



Муниципальное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека-филиал №17



Государственная символика России

Информационно-библиографический дайджест

Миасс
2021

Символы России – это неотъемлемые атрибуты государственности и суверенитета, отражающие социальное лицо своей эпохи, культурное и духовное состояние общества, его традиции, миропонимание, отношение к власти.

Все государства имеют свои главные отличительные знаки – символы их суверенитета. Существует триединство символов – герб, флаг, гимн. Они утверждают преемственность прошлого, настоящего и будущего в исторической жизни народа. В Российской империи каждый из трех символов появился в определенный исторический период, хронологически далеко отстоящий друг от друга.

Наши современные символы отражают важные вехи в многовековом историческом пути России, и мы должны с достоинством хранить историческую память, которая в значительной степени и выражается государственной символикой.

В издании представлена литература о государственной символике России. Приводятся источники, имеющиеся в фондах Централизованной библиотечной системы города Миасса.

Все изображения взяты из открытых источников яндекс картинки <https://yandex.ru/images>

Пособие адресовано педагогам и библиотекарям, занимающимся патриотическим воспитанием молодежи, а также всем, кто интересуется символикой страны.

Государственная символика России: информационно-библиографический дайджест / Составитель Т. А. Кузнецова. – Миасс : МКУ «ЦБС», 2021. – 36 с. – Текст непосредственный, электронный.

Живу в России, россиянин - я!
Я это сознаю, горжусь я этим!
Россия – это Родина моя!
Она милее мне всех стран на свете!

В России небо голубее, зеленой трава,
Здесь солнышко теплее греет!
У человека Родина всегда одна,
Поэтому и дорожим мы ею!

Символы России - наши главные слова,
Герб, Гимн, и Флаг – вот ценность нашей жизни,
Президент, Конституция, Кремль и Москва,
Все это связано с нашей Отчизною!

Геннадий Горшков

Государственные символы России

Слово «символ» в переводе с греческого языка означает знак, примету, признак, пароль, сигнал, предзнаменование.

Символы государства – это отличительные знаки государства: государственный герб, государственный флаг, государственный гимн. К символам государства относят также его столицу. Государственные символы обычно основаны на исторической преемственности и исторических традициях. Граждане России гордятся государственными гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков страны не обходится ни одно важное для страны событие.

Конституция РСФСР 1978 года содержала специальную главу “Герб, флаг и столица Российской Федерации”.

Конституция РФ 1993 года, объявив город Москву столицей России, в остальном ограничивается отсылочной статьей, согласно которой государственные флаг, герб и гимн Российской Федерации, их описание и порядок официального

использования устанавливаются федеральным конституционным законом, а статус столицы – федеральным законом (статья 70, части 1 и 2).

В 1993 году Положения о государственном гербе, флаге, гимне РФ были утверждены Указом Президента. Государственные символы субъектов Российской Федерации не могут быть идентичны государственным символам Российской Федерации. Надругательство над символами государства является наказуемым деянием.

Государственный герб

У России величавый
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

Владимир Степанов

Герб – это отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и других официальных документах.

Слово *«герб»* в переводе с немецкого языка означает *наследство*. Прообразом гербов были знаки. Представители знатных родов в средневековой России ставили определенные клейма (знаки) на принадлежащие им дорогие предметы (оружие, посуду, перстни, монеты и пр.). Отсюда пошли гербы знатных родов Древней Руси.

Двуглавый орел – главная фигура Государственного герба России. Историки XIX века определили дату появления российского государственного герба – 1497 год. В то время московский князь **Иван III** на своей печати повелел изобразить на своей печати двуглавого орла – знак императорской власти.



На лицевой стороне печати изображен всадник, поражающий копьём змея, а на оборотной стороне – двуглавый орел, увенчанный двумя коронами. *Николай*

Михайлович Карамзин первым отметил, что именно от этой печати ведет начало русский Государственный герб.

В дальнейшем в герб вносились изменения. На печатях царя **Ивана IV** Грозного на груди орла стало помещаться изображение Георгия Победоносца – символа московских князей.

В XVI веке двуглавый орел завоевал господствующее положение, став главной фигурой композиции: с этого времени драконоборец в щитке располагается на груди орла.

С укреплением самодержавия к двуглавному орлу и всаднику в государственной символике добавились другие атрибуты власти.

5

В 1625 при царе **Михаиле Федоровиче** над головами орла появилась третья корона. Со 2-й половины XVII века царь **Алексей Михайлович** использовал печати, на которых двуглавый орел держит в лапах скипетр и державу – общепринятые во всех монархических государствах регалии королевской или императорской власти.

Официально значение государственной эмблемы растолковывалось в специальном царском указе 1667 года: «орел двоеглавый есть герб державный великого государя, царя и великого князя **Алексея Михайловича**»; три короны «знаменуют три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства».

В 1699 году **Петр I** учредил первый русский орден Андрея Первозванного, в



связи с чем появился новый элемент государственного герба – орденская цепь со знаком – косым «андреевским» крестом. После победоносного окончания Северной войны Петру I был поднесен в 1721 году императорский титул, что, естественно, должно было повлечь за собой и появление новых символов власти, например, императорской короны на печатях и в гербе. Устанавливаются и государственные гербовые цвета: императорский черный орел на золотом (желтом) фоне.

«Новации», коснувшиеся художественного облика российского герба в первой половине XIX века, соответствовали политическим пристрастиям и вкусам самодержцев. Например, в эпоху **Александра I** и **Николая I** трактовка двуглавого орла выдержана в стиле ампир. Двуглавый орел вместо скипетра и державы держит в лапах венки, ленты. Щиток на груди орла имеет необычную конусовидную форму, а цепь ордена Андрея Первозванного, титульные гербы на крыльях или вокруг орла отсутствуют. Кроме того, крылья орла оказались опущенными вниз, то есть изменили свое традиционное положение. Именно это и вызвало нареkanie общественности, т. к., по мнению многих, «Россия уже не возвышает, а опускает крылья».

Также «геральдическую реформу» провел **Александр II**. При нем специально для работы над гербами в Департаменте герольдии Сената создали Гербовое отделение. Его руководитель барон *Б. В. Кене* предложил целую систему российских государственных гербов: Большой, Средний и Малый государственные гербы, соответствующие им печати, гербы всех членов императорского дома, родовой герб Романовых – проекты всех этих гербов с одобрения царя были опубликованы.



Кроме новой атрибутики, нового расположения титульных гербов изменения коснулись центральной фигуры на груди орла: Георгий Победоносец в рыцарском шлеме, повернутый в левую от

зрителя сторону, нисколько не напоминал русского святого воина.

Окончательные варианты Большого, Среднего и Малого гербов утверждены императором **Александром III**: Большой – в 1882 году, Средний и Малый – в 1883.

После февральской революции 1917 года на печати и денежных знаках Временного правительства фигурировал имперский двуглавый орел, но без корон и скипетра.

Для первого советского герба – герба РСФСР была избрана эмблема «серп и молот». Описание герба РСФСР приведено в Конституции 1918 года, и, тем не менее, он продолжал унифицироваться в течение нескольких лет. Согласно Конституции РСФСР 1925 года, в вершине гербового щита располагались буквы Р.С.Ф.С.Р. Основное изображение – эмблема «серп и молот» в лучах восходящего солнца, сохранена геральдическая гармония цвета и металла; девиз подчеркивал политическую направленность знака социалистического государства.

После образования 30 декабря 1922 года Союза Советских Социалистических Республик

появился Герб СССР. 2-й съезд Советов СССР 31 января 1924 года утвердил Конституцию, где было указано, что герб СССР состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, перевитыми красной лентой с надписью на ней *«Пролетарии*



всех стран, соединяйтесь!». Наверху – красная пятиконечная звезда.

С распадом СССР изменилась и государственная символика. В начале 1990-х годов в российском обществе возникла идея вернуть России ее историческую символику. Указом Президента РФ от 30.11.1993 было введено Положение

о государственном гербе, в результате чего новым гербом России стал двуглавый орел, рисунок которого выполнен художником *Евгением Ильичом Ухналевым* по мотивам малого герба Российской империи.

Согласно Конституции РФ, Государственный герб РФ, его описание и порядок официального использования устанавливаются федеральным конституционным законом «О Государственном гербе РФ», который был принят 25 декабря 2000 года.

Статья 1. Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.



В соответствии с законом, Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности, красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединенными лентой. В

правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV–XVII века. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление

двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории.

Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверии третьего тысячелетия.

Государственный флаг

«И гордо реет флаг державный...»

Из трех полос:

Из белой, синей, красной. Еще Царь Петр его вознес

В красе торжественной и ясной.

М. Н. Шереметьев.

Слово «флаг» в переводе с греческого языка означает сжигать, озарять, гореть. В древности вместо слов «флаг» и «знамя» употреблялось слово «стяг». Выражение «поставить стяг» означало построение дружин к битве. Стяг «стягивал» витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей. По стягу судили о ходе битвы.

Историческая дисциплина, которая занимается изучением флагов, знамен и штандартов называется **вексиллология**.

В X веке после принятия христианства на стягах стали изображать Иисуса Христа, Богородицу, Святого Георгия Победоносца. Такие стяги называли *хоругви*. На Поле Куликовом воинов вдохновляло знамя-икона-хоругвь с образом Спаса Нерукотворного. Его, по преданию, вручил князю Дмитрию *Сергий Радонежский* со словами: «Вот оружие нетленное! Да послужит оно вам вместо шлемов». Под багрово-красным («чермным») стягом *Дмитрия Донского* русские войска в 1380 году одержали победу в Куликовской битве над татарскими полчищами *Мамая*.

«Казанское знамя» **Ивана Грозного** в 1552 году было малиновым. Царское знамя со Спасом 1653 года **Алексея Михайловича**, отца Петра Великого, – алого цвета. Середина полковых знамен XVII века была голубая, малиновая, алая, а их откосы, как правило, белыми. Во время встреч иностранных

послов чаще всего выставлялись лазоревые, красные и белые полотнища.

В допетровской Руси единого национального флага не существовало. «Гербовые знамена» начали изготавливать со времен правления

Алексея Михайловича.

Первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре изображался золотой двуглавый орел и гербы подвластных земель. В описи Оружейной палаты о гербовом знамени 1666 – 1667 гг. говорится: *«В кругу изображен двуглавый орел, коронованный двумя коронами, а на груди у него царь на коне колет копием змия».*

В 1667–1669 гг. для защиты торговых караванов на Волге и Хвалынском (Каспийском) море была построена флотилия, в том числе корабль «Орел».

«Орел» – первенец отечественного военного кораблестроения. Встал вопрос о морском флаге, который указывал бы на государственную принадлежность корабля. На флаги и вымпелы «Орла» было выдано огромное количество материи белого, синего и красного цветов, но ни рисунок, ни форма флага нам не известны. Многие полагают, что по аналогии с русскими поместными и полковыми знаменами флаг «Орла» представлял собой полотнище с синим прямым крестом и двумя белыми и двумя красными



четвертями, расположенными в шахматном порядке. Но не меньшие основания имеет мнение, что флаг шился поясным, по типу голландского – именно такой флаг «царя Московского» с золотым орлом был поднят в 1693 году Петром I на судне в Архангельске. 20 января 1705 года **Петр I** издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг. В 1724 году это решение было подтверждено морским уставом: *«Корабли торговые Российские повинны иметь флаг полосатый трех колеров: белый, синий, красный»*.

В ходе Северной войны 1700–1721 гг. утвердился «штандрт во образе креста Святого Андрея» – **Андреевский флаг**, являющийся по всеобщему признанию одним из красивейших в мире. Андреевским он назван в честь *Андрея Первозванного* и представляет собой белое полотнище, пересеченное по диагонали двумя синими полосами, образующими наклонный крест, который называется Андреевским. Соединяя четыре угла полотнища флага, Андреевский крест является символом объединения Россией флотов четырех морей – Белого, Азовского, Каспийского и Балтийского. Военно-морской Андреевский флаг просуществовал до конца Российской империи, а в годы Гражданской войны его поднимали на своих военных кораблях «белые».

В послепетровское время под влиянием немецкого окружения царствующих особ национальные цвета почти угасли. Под руководством известного геральдиста барона *Б. В. Кене* была осуществлена реформа русской государственной геральдики и создан новый флаг. Он получил название «Гербового народного флага».

В 1858 году **Александр II** утвердил рисунок «с расположением гербовых черно-желто-белого цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях». А 1 января 1865 года вышел именной указ Александра II, в котором цвета черный, оранжевый (золотой) и белый уже прямо названы

«государственными цветами России». Черно-желто-белый флаг просуществовал до 1883 года.

В апреле 1883 года перед коронацией **Александр III** отдал предпочтение старому петровскому «торговому» флагу, а не черно-желто-белому. В мае 1883 года он «Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях» распорядился использовать исключительно «русский флаг, состоящий из трех полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов». Бело-желто-черные же цвета взяли себе монархисты, а флаг этих цветов получил имя «романовского династического».

И вот уже в мае 1896 года во время коронации **Николай II** въезжал в Москву, украшенную бело-сине-красными флагами, флажками, полотнищами, под пение гимна «Боже, царя храни!» Начался культ бело-сине-красного флага. Появились стихи, которые воспевали государственный символ России:

*Пусть крепнет от моря до моря
Двуглавого сила орла!
Пусть вечно на вольном просторе
Россия стоит как скала!
Пусть высится гордо и смело
Над нею трехцветный наш флаг
Во благо славянского дела,
Врагам всем на сором и страх!*

Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование: красный цвет означал «державность», синий – цвет Богоматери, под покровом которой находится Россия, белый – цвет свободы и





независимости. Эти цвета означали также содружество Белой, Малой и Великой России.

В 1914 году Россия вступила в Первую мировую войну, и в августе 1914 года был введен в употребление

особый флаг. Этот флаг представлял собой российский бело-сине-красный флаг, в верхнем углу у древка которого располагался императорский штандарт – черный двуглавый орел на желтом поле. Символика флага подчеркивала единение царя с народом.

Роковой 1917 год открыл новую страницу нашей истории. *Временное правительство*, захватившее власть в феврале 1917 года, изменило герб и гимн России, но традиционный бело-сине-красный флаг был сочтен историческим всенародным символом и сохранен. Однако власть Временного правительства была непрочной и недолгой: в октябре 1917 года Временное правительство было свергнуто.

Новое правительство использовало в государственной символике интернациональные символы революционной борьбы. Поэтому не случайно, что флагом молодой советской республики стало красное полотнище, хорошо известное европейским революционерам (красное, как символ крови, пролитой в борьбе за коммунистические идеи).

Первый флаг РСФСР был утвержден в июле 1918 года. В окантованном желтым кантом крыже на красном фоне располагались крестообразно буквы «РСФСР», а под ними надпись, расшифровывающая данную аббревиатуру: «Российская советская федеративная социалистическая республика». Этот флаг был



принят как единый: и государственный, и военный, и морской (в том числе военно-морской). В том же 1918 году флаг был изменен: аббревиатура РСФСР была расположена в одну строку и начертана оригинальным шрифтом. В таком виде флаг просуществовал до 1937 года.

С 1922 года РСФСР вошла в качестве составной части в единое государство – СССР. Вся полнота власти сосредоточилась в структурах союзного центра, и флагу РСФСР почти не было практического применения. При обсуждении Конституции 1936 года было предложено поместить на флаг Советского Союза буквы «СССР», государственный девиз или государственный герб. Появлялись даже предложения поместить на флаг трактор, отбойный молоток или турбину. Конституция 1936 года содержала следующее описание флага: «Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного прямоугольного полотнища с изображением в его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1:2».



В годы Великой Отечественной войны фашисты боролись не только с народом, но и с советской символикой. Это касалось как ее уничтожения, так и пропагандистских листовок, на которых фашистские символы и штыки вонзались в серп и молот разорванного советского флага.

Советская патриотическая символика достойно выдержала противоборство с символикой нацистской. Триумфом стало установление Знамени Победы над германским Рейхстагом в Берлине и Парад Победы в Москве 24 июня 1945 года.

После 1945 года в СССР начали частично возвращаться бело-сине-красные цвета.

В январе 1954 года был утвержден новый вариант флага РСФСР. Основным цветом полотнища остался красный. Вдоль древка была пущена синяя вертикальная полоса. А в крыже на красной части полотнища поместили государственную эмблему СССР – желтые серп и молот под контурной пятиконечной звездой.

15 декабря 1990 года было принято решение Верховного Совета РСФСР об утверждении нового флага России – бело-сине-красного флага.

В 1991 году описание флага было внесено в Конституцию РСФСР, флаг получил название Государственного флага России. После событий августа 1991 года Россия

окончательно стала суверенным независимым государством. Флагом государства оставался старинный российский бело-сине-красный флаг.

В 1993 году была принята Конституция Российской Федерации. Конституцией устанавливались государственные символы. Поскольку принятие

закона задерживалось, а прежняя конституция (которая устанавливала флаг с 1991 года) утратила силу, Президент России **Б. Н. Ельцин** утвердил трехцветный бело-сине-красный флаг своим Указом, назначенным действовать до принятия необходимого закона. Этим же Указом был установлен праздник – День Государственного флага Российской Федерации, который отмечается 22 августа.



Дата праздника связана с событиями Августовского путча, когда 22 августа 1991 года во время траурного митинга по погибшим манифестанты вынесли огромное бело-сине-красное полотнище.

Процесс законодательного оформления Государственного флага был завершён 25 декабря 2000 года, когда накануне нового века и нового тысячелетия был принят Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации», подтвердивший существующий бело-сине-красный флаг и уточнивший порядок его использования. Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине – 2:3.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России:

- белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство;
- синий – цвет веры и верности, постоянства;
- красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Несколько фактов о российском флаге

➤ Самый большой российский флаг поднят в Кремле – его размер три на четыре с половиной метра.

➤ Государственный флаг вывешивается на зданиях органов государственной власти и управления, посольств, торговых представительств, консульств за рубежом, судах, плавающих в открытом море и территориальных водах иностранных государств.

➤ Государственному флагу отдаются как святыне государственные почести. Достоинство флага подлежит защите как внутри страны, так и за ее пределами, осквернение его рассматривается как оскорбление чести нации и государства.

➤ Существует расхожее мнение, что государственные цвета России были заимствованы из голландского флага. Возможно, что при составлении государственных цветов он и учитывался, но нельзя не заметить, что в цветовой гамме разнообразных русских древних знамен и стягов преобладающими являлись именно белый, синий и красный цвета.

➤ Историки находили объяснение национальных цветов в полном титуле царей Российской империи – «всея Великия, и Малые и Белые России». Красный цвет соответствовал великороссам, синий – малороссам, белый – белорусам.

➤ Едва ли не каждый из правивших в России государей вносил изменения в рисунок флага. Появлялись желтые и черные полосы, менялось изображение орла.

➤ В апреле 1918 года большевики по инициативе Якова Свердлова приняли решение упразднить триколор и заменить его на революционно- красное полотнище.

➤ Во время церемонии коронации 7 мая 1724 года наряд супруги Петра I Екатерины Алексеевны был выдержан в бело-сине-красных цветах.

Флажный этикет

Этикет флага объединяет традиционные правила обращения с флагами, а также содержит определенные запреты по использованию флагов.

➤ В законе размеры Государственного флага не устанавливаются. Флаг может быть изготовлен любых размеров. Строго необходимо соблюдать соотношение ширины и длины флага, оно всегда должно быть 2:3.

➤ Флаг города не может быть больше, чем флаг государства.

➤ Наиболее почетными местами в ряду вывешенных флагов считается центр и левая от зрителя сторона. Если в страну приезжает важный иностранный гость, то его флаг вывешивают рядом с флагом принимающего государства, левее

от зрителя. Если гостей несколько, то их флаги располагаются в ряд по латинскому алфавиту.

➤ Каждый гражданин России, устраивая какое-либо торжество, имеет право вывесить Государственный флаг.

➤ Флаг нельзя использовать в качестве драпировки или украшения стола заседаний, трибуны или другого художественного оформления, в котором флаг выполняет роль полотна, которым что-либо обмотано. На столе заседаний могут стоять настольные флажки на вертикальных подставках, но флаг не должен где-либо лежать.

➤ Государственный флаг нельзя использовать в рекламных целях, а также на подушках, постельном белье, носовых платках, салфетках, коробках и других вещах временного пользования.

➤ Рекламные надписи нельзя делать ни на флаштоке, ни на тросе для поднятия флага.

➤ Флаг нельзя носить, как часть костюма или спортивной формы, за исключением случаев, когда изображение флага используется на униформе военных, пожарных, охранных служб, полицейских или членов патриотических организаций.

➤ Изображение флага нельзя печатать на знаках отличия, прилагать к письмам, заворачивать или с флагом любым другим способом передавать предметы.

➤ При спуске флаг не должен касаться земли или любого другого предмета, кроме рук.

➤ Складывать флаг следует аккуратно, уважительно и торжественно.

➤ Если флаг РФ представлен наряду с флагами других стран, то все они должны быть одинакового размера. Все флаги должны быть подняты и опущены одновременно. Никакой флаг не должен находиться выше флага России.

➤ Флаг одной страны не должен находиться выше флага другой страны.

➤ Флаг следует поднимать быстро, а опускать медленно и торжественно.

➤ Во время траурной церемонии флаг на какое-то время поднимают до самой вершины и опускают до середины флагштока. Перед тем, как спустить флаг, его поднимают до самой вершины. Флаг не следует опускать в могилу.

➤ В День Памяти павших в войнах флаг вывешивают приспущенным до полудня, а после полудня до заката поднимают наверх.

Государственный гимн

Национальные гимны вернее всего отражают характер нации.

Вильгельм Вундт

Слово «**гимн**» с греческого языка переводится как «торжественная песня». Гимн призван сплачивать, вдохновлять всю нацию.

Россия долго не имела своего гимна.

Гимны пелись богам или героям, а петь их государствам и народам никому просто не приходило в голову. Историки утверждают, что первыми, кто решил спеть хвалебную песню своей стране, были голландцы. Их национальному гимну «Вильгельму сван Нассауе» около 400 лет.

Вплоть до XVII века во время государственных церемоний и событий общегосударственного значения исполнялись православные церковные песнопения. В эпоху **Петра Великого** во время всевозможных торжеств стали исполняться «виватные канты» – патриотические песнопения, перемежавшиеся пением «Многие лета». Они исполнялись вплоть до 1780-х годов.

В течение всего XVIII века функции гимна выполнял средневековый общеевропейский гимн «Тебя, Боже, хвалим». Его исполняли после побед русских войск, в конце торжественных молебствий и в «царские» дни императорской семьи. К хвалебным кантам, ораториям примыкал старейший русский «Преображенский марш Петра Великого», созданный ближе к концу царствования Петра.

К концу XIX века Преображенский марш стал главным в России. С 1917 года этот марш некоторое время выполнял функции государственного гимна.

Первым официальным Государственным гимном России стала «Молитва русских», слова которой написал в 1815 году поэт *Василий Андреевич Жуковский* на мелодию английского королевского гимна «Боже, храни короля» (автор музыки неизвестен), принятую во многих других европейских государствах. Как и все подобные песнопения, «Молитва русских» была краткой и легко запоминающейся:

*Боже, Царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,
Всех утешителю – Все ниспошли!*

При праздновании годовщины Царскосельского лицея, 19 сентября 1816 г., этот гимн пели с двумя дополнительными куплетами, сочиненными *Александром Сергеевичем Пушкиным*. Тогда же император **Александр I** повелел исполнять «Молитву русских» полковым оркестрам во время встреч императора. Это стало первым официальным государственным гимном России.

Вторым официальным гимном России, с которым она прожила почти век, стала торжественно-патриотическая песнь «Боже, Царя храни», созданная по инициативе императора **Николая I** композитором *А. Ф. Львовым*. Она привела Николая I в полный восторг. Для этой новой мелодии *В. Жуковский* специально изменил свои стихи.

Впервые принародно она была исполнена 11 декабря 1833 года в Москве в Большом театре и 25 декабря – в Санкт-Петербурге в Зимнем дворце на праздновании 21-й годовщины изгнания французов из пределов России. С этого времени велся отсчет официального рождения Государственного гимна

Российской Империи, просуществовавшего вплоть до отречения от престола последнего российского императора **Николая II**:

*Боже, Царя храни!
Сильный, Державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, Царя храни!*

Гениальность произведения *А. Ф. Львова*, исполнявшегося «величественно и твердо», заключалась в простоте формы и силе идеи. Российский гимн был самым кратким в мире: всего 6 строк текста и 16 тактов мелодии легко западали в душу, без труда запоминались абсолютно всеми и были рассчитаны на куплетный повтор – трижды. Несложную мелодию гимна многие считали одной из красивейших в мире.

Вместе с Государственным гимном во время войн часто исполнялась молитва «Спаси, Господи, люди твоя», которую иногда называли вторым народным гимном. После первой постановки 27 ноября 1836 года оперы композитора *М. И. Глинки* «Жизнь за царя» на официальных и неофициальных празднествах в качестве национально-патриотического гимна употреблялся гимн-марш (определение композитора) «Славься» (слова *Е. Ф. Розена*).

После февральской революции 1917 года Россия перестала быть империей. В стране изменился политический строй, и ее неофициальным гимном на непродолжительное время стала французская «Марсельеза». Русский текст «Марсельезы» написал поэт *П. Лавров*, а музыкальную обработку сделал композитор *А. Глазунов*.

По предложению **В. И. Ленина** «в новых условиях» «непримиримой классовой борьбы» вместо «буржуазной «Марсельезы» стал использоваться «Интернационал». 10 января 1918 года на III съезде Советов он исполнялся уже как гимн победившей пролетарской революции.

1 января 1944 года впервые прозвучал по радио новый государственный гимн «Союз нерушимый республик свободных» (музыка *А. В. Александрова*, текст *С. В. Михалкова* и *Г. А. Эль-Регистана*). Указом Президиума Верховного Совета СССР новый гимн утверждался с 15 марта 1944 года для повсеместного использования.

После разоблачения культа личности **И. В. Сталина**, во времена «*хрущевской оттепели*» и позже гимн исполнялся без слов. И только после утверждения Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 года новой редакции текста и музыки Государственного гимна СССР он стал исполняться (с 1 сентября 1977 г.) в полном виде.

Государственным гимном Российской Федерации стало музыкальное творение *М. И. Глинки*, написанное композитором как набросок национального (государственного) гимна в прошлом веке (1834 г.), несколько позже произведения *А. Ф. Львова*. Более века эта прекрасная, волнующая мелодия пролежала невостребованной. В 1944 году ее обработали для Всесоюзного радио, и с тех пор она часто звучала по радио под названием «Патриотическая песня».

Впервые в своем нынешнем качестве это полузабытое музыкальное произведение прозвучало на сессии Верховного Совета РСФСР 23 ноября 1990 года. При открытии 27 ноября 2-го внеочередного Съезда народных депутатов РСФСР состоялось его вторичное исполнение, после чего произведение *М. И. Глинки* было единогласно утверждено как Государственный гимн РСФСР. Указом Президента Российской Федерации от 11 декабря 1993 года утверждены музыкальная редакция и Положение о Государственном гимне Российской Федерации.

Десять лет, до 2001 года, музыкальное творение *М. И. Глинки* было Государственным гимном РФ.

В 2001 году Государственным гимном снова стало произведение с современным текстом *С. В. Михалкова* на музыку *А. В. Александрова*. Текст утвержден Президентом РФ

В. Путиным 25 декабря 2000 года и введен Федеральным конституционным законом от 22.03.2001г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(слова С. В. Михалкова)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

Библиография

Книги:

- ✓ Борисов, И. В. Геральдика России / И.В.Борисов, Е. Н .Козина. - Москва : АСТ ; Астрель, 2006. - 424с., ил. - Текст : непосредственный.
Имеются экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю. Н. Либединского.
- ✓ Государственная символика Российской Федерации : Конституция РФ. Государственный флаг РФ. Государственный герб РФ. Государственный гимн РФ. - Москва : Экзамен, 2004. – 64 с. - Текст : непосредственный.
Имеются экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю. Н. Либединского, библиотека-филиал №№ 1, 2, 3, 4, 6, 9, 16, 17, 20.
- ✓ Преображенский, А. А. История раскрывает тайны : рассказы / А. А. Преображенский ; худ. Г. Ордынский. - М. : Детская литература, 1991. - 143 с. : цв.ил. - Текст : непосредственный.
Имеются экземпляры: библиотека-филиал №23.
- ✓ Символика России / Автор проекта В. Соловьев. - Москва : Профиздат, 2004. - 240 с. : цв.ил. - Текст : непосредственный.
Имеются экземпляры: библиотека-филиал №21.
- ✓ Символы и регалии России / Под ред. Волковского Н. Л. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Полигон, 2006. - 255 с. : цв.ил. - Текст : непосредственный.
Имеются экземпляры: библиотека-филиал №21.
- ✓ Синова, И. В. Герб, гимн, флаг России : Справочник школьника / Ирина Владимировна Синова. - Санкт-Петербург : Литера, 2008. - 96 с. - (Моя Родина - Россия). -

Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: библиотека-филиал №19.

- ✓ Слейтер, С. Геральдика : Иллюстрированная энциклопедия. - 2-е изд., перераб. и доп. / С. Слейтер. - Москва : Эксмо, 2007. - 264с., ил. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю. Н. Либединского.

- ✓ Соболева, Н. А. Российская государственная символика : история и современность / Н. А. Соболева. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 208 с. - (Библиотека учителя истории). - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: Отдел организации и использования единого фонда.

- ✓ Шафнитцль, Л. Флаги и знамена / Лиоба Шафнитцль и Гарри Шурдель. - Москва : Мир книги, 2008. - 48 с. : цв. ил. - (Зачем и почему). - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю. Н. Либединского.

- ✓ Щелоков, А. А. Увлекательная геральдика : Факты, легенды, открытия в мире гербов и наград / А. А. Щёлоков. - Москва : Эксмо, 2006. - 352с.,ил. - (Энциклопедия заядлого коллекционера). - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: Центральная городская библиотека им. Ю. Н. Либединского, библиотека-филиал №№ 1, 2, 3, 4, 6, 16, 20.

Периодические издания:

- Афанасьев, И. "Это было на прошлой войне, или богу приснилось во сне" : этюды истории о Знамени Победы / И.

Афанасьев. - Текст : непосредственный // Родина. - 2013. - №12. - С. 8-11.

- Ганин, А. Красный флаг : в его цвете - кровь страшных бедствий и великих побед / А. Ганин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2016. - №9. - С. 74-76.
- Елков, И. Две головы лучше. 25 лет назад двуглавый орел вновь появился на гербе России: / И. Елков. - Текст : непосредственный // Российская газета. "Неделя". - 2018. - 29 нояб. - 5 дек. (№ 269). - С. 22-23.
- Ефимов, А. Гордо реет флаг Российский : знамена: разновидности. Триколор / А. Ефимов. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы Безопасности Жизни. - 2017. - № 8. - С. 42-44.
- Кириченко, Н. Символика России : патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Н. Кириченко. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 11. - С. 21-25.
- Кузнецов, А. Орлы, звезды и колосья : основные этапы Отечественной истории XX - начала XXI века, отраженные в геральдике и гимнографии. Маериалы для 9, 11 классов. См. приложение на CD / А. Кузнецов. - Текст : непосредственный // История. - 2013. - № 4. - С. 48-51.
- Кузнецов, А. Царственный грифон, попирающий львов : О гербе рода Романовых. См. приложение на CD / А. Кузнецов. - Текст : непосредственный // История. - 2012. - №1. - С. 12-13.
- Куликов, В. Триколор под окном : надругательство над государственными символами является уголовным преступлением / В. Куликов. - Текст : непосредственный // Российская газета. - 2019. - 22 августа. - С. 3.

- Локалов, А. Серп и молот: / А. Локалов. - Текст : непосредственный // Российская газета. "Неделя". - 2018. - 26 апр. - 2 мая (№ 90). - С. 34.
- Соболева, Н. А. Российский триколор: мифы и историческая реальность : бело-сине-красный российский флаг / Н. А. Соболева. - Текст : непосредственный // Вопросы истории. - 2013. - № 11. - С. 3-13.
- Шубникова, М. И флаг, и гимн сердца объединяют : образы родины в символике государства / М. Шубникова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2018. - №6. - С. 50-53.

Сценарии:

В этот раздел включены сценарии различных мероприятий, посвященных популяризации государственных символов Российской Федерации.

- ❖ Берникова, Л. В. "Поле чудес" : Символика Российской Федерации / Л. В. Берникова. - Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. - 2010. - 4. - С. 3 - 4.
- ❖ Гаврилова, Г. А. "История России. Символика страны - герб, флаг, гимн" : Занятие по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной к школе группы / Г. А. Гаврилова. - Текст : непосредственный // // 74.104 Патриотическое воспитание дошкольников. Сборник материалов. Ч.2. - 2007. - С. 22-25.
- ❖ Глубоковских, М. В. Три символа на фоне истории : устный журнал о флаге, гербе и гимне России для уч-ся 5-9-х классов / М. В. Глубоковских. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 5. - С. 44-48.
- ❖ Гребецкая, Г. А. Колесо истории : познавательно-развлекательная игра, посвященная государственной символике России для учащихся 8-11 классов / Г. А.

Гребецкая. - Текст : непосредственный // Последний звонок. - 2010. - №1. - С. 14-18.

- ❖ Дорожкина, Н. И. Георгий, победивший змея : познавательный час, посвящённый святому Георгию Победоносцу, для уч-ся 5-7-х классов / Н. И. Дорожкина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 10. - С. 34-38.
- ❖ Зеленкова, А. П. Государственные символы державы / А. П. Зеленкова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. -3. - С. 20 - 22.
- ❖ Карнизова, Н. В. История создания российской государственной символики : герба, гимна, флага / Н. В. Карнизова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2010. - №1. - С. 4 - 9.
- ❖ Клепикова, М. Рождение символов / М. Клепикова. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2011. - 10. - С. 28 - 29; 11. С. 27-28.
- ❖ Телицына, М. В. Герб отчизны : 12 июня - День России; творческое занятие для детей 9 - 10 лет / М. В. Телицына. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2017. - №3. - С. 55 - 56.
- ❖ Турубанова, Н. Там, где поднят русский флаг / Н. Турубанова. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2015. - №4. - С. 68-71.
- ❖ Шебурова, Т. Н. Геральдический ринг / Т. Н. Шебурова. - Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. - 2010. - 6. - С. 9 - 10.
- ❖ Шевченко, Т. А. "Государственные символы России". Викторины для учащихся 6-9-х классов / Т. А. Шевченко. - Текст : непосредственный // Классный руководитель. - 2012. - № 7. - С. 27-41.

- ❖ Щербакова, А. А. Путешествие вглубь веков / А. А. Щербакова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - 6. - С. 28 - 30.

Интернет-ресурсы:

- Геральдика.ру (<http://www.geraldika.ru/>)
Сайт посвящен российской геральдике. Он содержит не только обширный набор геральдических символов (гербов и флагов), но и множество официальных документов, статей и ссылок по теме. Конечно, многие материалы интересны лишь узким специалистам, однако немало и таких, которые могут заинтересовать преподавателя или стать основой для сообщения школьника (например, одна из последних статей М. Медведева «Георгий Победоносец: святой иконы и герой герба» посвящена излюбленному персонажу мировой и российской геральдики).
- «Геральдика сегодня» (<http://sovet.geraldika.ru/>)
Научно-просветительский ресурс о современном российском герботворчестве в России. На сайте представлено огромное количество методических и справочных материалов по практическим и теоретическим проблемам современной российской геральдики. Опираясь на материалы этого сайта, можно попросить ребят нарисовать свой собственный герб.
- «Гербы городов России» (<http://heraldry.hobby.ru/>)
Один из самых первых российских авторских некоммерческих сайтов по геральдике. Представлены гербы большинства городов России. Данные о гербах систематизированы в соответствии с существующим административно-территориальным делением Российской Федерации на области, края, округа и республики.

- «Государственные символы Российской Федерации» <http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html>
здесь можно быстро ознакомиться с основными нормативно-правовыми актами, посвященными современной государственной символике России (в том числе прослушать официальное исполнение государственного гимна Российской Федерации).
- «Музей русских гимнов» (<http://www.hymn.ru/>)
На сайте собраны все российские государственные гимны с царских времен и до наших дней, различные музыкальные произведения, как-либо с ними связанные, а также произведения, частично исполнявшие роль гимна, но не утвержденные официально. На отдельных страницах представлены Интернационал на многих языках, гимны союзных республик СССР и много другой интересной информации.
- «Российская символика» (<http://www.rossimvolika.ru/>)
является официальным государственным информационным ресурсом, формируемым под контролем Геральдического совета при Президенте РФ и Министерства связи и массовых коммуникаций РФ, призванным аккумулировать информацию об официальной символике, существующей в России. Здесь представлены государственные символы Российской Федерации, символы Президента РФ, символика органов государственной власти РФ, государственные награды России, символика государственных органов исполнительной власти, символика субъектов РФ и муниципальных образований (пока, однако, представлены не все субъекты). Сайт очень удобен в навигации.

Оглавление

Государственные символы России	3
Государственный герб	4
Государственный флаг	9
Несколько фактов о российском флаге	16
Флажный этикет	17
Государственный гимн	19
Библиография.....	24
Книги:	24
Периодические издания.....	25
Сценарии:	27
Интернет-ресурсы:	29

