МКУ «Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
им. Ю.Н. Либединского
Отдел библиографической работы

Гений русской музыки

Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ
(1873-1943)

г. Миасс, 2023 г.

Данное издание посвящено Сергею Васильевичу Рахманинову - блестящему пианисту, дирижеру и композитору, чье творческое наследие вошло в мировую сокровищницу музыкального искусства. Память о великом русском музыканте бережно хранится в нашей стране. Ежегодно большими тиражами печатаются его сочинения, выходят в свет книги о его жизни и творчестве.

В рекомендательном списке представлена литература, освящающая неоценимый вклад С.В. Рахманинова в русскую и общечеловеческую музыкальную культуру, сборники воспоминаний о нём, иллюстрированные книги с его фотографиями. Издания адресованы ценителям классической музыки и тем, кто только начинает знакомство с биографией и музыкальными произведениями Сергея Рахманинова. Книги находятся в фонде Центральной городской библиотеки имени Ю.Н. Либединского.

Фотографии взяты из открытых интернет-источников

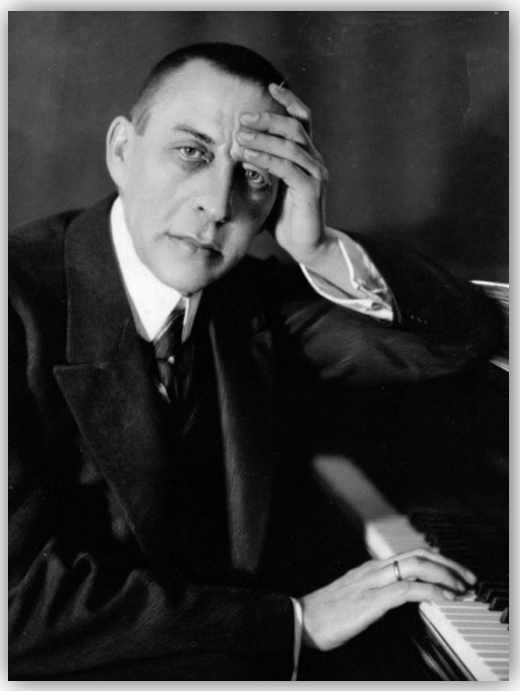
Гений русской музыки: Сергей Васильевич Рахманинов: рекомендательный список / составитель Е.А. Запевалова. – Миасс: МКУ «ЦБС», 2023. – 10 с. – Текст: непосредственный, электронный.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ родился 1 апреля 1873 года в дворянской семье. Консерваторское образование получил в Петербурге и Москве. В первые 25 лет творчества Рахманиновым созданы 3 концерта, 3 оперы, 2 симфонии, 80 романсов, «Литургия Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение» и многое другое. В 24 года он становится дирижером в Русской частной опере, а в 31 год — дирижирует в Большом театре.

В декабре 1917 года Рахманинов отправился на гастроли в Скандинавию, откуда в Россию уже не вернулся. В 1918 вместе с семьей поселился в США. На Западе Рахманинов вел концертную деятельность как пианист, давая по многу десятков концертов за сезон. Лишь через девять лет после отъезда он вернулся к композиторской работе, оставив в музыкальное наследство Четвертый концерт, «Три русские песни» для хора и оркестра, Третью симфонию, «Симфонические танцы» для оркестра и другие произведения. Музыкант скончался 28 марта 1943 года в Калифорнии, был похоронен недалеко от Нью-Йорка.

Имя С.В. Рахманинова известно во всем мире, его можно назвать «русским гением». Феноменально одаренный, обладавший исключительным слухом и музыкальной памятью, Рахманинов сумел обрести с первых шагов собственной композиторский почерк, свой настолько выразительный и самобытный стиль, что даже по небольшому отрывку обычно легко можно узнать его музыку, в которой слышится сокровенно близкое, дорогое русскому сердцу.



«Рахманинов – это прирожденный поэт и певец России. Композитор глубже и проникновеннее других своих современников-музыкантов выразил вечное и прекрасное чувство Родины, сознательно или безотчетно живущее в душе отдельного человека, в «душе» и в национальной «памяти» целого народа, являющееся источником его творческих сил, его нравственной незыблемой опорой», - так пишет известный российский музыковед Алексей Иванович Кандинский.

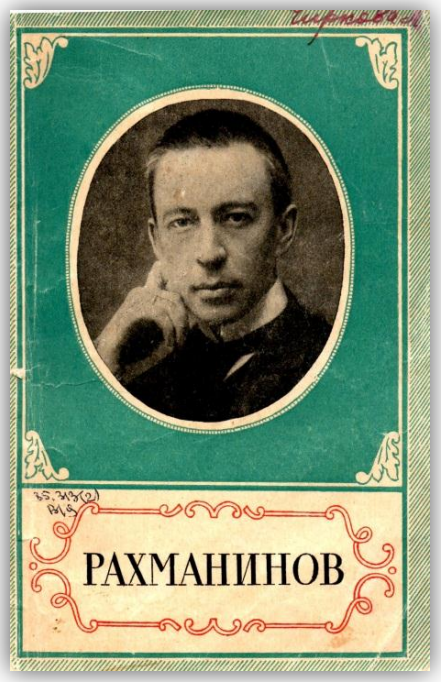
ЛИТЕРАТУРА ОБ С.В. РАХМАНИНОВЕ

Бажанов, Н.Д. Рахманинов / Н.Д. Бажанов. - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Молодая гвардия, 1966. - 351 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 19 (356)). - Текст : непосредственный.

Кроме биографического очерка, в книгу включены основные даты жизни и творчества С.В. Рахманинова, краткая нотография и библиография.

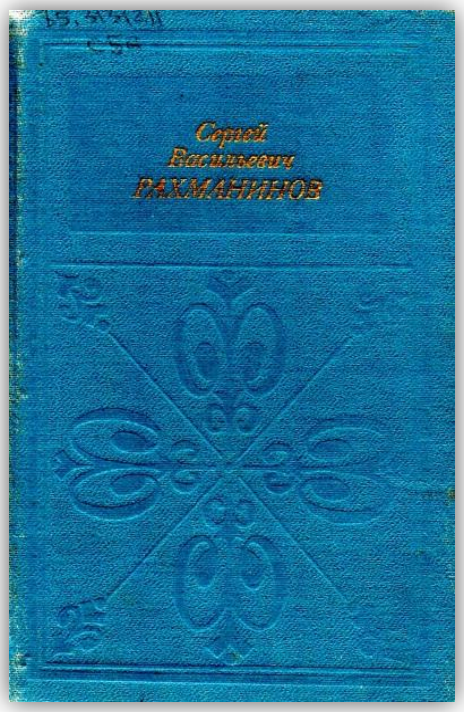
«Рахманинов жил и трудился для счастья людей. Может быть, еще в юности он понял, что «в этой чудесной погоне за счастьем и заключается само счастье»? Не в обладании, а в стремлении, не в достижении, а в творчестве, в бесстрашных поисках красоты и правды... Он не раз ошибался. Но за свои промахи и заблуждения всегда платил сам жестокой и горькой ценой».

Василенко, С.Я. Сергей Васильевич Рахманинов. 1873-1943 : краткий очерк жизни и творчества : книжка для юношества / С.Я. Василенко. - Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1961. - 107 с. - Текст : непосредственный.



Автор книги - композитор, дирижёр, музыкальный педагог, профессор Сергей Никифорович Василенко был лично знаком с С.В. Рахманиновым. «Многосторонняя деятельность Рахманинова – композитора, пианиста и дирижера – важная веха в истории русской музыкальной культуры. Опираясь на достижения национальной классики, он создал яркое самобытное искусство», - пишет автор.

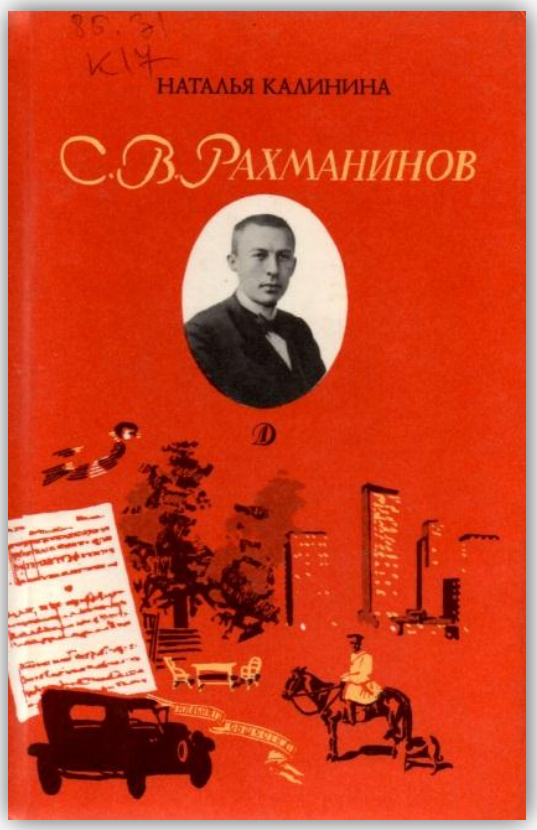
В книге размещены иллюстрации, ноты и перечень сочинений С.В. Рахманинова.



Соколова, О.И. Сергей Васильевич Рахманинов / О.И. Соколова. - 3-е издание. - Москва : Музыка, 1987. – 160 с. - (Русские и советские композиторы). - Текст : непосредственный.

Это издание документально освещает различные периоды жизни и творчества Сергея Васильевича Рахманинова, показывает нелегкий жизненный и творческий путь русского композитора и пианиста.

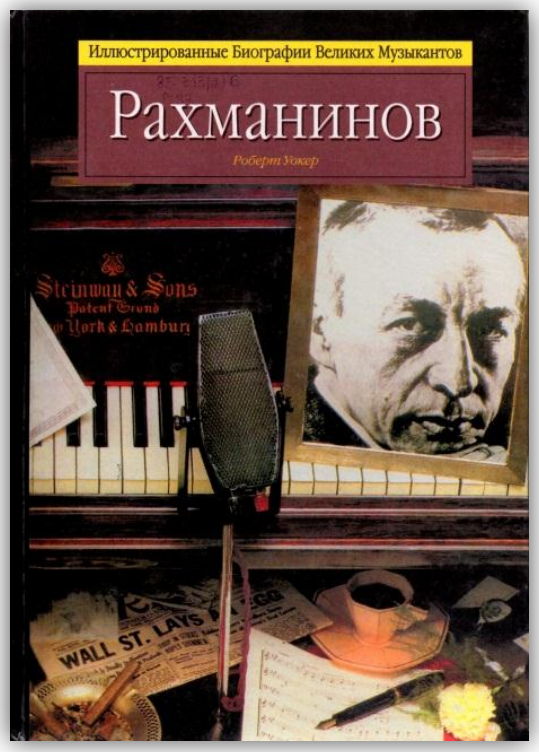
Бабушка Сергея Васильевича была самым близким ему человеком. «За суровым обликом скрывался очень внимательный, глубоко чувствующий, отзывчивый человек, который, однако, превыше всего в жизни ставил дисциплину, порядок, обязанности», - вспоминал о ней композитор Н. М. Стрельников, дальний родственник Рахманинова по материнской линии. Сдержанность в проявлении чувств при большой сердечности и внимании к людям, любовь к размеренному, раз установленному укладу жизни, верность долгу — все это станет весьма характерным для Сергея Васильевича, все это унаследует он от своей любимой бабушки.



Калинина, Н.А. С. В. Рахманинов : повесть / Н. Калинина. - Москва : Детская литература, 1989. - 127 с. - (Великие композиторы). - Текст : непосредственный.

Увлекательная повесть о жизни и творчестве великого русского композитора адресована читателям среднего и старшего школьного возраста, читается на одном дыхании.

Необычные фотоиллюстрации выполнены с использованием техники коллажа. В конце книги приводятся основные даты жизни и творчества С.В. Рахманинова.



Мэтью-Уокер, Р. Рахманинов / Р. Мэтью-Уокер. - Челябинск: Урал LTD, 1999. – 200 с. – (Иллюстрированные Биографии Великих Музыкантов). - Текст : непосредственный.

Эта книга написана в расчете не на специалиста, а на простого читателя и любителя музыки. Роберт Мэтью-Уокер искусно соединяет увлекательный рассказ о жизни композитора с повествованием об исторических событиях его времени. Автор показывает, насколько сильно эти события - в том числе революция 1905 и 1907 годов, Первая мировая война, биржевой крах на Уолл-стрит и Великая депрессия - повлияли на творчество Рахманинова.

Уокер использовал в своей книге свидетельства выдающихся музыкантов, близко знавших Рахманинова и работавших с ним. В книге приведено множество фотографий, большое внимание уделено анализу фонозаписей композитора.

С. В. Рахманинов : альбом / составитель Е.Н. Рудакова; редактор А.Н. Кандинский. - 2-е издание. - Москва : Музыка, 1988. - 192 с. - Текст : непосредственный.

Издание представляет собой иллюстрированный творческо-биографический очерк жизни Сергея Васильевича Рахманинова, написанный музыковедом, преподавателем, профессором Московской консерватории Алексеем Ивановичем Кандинским.

Главы альбома: «Детство. Юность», «Первые годы творчества», «Расцвет», «Вдали от Родины», «Жизнь музыки Рахманинова продолжается».

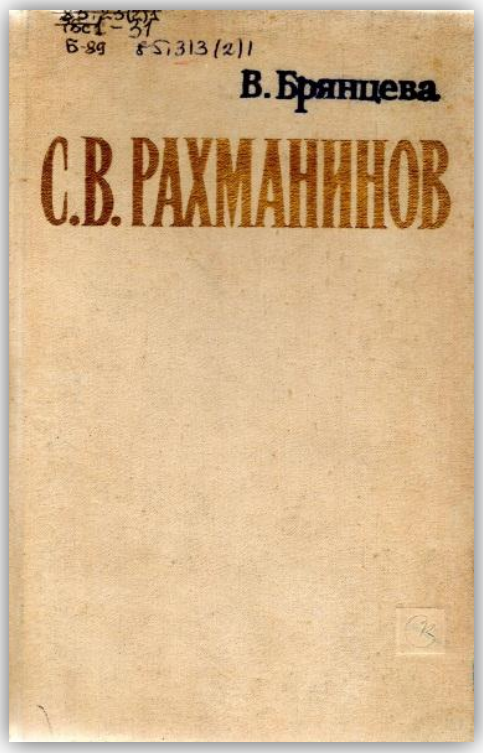
Воспоминания о Рахманинове : [в 2 т.] / составление, редакция, предисловие, комментарии и указатели З.А. Апетян. - 5-е издание, дополненное. - Москва : Музыка, 1988. - Текст : непосредственный.

Книга рассказывает о жизни и творческой деятельности великого русского музыканта, о его взаимоотношениях с выдающимися представителями русской культуры конца XIX -- - первой половины XX века.

Авторы воспоминаний — люди самых различных профессий, представители различных кругов общества, среди них: музыканты, артисты оперных и драматических театров, художники, скульпторы, писатели, деятели науки, музыкальные критики, а также родственники композитора, служащие его дома и т. д. Со страниц их мемуаров встает правдивый образ Рахманинова, не иконописный и идеализированный, а жизненно достоверный.

В конце второго тома находится указатель произведений Рахманинова и указатель имен, упоминаемых в обоих томах.

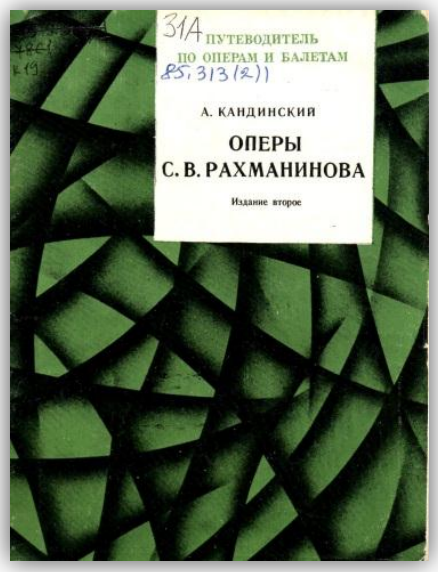
Брянцева, В.Н. С.В. Рахманинов / В.Н. Брянцева. - Москва : Советский композитор, 1976. - 645 с. - Текст : непосредственный.



В связи со специальным интересом автора книги к проблеме становления музыкального стиля Рахманинова, ранний период его творчества освещен в книге наиболее подробно. Особое внимание уделено характеристике образного содержания рахманиновской музыки при опоре на исследование основ мелодико-тематической драматургии и ее эволюции.

Наряду с опубликованной эпистолярной и мемуарной литературой, использованы архивные материалы - печатные и рукописные, в том числе нотные автографы.

В приложении к изданию приводится указатель имен и указатель произведений С.В. Рахманинова.

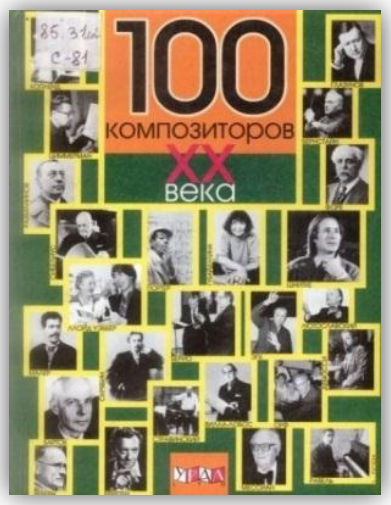


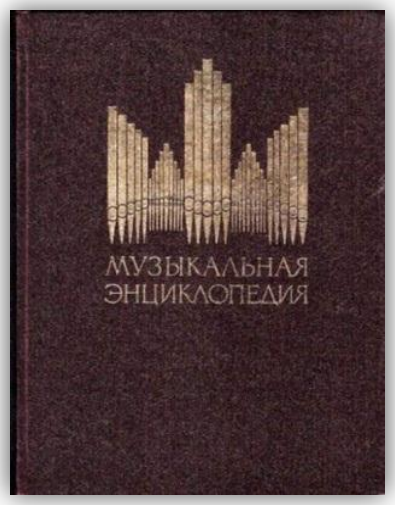
Кандинский, А.И. Оперы С. В. Рахманинова / А.И. Кандинский. – 2-е издание. - Москва : Музыка, 1979. - 48 с. - (Путеводитель по операм и балетам). - Текст : непосредственный.

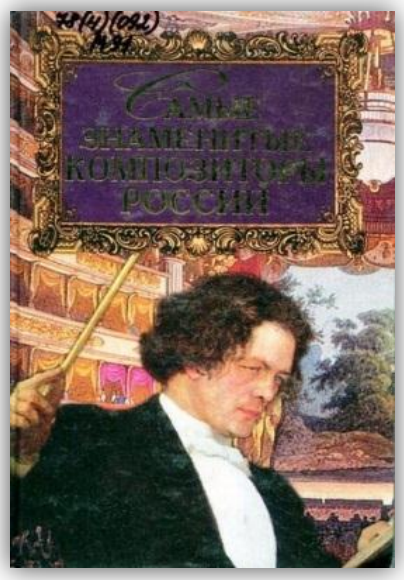
Путеводитель по операм С.В. Рахманинова включает в себя краткий очерк оперного творчества композитора и рассказы об операх «Алеко», «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини». Предназначен для широких кругов любителей музыки.

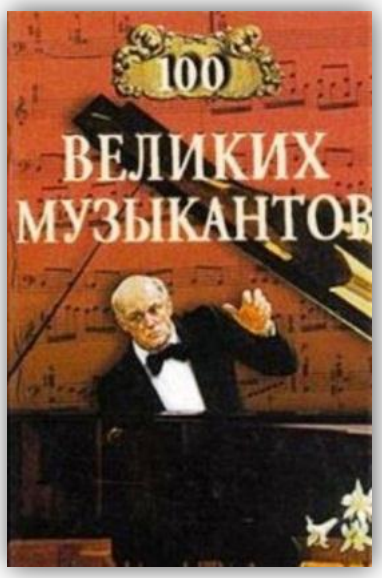
СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

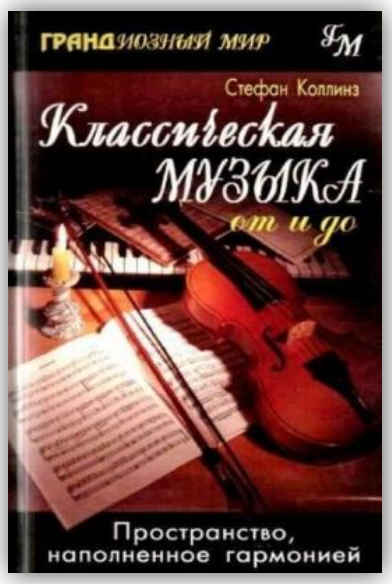
Информация о жизни и творчестве С.В. Рахманинова содержится в большинстве **музыкальных энциклопедий и справочников.**











СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ С.В. РАХМАНИНОВУ

Кушчанова, В. М. «Сплетаются чарующие звуки» : увлекательное исследование творчества русского композитора и дирижера С. В. Рахманинова: готовимся к уроку / В. М. Кушчанова ; Т. А. Мальгавко. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 1. - С. 70-74.

Рязанцева, Л. М. «В Ивановку я всегда стремился...» / Л. М. Рязанцева. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2016. - №4. - С. 4-21.

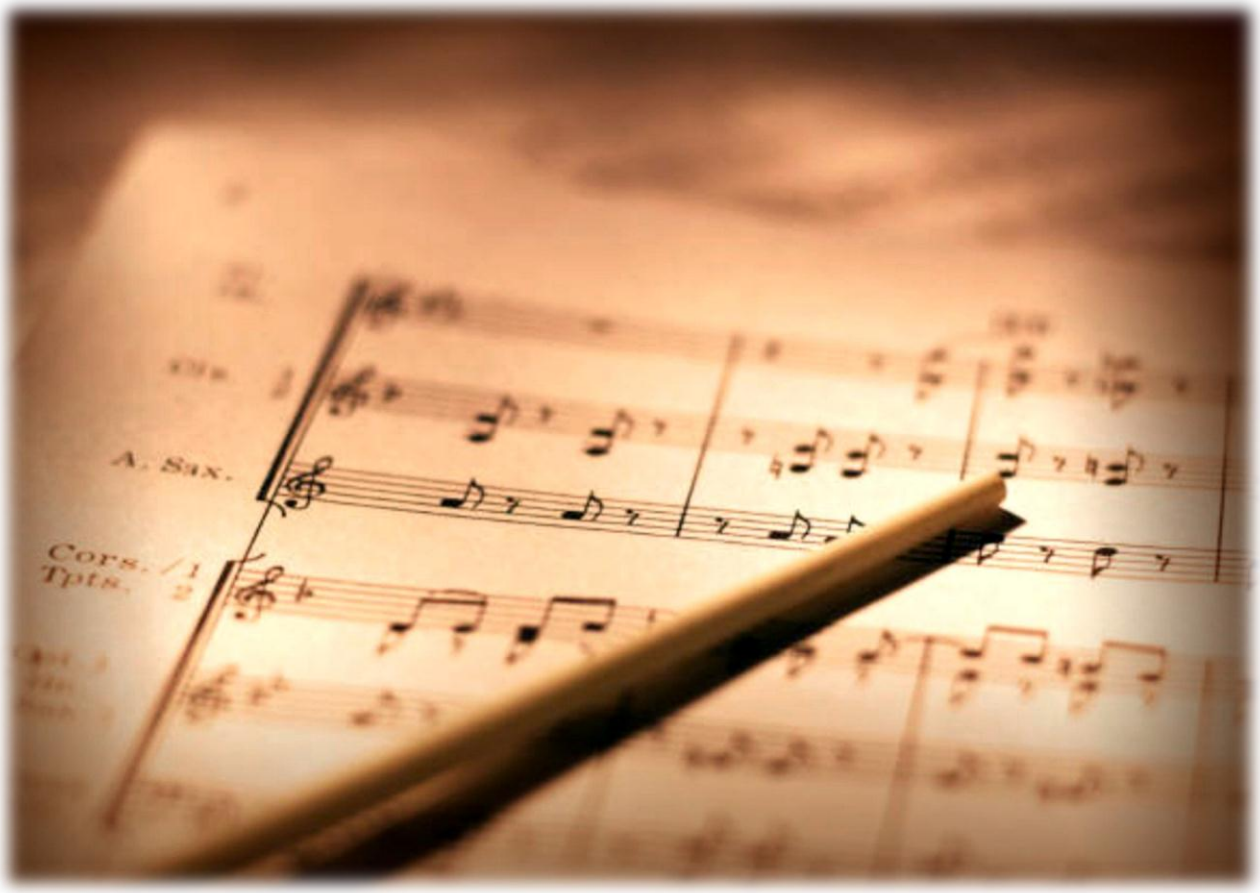
ФОТОГРАФИИ С.В. РАХМАНИНОВА

ОГЛАВЛЕНИЕ

Биографическая справка 2

Литература об С.В. Рахманинове.....3

Справочная литература.....7

Сценарии мероприятий, посвященных С.В. Рахманинову.....8

Фотографии С.В. Рахманинова.....8