

Евгений Васильевич  
**НИКОЛЬСКИЙ**



**ВРЕМЕНА ГОДА**

*Акваполи*





Муниципальное казенное учреждение  
**«УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ»**  
Миасского городского округа

Евгений Васильевич  
**Никольский**



**ВРЕМЕНА ГОДА**

*Акварели*

*Искусство — это фокус солнечных лучей,  
излучений человеческого гения...*

**К. Паустовский**



ISBN 589204-177-8  
© Муниципальное казенное учреждение  
«Управление культуры» Миасского городского округа, 2012 г.

Есть имена, память о которых не исчезает. Скорее наоборот, чем больше проходит лет, тем сильнее притягиваются к ним сердца людей. Произнося их, мы как бы приподнимаем завесу серых будней и видим перед собой другой, сияющий мир. Для города Миасса таким стало имя Евгения Васильевича Никольского.

Художник, педагог, создатель и руководитель Народной изостудии. У него не было громких титулов и званий, но он оставил особый след в жизни своих учеников, своих друзей и всех, кто с ним встречался. Особенно тянулись к нему детские сердца.

Его биография похожа на биографии многих людей его поколения. Евгений Васильевич родился 17 марта 1917 года в г. Новгороде, в семье учителя словесности. Через год, спасаясь от послереволюционного хаоса, семья перебралась на Украину, к родственникам его матери, в г. Умань. Здесь и прошло детство Евгения Васильевича.

В начале 30-х годов старший брат Евгения Васильевича Николай, окончив техникум, приехал на работу в Челябинск, на только что построенный Тракторный завод. В 1934 г. ему удалось перевезти сюда всю семью и таким образом спасти родных от неминуемой голодной смерти на Украине. Так 16-летним подростком Евгений Васильевич оказался в Челябинске. Именно здесь впервые у него возникли интерес и тяга к изобразительному искусству. Работая на тракторном заводе, он начал заниматься в изостудии, которой руководил А. П. Сабуров, ставший его первым учителем. Там же он и сам пробовал свои силы в преподавании рисования младшей группе студии. После службы в Красной Армии мечтал поступить учиться, но началась война,



**Евгений Васильевич  
НИКОЛЬСКИЙ**





**Е. В. Никольский за работой**

и Евгений Васильевич ушел добровольцем на фронт. Правда, долго воевать ему не довелось: в первые же дни был тяжело ранен и отправлен в тыловой госпиталь. После лечения военкомат направил его на работу в Самарканд. Там в это время находилось в эвакуации Ленинградское художественное училище. Работая на военном заводе, Евгений Васильевич одновременно становится студентом этого училища. Его учителями были замечательные художники и педагоги З. М. Ковалевская и П. П. Беньков.

В 1948 году вместе со своей молодой семьёй Евгений Васильевич приехал в Миасс. Он был очарован этим уральским краем, его неповторимой красотой. С тех пор Евгений Васильевич никогда не покидал Миасса. Сначала он работал художником-оформителем на Уральском автомобильном заводе, одновременно руководил изостудией для детей и взрослых, но постепенно всё более и более увлекался живописью. Его тема — уральский пейзаж — не была тогда в моде. Но Евгений Васильевич остался верен ей на всю жизнь.

Им написаны десятки работ маслом, он много рисовал. Но больше всего его привлекала акварель — труднейшая техника, в которой почти невозможны исправления. Она требует от художника максимально развитого чувства цвета и большого вкуса. Евгений Васильевич в полной мере обладал этими качествами.

Любовь к акварели он привил и своим ученикам. Он был для них не просто учителем рисования, он был учителем в высшем смысле этого слова, он был Учителем жизни. Он учил бережному, трепетному отношению ко всему, что нас окружает, учил открывать и видеть прекрасное во всём, учил радоваться красоте.

Почти все его картины написаны с натуры: в лесу, в горах, на берегу озёр и рек. Весной и осенью, в тёплые летние дни и зимой, несмотря на холод, он вместе со студийцами уходил из города. Как рождались его картины? Почему именно это дерево, этот ручей, эта скала привлекли вдруг внимание художника? Может быть, в этот момент в его душе происходила настройка на ту волну, которая исходит от них, и он сливается с этим деревом, скалой, сливается с самим воздухом всеми своими чувствами и мыслями. И, пропустив через себя эту животворную волну, выплёскивает её на бумагу. Наступает момент, когда Природа под рукой Мастера становится Искусством и происходит рождение Прекрасного. А потом, на выставке, зритель как бы невидимым ключом вновь вызывает к жизни этот поток, и он начинает струиться, омывать нашу душу и мы становимся чище, добрее, светлее.

Евгений Васильевич ушёл из жизни 12 марта 1978 года, ушёл, возвращаясь с этюдов. В его планшете осталась акварель: весна, солнечный яркий день, пробуждение природы, зов новой жизни — память для всех нас.

Акварели, созданные Евгением Васильевичем в последние годы жизни, были особенно яркие и прозрачные. Многие из них хранятся в краеведческом музее г. Миасса, есть они и в Ильменском заповеднике, и в геологоразведочном колледже. Десятки своих работ Евгений Васильевич щедро дарил своим ученикам и друзьям. Кто-то из них уехал из Миасса в другие города и страны, увозя с собой кусочек родной уральской природы.



**Наставление мастера**



### Студийцы вышли на пленер

Прошли годы. Выросли деревья, изменились лесные поляны, но по-прежнему солнце высвечивает медные стволы сосен и звенят родники в его любимых местах. Мы снова смотрим на его акварели и вспоминаем эти места, а они, по словам К. Паустовского, «действуют с неотразимой силой на сердце. Они наполняют нас душевной лёгкостью перед красотой нашей земли. Мы не сразу замечаем, как осветляют они нашу жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает в нас высокие стремления и открывает нам величайшее из сокровищ — нашу землю».

Л. Баженова,  
Н. Бинунская.





1. Вечер на Ицыле. 1972 г.

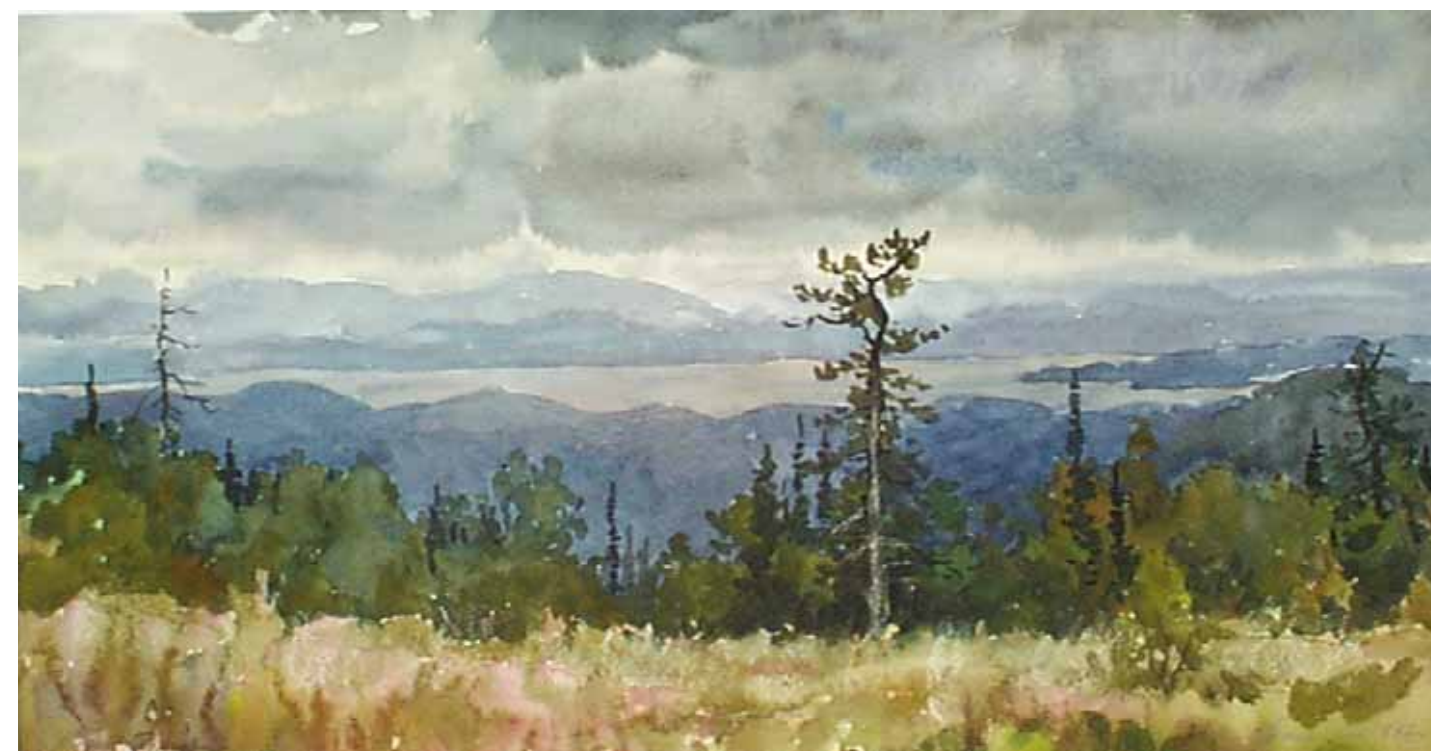


2. В горах Урала. 1976 г.



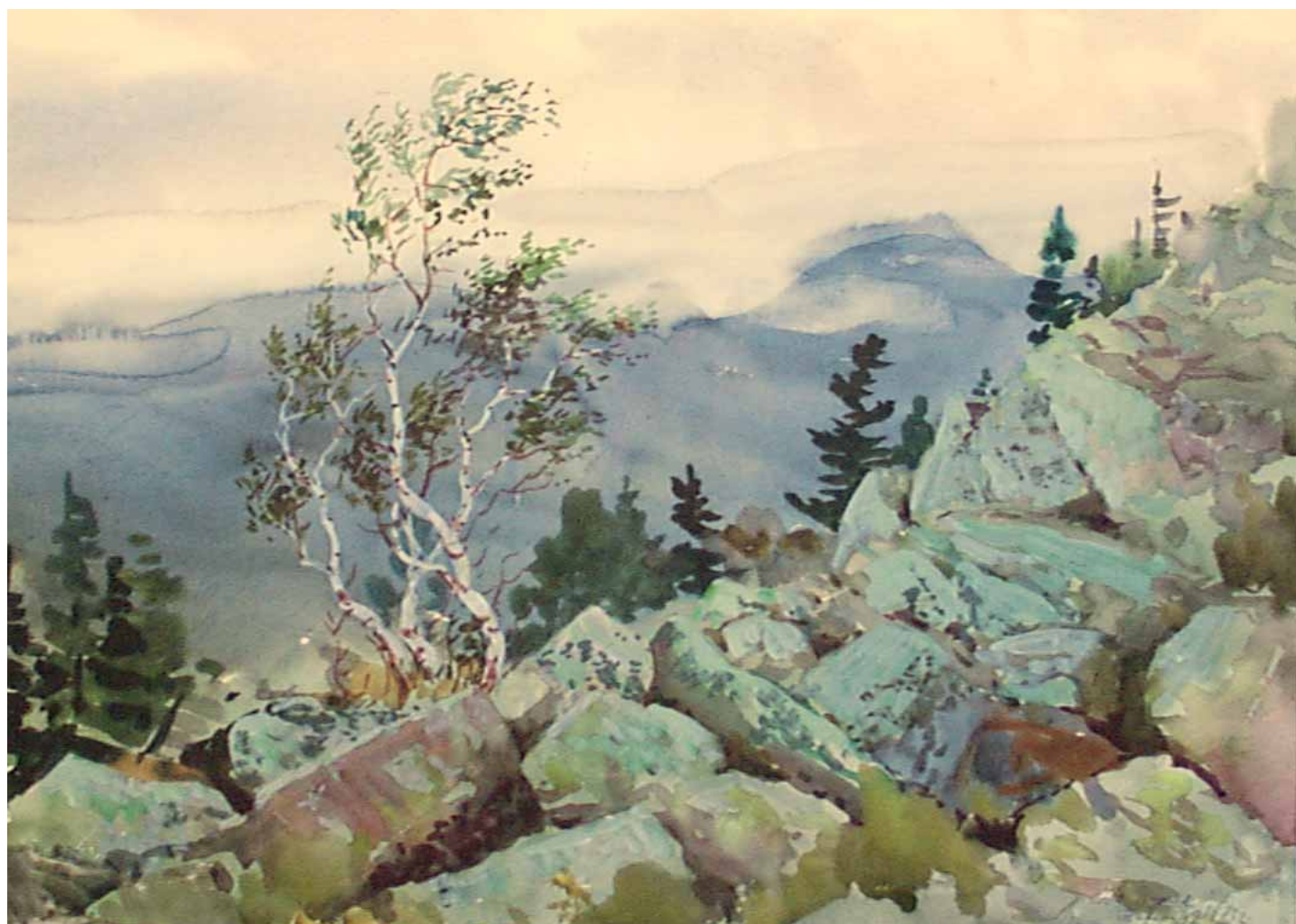


3. **Края родные.** 1970 г.



4. **Вдали Тургояк.** 1977 г.





5. На Ицэле. 1973 г.



6. Хребты Уральские. 1969 г.



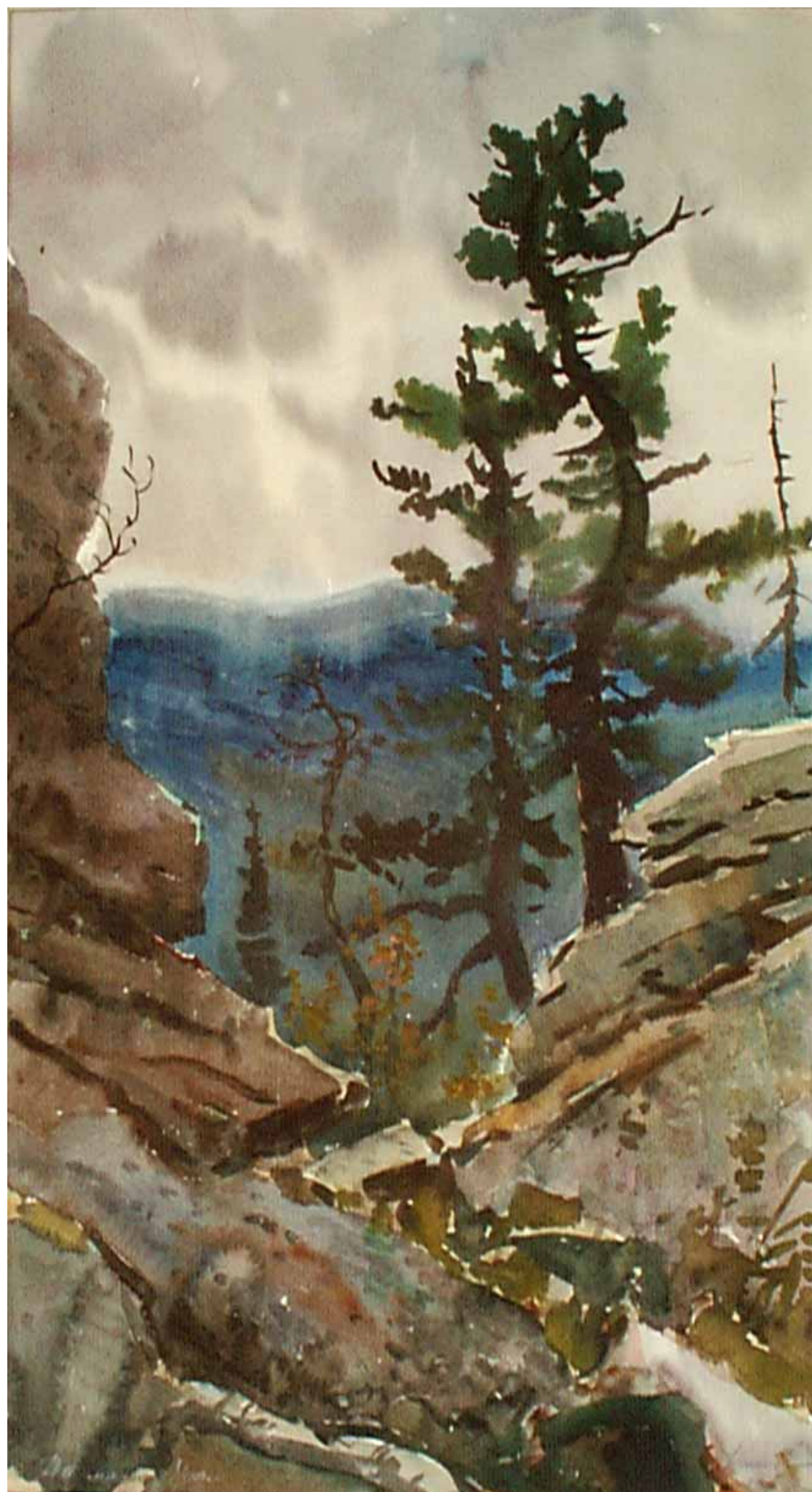


8. На Малом Уралском.



7. Зигальга. 1970 г.





9. На Малом Урале. 1977 г.



10. Колыбель ветров. 1971 г.



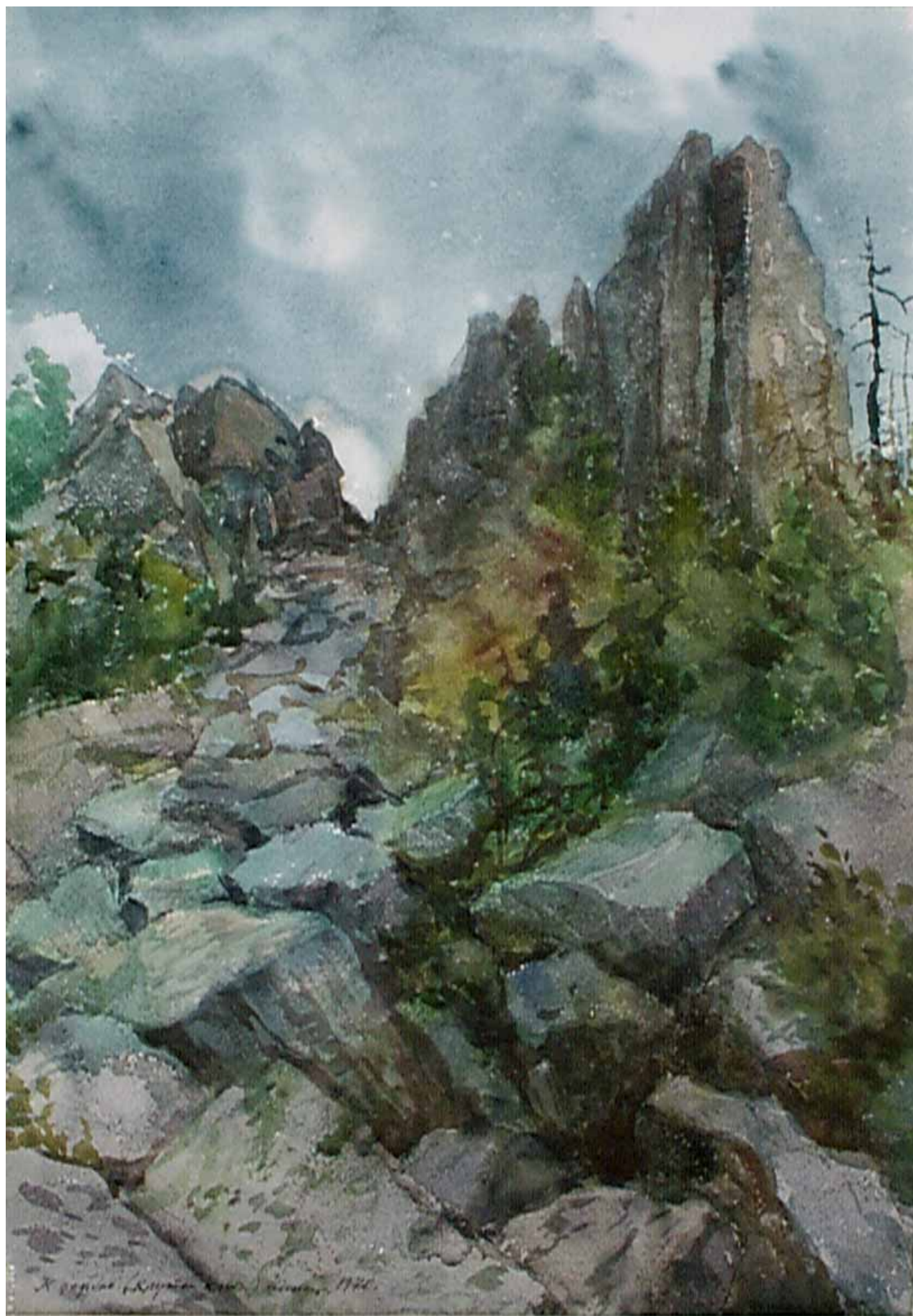


11. Моросит. Александровская сопка. 1974 г.

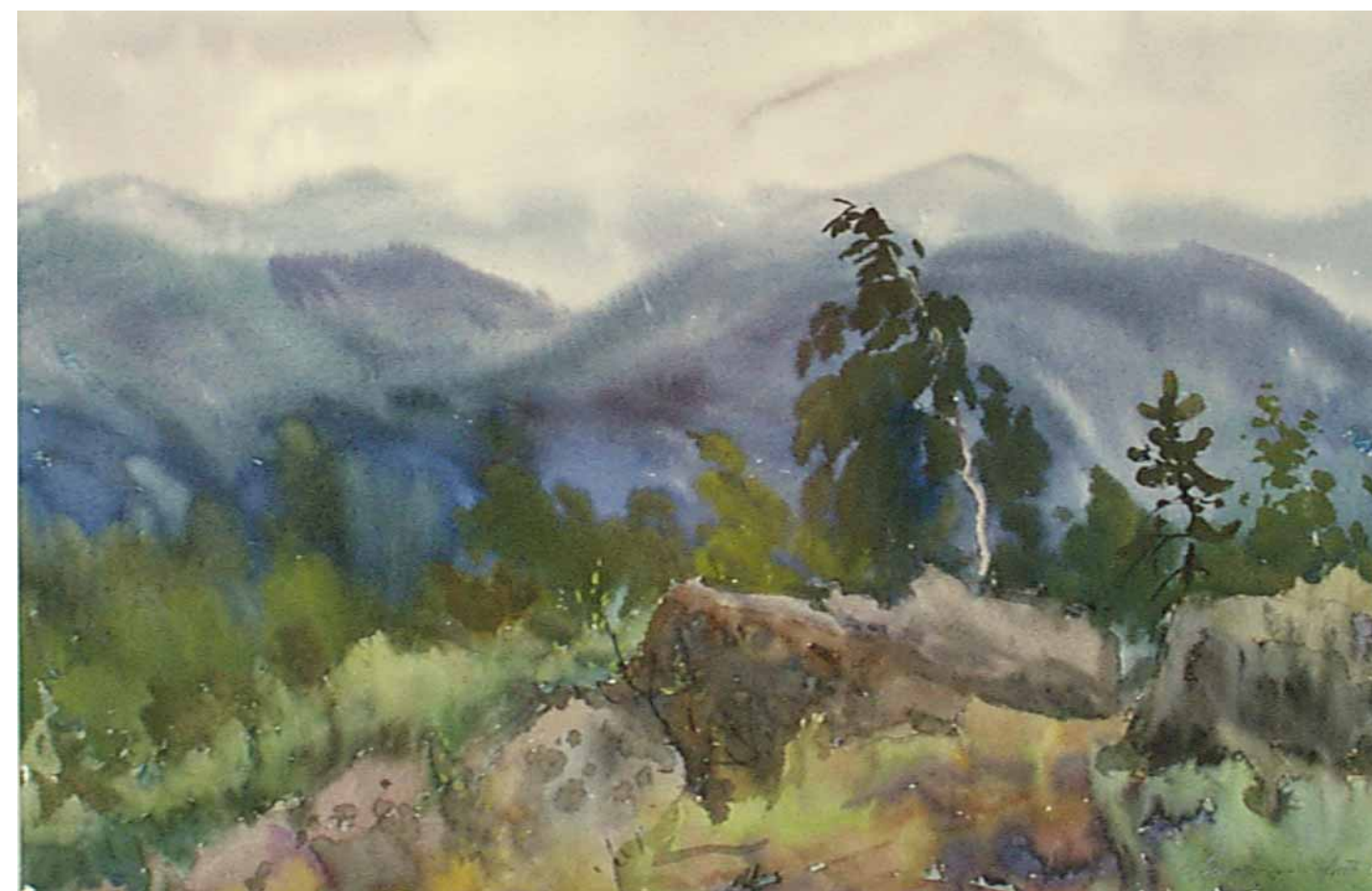


12. Таганай.





13. К дождю. Крутой Ключ. 1970 г.

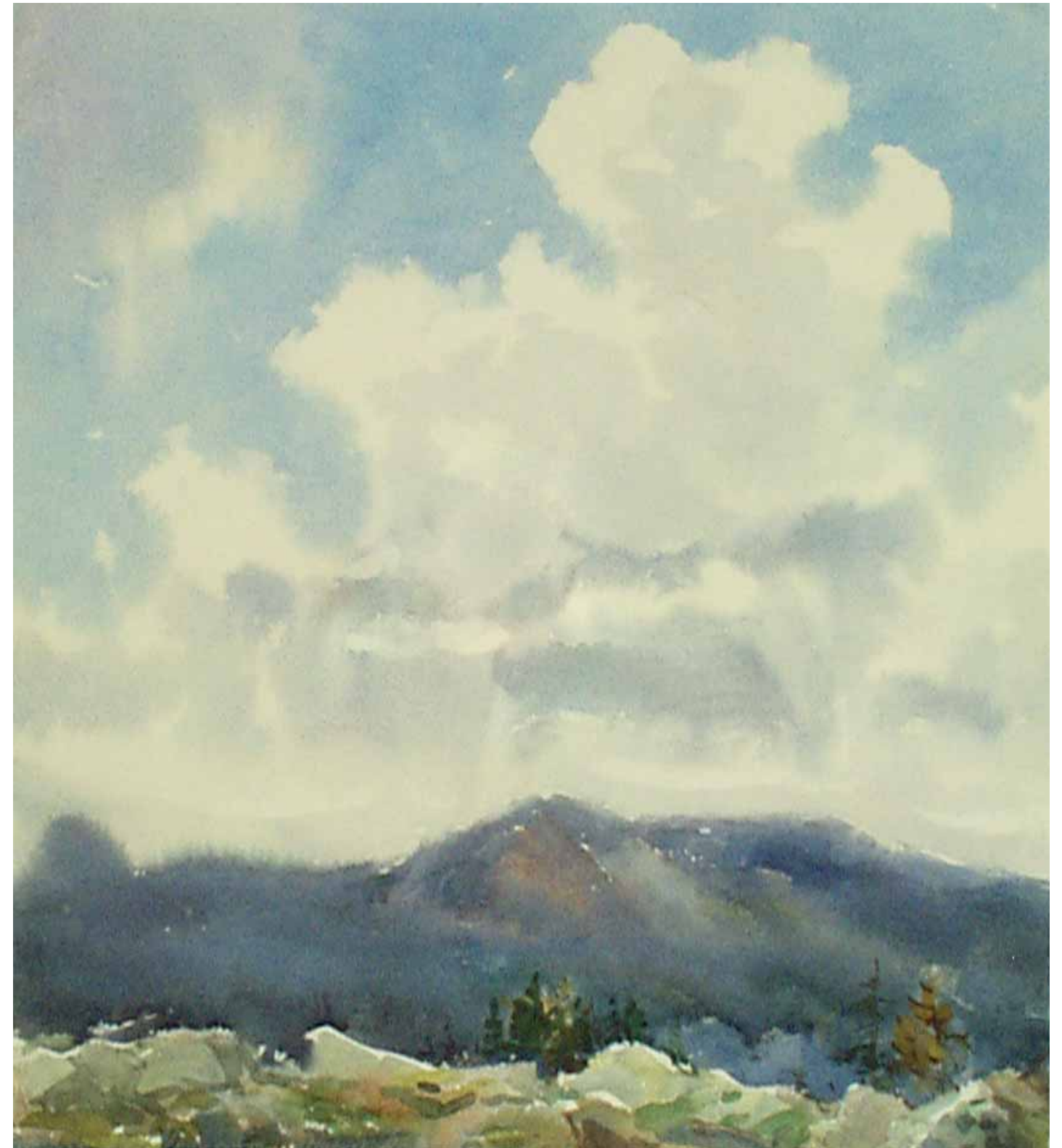


14. Горы Сыростанские. 1977 г.





15. Небо над Уралом. 1973 г.



16. Над Уралом. 1973 г.





17. Рябинка. 1976 г.

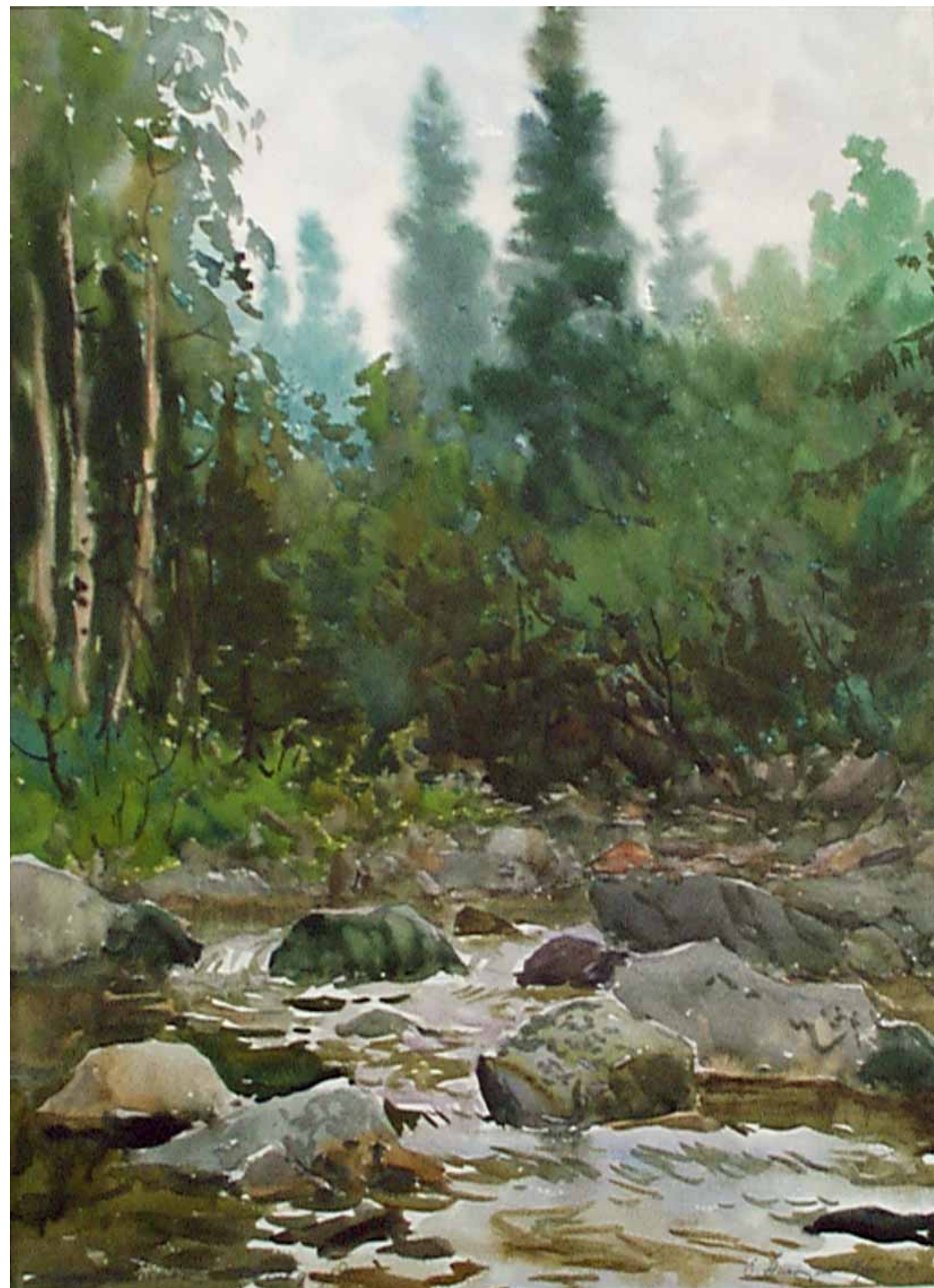


18. На вершинах Ицыла. 1973 г.



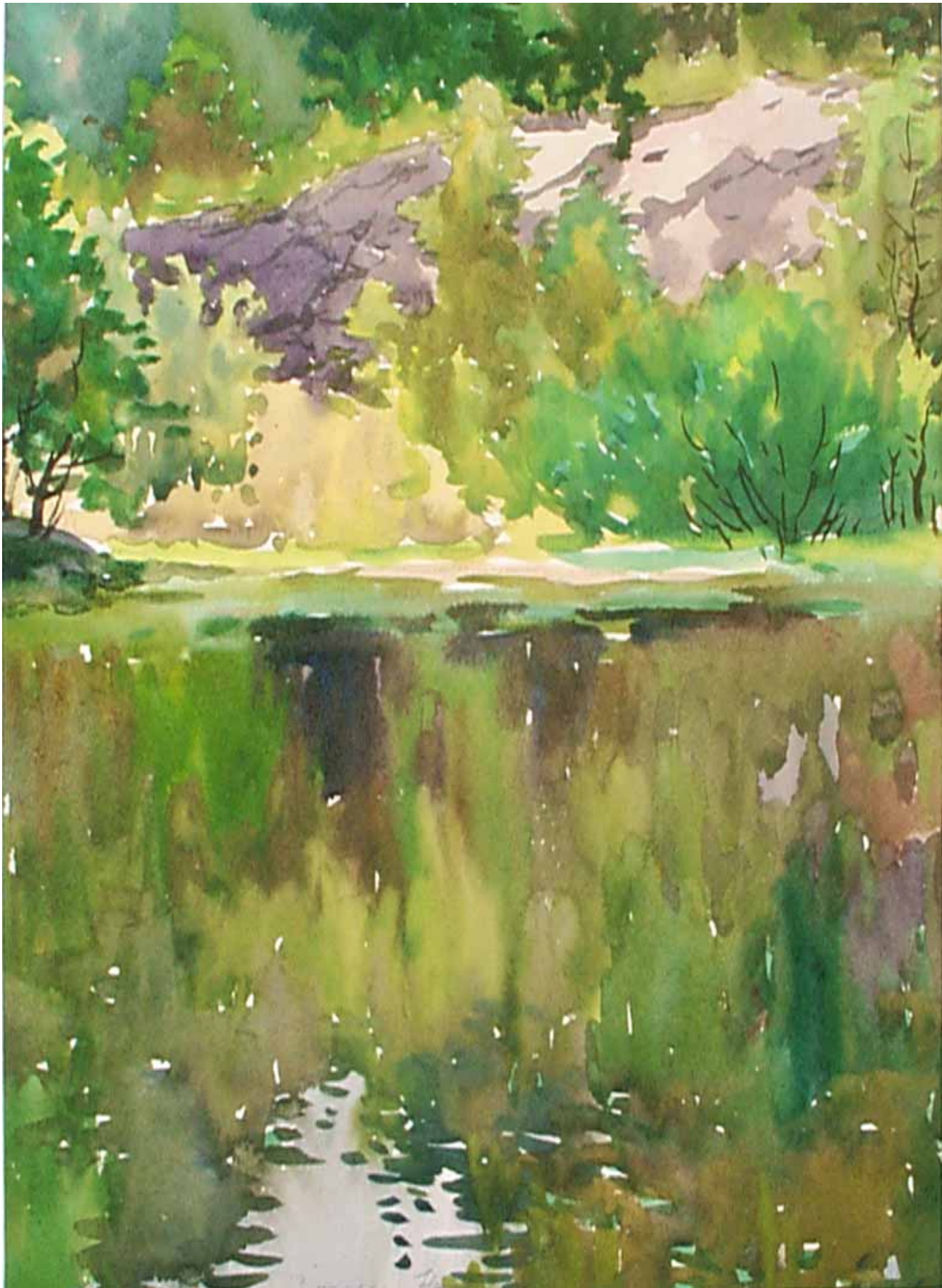


19. Сухокаменка. 1977 г.



20. Сухокаменка. 1977 г.





21. Заросший карьер. 1973 г.



22. В тайге. 1973 г.



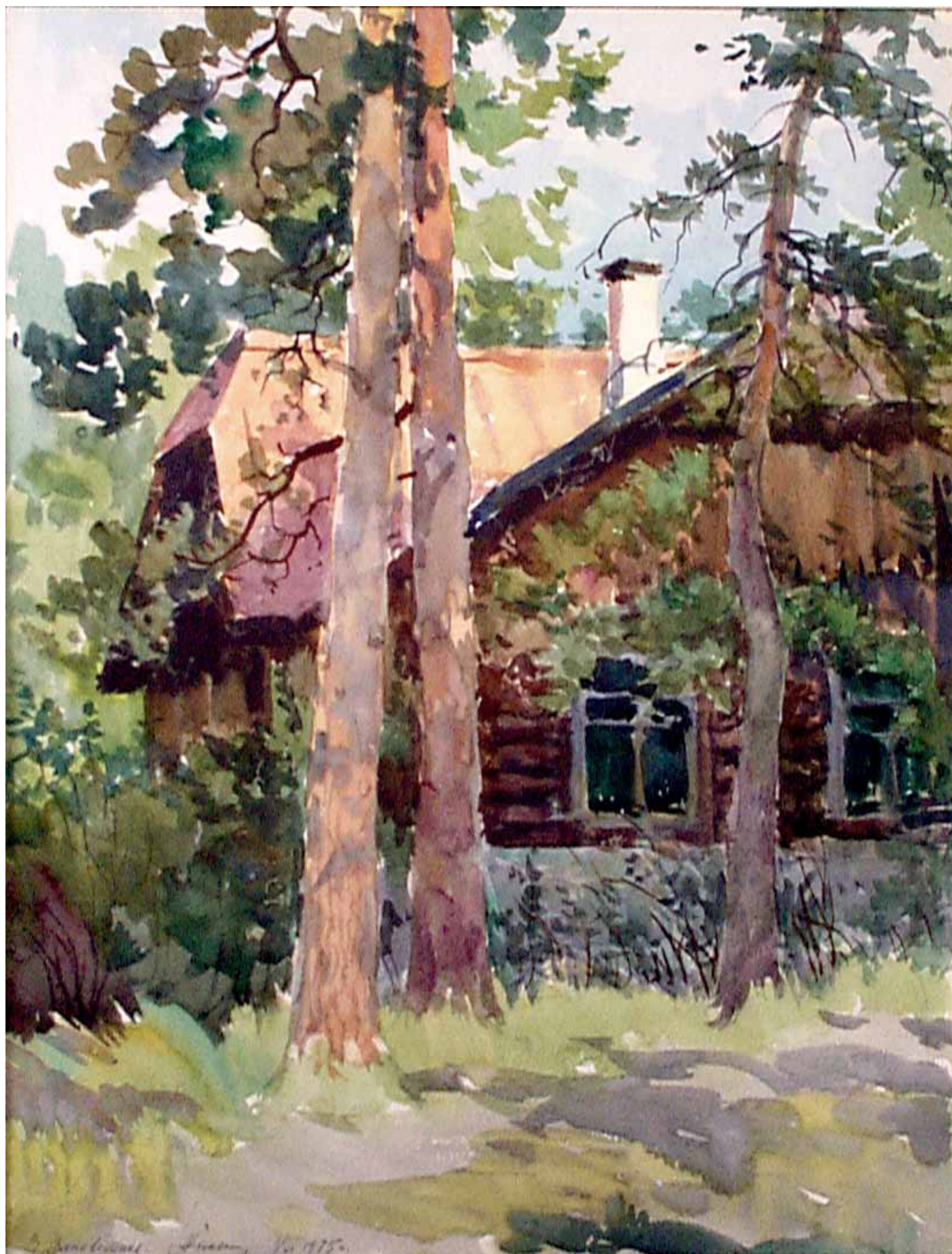


23. Летний вечер. 1977 г.

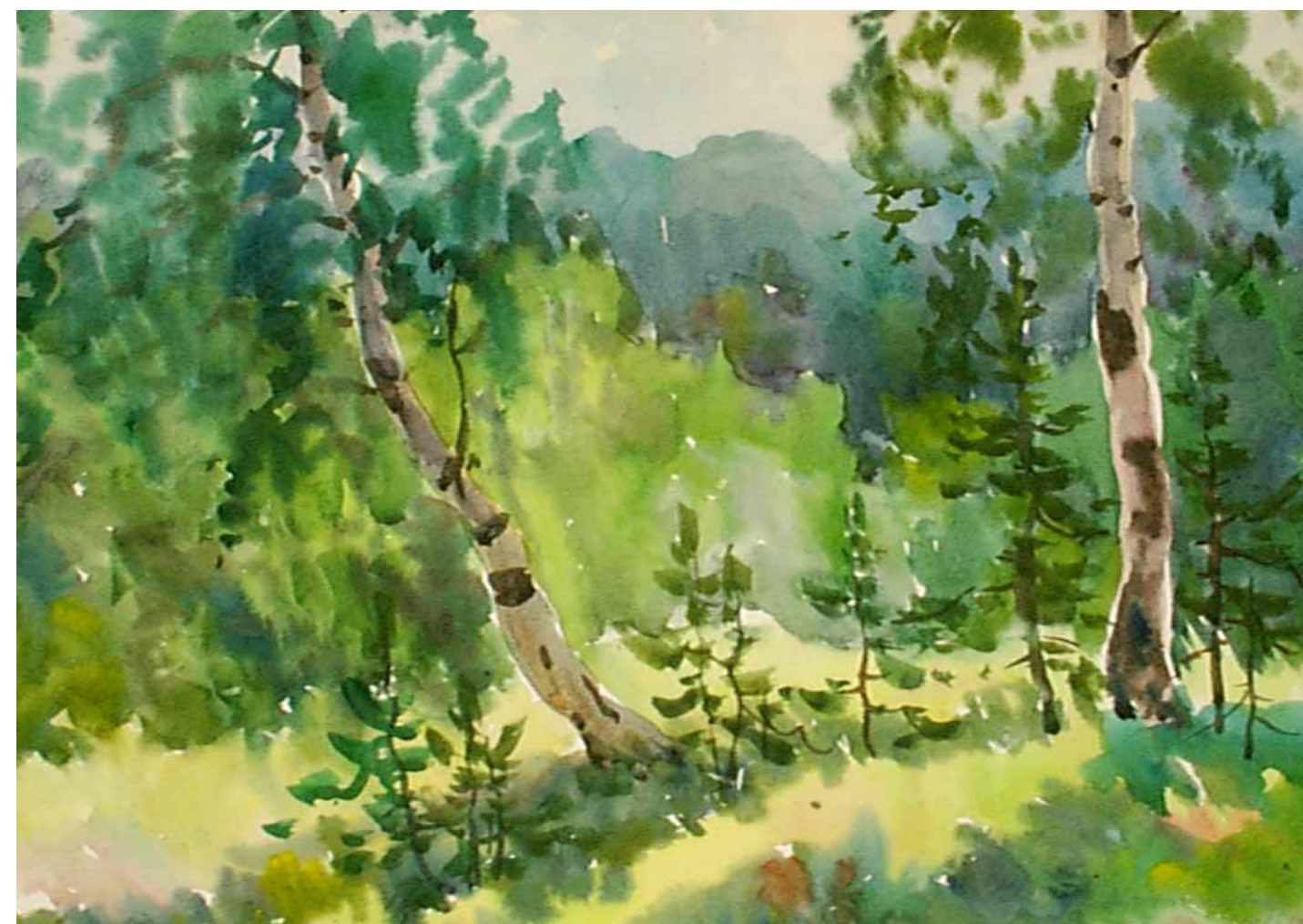


24. Вечер. 1975 г.





25. В заповеднике. 1975 г.



26. Летний полдень. 1973 г.





27. Утро в деревне. Вознесенка. 1968 г.

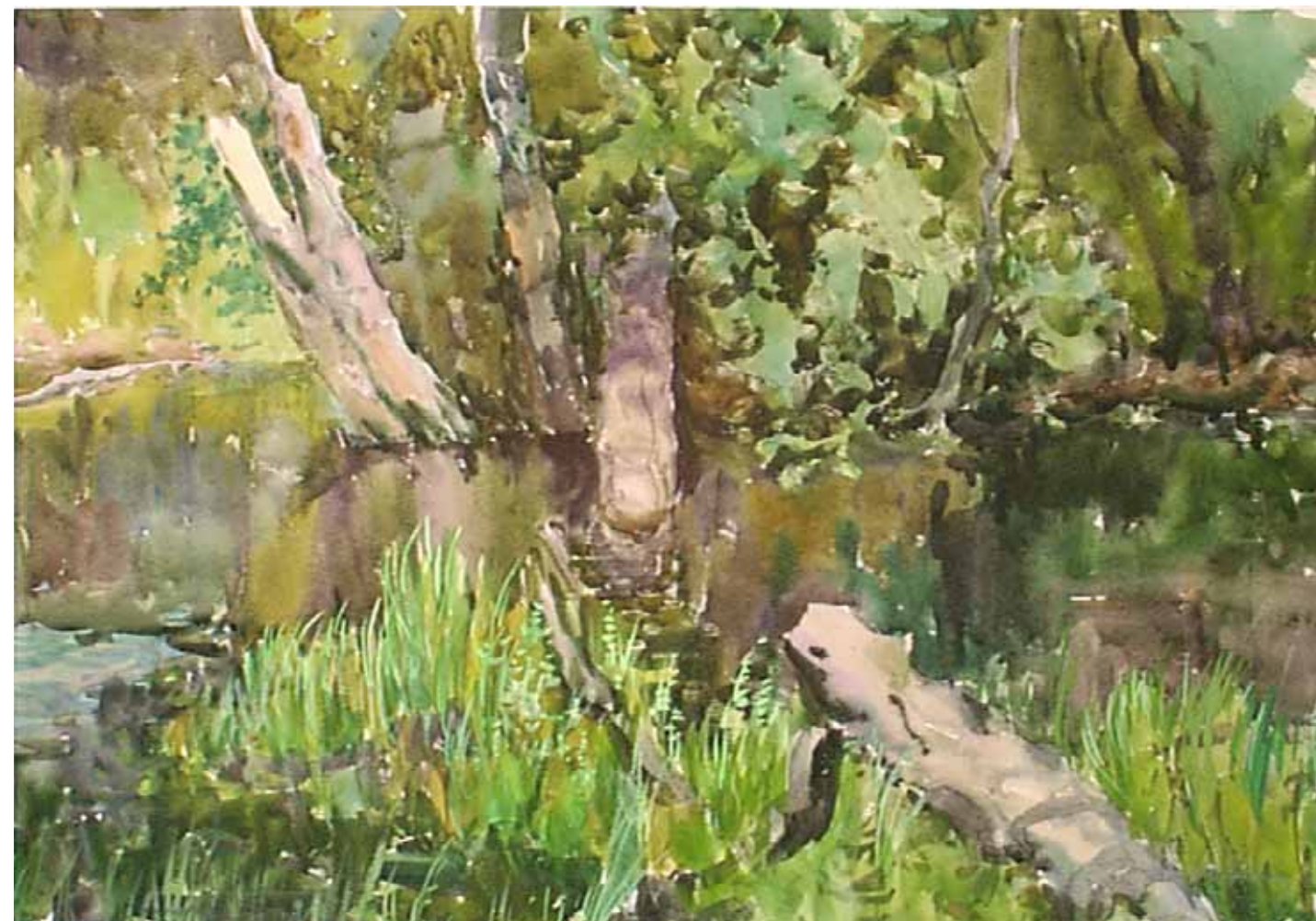


28. Кысыкуль. 1970 г.





29. Мостик. 1970 г.



30. Сыростанка. 1976 г.



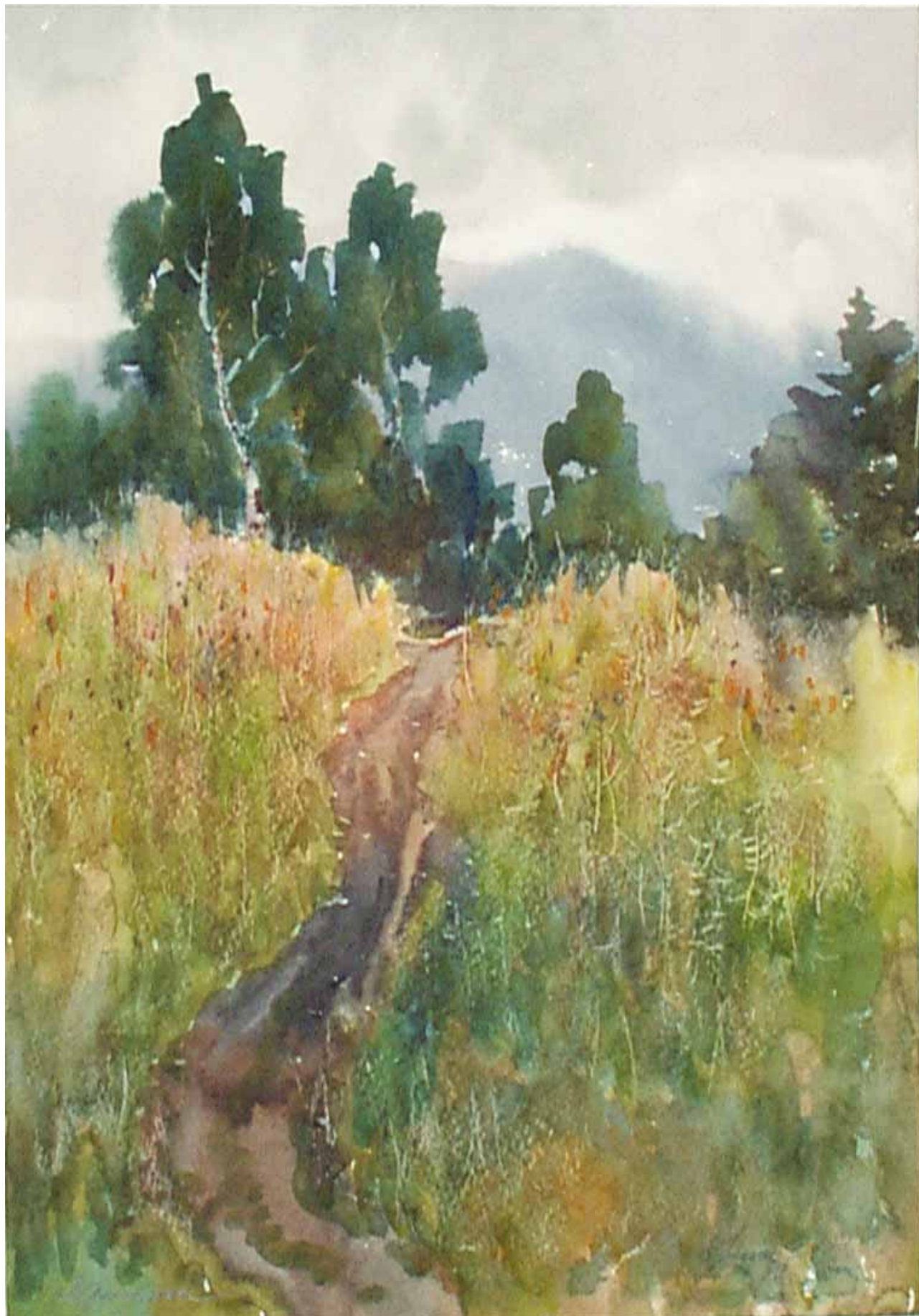


31. После дождя. 1974 г.

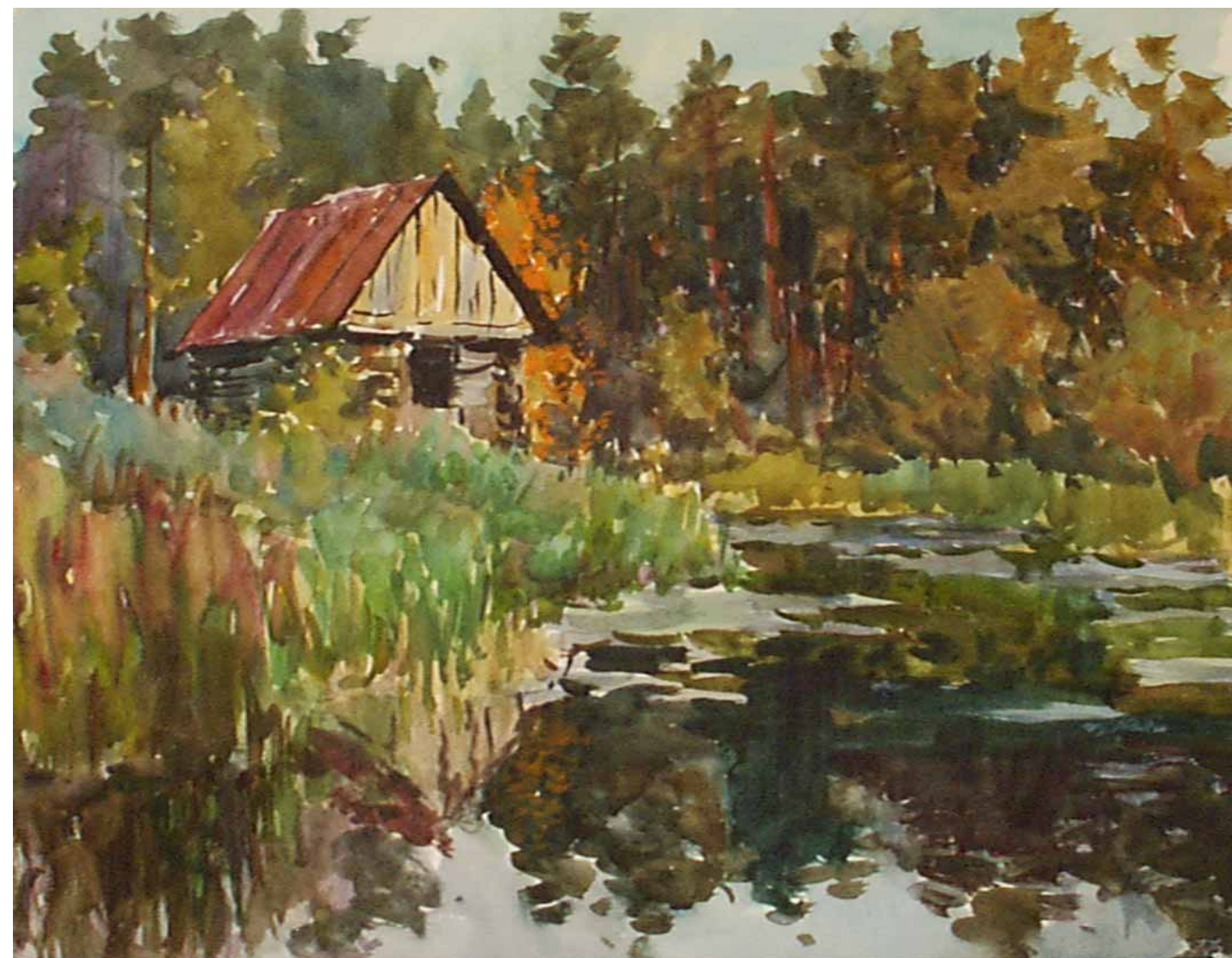


32. К ненастью. 1976 г.





33. Тропинка. 1977 г.

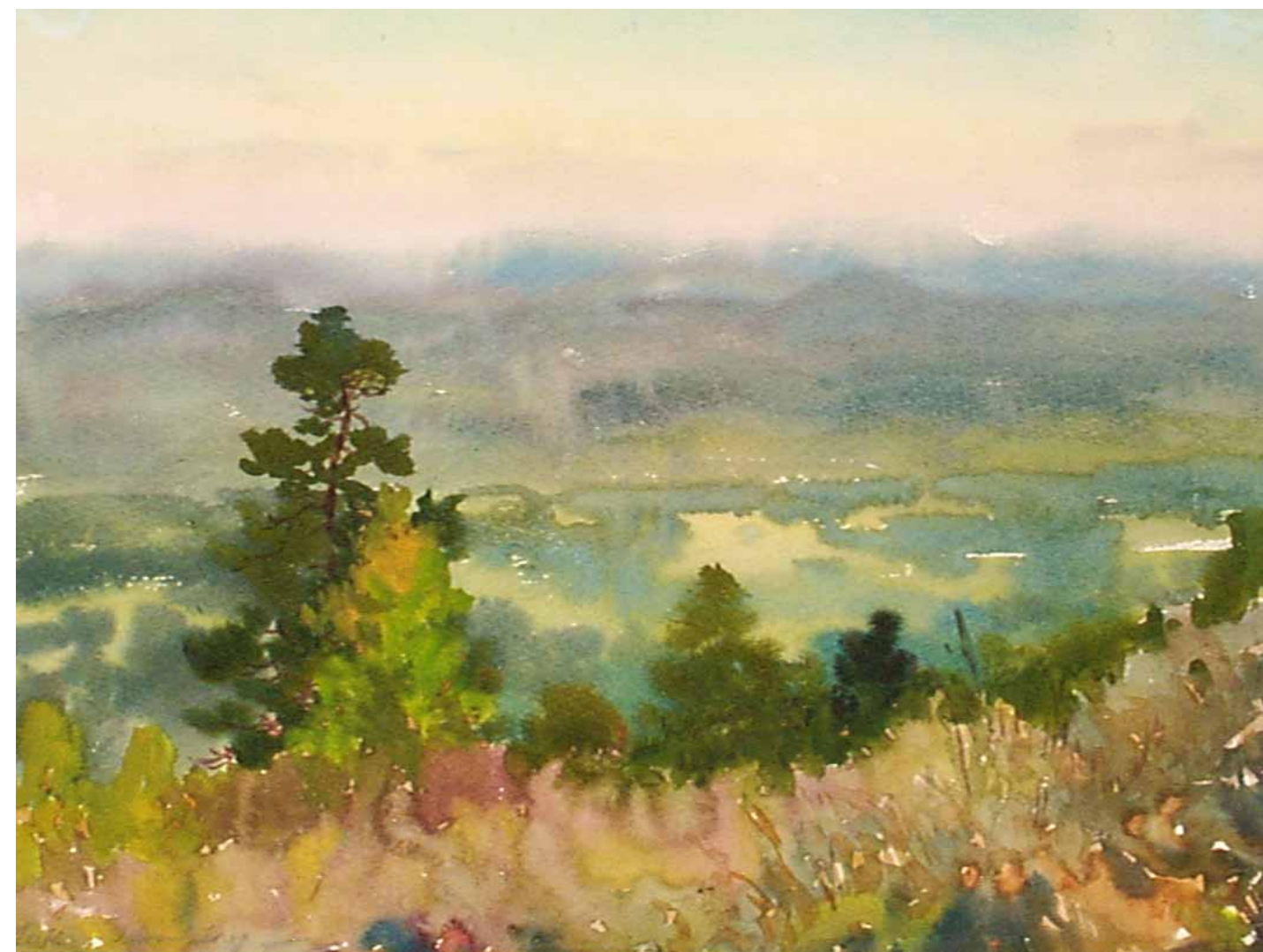


34. Лесное озеро. 1974 г.





35. Аргази хмурится.



36. Осенний вечер. 1972 г.





37. Рябинка. 1977 г.



38. Берёзки на озере Аргазы.



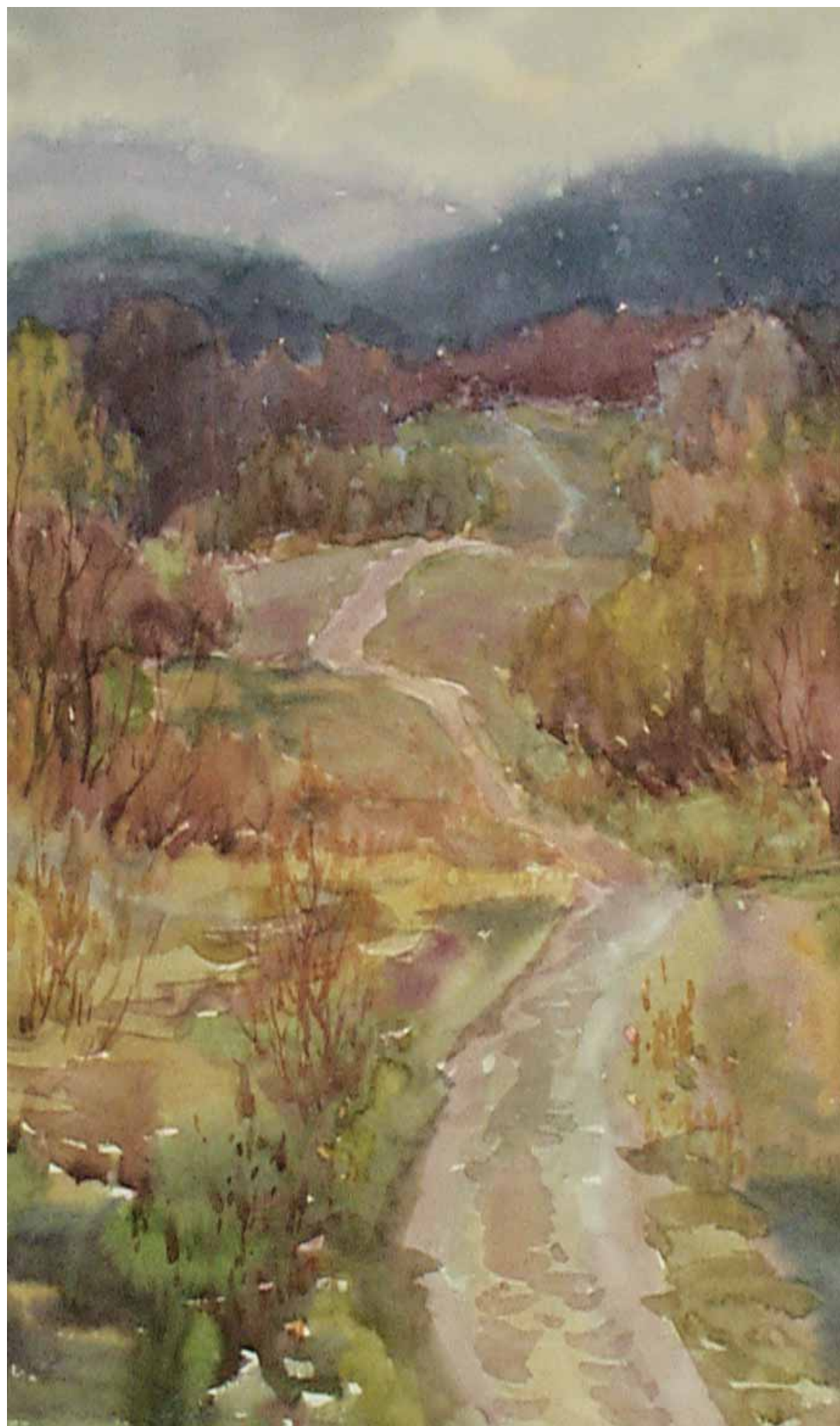


39. Осенний день.



40. Васильевка. Осенний этюд. 1966 г.



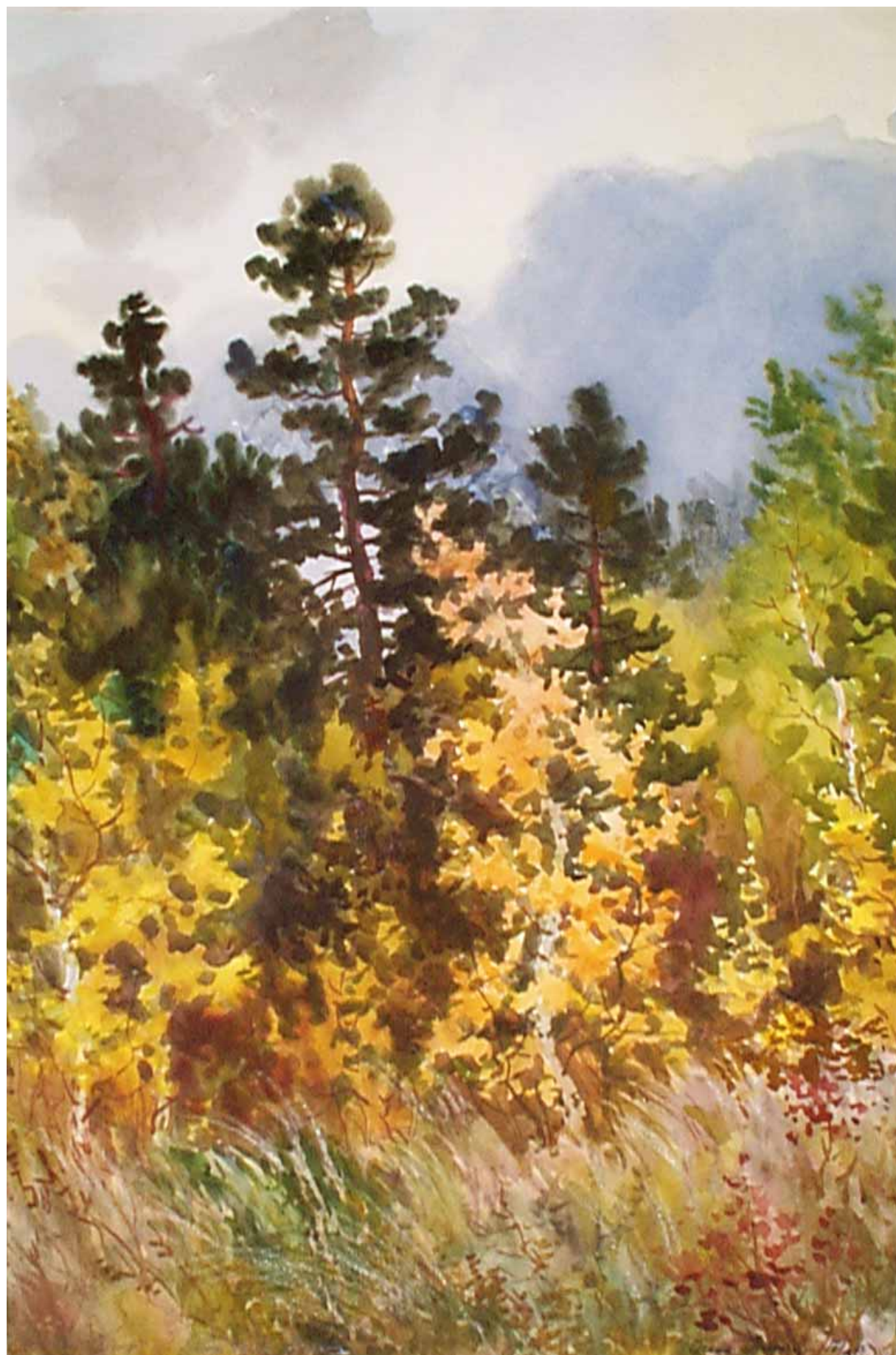


41. Тропа. 1974 г.



42. Осень.





43. Осень. 1973 г.



44. Осенний этюд. 1975 г.





45. Осеннее пламя. 1972 г.



46. В октябре. 1976 г.



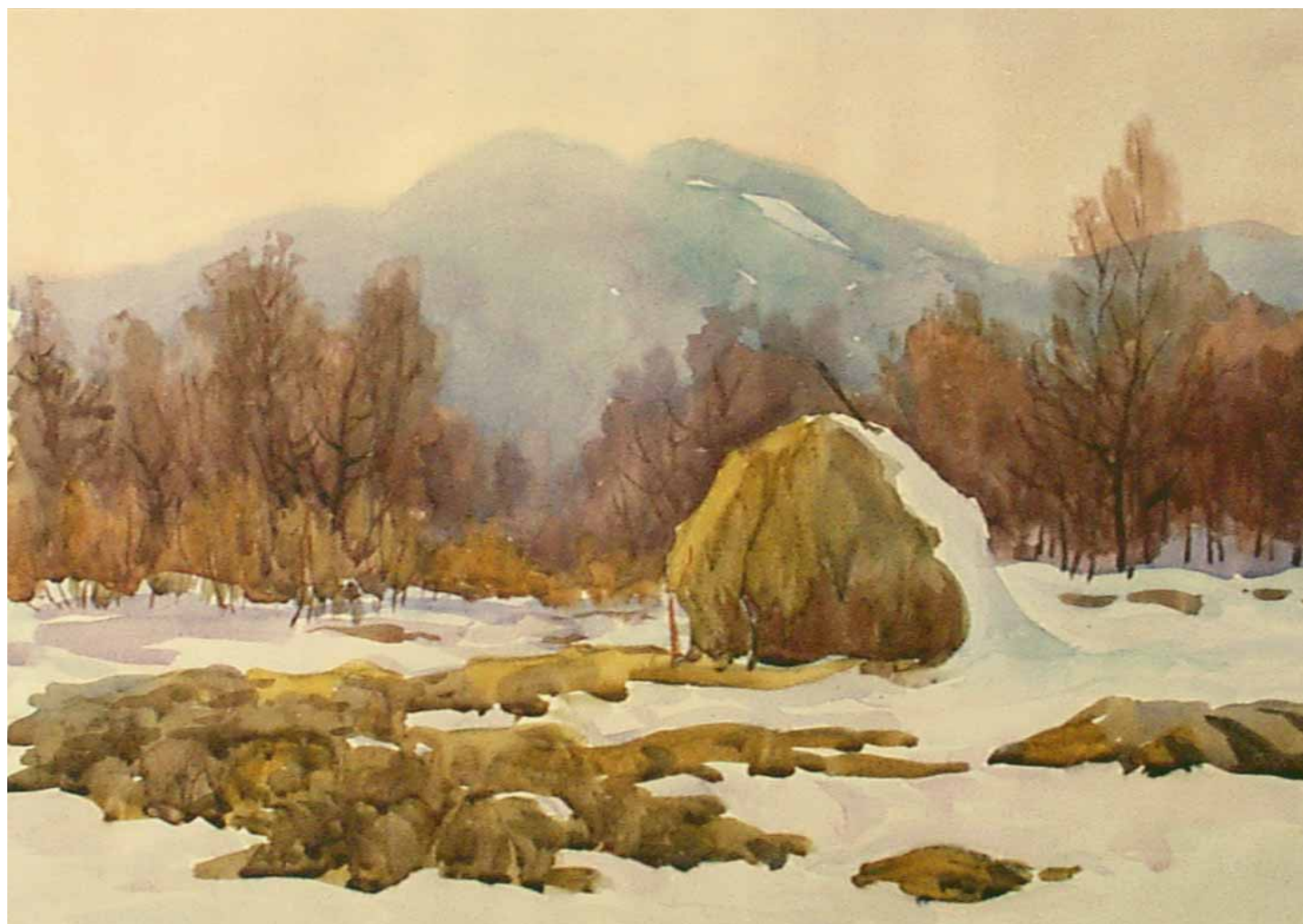


47. **Облака.** 1973 г.



48. **Листопад.** 1975 г.





49. Старый стог. 1968 г.



50. Тургояк. 1975 г.





51. **Первый снег.** 1971 г.



52. **Стога.** 1977 г.





53. Поздняя осень. 1975 г.



54. Снег идёт. 1970 г.





55. **Снежок.** 1976 г.



56. **Снег идёт.** 1976 г.





57. У подсобного. Река Миасс. 1967 г.



58. Зимний вечер. 1978 г.





59. Дорога на Миассово. 1968 г.



60. Солнечный день. 1978 г.





61. Оттепель.



62. Родники. 1974 г.





63. Март. 1975 г.



64. Мороз и солнце. 1978 г.



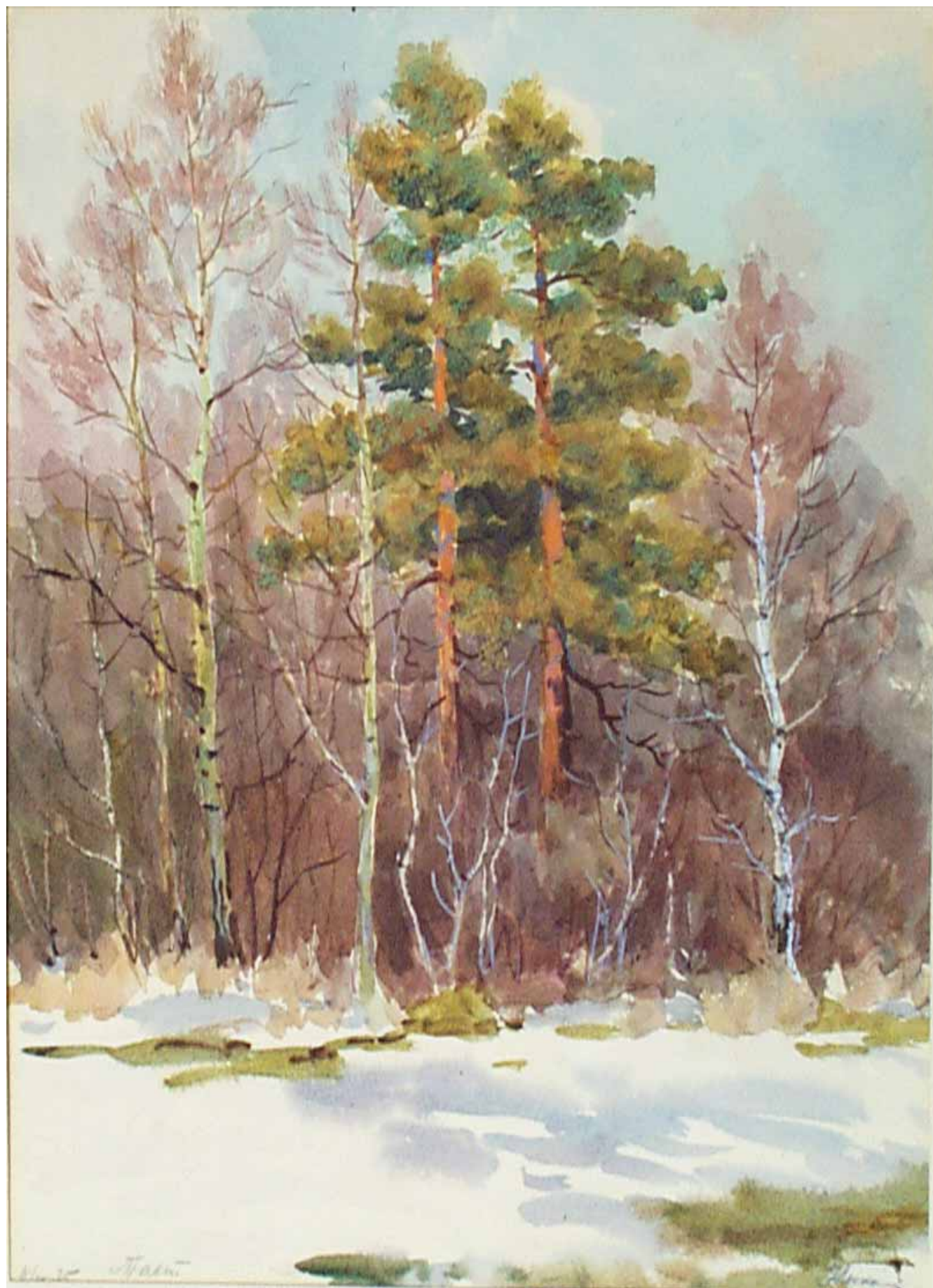


65. Начало марта. 1977 г.



66. Тает. 1977 г.





67. Тает. 1975 г.



68. Последний снег. 1976 г.





69. Март на Атляне. 1974 г.



70. 12 марта 1978 г. 1978 г.





71. Весенний этюд. 1975 г.



72. Весна на Атляне. 1973 г.





73. У реки. 1977 г.



74. Отражения. Весенний этюд. 1977 г.





75. Тает. 1974 г.



76. Весенний день. 1976 г.





77. **Весна идёт.** 1968 г.



78. **Весенние разливы.** 1975 г.



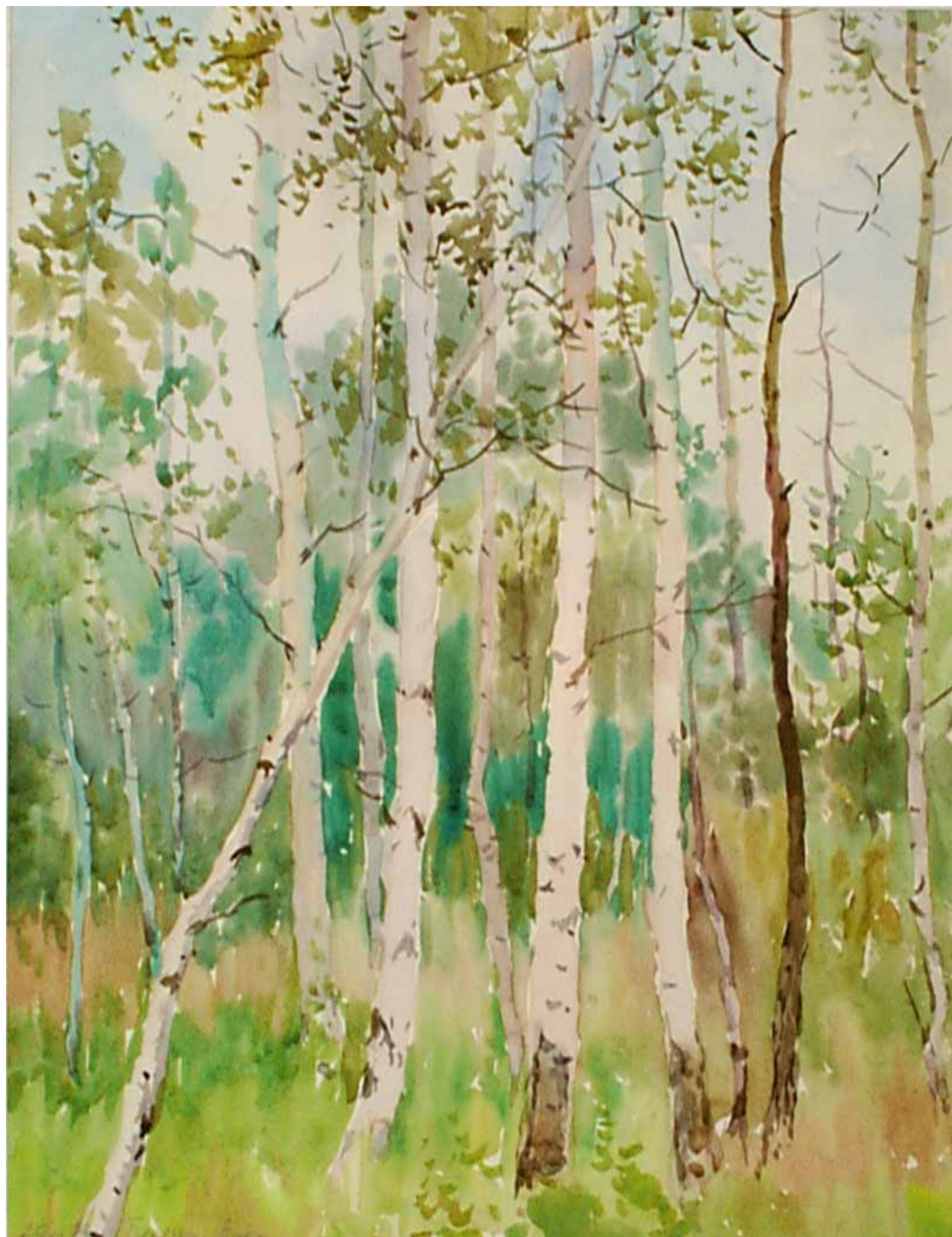


79. Весенний день. 1973 г.



80. Весна. 1975 г.





81. Берёзки. 1973 г.



82. В лесу. 1973 г.





83. Весенний этюд.



84. Станция Тургойак. Вечер. 1974 г.



## СПИСОК ІЛЛЮСТРАЦІЙ



85. Весна. 1974 г.



## ИЛЛЮСТРАЦИИ В АЛЬБОМЕ

**1. Вечер на Ицыле.** 1972 г.  
Бумага, акварель. 32x46 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**2. В горах Урала.** 1976 г.  
Бумага, акварель. 55x36 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**3. Края родные.** 1970 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 33x49 мм  
Геологоразведочный колледж,  
г. Миасс

**4. Вдали Тургояк.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 28x54 мм  
Музей Ильменского заповедника,  
г. Миасс

**5. На Ицыле.** 1973 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 33x47 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**6. Хребты Уральские.** 1969 г.  
Бумага, акварель. 31x62 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**7. Зигальга.** 1970 г.  
Бумага, акварель. 33x58 мм  
Геологоразведочный колледж,  
г. Миасс

**8. На Малом Уральском.**  
Бумага, акварель. 34x52 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**9. На Малом Урале.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 53x29 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**10. Колыбель ветров.** 1971 г.  
Бумага, акварель. 34x72 мм  
Геологоразведочный колледж,  
г. Миасс

**11. Моросит.**  
**Александровская сопка.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 48x34 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**12. Таганай.**  
Бумага, акварель. 49x36 мм  
Частная коллекция, г. Миасс

**13. К дождю. Крутой Ключ.** 1970 г.  
Бумага, акварель. 50x35 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**14. Горы Сыростанские.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 35x53 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**15. Небо над Уралом.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 32x44 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**16. Над Уралом.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 36x32 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**17. Рябинка.** 1976 г.  
Бумага, акварель. 35x48 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**18. На вершинах Ицыла.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 43x34 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**19. Сухокаменка.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 36x34 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**20. Сухокаменка.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 50x36 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**21. Заросший карьер.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 43x31 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**22. В тайге.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 34x46 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**23. Летний вечер.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 54x35 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**24. Вечер.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 29x50 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**25. В заповеднике.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 45x34 мм  
Музей Ильменского заповедника,  
г. Миасс

**26. Летний полдень.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 31x44 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**27. Утро в деревне. Вознесенка.**  
1968 г. Бумага, акварель. 26x37 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**28. Кысыкуль.** 1970 г.  
Бумага, акварель. 22x37 мм  
Частная коллекция, г. Миасс

**29. Мостик.** 1970 г.  
Бумага, акварель. 53x37 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**30. Сыростанка.** 1976 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 34x49 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**31. После дождя.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 37x33 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**32. К ненастью.** 1976 г.  
Бумага, акварель. 32x54 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**33. Тропинка.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 40x26 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**34. Лесное озеро.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 36x46 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**35. Аргази хмурится.**  
Бумага, акварель. 34x54 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**36. Осенний вечер.** 1972 г.  
Бумага, акварель. 32x43 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**37. Рябинка.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 45x33 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**38. Берёзки на озере Аргази.**  
Бумага, акварель. 51x32 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**39. Осенний день.**  
Бумага, акварель. 34x51 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**40. Васильевка. Осенний этюд.**  
1966 г. Бумага, акварель. 25x36 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**41. Тропа.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 46x27 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**42. Осень.**  
Бумага, акварель. 36x55 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**43. Осень.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 57x38 мм  
Геологоразведочный колледж,  
г. Миасс

**44. Осенний этюд.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 32x32 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**45. Осеннее пламя.** 1972 г.  
Бумага, акварель. 46x32 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**46. В октябре.** 1976 г.  
Бумага, акварель. Пастель 55x35 мм  
Музей Ильменского заповедника,  
г. Миасс

**47. Облака.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 39x34 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**48. Листопад.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 32x32 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**49. Старый стог.** 1968 г.  
Бумага, акварель. 30x43 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**50. Тургояк.** 1975 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 36x54 мм  
Колледж культуры и искусств,  
г. Миасс

**51. Первый снег.** 1971 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 42x64 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**52. Стога.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 36x56 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**53. Поздняя осень.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 52x36 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**54. Снег идёт.** 1970 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 44x32 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**55. Снежок.** 1976 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 30x38 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**56. Снег идёт.** 1976 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 32x53 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**57. У подсобного. Река Миасс.** 1967 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 24x44 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**58. Зимний вечер.** 1978 г.  
Бумага, акварель. 27x40 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**59. Дорога на Миассово.** 1968 г.  
Бумага, акварель. 32x45 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**60. Солнечный день.** 1978 г.  
Бумага, акварель. 32x56 мм  
Краеведческий музей, г. Миасс

**61. Оттепель.**  
Бумага, акварель. 24x44 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**62. Родники.** 1974 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 46x34 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**63. Март.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 50x25 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**64. Мороз и солнце.** 1978 г.  
Бумага, акварель. 52x33 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**65. Начало марта.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 33x54 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**66. Тает.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 50x30 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**67. Тает.** 1975 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 47x34 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**68. Последний снег.** 1976 г.  
Бумага, акварель. 50x35 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**69. Март на Атляне.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 36x48 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**70. 12 марта 1978 г.** 1978 г.  
Бумага, акварель. 55x30 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**71. Весенний этюд.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 32x41 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**72. Весна на Атляне.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 32x45 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**73. У речки.** 1977 г.  
Бумага, акварель, гуашь. 38x53 мм  
Музей Ильменского заповедника,  
г. Миасс

**74. Отражения.**  
**Весенний этюд.** 1977 г.  
Бумага, акварель. 30x51 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**75. Тает.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 33x46 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**76. Весенний день.** 1976 г.  
Бумага, акварель. 38x55 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**77. Весна идёт.** 1968 г.  
Бумага, акварель. 37x55 мм  
Частная коллекция,  
г. Миасс

**78. Весенние разливы.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 28x48 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**79. Весенний день.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 27x45 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**80. Весна.** 1975 г.  
Бумага, акварель. 40x27 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**81. Берёзки.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 43x33 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**82. В лесу.** 1973 г.  
Бумага, акварель. 31x45 мм  
Коллекция семьи Никольских,  
г. Миасс

**83. Весенний этюд.**  
Бумага, акварель. 34x40 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс

**84. Станция Тургояк.**  
**Вечер.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 39x55 мм  
Геологоразведочный колледж,  
г. Миасс

**85. Весна.** 1974 г.  
Бумага, акварель. 42x30 мм  
Краеведческий музей,  
г. Миасс



Евгений Васильевич Никольский

## **ВРЕМЕНА ГОДА**

Альбом акварелей Евгения Васильевича Никольского (1917-1978)  
художника, педагога, создателя и руководителя  
Народной изостудии в городе Миасс.

<b>Составитель</b>	Л. Ф. Баженова М. Е. Никольская
<b>Корректор</b>	Б. М. Фридлянский
<b>Дизайн и вёрстка</b>	Ю. Н. Окулов
<b>Фото в статье</b>	А. В. Ушков

Выполнено по заказу Муниципального казенного учреждения  
«Управление культуры» Миасского городского округа,

г.Миасс, Челябинской области, ул. Академика Павлова, 32

e-mail: cultura\_miass@mail.ru  
сайт: культура-миасса.рф

Подписано в печать 00.00.2012. Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>  
Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Гарнитура «Журнальная».  
Тираж 1 000 экз. Заказ № 0000

**Издательство ООО «ГЕОТУР»**

г.Миасс, Челябинской области, ул. Академика Павлова, 13

**Отпечатано в типографии ООО «По результатам тендера»**

в соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
г.Город, Название улицы д.00



**МИАСС | ГЕОТУР**