



Николай Година: *«Все, что ни сложду, всё о Миассе...»*



Библиографический указатель

От составителя

В августе 2015 года исполняется 80 лет со дня рождения замечательного уральского поэта, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Российской Федерации Николая Ивановича Годины, широко известного у нас в стране и за рубежом. Более 40 лет он возглавлял городское литературное объединение "Ильменит" г. Миасса. Н.И. Година - дауреат литературных премий: областной комсомольской премии "Орленок" (1968); Всероссийских премий им. Мамина-Сибиряка (2003), Бажова (2005) , Литературной премии УрФО (2014). Заслуженный работник культуры РФ

Наше издание раскрывает те стороны многогранной творческой деятельности Н. И. Годины, которые посвящены или связаны с нашим городом и отражены по преимуществу в средствах массовой информации Миасса. Оно предназначено литературоведам, критикам, преподавателям вузов, аспирантам, студентам, учителям школ, библиотечным работникам, а также любителям поэзии.

Пособие состоит из четырех разделов. Раздел «Страницы биографии», «Творчество Н. Годины», где представлены в хронологическом порядке книжные издания, хранящиеся в фондах МКУ «ЦБС», отдельные издания поэтических сборников, малой прозы и публикации в периодической печати, издающейся в Миассе. Следующий раздел «Ильменит: 40 лет вместе», посвящен работам деятельности Н. Годины в литературном объединении, а также его литературно-критические статьи, отраженные в СМИ Миасса. Статьи о жизни и творчестве поэта расположены в хронологической последовательности. В конце пособия помещены два вспомогательных указателя: указатель заглавий художественных произведений и указатель заглавий художественных произведений, переведенных Н. И. Годиной.

Страницы биографии

*География — моя биография:
Полтавское небо,
Уральский мороз
И первый шаг по земле,
И узкая тропинка до школы,
Каракумский ад
И запарка в серном карьере,
Балтийский шторм
И стихи об учебной тревоге,
Миасская долина
И нулевой цикл семейного счастья.
Города, дороги
И растущая радость возвращения...
География — моя биография.*

Николай Иванович Година родился на Украине. Сам он рассказывает: «Этого хутора на Полтавщине теперь нет. Осталось в памяти только непонятное название — Шамайково, где я родился 25 августа 1935 года, по рассказам матери, прямо в поле на ворохе соломы под васильковым украинским небом.

Хорол, Миргород, Диканька, Сорочинцы... Знаменитые гоголевские места были такими же привычными для моих родителей, привозивших оттуда по праздникам гостинцы, как сегодня для меня Миасс, Златоуст, Чебаркуль...».

Отец, Иван Кузьмич, - сын кузнеца, из середняков, мать, Надежда Ивановна, - из бедняцкой семьи, в подростковую пору отданная в люди, грамоты вовсе не знала. Лиха родители Николая Ивановича хлебнули вдосталь. Отец собирал на свою арбу трупы: на Полтавщине свирепствовал голод. После ликвидации Шаймакова (его землю распахали) его жители разъехались по стране в поисках лучшей доли. Ивана Кузьмича судьба в конце 1939 г. забросила за уральские горы, в Челябинскую область, в Октябрьский район, в село Чудиново. Так Коля обрел вторую малую родину, вдохновляющую силу которой он постигал в ребячьих играх со сверстниками, в прогулках по окрестным лесам, в работе на колхозном поле

(возил волокуши, собирал колоски). Родным для него стал и русский язык. «Поэзия - это болезнь», - говорит он сейчас, превосходно осознавая, как возвышенна эта хвороба. Ее симптомы проявились в школе. Здесь он начал писать стихи, басни, пьесы, дерзнул поднять перо и на роман.

Много-много лет спустя Николай Иванович расскажет о своем детстве в повести «Царенок». «Украина во мне умерла, Октябрьский район больше помнится», - признается он.

Чудиновская жизнь его завершилась поступлением в Коркинский геологический техникум, после окончания которого в 1955 г. он по распределению попал в Каракумы. Несколько месяцев проработал начальником смены на серном руднике «Дарваза», после чего раньше срока, «добровольцем» ушел в армию. Служил на Балтике, «ловил» подводные мины, оставшиеся от прошедших войн. «В конце 1959 года я демобилизовался и приехал в Миасс, - пишет Н.Година. - Через два года распрощались с деревней и отец с матерью. Мы всей родней помогли им построить небольшой домик на берегу Ильменского озера. Сыграли свадьбу — в жены себе я выбрал соседку по общежитию — усть-уйскую девицу-красавицу Валентину из рода Овчинниковых».



Тринадцать лет Н.Година проработал в забое Березовского карьера на экскаваторе - грузил в думпкары известняк. По дороге на работу и с работы на ходу сочинял стихи.

В самом начале своего миасского бытования пришел в городское литературное объединение «Ильменит» и вскоре стал его гордостью, а в 1967 - главным человеком в нем, т. е. руководителем (оставался им до весны 2009 г.). Сумел наставить на путь подлинно

художественного творчества не одного из своих подопечных...

Собственная его дорога в литературе шла по восходящей. В 1966 г. Николай Иванович стал участником Кемеровского зонального совещания молодых писателей.

Рукопись его была рекомендована к печати, и в следующем году поэтический сборник «Белое, синее» вышел в Южно-Уральском книжном издательстве. На этом совещании состоялось много значащее для него знакомство с Виктором Астафьевым, со временем переросшее в дружбу. В двухтомник Ю. Ростовцева «Страницы из жизни Виктора Астафьева» (М., 2007) вошла переписка именитого писателя с Николаем Годиной. «Белое, синее» высоко оценил известный поэт, друг Сергея Есенина Василий Казин, в своем отзыве он назвал Годину настоящим поэтом с творческими перспективами и рекомендовал его в Союз писателей СССР.

Между тем миасская жизнь шла своим чередом. Николай Иванович работал на экскаваторе. Жена Валентина Ильинична — экономистом. Две дочери — Оксана и Жанна — в детском садике. Отец сапожничал в городском быткомбинате.

Знакомство с Леонидом Леонидовичем Оболенским перешло в многолетнюю дружбу. «Ты, Коля, — говорил Оболенский, — Дебюсси в поэзии». На одной из подаренных фотографий он в 1977 году написал: «С Вами, Николай, забываю, что мне 75. Спасибо за Вашу светлую речь к людям»



Продолжается с 1967 года переписка и дружба с замечательным боснийским поэтом Изетом Сарайlichem. Поэты переводят стихи друг друга. «...твои переводы, — пишет Сарайлич, — может быть, лучшие, которые я до сих пор прочел на русском языке». И еще: «...я и дальше убежден, что лучшие белые стихи в России наших дней пишет Николай Година».

После продолжительной болезни Година снова работал в Тургорьякском рудоуправлении. Сначала инженером по котлонадзору, затем председателем профкома. Много ездил по стране по приглашению Бюро пропаганды художественной литературы, а позднее — секретариата Союза писателей: Украина, Узбекистан, Адыгея, Башкирия, Якутия и т. д. Любовь к путешествиям позволила побывать в Италии, Англии.

Франции, Канаде, Индии, Египте и в десятке других не менее интересных государств. Многочисленные поездки, публикации в журналах и альманахах "День поэзии", "Поэзия", "Урал", "Новый мир", "Нева", "Волга", "Сибирские огни" сделали имя миасского поэта популярным. Александр Кушнер отзывался о поэзии Годины: «...очень хороши все приметы и подробности уральских городов и уральской природы. Это очень важно, когда поэтический мир закреплен за какой-то определенной местностью, а не парит в нежилом пространстве...» На Челябинской телестудии режиссер Р. Эйленкриг снял фильм "Никакая нам не знаменитость".

В 1968 г. Година стал вторым, после Б. Ручьева, лауреатом областной комсомольской премии "Орленок". Его стихами заинтересовались в Гарвардском университете и Библиотеке конгресса США.

Он никогда не чурался и общественной деятельности. После демобилизации избирался членом горкома и обкома комсомола, депутатом Миасского горсовета. Даже членом обкома партии.

В 1980 году Н. Година уволился из Тургоякского рудоуправления. Пять лет работал только с литературным объединением «Ильменит». Получал 80 рублей в месяц.

В 1987 г. Николая Ивановича избрали руководителем Челябинской



Челябинской областной организации Союза писателей России. На этом посту он проработал 11 лет. 1987-1998 гг. - смутное, бурное время для пишущего народа. Для того, чтобы рукопись превратилась в книгу, уже не требовались положительные рецензии знатоков - нашелся бы тугой карман, в просторечии «спонсор». Ликвидировано Бюро пропаганды художественной литературы, ушел в небытие литфонд. Некогда читаемый и почитаемый профессиональный писатель был обречен на жизнь, которую

точнее можно было бы назвать выживанием. Главным стал простой закон: хотите быть - зарабатывайте.

И тогда Н. И. Година ушел в коммерцию. При писательской организации появилось издательство «Автограф». Надо дело поставить так, чтобы оно приносило прибыль, было бесприоритетным в коммерческом смысле. Поэтому был сделан шаг в сторону от художественной литературы. Издательство публикует 5 выпусков лечебника, «Календарь садовода», «Домашнее консервирование овощей и грибов», «На зорьке» (хитрости рыболова), «100 советов хозяйке дома». Конечно, художественное начало в проекте не было совсем уж попропано: для души издали «Приключения Тото и ее друзей» П. Уайта (1992), «Сказку полную о славном, сильном, храбром и непобедимом витязе Бове-Королевиче и о прекрасной супруге его королевы Дружневне» (1993), но и в этой части была заложена доля практицизма: названия не затерты, спрос гарантирован. В конкурентных баталиях того времени «Автограф» не преуспел, его пришлось закрыть с потерями, но и сегодня Николай Иванович гордится тем, что на «автографские» прибыли удалось издать книги молодых авторов Ивана Андросука и Татьяны Тайгановой.



Уход с поста секретаря Челябинского отделения Союза писателей хоть и был болезненным, трагедией не обернулся. В каком-то смысле даже напротив - оставалось больше времени на личное творчество. Година - постоянный участник Астафьевских чтений (в 1996-2000 гг. - «Литературные встречи в русской провинции»), побывал на Международном конгрессе поэтов в Санкт-Петербурге (1999), читал стихи в Таврическом дворце вместе с Б. Ахмадуллиной, Б. Горбовским, А. Кушнером, получал престижные всероссийские литературные премии, выпускал новые поэтические и прозаические сборники. Ему присвоили звание заслуженного работника культуры Российской

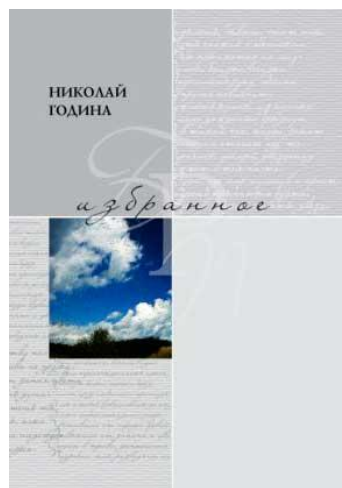
Федерации, почетного гражданина г. Миасса и наградили почетным знаком "За заслуги перед Челябинской областью". И, наконец, его имя появилось в энциклопедии "Лучшие люди России".

В 1993 году на восемьдесят третьем году жизни в Миассе умирает отец Николая Ивановича. К трем внукам прибавилась внучка. Н.И. Година не забывает своих миасских литературных питомцев. Он помогает подготовить и издать антологию «Стихи Миасской долины», несколько сборников членов литобъединения.

До 2009 года ежемесячно собирает «ильменитовцев» в Миассе, который называет «самым красивым городом Южного Урала». Дочери давно выросли, выросли и их дети. Оксана учит ребятишек в миасской школе. Внуки Антон и Максим — будущие офицеры. Ксюша зубрит пока учебники. Младшая дочь Жанна и внук Митя живут в Челябинске.

Уже десять лет Николай Иванович руководит литературной секцией при областном Центре народного творчества. Подготовил и издал десятки книжек не только миасских «ильменитовцев». Надеюсь, достаточно активно работаю в фонде «Миасская долина» и совете почетных граждан г. Миасса плечом к плечу со своими земляками.

В чем своеобразие, секрет, магия поэзии и прозы Николая Годины? В нестандартности мышления, может быть, в новаторстве, граничащем с безрассудством, или все же в отношении к жизни, к людям, к Родине, в беспредельной искренности и открытости. Скорее - во втором. «Любовь к земле, обостренное видение окружающего, взаимоотношения человека с природой стали доминирующими в моей лирике», - с этим утверждением автора трудно не согласиться.



Он писал хорошие лирические стихи, не открывал своих сборников заказными патриотическими произведениями, как было принято в то время. Писал очень понятно, доступно и вместе с тем емко..

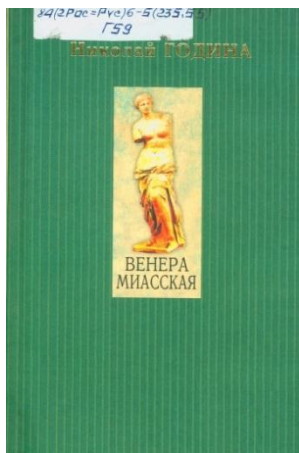
В 70-е годы Година начинает работать над верлибрами — свободными стихами. И в этом тоже его индивидуальность.

Верлибром, то есть свободным стихом, Година стал писать чуть ли не первым на Урале, в пору, когда эта система стихосложения была практически под запретом, хотя традиции русского верлибра были заложены еще в «Слове о полку Игореве» и в русских былинах.

Автор целого ряда стихотворных сборников, он активно работает и в жанре малой прозы. Его рассказы, эссе, миниатюры написаны на документальной основе, часто автобиографичны. Они не только психологически тонко и точно раскрывают различные жизненные ситуации, но всегда художественно убедительны, отмечены творческим мастерством писателя. Остротой проблематики, чувством гражданской ответственности отличаются публицистические статьи Н. И. Годины. Как щедрый наставник и добрый советчик для молодых литераторов, он выступает в жанре литературной критики.

Нередко является переводчиком, редактором и составителем поэтических сборников и антологий.

Однако, в какие бы дали ни уходили традиции, Н. И. Година по всем измерениям его творчества сверхсовременен, он в авангарде российской литературы, значимость его наследия еще ждет искреннего и доброжелательного осмысления.



Творчество Н.Годины

Очень "земной" поэт, но с острым зрением, тонким слухом,
вкусом к слову и чувством юмора.

И. Аргутина

Отдельные издания

1. Берестяная грамота [Текст] : стихи / Година Н.И. - Челябинск : Автограф, 1996. - 152с. Сборник верлибров.
2. Венера Миасская.Стихотворения [Текст] / Н. И. Година. - Челябинск : Цицеро, 2006. - 207 с.
3. Живые глаголы: лирика [Текст] / Н. И. Година. - Челябинск : Книга, 2008. - 160 с.
4. Запевалов против Запивалова / Н. И. Година. — Челябинск: Книга, 2007. — 192 с.
5. Избранное [Текст] : в 2-х кн. / Н.И.Година. - Челябинск : Книга, 2005 - Кн.1 : Человек,похожий на меня:стихотворения и переводы 1963-2005. - 272с.
6. Избранное [Текст] : в 2-х кн. / Н.И.Година. - Челябинск : Книга, 2005 - Кн.2 : Поцелуй меня с разбегу:повесть,рассказы,миниатюры,автобиографическая проза. - 207с.
7. Избранное для друзей [Текст] : стихи / Година Н.И. - Челябинск : [б. и.], 1995. - 208с. Содерж.: Стихотворения: С. 6—109; Малая проза: С. 112—188; Переводы: С. 190—196; Биографическая справка: С. 197—198.
8. Избранное для друзей: Стихи и проза / Н. И. Година. — Челябинск: ПО «Книга», 1995. — 207 с.
9. Миасское время [Текст] : стихи / Година Н.И. - Челябинск : Автограф, 1997. - 234с. Содерж.: Стихи разных лет: С. 5—191; Стихи, не вошедшие в ранние книги: С. 192—215; Пародии, эпиграммы: С. 216—227.
10. Ручная работа: Стихи [Текст] / Година Н.И. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2000. - 448с. - (Б-ка поэзии Каменного пояса). Циклы: Нулевой цикл; На уровне души;

44 стихотворения в «минусе»; Быков Л. Под диктовку души: С. 432—435; Биографическая справка: С. 436.

11. Сарайлич из Сараева [Текст] / Година Н.И. - Челябинск : Автограф, 1997. - 76с.
12. Старые игрушки [Текст] : стихи / Николай Година. - Челябинск : Юж.-Урал.кн.изд-во, 1990. - 303 с.
13. Стеклянная женщина: стихи / Н. И. Година. — Челябинск, 2006. — 160 с.: ил.
14. Стихи о любви [Текст] : 1+1 / Година Н.И. - Челябинск : Юж.-Урал.кн.изд-во, 1991. - 128с.
15. Страна деревьев. Стихи [Текст] / Н.И Година. - 2-е изд.доп. - Челябинск : Книга, 2010. - 208 с.
16. Творительный падеж. Стихи [Текст] / Н. И. Година. - Челябинск : Цицеро, 2010. - 128 с.
17. Царёнок [Текст] : [из устных рассказов Владимира Ивановича Родикова-Кузьева: повесть] / Николай Година. - Челябинск : Цицеро, 2013. - 184 с.

Поэзия

Публикации в сборниках, антологиях, альманахах

- «Вспомни обо мне!...»; «Я работал на подхвате...»; Свобода («Дорого обошлась нам она...»); «Возлюби себя в другом...» // Ильменит: лит. об-нию г. Миасса 60 лет. — Миасс, 1991. — С. 4. : фот.
- Малина («В Европу ходим за малиной...»); Уральские самоцветы («Родонитовый оком... «); Снег («Невероятный случай снега...»); «Зачитываюсь Миасской долиной...» // Тургояк: озеро — памятник природы и окрестности. — Челябинск, 1993. — С. 81—82. — (Заповед. уголки Южноуралья).
- 1941-й («Соседка щедро нагребла...»); Герои («Героям возвращаем подвиги...»); «О преданности громко говорят...»; 1945 («За краем зимнего пробела»): В. Астафьеву; Солнце («Неужели это то же самое солнце...»); Война («Война сама уже — вина...») // Синегорье : лит.-публицист. альм.: 50-летию Победы посвящается. — Челябинск, 1995. — С. 122—124.

- Снег («Невероятный случай снега...»); «Помолимся господу Баху...»; Малина («В Европу ходим за малиной...»); Город в золотой долине («Столько над грядой скалистой...») // Стихи Миасской долины: 220-летию города посвящается. Кн.1-2. — Миасс, 1998. — С.27-29, 131.. Рец.: Еремин В. Коллективное признание в любви: Его сделали авт. трех книг о Миассе // Челяб. рабочий. — 1998. — 18 нояб.

Публикации в периодических изданиях

1960

- Первый день («Зари предутреннее пламя...») // Миас. рабочий. — 1960. — 7 февр.
- Утопает песня... («Утопает песня в снежном хрусте...») // Миас. рабочий. — 1960. — 17 февр.
- Первый день («Зари предутреннее пламя...»); Время («Трудно жить у времени в долгу...»); Сестре («Скоро день рожденья твой.»); Луна («Луна кокетливо скосила...»); Детство («Ты давно отошло, озорное...»; «Детвору я счастливую нашу...») // Миас. рабочий. — 1960. — 22 мая. — (Творчество наших читателей). *Имеется краткая биографическая справка.*
- Весенние ночи («Беспокойны весенние ночи...») // Миас. рабочий. — 1960. — 29 мая.

1961

- В забое («Сердито воя, пасть разинув...»); После смены («Едва остыла медь заката...») // Миас. рабочий. — 1960. — 25 сент. — (Стихи наших читателей).
- Новогоднее («Шире двери — праздник на пороге!...») // Миас. рабочий. — 1961. — 1 янв.
- Ночная смена («Темень вспорота прожекторами...»); Мы — горняки («Хоть верьте, хоть не верьте...») // Миас. рабочий. — 1961. — 29 янв. — (Лирика).
- Первое чудо («Слышите, как бьется сердце века?...») // Миас. рабочий. — 1961. — 17 февр.
- Мои думы («Может быть, героями не будем...») // Миас. рабочий. — 1961. — 22 марта.

- Товарищи («У меня товарищи отличные...»); Природа завидует мне! («Ни бога, ни черта не знаю...») // Миас. рабочий. — 1961. — 23 апр.
- У старого дома («Тишиной рассветной оглушен...») // Миас. рабочий. — 1961. — 28 апр. — (Лирика).
- Руда идет! («Еще не блекнет синева...») // Миас. рабочий. — 1961. — 23 июня. — (Репортаж в стихах).
- Голубые глаза («Что-то есть от небес...») / муз. Ал. Пыжова // Миас. рабочий. — 1961. — 14 июля: нот. — (Песни, рожденные в Миассе).
- Стихи Николая Годины: из пол. блокнота // Миас. рабочий. — 1961. — 8 окт. — (Лит. страница). *Содерж.*: *День рождения («Сегодня нету солнца в Мендзиздрое...»); Варшава («Мне нравится твоя Варшава...»); Марьяну Гжесьчаку; На Познаньском рынке; Сердце Шопена («Я в костеле Святого Креста...»).*
- Если жить («Мне от жизни лишнего не надо...»); «Залп «Авроры». Первая страница...»; Кочегарам («Пусть порой в стихах дымок угара...») // Миас. рабочий. — 1961. — 10 дек. — (Лит. страница).

1962

- Катя («В подшитых шиной катанках...») // Миас. рабочий. — 1962. — 1 янв.
- Кочегары («Пусть порой в стихах дымок угара...»); Гудок («Люблю гудка железный бас...»); Урал, навеки я с тобой! («Бывают же такие люди...»); Романтики («Не вывелись на свете чудаки...»); Болезнь («На проводах, как ноты на линейках...»); Моим сверстникам («Я в сотый раз тревожу память...»); Девчонки («У девчонок ямочки на щеках...»); Сбросив робу до утра («Едва отдраив руки от тавота...»); Матери («Знаю, мама...»); «Луны недремлющее око...»; «Эх, была — не была!...»; Впервые в качестве поэта... («Аудитория — что надо!...») // Миас. рабочий. — 1962. — 4 марта: портр. — (Лит. страница). *Дана краткая биографическая справка.*
- Апрель («Я о весне пишу...») // Миас. рабочий. — 1962. — 1 апр.

- Родник («В скалу попал осколок от гранаты...») // Миас. рабочий. — 1962. — 24 июня.
- Лирика // Миас. рабочий. — 1962. — 29 июля. *Содерж.*: «Снятся вдовам вешние рассветы...»; *Американскому солдату* («Послушай, Джон, ты на меня в обиде?...»); *К дискуссии* («На любовь не модно, говорят...»); «Мне кажется: в коротеньком бушлате...»: *Валентине; Влюбленные* («Чудаки влюбленные, смешные...»); «Я себя иллюзией не тешу...»; *Миасс* («До чего ж ленивая река!...»).
- Чудесные времена! («Какие времена! И жить, и петь охота...») // Миас. рабочий. — 1962. — 19 авг.
- Луч («Три дня не видели мы солнца...»); Облака («Облака на небе, будто сено...») // Миас. рабочий. — 1962. — 14 окт. — (Лит. страница).
- Новые стихи // Миас. рабочий. — 1962. — 18 нояб. *Содерж.*: *Начало* («Много — не много. Мало — не мало...»); «Много — не много. И мало — не мало...»; *Оттепель* («Что это, весна? А может...»); *Жду гостей* («Будут гости — кошка моет рот...»).
- Стихи // Миас. рабочий. — 1962. — 23 дек. *Содерж.*: *Непогода* («Ни дела, ни работы...»: (Из майск. блокнота); *В час обеда* («В пыльной робе, в час обеда...»).

1963

- Прометей («Он спит, сложив под щеку руки...»); В костеле («Творенья Ренессанса...»); Звезда («Наивность детского умишки!...»); Море («Причмокивая смачно и вздыхая...»); Апрель («Я о весне пишу...»); В. Р. Гравишкису; Полтава («Есть у Пушкина слава...»); Ты слова грубого не скажешь...»; Зимние строки («...А кусты! Посмотри на кусты!...»); Короток день... («Короток день. Немыслимо короток...»); «Мы мало любим, мало знаем...»; Памятные тропы («Наверно, в сотый раз тревожу память...»); Рождение («Металась женщина, кричала...»); Вот так и мы... («Вот так и мы когда-то начинали...»); О простоте («Давайте говорить на чистоту...»); Гора («Еловой шишкой гора...»); Осень («Выпел соловей все песни лета...») // Миас. рабочий. — 1963. — 31 марта: портр. — (Лит. страница).

- В автобусе («Вприпрыжку старенький автобус...»); Вечерки («Вечерки! Деревенские вечерки!...»); Убери кулаки... («Убери кулаки, не дури...»); На танцы собираются ребята... // Миас. рабочий. — 1963. — 26 мая. — (Лит. Страница).
- Рабочий поэт («Едва отдраив от тавота...») // Миас. рабочий. — 1963. — 18 авг.
- Память («Памяти запущенный архив...»); «В глазах темно от света...»; «Россия! Ты ли не дыханье...»; «Изредка, только во сне...» // Миас. рабочий. — 1963. — 25 авг. — (Лит. страница).
- Первая высота («Внизу — насмешливые лица...») // Миас. рабочий. — 1963. — 24 сент. - (Лит. страница)
- Голуби («В густой тени колонны тополей...») // Миас. рабочий. — 1964. — 2 февр.
- Урал («Как бочки гулкие, урманы...») // Миас. рабочий. — 1963. — 17 нояб. — (Лит. страница);
- Ремонт («Как крепость, неприступная скала...») // Миас. рабочий. — 1963. — 1дек. — (Новые стихи наших поэтов).

1964

- Ночь («Мороз и ночь...») // Миас. рабочий. — 1964. — 19 янв. — (Лит. страница).
- Из флотских стихов («Когда в походе — жаркая работа...») // Миас. рабочий. — 1964. — 23 февр.
- Весенние мотивы («Зима сама от солнца без ума...») // Миас. рабочий. — 1964. — 1 марта.
- Эх, Колька («Эх, Колька, Колька, — горевала мама...»); Человек («Беру у солнца настроенье...») // Миас. рабочий. — 1964. — 8 марта. — (Новые стихи наших поэтов).
- Первый дождь («Расшумев дремавшие деревья...») // Миас. рабочий. — 1964. — 22 марта.
- Просьба («Облака на небе, будто сено...») // Миас. рабочий. — 1964. — 29 марта. — (Новые стихи).
- Есенин («В глазах блестели утренние росы...») // Миас. рабочий. — 1964. — 26 апр. — (Лит. страница).
- Весенний этюд («Одежды серые тесны...») // Миас. рабочий. — 1964. — 10 мая. — (Новые стихи наших поэтов).

- Новые стихи // Миас. рабочий. — 1964. — 31 мая: портр. *Содерж.:* *Любовь («Прозрение подобно грому...»); Березка («Сухой и бесконечно старой...»); 10 февраля 1837 («Под феерическим огнем...»); Утро («Ночью гремели басы...»); Уральский лес («Признаться — стыдно: лес не знаю...»).*
- Руки («Наверно высохли б от скуки...») // Миас. рабочий. — 1964. — 5 июля. — (Новые стихи).
- Взрыв («Скала подпрыгнула и села...») // Миас. рабочий. — 1964. — 26 июля. — (Новые стихи).
- Мне нравится... («Я устаю. Но не скулю...») // Миас. рабочий. — 1964. — 13 сент.
- Третье поколение («Третье поколение — это мы...») // Миас. рабочий. — 1964. — 13 окт.
- В Пятигорске («На тупой вершине Машука...») // Миас. рабочий. — 1964. — 14 окт. *К 150-летию М. Ю. Лермонтова.*
- Работа («От боли лопались мозоли...») // Миас. рабочий. — 1964. — 1 нояб. — (Из новых стихов);
- Лирика // Миас. рабочий. — 1964. — 22 нояб. — (Лит. страница). *Содерж.:* *Сужу себя («Мне часто не дают покоя...»); Ветер скорости («Флегматиков не выношу...»); Память («Как будто памяти в укор...»); «Мне понятна отчужденность сини...».*
- Мечты («Хоть молча мучься, хоть реви...»); Звездный омут («Твоя взяла, как ни крути...») // Миас. рабочий. — 1964. — 29 нояб. — (Из новых стихов).

1965

- «Земля и небо. Небо и земля...»; «Нас гнет земное притяжение...»; «Отвлекаюсь, отрекаюсь...»; «Молотят бабы на реке...»; «Все как будто ясно и понятно...»; «Не только до седьмого пота...» // Миас. рабочий. — 1965. — 3 марта. — (Лит. страница).
- Жажда («Горю от жажды, как пустыня...») // Миас. рабочий. — 1965. — 21 марта. — (Новые стихи).
- Апрельское («Распутица, распутица...») // Миас. рабочий. — 1965. — 7 апр.

- Лирика // Миас. рабочий. — 1965. — 30 апр. *Содерж.*: *Весна* («*То время численник листает...*»); *Будет встреча* («*До села еще потопать...*»); *Утки прилетели...* («*Утки прилетели на болото...*»); «*Чтоб в лес пойти не надо визы...*»; *Зазимок* («*Не жаль заснеженного неба...*»).
- Хлеб («*Еще мороз щипал до боли...*») // Миас. рабочий. — 1965. — 23 мая. — (Лит страница);
- Мальчишки («*Мальчишки — сызмальства мужчины...*»); Кукушка («*Эхо тычется в опушку...*») // Миас. рабочий. — 1965. — 20 июня. — (Уголок поэзии).
- Стихи («*Стихи — не тяжкие грехи...*»); «*Не светлые, не хмурые...*» // Миас. рабочий. — 1965. — 4 июля. — (Лит. уголок).
- Утро («*Светает медленно, как тает...*») // Миас. рабочий. — 1965. — 20 июля.
- Белая («*Речка Белая — не белая...*»); Гром о гром («*Гром о гром ударился в зените...*»); Драглайн («*Драглайн — огромный спиннинг будто...*»); Перерыв («*Лежим крестами на щебенке...*») // Миас. рабочий. — 1965. — 29 авг. — (Из новых стихов).

1966

- Из цикла «*Вдали от дома*» // Миас. рабочий. — 1966. — 13 февр.: портр. — (Лит. страница). *Содерж.*: «*Не разберу пока, чем именно...*»; *Мурано* («*Воя надсаженным сопрано...*»); *Мост вздохов* («*Мост вздохов. День за стенкой замер...*»); *Римский ноктюрн* («*В парке виллы Боргезе...*»); *Венецианский ноктюрн* («*Реклама, как электросварка...*»).
- Новые стихи // Миас. рабочий. — 1966. — 13 февр.: портр. — (Лит. страница). *Содерж.*: *Правило* («*Мы, наступая, где-то отступаем...*»); *Жажда* («*Горю от жажды, как пустыня...*»); *Тишина в кустах слезалась* («*Тишина в кустах слезалась плотно...*»); *Про все на свете* («*Спит светляком в твоих глазах звезда...*»); *Лето* («*Здесь, у воды, такая тишина...*»); «*Остались трубы от села да снега...*».
- Пропахли дожди («*Пропахли травами дожди...*») // Миас. рабочий. — 1966. — 2 марта.

- Карьера («Я начинал свою карьеру...»): М. Батурину // Миас. рабочий. — 1966. — 13 апр. — (На конкурс).
- Из цикла «Вдали от дома» // Миас. рабочий. — 1966. — 7 авг. *Содерж.*: *Брудершафт («Пусть ранит в спину...»); Там-там («Когда в руках там-там у негра...»); Карфаген. XX-й век («И светлой стружкой, как вода...»); В Ватикане («Стеной очерченный уют...»); «А звездопад — хоть лезь под зонтик...».*
- Венский лес («...А я ломал сучки и лез...») // Миас. рабочий. — 1966. — 5 окт. — (Лит. уголок).
- Белое, синее... // Миас. рабочий. — 1966. — 18 дек. — (Лит. страница). *Содерж.*: *«Транспортерной лентой, легка...»; Тебе («Там леса густы, как ливни...»); «Ты выглядишь бессовестно...»; «И лунный снег, и снежная луна...»; «Со мной случается такое...».*

1967

- Из новых стихов // Миас. рабочий. — 1967. — 1 апр. *Содерж.*: *Каланча («Хитрым памятником зодчества...»); «Мне сирю одному и сыро...»; «Устал, едва могу идти...».*
- Слово («Дано нам слово не для слова...»); Деловитость («Меня изводит деловитость...») // Миас. рабочий. — 1967. — 21 мая: портр. — (Лит. страница); *Стихотворение «Деловитость» в «Уральской нови» дается в сокращенном варианте, под заглавием «Меня изводит «деловитость».*
- Рудник в тайге («Живем у черта на куличках...») // Миас. рабочий. — 1967. — 25 июня. — (Новые стихи).
- Из новой книги // Миас. рабочий. — 1967. — 15 окт. *Содерж.*: *«Я вино пока не очень...»; «Как будто долго проболела...»; «Пузырятся купола...». Стихи из сборника «Белое, синее».*
- Мама («Мама чуточку горбится...»); Дочь («Вопреки желанью Мальтуса...») // Миас. рабочий. — 1967. — 30 дек. — (Лит. страница).

1968

- Лирика: из новой кн. стихов «Исповедь» // Миас. рабочий. — 1968. — 10 февр. — (Лит. страница). *Содерж.*: *«Нет ничего смешного и досадного...»; «Тень отрастала, словно*

ветка...»; «С горячей пеной на губах...»; «Все будто бы по картам...»; «До добра не доведет, наверно...»; «Рисуем, вдохновенно мажем...»; «Мои березы, как седые волосы...».

- Разведка («Ночь бесконечна и глубока...») // Миас. рабочий. — 1968. — 6 апр. 169. Из новой книги стихов // Миас. рабочий. — 1968. — 8 авг.: портр. — (Лит. страница). Содерж.: «Я перед вами на духу...»; Море («Вертолет легко, как мошку...»); Гроза («В глазах короткой вспышкой гнева...»); «Горящей веткою гроза...»; «Никакая там не знаменитость...»; «А снег пока не убывает...»; «Город ливнем заштрихован...»; «Пожертвуем, Адамы, по ребру...»; «Поклонник зарослей и лыв...»; «Героям возвращаем подвиги...»; «На бога нечего пенять...»; «Горизонт не очень прямо...»; «В Миассе пыль до потолка...»; «По муравьицам, городской разиня...»; «Потянуло на природу...»; Элегия («Та женщина, которую я бросил...»).
- Из новых стихов // Миас. рабочий. — 1968. — 26 дек. — (Лит. страница). Содерж.: Простой («Начальство сердится не зря...»); Стеклянная женщина («Сознание вообразало...»); «Все неулаженности давни...»; «Где сохнет по дождю Атлян...»; «Может, все это неправда...».

1969

- «Под боком у Семи лесов...»: Изету Сарайличу; «Я вино пока не очень...»; Каланча («Хитрым памятником зодчества...»); «Верха благополучно сини...»; «Мне сиро одному и сыро...»; «Кончается, кончается...» // Миас. рабочий. — 1969. — 11 янв. — (Поэт. рубрика).
- «Берез полночное свечение...»; «Уют далек от идеала...»; «У нас с тобой, как никогда...» // Миас. рабочий. — 1969. — 27 февр. — (Поэт. рубрика).
- Домой иду устало... («На словах она полегче...») // Миас. рабочий. — 1969. — 24 сент. — (Поэт. рубрика).

1970

- «Слетает с тополя высокого...» // Миас. рабочий. — 1970. — 21 февр. — (Лит. страница).
- Баллада с натуры («Уже писали о Даманском...»); Спокойствие («Относительно спокойно...»); Природа («Она

условностей не терпит...»); Вопрос престижа («Сонно хлопает осина...»); Теплице («Маленькой надеждой теплится...»); Грачи («Кособочась и крича...»); Сказание зимы («Снег на пне, на птичьем ложе...»); В чужом городе («Я не думаю о хлебе...»); «Хочу, чтоб все, как у других...»; «У калиха» («Не пьянство и не ремесло...») // Миас. рабочий. — 1970. — 23 мая: фот. — (Поэт. рубрика).

- Ночью («Расплывается дубрава...»); Виды мартовского дня («Не бездарная мазня...»); На перепутье («Погода делает не то...») // Миас. рабочий. — 1970. — 15 авг. — (Поэт. рубрика).
- Из нового цикла стихов Николая Годины // Миас. рабочий. — 1970. — 26 сент. *Содерж.*: *Сирень* («А мне запомнилась сирень...»); «Лес горел, вода рябила...»; «Закат похож на петуха...»; «Белый свет не бел, не светел...»; «Изнапастили дожди...»; «Облака рисунчато, как пятна...»; «Обломали радость и по ветке...».
- «Вода упала до межени...» // Миас. рабочий. — 1971. — 24 апр. — (Лит. страница).
- Пейзаж осени («За насыпью, где с чувством меры...»); Майское («Под крышами покатыми...»); Глаза этруска («На каменном лице этруска...»); Деревня («Расставил избы и деревья...»); Весеннее («Удивись, прими сполна...») // Миас. рабочий. — 1971. — 21 июля. — (Лит. страница). *Стихи представляет критик С. Соломин.*

1972

- Баллада о Джо Хилле («Убивали Джо Хилла...»); «Ни стен, ни улиц душных...»; «Еще цветы, в слезах спросонок...» // Миас. рабочий. — 1972. — 12 февр. — (Поэт. рубрика). *«Баллада о Джо Хилле» посвящается Бу Видербергу, снявшему фильм о расстрелянном рабочем.*
- Из новой книги стихов // Миас. рабочий. — 1972. — 9 дек.: портр. — (Лит. страница). *Содерж.*: «Отыскивая лучшие слова...»; *Болезнь* («Залетевший птенчик джаза...»); *Розарий в Лидице* («Из всех цветов я помню только белые...»); *Миллесгорден* («В саду у Карла Миллеса тепло...»); «Под знаком Красного Креста...»; *Старая крепость* («К небу

галки липнут...»); Поэт («Наивен, уязвим, убог...»); Янган-Тау («Август стушевался...»); «Наши больные нервы...»; «Зачерканное ветками окно...»; Надпись на книге стихов («А родина (земля, страна)...»); Библос («Докопались до первого города...»); «Белый свет не бел, не светел...»; «Вертелась очередь у кассы...»; Март («Не снег — одно название...»); «Занесла меня нечистая...»; Сюжет («Стокгольм под воскресенье...»); Икона («Художник не монофизит...»); «Не верь пророчеству поэта...»: А. Кушнеру; «Американские горки» («В самом центре Гётеборга...»): Б. Власову; «Шел первый снег...»; «Мне кажется, что я тебя леплю...».

- Язык любви («Стал понемногу забываться...»); Импровизация («Все, как в первый день...»); «Голубых стволов смешенье...»; «Как мины, пряча грузди...» // Миас. рабочий. — 1973. — 28 апр. — (Из лирич. тетр.).
- Солнце («Неужели это то же самое солнце...») // Миас. рабочий. — 1973. — 18 мая. — (Лит. страница).
- Все цветики.. («Все цветики перепеты...»); «Не люблю восклицательные знаки...» // Миас. рабочий. — 1973. — 11 июля. — (Поэт. рубрика).
- Последняя встреча («У вечности есть время и терпенье...»); Памяти поэта А. Еранцева // Миас. рабочий. — 1973. — 27 июля. — (Лит. страница).
- «Что бог? Он выше этажом...»; Цветы в больнице («Среди поэтов и шпионов...») // Миас. рабочий. — 1973. — 22 сент. — (Лит. страница).
- Суд («Шерстили сегодня всем цехом...») // Миас. рабочий. — 1973. — 3 окт.
- Из новой книги стихов Николая Годины // Миас. рабочий. — 1973. — 13 окт.: фот. — (Лит. страница). *Содерж.*: Дифирамб рабочему («Люблю с рабочим про житье...»); «Там, где папоротник древне...»; День поэзии в цехе («Уступив чужой затее...»); «Свист отлетел пушинкой к бору...»; Стихи, написанные по просьбе Жанны («Полдень лета — сенокос...»); «Мужчина — сын женщины...»; «Удивись, прими сполна...»; «Даль, родина, дороги, лето...»; «Душа устала быть душой...»; «Неразвитым чувством

земли...»; «Я трижды нарисовал...»; «...Где-то сторож, труся, ботал...»; Улица («Гроза село бомбит...»); Заклинание («Любите нас, женичины, такими...»).

- «Ездите по свету все...»; «У взрывника Семенцова...»; К портрету Евушенко («Глаза сибирских родников...») // Миас. рабочий. — 1973. — 27 окт.
- «Горизонт, как ватерлиния...» // Миас. рабочий. — 1973. — 3 нояб.

1974

- Новые стихи // Миас. рабочий. — 1974. — 19 янв. — (Лит. уголок). *Содерж.*: «Она мыла ему ноги...»; «Челябинск елками торгует...»; «Художник красками живет...»; «За голубым, в горошек, ситцем...»; «Зеркала не в меру льстивы...».
- «Пока любишь — не стареешь...»; «Читаю речи по бумажке...» // Миас. рабочий. — 1974. — 16 февр. — (Поэт. рубрика).
- Из новой книги стихов // Миас. рабочий. — 1974. — 21 сент.: фот. *Содерж.*: «Деревня. Колодец. Березы...»; «Будто сырость, на дороге тени...»; «А снег, не первой свежестью искрясь...»; «Питие на Руси есть веселие...»; «Уже мороз не пронимает...»; «Уже ничем не удивит...»; «Толпа, в которой нет тебя...»; «Пойдем на верх горы Железной...»; «Вокруг творилось разное...»; «Березе у дороги славно было...»; «Плакатный вечер за окном...»; «Сладкий запах скошенной травы...»; «Учитесь любить у цветов...».

1975

- Новые стихи Николая Годины // Миас. рабочий. — 1975. — 15 марта. — (Поэт. рубрика). *Содерж.*: Осенины («Фрагмент осеннего мотива...»); Снег («Невероятный случай снега...»); «Чем занята душа...»; «Дождь и процежен и выпит...»; «Жить эмоциями глупо...»; «Вспомни обо мне!...»; Ужин в Габесе («С канделябром кактуса в руке...»).
- Новые стихи Николая Годины // Миас. рабочий. — 1976. — 26 июня. — (Страница лит. и искусства). *Содерж.*: Пейзаж («Голубых стволов смешенье...»); «В саду ручей завелся...»; «Дальний угол земли...»; «Помолимся господу Баху...»;

«Тарелка золотых плодов...»; Автобус №85 («Витрины вспять и переулки вспять...»). Стихи представляет поэт М. Лаптев.

1977

- Из новой книги стихов // Миас. рабочий. — 1977. — 21 мая: фот. — (Лит. страница. Поэзия). *Содерж.*: «У неба — жар, у труб — гипертония...»; «Каплет мартовская проза...»; «Лес именем своим пропах...»; «Стенгазета» («Белая, в районе Белема, стена...»); «Не каприз и не досада...»; «Стынью, в недужную пору...»; Четыре вариации на одну тему («Когда я выдумывал ее...»); «Черное море пашни...». Стихи из сборника «Осенины».

1978

- Новые стихи и переводы Николая Годины // Миас. рабочий. — 1978. — 11 февр.: фот. — (Лит. страница). *Содерж.*: Вид с Галатского моста («Замедленного действия картина...»); Поезд («Запомнился, не стертый сном...»); Математический этюд (« $1 + 1 = 3...$ »); По мотивам югославского фольклора («Видишь то окно?...»): К. Скворцову; «Осень капает с клена...»; «Заменил негодную кассету...»; «Органолептическая дооценка...»; «Зачитываюсь Миасской долиной...»; Лес («Он весь из междометий...»); «Стучу в ворота...»; Документальное кино («Экспедиция в Анголу...»).

1979

- Из новой книги стихов // Миас. рабочий. — 1979. — 13 янв.: фот. *Содерж.*: «Люби меня таким, какой я есть...»; «Наконец-то мы стали вполне современными...»; Воспоминания о зиме («Как женщина в белом...»); «Тропа легка, душа вакантна...»; Романс («И трава, и цвет травы...»); «Мистический дух декаденства...»; «Помните, у Соколова...»; «Сиятельная осень над хлебами...»; «Нужно ли весной писать стихи?...» Подборку стихов предваряет критико-биографическая заметка М. Лаптева.
- «Рисунок характера леса...»; Граница («Слепое небо УчАрала...»); «Похвально режет солончак...»; Будни («Не без соли, не без пота...»); «Шифры генетического кода...»;

«Вначале было слово...»; «В музее мадам Тюссо...»; «Зачем тебе такое лихо...»; Суд («Преступника вчера карали...») // Миас. рабочий. — 1979. — 28 июля. *Публикацию стихов сопровождает предисловие С. Баруздина.*

- «Лес мыслит, как поэт...» // Миас. рабочий. — 1979. — 11 авг. — (Новые стихи).

1980

- Миасскому литературному объединению «Ильменит» — 50 лет // Миас. рабочий. — 1981. — 16 янв. — (Лит. страница). *Из содерж.: Година Н. «По эту сторону окна...»; «Мама, собираясь на работу...».*
- «Рабочей спецовкой гордится строка...»: Новые стихи Н. Годины // Миас. рабочий. — 1980. — 4 июля: портр. *Содерж.: «Парадная форма стиха...»; «Я шеф веселого совхоза...»; «Трассирует пчела...»; «Покаплет. Побрызжет.Польет...»; «С тех пор, как я тебя встретил...»; «Сквозь облако, сквозь марево, сквозь сон...»: «Пилили зубчатые ели...»; Река («Река устала быть рекой...»); «Завидую младенцам и старикам...»; Настроение («Облака застираны и ветхи...»); «С полей, где травами исколот...»; «Если дело так пойдет и дальше...»; Они («Она мыла ему ноги...»); «Апрель расплакался...»; Песня («Как она кричала...»); «Снежок тонул в реке сталистой...»; Стихи про медведя, написанные в Международный год ребенка («Как, над рощею витая...»); Осень («Представить где-нибудь в Норильске...»).*
- За труд! («Все, что было, вспомнить надо...») // Миас. рабочий. — 1981. — 14 марта. *Посвящается коллективу завода «Миассэлектроаппарат».*
- Лирика // Миас. рабочий. — 1981. — 18 дек.: фот. — (Лит. страница). *Содерж.: «Постой внизу, не умирай...»; «Извлекаю корень...»; Отец («Обязанности, как у бога...»); Шахматный этюд (Е-2 — Е-4...); «Лоскут зимы пришит капелью...»; «В морщинки нежно родничок целуя...»; «Помышляя о благе народа...»; «Мама, собираясь на работу...»; «Когда-то, на экзаменах на зрелость...»; Стихи по поводу («Дождь по поводу весны...»); «Заглавно ель*

стояла у высот...»; «Любовь ворованной была...»; Эйфелева башня («Пусть даже ветер в голове...»); Небо, как свод... («Небо — свод вокзала...»); Осенница («Повторяясь, как рефрен...»); «Чем больше сверху вниз течет...»; «Изжил все неполадки...»; «Вот жизнь: письмо, дорога...»; «А что вы, собственно, хотели...»; «Каприз души, который — высота...»; «Тетрадь последнюю достану...».

1982

- «Земля потрескалась, болит...» // Урал. автомобиль (Миасс). — 1982. — 6 марта.
- Лирические стихотворения: из кн. «Состояние» // Миас. рабочий. — 1982. — 6 окт.: фот. — (Лит. страница).
Содерж.: «Все меньше и меньше стихов о войне...»; Эскаваторщик («И трос, и нервы переплетены...»); «Отвыкли руки от металла...»; «География — моя биография...»; В Копейске («Люди эти — копейчане...»); «Возлюби себя в другом...»; «Не рядился в доспехи борца...»; «Фирма веников не вяжет...»; «Чеканилик пригвоздил устало...»; «Там затравяневшая дорога...»; «Прислушиваюсь и не пойму...»; «- Кушайте райские яблочки!..»; «Я весь в заботах корабеля...»; Ниагара («Каменный гребень коснулся...»); Старые игрушки («Алюминий, капрон, целлулоид, визкоза...»); «Гудел, как стан прокатный, мост...»; «Скорей кукую, чем пою...»; «Расшевела сумерки звезда...»; «Легко поскрипывают сани...»; «Берестяная грамота» («Берестяную грамоту по строчкам...»); «Пока и небо птице мелко...». В заметке, предворяющей публикацию стихов, кратко охарактеризовано своеобразие лирики Н. Годины.
- Берестяная грамота («Берестяную грамоту по строчкам...»); «Гудел, как стан прокатный, мост...» // Урал. автомобиль (Миасс). — 1982. — 14 окт. — (Лит. страница).
- Я помню Ярослава Смелякова...; Элегия, которую напишу... // Миас. рабочий. — 1982. — 27 нояб. — (Грани «Ильменита»).

1983

- Война («Война сама уже — вина...»); «Разве так важно...» // Миас. рабочий. — 1983. — 23 февр.
- Романс («И трава, и цвет травы...»); «Обломали радость и по ветке...» // Урал. автомобиль (Миасс). — 1983. — 30 апр. — (Лит. страница).
- «Смотреть в окно и ждать напрасно...» // Миас. рабочий. — 1983. — 3 сент. 1984
- «Крестоносцами прошли...» // Миас. рабочий. — 1984. — 7 янв. — (Новые стихи).
- Из новых стихов // Миас. рабочий. — 1984. — 25 февр. — (Лит. страница). *Содерж.*: *Мать пела, отец подпевал...; Малина («В Европу ходим за малиной...»); Художница («У тебя хорошие, Снежана...»); Судьба («На судьбу не надо обижаться...»); Отпечатки («Хожу по деревенским улицам...»); Осенью сорок первого («Меланья щедро нагребла...»); «Из ведра тянулся к свету...»; «Ходят мальчики в лито...»; «Каждый по-своему...».*
- На пороге бессмертия // Миас. рабочий. — 1984. — 31 марта. Пародия на стихи Н. Доризо.
- Скала («Скала, пригодная для пьедестала...»); Ильмены («Столько выпало белого света...») // Миас. рабочий. — 1984. — 22 сент. — (Новые стихи).

1985

- 1941 («Соседка щедро нагребла...»); «Окликаю по имени рошу...» // Миас. рабочий. — 1985. — 12 янв. — (Из новых стихов).
- «Дочь зубрит немецкий язык...» // Миас. рабочий. — 1985. — 30 апр.
- Май («Такой вот красочный альбом...») // Миас. рабочий. — 1985. — 25 мая.
- Из новой лирической тетради // Миас. рабочий. — 1985. — 23 авг.: портр. — (Лит. страница). *Содерж.*: *Братство («Вернусь и напишу Ивану Низовому...»); Баллада об Индире («Может быть разноцветней...»); Баллада об авторучке: Памяти Вень Цзе, зверски убитого хунвейбинами; «Вдруг разуться, вдоволь походить...»; «Сверху ситяный дождь*

октября...»; Утро («Дозревает снегирь на морозе...»); Воспоминание («Под гребенку крытая соломой...»); «Засторонилась от меня...»; «Снег на исходе полета...»; Душа («Душа истратила себя...»); Навейное Фенимором Купером («Счет изучен, алфавит усвоен...»); Взгляд в былое («Болото тихое...»); Осеннее («Развела осень сырость в саду...»).

1986

- «Не уральской, не рябине...»; Деревне («За мост, за крайние деревья...») // Миас. рабочий. — 1986. — 18 апр. — (Поэт. рубрика).
- «Карьер похож на сад камней...»; «Вылез наверх и упал...» // Миас. рабочий. — 1986. — 5 мая.
- «Ранняя готика ельника...»; Деревья («Голые, как статуи...») // Миас. рабочий. — 1986. — 2 авг. — (Поэт. рубрика).
- Пустыня («Почти кровавые мозоли...») // Миас. рабочий. — 1986. — 12 сент. — (Грани «Ильменита»).
- Уральские самоцветы («Родонитовый оком...») // Миас. рабочий. — 1986. — 25 дек. — (Грани «Ильменита»).

1987

- Рассказы и стихи // Миас. рабочий. — 1987. — 6 февр. — (Грани «Ильменита»). Из содерж.: Этюд для двоих («Ты — волна...»); Вечером («Поразвелось зверья...»).
- «Ухоженные, как могилы...» // Миас. рабочий. — 1987. — 13 мая. — (Стихов стихия...).
- «Выздоровливает лес...»; Машины («— Дяденька, дай порулить...»); В мою судьбу («По счету елочки в лесу...»); «За стеной наяривает рьяно...»; «Хочешь увидеть Москву?...» // Миас. рабочий. — 1987. — 19 июня. — (Стихов стихия...).
- «Два зуба выбили забору...» // Миас. рабочий. — 1987. — 23 июля. — (Грани «Ильменита»).

1988

- «Пустыни запаленное дыханье...»; Свобода («Дорого обошлась нам она...»); Творчество («Обтачиваю, шлифую...»); Заповедь («Режим свободного неба...»); «Слышишь, о чем говорят птицы?...»; «Стоит устойчивее

амбара...» // Миас. рабочий. — 1988. — 9 янв.: рис. — (Грани «Ильменита»).

1989

- «Вылез наверх и упал...» // Миас. рабочий. — 1989. — 14 янв. — (Грани «Ильменита»).
- Маленький крестик на местности // Миас. рабочий. — 1989. — 2 дек. — (Самоцвет). *Содерж.*: *Боги («На острове Элефанта...»); Забвение («...И не сойти безвременно с ума...»); Крестик («Заработала «орден Сутулова...»); Индия («Море слезится на солнце...»); С. Баруздину; Ересь («Мелкий интриган в эпоху Пугачевой...»); Старая копь («Стою, от холода скуля...»); «Я работал на подхвате...»; «Хочешь увидеть Москву?...»; «Слабый пульс реки...».*

1990

- «Вспомни обо мне!...»; «Я работал на подхвате...»; Свобода («Дорого обошлась нам она...»); «Возлюби себя в другом...» // Миас. рабочий. — 1990. — 20 дек. — (Лит. об-нию «Ильменит» 60 лет).

1993

- Снег («Невероятный случай снега...») // Глагол (Миасс). — 1993. — 20 нояб.

1995

- 1941 («Соседка щедро нагребла...»); «За краем зимнего пробела...»: В. Астафьеву; Неизвестный солдат («Обещал, уходя на войну...») // Миас. рабочий. — 1995. — 4 мая. — (Грани «Ильменита»).
- Смиренная элегия («Все будет так, как есть...»); (Мотив К. К.); Ялтинские кошки («Размножаются, как экстрасенсы...»); Заполярная весна («Землистое небо...»); «Любить Отечество для пользы...»; «Петля Есенина, Цветаевой петля...»); «Короткое время Андропова...»; Из югославского фольклора («Видишь то окно?...»); Язык любви («Стал понемногу забываться...»); «Сиятельная осень над хлебами...» // Миас. рабочий. — 1995. — 25 авг.: портр.

2001

- «Люби меня таким, какой я есть...» / Н. И. Година // Тусовка: мол. вып. газеты «Глагол» (Миасс). — 2001. — февр. — С. 1.
- «Чу! — просыпается ботаник...»; Сумерки / Н. И. Година // Глагол (Миасс). — 2001. — 8 марта. — С. 3.
- «Грубее строки, тяжелей слова...»; Париж / Н. И. Година // Глагол (Миасс). — 2001. — 16 мая. — С. 5.
- «Погладил глобус по головке...» / Н. И. Година // Глагол (Миасс). — 2001. — 17 авг. — С. 3.
- «Река в глазах рябит до одури...»; «Ели и пили, как лошади...»; «Бесконечно, но не беспредельно...» / Н. И. Година // Глагол (Миасс). — 2001. — 16 нояб. — С. 9.

2002

- «Не сгорит осина от стыда...» / Н. И. Година // Глагол (Миасс). — 2002. — 11 янв. — С. 10.

2003

- Город («Пейзаж типовой и неброский...») / Н. И. Година // Миас. рабочий. — 2003. — № 54—55. — С. 3.

2004

- «Малина»; «Добро»; «Каплет мартовская проза...»; «Где сохнет по дождю Атлян...»; «Мама»; «У нас с тобой, как никогда ...»; «Стихи по поводу»; «Пожертвуем, Адамы, по ребру...»; «Расшевелила сумерки звезда...»; «Слышишь, о чем говорят птицы...»; «Любовь ворованной была...»; «Вокруг творилось разное...»; «Чеканщик пригвоздил устало...»; «Зачем тебе такое лихо...»; «Отыскивая лучшие слова...»; «С тех пор, как я тебя встретил...»; «Пока любишь не стареешь...» / Н. Година // Миас. панорама. — 2004. — 5 марта. — С. 4.
- «Мрамор Венеры Миасской»: «Все, что ни сложу, все о Миассе...»; «Салам мое тебе, Салим...»; «До смерти дожить еще надо...»; «Плавный мрамор...»; «Селевым потоком стадо...»; «Застучал какой-то клапан...»; «Ту ночь приснился Витя Поляничко...»; «Дым отечества не сладок...» / Н. И. Година // Миас. рабочий. — 2004. — 20 нояб. — С. 5.

2005

- «Страна деревьев»: «Каплет мартовская проза...»; «Пока что небо птице мелко...»; «Потянуло на природу...» / Н. И. Година // Миас. рабочий. — 2005. — 5 марта. — С. 6.
- «Беззащитный защитного цвета...»; «Тишина»; «Устал, едва могу идти...»; «Барков»; «Старые игрушки»; «Добро»; «Дом»; «Утки прилетели на болото...»; «Никакая там не знаменитость»; «Еще цветы, в слезах спросонок...»; «Гроза»; «Засторонила от меня...»; «Лес»; «Два зуба выбили забору...»; «Убиваясь понарошку...» / Н. И. Година // Миас. рабочий. — 2005. — 26 авг. — С. 3.

2007

- «Муравей»; «Пока душа простится»; «Надо очень захотеть, чтоб сбылось...»; «Весна ни взад и ни вперед...» / Н. И. Година // Миас. рабочий. — 2007. — 13 апр. — С. 7.

2009

- «Сам себя собирал по строчке...»; «Пугает, производит впечатление...» // Миас. рабочий. — 2009. — 18 апр. — С. 3.
- «Никогда от денежной лопаты...» // Миас. рабочий. — 2009. — 23 мая. — С. 3.

2012

- В нас общий нерв..." [Текст] : подборка стихотворений из сборника стихов миасских поэтов "В нас общий нерв..." / Вступление А.Кузнецова // Глагол. - 2012. - 27 января. - С.12. *Содерж.: Година,Н.И. «Герману Крылову»; «Навела такого шороху...»*

2013

- «Вместо зари кумачовой..»: Грани Ильменита [Текст] : подборка стихов // Глагол. - 2013. - 26 июля. - С.18.

2014

- «Жизнь у дерева перпендикулярна...»: Грани Ильменита [Текст] : Подборка стихов / Н. Година // Глагол (Миасс). - 2014. - 4 июля. - С.18.

Малая проза (Короткие рассказы, эссе, миниатюры)

- Короткие рассказы // Миас. рабочий. — 1984. — 20 окт. — (Лит. страница). *Содерж.*: *Дети; На излете лета; Покупка; Кузьма.*
- Сдается жилье: рассказ // Миас. рабочий. — 1985. — 29 марта.
- Беспокойная жизнь: рассказ // Миас. рабочий. — 1985. — 2 нояб. — (Лит. страница).
- Рассказы и стихи // Миас. рабочий. — 1987. — 6 февр. — (Грани «Ильменита»). *Из содерж.*: «*Как пройти на Рю Сен-Дени?*»; *Миллионер; Встреча.*
- Объявление; Поп // Урал. автомобиль (Миасс). — 1987. — 30 мая. — (Грани «Ильменита»).
- Старуха Извергиль // Урал. автомобиль (Миасс). — 1987. — 18 июля. — (Лит. страница).
- «Синдром легкомыслия» // Урал. автомобиль (Миасс). — 1987. — 1 авг. — (Грани «Ильменита»).
- Миниатюры // Урал. — 1990. — № 2. — С. 52—55: портр. *Содерж.*: *Цыганка; Саша; Объявление; Золотая розга; Кузьма; Женихи; Поп; «Как пройти на Рю Сен-Дени?»; Миллионер; Комплекс; Незаслуженные муки. Имеется краткая биографическая справка.*
- Военный заказ: рассказ // Миас. рабочий. — 1991. — 26 окт.
- Ложная идея: рассказ // Миас. рабочий. — 1991. — 2 нояб.
- Сюжет; Портрет; Несчастный случай: Три рассказа // Миас. рабочий. — 1992. — 23 янв.: портр
- Портрет; Книга друзей; Кудреватые Митрейки, мудреватые Кудрейки...; Отказ; О ней, все о ней; Любовь к опере // Миас. рабочий. — 1995. — 25 авг.

2004

- Помнит ли город? / Н. Година / Миас. рабочий. — 2004. — 23 марта. — С. 3.

Переводы

С польского языка:

Р. С. Добровольский

- Послание во Вьетнам («Из края, где пожар, а не огонь в камине...») // Миас. рабочий. — 1972. — 9 дек.: портр.

С сербско-хорватского языка:

Изет Сарайлич

- Матэ Залка («Господин Элиот надевает домашний халат...»); Элмас решает кроссворд («Утром с первой чашкой кофе...»); Она вернулась. Она спит // Миас. рабочий. — 1973. — 3 марта.
- Ода велосипедисту («Ты и не представляешь своей важности...») // Миас. рабочий. — 1973. — 18 мая. — (Лит. страница).
- Гонорары Назыма Хикмета; На столетие Андерсена («Когда узнал, что шеф гестапо...»); Роман о Даниле-почтальоне («Когда-то он разносил...»); Недоразумение («Сегодня случайно...»); Ответ Энесу («Моя патриотическая лирика — моя Тамара...») // Миас. рабочий. — 1978. — 11 февр.: фот.
- Смена адресов («Мои друзья все чаще...») // Миас. рабочий. — 1980. — 4 июля: портр.

С украинского языка:

Николай Дахно

- А вы слышали?: сатир. рассказ // Миас. рабочий. — 1970. — 25 июля. — (Лит. страница).

Иван Низовой

- Отчизна («И сад, и речка неторопка...») // Миас. рабочий. — 1983. — 6 авг.
- Мой алфавит («... И во всех словарях...») // Миас. рабочий. — 1983. — 5 окт.: фот. — (Грани «Ильменита»).
- Баллада про ожидание («Шел солдат через наше село...») // Миас. рабочий. — 1983. — 1 нояб.

Микола Ночовный

- Микула («Пашет свое поле Микула...»); Забой Стаханова («О, та атака, тот бросок...») // Миас. рабочий. — 1983. — 10 авг. — (Лит. страница)

«Ильменит: 40 лет вместе»

Литературному объединению «Ильменит» города Миасса – 85 лет. Это одно из старейших объединений Челябинской области. Образовано в 1930 г. как литературный кружок при редакции газеты «На борьбу». Первый руководитель – В. А. Скрыбинский.

В разные годы объединением руководили профессиональные писатели и журналисты. Среди них - В. Р. Гравишкис, Н. И. Година, М. П. Лаптев, В. И. Максимцов, С. А. Эпштейн.

В конце 70-х – начале 80-х XXв. годов литературное объединение работало при Дворце культуры автомобилестроителей. Выступало с литературными страницами в областных газетах «Челябинский рабочий», «Комсомолец». В 1998 г. был издан коллективный поэтический сборник «Стихи Миасской долины»

В разные годы выходили книги членов «Ильменита» В. А. Васильева, В. Максимцова, А. Герасимова, А. Петрова, О. Зуева, Е. Ранневой, Л. Сосновской, Г. Ежикова, П. Мельниковой, И. Желонкина, А. Зырянова, С. Кузьменко, М. Шагиева и др. Печатались в газетах, журналах, альманахах, сборниках А. Подогов, В. Кузнецов, Б. Миронов, А. Романов, Г. Шамбадал, А. Зайцев, Э. Гирфанова, А. Кочетков и др.

В. Гравишкис, Н. Година, В. Максимцов, Л. Сосновская, А.Петров, М.Шагиев – члены союза писателей. Активно и ярко проявили себя в объединении также Б. Хлебников, Б. Гришай, Б. Мордач, Н. Герстенберг, В. Милай, В. Белопухов, Ю. Попов.

В газете «Миасский рабочий» традиционно выходит литературная страница «Грани Ильменита», знакомя нас с творчеством участников нестареющего литературного объединения.

Николай Иванович Година руководил литературным объединением «Ильменит» 42года (1967-2009).

«Ильменит»: день за днем

- Миасское литературное объединение «Ильменит»: (65 лет со времени образования) // Край наш Южноуральский. 1995: Рек. библиогр. указ. лит. к знаменат. и памят. датам по Челяб. обл. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, информ. — библиогр. отд.; сост. И. Н. Пережогина. — Челябинск, 1994. — С. 60—63.
- Ходят мальчики в лито // Стихи Миасской долины: 225-летию города посвящается. Кн. 1: поэтическая антология. — Миасс, 1998. — С. 4—8: фото.
- Година, Н.И. «Поэтом можешь ты не быть...» / беседовал В. Еремин // Мой приветливый город Миасс: 225-летию посвящается / сост. Г. М. Наумова, З. А. Соколова, В. Г. Еремин, О. О. Бейнарович; отв. ред. Г. В. Губко. — Миасс, 1998. — С. 233—235. — (Полет души). *О роли литератора в возрождении духовности и культуры в провинции.*
- Ратников, К.В. Литературные объединения Челябинской области // Литературное краеведение. Челябинская область: Учебное пособие/ Под редакцией В.А. Михнюкевича.- Челябинск: АБРИС, 2006. – С. 85-89.



- Максимцов, В. Не гаснут свечи «Ильменита»! // Миас. рабочий. — 1990. — 25 дек.: фот. Н. И. Година на юбилее литературного объединения «Ильменит».
- Николай Иванович Година. — С. 115—118. См. № 503.
- Фридлянский, Б. Право на творчество // Мой приветливый город Миасс: 225-летию посвящается / сост. Г. М. Наумова, З. А. Соколова, В. Г. Еремин, О. О. Бейнарович; под. ред. Г. В. Губко — Миасс, 1998. — С. 228—232: фот. О Н. Године — руководителе литературного объединения «Ильменит».
- Солонин, С. Пора междузорья: Книги миасских авторов // Миасский рабочий. – 1 сентября. – С.3
- Морозов, В. «Ильмениту» - 50 лет // Миас. рабочий. – 1980. – 4 октября. – С.2.

- Лаптев М. Как мы работаем // Челяб. рабочий. – 1980. – 3 февраля. – С. 3.
- Лаптев, М. Не всякие стихи – поэзия // Миас. рабочий. – 1989. – 19 января. – С. 3.
- Максимцов, В. На занятии «Ильменита» // Миас. рабочий. – 1990. – 16 сентября. – С.2.
- Максимцов, В. Не гаснут свечи «Ильменита»: к 60-летию// Миас. рабочий. – 1990. – 25 декабря. – С.3.
- Ильменит: Поэтический сборник/ Подготовка и вводная статья В. Максимцова. – Миасс, 1990. – 15 с.
- Максимцов, В. Богат талантами Миасс // Миас. рабочий. – 1992. – 17 июня. – С.3.
- Эпштейн, С. «Ильменит», «Ильменит», будь ты снова знаменит // Миас. рабочий. – 1994. – 19 ноября. – С.2.
- Эпштейн, С. Игра в слова и цвета // Миас. рабочий. – 1998. – 22 августа. – С.3.
- Новый дом «Ильменита» : Лит.объединение в библиотеке № 20 // Миас. рабочий. – 1999. – 3 апреля. – С. 2.
- Эпштейн, С. Души восторг и вечное движение: День рождения «Ильменита» // Миас. рабочий. – 2000. – 11 ноября. – С. 3.
- Покровская, Л. Не иссякнет творчества родник: К 70-летию лит.объединения «Ильменита» // Глагол. – 2000. – 3 ноября. – С.3.
- Соломин, С. Разговор за жизнь: [На занятиях «Ильменита»] // Миас. рабочий. – 2000. – С. 1.
- Эпштейн, С. Где шипы, там и розы...[Обзор творчества участников лит.объединения «Ильменит»] // Миас. рабочий. – 2000. - 2 марта. – С. 1.
- Эпштейн, С. Наши «литы» - именинники. Руководитель литературного объединения «Ильменит» Н.И. Година // Миас. рабочий. – 2004. – 20 ноября. – С. 5..
- Эпштейн, С. Души восторг и вечное движение: день рождения «Ильменита» / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2000. — 11 нояб. — С. 3.

- Эпштейн, С. Грани «Ильменита» / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2003. — 1 нояб. — С. 3.
- Безрученко, М. Талант что золото в руде: вот уже сорок лет литобъединение «Ильменит» возглавляет «играющий тренер», поэт Николай Година / М. Безрученко // Миас. рабочий. — 2007. — 11 апр. — С. 3.
- Фонотов, М. «Ильмениту» — 40 лет: Поэт Николай Година — о любительстве в литературе / М. Фонотов / Челяб. рабочий. — 2007. — 13 апр. — С. 3.

Н.И.Година - руководитель «Ильменит»

- Борис Хлебников // Миас. рабочий. — 1966. — 19 авг. — (Лит. страница). *Н. Година представляет стихи молодого поэта.*
- Мысль тянется к перу, перо — к бумаге // Миас. рабочий. — 1970. — 4 апр. *Проблемы и перспективы Миасского городского литературного объединения.*
- «Мы все учились понемногу...» // Урал. автомобиль (Миасс). — 1981. — 26 сент. *К 50-летию литературного объединения «Ильменит».*
- Радость за поэта-земляка // Миас. рабочий. — 1984. — 17 марта. О Сергее Каратове (Курбангалееве).
- Рядом с писателем: к 75-летию со дня рождения В. Р. Гравишкиса // Миас. рабочий. — 1984. — 26 апр.: фот.
- Новая книга Михаила Лаптева / Н. Година // Миас. рабочий. — 2010. — 31 июля. — С. 3.
- Симпатичная книга : (рец. на книгу С. А. Эпштейна «Избранное») / Н. Година // Миас. рабочий. — 2001. — 24 февр. — С. 3.
- «Городской» писатель Гравишкис: к 93-летию со дня рождения / Н. Година // Миас. рабочий. — 2002. — 18 апр. — С. 8.
- Певец Магнитостроя // Миас. рабочий. — 1983. — 25 июня. — (Грани «Ильменита»). *К 70-летию Б. Ручьева.*

- Резервы провинции — духовность и культура: [Интервью с рук. миас. лит. об-ния «Ильменит» / вел В. Еремин] // Миас. рабочий. — 1996. — 6 авг.

Редакторская и составительская работа

- Кузьменко, С. Сны о тебе: стихи / техн. ред. Н. Година; макет Н. Годины. — Челябинск : Автограф, 1997. — 59 с. — (Сер. «Миасские поэты»). *Серия «Миасские поэты» основана в 1997 г. Н. Годиной.*
- Герасимов, А. Горький ветер: стихи / сост., ред. Н. Година. — Челябинск: Автограф, 1998. — 60 с.
- Стихи Миасской долины: 225-летию города посвящается. Кн. 1—2 / вступ. ст. Н. И. Годины; сост. Н. И. Година, Л. В. Русяева, Г. М. Богданова. — Миасс : Геотур, 1998. — 160 с.: фот.
- Подоegov, А. Травостой : стихотворения / сост. Н. И. Година. — Челябинск : Б-ка А. Миллера, 2003. — 116 с.

Литературно-критические статьи

- Наш Есенин // Миас. рабочий. — 1963. — 22 сент. *Краткий очерк жизни и творчества.*
- Трудная профессия // Миас. рабочий. — 1963. — 23 окт. — *Рец. на кн.: Петров Ю. Трудная профессия: Стихи. — Челябинск : Кн. изд-во, 1963. — 43 с.*
- Стимул творчества // Миас. рабочий. — 1969. — 12 апр. *О V Всесоюзном совещании молодых писателей.*
- Стихи Изета Сарайлича // Миас. рабочий. — 1973. — 3 марта: фот. *Об обстоятельствах знакомства с югославским поэтом и особенностях его поэтического творчества.*
- Литература рабочего класса // Миас. рабочий. — 1981. — 23 сент. *Заметки участника научной конференции, посвященной литературе Урала (сент. 1981, Свердловск).*
- Настоящая поэзия: к 50-летию со дня рождения Е. А. Евтушенко // Миас. рабочий. — 1983. — 16 июля: фот.
- Любезен народу // Миас. рабочий. — 1984. — 13 июня. К 185-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

- Вахта Антона Кедрова // Миас. рабочий. — 1985. — 23 марта. — *Рец. на повесть: Ежиков Г. Вахта длилась двенадцать часов* // Волга. — 1985. — № 1. — С. 23—55.
- История женщины : (рец. на книгу С. Фатыхова «История женщины») / Н. Година // Миас. рабочий. — 2001. — 12 мая. 10 февраля 2002 года «Миасскому рабочему» исполняется 67 лет / Н. Година // Миас. рабочий. — 2002. — 9 февр
- Музыка слова Мастера: Виктору Астафьеву — 80 лет / Н. Година // Миас. рабочий. — 2004. — 10 июля.

Литература о жизни и творчестве Н.И. Години

Ретроспектива жизни поэта — это его стихи, мужавшие и
менявшие тональность от года к году, но узнаваемые так же, как
его портреты...

С. Эпштейн

- О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»: Указ Президента Рос. Федерации, 7 июня 1996 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 1996. — № 24. — Стб. 5956. Звание присвоено Н.И. Године.
- Бирюков, И. А. О присуждении премии Собрания депутатов Миасского городского округа Н. И. Године: решение № 14 от 29 июля 2005 г. / И. А. Бирюков // Миас. рабочий. — 2005. — № 152. — С. 2.

Общие работы

- Астафьев, В. П. Среди деревьев мне уютней / В. П. Астафьев // Избранное / Н. Година. — М., 2008. — С. 5-6.
- Быков, Л. П., Лейдерман Н. Л. Литература Урала 1960—1970-е годы // Литература Урала: очерки и портр.: кн. для учителя / Урал. гос. ун-т; науч. ред. Н. Л. Лейдерман. — Екатеринбург, 1988. — С. 267—274. С. 273: о Н. И. Године.

- Година Николай Иванович / В. А. Черноземцев // Челябинск: энцикл. — Изд. испр. и доп. — Челябинск, 2001. — С. 199.: фот.
- Година Николай Иванович // История культуры Челябинского края: Веков связующая нить: Хронология / сост. В. И. Богдановский и др.; авт. вступ. статьи В. С. Боже. — Челябинск, 2005. — С. 363.
- Година Николай Иванович // Литература России. Южный Урал : хрестоматия : 5—9 кл. / сост.: Н. А. Капитонова и др. — Челябинск, 2002. — С. 286—293.
- Година Николай Иванович: автобиографические страницы // Почетные граждане города Миасса / сост. З. А. Карманова, ред. Н. И. Година. — Челябинск, 2008. — С. 226—238.
- Коротко о себе / Н. Година // Поцелуй меня с разбегу : проза. — Челябинск, 2005. — С. 202—206
- Морозов, В. В. Миасс — город в золотой долине. — 3-е изд., перераб. и доп. — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1983. — 189 с.: ил. — Из содерж.: [О творчестве Н. И. Годины]. — С. 171—172. См. также: 2-е изд., перераб. и доп. — 1976. — 166 с.: ил. — Из содерж.: [О Н. И. Године]. — С. 145.
- Русяева, Л. В. «Каждому городу нужен поэт...» // Стихи Миасской долины: 225-летию города посвящается. Кн. 2: Мой светлый город. — Миасс, 1998. — С. 115—130.
- Фонотов, М. Берестяная грамота поэта : (о книге белых (свободных) стихов «Берестяная грамота» / М. Фонотов // Соловьиный остров : Юж. Урал в этюдах. — Челябинск, 2001. — С. 146—151.
- Черноземцев, В. А. Година Николай Иванович / В. А. Черноземцев // Челябинская область: энцикл. : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) и др. — Челябинск, 2003. — Т. 1. — С. 853.: фот.
- Черноземцев, В. А. Година Николай Иванович, писатель. 75 лет со дня рождения / В. А. Черноземцев // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. 2010. — Челябинск : ЧОУНБ, 2010. — С. 144—151.
- Эпштейн, С. Година Николай Иванович // Миасс : энциклопед. словарь. — Миасс, 2003. — С. 90-91.

Статьи о жизни и творчестве Н. И. Годины

- Михайлов, П. Есть в Миассе поэты... // Миас. рабочий. — 1966. — 25 марта: фот. *Н. Година* — участник встречи поэтов-земляков с рабочими УралАЗа.
- Михайлов, П., Зубринский Н. «Добавим золота в строку!» // Миас. рабочий. — 1966. — 11 февр. — (Вечер поэзии). *О поездке Н. Годины в Италию и Тунис и стихах, прочитанных на вечере поэзии.*
- Лаптев, М. Сарайлич выполняет обещание // Миас. рабочий. — 1967. — 18 окт. *О публикации стихотворения «Утки прилетели на болото...» на сербско-хорватском языке в журнале «Одиек» («Эхо»).*
- Добрых, С. Наш земляк — соискатель премии «Орленок» // Миас. рабочий. — 1968. — 19 окт.
- Никишов, Ю. Шаги к зрелости // Урал. — 1972. — № 3. — С. 151—162. — Из содерж.: [*О творчестве Н. Годины*]. — С. 151—154.
- Бразинская, О. Встреча с интересным собеседником // Урал. автомобиль (Миасс). — 1984. — 5 апр. — (В часы досуга). *Н. И. Година в гостях у заводской молодежи.*
- Покровская, Л. Отзыв писателя Сергея Баруздина // Миас. рабочий. — 1985. — 27 июля.
- Пятидесятилетие поэта: гость нашей страницы — Н. Година // Миас. рабочий. — 1985. — 23 авг.: портр. — (Лит. страница). *Страницы жизни и творчества.*
- Соломин, С. Раздумья о жизни // Миас. рабочий. — 1985. — 23 авг. — (Лит. страница).
- Творческий вечер поэта // Миас. рабочий. — 1985. — 21 сент. *Вечер состоялся во Дворце культуры автомобилестроителей.*
- Эпштейн, С. Наш юбиляр Николай Година // Миас. рабочий. — 1995. — 25 авг.: портр.
- Бавильский, Д. Челябинск: кружок байронистов // Знамя. — 1995. — № 8. — С. 216—220. С. 218, 219—220: *о Н. И.*

Године — руководителе издательства «Автограф» и его поэтических сборниках.

- Година Николай Иванович // Действующие лица: Прилож. к журн. «Челябинск». — 1997. — № 2. — С. 3: портр. *Краткая биографическая справка.*
- Николай Година — кандидат на соискание Государственной премии России // Миас. рабочий. — 1997. — 1 окт. *Информационная заметка.*
- Эпштейн, С. «Что отмерено — пройду я по родной земле с добром!» // Миас. рабочий. — 1998. — 17 июля. Очерк творчества.
- Эпштейн, С. Чудиновские новеллы: вышла из печати книга прозы Н. Годины «Царенок» / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2000. — 2 марта. — С. 3.
- Белякова, О. «...Своей столицей я выбрал сгоряча Миасс» / О. Белякова // Глагол (Миасс). — 2000. — 15 сент. — С. 2.
- Моргулес, И. Снова в Овсянке, снова у Астафьева / И. Моргулес // Южноурал. панорама (Челябинск). — 2000. — 7 окт. — С. 7.
- Наш земляк, поэт Николай Година... // Глагол (Миасс). — 2000. — С. 1.
- Эпштейн, С. Читателю о поэте: в Челябинске выпущена книга «Година Николай Иванович: науч.-вспомогат. библиогр. указ.» / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2001. — 3 мая. — С. 2.
- Астафьев, В. Среди деревьев мне уютней: великий русский писатель Виктор Астафьев о челяб. поэте и прозаике Николае Године / В. П. Астафьев // Челяб. рабочий. — 2001. — 10 авг. — С. 7.
- Эпштейн, С. Цветы к надгробию писателя : (Н. И. Година присутствует на установлении памятника на могиле одного из основателей литературного объединения «Ильменит» Владислава Гравишкиса) / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2001. — 23 окт. — С. 1.
- Фонотов, М. Все про поэта / М. Фонотов // Челяб. рабочий. — 2001. — 30 марта. — С. 8.

- Фонотов, М. Возвращение к другу: далеко ли видно из чернобелого детства? / М. Фонотов // Челябин. рабочий. — 2002. — 4 янв. — С. 6.
- Эпштейн, С. «Графо» значит «пишу» / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2002. — 17 авг. — С. 3.
- Фонотов, М. Хороший повод / М. Фонотов // Челябин. рабочий. — 2002. — 12 сент. — С. 2.
- Чуносков, А. «Хороший повод» как источник вдохновения : (поэту Н. Године вручена премия предпринимателем Ф. Поповым) // Южноурал. панорама (Челябинск). — 2002. — 12 сент. — С. 12.
- Белякова, О. «Отдаю себе отчет кто я, где я и откуда...» / О. Белякова // Глагол (Миасс). — 2002. — 20 сент. — С. 3.
- Моргулес, И. Отдельно стоящий в толпе: жизнь и творчество Н. Години / И. Моргулес // Деловой Урал (Челябинск). — 2000. — 24 авг.
- Валеев, А. Николай Година — лауреат : (лит. премия имени Д. Н. Мамина-Сибиряка) / А. Валеев // Челябин. рабочий. — 2003. — 11 нояб. — С. 2.
- Знаменательные даты: Челябинская область. Август. 68 лет со дня рождения Н. И. Години // Возрождение Урала. — 2003. — № 22. — С. 4.
- Эпштейн, С. Уж так повела себя рифма / С. Эпштейн // Миас. рабочий. — 2004. — 31 янв. — С. 3. 1
- Фонотов, М. Овсянка — Челябинск: Виктор Астафьев принадлежит Сибири, Уралу, России / М. Фонотов // Челябин. рабочий. — 2004. — 5 июня. — С. 7.
- Фонотов, М. Поэт в «Стране деревьев» / М. Фонотов // Челябин. рабочий. — 2004. — 30 сент. — С. 3.
- Моргулес, И. Николай Година — почетный гражданин Миасса / И. Моргулес // Южноурал. панорама (Челябинск). — 2004. — 20 нояб. — С. 3.
- Все, что ни сложу, все о Миассе, Все, что ни скажу, все об одном... // Миас. рабочий. — 2004. — 20 нояб. — С. 2.
- Занько, Л. Секреты воспитания Оксаны Години / Л. Занько // Миас. рабочий. — 2004. — 27 нояб. — С. 1.

- Летягин, А. В южноуральские встретились поэты / А. Летягин // Челябин. рабочий. — 2004. — 13 марта. — С. 2.
- Фонов, М. Город и поэт / М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2004. — 1 дек. — С. 2.
- Фонов, М. Дорога через лес...: событие в поэзии — двухтомник Николая Годины / М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2006. — 17 марта. — С. 7.
- Фонов, М. Виктор Астафьев и Урал : (в Красноярске и в родной деревне писателя Овсянке состоятся 10-е по счету Астафьевские чтения, на которые приехал Н. И. Година) / М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2006. — 20 сент. — С. 3.
- Фонов, М. Поговорим о бабах: про это размышляют поэт Николай Година и журналист Михаил Фонов / М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2006. — 6 дек. — С. 4.
- Михайлов, Ф. Поэт и Миасс / Ф. Михайлов // Челябин. рабочий. — 2007. — 19 апр. — С. 4.
- Фонов, М. Собрание миниатюр: вышла в свет новая книга Николая Годины «ЗапЕвалов против ЗапИвалова» / М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2007. — 13 нояб. — С. 3.
- № 12—13. — С. 5.
- Фонов, М. Езда ценою в жизнь: закончится ли когда-нибудь автомобильный абсурд, который заводит в тупик наши города : (обозреватель газеты и поэт Н. Година размышляют о том, что такое автомобиль в нашей жизни) // М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2008. — 16 февр. — С. 3.
- Каратов, С. Уральские самоцветы / С. Каратов // Глагол. — 2008. — № 2. — С. 5.
- Челябинск на карте «Урала»: Наш фотоархив (Р. Валеев, М. Фонов, Н. Година, Н. Ягодинцева) // Урал. — 2008. — № 8. — С. 3. (обложка).
- Фонов, М. Две книги поэта / М. Фонов // Челябин. рабочий. — 2008. — 25 дек. — С. 3.
- 2009
- Лукьянин, В. Бажовская тропа в литературном разнотравье: Литературную премию имени П. П. Бажова нынче будут

вручать в десятый раз // Урал. — 2009. — № 1. — С. 237—247.

- Закатова, Н. Не хотят быть свадебными генералами: Совет почетных граждан Миасса помогает городу в решении его проблем / Н. Закатова // Челяб. рабочий. — 2009. — 13 марта. — С. 3.
- Фонотов, М. Ты о чем поешь?: разговор с известным уральским поэтом Николаем Годиной / М. Фонотов // Челяб. рабочий. — 2009. — 19 нояб. — С. 3.
- Ягодинцева, Н. Челябинск — город поэтов? Столица Южного Урала не очень знает и ценит тех, кто пишет её историю для вечности // Челяб. рабочий. — 2009. — 4 апр. — С. 3.
- 2010
- Сумин, П. И. Поэту Николаю Године — 65 лет / П. И. Сумин // Челяб. рабочий. — 2000. — 23 авг. — С. 2.
- Валеев, А. Чувство жизни в парадоксах: сегодня поэту Николаю Године исполнилось 65 лет / А. Валеев // Челяб. рабочий. — 2000. — 25 авг. — С. 8.
- Эпштейн, С. Николаю Године — 65 лет / С. Эпштейн. // Миас. рабочий. — 2000. — 24 авг. — С. 2. *К 70-летию со дня рождения*
- 70-я година... // Миас. рабочий. — 2005. — 26 авг. — С. 3.
- Мамонов, Ю. Знаменательные даты. Челябинская область. Август. 70 лет со дня рождения Н. И. Годины / Ю. Мамонов // Возрождение Урала. — 2005. — № 21. — С. 4.
- Ефремов, В. юбилей уральского поэта / В. Ефремов // Челяб. рабочий. — 2005. — 26 авг. — С. 1.
- Поэт, гражданин: Николаю Године — 70 // Глагол. — 2005. — 26 авг. — С. 2.
- «В нас общий нерв...» [Текст] : подборка стихотворений из сборника стихов миасских поэтов "В нас общий нерв..." / Вступление А.Кузнецова // Глагол. - 2012. - 27 января. - С.12.
- Лукьянин, В. "Не путайте меня с лирическим героем" : рец. на кн. Н.Година і: Новые стихи / В. Лукьянин // Урал. - 2013. - № 6. - С.218-221.

- Расставлены точки над " і" [Текст] : Почетный гражданин Миасса Николай Година стал лауреатом 3 Южноуральской литературной премии // Глагол. - 2014. -26 марта. - С.1.
- Ткачев, Е.Любовь с первого слова [Е.Ермолина, Н.Година] : южноуральские поэты о стихах на шпалерах и прозе жизни / Р.Заманова // Южноуральская панорама. - 2014. - 17 апреля. - С.23.

Литература об отдельных сборниках

Дерево любви. 1970

Панкевич, Н. Дерево любви // Миас. рабочий. — 1971. — 16 янв.

Неожиданность души. 1975

Соломин, С. «Неожиданность души» // Миас. рабочий. — 1975. — 27 сент.: ил.

Осенины. 1981

Баруздин, С. «Ныне и присно»: новая кн. стихов Н. Годины // Миас. рабочий. — 1979. — 28 июля.

Белякова, О. «Что мне диктует сердце...» // Урал. автомобиль (Миасс). — 1981. — 27 авг.

Соломин, С. Земные корни: новая кн. стихов Н. Годины // Миас. рабочий. — 1981. — 4 июля.

Селиванова, Г. «Тут жизнь от первого лица...» // Миас. рабочий. — 1982. — 4 дек.

Книга друзей. 1981

Соломин, С. Доброе слово друга // Миас. рабочий. — 1981. — 28 нояб

Состояние. 1985

Ражавская, Т. На премьере книги // Миас. рабочий. — 1985. — 6 окт.

Соломин, С. Работа слова: пятый стихотвор. сб. Н. Годины // Миас. рабочий. — 1985. — 6 июля.

Будни. 1990

Максимцов, В. «Будни» Николая Годины // Миас. рабочий. — 1990. — 30 июня.

Старые игрушки. 1990

Соломин, С. Игра ценой в жизнь // Миас. рабочий. — 1990. — 6 нояб.

Избранное для друзей. 1995

Эпштейн, С. Избранное моего друга // Миас. рабочий. — 1995. — 29 нояб.

Берестяная грамота. 1996

Эпштейн, С. День верлибра // Миас. рабочий. — 1997. — 20 авг..

Миасское время. 1997

Соломин, С. Миасское время // Миас. рабочий. — 1997. — 16 июля.

Сарайлич из Сараева. 1997

Эпштейн, С. Поэты в наших сумасшедших странах... // Миас. рабочий. — 1997. — 17 окт. — (Книги и судьбы).

Ручная работа. 2000

Новая книга Николая Годины : (вышла из печати новая книга Н. Годины «Ручная работа») // Миас. рабочий. — 2000. — 22 апр. — С. 1.

Венера Миасская 2006

«Венера Миасская» // Миас. рабочий. — 2006. — 18 нояб. — С. 2.

Библиографические пособия

- Година Николай Иванович: советский поэт: (К 50-летию со дня рождения) // Край наш южноуральский. 1985: Рек. библиогр. указ. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, информ.-библиогр. отд. — Челябинск, 1984. — С. 50—53.
- Година Николай Иванович // А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова Урал литературный: крат. биобиблиогр. словарь. — Челябинск, 1988. — С. 78.
- Година Николай Иванович // Писатели Челябинской области: биобиблиогр. справочник / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, информ.-библиогр. отд.; сост. В. В. Ильина. — Челябинск, 1992. — С. 59—63.
- Година Н. И. : науч.-вспомогательный библиогр. указ. / сост. Г. А. Губанова, В. В. Миль. — Челябинск : Цицеро, 2010. — 160 с., ил.

Интернет-источники

- Година Н.И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.miass.info/slovari/article.php?article=1366>. – 15.07.2015г. – Загл.с экрана.
- Кураев М. Николай Година [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.mamatov.ru/godina.html>. – 13.07.2015г. – Загл.с экрана.
- Лузин,Л. Мои люди: Николай Година, писатель, Челябинск [Электронный ресурс] // Гуманитарный журнал . – Режим доступа: URL: <http://www.levluzin.ru/people/nikolaj-godina-pisatel-chelyabinsk/>- 15.07.2015г. – Загл.с экрана
- Николай Година [Электронный ресурс] // Уральская поэтическая школа: Энциклопедия 1981 - 2012. – С. 113-117. – Режим доступа:<http://www.marginaly.ru/html/Vsjachina/Enciklopedija/summy/godina.pdf> (07.05.2014).
- Николай Година в Журнальном Зале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://magazines.russ.ru/authors/g/godina/>.- 14.07.2015г.

Указатель главней художественных произведений, циклов и отдельных сборников Н. И. Години

1945 («За краем зимнего ...») 11
А звездопад — хоть лезь под
зонтик...18
А снег пока не убывает...19
А снег, не первой свежестью
искрясь...22.
А что вы, собственно, хотели...25
Автобус №85 («Витрины вспать и
переулки вспать...») 23
Американские горки» («В самом
центре Гётеборга») 21
Американскому солдату
(«Послушай, Джон, ты на меня в
обиде?...») 14
Апрель расплакался...» 24
Апрельское («Распутица,
распутица...») 16
Баллада о Джо Хилле 20
Баллада об авторучке 26
Баллада об Индире («Может быть
разноцветней...») 26
Баллада с натуры («Уже писали о
Даманском...») 19
Барков 30
Беззащитный защитного
цвета...30
Белая («Речка Белая — не
белая...») 17
Берез полночное свечение...19
Березе у дороги славно было...22
Березка («Сухой и бесконечно
старой...») 16
Берестяная грамота («Берестяную
грамоту по строчкам...») 25
Берестяная грамота 10
Бесконечно, но не
беспредельно...29
Беспокойная жизнь 31
Библос («Докопались до первого
города...») 21

Боги («На острове Элефанта...») 28
Болезнь («Залетевший птенчик
джаза...») 20
Болезнь («На проводах, как ноты
на линейках...»)13
Братство («Вернусь и напишу
Ивану Низовому...») 26
Брудершафт («Пусть ранит в
спину...») 18
Будет встреча («До села еще
потопать...») 17
Будни («Не без соли, не без
пота...») 23
Будто сырость, на дороге тени...22
В автобусе («Вприпрыжку
старенький автобус...») 15
В Ватикане («Стеной очерченный
уют...») 18
В глазах темно от света...15
В забое («Сердито воя, пасть
разинув...») 12
В Копейске («Люди эти —
копейчане...») 25
В костеле («Творенья
Ренессанса...») 14
В Миассе пыль до потолка...19
В морщинки нежно родничок
целуя...24
В мою судьбу («По счету елочки в
лесу...») 27
В музее мадам Тюссо...24
В Пятигорске («На тупой вершине
Машука...») 16
В саду ручей завелся...22
В час обеда («В пыльной робе, в
час обеда...») 14
В чужом городе («Я не думаю о
хлебе...») 20
Варшава («Мне нравится твоя
Варшава...») 13

Вдруг разуться, вдоволь
походить...26
Венера Миасская. 10
Венецианский ноктюрн («Реклама,
как электросварка...») 17
Венский лес («...А я ломал сучки и
лез...») 18
Верха благополучно сини...19
Весеннее («Удивись, прими
сполна...») 20
Весенние мотивы («Зима сама от
солнца без ума...») 15
Весенние ночи («Беспокойны
весенние ночи...») 12
Весенний этюд («Одежды серые
тесны...») 15
Весна («То время численник
листает...») 17
Весна ни взад и ни вперед...30
Ветер скорости («Флегматиков не
выношу...») 16
Вечерки («Вечерки! Деревенские
вечерки!..») 15
Вечером («Поразвелось зверья» 27
Взгляд в былое («Болото тихое»27
Взрыв («Скала подпрыгнула и
села...») 16
Вид с Галатского моста
(«Замедленного действия
картина...») 23
Виды мартовского дня («Не
бездарная мазня...») 20
Влюбленные («Чудаки
влюбленные, смешные...»)14
Вначале было слово...24
Вода упала до межени...20
Военный заказ 31
Вопрос престижа («Сонно хлопает
осина...») 20
Воспоминание («Под гребенку
крытая соломой...») 27
Воспоминания о зиме («Как
женщина в белом...») 23
Вот жизнь: письмо, дорога...25

Вот так и мы... («Вот так и мы
когда-то начинали...») 14
Впервые в качестве
поэта(«Аудитория — что надо) 13
Время («Трудно жить у времени в
долгу...»)12
Все будто бы по картам...19
Все как будто ясно и понятно...16
Все меньше и меньше стихов о
войне...25
Все неулаженности давни...19
Все цветики... («Все цветики
перепеты...»)21
Все, что ни сложу, все о
Миассе...29
Встреча 31
Выздоровливает лес...27
Вылез наверх и упал...28
Где-то сторож, трюся, ботал...22
География — моя биография...25
Глаза этруска («На каменном лице
этруска...») 20
Голуби («В густой тени колонны
тополей...») 15
Голубые глаза («Что-то есть от
небес...») 13
Голубых стволов смешенье...21
Гора («Еловой шишкой гора...»)14
Горизонт не очень прямо...19
Горизонт, как ватерлиния...22
Город («Пейзаж типовой и
неброский...») 29
Город в золотой долине («Столько
над грядой скалистой») 12
Город ливнем заштрихован...19
Горящей веткою гроза...19
Граница («Слепое небо
УчАрала...») 23
Грачи («Кособочась и крича...»)20
Гром о гром («Гром о гром
ударился в зените...») 17
Грубее строки, тяжелей слова...29
Гудел, как стан прокатный,
мост...») 25

Гудок («Люблю гудка железный бас...») 13
Даль, родина, дороги, лето... 21
Дальний угол земли...22
Два зуба выбили забору... 27,30
Девчонки («У девчонок ямочки на щеках...») 13
Деловитость («Меня изводит деловитость...») 18
День поэзии в цехе («Уступив чужой затее...») 21
День рождения («Сегодня нету солнца в Мендзиздрое...») 13
Деревне («За мост, за крайние деревья...») 27
Деревня («Расставил избы и деревья...») 20
Деревня. Колодец. Березы...22
Деревья («Голые, как статуи...»)27
Детвору я счастливую нашу...12
Дети 31
Детство («Ты давно отошло, озорное...») 12
Дифирамб рабочему («Люблю с рабочим про житье...») 21
До добра не доведет, наверно..19.
До смерти дожить еще надо...29
Добро 29,30
Дождь и процежен и выпит..22.
Документальное кино («Экспедиция в Анголу...») 23
Дом 30
Домой иду устало... («На словах она полегче...») 19
Дочь («Вопреки желанью Мальтуса...») 18
Дочь зубрит немецкий язык...26
Драглайн («Драглайн — огромный спиннинг будто...») 17
Душа («Душа истратила себя») 27
Душа устала быть душой...21
Дым отечества не сладок...29
Ездите по свету все...22
Ели и пили, как лошади...29

Ересь («Мелкий интриган в эпоху Пугачевой...») 28
Есенин («В глазах блестели утренние росы...») 15
Если дело так пойдет и дальше...24
Если жить («Мне от жизни лишнего не надо...») 13
Жду гостей («Будут гости — кошка моет рот...»)14
Женихи 31
Живые глаголы 10
Жить эмоциями глупо...22
За голубым, в горошек, ситцем..22.
За краем зимнего пробела...28
За стеной наяривает рьяно...27
За труд! («Все, что было, вспомнить надо...») 24
Забвение («...И не сойти безвременно с ума...») 28
Завидую младенцам и старикам...24
Заглавно ель стояла у высот...24
Зазимок («Не жаль заснеженного лета...») 17
Закат похож на петуха...20
Заклинание («Любите нас, женщины, такими...») 22
Залп «Авроры» 13
Заменил негодную кассету..23.
Занесла меня нечистая...21
Запелалов против Запывалова 10
Заповедь («Режим свободного неба...») 27
Заполярная весна («Землистое небо...») 28
Засторонила от меня...27,30
Застучал какой-то клапан...29
Зачем тебе такое лихо...24,29
Зачерканное ветками окно... 21
Звезда («Наивность детского умишки!...»)14
Звездный омут («Твоя взяла, как ни круги...») 16

Земля и небо. Небо и земля...16
Земля потрескалась, болит...25
Зеркала не в меру льстивы...22
Зимние строки («...А кусты!
Посмотри на кусты!...») 14
Золотая розга 31
И лунный снег, и снежная
луна...18
Из ведра тянулся к свету...26
Из флотских стихов («Когда в
походе — жаркая работа...») 28
Избранное для друзей 10
Извлекаю корень...24
Изжил все неполадки...25
Изнапастили дожди...20
Изредка, только во сне...15
Икона («Художник не
монофизит...») 21
Импровизация («Все, как в первый
день...») 21
Индия («Море слезится на
солнце...») 28
К дискуссии («На любовь не
модно, говорят...») 14
К портрету Евтушенко («Глаза
сибирских родников...») 22
Каждый по-своему...26
Как будто долго проболела...18
Как мины, пряча грузди...21
Как пройти на Рю Сен-Дени?31
Каприз души, который —
высота...25
Карфаген. XX-й век («И светлой
струйкой, как вода...»)18
Карьер похож на сад камней...27
Карьера («Я начинал свою
карьеру...») 18
Катя («В подшитых шиной
катанках...») 13
Книга друзей 31
Когда-то, на экзаменах на
зрелость...24
Комплекс 31
Кончается, кончается...19
Короткое время Андропова...28

Короток день... («Короток день.
Немыслимо короток...») 14
Кочегары («Пусть порой в стихах
дымок угара...») 13
Крестик («Заработала «орден
Сутулова...») 28
Крестonosцами прошли26
Кудреватые Митрейки,
мудреватые Кудрейки...31
Кузьма 31
Кукушка («Эхо тычется в
опушку...») 17
Кушайте райские яблочки! 25.
Легко поскрипывают сани...25
Лес 30
Лес («Он весь из междометий»)23
Лес горел, вода рябила...20
Лес именем своим пропах...23
Лес мыслит, как поэт...24
Лето («Здесь, у воды, такая
тишина...») 17
Ложная идея 31
Лоскут зимы пришит капелью...24
Луна («Луна кокетливо ...») 12
Луны недремлющее око 13
Луч («Три дня не видели мы
солнца...») 14
Любить Отечество для пользы...28
Любовь («Прозрение подобно
грому...») 16
Любовь ворованной была...25,29
Любовь к опере 31
Май («Такой вот красочный
альбом...») 26
Майское («Под крышами
покатыми...»)20
Мальчишки («Мальчишки —
сызмальства мужчины...»)17
Мама29
Мама («Мама чуточку
горбится...») 18
Мама, собираясь на работу...24
Март («Не снег — одно
название...») 21

Математический этюд (« $1 + 1 = 3...$ ») 23
Матери («Знаю, мама...») 13
Мать пела, отец подпевал... 26
Машины («— Дяденька, дай порулить...») 27
Мечты («Хоть молча мучься, хоть реви...») 16
Миасс («До чего ж ленивая река!...») 19
Миасское время 10
Миллесгорден («В саду у Карла Миллеса тепло...») 20
Миллионер 31
Мистический дух декаденства... 23
Мне кажется, что я тебя леплю... 21
Мне кажется: в коротеньком бушлате... 14
Мне нравится... («Я устаю. Но не скулю...») 16
Мне понятна отчужденность сини... 16
Много — не много. И мало — не мало... 14
Может, все это неправда... 19
Мои березы, как седые волосы... 19
Мои думы («Может быть, героями не будем...») 12
Моим сверстникам («Я в сотый раз тревожу память...») 13
Молотят бабы на реке.. 16.
Море («Вертолет легко, как мошку...») 19
Море («Причмокивая смачно и вздыхая...») 14
Мост вздохов («Мост вздохов. День за стенкой замер...») 17
Мрамор Венеры Миасской 29
Мужчина — сын женщины... 21
Муравей 30
Мурано («Вопя надсаженным сопрано...») 17
Мы мало любим, мало знаем... 14
На бога нечего пенять... 19
На излете лета 31

На перепутье («Погода делает не то...») 20
На Познаньском рынке 13
На пороге бессмертия 26
На танцы собираются ребята... 15
На уровне души 10
Навеянное Фенимором Купером («Счет изучен, алфавит усвоен...») 27
Надо очень захотеть, чтоб сбылось... 30
Надпись на книге стихов («А родина (земля, страна).. 21
Наконец-то мы стали вполне современными... 23
Нас гнет земное притяженье... 16
Настроение («Облака застираны и ветхи...») 24
Начало («Много — не много. Мало — не мало...») 14
Наши больные нервы... 21
Не верь пророчеству поэта... 21
Не каприз и не досада... 23
Не люблю восклицательные 21
Не разберу пока, чем именно... 17
Не рядился в доспехи борца... 25
Не светлые, не хмурые... 17
Не стгорит осина от стыда 29
Не только до седьмого пота... 16
Не уральской, не рябине... 27
Небо, как свод... («Небо — свод вокзала...») 25
Незаслуженные муки 31
Неизвестный солдат («Обещал, уходя на войну...») 28
Непогода («Ни дела, ни работы 14
Неразвитым чувством земли... 21
Нет ничего смешного и досадного... 18
Ни стен, ни улиц душных... 20
Ниагара («Каменный гребень коснулся...») 25
Никогда от денежной лопаты... 30
Новогоднее («Шире двери — праздник на пороге!...») 12

Ночная смена («Темень вспорота
прожекторами...») 12
Ночь («Мороз и ночь...») 15
Ночью («Расплывается
дубрава...») 20
Нужно ли весной писать
стихи?...23
Нулевой цикл 10
О ней, все о ней 31
О преданности громко говорят...11
О простоте («Давайте говорить на
чистоту...») 14
Облака («Облака на небе, будто
сено...») 14
Облака рисунчато, как пятна...20
Объявление 31
Окликаю по имени рошу...26
Органолептическая доценка...23
Осенины («Фрагмент осеннего
мотива...») 22
Осеннее («Развела осень сырость в
саду...») 27
Осенница («Повторяясь, как
рефрен...») 25
Осень («Выпел соловей все песни
лета...») 14
Осень («Представить где-нибудь в
Норильске...») 24
Осень капает с клена...23
Осенью сорок первого («Меланья
щедро нагребла...») 26
Остались трубы от села да
снеги...17
Отвлекаюсь, отрекаюсь...16
Отвыкли руки от металла...25
Отец («Обязанности, как у
бога...»)24
Отказ 31
Отпечатки («Хожу по деревенским
улицам...») 26
Оттепель («Что это, весна? А
может...») 14
Памятные тропы («Наверно, в
сотый раз тревожу память...») 14
Парадная форма стиха...24

Париж 29
Пейзаж («Голубых стволов
смешенье...») 22
Пейзаж осени («За насыпью, где с
чувством меры...») 20
Первая высота («Внизу —
насмешливые лица...»)15
Первое чудо («Слышите, как
бьется сердце века?...») 12
Первый день («Зари предутреннее
пламя...») 12
Первый дождь («Расшумев
дремавшие деревья...») 15
Перерыв («Ложим крестами на
шебенке...») 17
Песня («Как она кричала...») 24
Петля Есенина, Цветаевой
петля...28
Пилили зубчатые ели...24
Питие на Руси есть веселие...22
Плавный мрамор...29
По мотивам югославского
фольклора («Видишь то
окно?...»)23
По муравьицам, городской
разиня...19
По эту сторону окна...24
Погладил глобус по головке...29
Под боком у Семи лесов...19
Под знаком Красного Креста...20
Поезд («Запомнился, не стертый
сном...») 23
Пойдем на верх горы
Железной...22
Пока душа простится 30
Пока что небо птице мелко...25,30
Покаплет. Побрызжет.Польет...24
Поклонник зарослей и лыв...19
Покупка31
Полтава («Есть у Пушкина
слава...») 14
Помнит ли город? 31
Помните, у Соколова...» 23
Помышляя о благе народа...24
Поп 31

Портрет 31
После смены («Едва остыла медь
заката...») 12
Последняя встреча («У вечности
есть время и терпенье...»)21
Постой внизу, не умирай...24
Похвально режет солончак...23
Поцелуй меня с разбегу 10
Поэт («Наивен, уязвим, убог...») 21
Правило («Мы, наступая, где-то
отступаем...») 17
Природа («Она условностей не
терпит...») 19
Природа завидует мне! («Ни бога,
ни черта не знаю...») 13
Прислушиваюсь и не пойму...25
Про все на свете («Спит светляком
в твоих глазах звезда...») 17
Прометей («Он спит, сложив под
щеку руки...») 14
Пропахли дожди («Пропахли
травы дожди...») 17
Простой («Начальство сердится не
зря...») 19
Просьба («Облака на небе, будто
сено...») 15
Пугает, производит
впечатление...30
Пузырятся купола... 18
Пустыни запаленное дыханье...27
Пустыня («Почти кровавые
мозоли...») 27
Работа («От боли лопались
мозоли...») 16
Рабочий поэт («Едва отдраив от
тавота...») 15
Разве так важно...26
Ранняя готика ельника...27
Расшевелила сумерки
звезда...25,29
Река («Река устала быть рекой) 24
Река в глазах рябит до одури...29
Ремонт («Как крепость,
неприступная скала...») 15

Римский ноктюрн («В парке
виллы Боргезе...») 17
Рисуем, вдохновенно мажем...19
Рисунок характера леса...23
Родник («В скалу попал осколок
от гранаты...») 14
Рождение («Металась женщина,
кричала...») 14
Розарий в Лидице («Из всех
цветов я помню только
белые...»)20
Романтики («Не вывелись на свете
чудаки...») 13
Россия! Ты ли не дыханье...15
Руда идет! («Еще не блекнет
синева...») 13
Рудник в тайге («Живем у черта на
куличках...») 18
Руки («Наверно высохли б от
скуки...»)16
Ручная работа 10
С горячей пеной на губах...19
С полей, где травами исколот...24
С тех пор, как я тебя
встретил...24,29
Саям мое тебе, Салим...29
Сам себя собирал по строчке...30
Сарайлич из Сараева 11
Саша31
Сбросив робу до утра («Едва
отдраив руки от тавота...») 13
Сверху ситяный дождь
октября...26
Свист отлетел пушинкой к
бору...21
Сдается жилье 31
Селевым потоком стадо...29
Сердце Шопена («Я в костеле
Святого Креста...») 13
Сестре («Скоро день рожденья
твой...») 12
Синдром легкомыслия 31
Сирень («А мне запомнилась
сирень...») 20

Сказание зимы («Снег на пне, на
птичьем ложе...») 20
Скала («Скала, пригодная для
пьедестала...») 26
Сквозь облако, сквозь марево,
сквозь сон...24
Скорей кукую, чем пою...25
Слабый пульс реки...28
Сладкий запах скошенной
травы...22
Слетает с тополя высокого... 13
Слово («Дано нам слово не для
слова...») 18
Слышишь, о чем говорят
птицы?...27,29
Смиренная элегия («Все будет так,
как есть...»)28
Смотреть в окно и ждать
напрасно...26
Снег на исходе полета...27
Снежок тонул в реке
сталистой...24
Снятся вдовам вешние
рассветы...14
Со мной случается такое..18
Спокойствие («Относительно
спокойно...») 19
Старая копь («Стою, от холода
скуля...») 28
Старая крепость («К небу галки
липнут...») 20
Старуха Извергиль 31
Старые игрушки («Алюминий,
капрон, целлулоид, визкоза...») 30
Старые игрушки (сб.) 11
Старые игрушки 25
Стеклянная женщина («Сознание
воображало...»)19
Стеклянная женщина 11
Стенгазета («Белая, в районе
Белема, стена...») 23
Стихи («Стихи — не тяжкие
грехи...») 17
Стихи о любви 11

Стихи по поводу («Дождь по
поводу весны...»)24,29
Стихи про медведя, написанные в
Международный год ребенка
(«Как, над рощеною витая...»)24
Стихи, написанные по просьбе
Жанны («Полдень лета —
сенокос...») 21
Стоит устойчивее амбара 27
Стучу в ворота...23
Стынью, в недужную пору...23
Суд («Преступника вчера
карали...») 24
Суд («Шерстили сегодня всем
цехом...») 21
Судьба («На судьбу не надо
обижаться...») 26
Сужу себя («Мне часто не дают
покоя...») 16
Сюжет («Стокгольм под
воскресенье...»)21
Там затравяневшая дорога...25
Там, где папоротник древне...21
Там-там («Когда в руках там-там у
негра...») 18
Тарелка золотых плодов...23
Творительный падеж 11
Творчество («Обтачиваю,
шлифую...») 27
Тебе («Там леса густы, как
ливни...») 18
Тень отрастала, словно ветка...18
Теплице («Маленькой надеждой
теплится...») 20
Тетрадь последнюю достану.... 25
Тишина 30
Тишина в кустах слежалась 17
Товарищи («У меня товарищи
отличные...») 13
Толпа, в которой нет тебя...22
Транспортерной лентой, легка...18
Трассирует пчела...24
Третье поколение («Третье
поколение — это мы...») 16
Тропа легка, душа вакантна...23

Ту ночь приснился Витя
Поляничко...29
Ты выглядишь бесовестно...18
Ты слова грубого не скажешь...14
У взрывника Семенцова...22
У калиха («Не пьянство и не
ремесло...») 20
У неба — жар, у труб —
гипертония...23
Убери кулаки... («Убери кулаки,
не дури...») 15
Убиваясь понарошку...30
Удивись, прими сполна...21
Уже мороз не понимает...22
Уже ничем не удивит...22
Ужин в Габесе («С канделябром
кактуса в руке...»)22
Улица («Гроза село бомбит...»)22
Урал («Как бочки гулкие,
урманы...»)15
Урал, навеки я с тобой! («Бывают
же такие люди...»)13
Уральский лес («Признаться —
стыдно: лес не знаю...»)16
Утопает песня... («Утопает песня в
снежном хрусте»)12
Утро («Дозревает снегирь на
морозе...») 27
Утро («Ночью гремели басы...»)16
Утро («Светает медленно, как
тает...»)17
Ухоженные, как могилы.. 27
Учитесь любить у цветов...22
Уют далек от идеала...19
Фирма веников не вяжет...25
Хлеб («Еще мороз щипал до
боли...») 17
Ходят мальчики в лито...26
Хочешь увидеть Москву?...27,28
Хочу, чтоб все, как у других..20.
Художник красками живет...22
Художница («У тебя хорошие,
Снежана...») 26
Царёнок 11

Цветы в больнице («Среди поэтов
и шпионов...») 21
Цыганка 31
Чеканщик пригвоздил
устало...25,29
Человек («Беру у солнца
настроенье...») 15
Человек, похожий на меня 10
Челябинск елками торгует...22
Чем больше сверху вниз течет...25
Чем занята душа...22
Черное море пашни 23
Четыре вариации на одну тему
 («Когда я выдумывал ее...») 23
Читаю речи по бумажке... 22
Что бог? Он выше этажом..21
Чтоб в лес пойти не надо визы...17
Чу! — просыпается ботаник...29
Чудесные времена! («Какие
времена! И жить, и петь охота») 14
Шахматный этюд (Е-2 — Е-4...)24
Шел первый снег...21
Шифры генетического кода...23
Эйфелева башня («Пусть даже
ветер в голове...») 25
Экскаваторщик («И трос, и нервы
переплетены...») 25
Элегия («Та женщина, которую я
бросил...») 19
Элегия, которую напишу...25
Этюд для двоих («Ты — волна») 27
Эх, Колька («Эх, Колька, Колька,
— горевала мама...») 15
Я весь в заботах корабела...25
Я перед вами на духу...19
Я помню Ярослава Смелякова...25
Я себя иллюзией не тешу...14
Я трижды нарисовал...22
Я шеф веселого совхоза...24
Ялтинские кошки
 («Размножаются, как
экстрасенсы...») 28
Янган-Тау («Август
стушевался...») 21
Вместо зари кумачовой 30

Жизнь у дерева перпендикулярна
30
Герману Крылову 30
Навела такого шороху 30
10 февраля 1837 («Под
феерическим огнем...») 16
Страна деревьев 10,30
Герои («Героям возвращаем
подвиги...») 11,15
Солнце («Неужели это то же самое
солнце...») 11,21
Зачитываюсь Миасской
долиной... 11,23
Война («Война сама уже —
вина...») 11,26
Уральские самоцветы
(«Родонитовый оком...») 11,27
Я работал на подхвате... 11,28
Они («Она мыла ему ноги...») 12,22
Помолимся господу Баху... 12,22
Апрель («Я о весне пишу...») 13,14
Память («Как будто памяти в
укор...») 15,16
Из югославского фольклора
(«Видишь то окно?...») 15,28
Жажда («Горю от жажды, как
пустыня...») 16,17
Утки прилетели на болото... 17,30
Каланча («Хитрым памятником
зодчества...») 18,19
Мне сиро одному и сыро... 18,19
Я вино пока не очень... 18,19
Устал, едва могу идти... 18,30
Где сохнет по дождю
Атлян... 19,29
Пожертвуем, Адамы, по
ребру... 19,29
У нас с тобой, как никогда ... 19,29
Гроза («В глазах короткой
вспышкой гнева...») 19,30
Никакая там не знаменитость 19,30
Потянуло на природу... 19,30
Белый свет не бел, не
светел... 20,21

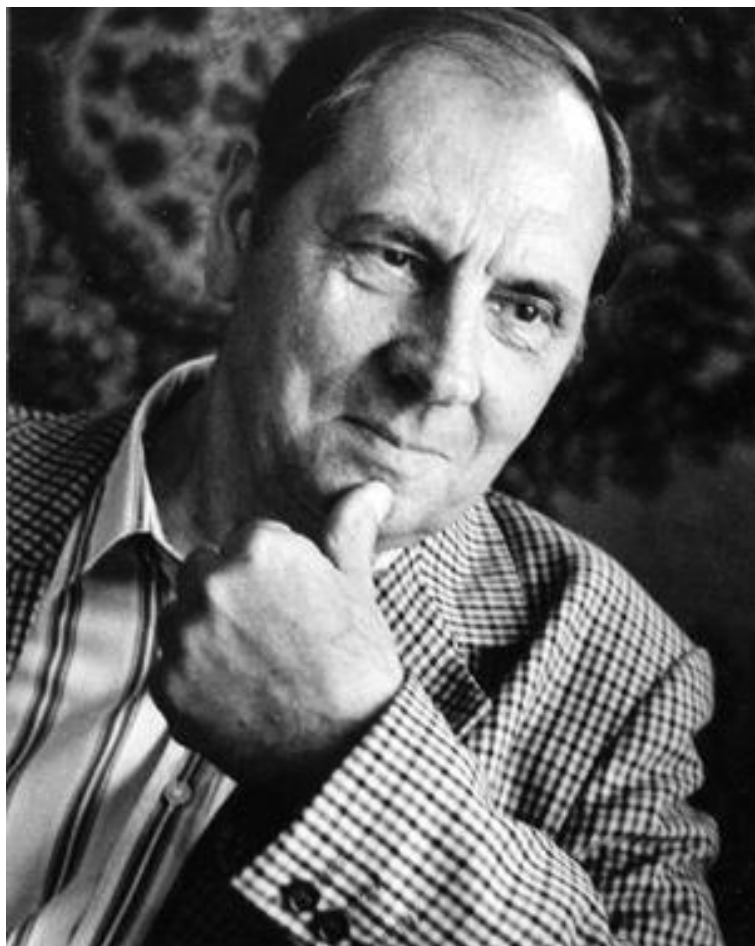
Обломали радость и по
ветке... 20,26
Отыскивая лучшие слова... 20,29
Еще цветы, в слезах
спросонок... 20,30
Язык любви («Стал понемногу
забываться...») 21,28
Вокруг творилось разное... 22,29
Плакатный вечер за окном... 22,29
Пока любишь не стареешь... 22,29
Романс («И трава, и цвет
травы...») 23,26
Сиятельная осень над
хлебами... 23,28
Люби меня таким, какой я
есть... 23,29
Каплет мартовская проза... 23,29,30
Вспомни обо мне!... 11,22,28
Возлюби себя в другом... 11,25,28
1941 («Соседка щедро
нагребла...») 11,26,28
Свобода («Дорого обошлась нам
она...») 11,27,28
Снег («Невероятный случай
снега...») 11,12,22,28
Малина 11,12,26,29

Указатель заглавий художественных произведений, переведенных Н. И. Годиной

- А вы слышали 32
Баллада про ожидание («Шел солдат через наше село...»)32
Гонорары Назыма Хикмета32
Забой Стаханова («О, та атака, тот бросок...»)32
Матэ Залка («Господин Элиот надевает домашний халат...»)32
Микула («Пашет свое поле Микула...»)32
Мой алфавит («... И во всех словарях...») 32
На столетие Андерсена («Когда узнал, что шеф 32
Недоразумение («Сегодня случайно...»)32
Ода велосипедисту («Ты и не представляешь своей важности...») 32
Она вернулась. Она спит 32
Ответ Энесу («Моя патриотическая лирика — моя Тамара...») 32
Отчизна («И сад, и речка неторопка...») 32
Послание во Вьетнам 32
Роман о Даниле-почтальоне («Когда-то он разносил...»)32
Смена адресов («Мои друзья все чаще...») 32
Элмас решает кроссворд («Утром с первой чашкой кофе...»)32

Содержание

1. Страницы биографии.....	3
2. Творчество Н.Годиной.....	10
2.1. Отдельные издания.....	10
2.2. Поэзия.....	11
2.3. Публикации в сборниках, антологиях, альманахах.....	11
2.4. Публикации в периодических изданиях.....	12
2.5. Малая проза (Короткие рассказы, эссе, миниатюры)...	31
2.6. Переводы.....	32
3. «Ильменит: 40 лет вместе».....	33
3.1. «Ильменит»: день за днем	34
3.2. Н.И.Година - руководитель «Ильменит».....	36
3.3. Редакторская и составительская работа.....	37
3.4. Литературно-критические статьи	37
4. Литература о жизни и творчестве Н.И. Години.....	38
4.1. Общие работы	38
4.2. Статьи о жизни и творчестве Н. И. Години.....	40
4.3. Литература об отдельных сборниках.....	45
4.4. Библиографические пособия.....	46
4.5. Интернет-источники.....	47
5. Указатель заглавий художественных произведений, циклов и отдельных сборников Н. И. Години	48
6. Указатель заглавий художественных произведений, переведенных Н. И. Годиной.....	58



Составитель: Шакирова О.Б., зав.ОБР