходили из строя 100-киловаттные трансформаторы выпрямительного блока установок ТВЧ. Каждый ремонт требовал на оплату труда электриков до 44 рублей, не считая потерь из-за простоя установок и затрат на материалы. Подсчитано, что в прошлом году было произведено свыше 20 таких ремонтов.

Рационализатор Владимир Грунвальд, исходя из предположения, что анодный дроссель генераторного блока установки не обеспечивает надежной защиты от прохождения токов в выпрямительный блок, предложил установить дополнительные блокирующие конденсаторы с низкой стороны трансформатора. Предположения рационализатора оправдались. Аварийные выходы трансформаторов из строя прекратились, и срок их службы увеличился.

Творческий подход к вопросу сокращения ремонтов позволил В. Грунвальду сэкономить заводу 3388 рублей.

В работе по использованию внутренних резервов завода участвуют сотни напильников — рационализаторов.

**А. БУЗУНОВ,**  
начальник бюро технической информации.

## Общественный смотр внедрения новой техники

Коллективы предприятий нашего города готовят достойную встречу XXII съезду КПСС, настойчиво борются за выполнение высоких предсъездовских обязательств, ищут резервы для улучшения всех технико-экономических показателей. В этом движении важное значение имеет дальнейшее улучшение работы по внедрению новой техники, опыта передовиков и новаторов производства.

Чтобы добиться хороших результатов в смотре, необходимо улучшить работу технических советов, органов технической информации, бюро по рационализации и изобретательству, первичных организаций ВОИР и НТО, всех технических служб.

Совнархоз и облпрофсовет разработали систему поощрения победителей смотра. Предприятия и стройки, которые добьются лучших результатов, будут награждены почетными грамотами, получат право участвовать во Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства. Лучшие организаторы смотра будут награждены грамотами и путевками в Москву на ВДНХ. За внедрение новой техники рабочим, инженерам и техникам будут вручены премии.

На всех предприятиях нашего города необходимо без промедления развернуть работу по организации общественного смотра внедрения новой техники и опыта новаторов. Это поможет еще более успешно выполнять социалистические обязательства, принятые трудящимися Миасса в честь XXII съезда КПСС.

Долг коллективов предприятий и строев Миасса — принять активное участие в смотре.

Долг коллективов предприятий и строев Миасса — принять активное участие в смотре.

**БРИГАДУ** слесарей-приспособленцев первого цеха опытного производства автозавода возглавляет Юрий Степаненков. Работает коллектив по-ударному. Слесари умело ремонтируют и изготавливают заново различные приспособления для обработки деталей нового автомобиля «Урал-375», обеспечивают бесперебойную работу оборудования.

Соревнуясь за звание коллектива коммунистического труда, бригада перевыполняет обязательства, взятые в честь XXII съезда партии. Ю. Степаненков сочетает труд с учебой. Он заканчивает второй курс автомеханического техникума.

В ОБКОМЕ КПСС И ОБЛИСПОЛКОМЕ

## О проведении месячника строительства и ремонта автомобильных дорог

Бюро обкома КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся постановили:

Одобрить инициативу Чесменского района о проведении месячника строительства и ремонта дорог.

Рекомендовать горкомам и райкомам КПСС, горисполкомам и райисполкомам, дорожно-строительным организациям провести с 10 июня по 10 июля месячник дорожного строительства. Главной задачей месячника считать усиление строительства важнейших автомобильных дорог района и проведение ремонтных работ на всех основных направлениях вывозки зерна, обеспечение содержания их в проезде состоянии в течение всего периода хлебозаготовок.

Привлечь к дорожным работам все колхозы, совхозы, промышленные, строительные и хозяйственные организации и до начала уборки урожая и хлебоперевозок обеспечить выполнение

ние годового плана дорожных работ не менее чем на 70 процентов.

Поручить заместителю председателя облисполкома Верзилу и начальнику областного управления автомобильного транспорта Подобеду рассмотреть вопрос о выделении необходимого количества грузовых автомобилей и обеспечить перевозку дорожно-строительных материалов в период месячника дорожного строительства.

## Дело спорится

Все выше в гору поднимается стройка домов на улице Молодежной. Пятиэтажные здания уже подступили вплотную к опушке сосняка и ярко-зеленых, еще повесенному глянцевице свежих, вельских берез.

Полным ходом развернули отделочные работы в доме № 32 и стоящего от него чуть поодаль дома № 9 строители второго района треста «Уралавтострой». А

выше растет коробка еще одного здания, стрела крана то и дело подает каменщикам материалы уже на его пятый, последний этаж. Хотя кладка нового дома № 34 не закончена, бригада плотников Василия Новикова с этажа на этаж идет вслед за каменщиками, устанавливая гипсолитовые перегородки в квартирах.

Время торопит строителей. Все эти дома — пусковые объекты. Выполнить работу досрочно, — вот мысль, которой живут в дни предсъездовского соревнования строители улицы Молодежной.

И не удивительно, что с каждым днем на стройке растет трудовой накал. Подхватывая клич передовых предприятий страны, строители стремятся встретить очередной съезд партии по-коммунистически, личными трудовыми подарками.

— Люди стараются, все силы отдают, — говорит бригадир, — отделка должна идти полным ходом. Каждому хочется отличиться, а подвигам в труде, добрым делам у нас всегда путь открыт.

Бывший литейщик автозавода Василий Макарович ушел на строительство. Долгое время он работал в передовой плотницкой бригаде Левина. Из него получился хороший мастер своего дела. И вот несколько месяцев тому назад

### Депутаты выполнили наказ

Из года в год жители улиц Бельничной, Вокзальной, Гранитной и имени 30-летия ВЛКСМ испытывают затруднения с водоснабжением.

Во время выборов в местные Советы избиратели записали в наказ своим депутатам Е. А. Абдурахмановой и В. Г. Тимофееву, чтобы они помогли отремонтировать колодец на Гранитной улице. По требованию депутатов работники горкомхоза привезли машину цемента, привели этот колодец в надлежащий порядок и вопрос с водой перестал быть для нас проблемой.

Мы благодарим депутатов тг. Тимофеева и Абдурахманову за то, что они добросовестно выполнили наш наказ.

Группа избирателей.



его перевели из слаженного, сработавшегося годами коллектива в другой, отстающий, и сказали: «Надо выправить дело». Вместе с ним из левинской бригады сюда перешел и столяр Иван Наконечный.

В новый коллектив они внесли хороший пример, смелый почин. Не случайно Иван Наконечный поставлен на самый ответственный

### Эстафета добрых дел

участок — подгонять облицовку, навешивать двери, ставить шингалеты на окнах. Любовно делает это кропотливое дело умелый плотник. Все тщательно подгонит, подстрогает, подвинтит. Нет у бригадиря заботы о тех комнатах, где работает Иван Наконечный. Недаром на него маляры не жалуются, все сделано бывает так, как требуется — хорошо. 31 мая вместе с плотником Михаилом Трубеевым Наконечный выполнил задание по установке дверных блоков на 110 процентов. И так он трудится всегда.

Гипсолитовые перегородки при перевозке часто бьются. Весь бой выбрасывается раньше на свалку. А в мае, по примеру бригады Левина, плотники бригады Новикова пустили его в дело. Из боя начали готовить гипсолитовые плиты. Делают опалубку, собирают из битых кусков плиту, заливают цементным раствором.

— Хлопотливое немного дело, — поясняет бригадир, — конечно, из целых плит быстрее можно устроить межкомнатные перегородки, да ведь теперь народное добро не пропадает. Плиты применяются и

на двухслойных перегородках, где раньше требовался кирпич.

Около 400 квадратных метров таких перегородок сделала бригада в прошлом месяце. Опыт показал: сберегли больше 10 тысяч штук кирпича, много алебаstra, который заменяли опилками и шлаком. И недаром в бригаде лучше пошла дела. В апреле план перевыполнен, да и в мае у нее не хуже показатели.

Хороших дел — много. Их вносят не только Геннадий Чернышев, Михаил Бойкуратов и другие столяры бригады Новикова.

Добрую славу завоевало звено штукатуров комсомолки Галины Семенович. Тут каждая из девушек — Валентина Блинкова, Зоя Макушина, Мария Воломитина, Нина Трифонова на своем месте.

— Отлично умеют девочки работать, — с похвалой отзывается о них бригадир, председатель строительного комитета района Василий Козицин. — Краснеть за них не приходится. Качество штукатурки хорошее, и выработка высокая. А главное, первыми откликаются на хорошие дела, всегда готовы прийти на помощь отстающим.

В конце мая в звене Марии Кушиной не вышли на смену по болезни три человека. А дело не терпело отлагательства: работу здесь нужно было закончить в мае. Оставив трех подруг на своем участке, Галя с Валентиной Блинковой стали помогать отстающему звену — и штукатурка была закончена вовремя.

В. СУХОВ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

### „АВТОР ПРАВ!“

Так называлась корреспонденция, опубликованная в городской газете «Миасский рабочий» за 21 мая с. г. по поводу недостатков в подборе, расстановке и воспитании кадров работников торговли в Известковом отделении второго городского торгового

Корреспонденция обсуждалась на расширенном заседании партийного бюро торгового. Изложенные в ней факты соответствуют действительности. За серьезные недостатки в организации работы столовой № 12 отстранены от занимаемых должностей заведующий производством тов. Фадеев и повар тов. Соболева. В настоящее время в столовой создана молодежная бригада, работающая на солидарной ответственности за сохранность материальных ценностей.

Продавец ларька тов. Каримов снят с материально-ответственной работы. За допущенную растрату материал на него проводится в следственные органы для привлечения к ответственности. Освобождена также от работы продавец магазина № 27 тов.

Рыжих, она будет привлечена к уголовной ответственности за растрату товарно-материальных ценностей.

За плохую организацию контроля материально-ответственных лиц, частые выписки с ними старшему бухгалтеру отделения Пайвину объявлен выговор с понижением в должности.

Партийное бюро указало управляющему отделением тов. Сафронову и инспектору по кадрам тов. Астраханцевой на слабую постановку в коллективе отделения торгового массово-политической работы и потребовало от них проверить деловые качества всех материально-ответственных лиц, заниматься изучением кадров, организовать учебу с людьми, улучшить постановку культурно-массовой работы; до 20 июня устранить все недостатки в работе отделения.

В. МЕЗЕНЦЕВ,  
директор второго торгового.  
А. СВИНИН,  
секретарь партбюро.



# НАСТОЯЩИЙ ТВОРЧЕСКИЙ УСПЕХ

## Слово участников спектакля

В комедии «Стряпуха» А. Софронова я был утвержден на роль председателя кубанского колхоза Трофима Григорьевича Соломки. С большим желанием я взялся за подготовку этой роли.

Мне самому приходилось работать в колхозах и это помогло в работе над образом.

Николай КАРПЕНКО, шофер.

Я исполняю в комедии «Стряпуха» бригадира бригады комбайнеров Серафима Чайки. В коллектив я пришел недавно, но сжился с ним, понравились участники своей сплоченностью, дисциплиной.

Роль мне по душе, с любовью изучал роль и текст, понравился коллектив исполнителей. После армии мне пришлось работать в целинных колхозах Казахстана. Много мне помог постановщик спектакля Л. С. Шандыба.

Александр ХАРИТОНОВ, рабочий молокозавода.

Мы с волнением играли в спектакле, и живой, веселый смех, и одобрение зрителей радовали нас. Пришлось нам много потрудиться над ролями Павлины, Галины и Степана Казанца—молодых тружеников колхоза. Моральная чистота, комсомольский энтузиазм—вот суть наших ролей, над которыми мы с любовью и настойчивостью работали.

Л. РЫКОВА, инструктор Дома культуры; Т. ШАРМАНОВА, работница автозавода; А. ВОРОНОВ, работник связи.

НА СНИМКЕ: сцена из 2-го акта спектакля «Стряпуха».

## НАША ПРЕМЬЕРА

Вот, наконец, и состоялась премьера нашей «Стряпухи». Выбрали мы эту пьесу не случайно. На январском Пленуме ЦК КПСС партия поставила перед советским народом задачу поднять сельское хозяйство страны на новый высокий уровень. Чем же мы, работники и активисты культурного фронта, можем ответить на решение партии и правительства? Наш долг — показывать жизнь советского села, духовный мир его тружеников. Прочитав пьесу, мы все поняли, что она звучит современно, что ее герои—это герои событий нынешнего дня, от которых зависит многое. И то, что они такие жизнелюбивые, веселые, дружные—очень понравилось участникам коллектива самодеятельности. Всем стало ясно, что нашим подарком XXII съезду партии может стать новый спектакль.

Участники коллектива буквально погрузились в пьесу. Начали мы работать над ней с марта. Много пришлось потрудиться исполнителям. Надо было изучить быт, нравы, жизнь кубанского села, овладеть элементами кубанского говора, выбрать и показать все, что могло подчеркнуть особенности жизни тружеников колхозного села. Самодеятельные артисты прочитали много книг, просмотрели и припомнили многие кинофильмы, вспоминали, как самим приходилось помогать колхозникам.

Подбор исполнителей на основные роли был делом очень сложным. Приходилось весьма детально учитывать внутренние и внешние качества персонажей и актеров. Наконец, эта работа была проделана. Исполнители главных ролей — Александр Харитонов, Людмила Рыкова, Тамара Шарманова, Николай Карпенко, Вла-

димир Торгашов и другие—старейшие, наиболее активные участники драмколлектива. Они получили сценическую закалку в предыдущих спектаклях—«Сады цветут» и «Четверо под одной крышей», а также в постановках множества одноактных пьес.

Мы решили вплестись в ткань спектакля музыку, привлечь для участия в массовых сценах хоровой коллектив Дома культуры. Красиво, мелодично звучали на репетициях песни композитора Мокроусова. Упорно, с неослабевающей настойчивостью добивались точности исполнения руководитель хорового коллектива П. Качев и баянист В. Латошкин.

Декорации и костюмы мастерами сами участники спектакля. Художник А. И. Храмов собрал вокруг себя актив из числа тех, кто занят в спектакле, и они под его руководством выполняли столлярные работы, изготовляли бутафорию и реквизит, цветы, макеты деревьев.

Репетиционных комнат, минимальных условий для репетиций в здании Дома культуры нет, несмотря на это, коллектив работал вдохновенно, стремился порадовать зрителей хорошим, веселым, лиричным, жизнерадостным спектаклем. Мы узнали, что автор комедии, А. Софронов, решил написать пьесу, которая будет продолжением «Стряпухи». Коллектив так сжился с ее героями, что намерен взяться за продолжение пьесы, как только текст комедии будет получен. Мы намерены показать наш новый спектакль на площадках нашего города, в сельских клубах Миасского совхоза и Чебаркульского района.

Л. ШАНДЫБА, режиссер-постановщик спектакля.

## Реплики зрителей

НА НОВУЮ постановку драматического коллектива городского Дома культуры—софроновскую «Стряпуху»—мы пошли коллективно. Наш взгляд, постановка пьесы удалась. Большинство участников спектакля успешно справились с ролями—например, Л. Рыкова, А. Воронов, Н. Карпенко и другие исполнители.

Нельзя не отметить с любовью выполненную художником А. Храмовым декорацию. Она хороша!

В. ЧУБАРЕВА, А. АКСЕНОВА, М. МУХИНА и другие швей швейной фабрики.

В МИНУШЕЕ воскресенье мы смотрели новую работу драмкружковцев—спектакль А. Софронова «Стряпуха» и можем отметить, что он удался. Порой мы даже забывали, что на сцене играют самодеятельные артисты. Хотелось бы, чтобы свою новую работу участники самодеятельности показали автозаводцам, строителям, горнякам Тургоякского рудоуправления.

Н. УРАКОВА, Л. КОВАЛЕВА, работницы первого торгового.

Д РАМАТИЧЕСКИЙ коллектив городского Дома культуры на сцене я видела впервые. Новая его работа для меня была интересной тем, что в спектакле «Стряпуха» участвовали мои товарищи по работе.

На мой взгляд, «Стряпуха» прошла с успехом, хотя и есть в постановке отдельные места, над которыми еще придется немало потрудиться.

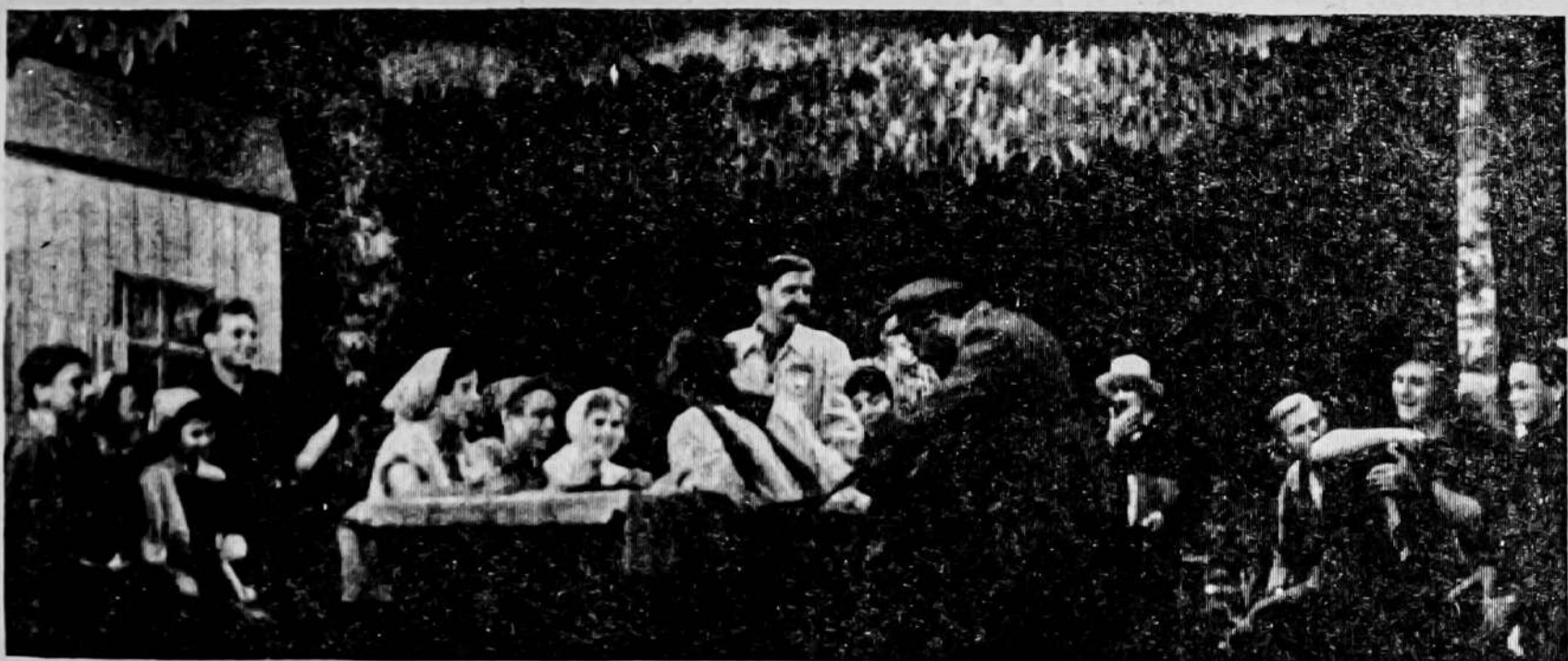
Н. МИХАЙЛОВА, кондуктор пассажирского хозяйства.

БОЛЕЕ восемнадцати лет я участвовал в художественной самодеятельности городского Дома культуры и клуба напильного завода. Очень приятно сознавать, что драмкружковцы Дома культуры берутся за осуществление постановок таких больших полотен, как «Сады цветут», «Четверо под одной крышей» и «Стряпуха». Последняя работа драмколлектива мне особенно понравилась.

Хорошо провел роль Пчелки В. Торгашов, но местами он переигрывал. Немного живее должен играть А. Харитонов, исполняющий в пьесе роль бригадира полеводческой бригады.

А. ПРУСОВ, заместитель начальника учреждения милиции.

НА СНИМКАХ (сверху вниз): тракторист Пчелка—В. Торгашов, работник деревообрабатывающего завода; председатель колхоза Т. Г. Соломка—Н. Карпенко, шофер; бригадир С. Чайка—А. Харитонов, рабочий молокозавода; стряпуха Павлина—Л. Рыкова, работница Дома культуры.



ГОРОДСКОГО Дома культуры поставил пьесу А. Софронова «Стряпуха».

Комедия А. Софронова, завоевавшая сцены множества городов страны, получила всеобщее признание, потому что она рассказывает о жизни советских людей именно нынешнего дня, повествует о их думах и чувствах, близких нашему зрителю. В пьесе много искрящегося, богатого «игрового» материала, на котором есть где развернуться профессиональному или самодеятельному актеру. Наш взгляд, одна из самых больших трудностей для режиссера самодеятельного драматического коллектива—найти исполнителей, дарование которых помогло бы сыграть роль в том именно плане, какой определен автором для каждого персонажа. Драматург наделил своих героев живой плотью и кровью, большинство действующих лиц обладает своими неповторимыми особенностями, и нужно лепить из этой «глины» живой и сочный образ. Нам кажется, что режиссеру спектакля Л. С. Шандыбе удалось распределить роли в согласии со сценическими данными большинства исполнителей. Это в значительной доле определило успех постановки. Много и плодотворно поработал над спектаклем весь самодеятельный коллектив Дома культуры.

## МОЛОДО, ВЕСЕЛО, СВЕЖО!

...Занавес еще закрыт, а в зал уже льется стройная, проникновенная мелодия песни. Музыкой, мягкой и лирической, проникнут весь спектакль. Хормейстер П. Качев и баянист В. Латошкин создали хороший музыкальный фон действия. Вот «пошел» занавес, и перед нами—степь, полная ярких красок, по-летнему сочная и глубокая. Декорации спектакля предельно просты, сравнительно небольшая площадь сцены использована очень экономно. Все три акта весьма удачно оформлены художником А. И. Храмовым.

Комедия «Стряпуха» повествует о том, как, одолевая препятствия, торжествует чистая и крепкая любовь четырех хороших молодых людей. Любит бригадир комбайнеров Чайка бригадира полеводцов Галину Сахно—властную и порывистую девушку? Любит, думаем мы. Но вот на полеводческом стане появляется Павлина, и Галина начинает казаться, что новая стряпуха становится на ее пути. Да и зритель почти убежден в этом. Колюч характер молодой вдовы Павлины. Гордой и независимой изображает ее служащая Дома культуры Л. Рыкова. Павлина, оскорбленная прежде неуклюжими домогательствами сель-

ских ухажеров, с виду непрочь встать под защиту Серафима Чайки—доброго и сильного парня (которого играет рабочий молокозавода А. Харитонов).

Ревность, горячая и слепая, застилает глаза Галине. С немалым сценическим темпераментом изображает свою героиню работница автозавода Т. Шарманова. Она задела до глубины души. И тут появляется в бригаде новый комбайнер—Степан Казанец (работник конторы связи А. Воронов). Галина, чтобы испытать своего возлюбленного, лукаво предлагает приежму остановиться на постоя в ее хате.

Рушится былая дружба между Чайкой и Казанцем, который, кстати, и не помышляет о Галине. Он, оказывается, и был когда-то обидчиком нынешней бригадирши стряпухи. Но, хотя Павлина прежде «весь уполонник об него обломала», Казанец по-настоящему любит ее.

Как водится, есть в пьесе те, кто помогает возлюбленным, и те, кто невольно мешает им. К первым относится тракторист Пчелка, разбитной баянист и песенник, страстный любитель музыки и даже немного композитор. Ра-

ботник клуба деревообрабатывающего завода В. Торгашов, обладающий несомненным комическим даром, недурно пеющий, играет эту роль весело и живо. Он создал образ своеобразного сельского Фигаро, который помогает другим улаживать сердечные дела, но... сгм в этой области не преуспевает.

Другой комический персонаж, дед Слива, напоминает шолоховского деда Щукаря, вечно попадающего в самые уморительные ситуации. Дедовы побрехушки чуть было всерьез не рассорили влюбленных. Исполняет эту роль—комедийно, смешно, хотя и не всегда ровно, работник деревообрабатывающего завода В. Голощопов.

Несколько замечаний, которые мы хотели бы сделать, сводятся к следующему. Верно играют Л. Рыкова и Т. Шарманова, но порой это больше всего проявляется к концу спектакля. Грзячи, острого героиню. Каждой нужно найти свою характерную интонацию в словесных предлинках, и тогда эти сцены заблистают гораздо ярче. Порою чересчур молодо звучит голос Дарьи Архиповны, матери Галины (работница

буфета ст. Миасс-1 Е. Хомутова). Сравнительно молодой по возрасту шофер такси Н. Карпенко создал образ степенного, рассудительного председателя колхоза Трофима Григорьевича Соломки. Массовые сцены—особенно сцена собрания на полеводческом стане—несомненная удача постановщика.

Есть в спектакле и так называемые маленькие роли. Не говоря подробно об игре продавца А. Чингаевой (Тайся), работницы ателье мод Н. Федоровой (Наталя), участников массовых сцен А. Андриюкова, Г. Турциной, Н. Белобровой, Г. Панфилова и других, скажем лишь, что коллектив выпустил интересный спектакль, который затем следовало бы показать и на сценах других домов культуры и клубов Миасса. Он, как говорят театралы, еще «обкатается», после нескольких выступлений драмколлектива неизбежно исчезнут многие шероховатости, артисты будут чувствовать себя увереннее, глубже войдут в роли.

Новая работа драмколлектива городского Дома культуры—несомненное свидетельство его творческого роста. Пусть эти слова не вскружат голову участникам спектакля—главная работа у них впереди.

С. СОЛСМИН.



# ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

## Кинотеатр „Космос“

По инициативе работников кинозала Дома культуры автозавода организован детский кинотеатр «Космос». Теперь каждый день с 9 часов утра и до 2 часов дня кинозал отдается в полное распоряжение ребят. У них есть свой директор, администратор, контролеры, кассир и помощник киномеханика.

М. НОСОВ.

## Новые экспонаты музея

Тысячи трудящихся из разных уголков страны посещают музей Ильменского государственного заповедника имени В. И. Ленина. Ныне здесь для обозрения представлены новые экспонаты и экспозиция. Впервые выставлена коллекция

минералов по геологическим разрезам и профилям заповедника. Интересен рельефный макет всей территории заповедника. На обозрение выставлена стратиграфическая колонка геологического разреза Ильменских

гор. Сотрудники музея полностью реконструировали ботанический отдел. В музее экспонируется ныне много фотоснимков с видами заповедника.

Н. СМРНОВ,  
ученый секретарь заповедника.

## Лучшие—наши земляки

В минувшее воскресенье в Доме культуры автозавода состоялась зональный смотр художественной самодеятельности училищ профессионально-технического образования Миасса и Чебаркуля. В нем приняли участие более 300 юнишей и девушек из ремесленных училищ № 26 и 32, технического училища № 3 и строительного училища № 49. С разнообразной программой с большим успехом выступили коллективы художественной самодеятельности технического и ремесленного училищ Миасса. Их выступления были отмечены как лучшие. Лауреаты зонального смотра примут участие в отчетном концерте перед трудящимися Челябинска, а затем исполнители выступят в свободном концерте художественной самодеятельности профтехобразования области.

В. ЗАДОНСКИЙ, председатель жюри смотра.

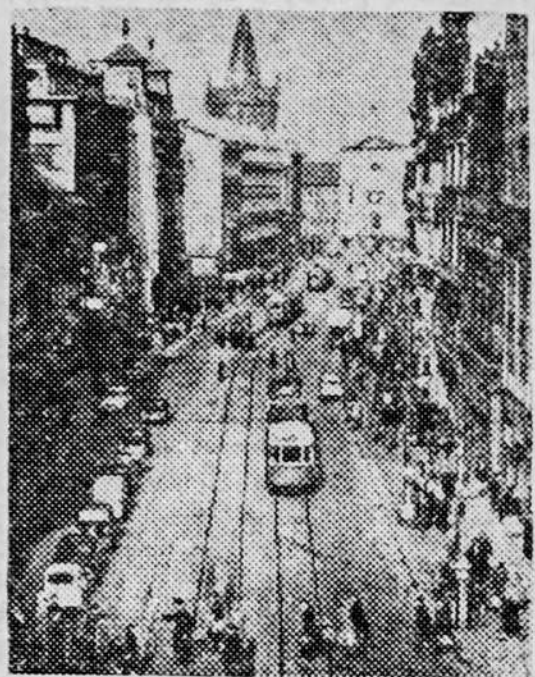
## На руднике

Общественность города активно готовится к проведению праздника песни, который состоится 24 июня. Во всех цехах автозавода, например, сейчас идут репетиции хоров, разучивание песен. Автомобилистроители хотят выставить сводный хор числом не менее 2500 человек.

В Доме культуры «Горняк» состоялась смотр художественной самодеятельности. В концерте приняли участие хор, танцевальный коллектив, чтецы и солисты. Он предшествует празднику песни.

В. ЧУГУНОВ.

# ИЗ РАЗНЫХ СТРАН



Улица на Пржихове в Праге.

## Земля—крестьянам

5 июня на Палатинском холме—в самом сердце исторической части Рима—состоялась грандиозная демонстрация крестьян. В ней участвовало более 20.000 трудящихся земли, прибывших в столицу со всех концов страны.

«Долой современное рабство!» «Долой помещиков!», «Землю—тем, кто ее обрабатывает!» Таковы лозунги, которые привезли с собой трудящиеся итальянской деревни. Эти же лозунги прозвучали сегодня с трибуны митинга в речах секретаря Всеобщей итальянской конфедерации труда Лючано Романьоли, вице-председателя президиума Национального объединения крестьян Джорджи Веронези и председателя итальянской «Лиги сельскохозяйственных кооперативов» Джениаро Мичели.

Недавняя сельскохозяйственная перепись показала, что только половина обрабатываемых земель в Италии принадлежит миллионным массам крестьян. Вся же остальная земля находится в руках горстки крупных аграриев, эксплуататорских трудополутора миллионов безземельных крестьян. При этом значительная часть помещиков, не заинтересованных в самостоятельном ведении хозяйства, сдает свою землю малоземельным крестьянам небольшими участками, забирая за это в качестве арендной платы 47 процентов урожая. Эта средневековая форма земледелия, называемая «испольщина», имеет в Италии широкое распространение. Число крестьян-испольщиков достигает 400 тысяч, а с членами семей—почти полутора миллионов человек.

Все пережитки феодализма должны быть выметены из нашей деревни, заявил на митинге Джорджи Веронези. Мы требуем полной ликвидации помещичьего землевладения и проведения широкой аграрной реформы, которая дала бы землю крестьянам. Эти слова оратора были встречены бурей аплодисментов.

Митинг закончился под громкие возгласы всех его участников: «Терра! Терра!», «Земля! Земля!».

После митинга крестьяне прошли по центральным улицам Рима с красными и трехцветными национальными флагами.

## К сведению избирателей поселка Первомайского

Депутатская группа горсовета организовала прием избирателей один раз в неделю, по пятницам с 6 до 8 часов вечера в помещении Дома культуры «Горняк».

Редактор А. БУКИНИЧ.

## Ю. А. Гагарин приглашен в Грецию

Греко-советское общество направило Ю. А. Гагарину телеграмму с приглашением посетить Грецию. С чувством огромной радости и восхищения, говорится в ней, мы приглашаем вас, первого советского космонавта, посетить древние земли Эллады, где, согласно мифологии, Икар совершил свой первый полет в небо.

Ваше посещение предоставило бы нам возможность выразить вам, сыну великого советского народа, чувства восхищения огромными достижениями Советского Союза и чувства нашей искренней дружбы.

## Готовятся новые авантюры

Как сообщила радиостанция «Голос Лаоса», Соединенные Штаты, Таиланд и группировка Фуми Носавана—Бун Ума, тормозя работу Женевского совещания, лихорадочно готовятся к новым военным авантюрам в Лаосе.

В передаче указывается, сообщает Вьетнамское информационное агентство, что Соединенные Штаты помогают группировке Фуми Носавана—Бун Ума расширять аэродром в Паксане, к юго-востоку от Вентьяна, близ границы Лаоса с Таиландом.

## Франко-алжирские переговоры

В Эвиан-ле-Бене 3 июня состоялась очередная встреча французских и алжирских делегатов. Как заявил представитель французской делегации, обсуждались вопросы Сахары и сосуществования национальных общин Алжира (алжирцев и европейцев).

## НАШИ ГОСТИ

### Оперный театр на клубной сцене

В Миассе побывали артисты Челябинского театра оперы и балета имени Глинки. На сцене Дома культуры автомобильного завода они показали комическую оперу Д. Обера «Фра-Дьяволо». Миассцы увидели на сцене замечательную игру многих артистов. Особенно хочется отметить артистку В. Дроздову, исполнительницу роли Церлины—дочери трактирщика. Очень хорошо провели весь спектакль артисты В. Курочкин—Белло и Ю. Украинцев—Джакомо, В. Поляков—милорд и Н. Нечаева—Памела.

Симпатии зрителей завоевал молодой артист Герман Гаврилов—исполнитель сложной роли Фра-Дьяволо.

Дирижировал оперой молодой дирижер Ю. Факторович. Отрядно отметить, что коллектив Челябинского театра оперы и балета не впервые приезжает в наш город. «Фра-Дьяволо»—второй спектакль, показанный театром в Миассе. Хочется надеяться, что дружба, завязавшаяся между артистами театра и трудящимися нашего города, будет укрепляться еще больше.

К сожалению, на обоих спектаклях театра оперы и балета было сравнительно мало зрителей. Профсоюзные и комсомольские организации предприятий, строек и учреждений проявляют мало заботы о том, чтобы приобщать рабочих и служащих к оперному искусству. Если бы люди повсюду заранее были широко оповещены о спектакле, от зрителей наверняка не было бы отбоя.

С. МИХАИЛОВ.

## СПОРТ

### На областных состязаниях

В Челябинске закончились соревнования на первенство области в зачет летней спартакиады по пулевой стрельбе среди команд, участвовавших по первой группе. В соревнованиях приняли участие стрелки из Челябинска, Магнитогорска, Миасса, Копейска, Сатки—всего из 10 городов.

После двухдневной упорной борьбы на первое место вышла команда Челябинского металлургического завода, Миассцы заняли четвертое место. По стрельбе из малокалиберного пистолета отличные результаты показал учащийся геологоразведочного техникума В. Чеможданов, выбивший из 300 возможных 266 очков. В личном зачете первое место занял ученица 10 класса школы № 3 Надежда Миркина. Все участники команды Миасса награждены памятным значками спартакиады.

В. ПОКРОВСКИЙ,  
председатель городского спортивного общества «Спартак».

С 30 мая по 4 июня в Челябинске

проходили соревнования на первенство области по ручному мячу. Команда нашего города «Труд» заняла в состязании второе место.

На городском стадионе состоялась очередная встреча на первенство области по футболу. Футболисты «Труда» принимали команду Златоуста «Локомотив». Первый тайм встречи закончился со счетом 1:0 в пользу златоустовцев. Во втором периоде миассцы забили в ворота противника три мяча и победили.

М. СТЕПАНОВ.

Проходят соревнования на кубок области по настольному теннису. В минувшее воскресенье в спортивном зале школы № 6 состоялась встреча между командами Челябинского электрометаллургического комбината и миасскими теннисистами общества «Труд». В общем зачете со счетом 5:2 победу одержали миасские спортсмены.

А. МАКСИМОЧКИН,  
инструктор физкультуры.

## Товарищеская игра была интересной

Тюменская команда «Геолог»—участница розыгрыша первенства страны по футболу по классу «Б». Команда Уральского автозавода «Торпедо» участвует в соревнованиях на первенство Челябинской области. Это не помешало им встретиться между собой. Автозаводцы пригласили футболистов тюменцев на товарищескую игру в Миасс.

Гости Челябинска охотно согласились приехать в наш город и в товарищеском матче встретиться с футболистами автозавода.

Многочисленные любители футбола увидели интересную игру. Уже в первой половине встречи у ворот обеих команд было много острых моментов. Защитники тюменцев во время очередного штурма их ворот пытались искусственно создать положение «вне игры», но просчитались, миассцы первыми открывают счет.

Гости разыгрывают ряд интересных комбинаций, их пассы очень точны. И вскоре они добились успеха, сравняли счет, а

затем и увеличили его. Правда, в этом им помог вратарь торпедовцев, который небрежно принял легко пробитый мяч. Лишь незадолго до перерыва торпедовцы отквитали второй мяч.

При счете 2:2 начался второй тайм. Он прошел в обоюдо-острых атаках. Вратари обеих команд не раз спасают свои ворота. Но вот грубая ошибка вратаря торпедовцев (он сам забросил мяч в сетку ворот) и счет становится 3:2. Он не изменился до финального свистка судьбы.

Команда «Торпедо» проиграла товарищеский матч. Но не беда: миасские футболисты еще раз показали, что они могут играть дружно, остро, напористо. Чего нехватает команде? По-прежнему нападающие страдают неумением точно произвести завершающий удар по воротам. Да и вратарям следует играть более внимательно и без ошибок.

Хорошая инициатива заводского совета спортобщества «Труд»—приглашать команды класса «Б» на товарищеские встречи—заслуживает похвалы.

А. ВИКТОРОВ.

## В КИНОТЕАТРАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

ДК АВТОЗАВОДА. 7 июня «Прыжок на заре». 10—11 июня «Человек с будущим».

КИНОЗАЛ «УРАЛ». 7 июня «Евдокия». Для детей «Ребята с Канонского». С 8 июня «Дорога жизни».

ГОРОДСКОЙ ДК. Сегодня—отчетный концерт музыкальной школы—6 ч. в. 8—9 июня к/ф «Пункт первый»—2, 5, 7, 9.

ДК «ГОРНЯК». Сегодня «Прошайте, голуби»—11-30, 5, 7, 9.

«ЭНЕРГИЯ». Сегодня «Опасная зона». 8—11 июня «Человек не сдаётся».

«СПУТНИК». Сегодня—«Ревеник века». 8—9 июня «Тайна зеленого бора».

Городской больнице ТРЕБУЕТСЯ БУХГАЛТЕР на должность главного бухгалтера. Обращаться в контору больницы.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1961 ГОДА НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

Одновременно производится подписка на все центральные, республиканские и областные газеты.

Подписка принимается городским отделом «Союзпечати», отделением связи, а также общественными распространителями печати на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях.

## ЗАВОДУ «МИАССЭЛЕКТРОАППАРАТ» ТРЕБУЮТСЯ

токари-универсалы, слесари-инструментальщики, слесари-ремонтники, слесари-сборщики, фрезеровщики, шлифовщики, электромонтеры, инженеры и техники-электрики на руководящие должности.

## МИАССКОМУ ЭЛЕВАТОРУ ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу электрики, слесари, кузнец, грузчики, строительные рабочие—арматурщики, бетонщики, каменщики и подсобные рабочие.

С предложениями обращаться: ст. Миасс, элеватор, отдел кадров.

Новиков Василий Андреевич, проживающий в пос. Тургояк, ул. Аносова, дом № 71, возбуждает дело о расторжении брака с Новиковой Ольгой Федоровной, проживающей в гор. Москве, Шукшинское шоссе, дом № 1, корпус 4, ком. 30.

Дело будет рассматриваться в Миасском городском суде.