



Центральная городская библиотека
им.Ю.Н.Либединского
Отдел библиографической работы



Русский аварец



*Страницы биографии
Расула Гамзатова
(1923-2003)*

Библиодайджест

Миасс
2023

2023 год – год столетия Расула Гамзатовича Гамзатова. Это особая личность в литературе и культуре XX – начала XXI веков. Его имя известно большинству жителей Российской Федерации, но немногие знают, что Расул Гамзатов не только поэт, но и прозаик, переводчик, публицист, общественный деятель. Его перу принадлежат десятки проникновенных стихов, обогативших национальную, русскую и мировую культуру, он создал замечательные поэмы, сонеты, послания, афористические надписи, философские эссе.

Библиодайджест включает в себя краткий очерк жизни и творчества Расула Гамзатова, библиографический список книг и периодических изданий из фондов МКУ ЦБС, а также интернет-источников. Библиографический список сформирован в алфавитном порядке.

Предназначено для библиотекарей и педагогов.

Русский аварец: Страницы биографии Расула Гамзатова (1923-2003): библиодайджест / составитель О.Б.Шакирова. – Миасс: МКУ ЦБС, 2023. -20 с.- Текст: непосредственный.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения
Р.Г.Гамзатова

Учитывая значительный вклад Р.Г.Гамзатова в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2023 году 100-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2023 году 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова и утвердить его состав;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
1 июля 2021 года
№ 383



Указ Президента РФ является исключительно важным политическим решением, свидетельствующим не только о внимании Главы государства к духовной составляющей жизни Дагестана, но и о заботе о сохранении культурного достояния народов РФ. В 2003 году президент Путин вручил Гамзатову высшую награду страны – орден Святого Андрея Первозванного. Р. Гамзатов стал пятидесятым человеком,

удостоенным этой награды в новейшей истории России.

Творчество Расула Гамзатова - особый рубеж в истории дагестанской культуры, обозначивший её восхождение на высоту мирового признания. Трудно назвать другого поэта, который с такой полнотой и разносторонностью выразил бы в словах любовь и почтение к родной земле и отчуждение к родному дому, с особой теплотой и искренностью раскрыл бы в своих поэмах тему войны и дружбы, и самые светлые и чувственные стихи посвятил бы своей любимой женщине.



Я памятник себе воздвиг
из песен,
Он невысок, тот камень
на плато,
Но если горный край мой
не исчезнет,
То не разрушит памятник
никто.
Р. Гамзатов

Страница первая: Начало пути

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в Дагестане, в маленьком горном селении Цада Хунзахского района Дагестанской АССР, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР, Гамзата Цадасы. Его отец, поэт и переводчик Гамзат Цадаса, происходил из крестьян, он писал стихи и басни, переводил на аварский сказки Александра Пушкина и другие произведения поэта. Расул Гамзатов был третьим сыном в семье. Первым его наставником в поэзии стал отец. Он часто рассказывал сыну разные сказки, пел песни, вспоминал народные легенды. Гамзат и сам писал отличные стихи, которые маленький Расул выучил наизусть.



*Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела песню на аварском языке.*

Очень трогает отношение Гамзатов к матери. Хандулай – мать поэта, настоящая горянка, мать пятерых детей. Держала на своих плечах весь дом, следила, чтобы всегда горел огонь в очаге. Была мудрой, понимающей.

*По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски — ласково «баба».
Из тысяч слов земли и океана
У этого — особая судьба.
Став первым словом*

*в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним звоном становилось вдруг.
На это слово не ложатся тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему...*

Учителями своими Расул считал и учителей «школы Гасана», которая открывалась в Цада, как очаг ликвидации неграмотности, и куда отец отвел сына в 5 лет. Красоту русского языка открыла там маленькому Расулу русская учительница, Вера Васильевна, которой он посвятил такие строки:

*Вспоминаю себя семилетнем пострелом
В дальнем горном ауле осенней порой.
На меня, как родная, она смотрела
Та приезжая женщина с речью чужой....*



Учился в Расул в Аранинской средней школе. В 1939 году он окончил Аварское педагогическое училище и пошел работать в родную школу учителем, но пробыл там недолго: спустя год он поступил в Аварский театр. Его приняли помощником режиссера, из суфлерской будки он следил за ходом спектакля, подсказывал текст актерам. Иногда он сам выступал на сцене, играл небольшие роли. Театр много гастролировал, Гамзатов бывал в отдаленных горных аулах. В поездках он читал в сельских школах свои произведения.

В военные годы Гамзатов печатался в газете «Большевик гор». Сначала он подписывал свои творения псевдонимом своего отца – Цадаса. Затем Расул решил и дальше продолжить дело отца под его именем. Но на этот раз он придумал более звучный вариант. Он назвался Расулом Гамзатовым.

Он писал стихи о подвигах солдат, готовил очерки и заметки, рассказывал о героях войны из Дагестана. С 1942 года он также работал на радио, был редактором передач. Первые свои стихотворения он подписывал фамилией Цадаса, но затем взял псевдоним Гамзатов, от имени отца, Гамзата Цадасы.

Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР. Книгу издали на родном для автора аварском языке — национальном языке аварцев, одного из народов Кавказа. В сборник «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вошли стихи о войне.

В 1945 году Расул Гамзатов поступил в Московский литературный институт им. Горького. Поэт отмечал, что в это время его больше привлекала сама столица, чем учеба: у него уже вышла книга, многому в мастерстве поэзии его научил отец. После начала занятий в институте Гамзатов изменил свое отношение: он лучше знакомился с русской литературой, историей и культурой, многому учился, бывал в театрах. Он, как и другие студенты, жил в общежитии. О годах в столице он писал:

*Как ни скромна стипендия, а все же
Мы были всегдами премьер,*

*Хотя в последний ярус, а не в ложи
Ходили, на студенческий манер.*

Перевод Наума Гребнева

В институте преподавали именитые писатели и филологи: поэт и переводчик Павел Антокольский, литературоведы Сергей Радциг и Геннадий Пospelов. Они учили правилам стихосложения, истории литературы, делились опытом, помогали публиковать произведения.

Во время учебы Гамзатов познакомился с поэтами Наумом Гребневым и Яковом Козловским, они стали близкими друзьями. Гребнев и Козловский переводили на русский стихи Гамзатова, для работы использовали подстрочник — дословный перевод текста с пояснениями автора. Стихи Гамзатова опубликовали в сборнике «Земля моя» в 1948 году. Эта книга стала первым изданием его стихотворений на русском языке, она вышла в Дагестане.

Спустя год, в 1949 году, в Москве, в издательстве «Молодая гвардия», вышел сборник под названием «Песни гор». О стихах молодого автора положительно отзывались литераторы, а газеты и журналы публиковали произведения из книги.

В 1951 году Гамзатова избирают Председателем правления Союза писателей Дагестана.



Страница вторая: Певец Дагестана

После окончания института Гамзатов вернулся в Дагестан. Еще во время учебы он приезжал в родной аул погостить у родителей и полюбил девушку, на которой решил

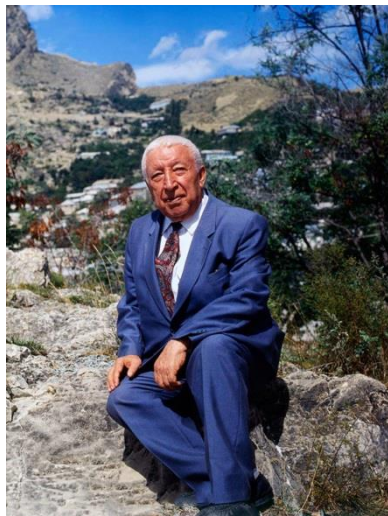
жениться. Патимат Юсупова жила по соседству, он знал ее с детства. Они сыграли свадьбу в 1951 году.

В том же году Расул Гамзатов стал председателем Союза писателей Дагестана. Он занимался общественной работой: помогал литераторам выпускать книги, наставлял молодых авторов, общался с издательствами и редакциями газет.

Многие стихи и поэмы Гамзатова сначала выходили в Дагестане на аварском языке, а затем в Москве на русском. Для его произведений характерна лирическая искренность, а также чувство неразрывной связи с родиной, с традициями аварских поэтов.

Расул Гамзатов писал:

В детстве я жил жизнью маленького своего аула, в юности узнал жизнь народов Дагестана, а в зрелом возрасте мне открылся мир всей нашей земли. В какие бы края ни забросила меня судьба, я везде чувствовал себя представителем того края, тех гор, того аула, где я научился седлать коня. Я везде считаю себя полномочным посланником моего Дагестана.



Расул Гамзатов

В 1958 году вышла поэма «Горянка». В произведении автор поднимал важные темы традиционных горских обычаев и отношения к женщине. Главная героиня поэмы — дагестанская девушка Асият из небольшого селения. Отец пообещал отдать Асият без ее согласия замуж за юношу, которого она не любила. Она решилась на смелый поступок и отказала жениху, чем оскорбила отца. За ослушание родители изгнали ее из дома. Асият уехала в город, поступила в педагогический институт, встретила и полюбила молодого человека. Но бывший жених решил ей отомстить — он тяжело ранил девушку. Асият спасли врачи, а преступник был наказан.

Поэму перевел на русский язык Яков Козловский. Произведение много раз переиздавали, переводили на иностранные языки. Сюжет лег в основу одноименной пьесы, которую написал Гамзатов, постановка шла в театрах страны. В 1975 году по мотивам поэмы сняли художественный фильм. Над сценарием картины Расул Гамзатов работал вместе с режиссером Ириной Поплавской. Финал в фильме «Горянка» отличался от финала поэмы: он оставался открытым. Ленту снимали в ауле Чох, одном из самых живописных мест Дагестана. За кадром стихи Расула Гамзатова читал актер и кинорежиссер Сергей Бондарчук, который участвовал в работе над фильмом.

По произведениям поэта в Ленинградском театре оперы и балета поставлен балет «Горянка», в Петербургском большом театре комедии осуществлена постановка спектакля «Мой Дагестан», на сцене аварского музыкального драматического театра им. Г. Цадасы поставлены спектакли «В горах мое сердце», «Берегите матерей», «Горянка» и др. Пьеса «Горянка» поставлена на сценах многих театров бывшего СССР.

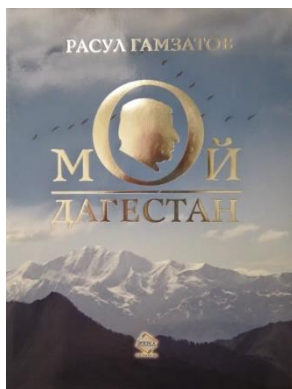
После 1960-х годов в его творчестве появились новые жанры: он писал эпиграммы и послания. Произведения Гамзатова выходили в крупных советских издательствах, их печатали ведущие литературные журналы. Критики и литераторы в отзывах отмечали юмор и содержательность его творчества.

Гамзатов принципиально не писал стихов на русском языке. Он понимал, что может сложить настоящую поэзию только из аварского языка, с которым вырос, который был его родным и основным. *«У меня были восхитительные переводчики, - вспоминал поэт. – Они так переводили мои плохие стихи, что они тут же становились хорошими. Если бы не было этих переводчиков, меня бы никто, наверно, никогда не узнал».*

Стихи Гамзатова переводили Наум Гребнев, Илья Сельвинский, Яков Козловский, Юлия Нейман, Владимир Солоухин, Роберт Рождественский, Юнна Мориц, Андрей Вознесенский и другие писатели. Сам Расул Гамзатов переводил

на аварский язык стихотворения и поэмы Александра Пушкина и других русских поэтов — Михаила Лермонтова, Николая Некрасова, Владимира Маяковского..

В 1967 году вышла лирическая повесть «Мой Дагестан», в ней Гамзатов описал родной край и его жителей. Он



размышлял о жизни, литературе, культуре, поэзии и творчестве. В повести поэт рассказал, как возникла идея этого произведения. Редактор одного из изданий попросил Гамзатова написать о Дагестане — о достижениях, трудовых буднях и подвигах дагестанцев. Поэту дали на работу 25 дней и отвели десять машинописных страниц, что его возмутило: невозможно рассказать о родном крае за столь короткий срок и всего на десяти страницах. В итоге над

масштабным произведением он работал несколько лет. Сначала написал первую часть, ее опубликовали в 1967 году; спустя несколько лет вышла вторая. Повесть перевел поэт Владимир Солоухин. Гамзатов впервые писал прозу, в текст произведения он включил и стихи.

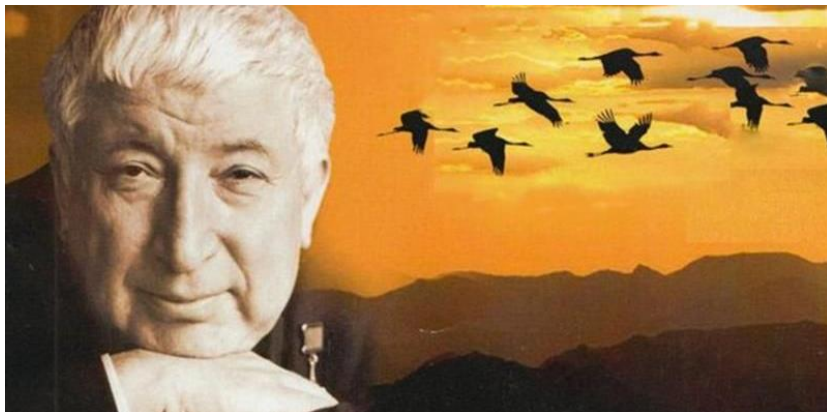
Многие из стихотворений Гамзатова легли в основу песен. Изначально их исполняли в Дагестане, а в 1960-х они стали популярны во всем Советском Союзе. Их пели Анна Герман, Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Марк Бернес, Вахтанг Кикабидзе, София Ротару и другие певцы и артисты.

Советский композитор Ян Френкель написал музыку на стихи Расула Гамзатова «Журавли», песню исполнил певец и актер Марк Бернес. Она звучала на радио, на телевидении, образ журавлей — павших воинов — увековечивали в памятниках, автору приходили письма с откликами из разных уголков страны и мира. Песня стали символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,*

*А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры, с времен тех дальних,
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса.*

Стихи перевел Наум Гребнев. Гамзатов задумал «Журавлей» в японском городе Хиросиме. Он посетил памятник японской девочке Садако, которая умерла от лейкемии — последствия взрыва атомной бомбы во время Второй мировой войны. Гамзатов писал о работе над стихотворением: «Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников».



Сборники Гамзатова выходили регулярно, его стихи переводили на иностранные языки. В 1970–80-х годах вышли книги «Последняя цена», «Остров женщин», «Колесо жизни», поэма «Люди и тени». Он регулярно публиковал в газетах и журналах публицистические статьи, в которых рассуждал об истории, проблемах общества, о литературе и культуре. Его стихи читали со сцены, декламировали на радио и телевидении актеры Олег Табаков, Михаил Ульянов, Василий Лановой и многие другие.

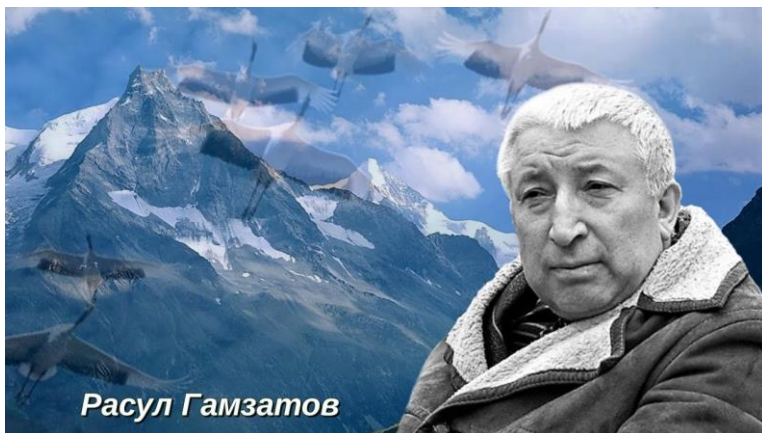
Страница третья: Общественная

Однажды, когда Расулу Гамзатову было всего 23 года, он с некоей бравадой отправился на митинг против литераторов. И там молодой человек активно ораторствовал и наравне другими участниками митинга, с осуждением говорил о жизни и творчестве Анны Ахматовой и Михаила Зощенко. Поэт никогда не скрывал этой истории. Напротив, он всегда упоминал ее и повторял, что ему безумно стыдно за то свое поведение.

В 1962 году Расул Гамзатов вошел в Верховный Совет СССР — высший орган государственной власти. Он служил в комиссии по помилованию: члены комиссии участвовали в судьбах осужденных, помогали смягчить наказание или освободить невиновных. Как депутат Гамзатов посетил много стран: Болгарию, Германию, Италию, Турцию, Иран, Японию, Индию и другие.

Расул Гамзатов избирался депутатом Верховного Совета Дагестанской АССР, заместителем Председателя Верховного Совета ДАССР, депутатом и членом президиума Верховного Совета СССР, членом Дагестанского обкома КПСС. Несколько десятилетий был делегатом писательских съездов Дагестана, РСФСР и СССР, членом Комитета по Ленинской и Государственной премиям СССР, членом правления Советского Комитета защиты мира, заместителем Председателя Советского Комитета солидарности народов Азии и Африки, членом редколлегии журналов «Новый мир», «Дружба народов», газет «Литературная газета», «Литературная Россия» и других газет и журналов. Имел ряд государственных наград: четыре ордена Ленина, орден Октябрьской революции, три ордена Трудового Красного знамени, орден Дружбы народов, орден «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени, орден Петра Великого, болгарский орден Кирилла и Мефодия, многие медали СССР и России. 8 сентября 2003 года в день 80-летия поэта за особые заслуги перед отечеством президент России Владимир Путин вручил ему высшую награду страны — орден Святого апостола Андрея Первозванного.

За выдающиеся достижения в области литературы Расул Гамзатов отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира: народный поэт Дагестана, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джавахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, С. Стальского, Г. Цадасы и др.



3 ноября 2003 года сердце поэта остановилось, похоронен он в Махачкале на кладбище у подножия горы Тарки-Тау, рядом с могилой жены Патимат.

*Я памятник себе воздвиг из песен.
Он невысок, тот камень на плато,
Но если горный край мой не исчезнет,
То не разрушит памятник никто.
Ни ветер, что в горах по-волчьи воет,
Ни дождь, ни снег, ни августовский зной.
При жизни горы были мне судьбою,
Когда умру, я стану их судьбой...*

Страница четвертая: Библиографическая

Произведения Расула Гамзатова

Книги и сборники

- Гамзатов, Р. Собрание сочинений : в 5 т. : перевод с аварского / Расул Гамзатов ; [вступ. ст. С. Наровчатова]. - Москва : Художественная лит., 1980-1982. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- Гамзатов, Р. Избранные стихотворения / Расул Гамзатов; [Худож. П. В. Иващенко]. - Москва : Радуга, 1983. - 285 с. : ил. – Текст: непосредственный. (Библиотека-филиал № 16)
- Гамзатов, Р. Горький мед: стихотворение / Расул Гамзатов. – Текст: непосредственный. // Солоухин, В. А. Дерево над водой: Поэтические переводы : стихи / Владимир Алексеевич Солоухин [Художник Е. В. Бекетов]. - Москва : Советская Россия, 1979. – С.18-26. - (Мастера художественного перевода). – Текст: непосредственный. (Библиотека-филиал №.4).
- Гамзатов, Р. Очаг : Поэмы. [Для ст. шк. возраста]. Пер. с авар. / Расул Гамзатов; [Вступ. ст. С. Капутикян. - Москва : Дет. лит., 1983. - 191 с. : цв. ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ, библиотека-филиал № 16)
- Гамзатов, Р. Берегите друзей : [Стихи] : Пер. с авар. / [Ил.: В. Медведев]. - [Москва] : Современник, [1972]. - 318 с. : ил.. - (Б-ка поэзии "Россия"). – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- Гамзатов, Р. Имя твое : стихотворения, сказания, поэмы / Расул Гамзатов. - Махачкала : Эпоха, 2003. - 350 с. – Текст: непосредственный. (Библиотека-филиал № 6)
- Гамзатов, Р. Клятва землѣй : Сказания / Расул Гамзатов ; худож. Ю. Николаев. - Москва : Детская литература, 1990. - 223 с. : ил. – Текст: непосредственный. (Библиотека - филиал № 19).

- Гамзатов, Р. Книга юмора и сатиры : перевод с аварского / Расул Гамзатов ; [худож. А. Соколов, Ю. Копылов]. - Москва : Мол. гвардия, 1986. - 303 с. : ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ, библиотеки-филиалы № 4,16).
- Гамзатов, Р. Мой Дагестан : [Повесть]. Кн. 1-я и 2-я / Расул Гамзатов; [Перевод с авар. В. Солоухина. - Махачкала : Дагучпедгиз, 1985. - 439 с. : ил. – Текст: непосредственный.. (ЦГБ)
- Гамзатов, Р. О любви я пою : [лирика] / Расул Гамзатов. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1998. - 512 с. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- Гамзатов, Р. О любви я пою : [стихи : перевод] / Р. Гамзатов. - Москва : Эксмо-Пресс, 1998. - 509 с. : ил., портр. - (Домашняя библиотека поэзии). – Текст: непосредственный. (ЦГБ).
- Гамзатов, Р. Песни гор. Письмена. Патимат : кн. стихотворений : пер. с авар. / Расул Гамзатов ; [худож. В. Носков]. - Москва : Современник, 1983. - 401 с. : ил. – Текст: непосредственный. (Библиотеки-филиалы №.16, 5).
- Гамзатов, Р. Третий час : Стихи / Авториз. пер. с авар. Я. Козловского и Н. Гребнева ; [Ил.: А. И. Билиюкин]. - Москва : Сов. писатель, 1971. - 112 с. : ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- Гамзатов, Р. Четки лет : [Стихи] : [Пер. с авар.]. - [2-е изд., доп.]. - [Москва] : [Мол. гвардия], [1973]. - 479 с. : ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ, библиотека-филиал № 16)
- Гамзатов, Р. Стихотворения Расула Гамзатова : Пер. с авар. / Худож. М.И. Худатов. - Москва : Сов. Россия, 1979. - 456 с. : ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- Гамзатов, Р. Суди меня по кодексу любви : [Стихи и поэма] : Пер. с авар. / Расул Гамзатов ; [Худож. О. Безухов]. - Москва : Мол. гвардия, 1979. - 271 с. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)

- Гамзатов, Р. Книга сонетов / Расул Гамзатов; Пер. с авар. Н. Гребнева. - Москва : Мол. гвардия, 1983. - 78 с. : ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ, библиотека-филиал № 16)
- Гамзатов, Р. Колесо жизни : стихи, поэмы : перевод с аварского языка / Расул Гамзатов ; [художник Н. Фадеева]. - Москва : Советский писатель, 1987. - 414, [1] с. : ил.. – Текст: непосредственный. (ЦГБ, библиотека-филиал № 16).

Гамзатов Р. Г., о нем

Книги

- ✓ Антопольский, Л.Б. У очага поэзии: Очерк творчества Расула Гамзатова / Лев Борисович Антопольский. - Москва : Сов. писатель, 1972. - 312 с., 1 л. портр. : ил. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- ✓ Дементьев, В.В. Расул Гамзатов : Жизнь и творчество / Вадим Валериавич Дементьев. - Москва : Сов. Россия, 1984. - 160 с. - (Писатели Сов. России). – Текст: непосредственный. (ЦГБ)
- ✓ Огнев, В, Ф. Расул Гамзатов /Владимир Федорович Огнев . - Москва : Худож. лит., 1964. - 143 с. – Текст: непосредственный. (ЦГБ)

Периодические издания

- ✓ Куличенко, Н. Путешествие "Книжного дилижанса" / Н. Куличенко. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2014. - №2. - С. 45-47.
- ✓ Позерт, И. Н. Расул означает "представитель" : анализ стихотворения Р. Гамзатова "Родной язык" / И. Н. Позерт. - Текст : непосредственный // Русский язык в школе. - 2012. - № 5. - С. 69-72.
- ✓ Сайпуллаева, З. С. Белые журавли. / З. С. Сайпуллаева. - Текст : непосредственный // Последний звонок. - 2010 - 7. - С. 28 - 30.

- ✓ Соловей, Т. Г. Песня-реквием : анализ стихотворения Расула Гамзатова "Журавли" / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2015. - № 10. - С. 3-6.
- ✓ Шалимова, В. И. Поэтический калейдоскоп : квест для учащихся 6-9 классов / В. И. Шалимова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - №9. - С. 39-42.
- ✓ Якубов, Э. "Гляди вперед, вперед стремись..." / Э. Якубов. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2013. - №9. - С. 70-77.
- ✓ Якубов, Э. "Каждый участник проекта нашел свои краски..." / Э. Якубов. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2014. - №1. - С. 7-11.

Интернет-ресурсы

- ✓ «Но мы живём, чтобы оставить след...»: к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова : методико-библиографическое пособие / Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова ; сост. С. И. Калашникова, Е. С. Голубева ; науч. ред. Н. В. Абросимова ; ред. библиогр. А. В. Журавлева. – Ярославль, 2022. – 66 с. -. – URL: http://www.rlib.yar.ru/media/Download/LibPub/2022/Rasul_Gamzatov.pdf (дата обращения: 07.09.2023).
- ✓ Горец, верный Дагестану: Методико-библиографический материал, посвящённый 90-летию Расула Гамзатова. / Сост.: С.Н. Гилёва, ред. и доп. И.А. Кузьмина. –Махачкала: Редакционно-издательский отдел «Китапхана Дагестана», 2013. –50с., ил. – Текст : электронный / studylib.ru: [сайт]. – URL: <https://studylib.ru/doc/408492/metodiko-bibliograficheskij-material-k-godu-rasula-gamzatova> (дата обращения: 07.09.2023).
- ✓ Оберемко, В. «Мне кажется порою, что джигиты...». Русский аварец Расул Гамзатов / В.Оберемко . - Текст: электронный //

Aif.ru: [сайт]. – 2018. – 10 сентября. – URL: https://aif.ru/culture/person/mne_kazhetsya_poroyu_chno_dzhigit_y_russkiy_avarec_rasul_gamzatov (дата обращения 06.09.2023)

- ✓ Расул Гамзатов: [биография, творчество] – Текст : электронный // Культура. РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9948/rasul-gamzatov> (дата обращения: 06.09.2023).
- ✓ Расул Гамзатов: биография, стихи, поэмы.– Текст : электронный // rasulgamzatov.ru : [официальный сайт]. – URL: <https://www.rasulgamzatov.ru/> (дата обращения 07.09.2023)

Оглавление

Страница первая: Начало пути	4
Страница вторая: Певец Дагестана	7
Страница третья: Общественная	12
Страница четвертая: Библиографическая	14
Произведения Расула Гамзатова	14
Книги и сборники	14
Гамзатов Р. Г., о нем	16
Книги	16
Периодические издания	16
Интернет-ресурсы	17

Расул Гамзатов – о творчестве и о жизни

«Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям».

«Поэты – не перелетные птицы. Поэзия без родной земли, без родной почвы, очага и истока – это дерево без корней или птица без гнезда».

«Ветер и снег мешают петь слабым птенцам. А мы борцы. В борьбе мы обретаем силу слов, она помогает нам определить направление творчества, дает нам ощущение коллективной силы, призывающей влиять на судьбы мира, на судьбы человечества».

«Я никогда не бываю один. Всегда со мной была сестра – поэзия. Ни на минуту мы никогда не разлучаемся с ней. Даже во сне я иногда сочиняю стихи».

«Каждый человек смолodu должен понимать, что он пришёл на землю для того, чтобы стать представителем своего народа, и должен быть готовым принять на себя эту роль. Но в свой Дагестан я возвращаюсь как специальный корреспондент общечеловеческой культуры, как представитель всей нашей страны и даже всего мира».

«У каждого писателя она своя. Моя тема – Родина. Мне не надо её искать и выбирать. Не мы выбираем себе Родину, но Родина с самого начала выбрала нас. Не может быть орла без неба, горного тура без скалы, форели без быстрой и чистой реки, самолета без аэродрома. Так же не может быть писателя без Родины».

«Поэзия без родной земли – это птица без гнезда».