

# Страсти по Высоцкому



*Рекомендательный список*

*Миасс, 2018 г.*

**Владимир Семёнович Высоцкий** (25 января 1938, Москва - 25 июля 1980, Москва) - российский поэт, актёр и автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений. Актёр Театра драмы и комедии на Таганке в Москве (1964-1980). Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару.

Рекомендательный список состоит из разделов:

- книги В.С. Высоцкого;
- книги о его творчестве.

Наше издание предназначено для педагогов, студентов и всех кто интересуется творчеством поэта и писателя.

# Владимир Семёнович Высоцкий



<b>Дата рождения:</b>	25 января 1938
<b>Место рождения:</b>	Москва, Россия
<b>Дата смерти:</b>	25 июля 1980 (42 года)
<b>Место смерти:</b>	Москва, Россия
<b>Род деятельности:</b>	поэт, поэт-песенник, автор-исполнитель, прозаик, актёр театра и кино, певец, гитарист, композитор
<b>Годы творчества:</b>	1959-1980
<b>Жанр:</b>	авторская песня
<b>Язык произведений:</b>	русский

## Неизвестный Высоцкий

Высоцкий навсегда останется для нас легендарным актером и музыкантом, который всегда говорил народу правду. За правдолюбие и прямоту Владимира Семеновича любил народ и поклонялся его таланту, хотя многое не знали о нем как о человеке.

**Любитель быстрой езды.** Высоцкий был большим экстремалом и не любил тихую и спокойную езду. Скорость для него была настолько важна, что он не щадил свои дорогие авто лишь бы снова получить возможность ощутить адреналин и быстро проехать по шоссе, чувствуя как машина плавно маневрирует между другими авто. Проезжая по городу, Владимир Высоцкий превышал скорость и обычно она достигала 200 км/ч. Нередко музыканту и актеру не удавалось вовремя остановиться и в результате авто разбивалось и чаще всего так, что о восстановлении первоначального состояния не могло быть и речи.



**Актера не очень любили режиссеры.** Проблема была не в том, что Высоцкий был не дисциплинирован или пропускал съемочные дни, а в том, что он не переносил вторые дубли и мог сниматься только тогда, когда было вдохновение и он смог прочувствовать героя так, как будто сам стал им.

Владимир всегда привносил что-то свое в героя и часто не выполнял указания режиссера, если имел свое виденье. Актер всегда старался прекрасно сыграть в первом дубле, чтобы после не нужно было снимать второй, так как их ненавидел. К счастью, талантливый артист всегда действовал на партнеров так, что нужды во втором дубле и не было, заряжаясь энергией Высоцкого, актеры старались сыграть как можно лучше.

**Быстрые и «тайные» похороны.** До сегодняшнего дня не раскрыты причины, по которым Владимир Высоцкий умер во сне. Медики не могли установить причину случившегося, так как не делать вскрытие их попросили близкие артиста. Во избежание шума и продолжении



проведения торжеств в честь Олимпийских игр о смерти легендарного артиста не сообщали на телевидении.

Сообщение о смерти Высоцкого висело на стене объявлений в театре, в котором он играл. Но, несмотря на это и нестерпимую жару десятки тысяч людей пришли на главную площадь столицы. Однако власти, проигнорировав то, что люди хотят попрощаться со своим кумиром и увидеть его в последний раз, развернули машину с гробом в другую часть города.

## Книги Владимира Высоцкого:

**Собрание сочинений в 7-х томах. Т.1 - 7.** / В. С. Высоцкий. - Вельтон: Б.Б.Е, 1994. (Книга находится в фонде ЦГБ).

**Собрание сочинений в 4-х книгах. Кн.1 - 4.** / В. С. Высоцкий; сост. С. Жильцов. - М.: Надежда-1, 1997. (Книга находится в фонде ЦГБ).

**Колесо фортуны:** стихотворения, песни театра и кино, поэма, проза / В. С. Высоцкий. - Екатеринбург: У-Фактория, 2008. – 480с. (Книга находится в фонде ЦГБ, ф. 4-6, 20).

**Мой финиш - горизонт** / В. С. Высоцкий. - М.: Эксмо, 2007. - 544 с. (Книга находится в фондах ф.1-3, 6-9, 16,17).

**Не пройдет и полгода:** песни, стихотворения / В.С. Высоцкий. – М.: Эксмо, 2007. - 352с. (Книга находится в фондах ф.10, 13, 16,17).

**Проза** / В.С. Высоцкий. - М.: Вагриус, 2000. - 206 с. (Книга находится в фонде ф.6).

**Спасите наши души!:** песни, стихотворения / В.С. Высоцкий. – М.: Эксмо, 2004. - 416с. (Книга находится в фондах, ф.2, 8, 10,13).

**Черная свеча:** роман / В.С. Высоцкий. – М.: АСТ, 2007. - 477с. (Книга находится в фондах ЦГБ, ф.1-20).

**Я не верю судьбе:** стихи и песни / В.С. Высоцкий. – М.: Эксмо, 2007. - 384с. (Книга находится в фондах ЦГБ, ф.3-20).

## Книги о Владимире Высоцком:

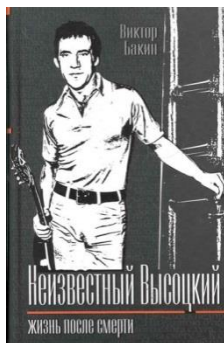
Бакин, В. **Владимир Высоцкий без мифов и легенд** / В. Бакин. - М.: Эксмо, 2011. - 688 с.

В предлагаемой книге - самой полной биографии Высоцкого - судьба поэта и актера раскрывается в воспоминаниях родных, друзей, коллег по театру и кино, на основе документальных материалов... Читатель узнает в ней только правду и ничего кроме правды. О корнях Владимира Семеновича, его родственниках и близких, любимых женщинах и детях... Много внимания уделяется окружению Высоцкого, тем, кто оказывал влияние на его жизнь. (Книга находится в фонде ф.21).



Бакин, В. **В. Неизвестный Высоцкий: жизнь после смерти** / В. Бакин. - М.: Эксмо: Алгоритм, 2011. - 688 с.

Эта книга о том, как проходила оценка явления Высоцкого после его смерти. Что было сделано в стране и за рубежом, чтобы донести до людей огромное наследие, оставленное им, несмотря на короткую жизнь, как правда о поэте разрушала легенды о нем, как страна жила уже без Высоцкого, но в то же время с ним, читайте в исследовании Виктора Бакина.



(Книга находится в фондах ЦГБ, ф.1 – 5, 16, 17, 20).

Влади, М. **Владимир, или Прерванный полёт** / Марина Влади. - М.: Астрель, 2012. - 253 с.

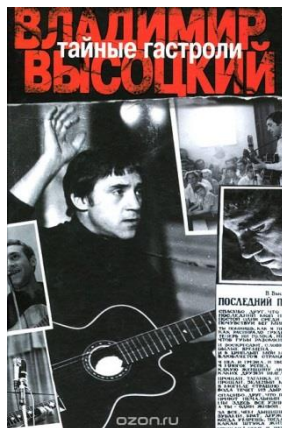


Марина Влади была женой и музой Владимира Высоцкого последние 12 лет его жизни. Эта книга - словно кадры замедленной съемки: 60-70-ые годы XX века, концерты, спектакли, съемки, поездки и путешествия, шумные компании и счастливые минуты наедине, бесконечные телефонные разговоры, прикосновение к творчеству Высоцкого и трагический уход из жизни легендарного поэта и актера. Большая любовь и короткое, зыбкое счастье. (Книга находится в фонде ф.20).

Годованник, Л. **Тайные гастроли: ленинградская биография Владимира Высоцкого** / Л. Годованник. - М.: Астрель, 2012. - 251 с.

Эта книга - первое в России журналистское расследование, посвященное ленинградской биографии Владимира Высоцкого. Книга не содержит ни одной ссылки на использованную литературу - она построена исключительно на эксклюзивных материалах, добытых автором в конце 80-х - начале 90-х годов прошлого столетия.

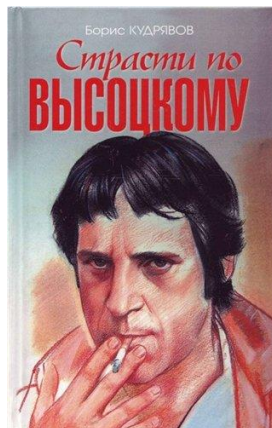
(Книга находится в фонде ЦГБ).





Кудрявов, Б. П. **Страсти по Высоцкому** / Б. П. Кудрявов. - М.: Алгоритм, 2008. - 352 с.

Книга известного журналиста Бориса Кудрявова - особый взгляд на жизнь и творчество Владимира Высоцкого. Без излишнего пафоса, опираясь на высказывания людей, знавших Владимира Семеновича при жизни, автор в увлекательной форме строит непростую внутреннюю конструкцию книги. Читатель найдет здесь споры, столкновения интересов, порой перехлестывающие рамки общепринятых норм общения, откровенность на пределе возможного. (Книга находится в фонде ЦГБ, ф.5).



Кудрявов, Б. П. **Тайная любовь Высоцкого** / Б.П. Кудрявов. - М.: Алгоритм, 2007. - 256с.

Актриса Татьяна Иваненко занимает в жизни Владимира Высоцкого особое место. Тайна их любви до сих пор будоражит умы современников. Известно, что Иваненко родила от Высоцкого дочь Настю. Интимные тайны жизни великого поэта попытался раскрыть известный журналист Борис Кудрявов. Его книга - расследование носит спорный характер, но этим она и интересна. (Книга находится в фонде ЦГБ).



Новиков, В. И. **Высоцкий** / В.И. Новиков. – М.: Мол.гвардия, 2003. - 413с.

Книга – это мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого. Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.

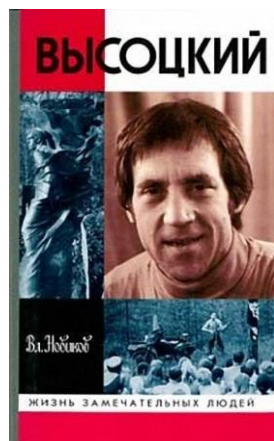
(Книга находится в фондах ЦГБ, ф.9, 20).

Перевозчиков, В. К. **Возвращение к Высоцкому** / В. К. Перевозчиков. - М.: Вагриус, 2008. - 208 с.



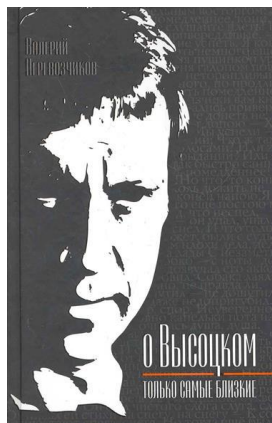
Книга состоит из двух частей. Первая – «Возвращение на Большой Каретный» - воспоминания современников о детстве и юности будущего поэта и актера. Вторая – «Возвращение на Беговую» - свидетельства близких людей и его второй жены, актрисы Людмилы Абрамовой, матери его сыновей, об истории их отношений, о столкновении двух непростых характеров.

(Книга находится в фондах ЦГБ, ф.1- 20).

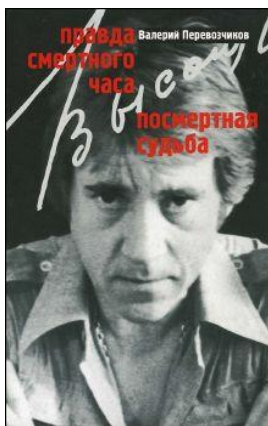


Перевозчиков, В. К. **О Высоцком - только самые близкие** / В. Перевозчиков. - М.: Эксмо: Алгоритм, 2011. - 240с.

Книга Валерия Кузьмича Перевозчикова - попытка представить и понять живого Высоцкого. Каждый, кто знал его по-настоящему, имеет право на голос, считает автор - известный биограф поэта и поэт. Время идёт, люди уходят, а с их смертью удаляется навсегда тот живой Высоцкий, которого знали только они. Эта книга, содержит эксклюзивные воспоминания и интервью, неизвестные факты биографии. (Книга находится в фондах ЦГБ, ф. 4, 6, 9, 12, 13, 15, 16).



Перевозчиков, В. К. **Правда смертного часа. Посмертная судьба: Владимир Высоцкий** / В.К. Перевозчиков. – М.: Вагриус, 2005. - 432с.

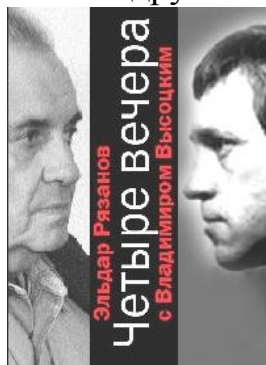


Эта книга - рассказ о последних шести месяцах жизни замечательного барда, поэта, актера устами хорошо знавших его людей. «Посмертная судьба» - попытка осмыслить друзьями и близкими масштаб личности Владимира Высоцкого уже после его смерти.

(Книга находится в фонде ф.5).

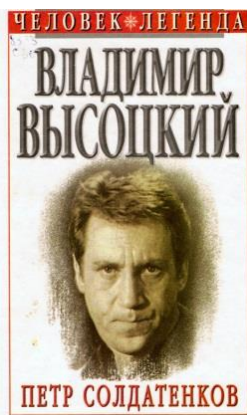
Рязанов, Э. А. **Четыре вечера с Владимиром Высоцким** / Э.А. Рязанов. – М.: Вагриус, 2004. - 304с.

Книга Эльдара Рязанова не похожа ни на какие другие книги о Владимире Высоцком. Построенная в виде интервью автора с родными и близкими поэта, его друзьями, артистами Театра на Таганке, кинорежиссерами, в чьих фильмах снимался Высоцкий, она позволяет читателю стать участником общей беседы и вновь вспомнить любимые песни, тексты которых ее сопровождают.



(Книга находится в фондах ЦГБ, ф. 4, 5, 9,16, 20).

Солдатенков, П. Я. **Владимир Высоцкий** / П.Я. Солдатенков. - М.: -Смоленск: Олимп; Русич, 1999. - 480с. - (Человек-легенда).



Сорок два года прожил на свете Владимир Высоцкий. Кажется, совсем мало. Однако собранные энтузиастами многочисленные свидетельства о встречах с ним, о событиях и происшествиях его жизни создают впечатление, что много лет носило ураганом по свету сразу нескольких Высоцких: одного - поэта и певца; другого - артиста театра и кино; третьего - вечно влюбленного; четвертого - вечно спешащего на помощь друга...

(Книга находится в фондах ЦГБ, ф. 1, 4, 6, 16, 20).

Сушко, Ю. М. **Владимир Высоцкий. По-над пропастью** / Ю. Сушко. - М.: Русь-Олимп: Астрель, 2011. - 538с.

Кем же был Владимир Высоцкий? Гениальный поэт, хулиган, бабник, экзальтированный циник, нежный романтик, великий исполнитель, алкоголик и наркоман, блестящий артист - кто он? Каковы на самом деле были отношения с Мариной Влади? Кто были его настоящие друзья, а кто - враги и предатели? Действительно ли его смерть случайна, или...? В этой книге - горести и радости, стихи и любовь поэта, актера и просто великого человека Владимира Высоцкого. (Книга находится в фондах ЦГБ, ф. 1 - 6, 9, 15-19, 20).



Сушко, Ю. М. **Марина и Владимир** / Ю.М. Сушко. – М.: Вагриус, 2006. - 336с.

В отношениях французской актрисы с мировым именем и суперпопулярного барда с хриплым голосом было все: шекспировские страсти, падения и взлеты, попытки самоубийства и сладкое забвение под воздействием алкоголя. И горькие, чистые слезы раскаяния. О любви «звездной пары» Марины Влади и Владимира Высоцкого, которая хранит множество тайн и противоречий, рассказывает эта книга...



(Книга находится в фонде ф.20).

Сушко, Ю. М. **«Ходил в меня влюбленный весь слабый женский пол...»: женщины в жизни Владимира Высоцкого / Ю.М. Сушко.** – М.: Вагриус, 2005. - 496с.

Кто они были - женщины в жизни Владимира Высоцкого, какую роль сыграли в его судьбе? - об этом рассказывает в своей книге «Ходил в меня влюбленный весь слабый женский пол...» Юрий Сушко. Судьба свела автора с Высоцким в 1978 году, во время гастролей актера и поэта в Запорожье, где автор проживает и по сей день.



(Книга находится в фонде ЦГБ, ф.16, 17).



Страсти по Высоцкому: рекомендательный список литературы / Составитель Частухина С.Г. – МКУ «ЦБС»: Миасс, 2018. – 16с.