

# Праздник советских связистов

День работников связи и радио празднуется в этом году в обстановке большого трудового подъема, всенародной борьбы за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС. За 1971 год коллектив городского узла связи выполнил план доходов на 100,2 процента, план объема продукции — на 101,2, производительности труда — на 100,3 процента. За это время улучшились качество и культура обслуживания трудящихся и предприятий города. Открыто еще одно отделение связи, установлено более 1000 телефонов, 1300 радиоточек.

За минувший год обработано более 9 миллионов писем, 420 тысяч телеграмм, доставлено подписчикам около 29 миллионов экземпляров газет и журналов. Насыщенность периодической печатью в этом году составляет 1139 экземпляров на 1000 жителей нашего города. Предоставлено 230 тысяч междугородных переговоров, обслуживается около 15,500 радиоточек проводного радиовещания.

Наши успехи—результат соревнования за коммунистическое отношение к труду. В соревновании участвует более

500 человек. Полностью выполнили свои социалистические обязательства 240 человек. В их числе: почталыоны Л. Со рошкина, М. Захарова, И. Лапшина, Н. Ведерникова, Л. Усова, А. Уфимцева и многие другие, монтеры З. Васильева, А. Салихин, Н. Манаев, А. Тарунин, телеграфисты А. Холстина, М. Трифонова, операторы И. Субботина, З. Киселева, А. Кузнецова, начальники отделений связи Г. Долганова, Л. Букирина, О. Доронина.

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» побудило нас крити-

чески оценить результат работы, мобилизовать работников на изыскание внутренних резервов, соблюдение режима экономии, решительно избавляться от всех помех, которые тормозят развитие и распространение передовых методов труда, начинаний передовиков.

Коллектив городского узла связи, взвесив свои возможности и резервы, принял повышенные социалистические обязательства на 1972 год. Свои обязательства за первый квартал этого года коллектив выполнил успешно.

Работники городского узла связи и их коллеги поддерживают тесные контакты и при необходимости оказывают друг другу помощь. У нас есть и свои трудности. Недостаточно транспорта для перевозки почты

и хозяйственных работ, мала рабочая площадь в некоторых отделениях связи, плохо содержатся абонементные шкафы в подъездах и т. д. Все это сказывается, конечно, на качестве работы. Несмотря на трудности, коллектив стремится справиться со своими задачами.

Высшей целью Коммунистической партии и Советского правительства является служение народу, работа о его благе и процветании. Почетен и высоко оценивается труд связистов, повседневно обслуживающих самые широкие слои городского и сельского населения. Работники узла связи знают это и стремятся как можно лучше организовать работу по обслуживанию населения.

А. ДРАЧЕВ,  
начальник узла связи.

## БЕЗ БУМАГИ И РАССТОЯНИЙ

Радио — одно из величайших достижений человеческого гения. Советские люди по праву гордятся тем, что родиной радио является наша страна. Владимир Ильич Ленин прозорливо оценил значение и возможности радио, как могучего средства пропаганды и агитации и назвал радиовещание «делом гигантски важным». Благодаря неустанной заботе партии и правительства радио и телевидение в нашей стране получили всестороннее развитие, приобрели огромную силу воздействия на широкие массы народа. Большое внимание будет уделено развитию радио и телевидения в девятой пятилетке.

Неустанно развивается радиовещание и в нашем городе. В городе действуют три мощных радиоузла, которые обеспечивают трансляцию радиопередач из Москвы и Челябинска. Десятки тысяч миассцев имеют радиоприемники и телевизоры. Пять раз в неделю проводит местные радиопередачи городская редакция радиовещания. В этом году вся работа редакции подчинена пропаганде решений XXIV съезда КПСС, подготовке к 50-летию пионерской организации и 50-летию образования СССР.

С этой целью проводятся циклы передач под рубриками: «Решения съезда партии — в жизнь», «Навстречу юбилею», «Передовики юбилейного соревнования». Практикуем передачи «Резервы на службу пятилетке» и «Дела народных контролеров», ведем радиожурналы «Здоровье», «На стройках города». Рассказываются в радиопередачах о жизни комсомольских организаций, училищ

и техникумов, о том, как пионеры города готовятся к своему 50-летию. О новостях, происходящих в городе, сообщаем в «Последних известиях».

В наших передачах у микрофона выступают секретари партийных организаций, профсоюзные активисты, врачи, комсомольские вожаки, руководители общественных организаций, пионеры и школьники. Только за четыре месяца этого года у микрофона выступило около 70 человек. А за это время к нам в редакцию поступило 224 письма.

За 42 года существования городского радиовещания многое сделано по радиофикации Миасса. Городские радиолитии протянулись теперь от южной окраины до машгородка и поселка Тургояк. На помощь работникам радио пришли мощная техника и звукозаписывающая аппаратура со стационарными и переносными магнитофонами.

Кроме городской редакции есть радиоредакции на заводах автомобильном, напильном, «Миассэлектроаппарате», во многих школах и учебных заведениях. Работники этих редакций — общественники. Они помогают партийным организациям предприятий мобилизовать коллективы на выполнение стоящих перед ними задач в девятой пятилетке.

Решения XXIV съезда КПСС поставили перед работниками радио большие задачи. И мы стараемся в своих передачах шире освещать борьбу коллективов предприятий города за выполнение заданий новой пятилетки, подготовку к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

М. КРЫЛОВА,  
редактор городской редакции радиовещания.

**ВЕСОМЫЙ ВКЛАД** в выполнение социалистических обязательств второго года пятилетки вносит насакальщик механического цеха напильного завода Виктор Богданов. В коллектив, возглавляемый мастером Евгением Ефимовичем Бондаренко, он пришел работать два года назад. В короткий срок быстро освоил насачку полукруглого инструмента, стал передовиком производства.

За добросовестное отношение к работе, перевыполнение сменных норм, хорошее качество продукции Виктор Богданов удостоен звания ударник коммунистического труда.

Фото В. Подшивалова.

## ЗА ВЫСОКОЕ звание

Коллектив электроремонтного участка напильного завода, встречая Первомай, добился больших производственных успехов: проведена полная реконструкция электроснабжения всех пролетов

насакального участка механического цеха. Месячный план выполнен досрочно, к 25 апреля.

Рабочие электрослужбы вместе со всем коллективом напильников полны решимости добиться присвоения заводу почетного звания «Предприятие высокой культуры». А. ГОЛОВЧЕНКО, начальник электроцеха.

## РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ—ПРОИЗВОДСТВУ

Рабочие заготовительно-калибровочного цеха автозавода А. Меньшилов, В. Цукун и Г. Бородин—рационализаторы. В этом году они подали предложение, которое дает большую экономию электроэнергии.

Раньше стержни задних рессор изготовляли так: нагревали заготовки на электроконтактном нагревателе, затем гнули их. Рабочие решили, что гнуть изделия выгодней в холодном состоянии.

Предложение одобрено и внедрено в производство. Оно сэкономило предприятию за год полторы тысячи рублей.

В. РУДИН.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН МИАССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА в ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания XXXVII № 90 (7639) | Воскресенье, 7 мая 1972 г. | Цена 2 коп.



У К А З  
Президиума  
Верховного  
Совета  
СССР  
О награждении  
газеты «Правда»  
орденом  
Октябрьской  
Революции

В связи с 60-летием газеты «Правда», основанной В. И. Лениным, и отмечая ее выдающиеся заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся, пропаганде марксизма-ленинизма, мобилизации советского народа на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства, наградить газету «Правда» орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
М. ГЕОРГАДЗЕ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ,  
4 мая 1972 г.

## 9 МАЯ—МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ

9 мая в 10 часов утра у памятника Скорбящей матери состоится городской митинг трудящихся Миасса, посвященный 27-й годовщине Дня Победы.

З. СЫРЫХ,  
работник завода «Миассэлектроаппарат».

## Говорит заводское радио

— Внимание! Говорит радио завода «Миассэлектроаппарат». Доброе утро, товарищи электроаппаратчики!

Так начинаются передачи, которые транслируются на территории нашего предприятия. Заводское радио прочно вошло в нашу жизнь. Все программы строятся по плану, который утверждает партийное бюро.

Основное внимание уделяется соревнованию, борьбе за успешное выполнение обязательств, принятых на второй год пятилетки. Выступают начальники цехов, мастера, секретари партийных и комсомольских организаций, председатели цеховых

комитетов профсоюза, которые немало внимания уделяют выполнению комплексного плана научно-технического прогресса и социального развития завода. Передовики производства делятся опытом работы, рассказывают о своих достижениях, указывают на недостатки.

Два раза в день передаются итоги социалистического соревнования. Редактору Т. Звягину большую помощь в работе оказывают общественные информаторы в цехах и отделах предприятия.

# В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ...



## УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Украина — равная среди равных советских социалистических республик. В ее городах, индустриальных центрах, селах проживает почти пятая часть населения Советского Союза — 47,9 миллиона человек. Украинская ССР — республика угля и металла и в то же время крупный производитель зерна, сахарной свеклы, рай-

он высоко развитого животноводства.

Народная мудрость гласит: «Чем больше даешь, тем богаче становишься». Украина дает для народного хозяйства СССР магистральные тепловозы и радиотехническую аппаратуру, строительные материалы и минеральные удобрения, тракторы и автомобили. В то же время тру-

дящиеся республики получают самую разнообразную продукцию со всех концов страны. Из Российской Федерации поступают цветные металлы и электродвигатели, из Белоруссии — бульдозеры, из Грузии — станки, из Азербайджана — нефтепродукты.

Достижения Украинской ССР во всех сферах жизни — это ре-

зультат труда и творчества не только украинского, но и всех народов нашей необъятной страны. В процессе строительства коммунизма объединение советских народов становится все более тесным, усиливается обмен материальными и духовными богатствами, между ними, растет вклад каждой республики в общее дело.

## У С С Р : цифры и факты

Украинская ССР занимает территорию в 603,5 тысячи квадратных километров, численность ее населения на 1 января 1972 года составила 47,9 миллиона человек.

Украина занимает ведущее место в стране по добыче железной и марганцевой руд, титана, циркония, ртути. За последние годы открыто свыше 30 месторождений нефти и газа. Прогнозные запасы газа исчисляются более чем 6 триллионами кубометров.

С каждым годом расширяются все отрасли машиностроения. В плане пятилетки — сооружение ряда крупных предприятий, в том числе заводов станков-автоматов в Житомире, часового в Киеве, автомобильных запасных частей в Чернигове.

В текущей пятилетке основное внимание уделяется производству товаров народного потребления. Выпуск продукции легкой промышленности к 1975 году должен увеличиться в 1,4 раза. В частности, производство тканей возрастет на 77 процентов и достигнет 892 миллионов квадратных метров, выпуск трикотажных изделий увеличится на 58 процентов и составит 346 миллионов штук. Производство кожаной обуви достигнет 172 миллионов пар.

С огромным размахом ведется жилищное строительство, на которое в новой пятилетке выделено 10 миллиардов рублей. Такие средства дают возможность построить 96,1 миллиона квадратных метров жилья. Это значит, что каждый пятый справит новоселье.

Украина — район развитого сельского хозяйства. Здесь производится свыше 23 процентов валовой продукции сельского хозяйства страны, в том числе более 20 процентов зерна, 44 подсолнечника, около 60 — сахарной свеклы, 23,5 — мяса, более 22 — молока. Среднегодовой объем продукции сельского хозяйства возрастет в новой пятилетке на 20 процентов. В 1971—1975 годах среднегодовое производство зерна составит 40 миллионов тонн против 33,4 миллиона в предыдущей пятилетке.

В художественной самодеятельности принимают участие 3,5 миллиона человек. 656 самодеятельных театров, ансамблей, хоров носят звание народных, 44 — заслуженных коллективов.

## Огни над Днепром

Седой Днепр работает на коммунизм. Электростанции днепровского каскада уже выработали более 100 миллиардов киловатт-часов дешевой электроэнергии. По реке, не опасаясь коварных некогда порогов, идут вверх и вниз по течению крупные суда. А воды Днепра и его рукотворных морей орошают ныне почти 800 тысяч гектаров плодородной земли.

Если отправиться в путешествие по ступеням днепровского каскада, начинать надо с Днепродзержинска. Здесь на замурованной в бетон плите написано, что сооружение по завету В. И. Ленина этой электростанции станет могучим рычагом социалистического строительства в СССР.

Проект первой гидроэлектростанции на Днепре обсуждался на IV Всесоюзном съезде Советов в апреле 1927 года, а в ноябре того же года состоялась торжественная церемония ее

закладки. На строительство Днепродзержинска съехались тысячи людей — представители разных национальностей. Строилась ГЭС, а неподалеку от нее выросла новая современная город Запорожье, вставали дома и маргеновские цеха.

Во время минувшей войны Днепродзержинск сильно пострадал. Вся страна восстанавливала электростанцию. А сейчас ГЭС переживает третью молодость. Пройдет некоторое время, и в ее силуэт впишется корпус Днепродзержинска-2. Две электростанции будут иметь общую мощность полтора миллиона киловатт.

Каховская... Кременчугская... Киевская... Такие знакомые названия в драгоценном ожерелье советской гидроэнергетики! А у Тарасовской горы, где похоронен Т. Г. Шевченко, строится Каневская ГЭС — последняя в днепровском каскаде.

В. МОИСЕВ.



НА СНИМКАХ: передовые люди Украины (слева направо) — доярка Скотоморшновского свеклосовхоза Винницкой области комсомолец Николай Левчик; знатный горновой доменной цеха «Запорожсталь» П. В. Мацука; прославленный шахтер Герой Социалистического Труда с шахты № 1-2 «Новая-Голубовка» комбината «Кадиев-уголь» Иван Владимирович Козаренко; звеньевая молодежного звена свекловодов колхоза «Путь Ленина» Винницкой области Валентина Трочинская.

Фотохроника ТАСС.

## „Нынешний год полон великого смысла...“

Вся моя творческая биография, начало которой совпало с первым десятилетием Советской власти, неразрывно связана с биографией моей страны. Я был свидетелем становления социалистической державы, и только благодаря ей смог пройти путь от сына бедняка с Буковины до художника. В служении высоким идеалам нашего времени вижу свое назначение, восприняв всем сердцем благородные принципы советского искусства — партийность, гражданственность, народность, интернационализм.

Создавая свои работы о событиях Октября, о Днепродзержинске и новостройках Донбасса, героях Великой Отечественной войны и мирных буднях советских людей, я старался запечатлеть самые характерные приметы нашего времени, написать ту страницу, которая вместе с другими, рожденными в братских республиках, составила бы своеобразную художественную летопись эпохи. Ибо вся история

украинского искусства — это история братского единения, взаимообогащения с искусством народов всей страны. В одном ряду стоят имена Вучетича и Наурзбаева, Коненкова и Божия, Красаускаса и Сарьяна, многих других творцов прекрасного, художников-гуманистов, художников-патриотов.

Нынешний год для мастеров кисти и реза полон высокого смысла. Как и всех тружеников страны, их позвали к новым замыслам и новым свершениям исторические решения XXIV съезда КПСС, величественные планы девятой пятилетки. О своем труде художникам предстоит отчитаться перед всем народом. В канун 50-летия образования Союза ССР на выставках в Москве развернется широкая и красочная панорама, творцами которой наряду с художниками всех братских республик будут и украинские мастера.

В. И. КАСИЯН,  
народный художник СССР.



Винницкая область. В селе Тимановка Тульчинского района недавно построен кинотеатр «Космос» на 350 мест. На втором плане — колхозный Дом культуры.

Фото Е. Копыта.

## Руку на дружбу!

Много забот ковшеватским хлеборобам принесла нынешняя весна. 84-летний ветеран колхоза имени В. И. Ленина К. Д. Моренчук заметил:

— Такое уже случалось. Помню нашу первую посевную в двадцатые годы. Вот так же выглянуло весеннее солнце. Стали сеять. И вдруг — снег. Но все обошлось. Добрый по тем временам урожай выростили. Правда, трудно было с уборкой было. Лошадей мало, а техники и вовсе никакой. На две тысячи десятин — один только трактор.

— Где же вы его раздобыли?

— Балтийские моряки прислали, — ответил он.

Драгоценный подарок колхозники получили в разгар полевых работ. Нынешний директор средней школы П. П. Ясенович, очевидец этого события, рассказывает, что встречать «стального коня» вышли с красными флагами. Тракторист

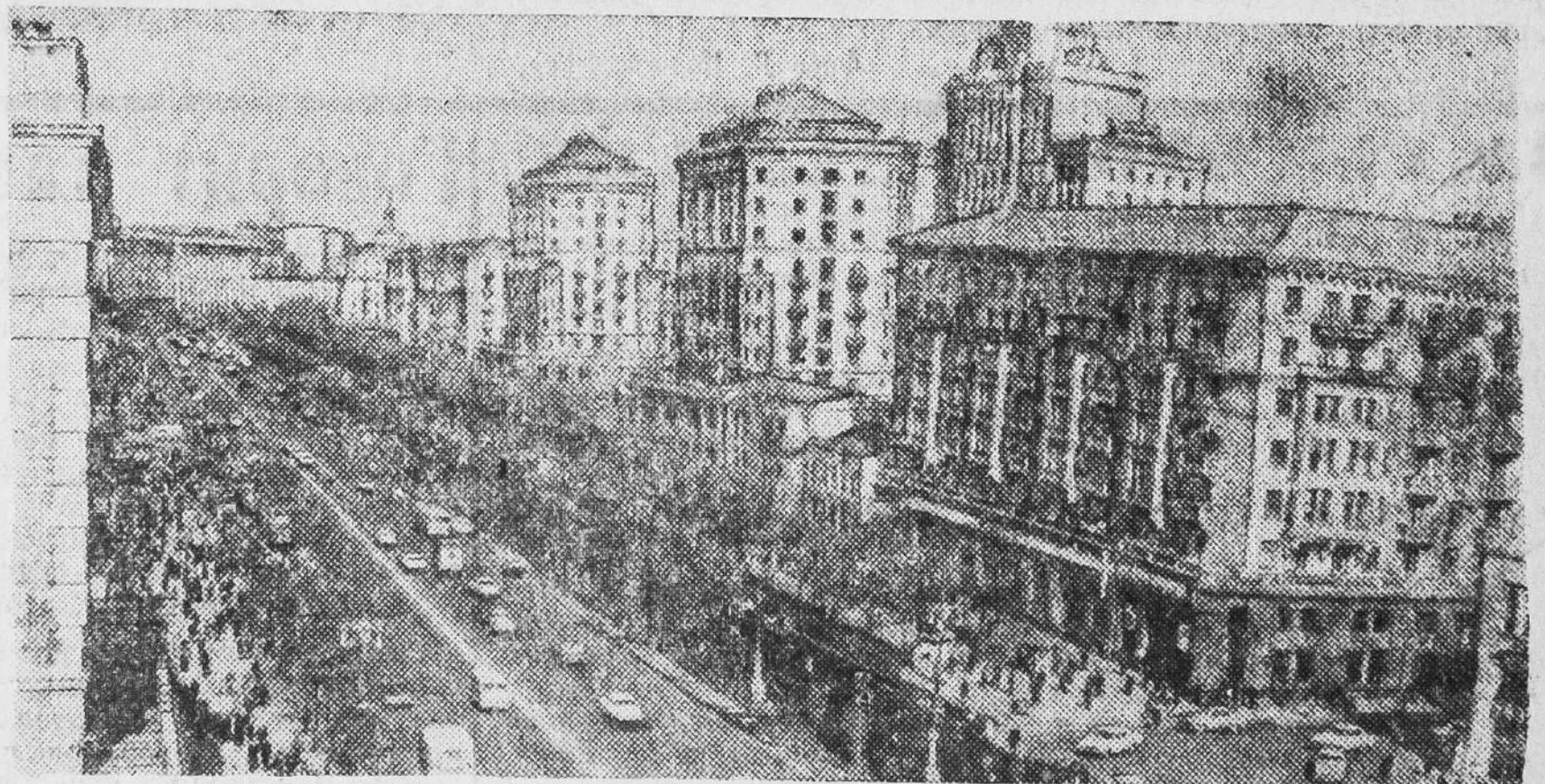
Федор Пятацкий провел машину через все село.

Инициаторами шефства над украинским селом Ковшеватая были посланец питерских большевиков И. К. Михайлов, ставший первым председателем Тарашанского исполкома, а также матросы с Балтики, в том числе уроженец села П. С. Григоренко. Затем эстафету шефства приняли путиловцы. Они то и пригласили на завод группу крестьянских парней и помогли им приобрести специальную технику.

Итоги нынешнего начального этапа борьбы за высокий урожай колхозники обсудили на собрании. Здесь же приняли они письмо к рабочим Кировского завода и морякам дважды Краснознаменного Балтийского флота. В письме рассказали о том, как благодаря заботе партии и Советского правительства крепнет и богатеет колхоз, ставший хозяйством высокой культуры земледелия. Ныне на полях работают 80 тракторов. В распоряжении механизаторов 50 комбайнов, десятки автомобилей, много другой техники.

К. МЫШЛЯЕВ.

Тарашанский район Киевской области.



Киев — столица Украинской Советской Социалистической Республики. НА СНИМКЕ: центральная магистраль города — Крещатик. Фото Ю. Мосенжника.

Фотохроника ТАСС.



## О людях хороших Уважаемый человек

Учительницу начальных классов школы № 20 Веру Михайловну Мурдасову в поселке Тургояк знают все. Многие бывшие ее ученики стали папами и мамами, и теперь она обучает их детей.

Четверть века... Это только в одной школе. Свою педагогическую деятельность Вера Михайловна начала в 1938 году, когда после окончания городского педагогического училища получила направление к нам, в поселок. Война заставила учительницу надеть гимнастерку.

После окончания Великой Отечественной войны Вера Михайловна возвращается в школу.

Уроки... Для нее нет однообразных будней: каждый день не похож на предыдущий. Каждый день, проведенный с ребятами, по-своему значителен, полон самых разных событий. Уроки у нее всегда проходят живо и интересно. Не удивительно, что Веру Михайловну Мурдасову любят и уважают все — и взрослые, и дети.

...Годы берут свое. И все же, когда начнется урок, Вера Михайловна преображается. И такое впечатление, что не пятьдесят трудных лет за ее плечами.

**П. ДЫРИНА,**  
председатель женсовета поселка Тургояк.

## Семейный экипаж

Те, кому приходилось ездить в автобусе «Икарус» № 90-33, прежде всего обращали внимание на чистоту и порядок в салоне. Пассажиры могут послушать по радио последние известия, музыку.

Экипаж этого автобуса — супруги Геннадий Алексеевич и Валентина Михайловна Севостьяновы. В пассажирском автохозяйстве они работают всего лишь второй год, но сумели за этот короткий срок завоевать уважение не только в своем коллективе, но и у пассажиров. Часто к Валентине Михайловне обращаются пассажиры, не знающие, где находится та или иная улица, и она всегда поможет.

Еще не было случая, чтобы автобус Севостьяновых вышел в рейс с опозданием. Недаром супружеский экипаж считается передовым в пассажирском автохозяйстве.

**В. СОЛДАТОВ,**  
наш нашт. корр.

# НАЙТИ СЕБЯ

Заметки с городской художественной выставки «МИАСС-72»

Во Дворце культуры «Прометей» открыта художественная выставка, посвященная 50-летию образования СССР. Это не первая в истории города выставка, и зрители отлично знают, что в Миассе живет и плодотворно трудится пусть не очень большой, но хорошо заявивший о себе отряд художников, работающих в разных интересных манерах и жанрах.

Начнем с живописи. У Михаила Башуна задерживает внимание каждого пейзаж «Осень», выдержанный в желто-золотом колорите. Невольно вспоминаешь строки Сергея Есенина «Осень — рыжая кобыла чешет гриву...» Автору удалось в этой работе отойти от подражательности и некоторой «старательности», которыми грешат порой иные его живописные и другие работы, например, чеканка или резьба по дереву.

Интересно задуман и оригинально решен пейзаж инженера Александра Ушкова «Ясный вечер у реки». И все же нижняя часть небольшого полотна оставляет чувство неудовлетворенности, впечатляющий горный распил не поддержан равноценной звонкой деталью. А жаль!

Запоминаются работы «Вечером» врача Анатолия Феофанова, «Березы», «Иверская гора» и «Река Чусовая» Анатолия Цхая.

Раздел графики представлен несколько шире живописи. Интересно работает в жанре портрета Виктор Добрынин, выразителен «Портрет козегара» работы учителя Ивана Калабуха. Есть здесь сочные акварели ученицы 10 класса Ольги Снетовой, монотипия Павла Ходаева «Строительница», акварель

«Бабушка» инженера Вячеслава Шкилева. Несколько однообразны, монотонны «производственные» акварели серии «Автозавод» Владимира Мурзина. Более удачно представил этот же автор линогравюры. Из них хочется отметить одну — «Старый Иркутск».

От выставки к выставке крепнет мастерство опытного мастера, руководителя изостудии Дворца автомобилестроителей Евгения Васильевича Никольского. Его акварели на уральские темы по-настоящему поэтичны, в них чувствуется простор, настроение, прекрасно передано состояние богатой природы родного края. Видимо, художник нашел себя в сложной технике акварели.

Ни один посетитель выставки не остался равнодушен к работам токаря Михаила Васильевича Левкина, представившего восемь вырезанных из дерева предметов: блюдо, ковш и ложки. Эта экспозиция украшает не только раздел декоративно-прикладного искусства, но и всю выставку. Вещи выполнены в доброй русской традиции, радуют взор формой, орнаментом, показывают, как много у автора вкуса и мастерства.

Скульптура представлена в основном резьбой по дереву. Серьезные возможности есть у Василия Гридина. Однако, думается, надо считать ошибкой художника выставленную здесь слащавую композицию «Двое». Зато керамика «Сенокос» как бы искупает эту ошибку В. Гридина. Добрынюм юмором дышат миниатюры электрика Альберта Вазявина «Местный хулиган» и «Рыбак». А вот «После полудня» — вещь недоработанная.

Несколько необычна, но инте-

ресна по манере доска Сергея Алексеева «Пушкин» (гипс). Его же воин с копьем, названный почему-то «Георгий Победоносец», заставляет думать, что художнику не хватило времени «довести» добротную задуманную композицию.

На выставке представлена сатирическая композиция (резьба по дереву) инженера Юрия Александровича Федорова. На человека неподготовленного это аллегорическое произведение оказывает несколько странное действие. Зритель как бы теряется перед предельно ясно выполненным замыслом художника, в то же время не доверяя, что ли, себе, своему впечатлению, множеству чувств, выявляющихся при рассматривании сюжетов и деталей.

Автор задумал выполнить основные фигуры способом чеканки на меди, но потом решил резать их из дерева, применяя в композиции оргстекло, полированный алюминий, проволоку, бутылочки и даже... стеклянный глаз. «Герои» композиции Ю. Федорова сродни персонажам убийственных сатир Салтыкова-Щедрина и Гоголя, Достоевского и Чехова. Это, как говорится, те, которые мешают нам жить. Отвратительная склочница подсматривает за вами из щели в заборе. Жутковатый гололоп, у которого, и голова-то отдельно от туловища, равнодушно, по-чинновичьи посматривает на вас в лупу, а вдруг вы — не вы? В утробе сердца есть еще местечко для нескольких жертв. Берегитесь попасть в его руки! А вот роллинг из... бугылок плющит и «закатывает» горького пьяницу в гроб Сюжет «Явился» развивается ту же тему.

Конечно, не всякому доступно понимание аллегорий, но, кажется, Юрию Федорову удалось достичь в «Весах» большой выразительности, несмотря на гиперболу и натуралистичность некоторых деталей.

Выставка «Миасс-72» — тех, которые хочется посетить еще раз.

**М. ЛАПТЕВ.**

## На письмо получен ответ

Наш читатель А. Коровин пишет, что в магазине «Юный техник» он купил лампу для телевизора, которая оказалась негодной. Обменять ее отказались: не было чека.

Редакции ответили: Для упорядочения торговли теле- и радиолампами, а также другими товарами, дано указание выдавать покупателям чеки, по которым в течение трех дней можно обменять изделия, оказавшиеся негодными.

**В. МЕЗЕНЦЕВ,**  
директор второго торгового центра.

## „СВИДЕТЕЛЬ КОЛДОВСТВА“

В мире книг

Гарри Райт по профессии — дантист. Проработав некоторое время, он отправляется путешествовать. Маршруты его пролегал по джунглям Амазонки, саваннам Центральной Африки и тропическим лесам западноафриканского побережья. С собой у него нет никакого оружия, только фотоаппарат и неумное любопытство. Он жадно наблюдает и, возвращаясь домой, записывает впечатления.

Так продолжается уже 20 с лишним лет — и вот появилась книга. Она будет любопытна не только широкому читателю, но и врачам, особенно психотерапевтам.

Книга Г. Райта «Свидетель колдовства» — это, пожалуй, попытка профессионального отзыва о работе «колдунов». Ибо колдуны, главные действующие лица книги Г. Райта, помимо прочих своих обязанностей, занимаются и психотерапией.

Будучи сам врачом, автор старается подойти к терапии колдунов без предвзятости и высокомерия. Ведь многовековая практика знахарства дала современной медицине богатейший арсенал средств, используе-

мых и поныне. Часть из них широко известна (хинин, кураге, кокаин и т. д.), другие знакомы только медикам и фармакологам. Конечно, и сегодня в лечебной практике многих знахарей применяются какие-то сильнодействующие средства, еще не известные медицине. Однако по наблюдениям Райта, основное могущество врачей-колдунов заключается не столько в необыкновенных лекарственных средствах, сколько в умелом использовании психологических и психотерапевтических средств.

«Знахарь простейшими приемами за несколько минут достигнет результатов, для которых нашим высокооплачиваемым психиатрам требуются месяцы и даже годы!» — пишет Г. Райт. Эти приемы далеко не всегда просты. Не так уж легко в самом деле провести массовый сеанс гипноза с внушенными коллективными галлюцинациями, как это произошло в «танце леопарда», описываемом Райтом. Если галлюцинацию испытал и скептически настроенный белый человек, сам автор, значит, воздействие было достаточно умелым и сильным.

**В. УСОЛЬЦЕВА,**  
заведующая читальным залом центральной городской библиотеки.

## КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

**ТУРГОЯКСКОЕ ШОССЕ,** автобусная остановка «Котельная». С одной стороны дороги оборудована площадка для ожидания, с другой — нет.

«Месяц назад работники госавтоинспекции поставили неподалеку знак «Остановка запрещена». Происходит путаница.

**Н. ДЕРЕВНИН,**  
рабочий автозавода.

**КАЖДОЙ ВЕСНОЙ** в доме № 1 на улице Попова не работает телефон: потоки, бегущие с гор, затопляют подвал дома, кабели. Долго здесь не просыхают лужи. Все это происходит потому, что дом стоит на низком месте, а сливных колодцев своевременно не предприняли.

**ДЕМИДОВА, КОЛЕСНИЧЕНКО, ПАРШИНА, ЩЕРБАКИН** и другие жильцы.

**МЫ ЖИВЕМ** на улице Романенко. Перед нашим домом № 32 есть площадка, покрытая асфальтом. На ней — скамейки. И летом, и зимой здесь хорошо отдыхать. Но вот с некоторых пор площадку превратили в стоянку для автомобилей.

**БЕЛЫХ, АНДРЕЕВА, ГРЫЗЛОВА** и другие жильцы дома № 32.

**Галина Михалева.** В центре — эпизод товарищеского матча по волейболу. Справа — тренер спортклуба «Сокол» кандидат в мастера спорта по ручному мячу Иван Яковлевич Каспаров и тренер спортклуба «Десна» Виталий Григорьевич Грибач.

Фотохроника ТАСС.



# ТЕАТРЫ — В ГОСТИ К НАМ

Велика сила искусства. Она способна вселить веру в жизнь, надежду, чистоту помыслов. Наиболее ярко проявляется эта сила, по-моему, в театре: актер и зритель имеют возможность общаться, видеть друг друга. Не случайно в театр идут как на праздник, как на встречу с чем-то необычным, ярким, значительным.

Во время театральной декады жители нашего города смогут посмотреть несколько спектаклей. Откроется декада 12 мая спектаклем А. Арбузова «Иркутская история» в постановке народного театра Дворца культуры автозавода. Герои пьесы близки нам, они среди нас. Спектакль как бы предупреждает: будьте внимательны друг к другу, люди! Главные роли исполняют Э. Афонина (Валя), В. Тарасова (Лариса), В. Базаркин (Сергей), А. Головатенко (Виктор). Режиссер спектакля — Г. Ф. Ежиков.

15 мая эстафету театральной декады от самодеятельного коллектива примет Челябинский государственный драматический театр им. С. М. Цвиллинга. За 50 лет своего существования ярко проявилась творческая зрелость театра, его умение вдумчиво решать серьезные проблемы. Лучшие произведения советской драматургии вошли в его репертуар. За участие в спектакле «Любовь Яровая» в 1951 году группа актеров была отмечена Государственными премиями, а спектакль «Клоп» удостоен диплома второй степени на Всесоюзном фестивале театров. Челябинских артистов хорошо знают трудящиеся Саратова, Куйбышева, Харькова, Львова, Свердловска, Ленинграда. В нашем городе зрители увидят несколько спектаклей.

В декабре 1971 года состоялась премьера спектакля по пьесе Б. Васильева «Самый последний день». Кого из нас не волновала романтика милицмейской службы? Сколько книг написано о подвигах стражей порядка!

Герой пьесы младший лейтенант милиции Семен Митрофанович Ковалев служит уже 40 лет. С

суровой правдой, без прикрас показывает спектакль трудности, с которыми сталкиваются работники милиции в борьбе за человека. Иногда эта борьба оканчивается трагически. На это тоже не закрывает глаза спектакль. Роль Ковалева исполняет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Евгений Иванович Агеев.

— Для меня, как человека и артиста, — говорит Е. И. Агеев, — важной отправной точкой в работе над образом была реплика Ковалева: «Ах, как мало человеку надо для счастья, но мы порой и этого ему не даем».

В других ролях заняты заслуженные артисты РСФСР П. Босенко, О. Климова, В. Милосердов и другие артисты театра. За создание спектакля театр был награжден Почетной грамотой Министерства внутренних дел СССР. Исполнителю роли Ковалева Е. И. Агееву был вручен значок «Отличник милиции».

17 мая на сцене Дворца культуры состоится премьера спектакля «Дорогой мальчик» С. Михалкова. 20 мая — еще одна из новых работ театра: спектакль «Ва-



лентин и Валентина» по пьесе Михаила Рошина. Герои спектакля — юные студенты Валентин и Валентина — полюбили друг друга первой любовью. Полюбили — и сами растерялись от своего чувства.

Но полюбить — это еще не полное счастье. Нужно выстоять перед лицом судьбы, сохранить моральную чистоту и красоту любви. Откровенность, честность и публицистическая заостренность разговора о любви несомненно взволнует не только молодежь, но и тех, кто с ней рядом — дома, на работе. Роли Валентина и Валентины исполняют артисты теат-

ра А. Михайлушкин и Т. Малухина.

22 мая — еще одна премьера юбилейного года. Первая и лучшая пьеса известного русского драматурга С. А. Найденова «Дети Ванюшина» не сходит со сцен театров страны уже более 70 лет. И вот драматический театр имени С. М. Цвиллинга включил ее в свой репертуар.

Рущатся домостроевские порядки в доме купца Ванюшина. Под напором жизни трещит жалкая торгашеская мораль. Но мораль, идущая от его образованных детей, еще более страшна. Черствость и алчность, тайный разврат и бессердечие — вот какое наследие породил затхлый мир собственности, воплощенный в старике Ванюшине. Роль Ванюшина исполняет заслуженный артист РСФСР П. И. Кулешов.

Закрывает театральную декаду Челябинский театр юного зрителя спектаклем В. Розова «В добрый час». Будет это 31 мая.

Во время театральной декады артисты Челябинского драматического театра и участники народного театра Дворца культуры автозавода проведут творческие встречи с рабочими автозавода.

**Н. НОВОСЕЛОВ,**  
художественный руководитель  
Дворца культуры автомобилестроителей.

**НА СНИМКАХ:** Валентин и Валентина — артисты А. Михайлушкин и Т. Малухина. Сцена из спектакля «Самый последний день». Слева Ковалев — заслуженный артист РСФСР Е. И. Агеев.



Верно: аппетит приходит во время еды. Пословицу эту можно применить ко многим жизненным ситуациям. Стащил, например, один человек напильник с производства — сошло; никто не заметил. Потом молоток прихватил — в хозяйстве не годится, затем дрель приглянулась. Кончается это зачастую весьма плачевно — судом и отсидкой в местах не столь отдаленных. Или еще такой пример. Прикрикнул мастер на рабочем — ничего, пронесло, в другой раз наорал да еще и гадким словом обложил — тоже простили, в третий раз уже кулаками начинает махать. Ну, тут его, естественно, ставят вровень с коллективом или,

## СТРЕЛОЙ САТИРЫ • Когда приходит аппетит

По письму А. ПРОСКУРО

того — по собственному желанию...

Так и здесь получается, в животноводческом товариществе «Уралец». Многие жители поселков Первомайского и Мелентьевки имеют в личном хозяйстве крупный рогатый скот — коров, телок, бычков. Каждое лето для выпаса на отведенных участках указанным товариществом организуется табун. Плату за владение скота вносят в правление, а там нанимают по договоренности

пастухов, выдают им деньги и обеспечивают необходимой спецодеждой. Казалось бы, внес свой пай — и гони скотину в табун. Ан не тут то было!

По указанию правления животноводческого товарищества пастухи раньше сверх платы требовали у хозяина с каждой головы скота по рублю, по литру молока и ведру картошки в месяц. Но в прошлом году, опять-таки с ведома правления, пастухи брали уже по два с полти-

ной деньгами, вместо молока — тоже деньги, по 50 копеек, итого три рублика да ведро картошки в месяц. Чего же ожидать в этом году? Пастухи, вероятно, потребуют «голову за голову»!

Если учесть, что большинство владельцев личного скота получают сравнительно невысокую зарплату, станет понятным, во что им обходится такое мародерство.

А не найдется ли у правления товарищества «Уралец» средства, чтобы умерить растущие аппетиты пастухов?

Максим ЗУБАСТЫЙ.

что последнему показалось обидным. Ну а вещи, мол, подобрили машиньяно.

Странную позицию занял коллектив, в котором работали подсудимые. Собрание под председательством старшего бурового мастера Сангареева обратилось в суд с просьбой... об освобождении хулиганов от наказания.

Учитывая, что Кагарманов и Шагадатов совершили разбойное нападение, народный суд приговорил каждого к шести годам лишения свободы с содержанием в колонии усиленного режима.

**В. РЫЖОВА,** народный судья.

◆ ИЗ ЗАЛА СУДА

## ОБИДЧИВЫЕ ХУЛИГАНЫ

Мухамет Кагарманов и Гумар-обой Шагадатов работали помощниками бурового мастера в Миасской геологоразведочной партии. Почетная должность, ответственная работа. Но приятели трудолюбием не отличались. Случилось, что приходили на рабочее место в нетрезвом виде, а то и совсем не появлялись.

19 января днем они очередной раз выпили и, как только стемнело, отправились на «подвиги». Сначала принялись стучать в дверь к соседям Полушкиным, которые вынуждены были ночью с Мелентьевки идти в милицию.

Тем временем Кагарманов и Шагадатов направились в сторону автозавода и по дороге напали на гражданина Л. Избили его, отобрали шапку, перчатки, шарф, пропуск, ключи от квартиры и только после этого вернулись в дом Шагадатов, где и спрятали вещи. Жертва этой разбойной выходки впоследствии оказалась в больнице с сотрясением головного мозга.

Любопытное объяснение случившемуся привели на судебном заседании Кагарманов и Шагадатов. По их версии, потерпевший сам задел плечом Шагадатов,

## СИЛЬНЕЙШИЕ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

Во Дворце спорта «Заря» прошли соревнования по морскому многоборью на первенство южной зоны Урала, организатором которых был областной комитет ДОСААФ.

В стрельбе из малокалиберной винтовки, кроссе и плавании состязались десять команд из Челябинска, Кургана, Свердловска, Миасса, Магнитогорска и Златоуста — всего 92 спортсмена.

В общекомандном зачете миассцы заняли первое место. На втором месте — многоборцы завода имени Серго Орджоникидзе (Челябинск), на третьем — спортсмены Челябинского политехнического института.

Первые места в личном зачете заняли: среди мужчин — И. Шиборев, среди юношей — В. Козлов (оба из команды завода имени Серго Орджоникидзе), среди женщин — свердловчанка С. Смешляева, среди девушек — миасская спортсменка А. Зайцева.

Дирекция и сотрудники Дворца спорта «Заря» отлично подготовились к проведению соревнований, судейская коллегия работала четко. Соревнования привлекли много зрителей.

К сожалению, спортсмены таких больших коллективов, как автозавода, «Миассэлектростроитель», треста «Уралавтострой», напильного завода еще ни разу не участвовали в таких соревнованиях.

**Н. МЕРКУШКИН,**  
председатель горкома  
ДОСААФ.

## Сегодня в кинотеатрах и клубах

«УРАЛ». «Альба Регия». «ЭНЕРГИЯ». «Кочующий фронт». 9-30, 11, 13, 15, 17, 19, 21. «ЛУЧ». «Смертный враг». 17, 19, 21. ДК АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ. «Легенда». 16, 18, 20. Для детей — «Счастливого плавания!». 14. ДЕТСКИЙ КЛУБ АВТОЗАВОДА. «Виннету — вождь апачей». 17, 19. Для детей — «Тайна пещеры Каниюта». 13, 15.

## ПРИГЛАШАЮТ на работу:

◎ Второй торг — продавцов продовольственных и промышленных товаров, продавцов мелкой розницы, кассиров на кассовые аппараты, продавцов по приемке стеклопосуды, водителей мотороллеров, заведующего производством в цех переработки, рабочих и грузчиков на базу и в магазины, уборщиц, машинистов холодильных установок, рабочих на овощебазу и в цех переработки, каменщиков, плотников, штукатуров, столяров, разнорабочих в стройучасток торга. Принимается молодежь на курсы продавцов и кассиров. Обращаться в отдел кадров торга: улица Романенко, 32.

◎ Учебное производственное предприятие Всероссийского общества слепых — слесаря-наладчика, швей, агента по снабжению, грузчиков, сборщиков электрокагушек (женщин). Обращаться: улица Жданова, 2, телефон 3-32-70.

◎ Участок буровзрывных работ — бурильщиков. Обращаться: промбаза. Проезд автобусами до остановки «Котельная». Телефон 3-27-09.

◎ Комбинат общественного питания машгородка — бухгалтера, посудомойщиц, грузчиков, кухонных рабочих, кассиров, продавцов. Обращаться в отдел кадров комбината. Проезд автобусами №№ 3, 548, 549 до остановки «Садовая».

◎ Городское профтехучилище № 89 — мастера производственного обучения в группу токарей, с 1 июня — военрука в преподавателя автодела. Обращаться: машгородок, проспект Чернышевского, 1, ГПТУ № 89, телефон 2-29-96.

◎ Ремонтно-механический завод (срочно) — электриков, слесарей-ремонтников, такелажников, токарей. Обращаться в отдел кадров РМЗ, телефон 998-3-73. Проезд автобусами №№ 3, 7, 548, 549 до остановки «Завод ЖБИ».

◎ Завод «Миассэлектроаппарат» — штамповщиков, слесарей-инструментальщиков 4—5 разрядов, слесарей-ремонтников 4—5 разрядов, токарей-универсалов 4 — 5 разрядов, фрезеровщиков 3 — 4 разрядов, слесарей-сборщиков, гравировщика, обмотчиков, грузчиков, каменщиков, плотников, кухонных работников, нянь в детские учреждения, уборщиц, садовниц, смазчика, дворников.

◎ Средняя школа № 44 — техник, на временную работу — учителя английского языка в 5—6 классы. Обращаться к директору школы.

Следующий номер газеты выходит 9 мая с. г.

Наш адрес: ул. Романенко, 91. Телефоны: редактора — 3-10-85, зам. редактора, отв. секретаря, отдела культуры — 3-11-75, отделов партийной жизни, промышленности, строительства и транспорта — 3-12-45.

Миасская типография Челябинского областного управления по печати.

Тираж 24.500 экз.

Редактор  
А. Ф. ФИЛИПОНЕНКО.

ФБ20349

Заказ 2665