

События XIX века

1800 - 1839 годы

- ❖ 50 лет работы — и Сыростан на Генеральном плане Троицкого уезда.
- ❖ На первом Плане Миасского завода предусмотрено всё – от фабричного корпуса до рыбной заводи.
 - ❖ Где полиция – там порядок.
- ❖ Первым делом человеку нужен Хлеб и Бог: завод построили — пора строить Храм.
- ❖ Спешная передача Златоустовских заводов из частного владения в Казну.
 - ❖ Все отправляются на фронт: русские и башкирские казаки, пушки и снаряды.
 - ❖ Сакральный обряд освящения православного храма.
 - ❖ В Миасской земле и Патриархи Русской Церкви рождаются.
 - ❖ Открылись сокровища Ильмен: золото, топазы, аквамарины...
 - ❖ Глушь, в которой по золоту ходят, и царю посетить не грех.
 - ❖ Cholera.
 - ❖ Особняки купцов Русской Калифорнии.
 - ❖ Золотые доспехи для будущего Царя-Освободителя.
 - ❖ От казённой добычи золота к частной.
 - ❖ Начало мукомольного промысла династии купцов Дунаевых.





п. Сыростан, 1910-19100 гг.

Фото с официального сайта Миасского Краеведческого музея



Сибирский тракт



Аввакум в «путешествии» по Сибирскому тракту в Даурию (в Забайкалье).
Художник М.Д. Милорадович, 1898г.

1800 год:



Живописный ландшафт Сыростана

На Генеральном плане Троицкого уезда впервые было отмечено селение — **Саростан**. Хотя поселение, так называемые *выселки*, при Сыростанских рудниках в даче Златоустовского завода здесь было **с 1754 года**. Жители были русскими, занимались работой на железном (медном) руднике и поставкой железа (меди) в Златоустовский завод.

Через Сыростан проходил Сибирский тракт, имелась почтовая станция. Благодаря этому через село проходили пути многих людей, в том числе известных людей. *По Сибирскому тракту шли каторжники в Сибирь*. На окраине села было помещение — *этап* — где останавливались ссыльные. *Этап* существовал до постройки Транссибирской железной дороги. В настоящее время рядом с этим местом стоит *Памятник жертвам Гражданской войны*.

Жительница села *Валентина Зеленкова* вспоминала:

«На краю села стояло непохожее на все другие дома здание, длинное, высокое. Его звали «этап». Будучи детьми, мы боялись его, да и много позже оно наводило на грустные мысли. В этом доме останавливались ссыльные, которых гнали по этапу в Сибирь. Высокое крыльцо, одна длинная комната. Слышится звон кандалов, кашель, стоны. Мы, дети, не слышали и не видели этого, но пылкое воображение дорисовывало картину истории села».

- Распов, Павел. Село Сыростан. - Текст: электронный // Ураловед.ру : [сайт]. – 2018. – 22.11. – URL: <https://uraloved.ru/sirostan?ysclid=le6m3np0nz246803282> (дата обращения 09.03.2023)
- История села Сыростан. - Текст: электронный // Миасский краеведческий музей.ру : [сайт]. – 2021. – 23.09. – URL: <http://miassmuzey.ru/2021/09/23/> (дата обращения 13.03.2023)

Правление Александра I Благословенного 1801-1825

1801 год:

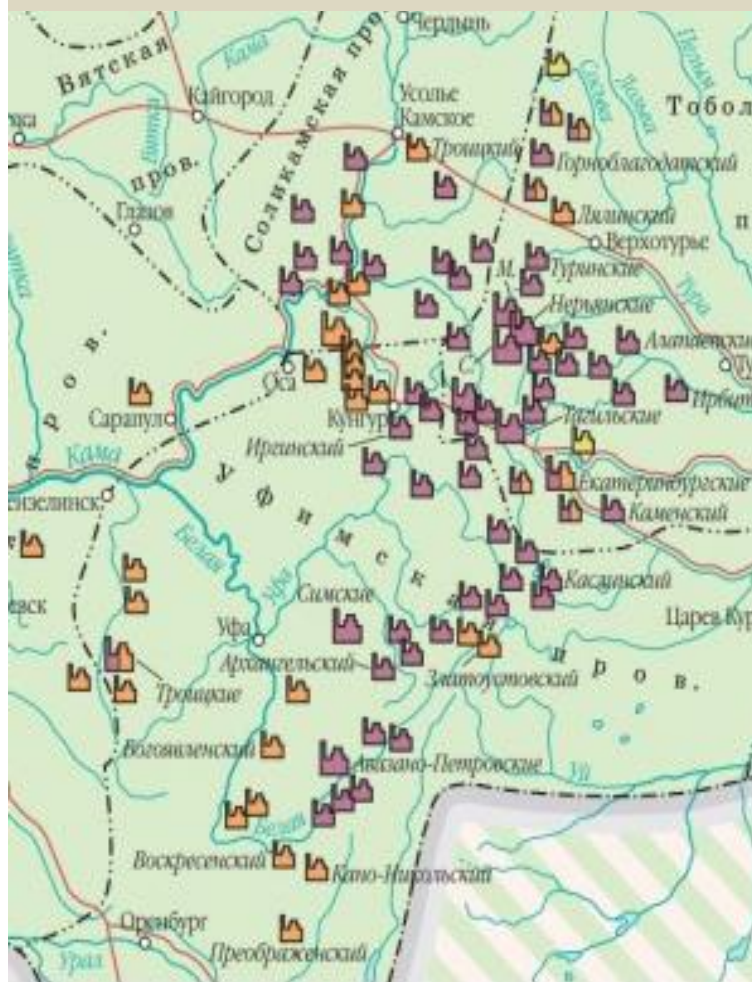


Работа медеплавильного завода была восстановлена, за этот 1801 год было произведено 4,5 тыс. пудов меди. 1 пуд – 16кг., то есть выплавлено 72 тонны меди. На заводе из 6-ти медеплавильных печей действовали только три. Руду на завод возили с *Гавриловского, Кирябинского, Ключевского, Покровского и Чистогорского рудников*, удаленных на расстояние от 7 до 69 вёрст. При этом из 100 пудов руды выплавлялось от 1,5 до 7 пудов меди. В качестве флюса использовался известковый песок, который добывали в 9—20 верстах от завода. *Лесная дача* завода входила в общую дачу Златоустовских заводов, то есть и уголь тоже заготавливали на расстоянии от 5 до 18 вёрст от завода.

- Игнатьев, Р.Г. Миасский завод. - Текст: электронный // Руф Игнатьев. Собрание сочинений (уфимский и оренбургский период). Том II. 1866-1868 годы. – Уфа. – 2011. - Стр.226-227. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=LfU7RyGr1LyK9o5d8gtqc6P1aaHUZlCRKZOd9d9OiUw&dl=HSd9fobHIWkqSIDkizT1khGzOJFIWAzYDSRtefS2cFX (дата обращения 20.10.2022)
- Особливый медеплавильный. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/osobliviy-mediplavilenny/?ysclid=le2l056ytt825774822> (дата обращения 17.11.2022)
- Окунцов, Ю.П. Миасский казённый завод в первой половине 19 века. - Текст: электронный // Златоустовский музей.ру : [сайт]. – URL: <https://zlatmuseum.ru/science/articles/c160520140258?ysclid=le6n0ylpav207531538> (дата обращения 20.10.2022)



Медеплавильные и железодельные заводы Среднего и Южного Урала в 19 веке



Старообрядческая община в лесу

1802 год:

Указом от 5 марта 1802 года столицу Оренбургской губернии из Оренбурга перенесли в Уфу.

Так продолжалось до 1865 года. Но стоит отметить, что административная и военная власть в губернии была сосредоточена в руках Оренбургского военного губернатора, местопребыванием которого всегда был Оренбург.



1806 год:

13 июля 1806 года вышел указ, утверждающий Горное Положение.

- Формально вся власть в делах горных и гражданских на Уральских заводах принадлежала *Пермскому и Вятскому генерал-губернатору*. Фактически же всю работу по управлению горной промышленностью исполнял Пермский Берг-инспектор.
- Селения при заводах, рудниках и пристанях, как казенных, так и частных, а также все селения, принадлежащие заводам, а также округа казенных заводов переходили под управление **горной полиции**. Полиция на казенных горных заводах состояла из двух частей: собственно на заводах и их селениях – заводская полиция, а на территории округа и отведенных лесов – окружная. На казенных горных заводах для управления внутренней заводской полицией в селениях при заводах назначались **полицеймейстеры**. Под их руководством имела заводская Управа благочиния.
- На казенных горных заводах для управления окружной полицией назначались **горные исправники**. Они подчинялись земскому исправнику, а по хозяйственной части они зависели от Заводского управителя.
- Горные и заводские исправники имели в своем распоряжении **письмоводителя, унтер-офицеров и рядовых** – как горных, так и военных в количестве, которое сочтут необходимым и воинскую команду **из казаков**.
- На местах **Заводской управитель руководил всеми** чиновниками, военными и гражданскими, полицмейстерами, управой благочиния, заводскими мастеровыми и рабочими людьми, финансами, припасами и всеми заводскими работами.

История Горного ведомства в правление Александра I. - Текст: электронный // Журнал любителей истории г. Каменска-Уральского : [сайт]. – 2017. - №10. – URL: <https://history-kamensk.ru/books/binder10.pdf?ysclid=le6nk7zphh494106030> (дата обращения 14.10.2022)



1807 год:

Вышел Указ правительства о том, что все *беглые раскольники и поселенцы* были закреплены *навечно* за теми или иными владельцами уральских заводов.

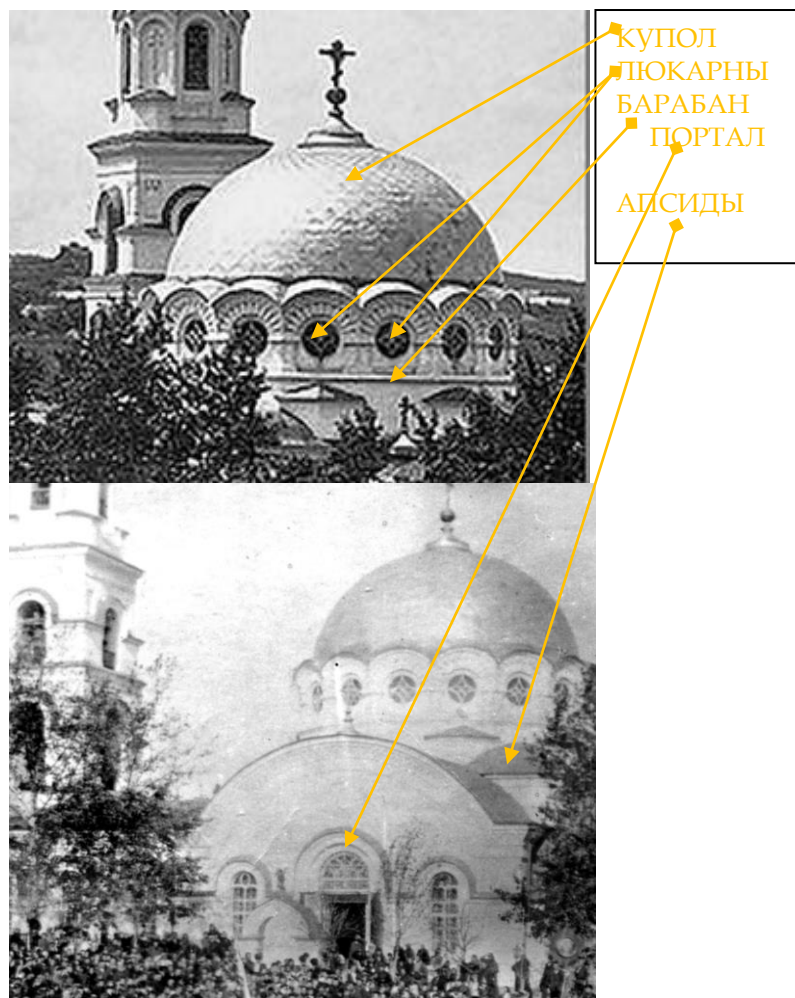


1808 год:

НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ХРАМА.



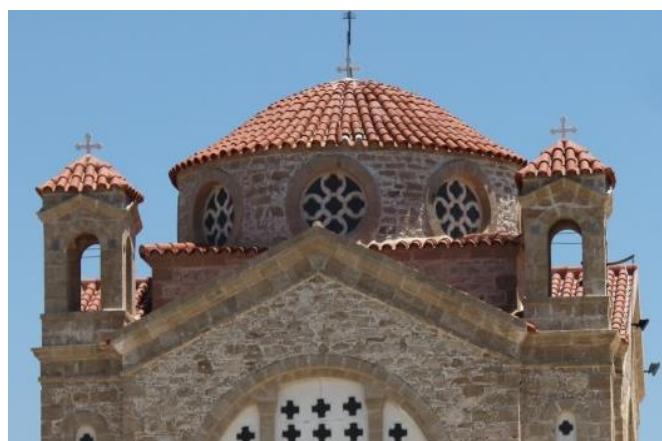
До этого же в заводе была небольшая часовня, где проводились церковные службы. Но постепенно рос завод, увеличивалась численность населения и возникла необходимость в строительстве церкви. Церковь, тесно связанная с государством, не только цементировала общество и утверждала мораль, но, кроме религиозных функций, решала также и другие очень важные социальные задачи, такие, например, как образование детей, запись актов гражданского состояния и многое другое. Возведение церкви становилось важным делом, ведь церковь служила центром общественной жизни.



Люкарны купола Миасского Петропавловского храма — уникальны и редковстречаемы в храмовой архитектуре. Примеры подобных световых окон — редки.



Купол Казанского собора в Санкт-Петербурге



Люкарны церкви Агиос Георгиос на Кипре



Прошение о строительстве храма в Миасском заводе подал священник **Гавриил Амфитеатров** (≈ 1785-1860.), брат митрополита **Филарета**, ректора Московской духовной академии, автора богословских сочинений, раскрывающих духовное сокровище русского подвижничества – **отшельничество**.

Миасский Петропавловский храм был выстроен в русско-византийском стиле.

В 19 веке возник русско-византийский стиль. Это не копирование, а создание храмов и церквей по византийским мотивам, с большим включением русских идей. Развитие русской художественной культуры в первой половине XIX века сопровождалось обостренным вниманием к проблеме национальной самобытности, повышенным интересом к историческому прошлому России, стремлением понять особенности ее древней архитектуры.

Для русско-византийского стиля характерно **монументальность объёмов, величественность купола и архитектурные детали, выполненные по мотивам соборов Московского Кремля и памятников владими́ро-суздальской школы**: красный кирпич и белый камень на известковом растворе; паперть с высоким крыльцом из белого камня; стенопись собора.

У Петропавловского храма был пирамидальный трёх-ярусный, ступенчатый объём.

3-й ярус: на самом верхнем третьем ярусе в центре - световой барабан. Арочные окна, через которые в храм должен проникать свет, были заменены на люкарны - круглые чердачные окна, обрамлённые лепниной. В уникальном случае с Мияским Петропавловским храмом люкарны были расположены не в куполе, а под куполом, на барабане, и выполняли функцию световых окон. Золото купола кружевом карнизов нависала над каждой люкарной.

2-й ярус: с четырёх сторон барабан с золотым куполом подпирала четыре полукупольных выступа - апсиды, накрытые «четырьмя раковинами» — тетраконхами. Одной высоты с конхами были арочные крыши трёх храмовых порталов (выходов) - северного и южного и западного.



«Царица небесная» Н. Рерих

1-й ярус: пятая - главная апсида - была обращена на восток, в ней находился алтарь. Главную апсиду подпирала шестая и седьмая апсиды. Ниже восточных апсид по высоте шли крыши переходов, соединяющих порталы северный, южный и западный.

Для русских храмов очень важным является объёмное внутреннее пространство храма. Для интерьеров характерна богатая декорированность, включая применение мозаики на стенах и полу, а также использование дорогих материалов: золота, бронзы, серебра, ценных пород дерева. Особое значение придавалось росписи храма.

Собор в православии должен был производить неизгладимое впечатление на зрителя своим масштабом и великолепием.

В церковном зодчестве на Южном Урале широко применялись типовые проекты строительства как каменных, так и деревянных храмов. Святейший Синод Русской Православной Церкви взял это дело в XIX веке под свой контроль и даже выпустил так называемый **«Атлас для руководства церковными постройками в селеньях»**. В казачьих станичных юртах (юрт – земельное владение станичного общества) Южного Урала храмы и часовни имелись не только в каждом втором, но и даже в каждом отдельном поселке, за исключением хуторов. Число населения не играло определяющей роли: даже в поселке с небольшим количеством населения была церковь, исходя из денежных возможностей – деревянная или каменная.

- Особливый медилавиленный. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07.
– URL: <https://2018.miasskiy.ru/osoblivyi-mediplavilennyj/?ysclid=le2l056ytt825774822> (дата обращения 02.10.2022)
- Русско-византийский стиль Южного Урала. - Текст: электронный // Киберленинка.ру : [сайт]. -- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russko-vizantiyskiy-stil-v-zodchestve-yuzhnogo-urala/viewer> (дата обращения 03.10.2022)
- История храмостроительства на Южном Урале. - Текст: электронный // Петровские чтения.ру : [сайт]. – URL: <https://petrovskie-chteniya.ru/articles/istoriya-khramostroitelstva-na-yuzhnom-urale-nachalo-tserkovnogo-stroitelstva/?ysclid=l6a8491erk533331075> (дата обращения 03.10.2022)



Златоустовская пушка



Перед атакой.
«Господи! В руци Твои предаю дух мой!».

Уральцы - воины без страха и без всякого лукавства в бою. По первым раздавшимся выстрелам старший из уральских начальников командовал: «На молитву — шапки долой!». Казаки снимают шапки, крестятся и шепчут молитву—«Господи! В руци Твои предаю дух мой!». Раздаётся новая команда: «Накройсь!» — и с этого момента казак считал себя принадлежащим Богу. Ему оставалось только честно перед Господом исполнить свой долг христоролюбивого воина. Начало боя означало для уральцев стремление возможно скорее добраться до врага с тем, чтобы, не жалея своей крови и жизни, пролить кровь противника и уничтожить его».

Молитва казаков перед боем. - Текст: электронный // Союз казаков-воинов.ру. : [сайт]. – 2020. 19.05. – URL: https://vk.com/wall-78961088_12203?ysclid=lf6c2rbkh46217352 (дата обращения 13.03.2023)

1811 год:

В Златоуст А.А. Кнауфом, владельцем-арендатором заводов, были приглашены иностранцы для устройства фабрики стальных инструментов и бытовых изделий. С ними, преимущественно немцами, заключили контракты на пятилетний срок. К концу 1811 года на заводе уже насчитывалось 60 иностранных мастеров. Решением Государственного Совета — высшего совещательного органа при Императоре — был **аннулирован договор бессрочной аренды Златоустовских заводов с А.А. Кнауфом. Миасский завод на тот момент в Златоустовский горный округ не вошёл.**

Образован **Златоустовский казённый горный округ**, в который вошли 4 завода: Златоустовский (главный), Саткинский, Кусинский и Артинский.

- Особливый медиплавленый. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/osoblivi-vediplavlenyi/?ysclid=le21056ytt825774822> (дата обращения 02.10.2022)

История с передачей Златоустовских заводов в казну и до сего времени во многом окутана покровом тайны. Принимая это решение, российское правительство опасалось, что в преддверии надвигавшейся большой войны с Францией (1812 год) важнейшие в стратегическом плане заводы могут попасть в руки иностранных компаньонов арендатора-немца Кнауфа. Передача Златоустовских заводов происходила спешно и секретно. Основной продукцией Златоустовских заводов были сталь и чугун, поставлявшиеся на оборонные предприятия России, а также пушки, артиллерийские снаряды и холодное оружие.

- Окунцов, Ю.П. Миасский казённый завод в первой половине 19 века. - Текст: электронный // Златоустовскиймузей.ру : [сайт]. – URL: <https://zlatmuseum.ru/science/articles/c160520140258?ysclid=le6n0vlpav207531538> (дата обращения 20.10.2022)

1812 год

24 июня армия французского императора Наполеона вторглась в Российскую империю – началась Отечественная война 1812 года



Каждый регион России внёс свой вклад в достижение Победы в войне с Наполеоном. 146 уральских заводов Пермской, Вятской и Оренбургской губерний работали не покладая рук, выплавляя металл и превращая его в пушки и снаряды (бомбы, пушечные ядра, картечь) для Русской армии. **На Златоустовском заводе** было в этот период сделано 120 пушек. Все пушки здесь же подвергались испытаниям, которые проводила специальная артиллерийская команда из 11 человек. Вторая подобная команда вела в Златоусте приемку снарядов (ядер) Кусинского и шрапнели Саткинского заводов. После приемки готовое вооружение специальными караванами отправлялось в действующую армию.



Полковое знамя Оренбургского казачьего войска

Оренбургское казачье войско в войне 1812 года: 8-го августа управляющий военным министерством князь Горчаков приказал военному губернатору края Волконскому и атаману Оренбургского войска Углицкому «из приготовленных в Оренбургском войске трех полков приказано сформировать и командировать в армию два».

Волконский издал предписание:

«Чтобы все казаки, служащие и не служащие, кои только могут действовать оружием, тотчас же приготовились стать на оборону Отечества. Поэтому должны иметь неусыпное попечение, чтобы у каждого находилась в готовности одна лошадь, которую не употреблять ни в какую тяжёлую работу, дабы не изнурять её и не привести в неспособность, в случае нужды, действовать на ней противу неприятеля; чтобы у каждого была исправная пика длиною не менее 4-х аршин, с трёхгранным копьём, сабли, ружья и пистолеты, чтобы были тоже исправны».



Контратака Алексея Ермолова в ходе [Бородинского сражения](#). Худ. А. Сафонов (начало XX века)



КАЗАКЪ
1-го Оренбургскаго Кавалчяго полка, 1825-1838.

Русский казак 1812 года



Башкирский казак 1812 года

3-й Оренбургский казачий полк был сформирован из казаков станиц Троицкого уезда: Челябинской, Уйской, Чебаркульской и др.

С целью увеличения численности Русской армии систематически проводились **рекрутские наборы** (мобилизация). Значительное число рекрутов было взято и с уральских заводов. Рекруты из Златоуста, Миасса, Челябинска, Троицка, Уфы направлялись для несения воинской службы в **Уфимский пехотный полк**.

Уфимский полк во время Бородинского сражения находился в центре боя на участке батареи генерал-лейтенанта *Н. Н. Раевского*. Когда батарея Раевского была захвачена французами, начальник главного штаба генерал-майор А. П. Ермолов лично повел в бой 3-й батальон Уфимского пехотного полка и при поддержке других частей в четверть часа отбил батарею. В честь подвига уфимцев знамя 3-го батальона позднее было помещено в зале Славы героев 1812 г. в Эрмитаже, где хранится до настоящего времени.

В ходе Отечественной войны 1812 г. из Оренбургского края было направлено пять оренбургских, пять уральских казачьих, девятнадцать башкирских, два мишарских, а всего – 31 полк иррегулярных войск. Всего с Урала на войну с французами ушло свыше 40 тыс. казаков.

Домой, в родные станицы, казаки 1-го, 2-го и 3-го Оренбургских казачьих полков вернулись в 1819-1920 годах, пробыв в походе почти **12 лет**.



В 1812 году **башкирская конница**, кроме пик и сабель, была вооружена луками со стрелами, отчего французы вначале насмешливо называли воинов ее **русскими амурами**. Но уже после первых боев они резко изменили свою оценку. Быстро выхватывая из колчана почти метровую стрелу, башкирский воин на всем скаку выпускал по врагу до 30-40 стрел с довольно большой пробойной силой.

В ходе Отечественной войны 1812 г. по всей России шел **сбор добровольных пожертвований** на нужды обороны, в числе прочих было принято 80 рублей от немногочисленных *инженеров Златоустовского горного округа*.

- Участие оренбургских и уральских казаков в войнах российской империи. Учебное пособие для слушателей, обучающихся по программе дополнительного профессионального образования «Казачье образование: история и современность» - Текст: электронный // Ясненские казаки.ру : [сайт]. – URL: https://kazak56r.ucoz.com/index/uchastie_orenburgskikh_i_uralских_kazakov_v_voinakh_rossijskoj_imperii_xviii/0-22 (дата обращения 13.03.2023)
- Мурзина, И.Я. Оренбургское казачье войско: история и современность. - Текст: электронный // Елар.урфу.ру [Электронный научный архив России в Уральском федеральном университете] : [сайт]. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5979/1/mon00099.pdf?ysclid=le6xszu11z323371438> (дата обращения 23.01.2023)



1815 год:



**Миасский завод
включили
в Златоустовский
горный округ**





Храм Петра и Павла в Миасском заводе.
Вид на южный портал со стороны Конторы Заводуправления





В 1815 году по окончании строительства был **освящён Петропавловский храм**. До сооружения Петропавловской церкви миасское население входило в состав *прихода Кундравинской Параскиевской церкви*.

Накануне дня освящения у местной иконы Спасителя священник ставит на столе **дискос** (священное блюдо) с освящённым **антиминсом** (ткань, с вшитыми в неё святыми мощами). Перед антиминсом зажигается лампада, которая должна гореть всю ночь. В самый день освящения храма священник проводит **обряды, наполненные глубокими смыслами и значениями**.

Первый обряд – **устройство престола**: доску престола кропят святой водой, устанавливают на столбы и камнями забивают гвозди по краям престола, прикрепляя престол (трапезу) к её основанию. (Доска престола утверждается четырьмя гвоздями для напоминания о пригвождении Спасителя ко кресту) Затем дважды моют престол: сначала водой с мылом, потом розовой водой с красным вином. Церковь омыта и освящена Кровию Иисуса Христа. Престол вытирают досуха, смазывают миррой. (Для означения той благовонной мази, которую помазали снятое со Креста тело Спасителя) Затем престол и жертвенник «облачают в одежды». На них ставят Евангелие, крест, дарохранительницу, священные сосуды.

Далее священник начинает **освящение внутреннего пространства храма** — кропит святой водой, помазывает Миром стены храма, притолоки над западными, южными и северными дверями храма. (Помазание стен Миром знаменует освящение храма благодатю Божиею) И только после этого священник в алтаре возжигает **первую свечу** и ставит её возле престола. До сего времени в алтаре ни одна свеча на зажигалась. Зажженная свеча указывает на то, что престол сделался истинным жертвенником Христовым, и изображает Церковь Христову, сияющую светом благодати и подающую свет всему миру.

Далее священник берёт дискос с антиминсом, дьяконы Евангелие, Крест и хоругви, и все выходят из храма северными воротами и начинают обходить храм **крестным ходом** посолонь. (Обнесение мощей (или антиминса с мощами) означает посвящение храма Всевышнему навек) Когда крестный ход придет к западным дверям, певцы входят внутрь храма, и двери закрываются. Священник, стоя пред мощами (антиминсом) лицом к востоку, говорит: «Возмите врата, князи ваша, и возमितесь врата вечная, и внидет Царь славы». На эти слова певчие отвечают пением: «Кто есть сей Царь славы?» После молитвы предстоятель отвечает на вопрос певцов: «Господь сил, Той есть Царь славы». Эти слова имеют отношение к обстоятельствам вознесения Иисуса Христа на небо, когда Христос подошёл к Вратам небесным, то Небесные Силы, увидев своего Владыку в человеческом образе, в ужасе и недоумении спрашивали: «Кто есть сей Царь славы?» И Дух Святой отвечал им: «Господь сил, Той есть Царь славы».

После чего, священник, благословляет (двери храма) крестообразно дискосом с лежащим на нём антиминсом, — двери отверзаются, и все входят в храм. Предстоятель со всеми священнослужителями входит в алтарь и полагает на престоле антиминс, на нем полагает Святое Евангелие и, поклав, читает молитву с коленопреклонением. Далее священник осеняет крестом трижды на восток. Затем по тому же чину осеняет по трижды на запад, на юг и на север. Затем служится Божественная литургия.

Человеку прилично освящать все благие свои начинания **призыванием помощи Божией** и благословения. Так и для нового храма надлежало призвать Бога при основании Дома Его.

Чин освящения храма. - Текст: электронный // Православие.ru : [сайт]. – URL: <https://pravoslavie.ru/2325.html?ysclid=le7ztgqmp771173981> (дата обращения 10.02.2023)



Архиепископ
Антоний

В 1815 году **Гавриил Егорович (Георгиевич) Амфитеатров** был рукоположен в сан священника в город Челябинск, но добился перевода в **Миасский завод**. Площадь перед церковью стала называться Церковной (современное название «Площадь Труда»). Петропавловская церковь в Миасском заводе была самая большая — прихожан значилось **15 557 человек**.

В октябре у отца Гавриила (Амфитеатрова) родился сын – **Яков, будущий Архиепископ Антоний (Амфитеатров)**, епископ Русской православной церкви, архиепископ Казанский и Свияжский, почётный член Петербургской АН. Племянник митрополита Киевского и Галицкого Филарета.

Особливый медилавиленный. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/osobliviy-mediplavilennyj/?ysclid=le21056ytt825774822> (дата обращения 07.11.2022)

Павел Петрович Аносов в свою книгу «О булатах» вставил стихотворение А. С. Пушкина, в котором отражена сакральная суть двух составляющих власти (права и возможности подчинения) – золота и оружия.



Золото и Булат

«Всё моё», — сказала злато;
«Всё моё», — сказал булат.
«Всё куплю», — сказала злато;
«Все возьму», — сказал булат.



Клинок с гравировкой. Златоуст

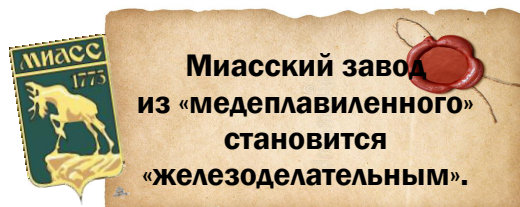


Контора Мiяских золотых приисков



Лестница на 2-й этаж Конторы Заводууправления

1816 год:



Окунцов, Ю.П. Миасский казённый завод в первой половине 19 века. - Текст: электронный // златоустовский городской краеведческий музей.ру : [сайт]. – URL: <https://zlatmuseum.ru/science/articles/c160520140258?ysclid=le6n0yfpav207531538> (дата обращения 20.11.2022)



1819 год:

Вышло Высочайшее повеление императора Александра I об открытии в Оренбургском казачьем войске первых **станичных школ**. Несмотря на то, что в нем не указывались источники финансирования строительства школ, их обеспеченность учебниками и инвентарём, **жители станиц войска изъявили желание открыть школы на общественный счёт**.



- Роль станичных школ в формировании нравственности оренбургских казаков. - Текст: электронный // // Елар.урфу ру [Электронный научный архив России в Уральском федеральном университете] : [сайт]. - С. 217-219. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/39244/1/vtch_2004_59.pdf?ysclid=le6znnncrq991237734 (дата обращения 16.02.2023)
- Оренбургское казачье войско: образование и культура. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: <http://chel-portal.ru/enc/> (дата обращения 16.02.2023)



1820 год:

Построено здание Конторы Миасского завода и золотых промыслов. Здание строилось первоначально как *Ножневая фабрика для Златоустовского оружейного завода* (то есть фабрика для изготовления *ножен*, в которых хранятся клинки, сабли). Но так как в Миасской долине были открыты богатые месторождения золота с расчётом на долгую перспективу, то здание было решено отдать под Контору Миасского завода и золотых промыслов.

Контору заводоуправления ещё называли *зданием присутственных мест*, так как здесь находилась не только контора с управлением, но и бухгалтерские, писчие, горные столы, заводская школа для мальчиков, музей, библиотека. Кроме того, на первом этаже размещались кабинеты полицмейстера, гауптвахта и другие учреждения.

Особливый медиплавленный. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/osoblivyj-mediaplavennyj/?ysclid=le2l056ytt825774822> (дата обращения 07.11.2022)



1823 год:

Утверждена **заводская школа по штату на 300 учеников**. В заводской школе находились 5 преподавателей, 1 священник. Учениками являлись дети чиновников, канцелярских служителей и мастеровых. Если первоначально учениками школы могли стать только дети лиц горного ведомства, то позже в заводскую школу смогли поступать мальчики из всех прочих сословий.

- Игнатьев, Р.Г. Миасский завод . - Текст: электронный // Руф Игнатьев. Собрание сочинений (уфимский и оренбургский период). Том II. 1866-1868 годы. – Уфа. – 2011. - Стр.226-227. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=Lfu7Ry6r1LyK9o5d8gtac6P1aaHUZlcRKZ0d9d90iUw&dl=HSd9fobHIWkqSIDkizT1khGzJFIWAzYDSRtefS2cFcx (дата обращения 20.10.2022)



Долина реки Атлян



Муляж большого самородка весом 3кг 300г, найденного мастеровым Петровым за несколько дней до приезда Александра I

Вот так выглядит золотоносная жила в земле



«... Проходившие здесь путники до 1823 года не подозревали, что ногами своими попирают богатейшую сокровищницу, в которой хранится отечное золото»...

НАЧАЛАСЬ ПРОМЫШЛЕННАЯ РАЗРАБОТКА
ЗОЛОТЫХ РОССЫПЕЙ В МИАССКОЙ ДОЛИНЕ.

Наиболее крупные прииски и рудники: Степной, Чернореченский, Иремельский, Каскиновский, Кузьма-Демьяновский, Петропавловский, Рождественский, Царёво-Александровский, Царёво-Николаевский. Открыты золотые россыпи в долине реки Атлян: Козловский Лог, Курай-Комья, Кондратьевский Лог, Косой Пласт, Самоварчик, Шифер.

- Золоторазведка на Южном Урале. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: http://chel-portal.ru/enc/zolotorazvedka_na_yuzhnom_uralе (дата обращения 13.03.2023)



На Южном Урале впервые были найдены **корунды**, сначала недалеко от Каслинского завода, а затем его богатые скопления обнаружилось в Ильменских горах. Из-за высокой твердости корунд использовали как абразив — с его помощью *шлифовали и полировали клинки, ножи, сабли* на Златоустовской оружейной фабрике.



1824 год:



Путешествие Александра I по Южному Уралу

3 мая 1824 года было получено сообщение о возможном приезде императора в Златоуст. **Летом**, недалеко от заброшенного Петропавловского рудника (пос. Ленинск) *шихтмейстер Меджер* открыл богатейшую россыпь – в 100 пудах песка (пуд – 16 кг) содержалось более фунта (409,5 г) золота. Промышленную добычу золота начали в июле месяце 1824 года. К приезду императора *Начальник горного округа С.П. Татаринов* начал готовиться заранее: что было можно, помыли, что не нужно, убрали с глаз, людей для встречи подготовили и научили, что говорить. Татаринов встретил царя по дороге из Уфы в Златоуст.

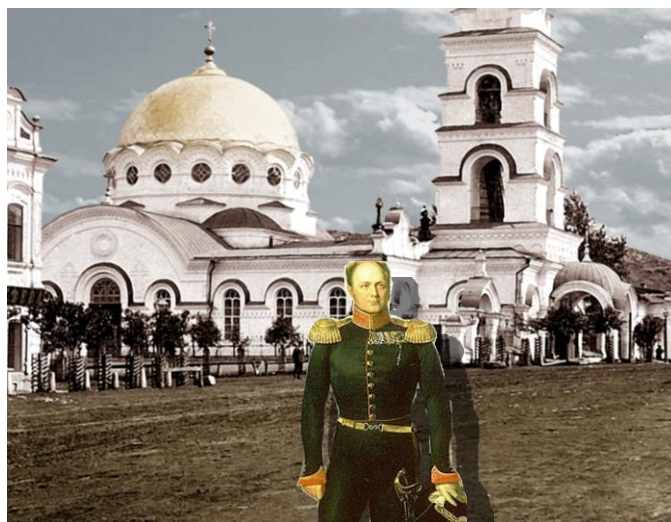
- Игнатьев, Р.Г. Миасский завод . - Текст: электронный // Руф Игнатьев. Собрание сочинений (уфимский и оренбургский период). Том II. 1866-1868 годы. – Уфа. – 2011. - Стр.226-227. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=LfU7Ry6r1LyK9o5d8gtqc6P1aaHUIcRKZOd9d9Oiu&dl=HSd9fobHIWkqSIDkizT1khGZojFIWAzYDSRtefS2cFX (дата обращения 20.10.2022)

•



Текст из Летописи Петропавловской церкви:

«В Оренбургской губернии, в Троицкой уезде, между Златоустовским и Миасским заводами, простирается уединенная Ташкутарганская долина. В 1823 году Ташкутарганская долина разверзла свои золотоносные недра и поистине изумила мир своими самородками. На Урале как будто знали о намерении Императора Александра посетить свои золотоносные пустыни; как будто сама природа с умыслом скрывала Ташкутарганскую сокровищницу, берегла ее для Августейшего гостя....Наступил незабвенный для Урала год - впервые Боговенчанный Владыка пятой части света, именуемой Российском Империей, соизволил с высот Уральского Хребта на рубеже Европы и Азии взглянуть на свои владения в двух частях света, понять значение и величие нашей великой Державы... 22-го сентября, на Златоустовском заводе, беседуя о крае и его достопримечательностях, Государь Император в разговоре изволил коснуться и нового прииска. «Завтра поедем в Мой рудник, - сказал Государь, - и Я буду там работать на Мое счастье»...



Царь Александр I на Церковной площади (площадь Труда) возле Петропавловского храма



На прииске: золотосодержащий грунт грузят в тележки и везут к промывальной машине.



«...В природе есть неожиданные события, которые легкомысленно считаются счастливой случайностью, тогда как все эти случаи, видимо, подчинены своему тайному порядку, без которого вся вселенная пришла бы в хаотическое состояние. Отчего, например, за год до Царского приезда открылся именно этот рудник, который доставил России и всему свету самые огромные самородки? Отчего в тот же день, 23 сентября, за несколько часов до прибытия Государя Императора, рабочие наткнулись на кусок самородного золота, весом в 8 фунтов. 7 золотников (3 кг 306 г)? Этим подарком приветствовал прииск своего Августейшего Хозяина - Горный начальник (Татарин) имел счастье поднести самородок Его Императорскому Величеству. Государь Император на память посещения прииска, взяв в собою это золото и самородок, оставил рудник в совершенном удовольствии...»

«..Государь Император при колокольном звоне прибыл в вожделенном здравии в Миасский завод, в начале девятого часа утра. Остановясь у церкви, Его Величество, встреченный у входа тамошним Духовенством, изволил приложиться ко Святому Кресту, потом прибыв в квартиру и приняв записку о заводском устройстве, изволил пешком отправиться к осмотру оногo. Посетив фабрики медеплавильную и кричную, и сделав управителю несколько касавшихся до них вопросов, изволил отправиться в коляске в заводской госпиталь. Осмотрев сей последний и, отведав приготавливаемую для больных пищу и квас, Его Величество изволил в 9 часов отправиться на золотые промыслы...»

✚ Горного Начальника Татарина Государь Император изволил пожаловать *кавалером ордена Святой Анны 2-й степени*. Нашедшему самородок Дементию Петрову, от щедрот Монарших, пожаловано 400 рублей, рабочим, которые работали вместе с Д. Петровым-вторым (был ещё и рабочий Петров-первый) - 1550 рублей.

✚ Кайло и лопата, которыми работал Император, песок, добытый царственными руками, как драгоценную память для потомства немедленно отправили в *музеум Златоустовского завода*.

✚ Петропавловский прииск переименовали в честь императора — *Царёво-Александровским*. **Царево-Александровский прииск занимал первое место среди разработок Миасского района по богатству и количеству найденных крупных самородков.** Только за один год здесь добыли 52 самородка.

- Из Записной книги при памятнике Александру I // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. Т.А. Василец, Е.А. Маркина. - Миасс.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». - Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. - 2009. - Т.2. С.278-283. - Текст: непосредственный.
 - Миасские золотые промыслы. - Текст: электронный // Посреди.ру : [сайт]. - URL: <https://posredi.ru/miass-zolotyepriisky.html?ysclid=I8wwc5qsxn94544723> (дата обращения 7.11.2022)
 - Приезд на Южный Урал Александра II. - Текст: электронный // Архив74.ру : [сайт]. - 2019. - URL: https://archive74.ru/sites/default/files/imperator_aleksandr_iii_yuzhnyy_ural (дата обращения 07.11.2022)



Мастеровой Мисса А. Кочев (1824 год) пошёл косить скотине сено и обнаружил ...топазы. Хорошие камни находятся в пустотах, которые у нас называют «гнездами», на Среднем Урале - «занорыши».

Размер этих гнезд — до 1 метра; они высланы небольшими кристалликами альбита, амазонского камня, кварца, слюды. Полости эти сплошь заполнены то сероватой, то желтоватой глиной. Топазы или лежат на поверхности глины вместе с плоскими, как чечевички, кристалликами фенакита и редкого черного ильменорутила, или же свободно лежат внутри самой глины, носящей местное название «сало».

Кристаллы топаза в Ильменских горах бесцветны и водянисто-прозрачны, но прекрасна их чистота.



Колокольня, выстроенная над западным порталом (входом) Миасского Петропавловского храма. Фото начала 20 века



МИАСКИТ



ИЛЬМЕНИТ



МОНАЦИТ



ПРАВЛЕНИЕ НИКОЛАЯ I 1825-1855**1825 год:**

В честь посещения Миасского завода царём Александром I на том месте, где Благословенный изволил трудиться (пос. Ленинск), офицеры, бывшие тогда на прииске, соорудили скромный, соответственно их средствам, **памятник**: пирамида с чугунным орлом и памятной надписью.



Основано **Научное горное общество** при Златоустовских заводах. При активном участии П. П. Аносова основан **Музей горного округа**.

Павел Петрович Аносов, выдающийся русский горный инженер 19 века, учёный-металлург, исследователь природы Южного Урала



Над западным порталом (выходом) церкви Петра и Павла выстроена **Колокольня**.

Когда речь идёт об устройстве православного храма – каждая деталь имеет значение. Колокольный звон – важная часть храмового богослужения.

Звон колокола оповещает о начале службы, приглашает верующих в храм. Звон колокола выражает праздничную торжественность особо важных мест богослужения. В великие, праздничные и воскресные дни колокольный звон выражает духовную радость верующих. Средства для приобретения колоколов на Руси чаще всего были делом благотворительности и собирались всем миром. Любой православный знал, что пожертвование на колокол – дело святое: нет лучшего способа облегчить участь грешной души в загробной жизни, поэтому наиболее распространенными были именно жертвования на колокола.

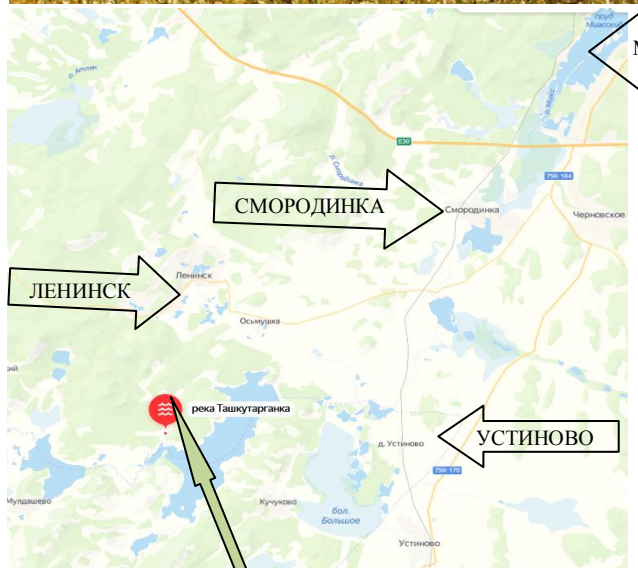
- Особливый медиплавиленный. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/osoblivyj-mediplavilennyj/?ysclid=le2l056ytt825774822> (дата обращения 02.10.2022)

**1826 год:**

Из рапорта Горному начальнику от П. Барбот де Марни: «В 1826 году иностранец Менге допущен был с позволения Господина Министра Финансов к осмотру дач Златоустовских заводов и, в особенности, Ильменских гор. Ему было дозволено пользоваться мастеровыми для розыска и добычи минералов... Менге добыл большое количество минералов»... Йохан Менге впервые описал 13 минералов, которые встречаются только в наших Ильменских горах, таких как миаскит, ильменит, монацит, эшинит и др.

Составленная **Менге карта**, является **первой экономической картой нашего района** начала XIX в. Менге писал: «Намерен был я еще в 1820 году исследовать Азиатские горы, но обстоятельства принудили меня отложить сие предприятие до 1825 года. В сем году, получив малое пособие от некоторых любителей минералогии, решился я предпринять путешествие в Сибирь... Всюду на Урале, как на частных, так и на казенных заводах, приветливое обхождение, радушный и ласковый прием.... Я вменяю себе в обязанность сведения о наблюдениях, в сие путешествие учиненных, с благодарностью сообщить высокопочтенному Российскому Императорскому Минералогическому обществу, будучи Членом коего, имел я честь предпринять сие путешествие».

- ЙОХАННЕС МЕНГЕ НА УРАЛЕ. - Текст: электронный // Миасс.ру : [сайт]. – 2003. - 16.08. – URL: <https://miass.ru/news/mr/index.php?id=369&text=3776&ysclid=le87g6xmo818676555> (дата обращения 15.01.2023)



Речка Ташкутарганка



В 1829 году
из-за нерентабельности
производства меди, как то:
истощение рудников и отсутствие
казённых заказов —
Миасский железодельный
бывший медеплавильный
завод **остановлен окончательно**

**За 52 года работы Миасский завод
выплавил суммарно 2 500 тонн меди.**

1 ноября 1826 г. в результате проведенных разведок были открыты ещё месторождения золота по реке *Ташкутарганке*, обе стороны которой, по оценкам современников, представляли собой «вместилище подземных сокровищ». Прииск назвали **Царёво-Николаевским**.

Золоторазведка на Южном Урале. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: http://chel-portal.ru/enc/zolotorazvedka_na_yuzhnom_urale (дата обращения 13.03.2023)



ПЛАТИНА

1827 год:

До 20 века Россия была мировым центром платиновой добычи, опередив в этом деле Южную Америку. Металл уничижительно называли “серебришком”, топили в морях, запрещали добывать и даже ввозить. А не любили за тугоплавкость в металлургии. В 1827 году решили чеканить монеты из платины. Средний и Северный Урал составляли так называемый «уральский платиноносный пояс». У нас, в Миасской золотой долине, платиноиды шли как

попутный металл с золотом – платина присутствует практически повсеместно, но не очень много.



Об этом есть много публикаций учёных, занимающихся геологическими изысканиями. В конце жизни этим занимался *Виктор Владимирович Зайков*, советский и российский учёный, доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры геологии Геологического факультета филиала Южно-Уральского государственного университета в г. Миассе. Член-корреспондент Международной академии минеральных ресурсов.

- Рукосуев, Е.Ю. Горнозаводская промышленность Урала в XVIII — начале XX века: БЛАГОРОДНЫЕ МЕТАЛЛЫ / Е.Ю. Рукосуев, Е.А. Курлаев, Г.Н. Шумкин. - Текст: электронный // Уральское отделение Российской Академии наук.ру : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ihist.uran.ru/files/Blagorodnye_web.pdf?ysclid=le85es4lji225266167 (дата обращения 13.03.2023)

1828 год:

В Миасском заводе построили **госпиталь**. Заведовал госпиталем *Даниил Романовский*. Фамилия Романовских навсегда вошла в историю нашего города, начиная с доктора Романовского, затем его сына - Управляющего Миасским заводом Константина Даниловича Романовского, дочерей Надежды и Лидии Романовских, известных благотворительниц Миасса.

- Особливый медиплавленый. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/osoblivyj-mediplavennyj/?ysclid=le2l056ytt825774822> (дата обращения 02.10.2022)

1829 год:



В 1829 году *Александр Гумбольд* провёл в Ильменских горах экспедицию и собрал коллекцию минералов.

«В ночь на 16 сентября Г. Розе выехал из Миасса отдельным экипажем, чтобы иметь больше времени для сбора горных пород и минералов на г. Аушкуль и у одноименного озера в северной части Учалинского р-на. Рано утром вслед за ним отправились Гумбольдт с Эренбергом: договорились, что будут ждать Розе у заброшенного Поляковского медного рудника (ныне с. Поляковка), где проведут собственные наблюдения». Гумбольдт в ходе экспедиции регулярно брал пробы золота и платины на многих посещенных рудниках для определения качества металлов и руд, обязавшись предоставить полученные данные российской стороне. *Поляковский рудник* вскоре после визита немецких ученых, переориентировался на золотодобычу: не исключено, что в какой-то степени это явилось результатом анализа проб, взятых Гумбольдтом.

Через 13 лет Г. Розе, изучив минералы коллекции А. Гумбольдта, в 1842 опубликовал «Геогностическое и минералогическое описание Ильменских гор».

- Путешествие по Уралу Гумбольдта, Эренберга и Розе в 1829 году. - Текст: электронный // Ураловед.ру : [сайт]. – URL: <https://uraloved.ru/puteshestvie-po-uralu-v-1829-godu-gumboldta-erenberga-i-roze-chast-1?ysclid=le88qq3gpp141319650> (дата обращения 04.12.2022)
- Путенихин, В.П. Александр Гумбольд в Башкирии. Текст научной статьи по специальности «История и археология» - Текст: электронный // Научная электронная библиотека Киберленинка.ру : [сайт]. -2019. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-gumboldt-v-bashkirii-k-250-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-velikogo-nemetskogo-geografa-i-190-letiyu-ego-puteshestviya-po-rossiyskov?ysclid=le88viazgr246333244> (дата обращения 28.10.2022)

ЭПИДЕМИЯ ХОЛЕРЫ В РОССИИ В 19 ВЕКЕ



Процедура «отворения» крови



Крестный ход для остановления холеры



9 женщин впрягались в плуг и проходили борозду вокруг села, произнося определённых заговор на уничтожение холеры

1830 год:

В Российской империи случилась эпидемия холеры.

"Холера – чрезвычайно заразная болезнь, которая может вызывать тяжелую острую водянистую диарею. Между попаданием в организм зараженных пищевых продуктов или воды и появлением симптомов у заболевшего проходит от 12 часов до 5 дней. Холера поражает как детей, так и взрослых и при отсутствии лечения может за несколько часов приводить к смерти».

Первый холерный диагноз был поставлен в Оренбурге в августе 1829 года. Были сообщения о заболеваниях в Троицке и Златоусте. К началу эпидемии Оренбургская губерния не была готова к такому количеству больных. В огромной губернии числилось всего 9 врачей, около 200 лекарских учеников, а также несколько вольнопрактикующих врачей. На всех медиков не хватало. Так как в сельской местности врачей не было вовсе, и до крестьян доходили лишь слухи о врачах, и слухи эти были, как правило, нелестные, а иногда и откровенно чудовищные. Больница для простых людей ассоциировалась с обителью смерти. Так и складывалось у людей мнение, что доктора – самые опасные люди, способные своими лекарствами уморить человека, и называли врачей – *холерниками*.

Для борьбы с эпидемией были предприняты **карантинные меры**. Всем жителям следовало не покидать своих домов 2 недели после контакта с заболевшими; при первых проявлениях болезни сразу звать к себе врача.

Контролировать болезнь предписывалось не только медикам, но также **священникам**, которые должны были сообщать об умерших в своих приходах. Назначались граждане, которые ежедневно обходили дома и опрашивали жителей о состоянии здоровья.

Поражённые болезнью селения **оцеплялись казаками и местными добровольцами**.



Окуривание газом соляной кислоты

Заражённые дома, вещи больных **окуривали газом пересыщенной соляной кислоты, серы**. Также вещи и дома обрабатывали хлорной известью.

В сёлах медицинскую помощь оказывали **цирюльники** (парикмахеры), **солдаты и казаки**, обученные кровопусканию.

Во время эпидемии во всех окрестных храмах Миасского завода постоянно проходили **молебны** об избавлении от эпидемии, проводились крестные ходы с выносом самых почитаемых икон.

Холеру пытались прогнать даже старинными **обрядами**,

заговорами, приобретением защитных **амулетов**.

Вспышка холеры на Южном Урале достигла своего пика к началу зимы, а затем постепенно пошла на спад. Всего было зафиксировано около 3500 случаев болезни, из них 865 со смертельным исходом.

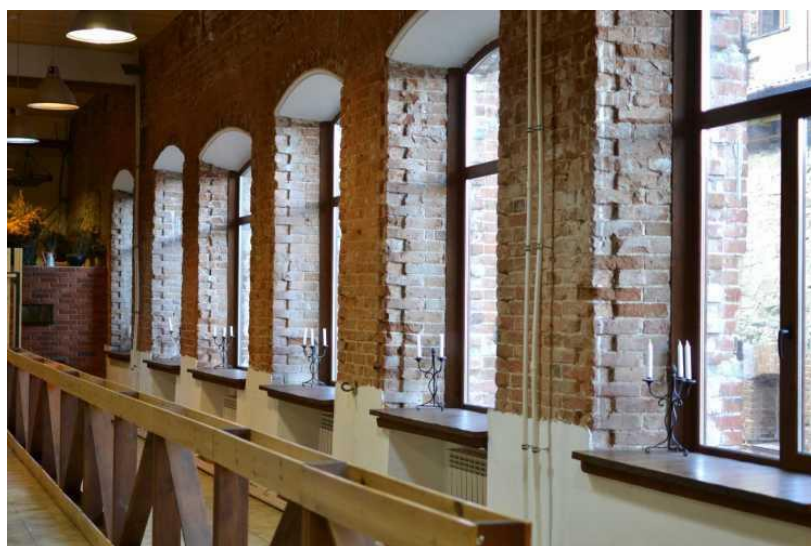
Во время эпидемии во всех губерниях и уездах Российской империи были созданы **карантинные пункты**, в которых люди вынужденно находились по 2 недели. Подобные меры парализовали хозяйственную жизнь страны. Простых людей за нарушение карантина могли расстрелять.

Эпидемия холеры в 1829-1831гг. на Южном Урале. - Текст: электронный // Научная электронная библиотека Киберленинка.ру : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/epidemiya-holery-1829-1831-gg-na-yuzhnom-urale?ysclid=le86cd0424830699473> (дата обращения 09.01.2023)





Дом купца Василия Гавриловича Смирнова на Невском проспекте (ул. Пролетарская) Фото начала 20 века



Дом Смирнова внутри. Фото Давида Ахмедова



«Купчиха». Худ. С. Виноградов

В 1830-1835 гг. на левой стороне *Невского проспекта* выстроил дом, вернее даже целый торгово-ремесленный квартал, **Василий Гаврилович Смирнов**. Приказчик или управляющий купца Бакакина (не Александра Фёдоровича, скорее всего управляющий его отца или дяди), Василий Гаврилович Смирнов, эффективно управлял столь серьёзными и ответственными видами торговли, как продажа меховых изделий (пушного золота) и скупка-продажа золота. Василий Гаврилович сколотил приличный капитал и построил свой дом и магазин, которые считались одними из самых дорогих в округе.

Несмотря на то, что старинное здание через 100 лет пытались растащить буквально по кирпичику, всё-таки дом Смирнова уцелел: на балках второго этажа, на каждой, стоит клеймо «ДЗЗО», что означает **Демидовский завод, 1830 год**.



В парадном зале особняка Смирнова

А на каждом кирпиче, из которого построен дом, монограмма «МГ» — **«Миасс-глина»**, являющаяся знаком качества. Кирпич в те времена был очень дорогой, 1000 штук стоили 15 рублей, тогда как корову продавали по три рубля. Потому построить дом из кирпича могли себе позволить только о-очень обеспеченные люди. Остальные строили жилище из бутового камня, и только возле окон и дверей выкладывали кирпичом, специально оставляя этот

участок неоштукатуренным, чтобы гости видели

кирпичную кладку и могли оценить состоятельность хозяина. Сложно представить, насколько богат был Василий Гаврилович, ведь полностью два этажа – а это 3000 квадратных метров – он выложил из кирпича. При этом фасад здания был полностью оштукатурен, а внутренние стены оставляли открытыми, чтобы показать кирпичную кладку.

Не только кирпичом мерились в XIX веке, о богатстве и благосостоянии хозяев судили еще и по размеру окон и дверей. В те времена старались делать небольшие двери, чтобы сохранять тепло. Смирнов нашел рациональное решение: парадный вход в жилые помещения и «двери на ярмарку» были около пяти метров в высоту, а все остальные двери, которые не попадутся на глаза гостям – обычного размера. И только представьте высоту потолков...

На протяжении всего здания Дома купца Смирнова находятся огромные подвальные помещения высотой около пяти метров, которые купец сдавал в аренду. Благодаря высоким и широким проходам обозы сразу же завозили товар на телегах в помещение. Интересным образом выложены в подвалах окна – ступеньками под наклоном, делалось это для того, чтобы дневной свет как можно дольше проникал в помещение.

Чтобы отопить 3000 квадратных метров, внутри стен были предусмотрены воздуховоды, кирпич прогревался, и небольшим количеством дров отапливали такие большие помещения. Там же, в подвале, были кухня и прачечная. Имелся у купца и механический лифт, благодаря которому слуги быстро поднимали на второй этаж постельное белье, купеческую одежду и всевозможные кушанья.

Нужно отметить, что в доме Смирнова кроме хозяйского второго этажа, предназначенного для проживания семьи Василия Гавриловича, в дальней части размещались мастерские. В них работали лучшие местные ремесленники – портные, столяры, кузнецы и гончары. На такой **мини-фабрике** изготавливались товары, которые успешно продавались не только жителям Миасса, но и на ярмарках в других городах и уездах.

- Исаева, Виктория Золотая история миасского купечества. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. -2021. – 14.04. – URL: <https://miasskiy.ru/20210414-zolotava-istoriya-miasskogo-kupechestva?ysclid=lf80bxlml4481654260> (дата обращения 14.03.2023)
- Дом купца Смирнова. - Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/109986-2/?ysclid=ldbntfav446008006> (дата обращения 14.03.2023)



Вид на доходный дом купца Жарова и Петропавловский храм с Колокольней



Вид на запрудную часть Миасса со стороны Симоновского особняка



Особняк Кузнецова — Бакакина по Златоустовскому тракту (ул. Ленина)

1831 год:

АРХИТЕКТУРА Миасского завода

Миасский завод по типу относился к горному заводу и имел все черты уральского города. На его внешний вид повлияли: природный ландшафт, характер производства (медеплавильный завод и добыча золота), а также количество денег и амбиций владельцев золотых приисков и купцов всех мастей, построивших здесь торговые дома и особняки. Тем не менее, архитектура Миасса была подчинена **Плану строительства горных заводов**, разработанного в 1806 году.



Фёдор Александрович Тележников, архитектор Златоустовских заводов с 1831 до 1863г.

Миасский завод представлял собой комплекс зданий и сооружений, размещённых у плотины с прудом. Согласно Регулярному плану Миасс имел прямоугольную планировку селения; в центре - заводская площадь; на площади Петропавловский храм с колокольней; от площади отходят прямые улицы, обеспечивающие удобный доступ к площади и заводу и храму. С южной стороны к площади примыкает заводская Контора; напротив конторы - усадьба Управляющего с садом и беседкой.

С 1831 по 1863 годы (32 года!) в Златоусте и Миассе работал архитектор **Фёдор Александрович Тележников**, который с 1848 года была главным архитектором всего Златоустовского горнозаводского округа. Для

Мияского завода Тележниковым было сделано: составлен генеральный план Миасса, построены госпиталь и казарма, выполнен проект нового иконостаса для храма. Архитектура Фёдора Тележникова выдержана в стиле *классицизм* - это строгость, прямолинейность линий, подчёркнутая скромность и одновременно величавость и изящество.

Из всех уральских зодчих, творивших в Миассе, до нас дошло только имя Федора Тележникова. - Текст: электронный // Миасский Рабочий.ру : [сайт]. – 2017. - 02.03. – URL: <https://2018.miasskiy.ru/64576-2/?ysclid=le88gio3ba60288160> (дата обращения 14.10.2022)



Павел Петрович Аносов

На пост Начальника Златоустовского горного округа назначен **Павел Петрович Аносов**, горный инженер, учёный-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала. Павел Петрович также был одновременно директором Оружейной фабрики в Златоусте, именно он максимально приблизился к раскрытию тайны дамасской стали. О том рассказано в сказе Бажова «Коренная тайность». Павел Аносов внёс неоценимый вклад в расширение и повышение эффективности золоторазведочных работ.

Павел Петрович Аносов – основоположник минералогического собрания музея. - Текст: электронный // Златоустовский Городской краеведческий музей.ру : [сайт]. – URL: <https://zlatmuseum.ru/annals/c290920200817?ysclid=le88cov9px783845395> (дата обращения 14.10.2022)



1832 год:

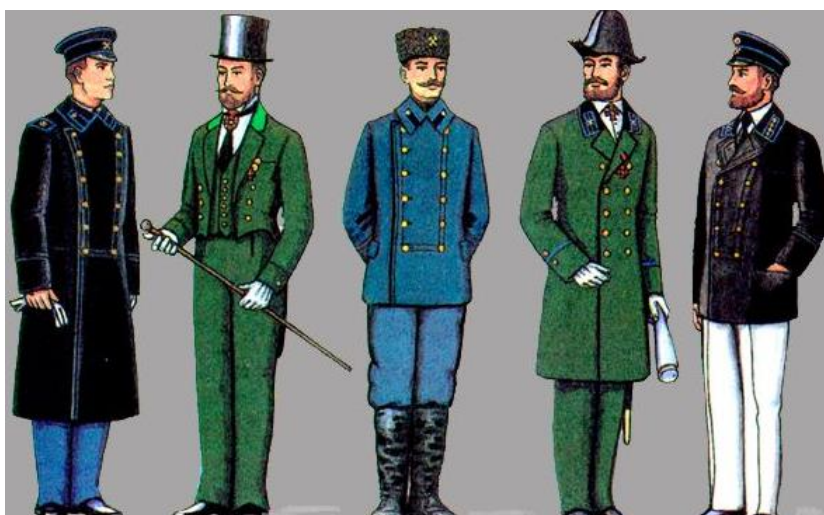
В Миасском заводе в Ильменских горах действовали 14 копей по добыче драгоценных и полудрагоценных камней.

Минеральные копи: энциклопедия. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: <http://chel-portal.ru/encyclopedia/mineralnye-kopi/t/10683> (дата обращения 15.01.2023)





Новоандреевский прииск



Слева направо: студент Горного института, горный инженер в мундирном фраке, штейгер, горный инженер в парадной форме, горный инженер в повседневной форме



К латам прилагается шлем с закрытым забралом. Венчающее шлем скульптурное изображение сфинкса символизирует благородство. Двуглавый орел над забралом в знак победы держит лавровые ветви.

Золотые доспехи для наследника престола – будущему Александру II Освободителю

1834 год:

В 1834 году по намерению **П.П. Аносова** близ *речки Тыелга*, в отдалении от прочих золотых приисков, между Мияским и Кыштымскими заводами направили разведочную партию, так как Аносов установил *сходство пород окрестных гор* с породами, найденными в россыпях других золотых рудников Миасской долины. По результатам геологоразведки был открыт **Андреевский рудник**.

Особливый медиплавленный. - Текст: электронный // Миасский рабочий.ру : [сайт]. – 2014. – 16.07.– URL: <https://2018.miasskiy.ru/osobliviy-mediaplavennyj/?ysclid=le21056ytt825774822> (дата обращения 02.10.2022)



В 1834 году казённые заводы были законодательно приравнены к **военным организациям**, а их рабочие — к **солдатам**. Чиновники также (в Миасском заводе их было 85 человек) имели воинские звания. Управление частными заводами осуществлялось *заводовладельцами* под надзором государства. Горные начальники, получавшие титул генералов, назначались властями. Работой руководили горные офицеры и мастера, сменявшиеся через пять лет.

В Конторе заводууправления также же размещались 25 полицейских чинов. Брандмейстер пожарной команды был полицейским приставом, и даже трубочист носил звание урядника. В госпитале врачи - военные, фельдшера - урядники, аптекарь - урядник. Так же военизирован был штат и на приисках.

Завод обеспечивался военным гарнизоном, часть которого сопровождала караваны с продукцией.

- Горнозаводские округа. - Текст: электронный // Академик.ру : [сайт]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/49996?ysclid=lecbx6je6o979360074> (дата обращения 13.03.2023)
- История горного образования. - Текст: электронный // Губкин.ру : [сайт]. – URL: https://www.gubkin.ru/faculty/humanities/chairs_and_departments/country_political_history/study (дата обращения 13.02.2023)



Мастеровой Миасского завода *И. Трубеев* на своём покосе обнаружил **топазы**. В месте находки заложили копь.



В 1834 году вместе с караваном золота и платины со *Златоустовских заводов* в Петербург был отправлен подарок наследнику престола - будущему Александру II Освободителю - **«золотые доспехи»**. Стальные латы покрыты сплошным ковром золотого орнамента: ажурный лист аканфа, ветви лавра, пальмы, розетки и звезды, скульптурные вставки и набранные из мелких фигурных разноцветных бляшек узоры. На груди рыцаря «изображена Медузина голова — эмблема премудрости. На плечах львиные головы — знак крепости и мужества». К этому времени (1834 год) наследнику престола исполнилось 15 лет, а подарок был впору мальчику 10-12 лет (рост доспехов — 151 сантиметр). «Не угадали с ростом» видимо потому, что работа над рыцарскими доспехами шла четыре года. Над ними трудились златоустовские художники, кузнецы, полировщики, резчики, гравёры, оружейные мастера — всего 32 человека. Император Николай I был удовлетворен высоким мастерством златоустовцев. Он щедро вознаграждал создателей шедевра: выделил 3 тысячи рублей. Одному из них - *Ивану Бушуеву* - полагалось 700 рублей.

Рыцарские доспехи златоустовских оружейников. - Текст: электронный // Музейный гид. Южно-Уральская Панорама.ру : [сайт]. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/92339/?ysclid=leccmil91z252094941> (дата обращения 09.01.2023)



Памятник Ивану Бушуеву - создателю
златоустовской гравюры на стали.
Сказ П.П. Бажова «Иванко Крылатко»



БЛЮМОВСКАЯ КОПЬ

Предки мастера **Ивана Бушуева** - крепостные графа Строганова, были приобретены им для Саткинского завода. Строганов продал завод вместе с крепостными Лариону Лугинину. После Пугачевского восстания Лугинин перевел деда художника, Никиту Бушуева, из Сатки в Златоуст, где тот стал работать в главной заводской конторе *копиистом*. Иван Бушуев, внук Никиты, родился в 1797 (1798) году. Художник по металлу владел мастерствомковки и украшения холодного оружия, техникой золочения стальных клинков «через огонь». Образ крылатого коня Пегаса часто появлялся в работах Ивана Бушуева. А сегодня он - на гербе Златоуста.

Музейный гид. Рыцарские доспехи златоустовских оружейников. - Текст: электронный // Южно-Уральская панорама.ру : [сайт]. – URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/92339/?ysclid=leccmi91z252094941> (дата обращения 17.10.2022)

1835 год:

переселение народов



По повелению Николая I **земли казачества решили расширить**, спрямив границу и построив цепь пограничных укреплений от Орска до Троицка. Получившийся треугольник получил название **Новолинейного района** Оренбургского казачьего войска и стал заселяться переселенцами. Всего по плану переселению подлежало 3 752 казака из станиц, расположенных в центральной Башкирии: Бакалинской, Бузулукской, Нагайбацкой, Табынской, Уфимской и др. Вновь образованным станицам Новолинейного района (32 поселения) присваивались названия в честь зарубежных городов, славных победами русской армии: Фершампенуаз, Варна, Порт-Артур и др. В свою очередь для пополнения станичных отрядов 2-й оборонительной Линии людей переселяли из Новолинейного района.

Среди населения юга Челябинской области в больших казачьих поселках сохранилось предание о переселении на новые земли: будто бы казаков переселили столь стремительно, что некоторые семьи "не успели даже вынуть хлеб из печи.

Заселение новолинейного района Оренбургского казачьего войска в официальных документах и народной памяти. - Текст: электронный // Научная электронная библиотека Киберленинка.ру : [сайт]. – URL:

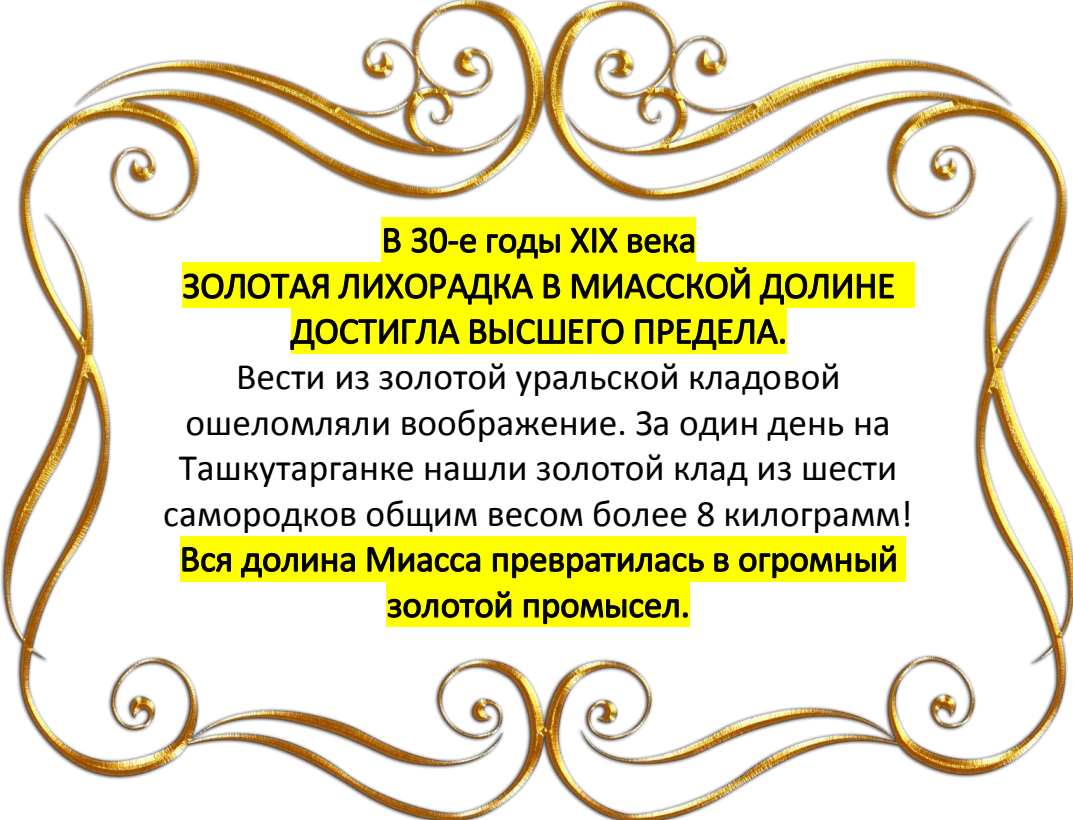
<https://cyberleninka.ru/article/n/zaselenie-novolineynogo-rayona-orenburgskogo-казачьего-voyskav-ofitsialnyh-dokumentah-i-istoricheskoy-pamyati?ysclid=leccupka90291838713> (дата обращения 14.01.2023)



Открыта **Блюмовская копь, или копь №50**. Там были найдены огромные топазы, массой в несколько килограммов; 15кг. *самарскита* — радиоактивного минерала черного цвета, содержащего тантал, ниобий, уран, самарий; нежно-голубые, изумительной чистоты *аквамарины*, красновато-коричневые *монациты* и "сибирские алмазы" - *голубоватые топазы*. Копь названа по фамилии разрабатывавшего её горного инженера Ф.Ф. Блюма. Это самая глубокая и самая богатая разнообразными минералами копь из всех копей гранито-гнейсовой зоны Ильменского заповедника.

Блюмовская копь сыграла немалую роль в деле возникновения Ильменского заповедника в XX веке. По представлению академика Вернадского в 1912 году правительством было издано постановление о закрытии Ильменских гор для частной промышленности и разведок, чтобы сохранить от расхищения интереснейшие минералы Ильмен, и в первую очередь Блюмовской копи. В 1897 году экскурсия VII геологического конгресса посетила Блюмовскую копь. И в августе 1937 года ее осмотрела экскурсия XVII Международного геологического конгресса. В 1830-тых годах в Ильменские горы постоянно снаряжались изыскательские экспедиции «для отыскивания золотиносных россыпей, цветных и драгоценных камней и других минералов. Исследовательские партии в разное время возглавляли В. А. Перовский, М. Портнягин, А. П. Грамматчиков, А.-Ф. Гумбольд, П. И. Карпов, И. Р. Лисенко, П. А. Версильов, И. И. Редикорцев. Отчеты этих партий регулярно публиковались в **«Горном журнале», издаваемом в Петербурге**. Результатом работ стало открытие на восточном и южном отрогах Ильменских гор берилловых, топазовых, фенакитовых месторождений; корундовых, молибденитовых, ортитовых, пироклоровых, цирконовых, графитовых месторождений. Большое количество коллекционного материала было передано в научные химические лаборатории и минералогические музеи Европы. Одним из заказчиков являлся и химик Д. И. Менделеев. Согласно карте Редикорцева количество копей в Ильменских горах к 1858 году составит - 56.

Минеральные копи: энциклопедия. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: <http://chel-portal.ru/encyclopedia/mineralnye-kopi/t/10683> (дата обращения 15.01.2023)



**В 30-е годы XIX века
ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА В МИАССКОЙ ДОЛИНЕ
ДОСТИГЛА ВЫСШЕГО ПРЕДЕЛА.**

Вести из золотой уральской кладовой ошеломляли воображение. За один день на Ташкутарганке нашли золотой клад из шести самородков общим весом более 8 килограмм!

**Вся долина Миасса превратилась в огромный
золотой промысел.**

1836 год:

В Миасской долине работают **54** рудника и **23** золотые россыпи. По некоторым сведениям, общее число золотых приисков в эти годы доходило до **162**.

Минеральные копи: энциклопедия. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: <http://chel-portal.ru/encyclopedia/mineralnye-kopi/t/10683> (дата обращения 15.01.2023)



Ещё со времён Екатерины II **частная добыча золота была запрещена**. Эта монополия казны тормозила развитие отрасли. В Миасском заводе, который перешел в казённое управление, добыча золота началась в 1811 году за казённый счет. В начале 19 века в Миассе добывали золота до 4 пудов (64кг) золота ежегодно; в 1832-1835 годы - уже более 60 пудов (960кг). С середины 1830-х гг. развивается *частная золотодобыча на башкирских и казачьих землях Оренбургской губернии*. В 1812 году Правительство разрешило частную золотодобычу и *рудного и рассыпного золота* (открытого в 1823 г. и на землях Оренбургского казачьего войска в районе Миасса горным чиновником *Свиридовым*). Благодаря активной разработке именно россыпей в Оренбургском крае золотопромышленность начала развиваться — росло количество мелких приисков, расширялся *доступ* к их разработке лиц *разных сословий*. В 1836-1837 гг. разработка золотых приисков частными лицами распространилась на *башкирские и тептярские земли*. Неопределённый чётко *статус казачьей земли* становился причиной многочисленных *конфликтов* между золотопромышленниками и казаками.

«Самим казакам не возбраняется открывать золотые прииски, - отмечал в своей книге, изданной уже в начале XX века, горный инженер и предприниматель В.К. Павловский, - но владельцами таковых они бывают весьма редко, отчасти по недостатку капитала, а отчасти по недостатку умения и предприимчивости. Самостоятельным золотым промыслом занимались немногие»...



В 1830-е гг. особым направлением полицейской деятельности становится **надзор за порядком в золотодобывающей отрасли** на Урале. С 1838 г. контроль за золотодобычей был возложен на двух чиновников - *штаб-офицера корпуса жандармов* и *заседателя по золотопромышленным делам земского суда - горного исправника*.

Масский завод стал крупным центром золотой промышленности России, превосходя по количеству добычи золота старинные Березовские рудники на Среднем Урале.



Махрова, Т.К. Правовое регулирование золотого промысла на Урале в первой половине XIXв. : научная статья по специальности «История и археология». - Текст: электронный / Научная электронная библиотека Киберленинка.ру : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-regulirovanie-zolotogo-promysla-na-urale-v-pervoy-pолоvine-xix-v?ysclid=le89n7e5bg840973456> (дата обращения 16.01.2023)

На государственных (казённых) приисках основными рабочими-старателями были крепостные и ссыльные, а также множество *беглых каторжан-солдат*, эти были закованы в цепи. На лбах кандалников были жженые клейма, уши рваные и ноздри тоже.

Жили рабочие летом у промывок, под открытым небом, а зимой в сараях-бараках, в двух верстах от прииска: там были приисковая контора и хозяйские промысловые склады. Закроют на замок рабочих в бараке, поставят парашу, а у дверей, снаружи часового. Кормежка была: щи капустные, фунт хлеба да кипяток, люди обедают тут же около промывок, сидят вокруг больших ведер деревянных и хлебают *хлёбово*. В бане по месяцам не мылись, а работали по целому дню с утра до вечера. В то время в шахты не лезли, казне золота хватало и наверху земли. Инструмент был: кайло, лопатка, *желомейка* и насос деревянный.



Фото с сайта <https://dzen.ru/g/YGHHJ35AxGhT0Khy>

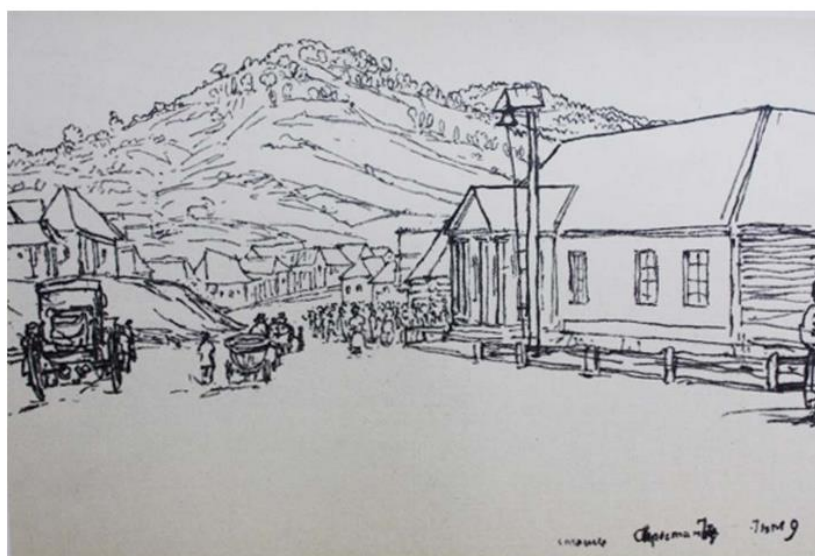


Рисунок Василия Жуковского, когда они с цесаревичем Александром проезжали через Сыростан. На рисунке можно узнать контуры Лысой горы.

Местами приходилось работать по колено в воде. Климат на Урале суровый, уже в августе раньше начинались ночные заморозки, а в сентябре-октябре было совсем тяжело. Рабочие от болезней, плохой еды, одежды и жестокого обращения со стороны надсмотрщиков умирали, как мухи. Медицинской помощи не оказывали - докторов и лекарств и в помине не было.

Случай из жизни. Несколько рабочих, отказались выходить на работу из-за хлеба, в котором обнаружили крысиные хвосты. «На другой день, на полянке около Каскына (холма), выстроили всех рабочих и на кругу провели сквозь строй вожakov по зеленой улице. Бушмаков, вятский, горячий мужик, прошел первым, получил сто ударов розог под барабанный бой. Кондратьев— мальчишка лет восемнадцати, он падал, его отливали водой и опять били. Курочкин Аким был больной кандалник, бежал он с Златоустовского завода. Кровь у него горлом шла. Его забили насмерть. Ягомат—башкирец здоровый, когда пошел по «улице», крикнул: «Все равно работать не буду!» Ему башкиры товарищи ответили из рядов: — Не будем! Терпи, Ягомат! Ну, и избили Ягомата шибко — до полусмерти. А тело Акима Курочкина закопали казаки в кустах около Каскина. Пришлось рабочим приступить к работе»...

Бунт на прииске: уральские приисковские легенды. - Текст: электронный // Вики-Миасс.ру : [сайт]. – URL: <https://www.wiki-miass.ru/miass/otkrytie-zolota-v-miasse-i-zolotaya-ikhoradka.html?ysclid=lecg4tr0nm967771092> (дата обращения 17.01.2023)

1837 год:



Цесаревич Александр Николаевич, будущий Александр II Освободитель



Наставник, поэт Василий Андреевич Жуковский

Визит 19-летнего цесаревича Александра (будущего императора Александра II Освободителя) на Южный Урал проходил в 1837 году. Будущий император с мая по декабрь 1837 года совершил поездку по России, начав путешествие в Елисаветграде (в Малороссии г. Кропивницкий), до Тобольска – проехав в общей сложности 12 тысяч вёрст. За 7 месяцев Александр Николаевич объехал 29 губерний, делая короткие остановки в главных городах. Сопровождал наследника престола его наставник Василий Жуковский, поэт. Маршрут посещений городов и уездов России был составлен В. А. Жуковским совместно с географом К. И. Арсеньевым.

«Наставления» для сына подготовил отец – Николай I, где царь указал цели и задачи путешествия, определил распорядок дня, указал те памятники и объекты, которые Александр должен был посетить. Наследнику вменялось обязательное участие в церковных службах в главных соборах и монастырях уездных городов, посещение больниц, училищ и военных гарнизонов. В планы посещений были включены тюрьмы и остроги. Николай I для сына ставил целью подробное «ознакомление со страной и её народом, чтобы узнать Россию, сколько сие возможно, наблюдая за всем глазом будущности, как на приобретаемое к себе в запас».

Южный Урал цесаревич посетил уже на обратном пути своего путешествия: за 9 дней проехав от Кургана до Оренбурга: 6 июня 1837 г. по дороге в Челябинск въехал в пределы Оренбургской губернии и 14 июня покинул ее, отправившись из Оренбурга в Уральск. Основными пунктами пребывания наследника стали Златоустовский завод, Миасские золотые промыслы и один из центров Оренбургского казачества – город Верхнеуральск. Первым пунктом пребывания цесаревича Александра Николаевича был Миасский завод, прибыв

7 июня, вечером, около 6 часов. Он осмотрел там музей, плавку в печах золотоносных песков по технологии П.П. Аносова. Его Высочество отозвался так о Горном начальнике, сказав: “Вы полковник, алхимик, вы из ничего делаете золото”...

В Златоуст путешественники приехали в 11 часов вечера 7 июня и расположились в доме Горного начальника полковника П.П. Аносова, бывшей усадьбе заводовладельца Л. И. Лугинина. На другой день, вставши довольно рано, Его Высочество до 11 часов занимался делами; потом было представление чиновников и осмотр заводского и оружейного производств... После обеда Его Высочество изволил быть в саду, где производилась проба кирасам, стрельбою из солдатских фузей; потом отправился на Уреньгу, одну из высоких гор, окружающих Златоуст...».



Дом Макара Дунаева — Пролетарская, 2 — напротив завода МНЗ. Построил Дунаев; позже продал или передал Заводу. Пролетарская, 2 – через дорогу напротив Конторы заводууправления. Дом 1785 года постройки



Дом Дунаева — Пушкина, 2, через дорогу напротив Краеведческого музея





Девичий хоровод Фото конца 19 века – начала 20 века. С сайта:

<https://museum-grahovo.udm.muzkult.ru/news/18163612>

<https://urbibl.ru/Stat/Uralci/zukovskiy.htm> (дата обращения 19.01.2023)

В.А. Жуковский, сделавший в своем альбоме во время остановки 9 июня 1837 года рисунок с подписью «**Станица Сыростан**».

По воспоминаниям жительницы Златоустовского завода, 70-летней *Настасьи Даниловны*, записанным в 1900 году златоустовским любителем старины *Н. К. Тимофеевым*:

«Когда приезжал наследник, то баб и девок заставляли водить хороводы перед домом горного начальника, а с балкона бросали им двугривенные»...

• Михайлова, Наталья. Путешествие наследника. - Текст: электронный // Ульяновскаяпресса.ру : [сайт]. – URL: <https://ulpressa.ru/2017/07/22/puteshestvie-naslednika/?ysclid=lecfly8ihm464759538> (дата обращения 18.01.2023)

• Жуковский едет по Уралу. - Текст: электронный // Уральскаябиблиотека.ру : [сайт]. – URL:



1839 год:



Дунаевы – известная в Миасском заводе на протяжении 150 лет династия купцов, занимающихся мукомольным делом. На здешних мельницах производили **лучшую крупчатую муку**. Как известно, до начала строительства завода при небольшой плотине через реку Миасс стояла мельница, которая после выкупа у казака села *Чёрное* перешла в руки приказчику Лугинина - *Федоту Ахматову*. У Ахматова был расторопный и деловитый помощник из крепостных - *Макар Дунаев*.

Вот с этой первой мельницы и начался мукомольный бизнес Дунаевых. В 1802 году плотину реконструировали. Казённую мельницу, что стояла на плотине, Дунаевы (Максим Макарович?) взяли в аренду. Выкупили в собственность много позже. Мельницу перестроили и модернизировали. Рядом с мельницей выстроили лесопилку, на которой пилили дрова и обрабатывали древесину. Мельница и лесопильня приносили хороший доход — семейный бизнес Дунаевых расширялся. Улица вдоль реки Миасс, на которой стояли мельницы Дунаева, стала называться *Мельничной*.

Миасские мельницы работали на покупном зерне, завезенном из Башкирии, селений Оренбургского казачьего войска. Значительная часть хлеба продавалась-покупалась на ярмарках, которые в Миассе проходили 29 июня, 21 ноября и 8 марта.

Миасские купцы обязательно бывали на крупных ярмарках России и Урала: Нижнем Новгороде, на Мензелинской, Ирбитской ярмарках, в Троицке на меновом дворе. Участие в Троицкой меновой торговле и на Мензелинской ярмарке давали возможность устроить в Миассе кожевенные и салотопенные заводы. Также процветанию торговли и продвижению местного товара способствовали ближайшие ярмарки: в Уйске, Кундравах, в Златоусте, в станицах Кизильской, Магнитной, Яндельской. С ярмарок купцы везли в Миасс всякого рода товар: меха, сукно, чай, сахар, бакалейные и колониальные товары...

Игнатъев, Руф Гаврилович. Крупные уральские торговые ярмарки. - Текст: электронный // Руф Игнатъев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период). - Том I. 1859-1866 годы. – Оренбург. – 2011. - С.154-155. – URL:

https://vk.com/doc388614603_457553218?hash=JMYZ298WyWDHVSD3xbXsw91f1TNYUcujmZkin0dJYo&dl=tnheubGaYdsPuNCRQCY8DsrZFZLz9okbaSpJizwrEX (дата обращения 25.12.2022)

• Мукомольный промысел Миасса в конце 18 начале 20 века. - Текст: электронный // Миасс.ру : [сайт]. – Газета Глагол №54. – 2002. - 24.07. – URL: <https://miass.ru/news/glagol/index.php?id=161&text=2939&ysclid=lf7zbbhyhx275804952> (дата обращения 14.03.2023)



