



МКУ «Централизованная библиотечная система»
Отдел библиографической работы

Проект «Литература и минералогия»

Ильменский калейдоскоп



Библиодайджест

г. Миасс, 2023 г.



14 мая 1920 года «родился» Ильменский заповедник, один из первых заповедников, созданных в России и первый минералогический заповедник в мире!

Замечательные по своей красоте и уникальные по разнообразию минералов Ильменские горы издавна привлекали ученых и любителей камня. История исследования Ильмен началась более 200 лет назад, когда стало известно в России и Европе о богатстве и своеобразии Ильменских гор.

Основное богатство Ильмен – это горные породы и минералы. Если Урал называют кладовой земных богатств, то Ильмены - самая богатая его шкатулка. На всей земле, пожалуй, не найдешь подобного изобилия минералов - почти вся система элементов Менделеева.

Продолжаем знакомить вас с материалами рубрики «Литература и минералогия». Данное издание состоит из очерков: об истории исследования Ильмен, образе заповедника в литературе, а также тематического списка литературы.

Предназначено для учащихся, студентов и педагогов.

Ильменский калейдоскоп: библиодайджест / составитель С.Г. Частухина; Муниципальное казенное учреждение «Централизованное библиотечная система». – Миасс: МКУ «ЦБС», 2023. – 20 с. - Текст: электронный.

Оглавление:

История исследования Ильмен	4
Ильменский заповедник в литературе	9
Литература	18

История исследования Ильмен

История этого места началась более 200 лет назад, когда казак Чебаркульской крепости Прутов нашел в лесах у Ильменского озера необычный камешек «чистой воды». Он оказался топазом, одним из самых дорогих в то время самоцветов. Так началась «каменная лихорадка». За короткий срок в Ильменах были обнаружены берилл, аквамарин, амазонит, фенакит. Очень скоро в этих местах была налажена интенсивная добыча топазов.



Топаз

Однако уже в начале 19 века топазовые копи были полностью выработаны, и, кто знает, какая судьба ожидала бы этот край в будущем. Но молва о редкостных камнях из «дикой Сибири» докатилась до Европы. То было время, когда на смену эпохе великих географических открытий приходила другая - открытий геологических. Жажда знаний заставляла ученых неустанно путешествовать по свету, описывая минералы и горные породы, составляя геологические карты, открывая - попутно - новые месторождения.

Первым поведал миру о необычайно минералогическом изобилии Ильмен ученый-путешественник Петр Симон Паллас в 1770 году. Вскоре отыскивали жилы с амазонитом - прекрасным поделочным камнем, то голубоватым до синевы, то почти зеленым. Весть об этих находках облетела весь Урал.

К началу XIX века были обнаружены месторождения сапфира, граната, аквамарина, аметиста, циркона и многих других самоцветов.

Второе открытие Ильмен началось после посещения уральских гор немецкими учеными Йоханнесом Менге, Александром Гумбольдтом, Густавом Розе. В сборах Менге удалось обнаружить сразу три новых, ранее не известных науке, минерала - ильменит, эшинит, монацит. Еще три совершенно новых минерала: канкрипит, чевкинит и самарскит - были определены в коллекциях Густава Розе. А вскоре в Ильменах были открыты еще два новых минерала.



Густав Розе

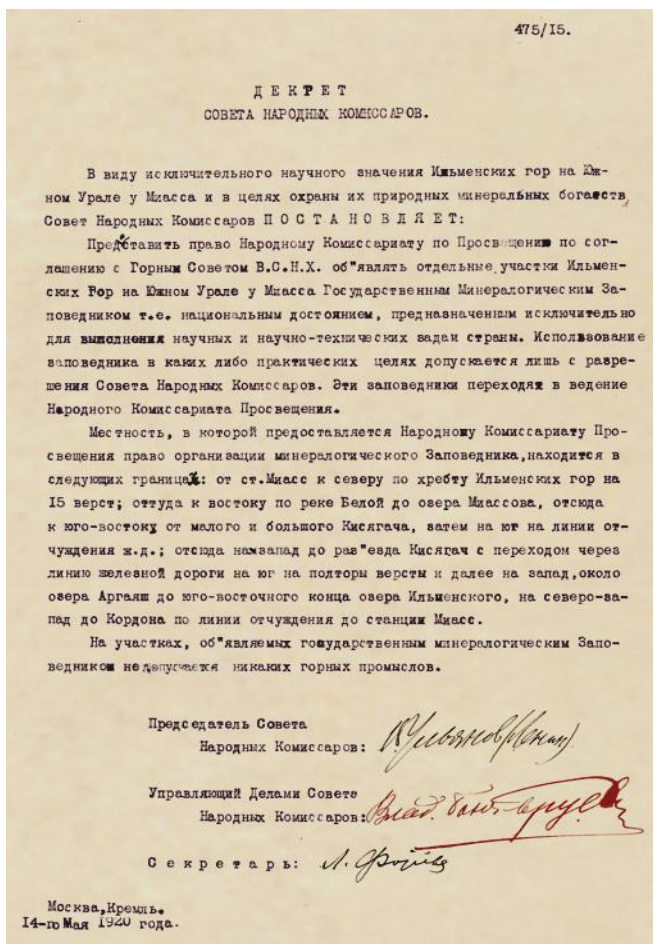
Ганс Рудольф Герман и Иван Богданович Ауарбах описали хиолит, а Николай Иванович Кокшаров - ильменорутил. Этими открытиями находки новых минералов 19-го столетия завершаются и в дальнейшем более 100 лет новые минералы в Ильменах не открывались.



Ильменорутил

Двадцатый век принес с собой осознание того, что природа отнюдь не бесконечна, и богатства ее рано или поздно иссякнут. В 1912 году по настоянию группы ученых во главе с академиком Владимиром Ивановичем Вернадским, Горное управление издало указ, запрещающий частным лицам производить в Ильменах горные работы.

14 мая 1920 года Декретом Совнаркома за подписью Ленина «отдельные участки Ильменских гор на Южном Урале у Миасса» были объявлены «Государственным Минералогическим заповедником, предназначенным исключительно для выполнения научных и научно-технических задач».



С открытия в 1965 году Борисом Макаровичем фергусонит-бета наступает новый этап в открытии неизвестных науке минералов на территории заповедника. В честь Макаровича был назван новый минерал макаровичинит, найденный Владиславом Поляковым. В свою очередь в честь самого Полякова был назван минерал поляковит, описанный Владимиром Поповым.

Два минерала открыты Борисом Чесноковым: свяжинит, названный в честь известного уральского геолога Николая Свяжина, и ушковит, получивший название в честь Сергея Ушкова известного натуралиста, работавшего в Ильменах.

Еще четыре минерала: фторомагнезиоарфедсонит, фторорихтерит, калийсаданагаит, ферривинчит были открыты Альфредом Баженовым.

Завершает на сегодняшний день список новых минералов калиймагнезиогастингсит, открытый Виктором Кориневским.



Макаровичинит

Слава этого уникального уголка России давно перешагнула все государственные и географические границы.

Природоохранная задача, как условие научной деятельности заповедника во все годы его работы стояла на первом месте.

Ильменский заповедник остается жемчужиной в ожерелье уникальных природных островков России. На небольшой территории в 303 кв.км в 367 копиях сохраняется и изучается 71 горная порода и 266 минералов.

Десятки озер и рек украшают сложные горные и степные ландшафты заповедника. Хвойные, смешанные и лиственные леса занимают 85% его территории. Растительный мир насчитывает 841 вид высших растений, из них реликтов – 50, эндемиков – 23, занесено в Красную книгу России – 32.

Заповедник является островком свободы для животных, представленным 244 видами позвоночных и более чем 10 тыс. видами беспозвоночных. В Ильменах обнаружено 50 ископаемых стоянок древнего человека.

Значителен вклад Ильменского заповедника в культуру страны. Его просветительская деятельность, популяризация научных знаний осуществляется не только сотрудниками заповедника, но и писателями и журналистами. Количество популярных печатных работ о заповеднике перешло за тысячу.

Ильменский заповедник в литературе

Вот как пишет об Ильменском заповеднике **Александр Евгеньевич Ферсман** в книге «Занимательная минералогия»: «Вероятно, читатель слышал о заповедниках, в которых охраняют вымирающих животных или растения. Так охраняют в нашем Кавказском заповеднике зубра, в заповеднике Аскания-Нова - остатки целины ковыльной степи, в окрестностях Воронежа - остатки дубовых лесов и т. д. Но зачем, же устраивать заповедник для камней? Оказывается, что и их надо охранять так же, как зубров и дубы. К сожалению, в этих случаях заповедник нередко приходит на помощь слишком поздно...

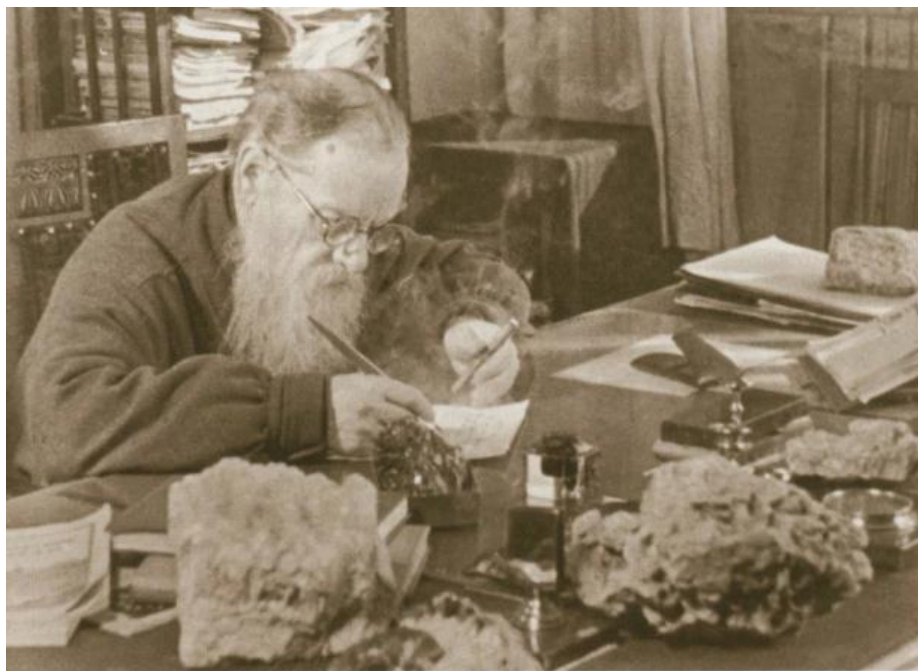


Александр Ферсман

Такой заповедник устроен у нас на Южном Урале в знаменитых Ильменских горах, около станции Миасс. Кто из любителей камня не слышал об Ильменских горах? О них говорит любой учебник минералогии, перечисляя редчайшие минералы или отмечая красоту нежно-голубого амазонского камня. Кто из минералогов не мечтает посетить этот минералогический «рай», единственный на земле по богатству, разнообразию и своеобразию своих ископаемых недр?..»

В сказе Павла Петровича Бажова «Солнечный камень», рассказывается о создании Ильменского заповедника: *«Против нашей Ильменской каменной кладовухи, конечно, по всей земле лучше место не найдёшь.*

Тут и спорить нечего, потому на всяких языках про это записано: в Ильменских горах камни со всего света лежат... В 20-м году Владимир Ильич самоличным декретом объявил здешние места заповедными. Чтоб, значит, промышленников и хитников всяких по загривку, а сберегать эти горы для научности, на предбудущие времена... Теперь этот заповедник Ленинским зовется».



Павел Бажов

Владимир Константинович Красин, южноуральский писатель, много лет, проработавший научным сотрудником в Ильменском заповеднике, в сказе [«Ленинский декрет»](#), рассказывает о заповеднике так: *«...К нам в Миассе тогда за многие тысячи вёрст один немец пожаловал. Звали его Менге. Занимался он в то время торговлей, ну а камешками цветными приторговывал. Только правду надо сказать, толк-то в камешках он понимал. Знал, какой камень к какому делу способен быть, и дело своё крепко любил. Много новых камней он тогда в Ильменах нашёл, а два из них даже наши имена получили. Один из них и сейчас ильменитом называется, а другой, из которых Ильменские горы состоят, миаскитом нарекли. Это по имени нашего города, значит. Нашёл он и нефелин, до того времени никому не известный. Порядочно камешков уральских Менге в свою Германию увёз. И, конечно же, не утерпел и рассказал о нашей каменной кладовушке. Тогда-то и пошла бродить во свету молва об ильменских самоцветах.*

Вскорости на Урал пожаловали еще два гостя и оба, заметьте, тоже из Германии. Первый был уже известный всему миру Александр Гумбольдт. Главнее Гумбольдта, говорят, в то время на всей земле ни одного академика не было. Второй - Густав Розе. Этот всё больше камнями да кристаллами разными занимался. Сильно учёные были люди. Осмотрели Уральскую землю, довольными остались, а уж про Ильменские горы и говорить нечего. Да и домой, надо сказать, не с пустыми руками приехали. Недаром после ихней поездки камешки ильменские во всех больших минеральных музеях появились.

Прошли годы. Много разного иностранного люда наши края посетило за это время. И все они, как и первые иноземцы, восхищались красотой Ильменских гор и их каменными богатствами. Приезжали всё больше по научной части, но были, надо правду сказать, иногда и хищники. Всех не пересчитать. Сильно уж это было обидно иностранцам, что нет на земле их такой кладовушки, где столько минералов найти можно.

Говорят, что уже после революции иностранцы не один раз к самому Ленину старались попасть - хотели, чтобы им Ильмены отдали. Деньги давали за это немалые, и не бумажные какие-нибудь, а чистое золото. Но наш Ильич потребовал к себе все бумаги про наши горы, самых знающих людей позвал. А они всё насчёт Ильмен обсказали. Ведь издавна учёные люди советовали беречь тутошние места пуце глаза.

Тут Владимир Ильич им поддержку большую дал: нельзя богатства народные кому попало доверять. Пусть они народу да науке послужат. Показал он купчишкам заезжим от ворот поворот. Так и уехали они в свои державы, несолоно хлебавши. А чтобы об этом и разговору больше не было, и декрет насчет этого сам Ленин подписал».

Владимир Красин с 1954 года начинал работать в Ильменском заповеднике лесничим, потом старшим лесничим, далее сотрудником биологического отдела.



Владимир Красин

В дальнейшем вся жизнь и деятельность Владимира Константиновича была связана с Ильменским заповедником. Лес стал для него открытой книгой. А сколько животных побывало у него в доме!

Вспоминает дочь писателя, Ольга: *«Жить в лесу на природе и жить в городской квартире – это совершенно разные вещи. Все мое детство прошло сначала на лесном кордоне, а потом уже в поселке на центральной базе Ильменского заповедника. Папа был лесничим. Часто ему приносили обитателей леса, то у орла крыло оказалось поврежденным, то журавль расхаживал по дому, то лиса Машка жила, то косуленок Ванька».*

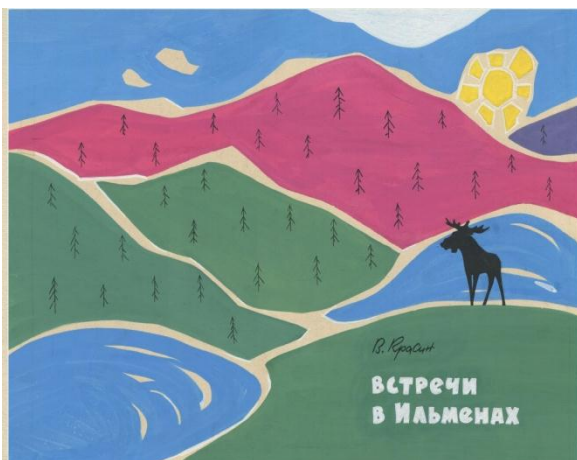
В рассказе **«Машкины проделки»** так про это написано: *«Живу я в лесу. Часто у меня находят приют животные. То сорочонка принесешь подбитого, то журавля, а то и зайчонка. Жил у меня и косуленок Ванька. Всем находилось место, и каждый получал свою долю ласки. Только лисы у меня еще не было. А завести ее очень хотелось. И вот, словно подслушав мои мысли, однажды ко мне на квартиру принесли лису. Поймали ее жестокие люди несмышленым лисенком. Несколько месяцев она прожила в городской квартире, а потом оказалась не нужна.*

Машка, так звали рыжую плутовку, имела веселый и беспокойный нрав. В квартире не было ни одного укромного местечка, которое бы она не исследовала. Юркая и проворная, она успевала всюду: забиралась на письменный стол, со стола на полку с книгами, с полки на кровать, в кухонный шкаф. Ела она почти все, но особенно любила сладкое. Намажешь маслом кусочек хлеба, посыпешь его сахаром - Машка от удовольствия глаза закроет...»

Воспоминания детства дочери Ольги писателя: «Я болею, у меня температура, лежу в постели, мне плохо. А по комнате расхаживает настоящий живой журавль. И периодически машет крыльями, создавая движение воздуха и принося прохладу моей воспаленной голове. И мне так от этого хорошо. Помашет и голове как-то полегче. Не думайте, что это плод моего больного воображения. Журавль действительно у нас жил одно время. Папа про него даже рассказ написал **«Путешественник поневоле»**: «Уж так случилось, что, вышагивая по болоту, журавленок попал в беду. Запутавшись в какой-то проволоке, он отчаянно бился, изо всех сил старался освободиться от сковывающих его пут. Но чем больше он рвался и махал своими еще неокрепшими крыльями, тем сильнее запутывался.

Журавленка подобрала женщина, она проходила в это время мимо болота. Через сутки он уже важно выступал по двору и, расталкивая уток, с жадностью набрасывался на еду, которую хозяйка выносила в деревянном корытце. Назвали журавленка Журашкой...»

Любовь к родному Уралу, его природе – главный мотив всего, о чем пишет Владимир Константинович. Перу Красина принадлежит выпущенный в 1968 году сборник рассказов и очерков **«Встречи в Ильменах»**.



О храброй сове и осиротевшем лосёнке, журавлёнке и поползне... Кого только не встречал лесничий, кого не vyhаживал.

Другая его книга **«Времена года»** вышла в 1970 году. Это календарь природы Миасса и его окрестностей, основанный на многолетних наблюдениях. Когда начинается весна, прилетают птицы и появляются на свет грациозные косулята, поспевают ягоды и грибы, улетает последняя стая журавлей и поют соловьи – всё это можно узнать из книги. Написана она не сухим научным, а очень поэтическим языком, с пословицами, поговорками, интересными сравнениями. Неоднократно его рассказы о природе и окрестностях Миасса публиковались на страницах местных газет. Сказы опубликованы в сборниках **«Золотая нить»** и **«Миасс в легендах и сказаниях»**.

Артемий Фёдорович Подохов - многим миассцам известно это имя. Он писал о зверях и птицах, о травах и цветах, о лесах и озерах – и посвящал свои стихи красоте Южного Урала.

Рано осиротев, подростком был вынужден помогать отцу, работавшему пастухом в Ильменском заповеднике. Это время, проведенное в поле, в лугах, сделало его романтиком. Всю оставшуюся жизнь Артемий будет воспевать красоту уральской природы, его стихи – это замечательные пейзажи в слове.



Артемий Подохов

В Ильменах

Манит лес устоявшимся летом,
Разогретой янтарной смолой,
Земляникой, росой, горицветом
И зеленой таинственной мглой.

В буйных травах сырая ложбинка,
Чуть пружинит земля под ногой.
Незаметно петляет тропинка,
Приглашая в таежный покой.

Тишина у скалы Соколиной,
Лишь надсадно гудят комары.
Пахнет прелью, грибами, малиной.
Черемшанка сбегает с горы.

Валуны, словно сытые кони,
Притаились, молчанье храня,
...Две косули на солнечном склоне
С любопытством глядят на меня.

Заповедное

Где земли завещанной границы,
До сих пор, - в народе говорят,
Огоньками синей медуницы
Камни самоцветные горят.

На крутых березовых опушках
Шелестят метелки ковыля.
В обомшелых старых закопушках
Притаились друзы хрусталя...

В музее заповедника

Посещаем мы снова и снова
Заповедный Ильменский музей,
Кладовуха из сказок Бажова
Принимает охотно друзей...

Приковали нас чудо-витрины,
У дочурки восторженный взгляд:
Изумруды и аквамарины
Под стеклом, словно звёзды, горят!

Шлифовала природа веками
Хризолиты и солнечный камень,
Голубого топаза слезу,
Вишневиты, хрусталь, бирюзу.

За богатство спасибо природе,
Камнерезам - поклон за труды!
Пусть слагаются песни в народе
О созвездьях Ильменской гряды.

С давних пор Ильменские горы привлекают внимание ученых. Изучение минералогии этих гор ведется на протяжении почти двух веков. И это не случайно, горные породы и минералы, которые слагают Ильмены, представляют не только научный, но и практический интерес. Однако изучение этих гор еще не закончено. Они ждут новых исследователей, чтобы да конца раскрыть свои тайны и отдать свои богатства во благо людей.

Литература:

- ✓ Бажов, П.П. Ключ земли: уральские сказы / П.П. Бажов. - Москва: Детская литература, 1987. - 159 с.
- ✓ Буторина, Л. А. Ильменский калейдоскоп / Л.А. Буторина - Екатеринбург, 2003. – 248 с.
- ✓ Буторина, Л. А. История деятельности Ильменского заповедника / Л. А. Буторина. – Екатеринбург–Миасс: УрО РАН, 2001. – 166 с.
- ✓ Золотая нить. Миасс в легендах и преданиях / составитель В. Усольцева; автор предисловия О. Дорофеева. - 2-е изд., переработанное и дополненное. - Миасс: Миасское краеведческое общество, 1994. - 330 с.
- ✓ Ильменский заповедник / составитель Л.А. Буторина, В.О. Поляков. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1991. - 160 с.
- ✓ Красин, В.К. Времена года. Записки натуралиста: Календарь природы города Миасса и его окрестностей / В.К. Красин. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1970. - 118 с.
- ✓ Красин, В.К. Встречи в Ильменах / В.К. Красин. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1968. - 45 с.
- ✓ Красин, В.К. Ильменские зарисовки / В.К. Красин. - Миасс: Геотур, 2019. - 174 с.
- ✓ Миасс в легендах и сказаниях. - Миасс: Миасский рабочий, 1990. – 47 с.

- ✓ Подогов, А.Ф. Травостой: стихотворения / А.Ф. Подогов. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2003. – 116 с.
- ✓ Стихи Миасской долины: 225-летию города посвящается. - Миасс: Геотур, 1998. – 160 с.
- ✓ Суродина, О.Н. Ильмены / О.Н. Суродина. - Миасс: ИГЗ УрО РНА, Б. г. - 64 с.
- ✓ Ферсман, А.Е. Занимательная минералогия: очерки / А.Е. Ферсман. - Челябинск: Урал, 2000. – 316 с.
- ✓ Ферсман, А.Е. Рассказы о самоцветах / А.Е. Ферсман. - 2-е изд. - Москва: Наука, 1974. - 254 с.

