

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год изд. 27-й
№ 154 (5108)

Среда, 27 декабря 1961 г.

Цена 2 коп.

Многостаночникам — всемерную поддержку

О ГРОМНЫЙ творческий подъем вызвали исторические решения XXII съезда партии у труженников предприятий нашей городской промышленности. Ярким проявлением горячего стремления советских людей быстрее ввести в действие талящиеся в производстве могучие резервы, чтобы претворить в жизнь намеченную партийным съездом программу строительства коммунизма, является массовый рабковский рейд, который идет сейчас на наших предприятиях.

Одним из примеров этого служил и опубликованный в газете «Челябинский рабочий» призыв автозаводцев—бригадира бригады коммунистического труда И. Зикова, зуборезчиков Е. Бородин, Х. Шарафина и наладчика Л. Спильковой из второго моторного цеха—всемерно распространять многостаночное обслуживание как один из важных резервов повышения производительности труда.

Таким же горячим стремлением шире внедрить в практику многостаночное обслуживание проникнуто и письмо рабочих цеха опытного производства № 2 автозавода зуборезчика А. Гуляева и наладчика А. Гущина, помещенное в прошлом номере нашей газеты.

Поднят вопрос большой народнохозяйственной важности. На XXII съезде партии движению многостаночников была дана высокая оценка. И это подтверждается практикой. На автозаводе сотни рабочих обслуживают по несколько станков. Лишь в четырех механообработывающих цехах—первом, втором моторных, шасси и нормалей насчитывается почти 300 многостаночников. Есть отдельные участки, как, например, «зубчатка» во втором моторном цехе, где каждый рабочий обслуживает не менее трех станков.

Многостаночное обслуживание дает возможность с меньшим количеством рабочих давать больше продукции. Производительность труда многостаночников повышается примерно на 25 процентов. При кольцевой системе расстановки станков, которая раньше применялась во втором моторном цехе, нарушался поток. У рабочих возникали трудности при передаче обработанных деталей на другие операции. Более рациональная расстановка оборудования улучшила организацию труда. Работая на одном станке, В. Емельянов выполнял норму. Расставленное по новому принципу оборудование позволило ему обслуживать три станка и выдавать за смену на 50 блоков сверх нормы.

Не только автомобильный, но и другие заводы—напильный, «Миассэлектроаппарат», деревообрабатывающий, предприятия местной промышленности—имеют большие возможности для организации многостаночной работы. Техническое совершенствование производства требует перехода к новой, более высокой ступени организации труда. Наши предприятия располагают для этого большими резервами. Не высок еще коэффициент сменности работы оборудования. Слабо загружено универсальное и опе-

рационное оборудование, специальные и агрегатные станки. Велики внутрисменные простои оборудования.

В целях полного использования оборудования существенную роль должно сыграть широкое распространение многостаночного обслуживания, что позволит расширить фронт работ и увеличить выпуск продукции без дополнительных капитальных вложений и без увеличения численности рабочих. На автозаводе, например, большие возможности для этого имеются в новых цехах опытного производства, в литейных цехах. Не все возможности еще использованы для этого и на ряде других производственных участков. Широкие возможности многостаночной организации труда открывает напильничная внедрение нового метода нарезки инструмента, полуавтоматических станков, перевод на электронагрев прокатки кузнечных заготовок.

Конечно, многостаночное обслуживание требует соответствующей организационно-технической подготовки — перестановки оборудования, оснащения его техническими приспособлениями, повышения квалификации кадров, освоения рабочими смежных профессий. Очевидно, следует пересмотреть и систему материального поощрения рабочих-многостаночников, нужно создать большую их заинтересованность. Это, кстати сказать, совершенно упускается из виду работниками отдела труда и зарплаты автозавода.

Движению многостаночников нужно открыть широкую дорогу. Пусть на наших заводах будет больше многостаночников, показывающих образцы высокопроизводительного использования оборудования!

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

(СООБЩЕНИЯ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ТАСС)

Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы

25 декабря в Большом Кремлевском дворце открылось Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы. Совещание кратким вступительным словом открыл Первый секретарь Центрального Комитета КПСС товарищ Н. С. Хрущев.

С докладом «XXII съезд КПСС и задачи идеологической работы» выступил секретарь Центрального Комитета партии Л. Ф. Ильичев.

Совещаются хлеборобы Поволжья

25 декабря в Саратове открылось совещание работников сельского хозяйства Астраханской, Волгоградской, Саратовской, Куйбышевской, Ульяновской, Пензенской областей и Татарской АССР. Мастера земледелия и животноводства, руководители хозяйств, партийные и советские работники собрались, чтобы вместе обсудить задачи дальнейшего развития сельского хозяйства Поволжья.

С докладом выступил Председатель Совета Министров РСФСР Д. С. Полянский.

В последние дни третьего года семилетки

Победа энергетиков

У советских людей есть замечательная традиция—встречать новогодний праздник трудовыми подарками. С таким трудовым подарком подходит к нему и коллектив ТЭЦ автозавода. Взяв повышенное обязательство в честь XXII съезда КПСС, коллектив досрочно, к 20 декабря, выполнил годовой план по выработке электроэнергии, тепла и сжатого воздуха. Себестоимость снижена на 3,2 процента, что сэкономило 84,3 тысячи рублей в год. Производительность труда по сравнению с планом повысилась на 7,6 процента.

Такому успеху способствовала творческая работа всего коллектива. Много для этого сделали передовики производства слесари А. Ильенков, А. Григорьев, А. Александров, В. Вычужин, сварщики Г. Трубева, П. Маринин, турбинисты Е. Солодянкин, П. Волков, В. Коротовский и другие.

Наши цехи—электрический и турбинный, где начальниками Г. Сырова и Л. Семин, держат первенство в соревновании между цехами ТЭЦ. Коллективу электрического цеха присвоено звание коллектива коммунистического труда. Пять месяцев подряд коллектив ТЭЦ удерживает за собой переходящее Красное знамя в соревновании между цехами отдела главного энергетика завода.

Г. БОЛОТОВ, председатель цехкома.

Мебельщики несут трудовую вахту

Высоких показателей в труде добились за последнее время столяры мебельного цеха деревообрабатывающего завода. Особенно успешно идет сборка трехстворчатых зеркальных шкафов и трюмо. В декабре выпущено на 60 трюмо больше плана. В этом месяце коллективу цеха нужно изготовить 475 трехстворчатых зеркальных шкафов. Мебельщики идут с перевыполнением своих заданий.

На сборке мебели отлично трудится бригада столяров. Высокой производительности труда достигли столяры тт. Перчаткин, Кузнецов и другие.

В. КОЖЕВНИКОВ, начальник мебельного цеха.

Передовые коллективы рационализаторов

В соревновании автозаводцев за досрочное выполнение годового плана вносят большой вклад рационализаторы. Большого успеха добились коллективы рационализаторов цехов заготовительно-калывровочного, ремонтно-механического, антикоррозийного, ТЭЦ, энергоцеха и отдела снабжения.

За выслугу лет

В Миасском присковом управлении большая группа горняков получает вознаграждения за долголетнюю и безупречную работу на производстве.

На Ленинском приске в нынешнем году будет выдано 42 тысячи рублей вознаграждений за выслугу лет.

Ее получают механик драги № 56 Н. Цыбин, проработавший на приске 29 лет, его брат драгер П. Цыбин, работающий здесь 23 года. В числе награжденных денежными премиями—электрослесарь В. Татаринцев, мониторщик П. Хлыстов, имеющие 20-летний производственный стаж, и многие другие.

Г. СОЛОМИН, старший бухгалтер.

Годовое обязательство выполнено

Радостного трудового успеха добился коллектив завода «Уралрезина». 24 ноября завершен годовой план по выпуску валовой продукции. До конца года коллектив выдал сверхплановой продукции почти на 90 тысяч рублей. Коллектив выполнил план производства резиновой обуви в ассортименте.

В нынешнем году на заводе освоен новый вид продукции—суконные боты. Несмотря на ряд трудностей, связанных с освоением нового производства: нехватку текстильных материалов, оборудования, кадров, коллектив уже в 1961 году выпустил свыше 60 тысяч пар нового вида обуви.

Много творческой инициативы в освоении нового производства и перевыполнении социалистических обязательств проявил коллектив передовой смены сборщиков обуви, которой руководит мастер З. Гредасова.

На нашем заводе немало передовиков производства, добившихся высоких показателей в труде. Вальцовщик Б. Рассомахич, кройщик Н. Савельев, коландровщик О. Рабочонок, сборщицы обуви В. Гузьяева, Т. Рязкина, Л. Замыслова и другие показали в ходе соревнования подлинный трудовой героизм.

Ф. МЕНЬШЕНИЦ, начальник планового отдела.

Шестой агрегат Бухтарминской ГЭС

УСТЬ-КАМЕНОГОРСК. Поставлен под промышленную нагрузку очередной, шестой гидроагрегат Бухтарминской ГЭС.

В третьем году семилетки бухтарминские гидростроители смонтировали и ввели в действие три гидроагрегата. Их общая мощность в полтора раза превышает мощность Цымлянской ГЭС.

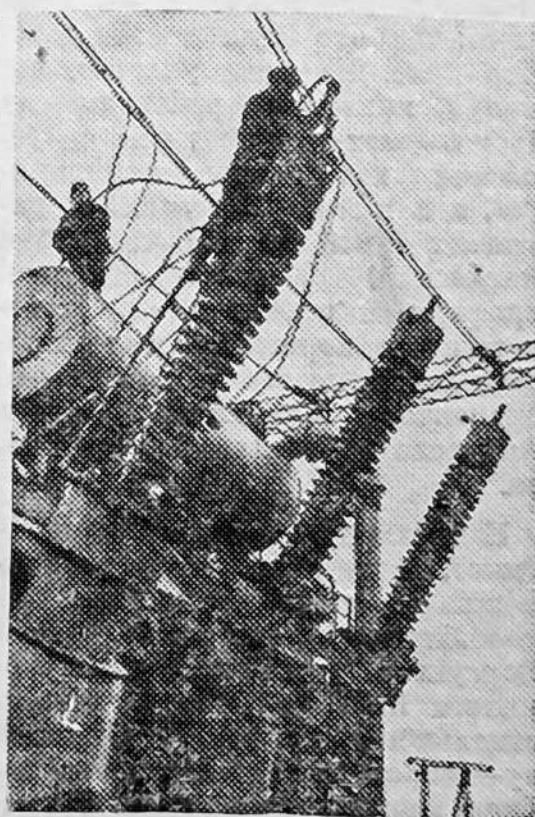
Перелет Москва—Антарктида завершен

Советский воздушный лайнер «ИЛ-18» благополучно приземлился близ главной американской антарктической базы Мак-Мердо. Здесь же совершил посадку второй самолет советской воздушной антарктической экспедиции—«АН-10».

Советские полярные исследователи успешно закончили перелет из Новой Зеландии в Антарктиду протяженностью более 4200 километров за 7,5 часа.

25 декабря в советской южнополярной обсерватории Мирный благополучно совершил посадку «АН-10»—один из двух самолетов экспедиции.

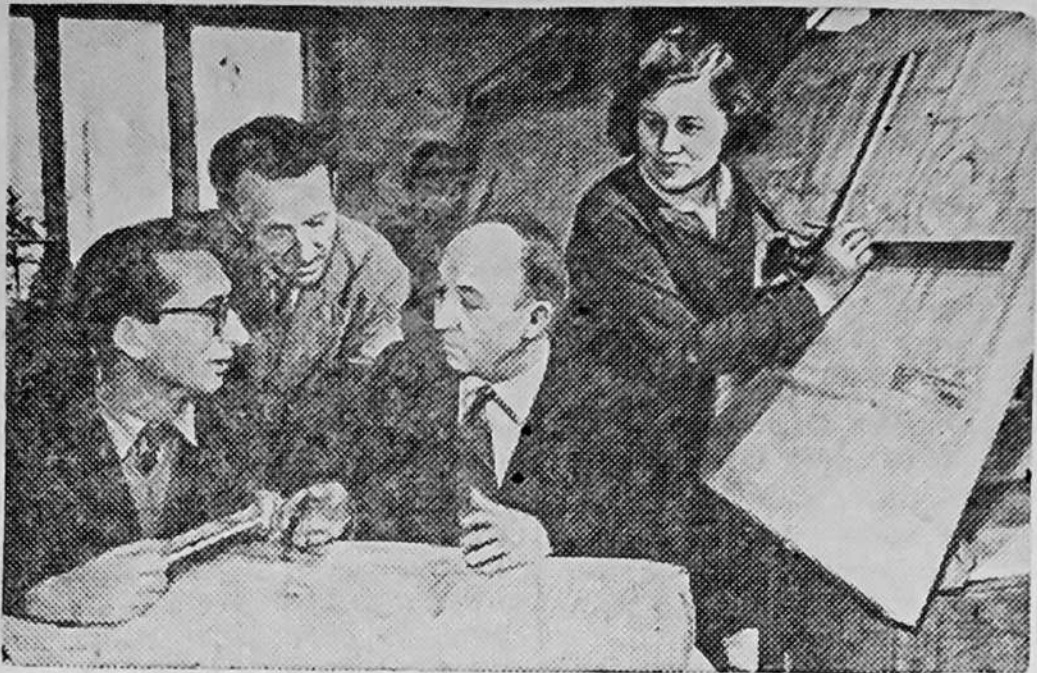
Самолет покрыл за 48 часов летного времени 25.300 километров от Москвы до Мирного.



Харьковская область. Коллектив ударной стройки—Змиевской-комсомольской ГРЭС решил сократить сроки монтажных работ.

С пуском второго блока мощностью 200 тысяч киловатт будет завершено строительство первой очереди ГРЭС. Завершается сооружение электроподстанции.

Фото П. Мороза. Фотохроника ТАСС.



Ленинград. Конструкторы завода «Электросила» имени С. М. Кирова и филиала научно-исследовательского института электромеханики работают над созданием мощных электрических машин. Разработан технический проект гидрогенератора в 300 тысяч киловатт для Нурекской ГЭС. Начато рабочее проектирование турбо- и гидрогенераторов по 500 тысяч киловатт. Сейчас конструкторы филиала института электромеханики изготовили эскизный проект машины мощностью в 800 тысяч киловатт.

На снимке: конструкторы за разработкой эскизного проекта турбогенератора в 800 тысяч киловатт. Слева направо — инженер-расчетчик Б. С. Яник, ведущий инженер И. А. Смотров, руководитель группы Н. И. Леонтьев и старший конструктор В. Н. Аношина.

Фото И. Баранова.

Фотохроника ТАСС.

НА МОЛОДЕЖНЫЕ ТЕМЫ

Большая сила

В коллективе напильного завода больше половины составляют молодежь. Продолжая традиции старшего поколения, юноши и девушки вносят большой вклад в выполнение заданий семилетки. Особенно повысилась трудовая и политическая активность комсомольцев и молодых рабочих в связи с решениями XXII партийного съезда. Благодаря этому трудящиеся нашего завода досрочно, 16 декабря, выполнили план третьего года семилетки и в дни, оставшиеся до конца года, выкусят примерно на 260 тысяч рублей сверхпланового инструмента.

Решения XXII съезда, Программа партии дошли до сердец нашей молодежи, стали для юношей и девушек боевым руководством к действию. Думая о будущем, сотни молодых рабочих и специалистов определяют, как улучшить работу на своем станке, за своим рабочим столом, как разумнее и полнее использовать свою энергию, какой личный вклад внести в общенародную борьбу за коммунизм.

В кузнечном цехе работает прокатчицей Зина Колодкина. Эта скромная молодая работница внешне ничем не отличается от других. Но стоит посмотреть на показатели ее труда, которых она достигает на прокатке хвостовиков напильников, — убеждаешься, что Зина делает большое дело. На этом участке, пожалуй, никто из работниц не прокатывает за смену по 4—4,5 тысячи хвостовиков напильников, а вот Зина Колодкина достигает такой выработки почти ежедневно. Хорошо овладели профессией прокатчиц и систематически перевыполняют производственные задания на 30—40 процентов комсомолка Клава Андреева и Александра Андреева.

Как отличных производственников, активных общественников знают на заводе напильников Людмилу Анкушену, Ивана Барсукова, члена заводского комитета ВЛКСМ Юрия Суханова, заальщика Валентину Степанову — секретаря комсомольского бюро термического цеха. В пример многим можно поставить напильщика Ивана Чернова. Он отличается исключительно добросовестным отношением к труду и к общественному долгу. Без отрыва от производства парень учится в школе рабочей молодежи, находит время для участия в художественной самодеятельности, в спортивных мероприятиях, которые проводятся на заводе, и как член комсомольского бюро выполняет другие поручения. Напильщик Иван Чернов заслуженно носит высокое звание ударника коммунистического труда.

В заводской комсомольской организации немало активистов, которые умеют хорошо работать и увлекают за собой других. Именно так поступает член заводского комитета ВЛКСМ Нина Феклина. Она руководит бригадой напильщиков, борющейся за коммунистический труд. На страницах городской газеты уже рассказывалось о замечательных делах этого комсомольско-молодежного коллектива. Мне хочется подчеркнуть коллективизм и сплоченность людей, взявших на вооружение моральный кодекс строителя коммунизма. Все члены бригады хорошо трудятся, систематически перевыполняют производственные задания, а после трудового дня нередко всем коллективом идут собирать металлолом или выходят на улицы города для наблюдения за общественным порядком, либо отправляются в школу № 1 к шоперам 4 «а» класса, над которым они шефствуют. Каждый из членов бригады участвует в работе добровольного спортивного общества либо ДОСААФ, а 25 молодых напильщиков состоит членами общества Красного креста. Комсомольцы и молодые рабочие собрали для подшефного колхоза «На страже» небольшую библиотеку художественной литературы.

Руководитель бригады Нина Феклина старается сделать все возможное, чтобы жизнь в их коллективе была разносторонней и интересной. 11 напильщиков комсомольско-молодежного коллектива заслуженно носят звание ударников коммунистического труда. Нина Феклина недавно принята кандидатом в члены КПСС.

Дружно живут и по-ударному трудятся бригада напильщиков, которой руководит Надежда Ложкарева, бригада термистов во главе с комсомолкой Валентиной Времиной и другие. Можно привести много примеров подлинно коммунистического отношения к труду, учебе, к выполнению других общественных обязанностей, проявляемых заводской молодежью. Более ста молодых рабочих удостоены звания ударников коммунистического труда.

Комсомольцы и молодежь — большая сила на нашем заводе. Наш долг постоянно направлять их молодую энергию, помогать юношам и девушкам правильно выбрать свое место в рядах активных борцов за выполнение стоящих перед коллективом задач.

Б. ГОРБАТОВ,
секретарь партийного бюро завода.

В ПОВЕСТКЕ ДНЯ — БЮДЖЕТ

25 декабря в клубе строителей состоялась очередная VI сессия городского Совета депутатов трудящихся, которая рассмотрела вопрос об исполнении бюджета города за 11 месяцев текущего года и проекте бюджета на 1962 год. С докладом по этому вопросу выступила заведующая горфинотделом тов. **Нечехина**.

— Бюджет города за 11 месяцев 1961 года, — говорит тов. **Нечехина**, — выполнен по доходам в сумме 4 миллиона 883,9 тысячи рублей, или на 90,4 процента к годовым назначениям. За это время в доходную часть бюджета не поступило 70 тысяч рублей, что создало значительные затруднения с выполнением расходной его части.

Не выполнил свои обязательства перед бюджетом завод «Уралрезина» (директор тов. **Жмаев**). Только за отчетный период завод недодал городскому бюджету 225,7 тысячи рублей отчислений. В долгу перед бюджетом оказался и винный завод, недоавший 87 тысяч рублей налога с оборота от реализации вина. Не справились с обязательствами перед бюджетом райпо (председатель тов. **Канциберов**), горзатконтроль (директор тов. **Лозовой**) и некоторые другие предприятия и организации.

Значительная роль в выполнении доходной части городского бюджета принадлежит зрелищным предприятиям. Однако руководители этих предприятий подчас допускали срывы в работе, чем ухудшалось обслуживание населения и сокращалось поступление средств в бюджет. Установлено, например, что киноустановка в Северных Печах недодала 74 киносеанса, Меленцевская киноустановка — 53 сеанса, киноустановки домов отдыха — 82 сеанса. В результате растянувшегося на 2,5 месяца ремонта клуб напильного завода недодал в бюджет 4,5 тысячи рублей. А всего киносетей города недодала в бюджет 35 тысяч рублей.

Доходы городского бюджета от государственных и местных налогов и сборов значительно превысили плановые предположения по всем статьям. Расходная часть бюджета за 11 месяцев выполнена лишь на 91 процент, хотя имелась возможность значительно лучше и полнее использовать бюджетные средства. Только по отделу здравоохранения (заведующая тов. **Долгова**) остались неиспользованными 79,9 тысячи рублей, предназначенных для развертывания 100 койек в больнице на проспекте Чернышевского и 100 ясельных мест.

Неудовлетворительно использовались средства из бюджета и городским отделом народного образования. Заведующий отделом тов. **Ефимов** примирился с тем, что средства, отпускаемые на развитие бесплатного питания учащихся, были использованы на хозяйственные нужды и в то же время не полностью использовались средства на капитальный ремонт школ и пополнение их хозяйственным инвентарем. Не секрет, что многие школьные здания нуждаются в капитальном ремонте. Однако из-за нераспорядительности тов. **Ефимова** на эти цели не

израсходовано 30 тысяч рублей. Затем тов. **Нечехина** остановилась на выполнении бюджета сельскими и поселковыми Советами.

Далее она подробно излагает проект бюджета города на 1962 год, который составлен с расчетом доходов и расходов в сумме 5 миллионов 642 тысячи рублей, что значительно превышает бюджет минувшего года.

Основные доходы бюджета 1962 года будут состоять из поступлений от социалистического хозяйства. Кроме того, запланировано получить в доход бюджета 366,3 тысячи рублей от зрелищных предприятий, 18,8 тысячи рублей отчислений от реализации трехпроцентного займа и денежно-вещевой лотереи, а также значительные суммы отчислений от прибылей торгов и подоходного налога с прибыли потребительской кооперации.

Исполнение доходной части бюджета позволит бесперебойно финансировать все мероприятия, предусмотренные расходной частью бюджета.

Основная масса — 5 миллионов 287,7 тысячи рублей — средств из бюджета будет в 1962 году направлена на финансирование социально-культурных мероприятий. В том числе: на народное образование — 2 миллиона 401,5 тысячи рублей, на содержание культурно-просветительных учреждений — 132,7 тысячи рублей, на здравоохранение и физическую культуру — 2 миллиона 700,3 тысячи рублей, на социальное обеспечение — 52,8 тысячи рублей. По сравнению с 1961 годом ассигнования на социально-культурные мероприятия возрастут на 5,6 процента.

В значительных размерах увеличиваются как расходные, так и доходные части бюджетов сельских и поселковых Советов.

С докладом, вскрывающим недостатки в работе отделов горисполкома и руководителей предприятий и учреждений по выполнению бюджета, выступил председатель бюджетной комиссии тов. **Бабин**.

Первым слово в прениях получил директор завода «Уралрезина» тов. **Жмаев**. Он пытался оправдать невыполнение обязательств перед бюджетом. Однако несостоятельность этих попыток была вскрыта в выступлении управляющего отделением банка тов. **Тимофеева** и заключительном слове тов. **Нечехиной**.

Тов. **Тимофеев** в своем выступлении подробно остановился на причинах невыполнения обязательств перед бюджетом рядом предприятий. Комбинат стройматериалов, где директором тов. **Марченко**, систематически выпускает продукцию, часть которой не находит сбыта. Так произошло и с полевым шпатом, которого добились 3.000 тонн, а реализовали только 1.000 тонн. В результате оказались замороженными 128.000 рублей. Фабрика бытового обслуживания работает плохо, не удовлетворяет спрос населения на бытовые услуги. Только этим объясняется то, — говорит оратор, — что на фабрике не выполнен план по накоплениям, образовался острый недостаток соб-

ственных оборотных средств, перерасходован фонд зарплаты. Систематически перерасходуют фонд зарплаты и сбывают платежи в бюджет руководители заводов «Мнасэлектрощапарат» и автомобильного.

Депутат тов. **Бородин** говорил о необходимости более внимательно относиться к удовлетворению запросов населения Ленинска.

Заведующий горкомхозом тов. **Малютин** подробно рассказал депутатам о том, как будут израсходованы бюджетные средства в 1962 году на благоустройство.

Председатель горисполкома тов. **Нинитин** критиковал руководителей некоторых отделов исполкома за неправильное использование бюджетных средств. Он, кроме того, указал, что прямыми виновниками срыва строительства школы № 1, в результате чего значительные суммы, отпущенные на школьное строительство, остались неиспользованными, являются руководители треста «Уралавтострой».

В прениях по докладу т. **Нечехиной** и содокладу бюджетной комиссии выступили также тт. **Петунии, Сиринин** и **Полежаев**.

Сессия единогласно утвердила бюджет на 1962 год и наметила меры по точному его исполнению.

VI сессия горсовета утвердила доклад мандатной комиссии об итогах частичных выборов в городской Совет депутатов трудящихся, а также избрала членом горисполкома депутата тов. **Старицкого В. М.**

Выпускники Всесоюзного лектория

В 1959 году при Центральном Доме журналиста в Москве был организован Всесоюзный заочный двухгодичный лекторий по журналистике и фоторепортажу. Более 1000 работников печати, рабочих и сельских корреспондентов страны учились в лектории.

Слушателями лектория стали и работники автозавода П. Иванов и С. Рябов, работник многотиражной газеты «Уральский автомобиль» В. Чевыченков, лаборант треста «Уралавтострой» В. Самоквасов и литературный сотрудник «Мнасского рабочего» С. Крылов. Четверо из них учились на факультете фоторепортажа, а В. Чевыченков — на факультете журналистики.

В декабре состоялась выпускная экзаменационная сессия. Экзамены у первых выпускников лектория принимали такие известные мастера фоторепортажа, как Фридрих Иванов-Аллуев, Гараевич, Тункель, преподаватели МГУ, журналисты центральных газет и журналов. Груша слушателей из Мнассы успешно выдержала экзамены и получила свидетельства об окончании лектория.

На выпускном торжественном вечере рабкоры и журналисты Мнассы преподнесли учебной части лектория подарок — коллекцию минералов, собранных в Уральских горах.

М. НОСОВ.

Решения съезда — в массы

Активно пропагандируют документы XXII партийного съезда среди коллектива строителей члены лекторской группы, созданной при партийном комитете треста «Уралавтострой». В ее составе 32 руководящих и инженерно-технических работника треста.

Наибольшее количество лекторов объединяет секция общественно-политических тем. Часто выступает с лекциями об историческом значении XXII съезда КПСС начальник пятого строительного управления тов. **Трифонов**. Заместитель управляюще-

го трестом тов. **Морокко** прочитал несколько лекций о моральном кодексе строителя коммунизма для рабочих, занятых на строительстве собственных домов и в молодежных общежитиях. О развитии производительных сил в период создания матери-

ально-технической базы коммунизма рассказывал трудящимся главный инженер треста тов. **Михайлов**.

Создается в тресте лекторская группа при комитете ВЛКСМ. Здесь в скором времени откроется школа молодого лектора.

Красить изделия в цехе

В столярном цехе управления производственных предприятий создается новый производственный участок — малярное отделение. Здесь будет работать специально организованная бригада. Все столярные изделия, которыми коллектив обеспечивает стройки города, будут и поступать на пусковые объекты покрашенными. Это облегчит труд строителей и обеспечит лучшую сохранность изделий.

Основные производственные операции на новом участке будут механизированы. Сейчас коллектив цеха готовит для работы помещение и покрасочные станки. Для транспортировки готовых изделий из старого столярного цеха в малярное отделение ремонтники отдела главного механика УПП монтируют подвесную дорогу. С начала нового года мы намерены пустить новый производственный участок в работу.

Т. КОЗЛОВ, начальник столярного цеха.

Плиты ставятся прочнее

Обеспечивая стройки города сборным железобетоном, коллектив промбазы треста «Уралавтострой» многое делает для того, чтобы улучшить качество изделий, повысить их прочность. Вносят свой вклад в дело совершенствования производства железобетонных изделий и рабочие арматурного цеха.

Около месяца назад в цехе начал работать стенд для упрочнения арматуры. С его помощью мы стали получать напряженную арматуру для изготовления железобетонных плит пустотного мстила.

Прочность пустотных плит значительно возросла, а расход арматурной стали на эти изделия сократился. Если на 1 кубометр железобетона при изготовлении обычных плит расходуется 60 килограммов стали, то на производство 1 кубометра напряженно-армированных плит уходит лишь 46 килограммов металла.

Для обычных плит мы свариваем из стали сетку, а для напряженного железобетона подготавливаем лишь стальные прутки. Таким образом, экономится много труда.

А. КАСЬЯНОВ, начальник арматурного цеха.

С ЧЕРТЕЖА—В МЕТАЛЛ

В новом жилом квартале № 30 отделочники второго стройуправления готовят к сдаче в эксплуатацию многоквартирные дома. Рядом, на этой же строительной площадке, гудят землеройные машины — механизаторы подготавливают котлован под фундамент нового дома. На краю котлована стоит несколько необычный гусеничный трактор. Тяжелым стальным трезубцем он крушит корку мерзлого грунта.

Этот новый рыхлитель изготовлен в мастерских управления механизации работ треста «Уралавтострой». Конструкция его очень проста. Направляющая рама сварена из швеллеров. По ее пазам ходит трехтонная стальная гребенка. Поднимается гребенка с помощью скреперной лебедки и специального захватывающего замка. Все это несложное устройство смонтировано на тракторе С-80.

Механизаторы умело использовали чертежи из технического журнала и внедрили новшество на стройках нашего города. Изготовленный ими механизм еще в период испытаний показал большие преимущества перед клин-бабой, которой до этого механизаторы разбивали мерзлый грунт.

При работе клином механизаторам приходится нерационально использовать экскаватор. При этом от резких рывков у экскаватора быстро выходит из строя ходовая тележка, главная лебедка и расходуется много стального троса. Производительность клин-

го рыхлителя невелика. Это и понятно, ведь клин-баба падает на тросе с высоты произвольно и редко попадает в одно место. Часто клин отскакивает от мерзлоты и с силой дергает машину.

Новый рыхлитель работает по другому принципу. Стальная гребенка ходит по направляющим пазам и бьет точно в заданную точку. Трос и лебедка работают спокойно. Они лишь поднимают гребенку на 6-метровую высоту, а падает она вниз без троса — свободно. Расход троса при новом методе рыхления сокращается в несколько раз.

Выгодно новое устройство еще и тем, что оно монтируется на тракторе. В зимнее время у механизаторов достаточно свободных скреперов и бульдозеров. Успех работы нового рыхлителя обеспечивается и большой маневренностью трактора.

Радуется высокая производительность нового механизма.

Начальник колонны УМР тов. Дурманов рассказывает: — Тракторист тов. Забатурин на моих глазах за 10 минут разбил мерзлую корку грунта на площади 10 квадратных метров. Такого нам раньше не удавалось добиться. Один новый рыхлитель в полной мере обеспечивает бесперебойную работу экскаватора с прямой лопатой.

Хорош рыхлитель и в том отношении, что с его помощью можно разбивать мерзлоту не только при рытье котлованов. Он спокойно может подготавливать грунт возле самых стен домов при проходке траншей для коммуникаций, где клин-баба применяться не может. Можно использовать рыхлитель и для планировки грунта и для многих других целей.

Коллектив УМР изготовил два таких механизма. Оба они работают на стройках города. Сейчас рабочие механических мастерских приступают к изготовлению еще одного рыхлителя. Новшество механизаторов найдет на стройках города широкое применение.

НА СНИМКЕ: новый рыхлитель на строительном объекте.

С. КРЫЛОВ, Фото автора.



и инструментальный ансамбль. Для руководства кружками нашли любящих искусство людей — у себя же в цехе.

Значительно оживилась культурно-массовая работа во втором цехе опытного производства. Здесь созданы три новых коллектива, с любовью оборудовали красный уголок. В обеденный перерыв в красном уголке всегда людно: одни читают газеты и журналы, другие играют в домино или шах-

УГОЛКИ КУЛЬТУРЫ И УГОЛКИ... СКУКИ

мат. Читаются лекции, проводятся беседы. Рабочие любят свой красный уголок, получают много полезного в нем.

На заводе немало цеховых коллективов, где заботятся о культурном росте рабочих и делают все возможное для улучшения работы своих красных уголков. Но есть руководители, которые не только не думают об удовлетворении духовных потребностей трудящихся, но порой мешают делать это тем, кто проявляет заботу.

Красный уголок пресового цеха часто называют центральным красным уголком. Это не случайно: красный уголок находится в непосредственной близости к главному конвейеру и термическому цеху, в которых нет своих красных уголков. Руководители пресового цеха — начальник тов.

Прохоров и председатель цехового комитета тов. Козлов часто отказывают соседним цехам в проведении мероприятий в своем красном уголке, да и сами ничего не делают. Прекрасное помещение в запущенном состоянии. Мало наглядной агитации, нет самостоятельности. Два баяна и рояль не используются. Здесь даже перестали пользоваться кинопередвижкой. На сцене устроена мастерская художника. В обеденный перерыв в красном уголке почти никого нет. Здесь скучно и неуютно. А ведь сюда могли бы приходиться рабочие трех цехов, если бы здесь проводились беседы, концерты, устраивались шахматные турниры и многое другое.

Беззаботно относятся к своим культурным очагам и руководители литейных и некоторых других цехов.

Еще в начале этого года в ознаменование XXII съезда КПСС культуркомиссия заводского комитета профсоюза объявила смотр работы красных уголков. Была поставлена задача улучшить всю политико-массовую воспитательную работу в цехах и отделах завода, сделать красные уголки подлинными очагами культуры. К майским праздникам в цехах возникло 17 новых коллективов художественной самодеятельности.

На клубной сцене

Веселый спектакль

Для самодеятельных драматических коллективов города этот месяц оказался особенно «урожайным»: выпущено целых три новых спектакля. Народный театр автозавода поставил пьесу А. Сафронова «Деньги», драмколлектив завода «Мяссэлектроработ» — «Неравный бой» В. Розова, городской Дом культуры выпустил спектакль «Стряпуха замужем». Премьера этого спектакля состоялась 24 декабря.

В нынешнем году коллектив Дома культуры показал зрителям спектакль «Стряпуха». Он пользовался заслуженным успехом, и участники самодеятельности вместе с руководителями Дома культуры решили закрепить успех, обратившись к пьесе, которая рассказывает о дальнейшей судьбе героев «Стряпухи». Не удивительно, что каждый, кто смотрел первый спектакль, хотел узнать, какова судьба полюбившихся ему героев, что с ними произошло дальше. Зал был полон.

Пьеса «Стряпуха замужем» очень веселая. Она написана живым, сочным народным языком, много в ней юмора и жизненной правды. Режиссеру и актерам удалось правильно показать главное в спектакле, подчеркнуть наиболее острые сценические положения, и публика реагировала хорошо, верно, награждая исполнителей веселым смехом и дружными аплодисментами. Самое же главное то, что спектакль получился, как мы говорим, ансамблевым. Это значит, что его не пришлось «вывозить» одним ведущим исполнителям: все участники играли дружно, слаженно, как бы сплывши. Такое удается довольно редко на самодеятельной сцене, и в этом большая заслуга режиссера Л. Шандыбы.

Смотреть спектакль приезжали представители других самодеятельных коллективов, которые ставят или намерены ставить эту пьесу. Один из них, Г. Алексеев, сказал, что ехал на спектакль, не веря в его успех, а на самом деле получил большое удовольствие. Подобных отзывов было много — даже те, кто не видел первого спектакля, прекрасно отзываются о втором.

Интересно, что, готовясь к постановке «Стряпухи замужем», коллектив вел переписку с драматургом А. Сафроновым и композитором Б. Мокроусовым, который прислал ноты написанной им музыки к спектаклю, что очень помогло успеху спектакля.

Героиня спектакля Павлина Казанец — прямая, честная, строгая к себе и к другим. Она никогда не пойдет на сделку с собственной совестью. Такой изображает ее Л. Рыкова, и зритель верит исполнительнице. Недаром муж Павлины — Степан Казанец, роль которого сдержанно и скромно исполнил связист А. Воронов, говорит: «Ты мое сердце! Мое начальство! Моя верховная власть!»

Колоритный образ Галины Чайки создала Л. Львова. Не верится, когда говорят, что исполнитель роли Спльвы А. Гребенкин впервые вышел на сцену. В его исполнительской манере много юмора, и при этом он не старается «нажимать на смехок», не переигрывает.

Обаятелен образ Андрея Пчелки. Эту роль не менее удачно, чем в спектакле «Стряпуха», сыграл рабочий деревообрабатывающего завода В. Торганов. Роль Машки Чубуковой, приехавшей из города в село руководить художественной самодеятельностью, исполнила заведующая магазином Л. Гушина. Она тоже впервые на сцене. Непосредственность и немалая доля обаяния в известной степени возмещают недостаток актерского опыта. По-моему, Л. Гушиной следовало бы доработать сцену репетиции.

Удачен финал спектакля, в котором принимают участие тапцевальный коллектив и певцы Дома культуры.

Художник А. Евсеев хорошо написал декорации.

«Стряпуха замужем» — большая творческая победа всего коллектива Дома культуры, шаг на пути к званию народного театра.

Ф. МЕРГЕНЕВ, художественный руководитель Дома культуры строителей.

Новые экспонаты музея

Городской краеведческий музей на днях пополнился новыми экспонатами. В одной из комнат, где находится экспозиция развития промышленности и экономики нашего города, выставлены две модели грузовиков Уральского автомобильного завода: «Урал-355А» и «Урал-375». Здесь же вывешены красочные диаграммы роста числа рационализаторов и изобретателей, бригад и ударников коммунистического труда на автозаводе, отображающие отдых и быт автомобилестроителей.

Л. ОСИПОВ.

ПОСЛЕ отчетов и выборов профсоюзных органов к руководству первичными профсоюзными организациями на автозаводе пришло много новых активистов. С горячим сердцем они берутся за работу. У иных недостаточно или вовсе нет опыта, но есть страстное желание, и это может обеспечить им успех. Хорошо делает заводской комитет, проводя семинары для профсоюзных активистов, на которых каждый из них может получить полезный совет, как начинать работу. Там, где порывы активистов находят внимание и поддержку со стороны партийных и хозяйственных руководителей, всякое дело идет лучше.

У начальника второго моторного цеха В. Никитина не меньше дел, чем у других руководителей автомобильного завода. Тем не менее он находит время, чтобы пригласить к себе в кабинет участников русского народного хора или инициативную группу по проведению вечера отдыха цехового коллектива. Случилось так, что хор перестал собираться. Ушел руководитель. Участники хора высказывали недовольство репертуаром последнего концерта. Дело стало разлаживаться, появ-

вились плохие настроения. Это обеспокоило начальника цеха, и он пригласил хор на беседу. Пришли секретарь парторганизации А. Разов и председатель цехового комитета В. Никитин. Уходить не торопились. По-деловому обсуждали всевозможные трудности. Договорились обо всем. Подняли настроение участников хора, нашли и нового руководителя. Это было сделано вовремя. Хор моторостроителей — гордость всего завода, он существует более 9 лет. Разве можно допустить, чтобы такой хор исчез?

Прошло совсем немного времени, и хор выступил на вечер отдыха рабочих своего цеха. Сейчас он готовит новую большую концертную программу. Возникли и два новых коллектива: танцевальный и драматический.

Доброе слово можно сказать и о руководителях инструментального цеха тт. Дубиничеве, Семёнове и Сактове. Здесь также заботятся о самодеятельности и помогают ей. В цехе создан академический хор, танцевальная группа

Это было хорошим началом. Заводской комитет профсоюза объявил, что передовым коллективам — победителям в смотре красных уголков будут выданы премии: первая премия — полный комплект духовых инструментов, вторая премия — костюмы для хора или танцевального коллектива и третья премия — комплект инструментов струнного оркестра.

Однако затем культкомиссия завкома не довела смотр красных уголков до конца. Теперь решено подвести итоги смотра к Дню Советской Армии. Остаётся немного времени. Сейчас чувствуется заметное оживление в работе красных уголков. Но еще далеко не полностью используются возможности для широкого вовлечения рабочих и служащих в культурную работу.

Дело сейчас заключается не только в том, чтобы прийти к «финишу» с лучшими показателями работы. Главное — сохранить этот уровень, всемерно развивать и усиливать воспитательную работу на заводе в будущем. Пропагандировать исторические решения XXII съезда КПСС, мобилизовать автозаводцев на успешное претворение в жизнь планов коммунистического строительства, всемерно используя для этого цеховые очаги культуры, — вот почетная задача многочисленного профсоюзного актива завода.

Г. ВЕРШИНИН, работник Дома культуры автозавода.

Организациям ДОСААФ— заботу каждого коллектива

Состоялась пятая городская конференция ДОСААФ, которая обсудила доклад председателя горкома ДОСААФ тов. Меркушкина. Докладчик и выступавшие в прениях отметили, что в городе несколько улучшилась деятельность общества по проведению учебной, спортивной и военно-массовой работы. На предприятиях, в учебных заведениях и учреждениях вновь создано 12 первичных организаций. В ряды общества принято за отчетный период 7690 человек... На автозаводе, в автомеханическом техникуме и в некоторых других первичных организациях общества созданы и активно работают спортивные кружки, стрелковые секции.

Докладчик и особенно выступавшие в прениях делегаты конференции вскрыли серьезные недостатки в работе городской организации ДОСААФ. На предприятии лишь шесть процентов работающих являются членами ДОСААФ. Очень плохо работают первичные организации ДОСААФ на заводах «Миассэлектрораппарат» и деревообрабатывающем.

Гончаров потребовал, чтобы городской комитет ДОСААФ больше помогал школьным первичным организациям. Он внес предложения об учреждении переходящего Красного знамени для награждения лучших первичных организаций, об улучшении пропаганды военных знаний среди трудящихся.

На конференции также выступили делегаты тт. Подшивалов, Соколов, Вохминцев, Евсиков, Белоусов, старший инструктор областного комитета ДОСААФ тов. Белоглазов. Секретарь ГК КПСС тов. Филиппенко остановился на задачах партийных и комсомольских организаций по улучшению руководства и оказанию всесторонней помощи первичным организациям ДОСААФ.

В принятом решении намечены конкретные мероприятия, направленные на повышение уровня оборонно-спортивной работы в городе.

Конференция избрала новый состав городского комитета ДОСААФ. Председателем избран тов. Саюшев.

С. МИХАЙЛОВ.

ХОККЕЙ

Боевая ничья



Сотни любителей хоккея пришли в прошлое воскресенье на стадион автозаводцев, чтобы посмотреть очередную игру команд второй группы на первенство РСФСР. Хозяева поля—торпедовцы «Миасса» принимали команду «Труд» Кыштыма.

Шайба в игре. Начало матча показало, что игра будет острой и напряженной, так как встретились равные команды. Торпедовцы атакуют остро, особенно первая пятерка. Автозаводцы открывают счет. Сильный бросок Любаева (№ 11)—и шайба в сетке. Этот результат сохранялся долго. Лишь за две минуты до конца первого периода кыштымский хоккеист Трофимов свистал счет.

Второй период закончился с результатом 1:0 в пользу торпедовцев. Шайбу забросил Багаев (№ 10).

Гости решили во что бы то ни стало отыграться. Они создают несколько острых положений в зоне автозаводцев. Торпедовцы упускают несколько моментов для взятия ворот «противника».

Был момент, когда шайба долго задерживалась у ворот торпедовцев. Кыштымец Панченков (№ 3) сбoku подает шайбу на «пятак». Но вратарь Степанов допустил небрежность при перехватке шайбы, и она от его конька влетает в сетку. Вскоре Цыганков (№ 10) выводит свою команду вперед. А до конца игры остается менее трех минут.

На поле выходит первая пятерка торпедовцев и сразу бросается на штурм ворот команды Кыштыма. Это приносит успех. Багаев, красиво обыграв троих игроков, сильно послал шайбу в правый верхний угол ворот.

В итоге боевая ничья—счет 3:3. В отчетной игре команда «Торпедо» играла дружно, напористо. Надо только всем игрокам, и особенно нападающим, смелее бросать шайбу по воротам.

А. ВИКТОРОВ.

Новый год настает...

Со 2 января в Доме культуры автозавода будут проводиться елки для детей трудящихся автозавода. На елке побывают около 5000 ребят. Чтобы отметить праздник по-настоящему, многие ребята в эти дни все свободное время проводят в своем детском клубе. Драматический коллектив клуба репетирует сценарий С. Гребенникова и Н. Добролюбова «Ракета мчится на далекий Марс». Другие самодеятельные коллективы готовят большой новогодний концерт, в котором видное место займут танцевальные картины, акробатические номера, выступления чтецов. В концерте будут участвовать более 120 исполнителей.

В помещении детского клуба с 31 декабря будут проводиться новогодние утренники. Здесь состоится несколько утренников—утренник сказок, любимой книги и другие. 4-го здесь будет бал-маскарад для старшеклассников.

Во время каникул клуб организует для школьников экскурсии на автозавод, в заводские цеха, на стройки города. 10 января участники самодеятельности детского клуба выедут в Черноской совхоз, чтобы дать концерт для своих сверстников.

Б. ПЕТРОВ.

Редактор А. БУКИНИЦ.

Коллектив школы рабочей молодежи № 1 выражает соболезнование завхозу школы Катаргину В. Ф. по поводу преждевременной смерти его брата
Николая Федоровича
КАТАРГИНА.

В КИНОТЕАТРАХ И ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

КИНОТЕАТР «ЭНЕРГИЯ».
«Письмо незнакомки». 28-го—
«Не хочу жениться».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. Спектакль драмколлектива ДК «Стряпуха замужем». 9 ч. в. С 28-го—«Перевал». 2, 4, 6, 8.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГОРНЯК». «Жемчужина».
КЛУБ ИМЕНИ СИЛКИНА.
«Иван Рыбаков».



В свободном Гоа

«Да здравствует свободное Гоа!»—этими словами, начертанными на стенах домов, на кузовах автомобилей и на дорожных указателях, встречает теперь Гоа—исконная индийская земля, только что освобожденная от многовекового португальского рабства частями индийской армии и патристическими отрядами гоанских командос.

Группа советских журналистов прибыла в главный город Гоа Панджим.

Пограничное селение португальцы превратили в главный опорный пункт. На потемневшем от времени каменном столбе надпись: «Португальская территория». Но теперь это уже не португальская, а индийская территория!

Один из населенных пунктов—Додамарг лежал в руинах 17 декабря в 3 часа утра этот небольшой городок потряс сильный взрыв. Сотни гоанцев остались без крова.

—Посмотрите, что сделали португальцы,—говорит майор Мани, сопровождающий нас в поездке в Панджим.—Медлить было нельзя, они готовили чудовищную расправу над гоанским народом, предчувствуя свой близкий конец.

Офицеры индийской армии в беседах с советскими журналистами высоко оценивали позицию Советского Союза в вопросе о Гоа, которая сорвала планы западных держав увековечить в Гоа ненавистное колониальное господство.

Повстанцы атакуют

Ангольские повстанцы предприняли серию атак на опорные пункты португальских колониальных войск в Северной Анголе.

23 декабря ангольские повстанцы атаковали португальские войска в районах Беллизе, Китала-Банга, Серра-Кананга и в ряде других пунктов.

Как отмечает в сообщении из Луанды корреспондент АФП, это, по всей вероятности, является предвестником нового наступления ангольских патриотов.



Румынская Народная Республика—страна развитой текстильной промышленности. Через несколько лет крупнейшее текстильное предприятие Бухареста «Филатура ромынеаске» де бумбак» нельзя будет узнать. Здесь возводятся новые цехи, часть которых уже вошла в строй. Большинство установленных машин отечественного производства.

На снимке: установка оборудования в новом цехе. Фото Адджерпресс.

Горит земля под ногами колонизаторов

Народ Западного Ириана никогда не признает создаваемого голландцами марионеточного государства Папуа, для него нет большего авторитета, чем правительство Республики Индонезия, нет большего счастья, чем жить вместе со всем свободным народом Индонезии, заявил корреспонденту ТАСС руководитель сражающихся повстанцев Западного Ириана член национального комитета обороны Индонезии Димара.

Создание сепаратистского независимого «государства» на территории свободной Индонезии—это старый и общий для всех колонизаторов прием «разделяй и властвуй».

Чтобы создать видимость стремления народа Западного Ириана к отделению от своей материнской родины, голландцы силой оружия заставляют народ подписывать угодные им декларации и документы. Я сам был свидетелем таких случаев, когда, подавая перо для подписи декларации одной рукой, голландские солдаты другой рукой направляли заряженное оружие на западно-иринцев.

Такова процедура создания государства Папуа.

Герой-партизан Димара, дважды раненный в боях с голланд-

цами за независимость своей родной земли и лишь в сентябре этого года освобожденный голландцами из застенка после четырехлетнего заключения, рассказал далее, что партизанское движение на Западном Ириане ширится с каждым днем. Нет такого района на всем Западном Ириане, где бы не были наши повстанцы, сказал он. На Западном Ириане постоянно происходят вооруженные столкновения в джунглях с голландскими подразделениями, а в городах то и дело находят трупы колонизаторов. Чтобы сохранить свое правление, колонизаторы прибегают к самому жестокому террору по отношению к повстанцам и их семьям. Они действуют по методу немецких фашистов—убивают семьи тех, кто борется за свободу, не щадя малых детей и женщин. С другой стороны, чтобы сохранить свое правление, они подкупают феодальную знать, разжигают рознь между отдельными племенами и селениями. Поэтому мы, руководители национально-освободительного движения на Западном Ириане, считаем первоочередным важным сплотить и подготовить народ Западного Ириана к решительной организованной схватке с колонизаторами.

Теплые поздравления

Общественность Миасса торжественно отметила 25-летие городского Дома работников просвещения. В прошлую субботу в Доме пионеров состоялось городское собрание, посвященное этому знаменательному событию в жизни одного из старейших в Миассе культурно-просветительных учреждений.

Директор Дома работников просвещения тов. Анисимова рассказала о большой работе, которую в течение четверти века проводят активисты и коллектив художественной самодеятельности Дома работников просвещения по коммунистическому воспитанию трудящихся. Очень хорошим дополнением к докладу явились стенды, выставленные в одной из комнат Дома пионеров. Один из стендов называется «Здравствуй, земля целинная!» Он рассказывает об участии художественной самодеятельности учителей в обслуживании труженников сельского хозяйства целинных земель Челябинской области. На других стендах раскрыты большая работа драматического коллектива, академического хора, библиотеки, творческий путь старейших участников художественной самодеятельности В. Л. Анисимова и Г. Ф. Афонина. Здесь выставлены 15 грамот, которыми награжден Дом работников просвещения за достижения в проведении культурно-просветительной работы и пропаганде педагогических знаний среди населения.

Коллектив Дома работников просвещения и участников художественной самодеятельности в этот вечер приветствовали представители многих организаций и учреждений города и нашей области. С теплыми приветственными речами выступили представитель облсовета тов. Петров, работник обкома профсоюза работников просвещения тов. Безбородова, заведующий горно тов. Ефимов, директор Дома культуры автозаводцев тов. Крам, директор педагогического училища тов. Аксенова, директор школы города тт. Гладкова, Плеханов, Ипатов.

На вечере были вручены Почетные грамоты и подарки многим участникам художественной самодеятельности и активистам Дома работников просвещения. Среди награжденных — тт. Анисимова, Анисимов, Афонина, Бараков, Трифонов, Будзианова, Сальников, Морятов, Решетникова, Сергеев, Молодцова, Сесюкина, Баракова и многие другие. Торжественный вечер закончился большим концертом, в котором приняли участие все коллективы художественной самодеятельности Дома работников просвещения.

С. ДОБРЫХ.