Козьма Петрович Прутков — литературная маска, псевдоним, под которым в 50–60-е годы XIX в. выступали поэты Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы в журналах «Современник», «Искра» и др.

Сатирические стихи, афоризмы Козьмы Пруткова и самый его образ высмеивали умственный застой, политическую «благонамеренность», пародировали литературное подражательство.

Образ Козьмы Пруткова отличается высокой степенью проработки, что является уникальным случаем для литературных масок: у него есть чётко определённые биография, портрет, семья и место службы.

Прутков Козьма Петрович родился 11 апреля 1803 года в деревне Тентелевой Вологодской губернии. Семья была небогата, но знатна. Получил, как и многие в то время, домашнее образование, имел поместье в хуторке Пустынька и даже должность на государственной службе, на которой он провёл 40 лет до самой смерти.

Рядовой читатель мог легко поверить в то, что это реальный человек. Литераторством он занимался около пяти лет и начал якобы благодаря братьям Жемчужниковым, которые великодушно разглядели в нем талант.

Все началось с басней, вскоре пошли стихи, пьесы, много сатирических произведений — автор неуклюже высмеивал разные явления действительности, особенно литературу. Человек-маска мог себе позволить любые вольности.

Наиболее популярными стали его афоризмы, актуальные и по сей день:

- Гони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.
- *Век живи – век учись! И ты наконец достигнешь того, что, подобно мудрецу, будешь иметь право сказать, что ничего не знаешь.*
- На задачи, заданные нам жизнью, ответы не даются и в конце.
- *Если хочешь быть счастливым, будь им.*
- Доблестный муж подобен мавзолею.
- *Начиная свое поприще, не теряй, о юноша, драгоценного времени!*
- Память человека есть лист белой бумаги: иногда пишется хорошо, а иногда дурно.
- *Слабеющая память подобна потухающему светильнику.*
- Слабеющую память можно также сравнить с увядающею незабудкою.
- *Все говорят, что здоровье дороже всего; но никто этого не соблюдает.*
- Знай, читатель, что мудрость уменьшает жалобы, а не страдания!
- *Лучше скажи мало, но хорошо.*
- Обручальное кольцо есть первое звено в цепи супружеской жизни.
- Болтун подобен маятнику: того и другого надо остановить.
- *Не будь портных – скажи: как различил бы ты служебные ведомства?*
- Не все стриги, что растет.
- *Не робей перед врагом: лютейший враг человека – он сам.*
- Не растравляй раны ближнего, страждущему предлагай бальзам… Копая другому яму, сам в нее попадешь.
- *Многие люди подобны колбасам: чем их начинят, то и носят в себе.*
- Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от нее засоряется.
- *Иногда достаточно обругать человека, чтобы не быть им обманутым!*
- Чувствительный человек подобен сосульке: пригрей его, он растает.
- *Взирая на солнце, прищурь глаза свои, и ты смело разглядишь на нем пятна.*
- Купи прежде картину, а после – рамку!
- *Принимаясь за дело, соберись с духом.*
- Новые сапоги всегда жмут.
- *Единожды солгавши, кто тебе поверит?*
- Гений подобен холму, возвышающемуся на равнине.
- *Пустая бочка Диогена имеет также свой вес в истории человеческой.*
- Принимайся говорить в двух случаях: или когда предмет своей речи обдумал ты ясно, или когда сказать о чем-нибудь необходимо; потому что только в этих двух случаях речь лучше молчания, а в

остальных случаях гораздо лучше молчать, чем говорить.

- *Всякая вещь есть форма проявления беспредельного разнообразия.*
- Специалист подобен флюсу: полнота его одностороння.
- *Под сладкими выражениями таятся мысли коварные: так, от курящего табак нередко пахнет духами.*
- Никто не обнимет необъятного.
- *Отнюдь не принимай почетных гостей в разорванном халате!*
- Относись к себе так, как тебе хотелось бы, чтобы они относились к тебе, – вот самый верный способ нравиться людям.

Исследователь литературы Николай Гербель ставил Козьму Пруткова в один ряд с Денисом Фонвизиным и Александром Грибоедовым, Николаем Гоголем и Михаилом Салтыковым-Щедриным. Гербель включил стихи вымышленного писателя в хрестоматию «Русские поэты в биографиях и образцах», которую составил в 1873 году. Писатели-современники — Аполлон Григорьев, Николай Чернышевский, Николай Добролюбов — посвящали Козьме Пруткову критические статьи. А многие читатели верили в то, что Прутков существует на самом деле.

- Прутков К. Досуги и пух и перья : мысли и афоризмы / Козьма Прутков. - Москва : Комсомольская правда, 2006. - 275 с. - (Библиотека на все времена. XIX век ; Том 4). - Текст : непосредственный. (Библиотека-филиал № 4).
- Прутков К. Сочинения Козьмы Пруткова / К. Прутков ; сост. Д. А. Жуков ; авт. предисл. Д. А. Жуков ; авт. примеч. Д. А. Жуков ; худ. Н. В. Кузьмин. - Москва : Детская литература, 1983. - 303 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Библиотека-филиал № 6).
- Прутков К. Сочинения Козьмы Пруткова / Прутков К.; авт. предисл. В. Сквозников ; авт. примеч. А. Бабореко ; худ. Н. Кузьмин. - Москва : Художественная литература, 1986. - 416 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Центральная городская библиотека им. Ю.Н.Либединского)

Составитель: О.Б.Шакирова, вед.библиограф

МКУ «ЦБС»
Отдел библиографической работы

Смотри в корень!

Козьма Прутков

1803-1863

Информационный буклет

Миасс
2023