Надежда Лохвицкая, известная под псевдонимом Тэффи – русская поэтесса, писательница переводчица. Автор рассказов, повестей, новелл и романов юмористического жанра.

Надежда появилась на свет **21 мая 1872** года в Санкт-Петербурге в интеллигентном дворянском семействе. Глава семьи был известным в северной столице адвокатом, мать, обрусевшая француженка, занималась воспитанием детей.

Надежда получила образование в Литейной женской гимназии, которую окончила в 1890 году. Она зачитывалась русскими классиками и однажды отправилась на встречу ко Льву Толстому с просьбой изменить содержание романа «Война и мир» и не лишать жизни Андрея Болконского.

В семье Лохвицких даром художественного слова были одарены все дети, но самыми известными были сестры - Мирра и Надежда. Старшая сестра Надежды стала известной поэтессой Миррой Лохвицкой.

Литературный дебют Надежды состоялся в 1901 году, когда ее стихотворение напечатали в журнале «Север». Опыт оказался удачным, и спустя три года Надежда опубликовала свое прозаическое произведение. Известность к Надежде Александровне пришла в 1910 году после выхода в свет ее первого сборника «Юмористические рассказы». К тому времени она взяла творческий псевдоним Тэффи. Откуда взялась эта фамилия? Оказалось, что и к выбору имени писательница подошла с юмором. *«Я написала одноактную пьеску, а как надо поступить, чтобы эта пьеска попала на сцену, я совершенно не знала. Все кругом говорили, нужно иметь крупное литературное имя. Вот тут я и призадумалась, нужно такое имя, которое принесло бы счастье. Но что? Лучше всего имя какого-нибудь дурака. И тут вспомнился мне один дурак, действительно отменный, и вдобавок такой, которому везло. Звали его Степан, а домашние называли его Стеффи. Отбросив из деликатности первую букву (чтобы дурак не зазнавался), я решила подписаться «Тэффи» и послала её прямо театр».*

Ее творчество оказалось настолько популярным, что в продаже появились духи и шоколадные конфеты «Тэффи». К своей славе Надежда Александровна относилась с иронией. Она вспоминала, как ей принесли коробку выпущенных конфет с её именем. *«Я тут же бросилась к телефону - хвастаться друзьям, приглашая их попробовать конфеты «Тэффи». Я звонила и звонила по телефону, созывая гостей, в порыве гордости уплетая конфеты. И опомнилась, только когда опустошила почти всю коробку. И тут меня замутило. Я объелась своей славой до тошноты и сразу узнала обратную сторону её медали».*

Надежда Тэффи стала мастером миниатюрного рассказа. Небольшой объем произведения требовал от автора точно подбирать каждое слово, каждую фразу и делать акцент на самом главном. Юмор писательницы была весьма оригинальной: она была остроумной, но при этом беззлобной и даже сострадательной.

Надежда Александровна не смогла принять новые реалии послереволюционной России, и в 1920 году эмигрировала в Париж, где продолжила литературную деятельность. Очень важной для писательницы стала поддержка талантливых соотечественников: Гиппиус, Бунина, Мережковского, Репина, Куприна, Северянина. В произведениях Тэффи того периода исчез былой юмор и легкость. На смену им пришли более глубокие, психологические рассказы, где в центре повествования оказались изломанные судьбы русских эмигрантов.

Оккупацию Парижа фашистами Тэффи пережила в городе на Сене – она не смогла уехать из-за болезни. Писательнице пришлось голодать и бедствовать, но сотрудничать с нацистами она отказалась.

Надежда Тэффи стала одним из видных деятелей эмигрантской культуры, сотрудничала с наиболее известными изданиями.В послевоенные годы занялась написанием мемуаров о своих знаменитых современниках, с которыми ей довелось встречаться.

Умерла Надежда Александровна **30 сентября 1952 года** в Париже в 80 - летнем возрасте, похоронена на русском кладбище Сент-Женевьев де Буа.

Книги:

- ✓ Житье - бытье: рассказы. Воспоминания / Н. А. Тэффи. - Москва: Политиздат, 1991. - 445 с. - Текст: непосредственный.
- ✓ Собрание сочинений в 5 т. - Т.1. Юмористические рассказы. И стало так... / Н. А. Тэффи. - Москва: Терра-Книжный клуб, 2008. - 480 с. - URL: https://traumlibrary.ru/book/teffy-ss05-01/teffy-ss05-01.html. - Текст: непосредственный, электронный.
- ✓ Собрание сочинений в 5.т. - Т.2. Карусель / Н. А. Тэффи. - Москва: Терра-Книжный клуб, 2008. - 432 с. - URL: https://traumlibrary.ru/book/teffy-ss05-02/teffy-ss05-02.html. - Текст: непосредственный, электронный.
- ✓ Собрание сочинений в 5 т. - Т.3. Все о любви. Городок. Рысь / Н. А. Тэффи. - Москва: Терра-Книжный клуб, 2008. - 416 с. - URL: https://traumlibrary.ru/book/teffy-ss05-03/teffy-ss05-03.html. - Текст: непосредственный, электронный.
- ✓ Собрание сочинений в 5 т. - Т. 4. Книга Июнь / Н. А. Тэффи. - Москва: Терра-Книжный клуб, 2008. - 352 с. - URL: https://traumlibrary.ru/book/teffy-ss05-04/teffy-ss05-04.html. - Текст: непосредственный, электронный.
- ✓ Собрание сочинений в 5 т. - Т.5. Земная радуга / Н. А. Тэффи. - Москва: Терра-Книжный клуб, 2008. - 400 с. - URL: https://traumlibrary.ru/book/teffy-ss05-05/teffy-ss05-05.html. - Текст: непосредственный, электронный.

О ней:

- ➢ Баркова, О. Н. Литературная деятельность женщин русского зарубежья. 1917 - 1939 гг.: журнал в эмиграции как духовное «прибежище» для русской интеллигенции / О. Н. Баркова. - Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2014. - № 5. - С. 75-86.
- ➢ Ерёмина, А. Королева русского юмора: Н. А.Тэффи / А. Ерёмина. - Текст: непосредственный // Библиополе. - 2012. - №5. - С. 44 - 48.
- ➢ Ивашина, В. В. Тихое счастье дивной сирены: жизнь и творчество Тэффи / В. В. Ивашина. - Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2022. - №2. - С. 13 - 19.
- ➢ Рыжов, К. В.Тэффи / К. В. Рыжов. - Текст: непосредственный // Сто великих имен Серебряного века. - 2011. - С. 209-212.

Составитель: Частухина, С.Г. – библиограф ОБР.

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА г. МИАСС

Отдел библиографической работы

Грустная королева юмора

Надежда Тэффи

Рекомендательный список литературы

Миасс, 2022 г.