ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА г. МИАСС

Отдел библиографической работы

Женское зеркало души

Виктории Токаревой

Рекомендательный список литературы

Миасс, 2022г.

Виктория Токарева - одна из самых читаемых писательниц нашего времени. Всенародная слава пришла к ней вместе с фильмами, для которых она написала сценарии: «Джентльмены удачи», «Мимино», «Шла собака по роялю» и другие.

Виктория Самуиловна - автор множества рассказов и повестей, издаваемых и переиздаваемых огромными тиражами. Её простые, незамысловатые сюжеты поднимают серьезные нравственные проблемы, вечные вопросы любви, семьи, долга, человеческих взаимоотношений, что так важно каждому человеку. Герои Виктории Токаревой - наши современники и в их судьбах и поступках мы всегда можем угадать себя.

Наше издание включает в себя:

- ✓ аннотированный список книг Виктории Токаревой;
- ✓ библиографический список об авторе и ее творчестве;
- ✓ список экранизаций произведений.

Принцип группировки источников – алфавитный. Вся представленная литература имеется в фонде МКУ «ЦБС».

Издание предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

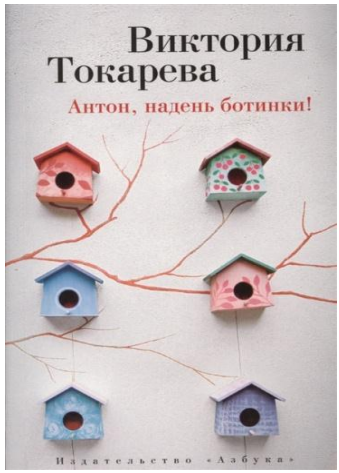
Женское зеркало души Виктории Токаревой: рекомендательный список литературы / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2022. – 24 с. - Текст: непосредственный, электронный.

Список книг Виктории Токаревой

«У Виктории Токаревой нет плохих рассказов.
У неё есть только хорошие,
очень хорошие и блестящие…».
Юрий Нагибин

Токарева, В.Антон, надень ботинки!: повесть, рассказы, пьеса / Виктория Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2016. – 288 с. (Библиотека-филиал №20).

Роковая ошибка примерного семьянина и музыканта Игоря Николаевича Месяцева забрала все, что было так дорого. Теперь, когда любовь заменили обжигающие воспоминания, а талант остался в прошлом, ему предстоит сделать решающий выбор.



Ник, подающий надежды актер и перспективный ученик театральной школы, остается в пустом доме после ухода возлюбленной. Хотя к 35 годам он планировал покорить новые вершины, жизнь рухнула и оставила лишь память о несбывшихся мечтах.

Лена 3 месяца назад потеряла мужа, а Елисеев не упускает шанса покинуть дом, чтобы насладиться жизнью без сиюминутного контроля жены.

Что же объединяет героев? На этот вопрос ответит книга Виктории Токаревой, которая представила цельное органичное произведение о жизни, надеждах и понимании. Истории, после которых хочется верить в лучшее и ценить каждое мгновение.

Токарева, В. С. Важнее, чем любовь: женские истории Виктории Токаревой / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2007. – 317с. (Библиотека-филиал №17).

Любовь и предательство. Одиночество и радость случайной встречи. Мужчины и женщины… Как найти формулу счастья? И как удержать обретенную «синюю птицу» в руках? Читайте книгу!

Токарева, В. С. Все нормально, все хорошо: повести и рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2004. - 541 с. (Библиотека-филиал №4, 6,16, 20, 21).

Эта книга Виктории Токаревой - собрание рассказов и повестей последних лет. Причем произведения, вошедшие в нее, отобраны самой писательницей, полагающей, что именно они являются знаковыми и ключевыми для ее творчества.

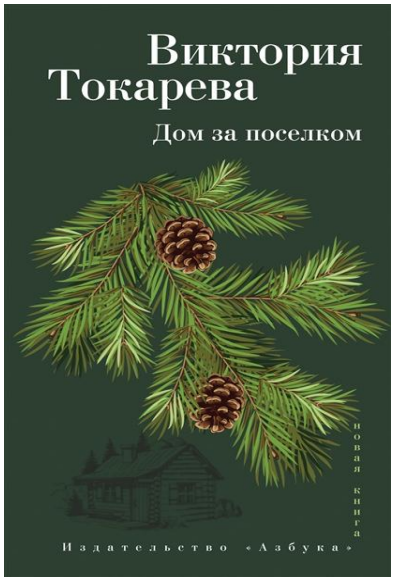
Токарева, В. С. Гладкое личико: повести, рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2001. - 331 с. (Библиотека-филиал №4,12, 21, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Молодой, эффектный, состоятельный мужчина... Красивая, стройная возлюбленная...Однако время уже поставило свои метки... Но есть спасение - мечта всех женщин бальзаковского возраста! Пластическая операция. Счастье? Наверное...Но далеко ли от счастья до беды? Столько же, сколько от беды - до счастья...

Токарева, В. С. Дерево на крыше / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2009. - 320 с. (Библиотека-филиал №1).

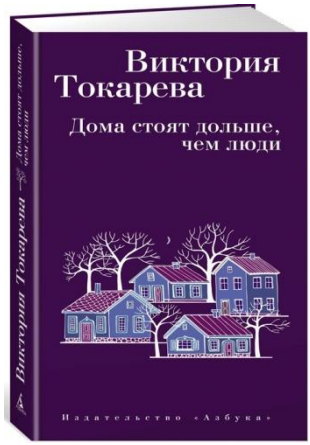
Если в сердце нет любви, человек мертв. Живым он только притворяется. Такова своеобразная точка отсчета для всего творчества Виктории Токаревой, лучшей, тончайшей исследовательницы этого прекрасного чувства. Любовь в произведениях писательницы не всегда бывает нежной - в ней есть место и для боли, и для непонимания. Но в повседневной, будничной суете любовь - луч света, а счастье, даже недолгое, - единственное, ради чего стоит жить...

Токарева, В. С. Дом за поселком: рассказы и очерки / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2018. - 256 с.(Библиотека-филиал №12).



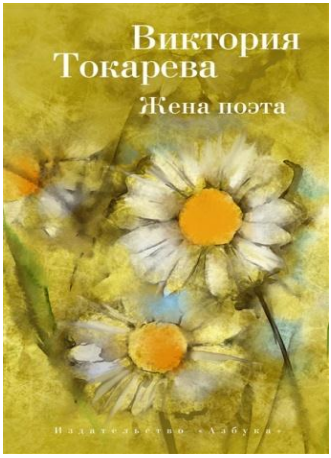
«К дачному поселку «Советский писатель» прилепился еще один дом. Он стоял особняком, как говорится, сбоку припека. Дом был небольшой, одноэтажный, с односкатной крышей. Напоминал ларек. Но ларек не простой, а изысканный. Проект был сделан знаменитым архитектором. Известно, что все талантливое просто. Ничего лишнего. Красный кирпич, черепичная крыша, просторные окна, широкая палуба перед домом, выложенная диким камнем…». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Дома стоят дольше, чем люди: повести, рассказы и очерки / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2017. - 256 с. (Библиотека-филиал №16).

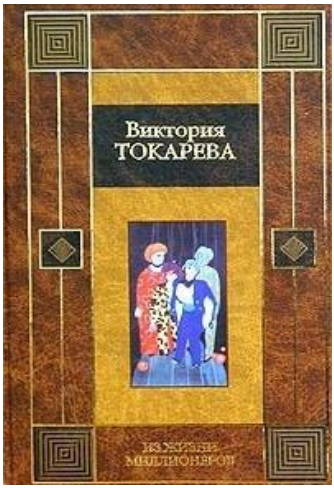


В книге рассказывается история поселка творческих людей. Люди рождаются, женятся, болеют и умирают. Дома стоят и на это смотрят. Меняются жильцы домов, в них приходит другая энергия. Жизнь, кипевшая от творческих идей и амбиций, перетекает в другое русло… А дома все стоят.

Токарева, В. С. Жена поэта: повесть и рассказы / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2019. - 256 с. (Библиотека-филиал №6,16, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).



«Виля уже имел негативный жизненный опыт, но романтизма не изжил. Верил в прекрасное. И отражал это в своих стихах. Прекрасными были цветы - садовые и полевые. Что может быть совершеннее ромашки? Кто ее придумал? Всевышний. А как прекрасен грибной дождь с радугой на небе… И человека придумал тот же автор. А такие оттенки, как хитрость, предательство, – это добавили в жизнь сами люди. Всевышний совершенно ни при чем». Виктория Токарева.



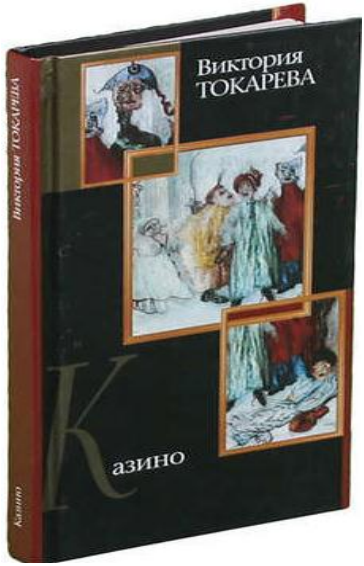
Токарева, В. С. Из жизни миллионеров: повести и рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2003. – 622с. (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Психологические зарисовки нескольких дней жизни в Париже. Тонкие наблюдения, интересные обобщения об отношениях мужчин и женщин, прекрасно понятых и описанных Викторией Токаревой.

Токарева, В. С. Казино: рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2003. – 317с. (Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Всего-то: женщину-юриста пригласили в модное казино. Но - как говорят, правда, по другому поводу - «Какой вид отсюда!»

Просто - казино. Но казино это под пером Виктории Токаревой превращается в своеобразную картину всего нашего мира - смешного, жутковатого, нелепого и прекрасного!



Токарева, В. С. Короткие гудки: рассказы, повесть / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2012. - 236 с. (Библиотека-филиал №1,2,3,4,5,6,7,9,10,12,16,19,20,21, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Любовь побеждает не только расставания и смерть, но даже предательство, обиды и ненависть… Герои сборника Виктории Токаревой приходят к осознанию этого через неизбежные человеческие страдания, противоречивые повороты судьбы. Что-то неуловимое и всепрощающее вдруг оказывается сильнее страстей человека. И уже никто никого не судит, у каждого свои столкновения с собой и миром, свои поиски сквозь ошибки. Произведения автора утешают, помогают видеть жизнь как нечто неразгаданное.

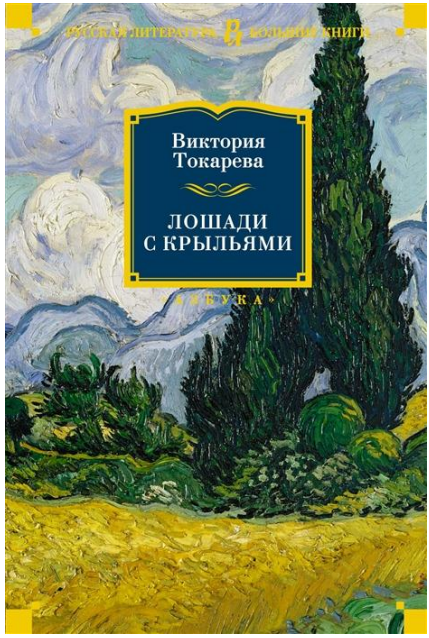
Токарева, В. С. Кругом один обман: рассказы и очерки / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2016. - 256 с. (Библиотека-филиал №16).

«Особенность Венеции - карнавальная обстановка. Людей - потоки, толпы, и всем весело, все радуются. Невольно заражаешься праздничной энергией и улыбаешься во весь рот. А чему? Всему. Тому, что ты молод, жив, здоров, сыт. А если голоден, то скоро поешь. Если молод - не постареешь никогда. Если стар - никогда не умрешь. Жизнь вечна. Всегда, всегда будет легко и весело, как сегодня. А иначе - зачем Венеция? Но сколько можно ходить вот так - рот до ушей? Ну, месяц. А потом хочется новых впечатлений…». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Летающие качели / В.С. Токарева. - Москва: Эксмо, 1997. - 496 с.(Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

«Почти все будут писать про то, как они хотят прожить свою жизнь: чтобы путь их был и далек и долог, и нельзя повернуть назад. И все у них будет, как в песнях Пахмутовой: «Я уехала в знойные степи, ты ушел на разведку в тайгу». А почему бы не вместе в степи, а потом вместе в тайге? А иногда очень хорошо бывает повернуть назад. Хорошо и даже принципиально». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Лошади с крыльями: повести, рассказы / В.С. Токарева. - Москва: Локид, 1996. - 411 с. (Библиотека-филиал №21).

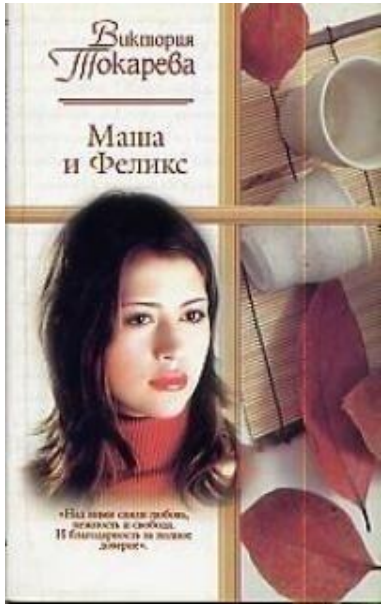


Рассказы и повести Виктории Токаревой - панорама жизни, переплетение романтических, семейных и дружеских отношений, лоскутное одеяло случайных встреч и многолетних связей. Поучительные и без назидания. Теплые, без ложных сантиментов. Близкие и необходимые всем нам – нуждающимся в поддержке, доброте, мудрости и понимании, что ты не один.

Токарева, В. С. Мало ли что бывает...: сборник / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2005. - 480 с. (Библиотека-филиал №5).

Повести и рассказы Виктории Токаревой. Нежные, печальные, лиричные, полные глубокого психологизма картины нашего времени. Истории одиночества и непонимания, душевных и духовных метаний и - любви. Любви, которая зачастую становится лишь прекрасным эпизодом в сутолоке современной жизни, но иногда оказывается подлинным светом, раз и навсегда озаряющим наши серые будни.

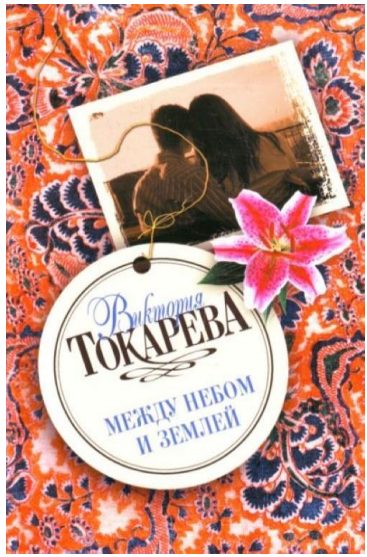
Токарева, В. С. Маша и Феликс: повести и рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 1999. - 512 с. (Библиотека-филиал №4, 21, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).



Мужчина и женщина. Два одиночества, мечтающих, рвущихся слиться в одно счастье, однако неспособных поступиться привычным восприятием жизни. Перед вами - «Маша и Феликс». Грустно-изящная, поэтичная и даже забавная история страстной любви - любви-дружбы, любви-понимания. Любви, которой не хватает всего лишь одной какой-то мелочи. Вот только - какой? Ни Маша, ни Феликс пока что не в силах этого понять!

Токарева, В. С. Между небом и землей: рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ-ЛТД , 1997. - 423 с. (Библиотека-филиал №21).

Между небом и землей… Между сбывшимся, несбывшимся и неизвестным… Любовь, утраченная, казалось бы, навеки, возвращается - но надолго ли? Юный спортсмен внезапно влюбляется в женщину значительно старше себя…



Бывшие супруги, встретившись много лет спустя после разрыва, снова и снова задают себе вопрос - почему они расстались?

Страсть и непонимание, усталость и одиночество, маленькие повседневные жертвы и надежды - таковы темы повестей и рассказов мастера отечественной прозы Виктории Токаревой.

Токарева, В. С. Можно и нельзя / В.С. Токарева. - Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 1998. - 400 с. (Библиотека-филиал №4,16, 21).

«Количество усилий однажды превращается в качество. Однажды происходит щелчок - и ты в новой жизни. Как выключатель на стене: щелчок - и свет горит. А за этим выключателем - скрытая проводка по всему дому, линия электропередачи плюс электрификация всей страны». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Мои враги / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2007. - 317 с. (Библиотека-филиал №1,2,3,4,5, 14,16,20, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Зачем человеку враги? Чтобы не расслабляться и не терять формы? Чтобы всегда быть готовым к удару - прямому или нанесенному из-за угла? Или... зачем-то еще?

Смешная, грустная и очень искренняя история женщины, пытающейся постичь один из древнейших парадоксов нашей жизни.

Токарева, В. С. Мои мужчины: повесть, рассказы, интервью / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2015. - 256 с. (Библиотека-филиал №16).

Это сборник о четырех мужчинах, так или иначе повлиявших на жизнь Виктории Токаревой. Это мальчик по фамилии Собакин, писатель Сергей Михалков, режиссер Георгий Данелия и последний генсек ЦК КПСС Михаил Горбачев.

До того, как стать писательницей, Виктория Токарева работала в школе учительницей музыки. Именно рыжий четвероклассник Собакин превратил несчастную учительницу в счастливого автора талантливых сценариев, романов, повестей. Встреча же с Сергеем Михалковым помогла автору поступить во ВГИК на сценарный факультет…

А как на судьбу Виктории Токаревой повлияли известный режиссер и последний генсек, вы узнаете, прочитав эту удивительно откровенную автобиографическую повесть и другие произведения сборника.

Токарева, В. С. Мужская верность: сборник / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2004. - 444 с. (Библиотека-филиал №1,2,3,6,9,17,20).

Марина была самой обычной девочкой с самым обычным детством. После окончания школы поступила в педагогический. Замуж вышла за простого парня, родила дочку. Муж довольно быстро показал себя во всей красе: ленивым, нерасторопным, равнодушным к собственному ребенку мужиком.

Для укрепления семьи женщина решилась на рождение второго малыша, но это событие не исправило ситуацию. Володька завел любовницу и уехал с ней из города, оставив Марину с двумя малышами на руках. Казалось, что мир рухнул, бессмысленно ждать женского счастья. Но оно пришло в лице Рустама – красивого парня, который был на шесть лет ее моложе.

Сможет ли молодой красавчик стать для женщины верным спутником в жизни или предаст, как Володька?

Токарева, В. С. Муля, кого ты привез?: рассказы / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2015. - 256 с. (Библиотека-филиал №4,20).

«Что такое молодость? Бездна энергии, легкое тело. Мы поглощали жизнь горстями, и казалось, что за поворотом нас ждет новое, неизведанное счастье. Любовь, например, или слава, или мешок с деньгами. Или то, и другое, и третье одновременно…

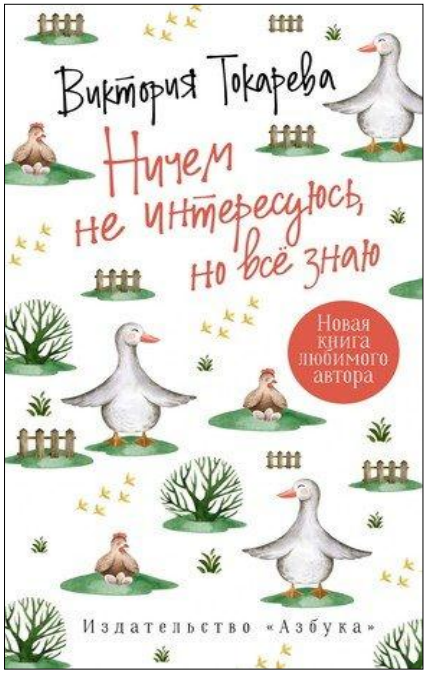
Всегда считалось, что, переступив через шестьдесят лет, женщина переходит в статус бабушки-старушки и должна сидеть со спицами в руках и вязать внукам шерстяные носочки... В шестьдесят лет что-то заканчивается, а что-то начинается. Начинается свобода. А свободой каждый распоряжается по-своему». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Ни с тобой, ни без тебя / В.С. Токарева. - Москва: Астрель, 2013. - 348 с. (Библиотека-филиал №16, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

История мужчины и женщины. История непростых отношений, растянувшихся даже не на годы - на десятилетия. Тамара и ее возлюбленный - далеко не ангелы.

У нее, сильной и волевой, - тяжелый характер, а он, добродушный и мягкосердечный, слишком старается угодить, чтобы стать хорошим спутником жизни. Им предстоит пережить многое - и измену, и отчуждение, и разрыв. Но как бы ни была их любовь похожа на ненависть, она все равно остается любовью. Такова идея нового, ставшего заглавным для всего сборника рассказа мастера отечественной женской прозы Виктории Токаревой.

Токарева, В. С. Ничем не интересуюсь, но все знаю: рассказы / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2021. - 256 с. (Библиотека-филиал №16).



«Главное не знать, а верить. Вера выше знания. Иначе, зачем Богу было создавать такую сложную машину как человек? Зачем протягивать его через года, через испытания, через любовь? Чтобы потом скинуть с древа жизни и затоптать? А куда деваются наши слезы, наше счастье, наш каждодневный труд?..

Я всю жизнь чего-то добивалась: любви, славы, богатства. А сейчас мне ничего не надо. Я не хочу ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил покой, как после бомбежки. Бомбежка - это молодость». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Ну и пусть: пьеса, повести, рассказы / В.С. Токарева. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 1998. - 400 с. (Библиотека-филиал №1,4,16,20).

«Класс в музыкальном училище. Рояль. Стол. Несколько стульев. На стене портрет Чайковского. Кира и Лариска поджидают Игнатия Петровича. Лариска очень эффектна. Одета по последней моде. Кира в глухом черном свитере…». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. О любви и о нас с вами / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2010. - 317 с. (Библиотека-филиал №22).

«Любовь – это жизнь, а жизнь – это любовь». Старинная французская поговорка, правоту которой не отрицал еще никто. Но… не слишком ли часто наша жизнь

превращается в выживание? Мы живем одним днем. Мы гонимся за преуспеванием, деньгами и успехом. А как же любовь? Остается ли она, истерзанная ревностью и непониманием, замученная бытом, по-прежнему смыслом и сутью нашего существования? Любовь многолика и способна выжить в самых трудных обстоятельствах. Но узнать ее в каждом новом обличье - очень непросто.

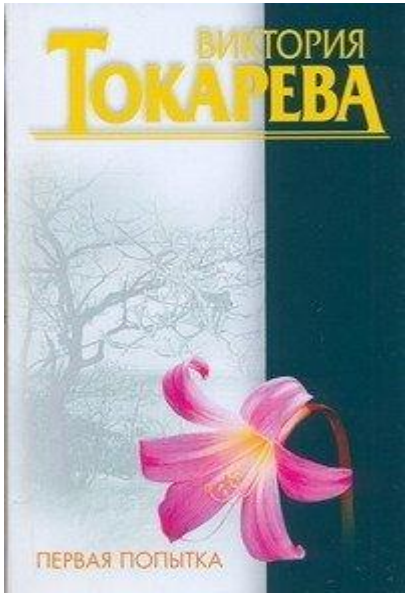
Об этом и многом другом – повести и рассказы Виктории Токаревой, вошедшие в этот сборник.

Токарева, В. С. Одна из многих: повести и рассказы / В. С. Токарева. - Москва: АСТ, 2007. - 316 с. (Библиотека-филиал №1-6,9,10,16,20, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Путь наверх юной провинциалки, решившей покорить столицу... Унижение. Насмешки. Трудная работа.

Выгодные отношения с состоятельным бизнесменом. Дом - полная чаша. Деньги. Положение в обществе. Мечты сбываются? Или нет?..

Сколько раз мы читали об этом в мировой и отечественной литературе? Однако под уникальным пером классика современной женской прозы знакомый, казалось бы, сюжет наполняется новым звучанием...



Токарева, В. С. Первая попытка: повести, рассказы / В. С. Токарева. - Москва: АСТ, 2005. - 316 с.(Библиотека-филиал №4,9).

Автор от первого лица рассказывает о «дружбе» (если это можно так назвать) с женщиной по имени Мара. На её глазах Мара каждый раз, начиная отношения с мужчинами, *«наступает на одни и те же грабли»*. Она всё и вся потребляет, т.е. использует только для себя, для своей выгоды (отношения, чувства, деньги, дружбу, людей). И «дружит» она с автором, поскольку нужно показать какая она обеспеченная и удачливая.

Токарева, В. С. Птица счастья: повести / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2004. – 352с. (Библиотека-филиал №3,9,16,17,20,Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

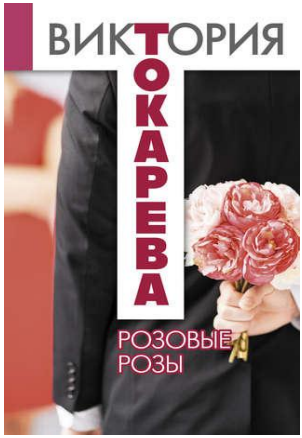
Счастье... Какое оно? Для Нади это - деньги, положение в обществе, уверенность в завтрашнем дне... А средств ухватить желанную «птицу счастья» за хвост - всего ничего: только красота, мертвая хватка - да еще умение не стесняться в средствах. В конце концов, если жизнь - это вечная война, то - на войне как на войне! Вот только... чем кончаются войны?

Токарева, В. С. Римские каникулы: повести и рассказы / В.С. Токарева. - Москва: Локид, 1996. - 413 с. (Библиотека-филиал №22).

*«Когда у человека заболевает душа, надо поддержать ее духовным витамином. Внедрить в себя прекрасное и таким образом создать перевес добра над злом».*Виктория Токарева.

Рассказы Виктории Токаревой вселяют в читающего веру в добро, справедливость, заставляют губы вытянуться в улыбку. Простые люди, такие же, как и все мы, интересные судьбы и приятное чтение.

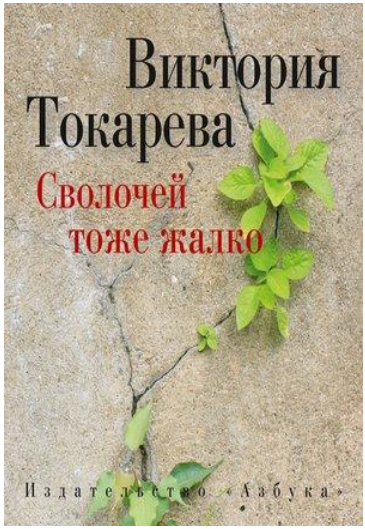
Токарева, В. С. Розовые розы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2002. – 448с. (Библиотека-филиал №9,17,20, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).



Тихий, незаметный муж. Обычная, пожалуй, даже не слишком счастливая жизнь. Романы, возникавшие из ничего и уходящие в никуда. Недалеко уже до старости. И вдруг - розы. Роскошный букет от неизвестного мужчины. Лучшее доказательство того, что ты по-прежнему любима!

Но кто же он - этот таинственный незнакомец?

Токарева, В. С. Сволочей тоже жалко / В.С. Токарева. - Санкт-Петербург: Азбука, 2014. - 240 с. (Библиотека-филиал №16).

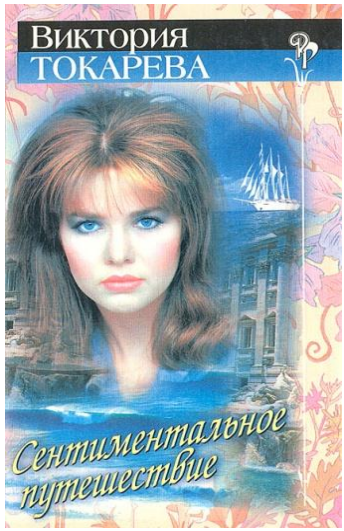


Совершенно родные и такие близкие по духу персонажи, ощущение полнейшей вовлеченности в описываемые события и судьбы, удивительный юмор, пронзительное сопереживание и превратности любви - эта книга Виктории Токаревой дарит счастье всем нам. В сборник вошли ее новые рассказы, повесть, а также малоизвестный читателям литературный сценарий «Вай нот?».

Токарева, В. С. Своя правда: сборник / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2002. - 317 с. (Библиотека-филиал №6,9,10,12,13,16,18, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

Обычная судьба обычной женщины, немолодой, не очень счастливой. Судьба, в которой найдется место для всего - для любви и разлуки, для печали и надежды…

Токарева, В. С.Сентиментальное путешествие: рассказы, повести / В.С. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 1997. - 400 с. (Библиотека-филиал №4,12,16).



Проза Виктории Токаревой раскрывает перед читателем удивительный мир, созданный талантом автора, побывав в котором хочется вновь и вновь перелистывать полюбившиеся страницы. Сборник «Сентиментальное путешествие» - чудесная возможность познакомиться с известными произведениями замечательного мастера.

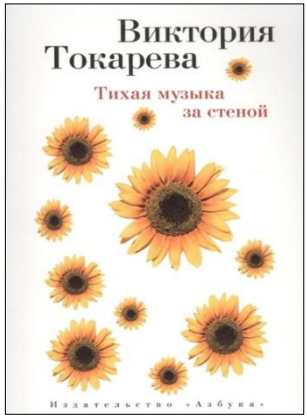
Токарева, В. С. Стрелец: повести и рассказы / В.С. Токарева. - Москва: АСТ, 2002. - 301 с. (Библиотека-филиал №4,6,7,8,9,11,14,16).

Главный герой - Костя (бывший инженер, а ныне неизвестно кто), рожденный под знаком Стрельца и, как положено всякому нормальному Стрельцу, по горло увязший в жизненных и любовных проблемах, нашел миллион долларов. И...Новая история о нелепой, грустной, опасной и смешной жизни.

Токарева, В. С. Террор любовью: повесть и рассказы / В. С. Токарева. - Москва: АСТ, 2006. - 318 с. (Библиотека-филиал №1-14,16-20, Центральная городская библиотека им. Ю.Н. Либединского).

«Поезд тронулся. Моя первая любовь ошарашенно провожала глазами бегущие вагоны. Я продемонстрировала полное равнодушие, невнимание и даже хамство. Но я ничего не демонстрировала. Я торопилась. У меня была своя жизнь. И все, что связано с этим человеком, перестало быть интересным. Ужас! Куда уходит вещество любви? А ведь была любовь, и какая… Всеобъемлющая. Одухотворенная. И где она?». Виктория Токарева.

Токарева, В. С. Тихая музыка за стеной: повести и рассказы / В.С. Токарева. - Москва: Астрель, 2012. - 312 с. (Библиотека-филиал №1,2,3,4,6,7,8,9,15,16,17,20).



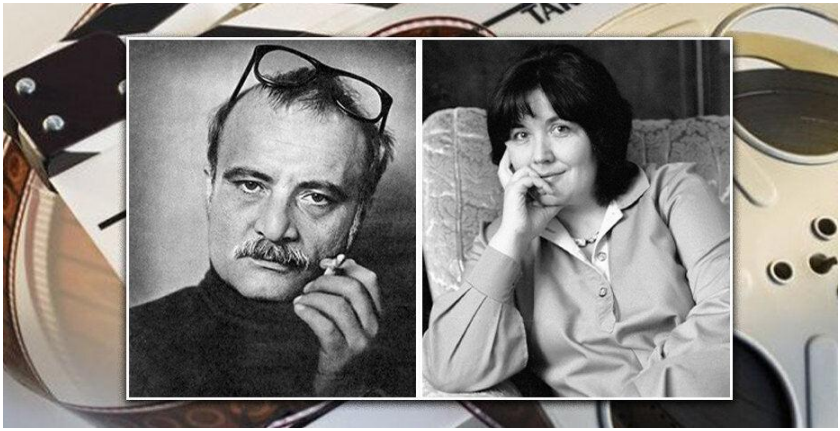
Сильная женщина тоже хочет любить и быть любимой. Успешная женщина тоже мечтает о семейном счастье - простом и приятном, как тихая музыка за стеной. Эти неоспоримые истины задают эмоциональный тон всей книге. Но что это, в сущности, такое - любить? И всегда ли можно осознать за круговертью будней, счастлив ты или нет?

Ответы на эти вопросы героини Токаревой пытаются отыскать снова и снова, ошибаясь, - и снова пускаясь на поиски любви и счастья. И в их ошибках, радостях и печалях мы часто узнаем себя.

Что почитать о Виктории Токаревой

- **Тух, Б. Востребована всегда**: Виктория Токарева / Б. Тух. – Текст: непосредственный // Первая десятка современной русской литературы. – Москва: Оникс 21век, 2002. - С. 304.
- **Живые классики**: 60 современных российских писателей: краткий справочник. – Текст: непосредственный // Литература (Приложение к газете "1 сентября"). - 2012. - № 1. - С. 24-25.
- **Куличенко, Н. Её птица счастья**: к 75-летию Виктории Токаревой / Н. Куличенко. – Текст: непосредственный // Библиополе. - 2012. - №12. - С. 44 - 48.
- **Панова, Г. А. Проблема нравственного выбора в современной литературе**: повесть В.Токаревой «Я есть, ты есть, он есть» / Г. А. Панова. – Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 5. - С. 36-38.
- **Пранцова, Г. В. Жанр рождественского рассказа в современной русской литературе**: В.С.Токарева, В.Н. Крупин, Л.Е.Улицкая / Г.В. Пранцова. – Текст: непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 11. - С. 17-20.
- **Рослякова, Л. Талант писательский и человеческий**: о творчестве Виктории Токаревой. – Текст: непосредственный / Л. Рослякова // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 33-38.
- **Токарева, В. «Всякая техника есть прослойка между мною и Богом. А ее быть не должно!»**: интервью с писательницей / В. Токарева. – Текст: непосредственный// Библиотека. - 2019. - №2. - С. 70-74.

Экранизации произведений Виктории Токаревой



- ✓ 1966 - «Тяжёлый случай» - экранизация рассказа «Сразу ничего не добьёшься».
- ✓ 1968 - «Урок литературы» - экранизация рассказа «День без вранья».
- ✓ 1976 - «Сто грамм для храбрости» - экранизация одноимённого рассказа.
- ✓ 1978 - «Шла собака по роялю» - экранизация повести «Неромантичный человек».
- ✓ 1980 - «Глубокие родственники», короткометражный фильм - экранизация одноимённого рассказа.
- ✓ 1980 - «Гость», короткометражный фильм - экранизация рассказа «Зануда».
- ✓ 1980 - «Зигзаг», короткометражный фильм - экранизация одноимённого рассказа.
- ✓ 1981 - «Шляпа» - экранизация повести «Ехал грека».
- ✓ 1983 - «Талисман» - экранизация повести «Ни сыну, ни жене, ни брату».

- ✓ 1984 - «Маленькое одолжение» - экранизация одноимённого рассказа.
- ✓ 1986 - «О том, чего не было» - экранизация повести «Звезда в тумане».
- ✓ 1986 - «Кто войдет в последний вагон…» - экранизация повести «Старая собака».
- ✓ 1987 - «Стечение обстоятельств» - экранизация повести «Длинный день».
- ✓ 1991 - «Хеппи-энд» - экранизация одноимённой повести.
- ✓ 1993 - «Ты есть...» - экранизация повести «Я есть. Ты есть. Он есть».
- ✓ 1994 - «Я люблю» - экранизация повести «Ничего особенного».
- ✓ 2000 - «Вместо меня» - экранизация одноимённого рассказа.
- ✓ 2001 - «Лавина» - экранизация одноимённой повести.
- ✓ 2006 - «Важнее, чем любовь...», телевизионный фильм - экранизация повести «Длинный день».
- ✓ 2006 - «Простая история», телевизионный фильм - экранизация повести «Паша и Павлуша».
- ✓ 2007 - «Лилии для Лилии», телевизионный фильм - экранизация рассказа «Розовые розы».
- ✓ 2008 - «Птица счастья», телевизионный фильм - экранизация одноимённой повести.
- ✓ 2008 - «Своя правда», телевизионный фильм - экранизация одноимённой повести.
- ✓ 2009 - «Первая попытка», телевизионный фильм - экранизация одноимённой повести.
- ✓ 2009 - «Террор любовью», телевизионный фильм - экранизация одноимённой повести.