

События XIX века

1879 - 1889 гг.

- ❖ *Доставка корреспонденции в 19 веке.*
- ❖ *Наше прошлое на фотографиях Метенкова*
- ❖ *Ковровый стиль старейшей аптеки Миасса*
- ❖ *Прекрасный храм имени Великого русского князя Невского.*
- ❖ *Остались только на фото – часовни Миасского завода.*
- ❖ *Воздвигли храм, в котором то ли физика, то ли мистика...*
 - ❖ *Капиталист-промышленник Герасим Кисляков.*
 - ❖ *Миасс – родина слонов.*
 - ❖ *Три недели в небе звезда с хвостом.*
- ❖ *Как в библиотеке снизились показатели посещаемости.*
- ❖ *Династия Малышевых – это духовно-нравственное воспитание, образование, приют сирых и убогих, обретение душевного спокойствия.*
- ❖ *Рутинизм и невежество в управлении золотопромышленными делами.*
- ❖ *Храм Главного Ангела Войска Небесного – Михаила в Тургояке.*
 - ❖ *Мукомольный бизнес, по-старинному «промысел».*
 - ❖ *Только Она до нас и дошла - Свято-Троицкая церковь.*
 - ❖ *Архитектура Миасса – старинная, купеческая.*
 - ❖ *Сословные слои.*
 - ❖ *Где двое – там рынок, трое – базар, семеро – ярмарка.*
 - ❖ *Нравы жителей Миасса – изменились ли?*
 - ❖ *Неприхотливость вместе с основательностью в еде.*
 - ❖ *Навстречу благам цивилизации – телеграф, телефон...*





Пароходы на реке Белая в Уфе, Фото конца 19 века



УРАЛЬСКІЕ ВИДЫ
№ 63. Видъ Міасскаго завода

Aus dem Ural
Ansicht der Miasske

УРАЛЬСКІЕ ВИДЫ. «Видъ Міасскаго завода» Фото В.Л. Метенкова



Доставка корреспонденции в Троицкий и другие уезды Оренбургской и Уфимской губерний.

«Пароходство, одно из самых благодетельных учреждений для здешнего края, существует только с 1839 года; желательно, чтобы **пароходы** теперь буксирные и для пассажиров, сделались вместе с тем и **почтовыми**. Наш край сильно нуждается в скором сообщении с столицами, внутреннею Россиею, и эта потребность чувствуется всё сильнее и сильнее. Почта в лучшее время года из Москвы и Петербурга приходит в Уфу губернский и центральный город Оренбургской губернии в 9 и 12 дней, в г. Оренбург 2 днями позже, но как почта из Уфы и чрез Оренбург не во все места отходит по два раза в неделю, но по одному разу, то в уездах получается чрез 18 и 20 дней; весной и осенью во время ненастьев, мятелей или буранов, почта запаздывает несколькими днями; всякая новость доходит уж не новою, а иногда самая корреспонденция доходит, особенно в распутицу, в таком виде, что ею нельзя воспользоваться. Хорошо, если б когда-нибудь случилось то, что недавно было высказано одним из журналов, советующим немедленно отправлять уездную почту, собственно лёгкую, **верхом**, как посылается эстафета. Теперь, благодаря учреждению нижегородской **железной дороги**, *время для движения почты должно значительно сократиться*: но из Нижняго-Новгорода почта могла бы быть доставляема на **пароходах** в Казань, Уфу и Пермь. Впрочем, вопрос о почтовом пароходстве давно поднят, дай Бог скорей ему осуществиться на самом деле. Почтовое начальство здесь сделало очень доброе дело для золотопромышленников, сократив время прохода почты в город Екатеринбург Пермской губернии, центр управления золотыми промыслами Оренбургского края. Почта прежде из уездов Троицкого, Верхнеуральского, Челябинского отправлялась на Уфу и Кунгур, а **теперь чрез Челябину**, и прежде получалась в Екатеринбурге в 2 недели, а **теперь в 1 неделя**».

Игнатьев, Руф Гаврилович Речное пароходство Южного Урала. Доставка корреспонденции в уезды Оренбургской и Уфимской губерний. - Текст: электронный // Руф Игнатьев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период). - Том I. 1859-1866 годы. - Оренбург. - 2011. - С. 72-73. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553218?hash=JMYZ298WYWDHVS3xbXsw91f1TNYUcujmZkin0diYo&dl=tnheubGaYdsPuNCRCQY8DsrfZzLz9okbaSpJizwrEX (дата обращения 10.01.2023)



В (1870?) Миассе открыл **фотографический салон** *Вениамин Леонтьевич Метенков*, известный уральский фотограф XIX века. Родители Вениамина были старообрядцами, поэтому школу он не посещал и грамотой овладел самостоятельно. У него был хороший почерк, и он неплохо разбирался в математике, благодаря чему он стал работать конторщиком у Егора Митрофановича Симонова на Кочкарских золотых приисках. Там отбывали каторгу польские поселенцы, и один из них приобщил Метенкова к диковинному искусству светописы. Любопытный юноша быстро овладел новым делом и вскоре, покинув прииски, вернулся в Миасс, где открыл свое первое профессиональное фотоателье. Низкие цены на фотографические услуги сделали их доступными практически для всех слоев населения. Деятельность Метенкова в этом плане была очень разнообразной: Вениамин Леонтьевич выполнял торжественные портреты богатых горожан, семейные портреты обычных жителей. **«Большой выбор фотографических аксессуаров, мебели и художественных декораций»** – так гласило рекламное объявление. «Художественные декорации» пользовались особым спросом – приятно было иметь фотокарточку с собственной персоной на фоне царского дворца, шикарного фонтана или парковой аллеи.

Кроме того, В.Л. Метенков выезжал за пределы города, где снимая окрестные пейзажи. А ещё художественное чутьё заставляло искать необычные и захватывающие ракурсы для съёмки. Вениамин Метенков умел найти такие точки обзора, откуда можно было обозреть и запечатлеть архитектуру города целиком. Вениамин Леонтьевич, кроме того, снимал жизнь старателей, что по тем временам было ново и необычно. Свои работы Вениамин Леонтьевич выпускал в форме открыток и фотоальбомов. Метенков создал **цикл фотопортретов «Уральские типы»**, которые раскупались миллионными тиражами. В начале 1880-х годов Вениамин Метенков переехал в Екатеринбург, где он открыл **«Фотографический дом»**. С 1884 года Вениамин Леонтьевич выпускает **серию «Виды города и окрестностей»**. Метенковым были сняты виды железных дорог, у него имелось более 500 негативов с разных местностей Урала, Екатеринбурга и его окрестностей, виды Северного Урала, Верхотурья, реки Чусовой, Таганая, Миасского завода, Златоуста, даже снимки солнечного затмения 1887 г.

Летописец Урала. - Текст: электронный // Миасский краеведческий музей.ру : [сайт]. - 2022. - 19.08. - URL: <http://miasmuzey.ru/2022/08/19/> (дата обращения 10.01.2023)



Старейшая аптека Миасса.



Людвиг Якобсон с женой Марией. 1899 г.

Фото с сайта Южно-Уральская Панорама
<https://up74.ru/articles/obshchestvo/100267/?ysclid=ifqgy2bias562595140>



Александро-Невский храм в Миасском заводе

1880 год:

Открыта первая **вольная аптека**. До этого аптеки были только при казарменном госпитале. Здание аптеки построили в так называемом «кирпичном стиле», кирпич различного профиля был использован для создания *коврового орнамента фасада*. Уже с улицы четко заметны три части дома, которые отражают внутреннюю планировку. Характерная деталь уральского зодчества – ажурная кованые перила.

Владельцем первой вольной аптеки с 1880 по 1890гг. И. Шифнер. А вот арендовал аптеку Людвиг Якобсон.

«Аптека должна была нести ночные дежурства и была открыта с раннего утра до позднего»

Аптекарь Людвиг Якобсон работал в аптеке до конца 40-х годов 20 века, пережив: смену нескольких владельцев аптеки, большевистскую национализацию, то есть передачу из частного владения в государственное (что случилось после Революции в 1917 году), реконструкцию, военное время (1941-1945гг.). Людвиг Якобсон руководил сетью аптек в Миассе в послевоенный период 1947-1948 годов. Первая в городе аптека, построенная в 1880 году, до сих пор работает по своему профилю.

Обвинцева, Т. Аптечное дело : [Миасс. Энциклопедический словарь]. - Текст: электронный // Миасс.Инфо : [сайт]. – URL: <http://www.miass.info/slovari/article.php?article=37> (дата обращения 15.03.2023)



ПРАВЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА III МИРОТВОРЦА март 1881 — ноябрь 1894

**1881 год:**

В 1881 г. в Миассе был построен и 19 ноября освящен **храм Святого Александра Невского** в память освобождения крестьян от крепостной зависимости.

Храм Александра Невского - пятиглавый. У него выступающий входной *придел*. Основной *четверик* увенчан *шатрами* с маленькими *луковичными главками*. Угловые шатры одновременно являлись колокольнями. Центральный шатёр - крупный, с многогранной формой и цилиндрическим *световым барабаном*. Главка, венчающая шатёр, находилась на гранёном барабане, основание которого было декорировано *кокошниками*.

«Покрыть крыши чёрным и белым железом подрядился златоустовский крестьянин Г. Сесюнин по 20коп. с листа готового железа. Окраску крыши малахитом взял кусинский обыватель Рымарев, по 70копеек за квадратную сажень. Миасские обыватели Елыков и Рязанский подрядились сделать 2 деревянных шкафа для риз. Окраска стен внутри храма масляною краской, с изображением святых апостолов, произведена художником Вяткиным за 1 руб. ... Вся постройка храма, без колоколов и утвари, встала 60 тысяч рублей серебром. Стоимость икон на золотом фоне - 8 тыс. руб. серебром».

Колокола отлиты на заводе Шишкина в Шадринске (Свердловская область): 1-й **Главный колокол – в 200 пудов (3 200кг)**, 2-й колокол в 70 пудов (1 120кг), 3-й колокол – 30 пудов (480кг), 4-й колокол – 15 пудов (240кг), 5 колокол – 7 пудов (112 кг), 6 колокол – 3 пуда (51кг), 7 колокол – 1,5 пуда (24кг). Колокола из Шадринска доставил *купец Шишкин* по первому зимнему пути. Шишкин же поднял колокола на колокольню *с помощью прихожан храма*.

«Привезён в Александро-Невский храм большой колокол, который по желанию прихожан, был встречаем и *допровожаем крестным ходом*, при громадном стечении народа, везшего колокол (три с лишним тонны) на себе без помощи лошадей».



Каменная часовня

Храм Александра Невского на Александровской площади (конечная остановка маршрута автобуса и маршрутки №1)
Каменная часовня (в советское время позади часовни построят Автомеханический техникум).



*Каменная часовня для святого великомученика
1-го Марта по в 603-е похитившимся
Зосимом Императором Александром II-м.*

Основана и сооружена в 1881-г.

Миасс | ФотоИстория

Каменная часовня при храме Александра Невского на Александровской площади МИАСС. ФОТОИСТОРИЯ

«По окончании церковного торжества в доме отца настоятеля Александра Малышева состоялся обед, во время которого в застольных речах выражены чувства благодарности Настоятелю о. А. Малышеву и его помощникам священникам Василию Максиму, Николаю Семеновскому и строителю-подрядчику Павлу Голышеву, добросовестно относившемуся к своему делу».

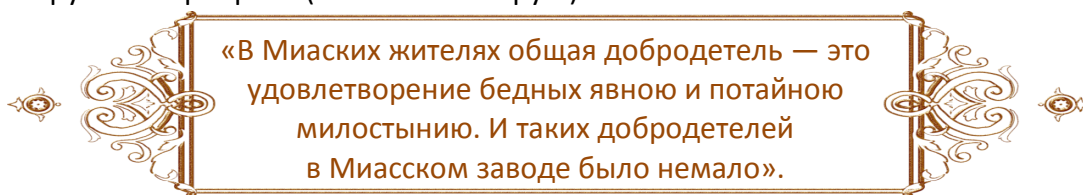
В тот же день общество Миасского завода **телеграфировало** в Санкт Петербург Министру внутренних дел о том, что «миасское горнозаводское общество в знак беспредельной благодарности Царю-Освободителю воздвигло храм Александра Невского».

Крупные пожертвования на храм дали 500 руб. (359 900 руб.) Г.Н. Федосеев и 300 руб. (215 940 руб.) Е.А. Тозиков.



Большой вклад в строительство Александро-Невского храма сделал **Егор Митрофанович Симонов**. Также на средства Симонова была выстроена на Александровской площади **каменная часовня**, считавшаяся лучшей по архитектурным канонам в память мученической кончины Государя Александра II. Освящена часовня была 23 апреля 1881 года. Под часовней был устроен **колодец**, полезный особенно во время ярмарок.

Каждогодно 1-го числа марта служилась в часовне панихида по царю-мученику, а 23-го числа апреля – молебен святому великомученику Георгию (имя Егора Симонова в другом варианте – Георгий), и возжигалась *неугасимая» лампада*, для поддержания которой содержалась на счёт Е.М. Симонова особая *служительница*. Построение часовни обошлось господину Симонову не менее 4 000 рублей серебром. (3млн. 718тыс. руб.).



Построение Александро-Невского храма. // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миасс.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». - Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. - 2009. - Т.1. С.74-104, 114. - Текст: непосредственный.



1881 год:

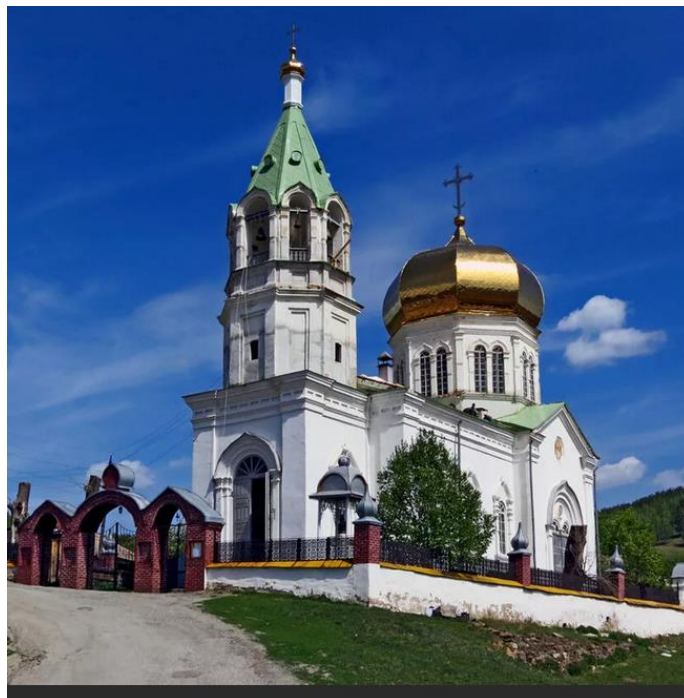


Все телефонные линии, появившиеся к 1881 году, были частными. Богатые промышленники и купцы оснащали свои предприятия телефонными аппаратами что называется «втихую», не дожидаясь официального разрешения правительства. И потому старались не афишировать своего усердия на «ниве технического прогресса».

Послать свой голос по телефонным проводам было о-о-очень дорого. Годовая плата для абонентов зависела от длины телефонного провода. Отправляя голос на расстояние, не превышающее 3-х верст (около 4км), владелец телефона платил 200 рублей в год. За каждую версту сверх обозначенной нормы он был обязан выкладывать еще по 50 рублей. Чтобы понять, много это или мало — на 200 рублей можно было купить в те годы 20 домов-пятистенок или 40 коров(!).

Первая частная телефонная линия в России. // Музейисториитеlefона.ру : [сайт]. – URL: https://telhistory.ru/telephone_history/razvitie-telefonnoy-svyazi-v-rossii/pervaya-chastnaya-telefonnaya-liniya-v-rossii/?ysclid=lemgic9a95884791930 (дата обращения 15.01.2023)





Крестовоздвиженский храм в Сыростане



Феодоровская икона Божьей Матери – чудотворная икона Богородицы, находящаяся в Богоявленском соборе Богоявленско-Анастасьина монастыря в Костроме. Предание приписывает её авторство евангелисту Луке. Почитается как одна из святынь дома Романовых.

Список – это икона, представляющая собой воспроизведение почитаемой иконы

В Крестовоздвиженском храме Сыростана хранится духовное сокровище — список с иконы Божией Матери Феодоровской.



Причт Крестовоздвиженского храма

1882 год:



Сыростан. Фото 1910 года. Из архива Миасского краеведческого музея

В мае в селе Сыростан начали строить **Крестовоздвиженский храм**. Здание храма выстроили по образцовому проекту прославленного русского архитектора Константина Тона. Здание выдержано в византийской стилистике. Строгая простота форм и идеальные пропорции в декоре фасадов храма перекликаются с суровостью уральской

природы. Храм представляет собой *четверик*, увенчанный луковичным куполом, с небольшой трапезной и *шатровой колокольней*. Отлито семь серебряных колоколов, каждый весом в 40 пудов. Изготовлены они были на деньги местных жителей на заводе купца Шишкина в Шадринске (Пермская губерния - Свердловская область). Стоимость храма составила около 14 000 рублей серебром (10 077 200 руб.). *На самом деле колокола – медные, то есть из колокольной бронзы, так как присутствие в сплаве серебра ухудшает звучание колокола.*

Из архивных документов:



«Храм каменный, теплый, один этаж с подвалом, количество окон – 22, на окнах решетки, дверей деревянных – 6, железных – 3, полы в храме каменные. Количество глав -1, покрытая крашеным железом, кресты на главе прорезные гладкие, наружная поверхность храма штукатуреная, паперть закрытая. Год постройки храма и колокольни – 1883... Колокольня каменная, 3 яруса, 6 колоколов. Под колокольней помещение сторожки. Ограда каменная, железная решетка в каменных столбах. Роспись в храме обновлена в 1909 г. Клирос деревянный, иконостас деревянный, золоченый, четыре яруса, размер 10 на 12 аршин, количество икон – 24, обновлен в 1909 г. Деревянные киоты в алтаре – 4, в храме – 8. Время изготовления утвари и мебели не ранее 1883 г. Под церковью 75 кв. саженей земли, под церковной оградой 200 кв. саженей земли, под кладбищем 4 десятины земли, мест для погребения - 500. Кладбище открыто в 1830 г., ежегодно в среднем 100-120 похорон. При церкви два доходных дома (один в бесплатном пользовании служащих при храме). Денежная сумма, принадлежащая церкви 8 100 руб.»...

Внутренне убранство церкви довольно аскетично, зато отовсюду здесь веет стариной. Эту атмосферу создают иконы прошлого и позапрошлого века. В Крестовоздвиженском храме хранится малое духовное сокровище — список с иконы Божией Матери Феодоровской. Это местночтимый образ.

Крестовоздвиженский храм в Сыростане. - Текст: электронный // Вики-Миасс. ру : [сайт]. – URL: <https://www.wiki-miass.ru/miass/krestovozdvizhenskij-khram-p-syrostan.html?ysclid=lemk30l2tt718673705> (дата обращения 16.01.2023)



Весной «происходило освящение здания, приобретённого Миасским обществом для местных училищ. До настоящего времени они помещались в непостоянных квартирах. Дом куплен у купца Козицына каменный, двухэтажный, достаточный для помещения всех (трёх) училищ, стоимостью 4 600 рублей серебром (3 311 080 руб.). **Попечителями** избраны и утверждены: в 1-м училище – купец **Николай Ф. Беляев**, во 2-м – купец **Василий И. Кузнецов**, попечительницу в женском училище – жена надворного Советника, **Ольга К. Анисимова**».

- **Приобретение здания под местные училища** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миасс: филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.129-130. – Текст: непосредственный.
- **Списки учеников 1-го и 2-го Миасских училищ, учеников Сыростанской школы** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миасс: филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.138-140. – Текст: непосредственный.



Старообрядческая церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Миассе. Фото Александра Мизурова



Дом купца Кислякова, ул. Свердлова, 5. 2008 год.
Фото: В. Демаков



Мемориальная доска на доме купца Кислякова



Старообрядческий
епископ Савватий
(Певшин)

В июле 1882 года Миасскую раскольничью *паству*, известную под именем *австрийская*, посетил архиепископ **Савватий**, предстоятель Древлеправославной Церкви Христовой старообрядцев, приемлющих *белокриницкую* иерархию. Савватий, пробыв в Миасском заводе 4 дня. В воскресный день совершил в раскольничьей молельне литургию, а накануне – всенощную. За обеими службами, ради любопытства, находились несколько из православных, на которых служение самозванца не произвело доброго впечатления...Сами *австрийцы* старались придать посещению владыки возможную гласность. По требованию станового пристава, Савватий предъявил документ, в котором он значился Тульским купцом 2-й гильдии Василием Гр. Лёвшиным. Осенью, 10 октября, Освященный собор избрал его на Московский престол с титулом архиепископ Московский и всея Руси.

- **Посещение миасских раскольников Савватием** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». - Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. - 2009. - Т.1. С.142. - Текст: непосредственный.



Тяготы жизни населения, особенно после пожара 1874 г., когда «от неизвестной причины сгорели более 200 дворов по Набережной, Орловской и Берёзовской улицах» не остановили рост строительства в Миассе. Строительство *пожаробезопасных*, то есть недеревянных домов набирало темпы. Заводского кирпича не хватало. *Купец Герасим Кисляков* решил вложить полученное от отца наследство в **производство кирпича**, для чего в 1882 году построил два кирпичедельных сарая и довёл выпуск кирпича к 1899 году до 100 тыс. шт. в год. От качества кирпича зависели красота и долговечность каменных зданий. Кисляков соблюдал технологию производства кирпича, способы подготовки глины и переработки шихты. Он дорожил своей репутацией, его известность разнеслась по Уралу. Герасим Кисляков был одним из первых *миасских промышленников - капиталистов*, так как своё предприятие превратил в капиталистическую фабрику. Успешное ведение дел позволило Кислякову построить в Миассе (угол улиц Свердлова и Первомайской) двухэтажный кирпичный дом, общей площадью 1000 кв. метров.

- Ювлатышев, Дом купца Кислякова. - Текст: электронный // Архистарж. Ливджорнал.ру : [сайт]. - 2019. - 28.10. - URL: <https://arhistrzh.livejournal.com/260170.html?ysclid=lem1nenw2g542230504> (дата обращения 18.01.2023)



Генерал-лейтенант
**Дмитрий Иванович
Скобелев**

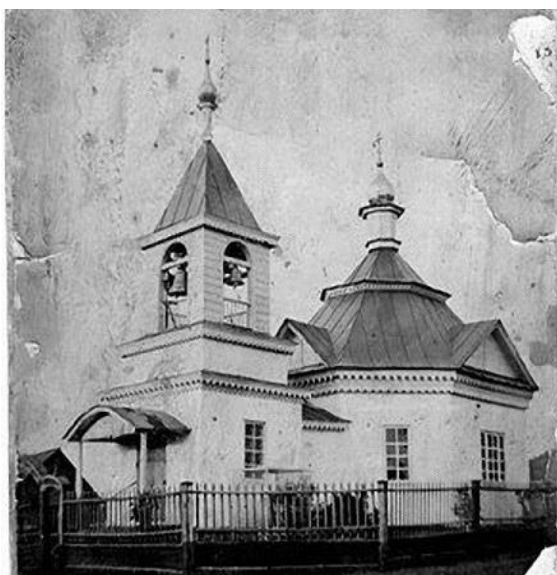
«По желанию местного торгового общества, на церковной площади совершена соборным служением, при крестном ходе, панихида о герое последней русско-турецкой войны – **генерале Дмитрие Скобелеве**, скоропостижно умершем от разрыва сердца, от роду имея 38 лет. Скобелев **обезмертил** своё имя выдающимися стратегическими способностями, беспримерною **храбростию**, редкими качествами любящей души и глубоким патриотизмом. Скобелев наравне с Суворовым, стал легендарным героем русского народа».

- **Панихида по генералу Скобелеву** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». - Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. - 2009. - Т.1. С.143. - Текст: непосредственный.





«Большая сентябрьская комета» 1882 года



Часовня **Святого Пророка Ильи** в селе Новоандреевка. Утрачен в 1970г.
Фото из фондов Краеведческого музея Миасса



В 15 верстах от Миасского завода, по речке Чашковке, при добыче золота из шахты, найдены кости допотопного зверя: клыки длиною не меньше аршина (около 70см.), зубы, из которых в одном крупном зубе весу около 8 фунтов (3,6кг) и другие кости, с признаками превращения в окаменелость.

- **Древняя находка в речке Чашковке** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.155. – Текст: непосредственный.



В сентябре 1882 года «на юго-восточной стороне небосклона появилась **звезда с хвостом**, при ясной погоде хорошо видеть простым глазом, в ранние часы утра. Размер хвоста громаден, пушист, наподобие полуоткрытого дамского веера, и хвост обращён вверх, имея наклонение к юго-западу. Двигается комета от востока к западу. Комета видна была в течение 3-х недель. А через месяц, в ноябре, жители Миасса наблюдали необычное для этих мест природное явление – северное сияние.

- **Звезда с хвостом** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.156, 158. – Текст: непосредственный.



В 1882 году в Общественной библиотеке, годовых подписчиков и членов библиотеки - *не более 15 человек*, тогда как в первые годы членов библиотеки было до 40. С переходом казенной золотопромышленности в частную аренду горнозаводские чиновники остались без службы, и с того времени общественная библиотека *лишилась главной поддержки* в лице класса служащих по горному ведомству.

Истоки библиотечного дела в Миассе. - Текст: электронный // Миасский краеведческий музей.ру : [сайт]. – URL: <http://miassmuzey.ru/2021/05/27/> (дата обращения 19.01.2023)



1883 год:



В 1883 году 14 января в селе Новоандреевка совершено освящение новосооруженной часовни во имя Святого Пророка Илии. Часовня приспособлена к предполагаемой церкви, уже имеет алтарь и *иконостас*, построена на средства частных жертвователей и общества, стоящая не менее 1600 рублей серебром. Крупное пожертвование оказал Миасского завода канцелярский отставной *А.Г.Рыков*, устроивший на свои средства *иконостас* в часовне, которая снабжена некоторыми служебными *книгами*, лампадами, подсвечниками, *пятью* небольшими *колоколами*, освященными и поднятыми на часовенную колокольню.

- **Освящение часовни пророка Ильи в Новоандреевке** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.166. – Текст: непосредственный.



Худ. В. Маковский

По настоянию священника Сементовского в Новоандреевке 25 января 1883 года была открыта начальная школа, в которую поступило 20 мальчиков и 5 девочек.

«Учителю положено в месяц 15 рублей серебром от общества и по 3 копейки с каждого ученика из средств личных с обязательством отправлять учителю учеников на богослужение в часовне. Учителем стал отставной унтер-офицер Григорий Воронин, бывший помощник заведующего солдатской ротной школой».

- **Открытие школы в Новоандреевке** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.166. – Текст: непосредственный.



Храм Архистратига Михаила в с. Тургояк. Храм утрачен в 1934 г.



Дом священника о. Александра Малышева. Фото Виктора Суродина

1883 год:



В 1881 году жители села Тургояк обратились в Оренбург, с *Прошением о строительстве храма*. 29 мая 1883 года в Тургоякском селе освящено место и **заложен каменный храм во имя святого архангела Михаила** Благочинным XXI округа священником отцом Александром Малышевым. По плану храм строился *однопрестольным*, вместимостью на 300 человек. На строительство (даже без иконостаса, утвари и колоколов) было потрачено 11 000 рублей серебром.

- Страницы истории посёлка Тургояк. - Текст: электронный // Миассмузей.ру : [сайт]. – URL: <http://miassmuzey.ru/2021/07/15> (дата обращения 20.01.2023)
- **Заложен храм архангела Михаила в Тургояке** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шлягина. - Миасс.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.178. – Текст: непосредственный.



Благочинный
о. Александр
Иванович
Малышев

На территории Миасского завода служило **несколько поколений священников Малышевых**. Священник Александр Иванович Малышев с 1862 по 1917 год служил в Петропавловской церкви Миасского завода (Троицкий уезд). При содействии отца Александра в Миасском заводе и сёлах, прилегающих к нему, построено **16 храмов**. В каждом селе были открыты церковно-приходские школы. В сельских приходах велись летописи, в которых для нас – потомков - представлен уникальный материал по истории края. В Петропавловском храме (что был на площади Труда в Старом городе) помимо обычных церковных богослужений устраивались *духовно-нравственные чтения-беседы, литературно-музыкальные концерты*.

В 1888 году А.И. Малышев рукоположен в сан протоиерея. С 1876 года до 1897 года отец Александр являлся *Наблюдателем школ*. На протяжении многих лет являлся *Законоучителем* в миасских школах. В 1896—1903 заведовал женской церковной школой.



Это всё, что осталось от дома священника Александра Малышева

Священник Александр Малышев был членом Епархиального попечительского совета, а также являлся членом миссионерского общества распространения Священного Писания в России. Александр Иванович был членом *Попечительства о народной трезвости*. Отец Александр Малышев был награжден *орденом Святого Владимира 3-й и 4-й степени, Святой Анны 2-й и 3-й степени*. Деятельность священника Малышева высоко ценилась жителями Миасского завода, что особенно наблюдалось в дни торжеств по случаю юбилеев его служения. Последнее торжество проводилось в 1911 году.

- Малышев Александр Иванович. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. – URL: <http://chel-portal.ru/> (дата обращения 20.02.2023)
- Награда священнику. - Текст: электронный // НьюсМиасс.ру : [сайт]. – 2006. - 31.05. – URL: <https://newsmiass.ru/index.php?news=6693&ysclid=lemo17798h692499714> (дата обращения 20.02.2023)
- Усадьба священника. - Текст: электронный // Архистразх.ливдзорнал.ру : [сайт]. – URL: <https://arhistrzhz.livejournal.com/259496.html?ysclid=lemp4jkfg488791130> (дата обращения 20.02.2023)



Древняя стоянка на оз.
Кысыкуль

На озере Кысыкуль, что в 2-х км южнее озера Тургояк, в 1883 году обнаружена **древняя стоянка**, которая относится ко 2-й половине II-го тысячелетия до нашей эры..... Экспозиция, воссоздающая вид древней стоянки, размещается в одном из залов Миасского краеведческого музея. Стоянку открыл ссыльный поляк, краевед К.А. Шишковский.

- Кысыкульская энеолитическая стоянка - Текст: электронный // Энциклопедии и словари. Миасс.Инфо.ру : [сайт]. <http://www.miass.info/slovari/article.php?article=766> (дата обращения 19.12.2022)



Мастера, когда выкладывали стены, повторили узоры русской деревянной резьбы - кирпичом! . Очень красиво оформили фасад здания: всевозможные русты, пилястры, сандрики, балюстрады – звучит завораживающе.



Старинный камин Каслинского (Кусинского) литья 19 века



Выезд – коляска, запряжённая парой лошадей, перед Симоновским особняком



Симоновская усадьба: Дом с мезонином и Особняк

1884 год:

Май м-ц. Жители Миасского завода существуют единственно трудом по золотопромышленности, совпадающей только с тремя временами года, из которых – зима, не доставляя жителям заработка, поглощает летом добытые средства. Таким образом, зимнее продовольствие миассцев всецело зависит от летнего заработка. А так как **добыча золота с каждым годом уменьшается, то уменьшаются в народе и средства к существованию.** Неурожай минувшего (1883 года) лета (вследствие продолжительной засухи, да такой, что мельницы Дунаева были остановлены) и чума рогатого скота (от чумы пало 2 300 голов скота) сделали нынешнюю зиму для местного населения особенно тяжёлою. К тому же напали крысы – заняли сотни подвалов, погребов и амбаров, уничтожив все съестные припасы. Миасское Волостное Общество, в виду тяжёлого года, по приговору, приступило к разделу, в ссуду, общественного капитала между нуждающимися общественниками. Всей суммы выдано 10 000 рублей серебром (7 198 000 руб.).

Сентябрь м-ц. Дождь, мокрый снег и холод. Сильное безведрие. В течение 4-х дней совершались крестные ходы и молебствия о даровании Высшими Силами хорошей погоды. Урожай всех посевов нынешнего лета превосходен, но продолжительное безведрие (непогода) губит надежду на возможность сжать и убрать жатву с полей. При изобильном урожае *делается возможным голод.*

- Тяготы существования жителей Миасса и его окрестностей в следствие засухи лета 1883 года и зятяжных дождей лета и осени 1884 года // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. - С.225, - С. 252. – Текст: непосредственный.



Миасское дело золотодобычи ...веряется людям, стоящим далеко **не на высоте требований науки и знаний.** Кто только не управлял Миасским делом? - горный исправник, отставной сапёр, горный инженер, военный инженер, ученик медицинского фельдшера...Каждый управлял по своему разумению и способностям...Наука считается в золотом деле лишь помехой, обузой...Науки такие, как горное искусство, геология, геогнозия, петрография – «это такие мудрёные книжки, что не нам их читать, и без них проживём.

- Рутина и невежество в управлении золотопромышленного дела // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. А.А. Миронова, Е.Ю. Пичугова, Е.А. Шляхтина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.1. С.226-231. – Текст: непосредственный.

**1885 год:**

Акционерная компания, арендующая у казны миасские прииски, переименовалась в **«Миасское золотопромышленное товарищество Асташева и Ко».**



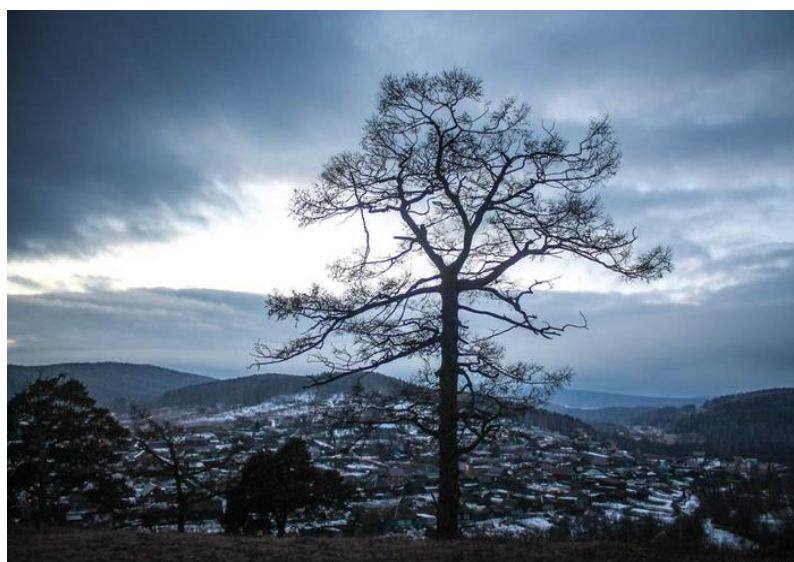
В 1885 году закончили строительство **Симоновского особняка.** Особняк из кирпича построили в стиле эклектики, то есть в нём присутствовали несколько архитектурных стилей – от европейской классики и барокко до *русского стиля.* На центральном фасаде *кованый балкон* – шедевр уральских мастеровковки и литья. Слева и справа фасада дома - парадные двери. Внутреннее убранство дома также поражало своим богатством и великолепием. Лестничный марш с *мраморными ступенями* и ажурной *решеткой* вёл на 2-й этаж. Потолки были искусно расписаны приезжим художником-декоратором. Роскошный камин из *каслинского (кусинского) литья.* Гостей встречал **медведь**, вернее его чучело. Медведь держал в лапах поднос (золотой или серебряный?). На подносе гости оставляли свои визитки... или Егор Митрофанович, проходя мимо, мог оставить рюмку из-под домашней наливочки... Здание стоит на скале и поэтому не имеет подвала. Между Главным домом и Домом с мезонином выстроили *флигель.* Назначение его было, скорее всего, универсальное. Здесь мог жить управляющий усадьбой или это могла быть кухня или даже магазин. Во дворе был *каретный сарай* и *золотоплавильня.*



Катание на лодках по городскому пруду



В центре Николай Петрович Сементовский



Синие горы Сыростана

К концу 19 века многие состоятельные купцы в своём образе жизни не отличались от дворян, и при этом денег у них было гораздо больше, чем у обедневших после отмены крепостного права «благородий». От остальных сословий купечество отличалось тем, что определялось в первую очередь не по рождению, а исходя из материального положения. Теоретически купцом мог стать любой свободный человек, объявив о наличии у себя необходимого капитала и записавшись в одну из трех гильдий. В начале 19 века капитал, необходимый для вступления в первую гильдию, составлял 50 тыс. рублей, для второй — в 20тыс., для третьей — в 8тыс.рублей. Также было необходимо платить ежегодный взнос. Купцы первой и второй гильдий могли получать чины и награды, почетные звания. Если человек разорился и не мог платить взнос, он мог перейти в другую гильдию или стать мещанином.

За Домом с мезонином был сад. *Напротив* особняка на берегу пруда также был сад, но уже городской: в нём могли гулять и приятно проводить время жители Миасса. В саду в праздничные дни играл духовой оркестр, и устраивались народные гуляния.

Бывший особняк Симонова. - Текст: электронный // Архистраж.ливджорнал.ру : [сайт]. – 2018. – 27.03. - URL : <https://arhistrazh.livejournal.com/94743.html?ysclid=lenpridx2m639584496> (дата обращения 24.01.2023)



1886 год:



На строительство Самаро-Златоустовской железной дороги, состоящей из 2-х участков: Самара-Уфа (открыта в 1888г.) и Уфа-Златоуст (открыта в 1890г.), получил назначение инженер-изыскатель, строитель и будущий писатель **Николай Георгиевич Гарин-Михайловский**.

Николай Гарин-Михайловский - автор известных повестей «Детство Тёмы», «Гимназисты», «Студенты».



1 октября 1886 года в Тургоякском селе **строительные работы храма Архангела Михаила были окончены**. На главу храма водружены шесть золоченых крестов и подняты четыре колокола. На службу в Тургоякский храм по собственному желанию был переведен из села Суслово Уфимской губернии священник Константин Петрович Сементовский. Отец Константин стал первым священником Тургоякского прихода, в состав которого входили деревни *Куштумга, Новотагилка и Новоандреевка*. В славном роде Сементовских были не только священнослужители, но и просветители, учёные, путешественники.

Страницы истории посёлка Тургояк. - Текст: электронный // Миассмузей.ру : [сайт]. – URL: <http://miassmuzey.ru/2021/07/15> (дата обращения 20.01.2023)

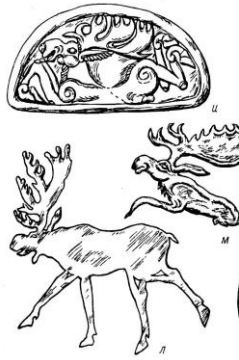


В 1886 году по пути в кумысолечебницу через *Сыростан* проезжал знаменитый уральский писатель **Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк**.

В *путевых очерках «По Зауралью»* он писал:

«Нельзя не сказать здесь двух слов о Сыростане, большом и очень красивом селе, которое так привольно раскинулось по берегам какой-то бойкой горной речонки. Горы справа, горы слева, горы впереди, и только одна речка катится по красивой ложбине. Главная улица вытянулась у подошвы одной из этих гор, и надо отдать справедливость, и эта улица, и дворы, и самые избы – все кругом потонуло в непролазной грязи, какой мы еще не видели ни в одном селении. Всего замечательнее то, что материал для мощенья тут же, над самой дорогой: стоит влезть на гору с лопатой и сбросить оттуда мелкий щебень, которым усыпан весь скат. Ничуть не бывало: гора щебня стоит сама по себе, а целая деревня тонет в непролазной грязи тоже сама по себе». Видимо автор «Приваловских миллионов» устал в дороге и был не в духе...

Распопов, Павел Село Сыростан. - Текст: электронный // Ураловед.ру : [сайт]. – 2018. – 22.11. - URL : <https://uraloved.ru/sirostan?ysclid=lenq3leku355100685> (дата обращения 21.01.2023)



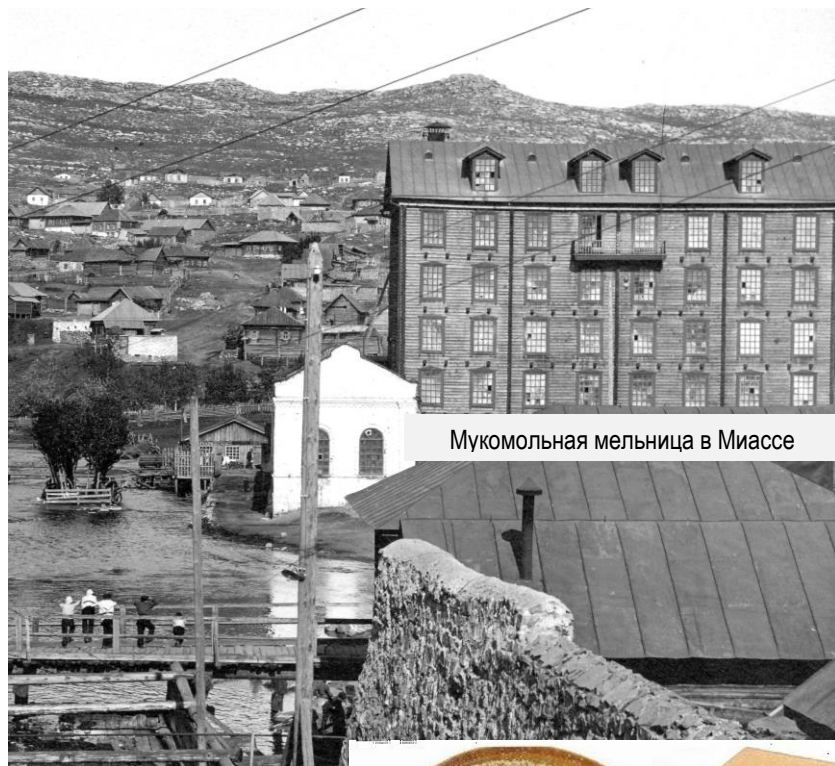
Золотые украшения из скифо-сарматских курганов Южного Урала. По своему историко-культурному значению сарматское золото является бесценным достоянием и не имеет аналогов в мире. Находки из курганов Южного Урала выполнены в стилизованном виде различных животных: олени, кабаны, лоси, лошади, тигры, пантеры, львы, волки, а также птицы и фантастические создания. Изделиями из золота были наполнены сарматские захоронения: носильное золото (серьги, браслеты, ожерелья, гайтаны, пряжки) было на останках людей; золотом украшены седла, упряжь лошадей и оружие; из золота и драгоценных уральских камней украшена посуда и предметы неизвестного предназначения.

Большая часть находок хранится в Уфе, в Музее археологии и этнографии.

Фото с сайта <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/ufa/museum/28325/responses/11571?ysclid=lfap5espr208895717>



Серебряная медаль
с надписью:
"ЗА УСЕРДИЕ"
для ношения НА ГРУДИ
НА
Станиславской лентѣ.



Мукомольная мельница в Миассе





В 1886 году умер Руф Гаврилович Игнатьев - *известный знаток и краевед Южного Урала*, действительный член Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), Оренбургского отдела Императорского Русского географического общества, Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.

Монографии Руфа Игнатьева печатались в разных периодических изданиях, его считают *Первым археологом Южного Урала*. Р.Г. Игнатьев составил археологические карты Уфимской и Оренбургской губерний, проводил археологические раскопки древних скифо-сарматских курганов в Челябинском, Троицком, Верхнеуральском уездах, на землях Миасского и Саткинского заводов.

- Суродин Виктор, Курганы Каскына. - Текст: электронный / Виктор Суродин, Ольга Суроидина // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. – 2007. – 20.09. - URL : <https://miass.ru/news/mr/index.php?id=1332&text=14516&vsclid=ldmq4wdnai42146561> (дата обращения 23.01.2023)
- Игнатьев Руф Гаврилович. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. - URL : http://chel-portal.ru/enc/ignatjev_Ruf_Gavrilovich (дата обращения 23.01.2023)



В сентябре совершился **въезд казачьей конной артиллерии**, переведённой из Троицка для зимнего квартирования в Миасский завод. Батарея состояла из 8 орудий, под командованием полковника Н.Г. Любова. Главною причиной послужило **готовое казённое здание казарм**, необитаемое с момента упразднения миасской военной команды, и в настоящее время *приспособленное к помещению конницы*. По летам, с мая по сентябрь, батарея будет находиться в учебных лагерях в 125 верстах от Миасского завода».

- **Зимнее квартирование казачьей конницы в Миасском заводе** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. Т.А. Василец, Е.А. Маркина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». - Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.2. С.98. – Текст: непосредственный.



30 декабря в библиотеку Петропавловской церкви выписано из магазина Тузова (что в Петербурге) книг религиозно-нравственного содержания для народного чтения на 300 рублей (соврем. 350тыс. рублей).

- **Приобретение книг для народного чтения** // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. Т.А. Василец, Е.А. Маркина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». - Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.2. С.112. – Текст: непосредственный.



Павел Васильевич Дунаев



Василий Ильич Кузнецов

1887 год:

Павел Васильевич Дунаев, правнук Макара Дунаева, который первым взялся за мукомольное дело в Миасском заводе, с большим успехом вёл семейный бизнес. Дела Павла Васильевича процветали: с 1887 Дунаев торговал мукой собственного производства оптом и в розницу, за наличные средства и в кредит. Кроме того, Дунаев приступил к **добыче торфа** в Миасской горнозаводской даче. Павел Васильевич активно участвовал в общественной жизни Миасса: был одним из **благотворителей**, Почетным смотрителем школ. Павел Васильевич Дунаев награжден **медалью «За усердие»** — *серебряной*, для ношения на Станиславовской (1899) и Анненской (1903) лентах, *золотой* для ношения на Анненской ленте (1916). В 1887 году на *Сибирско-Уральской промышленной выставке в Екатеринбурге* Павел Васильевич Дунаев получил **Почетный отзыв** Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ) за *крупчатую муку*.

На той же Сибирско-Уральской выставке Купец **Василий Ильич Кузнецов** за *качество крупчатой муки*, что производили на его мукомольных предприятиях в Троицке и Миассе, получил **Бронзовую медаль**.

- Мукомольный промысел Миасского завода в 18-19 веках. - Текст: электронный // Миасс.ру : [сайт]. Газета Глагол №54. – 2002. – 24.07. - URL : <https://miass.ru/news/glago1/index.php?id=161&text=2939&vsclid=lfaruebwp5961028553> (дата обращения 16.03.2023)



Угловой дом по ул. Волостной (Первомайской) и Орловской (Октябрьской)



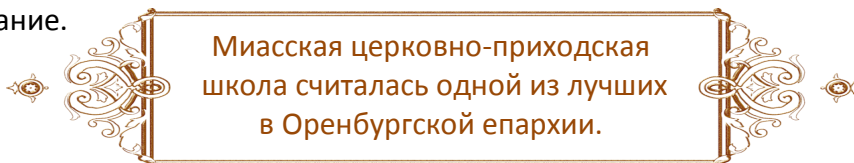
Дом Елизаветы Симоновой, дочери Егора Митрофановича,
Перекрёсток ул. Пушкина и пер. Широкого



Угловой дом, на перекрёстке Волостной и Орловской (Первомайской и Октябрьской)



15 сентября при Петропавловском храме последовало открытие первого церковно-приходского училища, преподавателем в котором стал дьякон Гавриил Аманацкий. До построения отдельного здания для училища, оно помещалось во временной квартире. Оренбургская Духовная Консistorия дала разрешение взять деньги из суммы Петропавловской церкви Миасского завода в размере 5 000 рублей серебром (3 599 000 руб.). В школу были приняты для обучения 34 мальчика. Обучение длилось четыре года. Занимались здесь русским языком, арифметикой, Законом Божиим, пением, позднее ввели черчение, геометрию, рисование.



- Открытие церковно-приходского училища // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. Т.А. Василец, Е.А. Маркина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.2. С.168. – Текст: непосредственный.
- Аманацкий Гавриил. - Текст: электронный // Миасс.Инфо.Словари.ру : [сайт]. - URL: <http://www.miass.info/slovari/article.php?article=23> (дата обращения 16.03.2023)



В мае 1887 года на месте кладбища благочинным о. Александром Малышевым, священником о. Николаем Семеновским и о. Иоанном Аманацким был заложен каменный храм во имя Живоначальной Пресвятой Троицы. Строительство велось на пожертвования местных предпринимателей. Главные жертвователи - Николай Фёдорович (772тыс. руб.) и Александр Фёдорович (260 тыс. руб.) Беляевы. Большой вклад внесли купцы Михаил Популовский (260тыс.руб.), Егор Симонов (260тыс.руб), Глеб Можухин, Михаил Орехьев, Павел Дунаев, Алексей Маклаков, Михаил Шишкин, Александр Романовский и др. Предоставленные План и Прощение были одобрены. Главным строителем-подрядчиком был крестьянин Нижегородской губернии Пётр А. Сараев.

- Торжественная закладка Свято-Троицкого храма // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. Т.А. Василец, Е.А. Маркина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.2. С.146-147. – Текст: непосредственный.



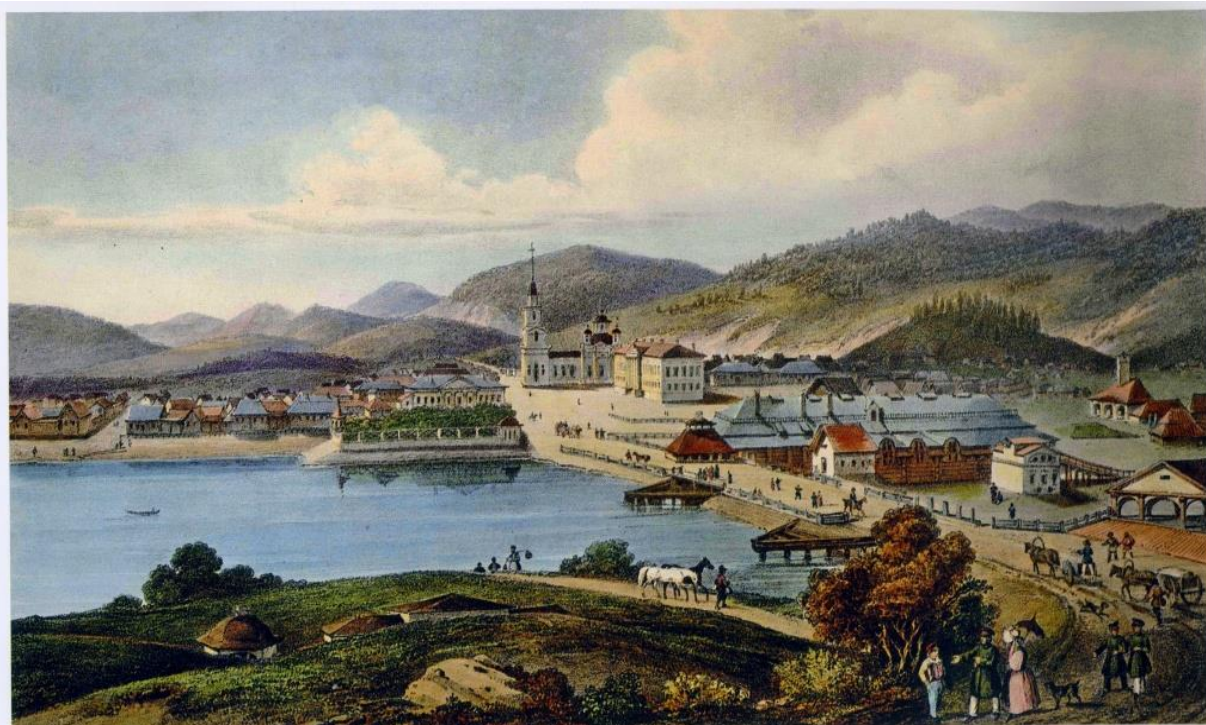
АРХИТЕКТУРА МИАССКОГО ЗАВОДА 2-Й ПОЛОВИНЫ 19-ГО ВЕКА.

В архитектуре Миасского завода прослеживается несколько архитектурных стилей, характерных для определённого временного периода 19 века: классицизм, барокко, модерн. Здания общественной значимости - Контора заводоуправления, Банк, Казначейство, Аптека, Госпиталь – выстроены в стиле классицизма и соответствуют *эталону простоты, строгости, гармонии и логичности*. Для данного стиля характерны: регулярная планировка, пропорциональность и четкость формы, симметричные композиции, сдержанность декора.

Архитектура 19 века в России. - Текст: электронный // ИсторияРоссиикратко.ру : [сайт]. – 2020. – 02.05. - URL : <https://istoriyakratko.ru/pravlenie-romanovyh/arhitektura-19-veka-v-rossii.html?ysclid=lfav1y6mug917758353> (дата обращения 16.03.2023)

Богатые и очень богатые люди через величественность и роскошь архитектурных украшений здания могли показать свою *финансовую состоятельность и общественную значимость*: усадьба Симонова, дом Дунаева (Юркина), дом сестёр Романовских, особняк Лесина, доходные дома Жарова, дом Управителя (прежде Дунаева), дом священника Малышева, особняк Смирнова, особняк Беляева, особняк Бакакина и его Торговый Дом, Торговый Дом Стахеева и др.

Архитектура строений **чиновников, купцов средней руки и состоятельных мещан** была не столь величественна, но, тем не менее, выражала главную суть среднего сословия — достаток и основательность. Сочетание камня и дерева в домостроении есть прекрасное архитектурное решение. В нём прослеживается естественное сочетание сразу нескольких важных обстоятельств и решений: внешняя красота, хозяйственная практичность и финансовая рациональность: нижний каменный этаж – придавал дому основательность и солидность, верхний деревянный этаж – это лёгкость и красота.



Застройка центра Миасского завода во время путешествия Александра I отличалась изысканностью архитектурного ансамбля. Небольшая прямоугольная площадь являлась частью широкого главного проспекта. Длинный корпус медеплавильного цеха ограничивал южную сторону площади, частично выходящую на заводской пруд.

Вид Миасса с частью Ильменской горной цепи (Урал). Литография из альбома – приложения к книге А. Я. Кунфера «Путешествие по Уралу». 1833 г. Государственный исторический музей Южного Урала



Миасский завод конца 19-го века

Миасское селение по красивым постройкам имеет вид города, здесь, как мы видели, за исключением казённых зданий, много каменных домов, принадлежащих чиновникам, купцам, урядникам и мастеровым. Лучшими домами могут назваться – смотрителя господина Онисимова, купца и золотопромышленника Козицына и купца Пупышева. Здешние дома, как каменные, так и деревянные, крыты железом и тёсом; здесь много хороших и деревянных домов. Само собою, что внутреннее устройство домов совершенно соответствует их наружности...

В Миасском селении много хороших домов – и каменных и деревянных, принадлежащих кондукторам, урядникам и мастеровым, находившимся в разных должностях при добыче золота. Не говоря о чиновничьих, купеческих домах и казённых зданиях, начиная с дома управителя, где сад и великолепные оранжереи, и дома конторы или присутственных мест, церкви и проч.

Миасское селение, по своим постройкам, – лучше многих уездных городов; улицы здесь хорошо планированы и каждая, кроме проулков, носит своё название, как-то: «Церковная», «Миасская», «Златоустовская», «Трубинская», «Орловская», «Набережная», «Пичугинская», «Березовская», «Кабацкая», «Шадринская», «Кундравинская», «Госпитальная», большая и малая «Пензенские», 1, 2 и 3 «солдатские» (от солдат горной стражи), «Клубничная», «Нагорноберезовская», «Второкабацкая», 2 и 3 «Златоустовские», «Казанская», «Барсуцкая», «Заячья», «Чебаркульская», «1 и 2 Шадринские», 1 и 2 «Верхнеуральские». Все эти названия даны не даром; одни напоминают родину выселенцев, другие бывшую звериную охоту, собственно для которой говорят, приезжал из Москвы молодой владелец Лугинин. Чебаркульская, Ильменская и Нагорная, ведут к горам – розсыпям Урала, Клубничная – в поле, Трубинская – к речке Трубинке, в окрестности селения...

За исключением тех построек, которые носят вполне характер городских и принадлежат людям более зажиточным, прочие дома – небогатых урядников (ныне канцелярских служителей), мещан, мастеровых, крестьян, солдат полуроты Уральского горного батальона, - устроены по большей части следующим образом: дома строятся с большими или красными окнами и наружными ставнями, окрашенными или раскрашенными разными красками с разводами; крыша тесовая или драничная устраивается на два ската, но есть и на четыре ската. Ворота высокие, со столбами, в один или два раствора. Раствор этот состоит из рамы, связанной из брусьев, с перекладинами, из брусьев или досок, сделанными так, чтобы нельзя было пролезть; такого рода затвор внутри двора запирается деревянным засовом...В некоторых домах дворы вымощены брёвнами. Скот и всякого рода упряжь помещается под навесами; на дворах устраиваются амбары и погреба. Для входа в дом со двора устраиваются крыльца с ступенями и навесами.

Что касается сословия мастеровых, то хорошим постройкам их домов способствовала ссуда от казны для этих построек кирпича, леса, железа и проч., по особо утверждённому горным начальством таксам. Ссуда давалась не иначе как за ручательством двух известных местному горному начальству лиц и не свыше, однако же без процентов, как на 100 р.; обеспечением платежа должен служить самый выстроенный дом...Срок уплаты ежегодно, в течение 10 лет... Поручители строго ответственны за неисправного плательщика...Мастеровой и даже урядник, предположивший строить каменный дом, был свободен на 6 месяцев от всякого казённого дела: ему вместе с нужными материалами отпускались 1 или 2-е мастеровых для постройки...

Интерьеры купеческого дома:
чем больше и просторнее помещение — тем богаче купец



Культура повседневности уездного купечества в
России в 19-20 вв. Фото с сайта [https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-povsednevnosti-uezdnogo-kupechestva-v-rossii-v-xix-nachale-xx-stoletiya-na-](https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-povsednevnosti-uezdnogo-kupechestva-v-rossii-v-xix-nachale-xx-stoletiya-na)



Этим путём, как говорят, горнозаводские селения достигли того, что здесь так много хороших, не только деревянных, но и каменных домов, и эти дома могли быть построены даже людьми, получающими самое малое жалованье и содержание, каковы урядники или «нижние заводские чины».

Внутренность домов (средней руки) разделяется сенями на чистую половину или горницу – с голландскою печью и чёрную – с русскою печью и *полотьями*. На чистой половине принимают гостей; она же служит и спальней; здесь находятся столы, стулья, шкаф с посудой, диван и кровать, (парадная) с пологом или занавесями из разного ситца. В переднем углу полка с иконами - *божница*; иконы всегда старинного письма и между ними непременно медные литые восьмиконечные кресты... и медные литые образа - *складни*. Хорошим делом для дома считается иметь церковную плащаницу, писанную на холсте и изображающую положение во гроб Спасителя. Перед иконою или божницею непременно вешается лампада, и усердный домохозяин непременно зажигает её по праздникам. Стены чистой половины убираются портретами и картинами, покупаемыми на ярмарках; на окна иногда вешаются *коленкоровые белые или ситцевые занавески*. На чёрной половине...готовится пища. Мебелью чёрной половины служат: простой деревянный стол, деревянные лавки по стенам, шкафы и полки для домашней посуды; в переднем углу *тоже божница*, к иконам или вешается лампада или к полке прилепляются восковые свечи, непременно зажигаемые по праздникам. Стены чистой и чёрной половины непременно обмазываются красной печной глиной и белятся известью или мелом... Имеется тёмный чулан, для хранения всяких домашних потребностей. Летом эти чуланы, да даже и сени, служат спальней; в сенях устраиваются в виде кровати подмостки из досок на четырёх столбиках и сюда кладётся перина или войлок и подушки. В некоторых богатых домах существует ещё странный обычай, что прихожую служит кухня с русскою печью, а за нею уже следует 2, 3 и 4 чистые комнаты. Сады редко у кого бывают, перед домами, а больше на дворе или на задах служб, где находятся и огороды.

Игнатъев, Руф Гаврилович Миасский завод. - Текст: электронный // РУФ ИГНАТЬЕВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период) 1866-1868 годы. - Том II. Миасский завод. - С. 250. - URL:

https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=jvL1OwOZjaVQwiDyrtZtGOGKB6u1F4M3kzuCPbRQSDH&dl=Jw10xP7EqHxG1B82fnuDfQGvcZKZj9IzZewvLFo61nc (дата обращения 14.03.2023)



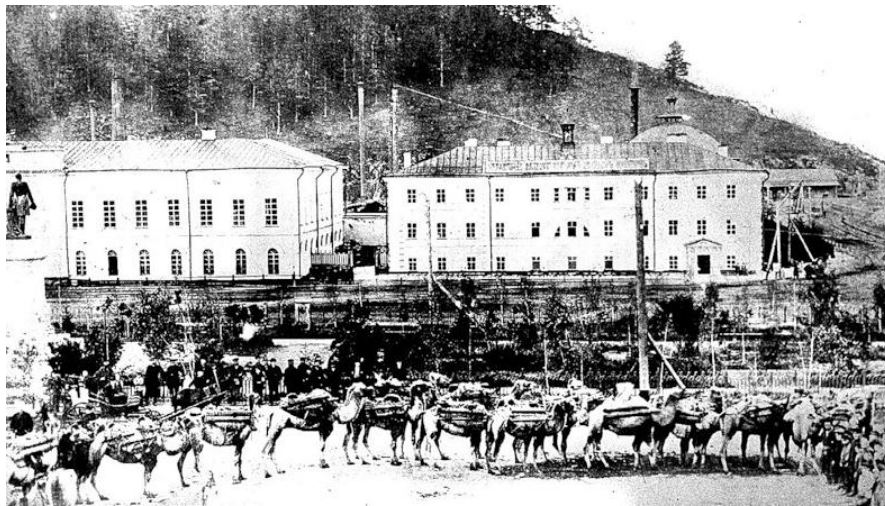
Сословный состав населения Миасского завода в 19 веке

Высший слой здешнего общества составляют: **горные инженеры**, из которых постоянно проживают – управитель и его помощник, а прочие временно, по делам службы, находясь на золотых приисках, и **чиновники горного ведомства**. Это общество совершенно отделяется от купечества, из числа которого весьма немногие приняты в чиновничий круг, а именно, **золотопромышленники**. **Купечество**, за этим не многим исключением, держится, как и во многих городах, *особняком*. Здешнее благородное общество не имеет общественных развлечений, кроме изредка, в год раз, устраиваемых спектаклей и общих балов, для которых приезжает музыка из Златоуста; остальное время оно ограничивается домашними вечерами и картами.

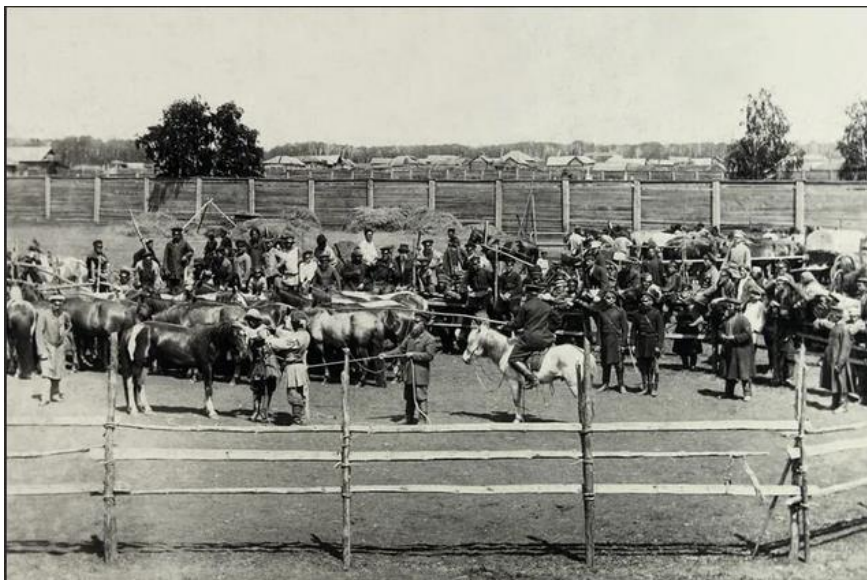
Ближе к народу стоит сословие **горных урядников**, из которых многие или отслужили сроки, или не воспользовались предоставленными правами службы, по недостатку образования и проч. Урядники составляют *переходное состояние к классу чиновников*. Тогда как дети урядников и сами урядники поступили на службу в контору канцелярскими служителями и держат себя согласно своей будущности, отделяясь и одеждою и всем от тёмного или чёрного народа;



Многочисленное сословие в Мияском заводе составляли **горные урядники**, которые после «Манифеста об отмене крепостного права» в 1861 году стали называться **канцелярскими служащими**. В основном это были дети мастеровых, которые окончили школу и работали писцами, чертёжниками, межевщиками, надзирателями работ на золотых приисках. Значительную часть населения также составляли **ремесленники**, служащие торговых домов, питейных заведений и **старатели**



Караван верблюдов прибыл в Златоуст на ярмарку. Фото начала 20 в.



Конная ярмарка в станице Кундравинская. Фото начала 20 в.

их отцы живут по старине во всём согласно с жизнью этого тёмного народа: здесь мы видим и раскол и всё прочее, усвоенное народом.

Мастеровой народ всегда считал урядников, попавших в это звание за грамотность из тех же мастеровых, выше себя, но ниже настоящих господ или чиновников, которые в свой круг не принимают урядников до получения ими чина. Урядников и канцелярских слугителей здесь издавна зовут – «приказными».

Игнатьев, Руф Гаврилович Миасский завод [Сословный состав]. - Текст: электронный // Руф ИГНАТЬЕВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период) 1866-1868 годы. - Том II. Миасский завод. - С. 248-250. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=jvL10wOZaVQwiDvrtZiGOqKB6u1F4M3kuCPbRQSDH&dl=Jw10xP7EqHxG1B82fnuDiQGvcZKZ9lzZewvLFo61nc (дата обращения 14.03.2023)

Язык здешнего простонародья – в разговоре и песнях самый чистый, с произношением на букву а, как в подмосковных местах и самая одежда здешних простолюдинов, например мужеская и частью женская, походит на тамошнюю (московскую).

Игнатьев, Руф Гаврилович Миасский завод [Сословный состав]. - Текст: электронный // Руф ИГНАТЬЕВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период) 1866-1868 годы. - Том II. Миасский завод. - С. 251. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=jvL10wOZaVQwiDvrtZiGOqKB6u1F4M3kuCPbRQSDH&dl=Jw10xP7EqHxG1B82fnuDiQGvcZKZ9lzZewvLFo61nc (дата обращения 14.03.2023)



ТОРГОВЛЯ В ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. МЕНОВЫЙ ДВОР В ТРОИЦКЕ



«Где двое, там рынок, трое — базар, а семеро — ярмарка».

Торговля в Оренбургском крае процветала. **Внешняя торговля в Оренбургской губернии** велась с киргизами (казахами), Туркестанской областью и среднеазиатскими ханствами. Их караваны приходили в Оренбург и Троицк. В 1891 году оборот торговли на Оренбургском Меновом дворе простирался до 4 099 295 рублей. В Троицке на Меновом дворе - на 3 594 050 руб. Нередко различные азиатские редкости появлялись в центральной России именно через прилавки оренбургских ярмарок и базаров.

В Троицке **мена** начинается с начала, а в Оренбурге с половины **июня**. Первые караваны прибывали сюда в конце мая... Начало менового торга было всегда торжественное. Русское купечество собиралось в церковь в Гостином дворе, а после из церкви шёл **крестный ход на меновой двор**... Внутренность Оренбургского и Троицкого меновых дворов, обнесённых каменною стеною с 2-мя воротами, разделялась на три части: Русскую, Бухарскую, Хивинскую; потом был особый двор для Киргиз, исключительно торгующих скотом и войлоком или кошмою; трактиры, питейные выставки и т. д. — необходимая принадлежность менового двора...

Вот предметы для менового торга, которые доставляли в наш край из Хивы и Бухары: фрукты (сухие), хлопок, цитварное семя, пряжа хлопчатобумажная, лазурик, платки, шали, выбойка, бязи белые и крашеные, марены, сусь или алады, шёлк-сырец, занавесы, мягкая рухлядь, халаты, ковры, одеяла, кушаки, ярмолки, мерлушки бухарские и киргизские, надгробные памятники и разные мелочные товары. В замен того из Оренбурга и Троицка идут в Среднюю Азию: железо, медь, чугун, сталь, иглы, олово, бумажные и полотняные изделия, шёлк, сукно, кожи, чай, сахар, сундуки, зеркала, посуда, красильные материалы, писчая и обёрточная бумага, разная мелочь и т.д... С одной стороны даже становится странным, почему Оренбургская и Троицкая русско-азиатская ярмарки называются **меною**, тогда как Азиятцы не всегда меняют товар на товар, но прямо **за всё требуют наличными** и не иначе как звонкою монетою... Мена кончается в сентябре.

Игнатьев, Руф Гаврилович [Меновой двор в Троицке]. - Текст: электронный // Руф Игнатьев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период). - Том I. 1859-1866 годы. – Оренбург. – 2011. - С. 74. – URL: https://vk.com/doc388614603_457553218?hash=JMYZ298WvWDHVSD3xbXsw91f1TNYUcuimZkin0diYo&dl=tnheubGaYdsPuNCRQCY8DsrfZFzLz9okbaSpjzwrEX (дата обращения 04.12.2022)



Торжок на перекрестке Невского проспекта и Златоустовского тракта
(ул. Пролетарской и ул. Ленина). Фото начала 20в.

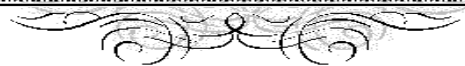
Торжок - небольшой базар — устраивался в городах по утрам, чтобы люди могли обеспечить себя недорогими продуктами питания.



Базар в переулке Базарном.
В советское время здесь был колхозный рынок



Торговля в Миасском заводе



До открытия железной дороги **центрами торговли** (помимо торговых домов), как в городах, так и в селениях, служили **ярмарки и базары**.

Городской базар – это колоритная составляющая местного жизнеописания. В отличие от ярмарок, которые обычно устраивались раз в году, редко два-три раза и продолжались по несколько дней и даже недель, рынки работали **еженедельно**. Под базар - толкучку – рынок выделялась площадь, однако не в самом центре города, но и не на окраине. Базар был под открытым небом, и, тем не менее, огорожен и вымощен. Вход торговцев и покупателей осуществлялся через трое ворот: одни центральные, другие – служебные (подвезти товар и др.) Часть торгового пространства занимали **крытые торговые ряды**. Торговали преимущественно мещане и крестьяне. На базаре можно было купить и продать всё – от одежды до гвоздей.

Накануне больших церковных праздников проходили **красные торги** - по празднику, к которому они были приурочены. Например, в субботу перед **Вербным** воскресеньем на базаре, продавались вербные ветки, иконы, пасхальные крашеные яйца, настоящие или бумажные цветы, воздушные шары, игрушки. Базар в преддверии Великого поста — в пятницу или субботу масленичной недели - **постный**, или грибной, рынок был наполнен постной **снедью**: вязанками сухих белых грибов, солеными груздями, мочеными ягодами, квашеной капустой.

За место торговли в крытых рядах следовало заплатить **взнос**. Те, кто не мог себе позволить оплатить место в ряду, сбывали товар с воза (телеги) или раскладывали на рогоже, расстеленной прямо на земле.



Торговец в разнос

На базаре действовало множество торгашей, занимавшихся ручной торговлей **вразнос**. С лотков бумагу с карандашами, булавки и иголки, ленты и платки, куклы и поделки, папиросы и т. абак. А ещё разносчики продавали сухари и баранки, горячую и холодную ветчину, дичь и фрукты, включая квас и сбитень, пироги и пирожки — очень удобно, съел по-быстрому — и сыт. Названия торговцев в разнос были соответствующие: сбитенщики, пирожники и бубличники.

«...Закрыв глаза, по запахам, по испарениям можно сказать, какие рядки ты проходишь. То запах свежей убоины мускусом и здоровьем ударяет в голову — запах животных трупов, — не страшный, потому что мы не хотим понимать его значение; то квадратный запах дубленой кожи, запах ярма и труда, — и тот же, но смягченный и плутоватый запах сапожного товара; то метелочками петрушки и сельдерея щекочущий невинный запах зеленных рядов, сытый и круглый запах рядов молочных».

Осип Мандельштам

Покупатели на рынке были из всех слоев общества. По большей части сюда ходила небогатая публика, искавшая товар по дешевле. Бродили по базару нищие, просившие милостыню, слепцы, певшие духовные стихи, богомолки с иконами, воры разных специальностей: карманники, тырщики. И, конечно, как без них, цыгане: набегут, окружают со всех сторон, «ручку просят позолотить, обещают рассказать всё, что было и будет». И у покупателей, и у продавцов были особые приемы, чтобы обвести вокруг пальца противоположную сторону или, наоборот, не дать себя обмануть.

Кабакова, Галина. Путеводитель по русскому рынку. – Текст: электронный // Арзамас.Академия.ру : [сайт]. - URL: <https://arzamas.academy/materials/2423?ysclid=lbzool77s498317716> (дата обращения 16.03.2023)



Мануфактурные товары — это товары, сделанные на предприятии, которое основано на ручном труде наёмных работников, и где существует разделение труда на отдельные производственные операции.



«У витрины» Худ. Б.Кустодиев



Огромные ВИТРИНЫ Торгового Дома И.Г. Стахеева



Огромные ВИТРИНЫ Торгового Дома А.Ф. Бакакина



Оформление магазина «Товарищество Братьев Николаевых». В нём торговали: мужской, женской и детской обувью, шляпами, сумками, хозяйственной посудой, коврами, матрасами

В Торговых Домах и магазинах, само собой, товары были лучшего качества, чем на базаре. Но и цены на товары здесь были несравнимо выше. Потому и публика здесь была другая, та, у которой «рубль длиннее и кошелёк тяжелее». Больших «фирменных» торговых домов в Миассе было: «Торговый дом И.Г. Стахеева» и «Торговый дом А.Ф. Бакакина». Ещё был каменный Гостиный Двор, магазины: Смирнова, «Товарищество братьев Николаевых», «И.К. Чеканова», «А.Фатагдиновой», магазины Шишкина, Маклакова.

«Каменный гостинно-дворский корпус имеет 9 лавок. На самой же площади перед Петропавловским храмом, называемою Базарною, находится 57 деревянных лавок, 7 лавок под каменными домами и болѣе 20 торговых ларей. Кромѣ того, много лавочек в домах жителей».

Что касается торговли, то ею занимаются купцы, а мелкою торговлею – мещане городов Троицка, Верхнеуральска, Елабуги, Екатеринбурга и Златоуста... Торгуют по мелочи и крестьяне разных ведомств Оренбургской, Уфимской и Пермской губерний. Так торговля фабричными, галантерейными и бакалейными товарами принадлежит Златоустовским купцам Сорокину и Метенкову, Елабужскому купцу, теперь кажется тоже Златоустовскому, Пупышеву и Верхнеуральскому купцу Фёдорову... **Миасское купечество** торгует в городах: Златоусте и Троицке, во время азиатской мены, и на Нижегородской ярмарке. Двое из купечества с их семействами занимаются золотопромышленностью, так как частные золотые промыслы недалеко от Миасских.

Особых **базарных дней** в Миасском селении не назначено, но съезд сюда, особенно в **праздники**, и привоз съестных припасов бывает ежедневно. Привозится: хлеб, мясо, рыба, конский корм, огородный овощ и прочие жизненные припасы из ближних селений Оренбургского казачьего войска и из башкирских селений; на базары приезжают для торга и покупок также и из окрестных селений. В селении Миасском – **две ярмарки**, бывающие в оба здешних храмовые праздника – **29 Июня**, в день св. Апостол Петра и Павла и **21 Ноября**, в праздник «Введения во храм Божией Матери». На эти ярмарки, особенно на первую, как летнюю, приезжает много народа не только из окрестностей как-то из г. Златоуста и близких к Миасскому заводу селений, но бывают торговцы и из городов Троицка, Челябины, Верхнеуральска, Екатеринбурга и Шадринска. Предметы торговли обоих здешних ярмарок: хлеб, скот, конский корм, сельские произведения, железные, медные и жестяные вещи, деревянная и каменная посуда, сани, дровни, телеги, колёса и ободья, шорный и кожевенный товар... В Миасс доставляется фабричный товар, сукна, меха, чай, сахар, бакалейный и колониальный товар. Об оборотах этих обеих ярмарок, как по числу привоза так сбыта, нет никаких положительных и официальных сведений; предполагается, что цифра привоза доходит до 50 000 р. в каждую ярмарку, а сбыт на 25 000 р. Впрочем, не считая целое лето продолжающейся азиатской мены в Троицке, Миасское селение имеет **ещё две значительные ярмарки**: в Златоусте, в 38 верстах, и станице Кундравинской (Оренбургского казачьего войска) в 23 верстах; первая из них – бывает с **27 по 3 Февраля**, а последняя с **8 по 10 Ноября**. Оставшиеся не проданными в обе Миасские ярмарки товары распродают на других ярмарках.

Игнатъев, Руф Гаврилович Миасский завод [Торговля]. - Текст: электронный // РУФ ИГНАТЬЕВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период) 1866-1868 годы. - Том II. Миасский завод. - С. 236-237. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=ivL1OwQZjaVQwiDyrZiGQqKB6u1F4M3kzucPbRQSDH&dl=Jw10xP7EoHxG1B82fnuDFQGvcZKj9lzZewvLFo61nc (дата обращения 14.03.2023)



Гостиный Двор в Миассе



Ресторана на берегу реки



Кондитерская грека Факерода



«Товарищество братьев Николаевых»



ТРАКТИРНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Миасского завода 2-й половины 19 века:
рестораны, трактиры, пивные, гостиницы,
кондитерские, кофейни

В Миассе были развлекательные заведения для публики из разных слоёв общества. Так, богатые и очень богатые господа могли отдохнуть в **Ресторане**. Ресторанов было, видимо, несколько. Самым красивым и дорогим был ресторан на втором этаже Торгового Дома Стахеева. Чтобы доставить удовольствие клиенту, хозяин ресторана был готов сделать невозможное. Большое внимание уделялось оформлению интерьера: залы ресторации были украшены экзотическими растениями, большими зеркалами, роскошными люстрами. Меню поражало разнообразием и изысканностью: в ресторане можно было отведать самых дорогих ликеров и вин, фрукты доставлялись из южных стран. А вот кондитерские изделия доставлялись буквально... из соседнего дома. В **Кондитерской**, что размещалась через два дома от ТД Стахеева по левую сторону Златоустовского тракта, делали вкуснейшие десерты. Кондитерские и кофейни в те времена открывали в основном иностранцы - греки. Так случилось и в Миассе – хозяином кондитерской был грек Факерод. Возможно, что и продавщицы в его кондитерской били иностранками. В меню кондитерской непременно включались варенья, мороженое, шоколад, фрукты, лимонад. В зале первого этажа кондитерской можно было присесть и выпить чаю или кофе с пирожными.

Питейное заведение для простого сословия - **Пивное зало**. Это питейное заведение, в котором распивочно и на вынос разрешалась продажа исключительно пива и мёда отечественного производства. Разрешены были только маркитантские (холодные) закуски. Пивные лавки оказывались в более льготных условиях, чем другие питейные заведения. И в порядке налогообложения, и в порядке открытия — требовалось только согласие владельцев земли. Всем заведениям, в которых торговля шла для потребления в зале, дозволялось иметь музыкальные аппараты.

Трактир. Согласно Положению от 1861 года, «трактирное заведение — это открытое для публики помещение, в котором либо отдаются в наём покои со столом, либо производится продажа кушанья и напитков. Коротко говоря, под крышей трактира совмещались питейный дом и постоянный двор. «Питейное заведение могут открыть только благонадёжные лица, которые в состоянии содержать заведение в чистоте и опрятности». Прислуга именовалась половыми. В питейных заведениях к алкогольным напиткам следовало подавать горячую пищу. Не разрешалось впускать женщин лёгкого поведения, а также продавать спиртные напитки несовершеннолетним и пьяным. В трактиры ходили извозчики, рабочие, мелкие ремесленники — люди с небольшим достатком. Многие трактиры не закрывались до 7 часов утра, что привлекало публику, которую нельзя было назвать приличной. В трактирах всегда было шумно, а перебравшие посетители частенько устраивали драки.

Ещё были **Винные лавки**. Винные лавки должны были иметь окна и двери на улицу, состоять из одной комнаты с одним входом, без внутренних сообщений с другими помещениями и жилой квартирой продавца. В винных лавках не должно было быть никакой мебели, кроме стойки и особых полок для хранения напитков. Отпуск вина и спирта из винных лавок мог производиться, не иначе как в посуде, опечатанной в вёдерной лавке, на заводе или в складе, где эти напитки были разлиты в посуду, ёмкостью не менее 1/40 ведра (примерно 300 мл).

Был и винный погреб. **Ренковым погребом** называлось питейное заведение, в котором разрешалась торговля **виноградными винами** русского и иностранного производства **распивочно или на вынос**.

- Гизатуллин, Рауф. Время харчеваться. Как был устроен общепит в маленьком южноуральском городе до революции. – Текст: электронный // Южно-Уральская Панорама.ру : [сайт]. – 2015. – 20.10. - URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/80497/?ysclid=lbw08x5non834484664> (дата обращения 02.02.2023)
- Ресторанный бизнес в Оренбурге в конце 19 начале 20 веков. – Текст: электронный // Бердскаяслобода.ру : [сайт]. - - URL: <https://berdskasloboda.ru/restorannyy-biznes-v-orenburge/?ysclid=fb09a79j3867056543> (дата обращения 16.03.2023)
- Общепит в Российской империи. – Текст: электронный // Культура.ру : [сайт]. - - URL: <https://www.culture.ru/materials/196134/obshepit-v-rossiiskoi-imperii?ysclid=lbup6017id759776495> (дата обращения 02.02.2023)



Русская кухня Южного Урала – простая, вкусная, сытная



В пище вообще горнозаводский народ не прихотлив. Обыкновенные у них кушанья, когда живут дома: щи, лапша с мясом, похлёбка картофельная, уха или по-здешнему щерба; из щербы (казачьей ухи) рыба вынимается и подаётся особо холодною; каша ячная, просяная или полбенная с молоком, маслом – постным или скоромным. Весною любимую пищею служит сырой щавель (кислица). Хлеб употребляют более пшеничный, нежели ржаной; пшеничный хлеб называют калачом; кроме того пекут из пшеничной муки на масле небольшие круглые хлебы, верх которых или верхняя корка обмазывается или яичным желтком или сметаною; эти хлебы называются шаньгами. Квас здесь очень любят; кроме питья, из квасу и хлеба с примесью луку делают тюрю, особенно в постные дни. Любимым кушаньем служат сибирские пельмени, или полукруглые пирожки из пшеничного теста с рубленною сырою говядиною или рыбою, а потом варёные в кипящей воде. Пельмени ещё делаются в постные дни, с груздями и мелко-рубленной капустой. Пельмени непременно приготавливаются в *заговенье*, во время *сговоров* и вечеров, предшествующих свадьбе, в то время, когда жених посещает невесту; пельмени едят, подливая к ним уксус, их также иногда подают и поджаренными в масле, в виде пирожков. Обеды во время свадеб под именем «большого стола» и «пирожного стола» и обеды в похороны и поминки и вообще по разным случаям всегда обильны у здешних жителей...

Непременные блюда такого обеда в скоромные дни (когда разрешено есть убою):

1. Пирог с говядиною, свином, капустою, морковью, брюквою и творогом. Разрезывается верхняя корка и поливается маслом, потом уже разрезывается на куски
2. Холодное (холодец). Сваренные свиные, бараньи или коровьи ноги раздробляют и раскладывают в миски; туда же наливают и варево от них и ставят в холодное место, чтобы застыло. Холодное, поливают уксусом с хреном или квасом с хреном.
3. Щи из капусты с мясом или же, похлёбка с мясом, из варёного картофеля.
4. Лапша с мясом. 5. Яичница с молоком. 6. Курица варёная. 7. Жаркое: говядина с картофелем, баранина или свинина. 8. Лапшевник. 9. Каша с маслом и молоком.
10. Ватрушки – из пшеничного теста с творогом. 11. Пироги с вареньем, с ягодами: сухой малиной, земляникой, с свежей брусникой и калиной (калинник). Осенью, если случится сюда привоз арбузов, то вслед за сладким пирогом подаётся арбуз.

Обед же в постные дни составляют:

1. Пирог с рыбой или другой начинкой; он также разрезывается, начиная с верхней корки, и поливается постным маслом. 2. Рыба холодная, солёные огурцы с груздями. 3. Уха или *щерба*, горох варёный или похлёбка - *горошница*, щи с крупой.
4. Картофель жареный. 5. Каша с постным маслом.
6. Гороховой кисель или ячный или овсяный с маслом.
7. Пироги постные с малиной, клубникой, земляникой, вишнями и калиной.

Выпечка хлеба:

Булки здесь пекут круглые и продолговатые и всякий хлеб, кроме испечённого из ржаной муки, зовётся калачом. Такого рода пшеничные и иногда *крупчатые калачи* продаются на базаре, чем промышляют некоторые из жителей. Есть ещё продолговатые хлебы и калачи, у которых верхняя корка обмазывается до посадки в печь, постным маслом. Эти калачи вместе с блинами, лепёшками на постном масле, крашеными яйцами и мёдом носятся в церковь в *поминальные дни по усопших*:

- 1) во вторник фоминою недели или «Радунцу», 2) в субботу перед Троицыным днём, 3) в Дмитриевскую субботу (перед 26 числом Октября или днём памяти святого Великомученика Димитрия Селунского).



Миасские жители. Фото конца 19 начала 20 веков



Нравы миасских жителей 19-го века:

«Здесь народ трудолюбив и в хозяйстве что называется – скопидом. Мы видим, что самые незажиточные люди, на небольшое пособие от казны построили себе каменные и деревянные дома и даже многие не только со всеми удобствами, но и с роскошью. Что же это – как не плод трудолюбия и хозяйства в высшей степени»

- ❖ Население Миасское набожно и усердно в исполнении церковных обрядов, раскольники же отличаются особым религиозным фанатизмом. Они отвергают всякое развлечение, как мирскую пагубную суету...
- ❖ Народ здесь верит в колдовство и в дурной глаз и в порчу, – что злые люди могут испортить новобрачных, и в самом деле. Если кто из новобрачных после свадьбы занеможет, – сей час говорят, что испортили злые люди. В особенности боятся, чтобы от злого глаза и от порчи не пострадала родильница. Никто не может похвалить младенца, покуда он не ходит на своих ногах, – чтобы не сглазить. Мать сей час же унесёт дитя в другую горницу или спрячет в люльку (*зыбку*), если кто, не зная этого обычая, назовёт дитя хорошим, а ещё хуже того здоровым. Другая мать ещё заподозрит, особенно человека малоизвестного или совсем неизвестного, в дурном намерении... Несмотря на всё суеверие, на все остатки старины, у жителей Миасского селения, кроме семика и троицына дня, не придаётся особого суеверного значения ночи с 23 на 24 Июня, или Ивана Купала...
- ❖ Должно сказать о самом замечательном качестве между здешним населением. Именно, что здесь невиданно и неслыханно о проявлении *беснующихся и кликуш*... Всё это не принято здесь в народе...
- ❖ Браки в горнозаводских селениях вообще, в силу экономического быта здешнего населения, – ранние. В обязательное время мужчина 18 лет, как полный работник, поступал на казённую работу; родители при достижении дочерью 18 лет переставали получать на неё провиант. В силу поступления 18 летнего мужчины в работу, часто на далёкий прииск от селения, необходимо было его поскорее женить, чтобы в доме оставалась хозяйка; отец спешил после 16 лет выдать дочь. Муж хотя на первый случай получает за женою платье, постель и часто разную домашнюю утварь и посуду, а иногда корову, овец или лошадь, но за то уже потом, вполне обязан заботиться о содержании себя и семьи и во что одеваться самому, жене и семейству.
- ❖ Женские прозвища замужних женщин здесь следующие: вместо Пискунова – Пискуниха, Петрова Петриха, Новосёлова – Новосёлиха... Таким же образом мастеровой класс зовёт здесь чиновниц и купчих...



Миасская Свято-Троицкая церковь.



Воздушная линия электропередач в Миассе



В Миасском селении постоянное пребывание имеют горный ревизор, участковый мировой судья, судебный следователь, судебный пристав.

Участковые мировые суды рассматривали по первой инстанции гражданские дела при цене иска до 500 (а позднее до 1000) руб. и некоторые уголовные дела. В компетенцию Мировому судье входило: 1) предварительное расследование и примирение; 2) разбирательство нарушений правил о печати, нарушений в охране лесов и другие «маловажные дела» при условии, что сумма гражданского иска не превышала 300 рублей. Приговор мировых судей мог быть таким: внушение, замечание или выговор, денежное взыскание не свыше 15 рублей, арест не свыше 3 дней.

Синенко, Сергей Селение Миасское и город Миасс. - Текст: электронный // ПосредиРоссии.ру : [сайт]. – 2015. – 16.11. – URL: https://posredi.ru/b14_04_23_miass.html?ysclid=ifc3f4oggw994821040 (дата обращения 17.03.2023)



1888 год:



Прошение от имени священников - Николая Сементовского, Иоана Аманацкого, Авксентия Белова, дьяконов - Гавриила Аманацкого, Александра Белова, церковного старосты Ивана Кураева, о расширении церкви св. Петра и Павла было одобрено. Строительный проект с расчётом всех материалов и затрат выполнил инженер Сахаров. С подрядчиком Петром Сараевым (тем же, кто будет строить Свято-Троицкую церковь) в августе 1888г. заключён договор на строительные работы.

- Организационные работы для начала реконструкции Петропавловского храма // Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882-1897) : в 3 т. / сост. Т.А. Василец, Е.А. Маркина. - Миас.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск : Изд-во Челяб.гос.ун-та. – 2009. – Т.2. С.213-221. – Текст: непосредственный.



1889 год:



Построена и освящена Свято-Троицкая церковь, так называемая *кладбищенская*, так как здесь проводили отпевание и захоронение на прицерковном кладбище. Главы церкви были покрыты белым английским железом, пол выложен плитами серого мрамора, иконостас сделан из цельного полированного дуба. Позже были пристроены колокольня и каменный дом сторожа. Главными дарителями средств на строительство церкви были купцы: М. П. Популовский, Е. М. Симонов, А. Д. Романовский, Г. Т. Мозжухин, П. В. Дунаев, А. С. Маклаков, М. П. Шишкин и других. Главным попечителем в построении кладбищенского храма Николай Федорович Беляев, приобрёл для храма на Ирбитской ярмарке медный колокол. За построение Свято-Троицкого храма купцы Н. Ф. Беляев, М. П. Популовский и Е. М. Симонов получили благословение Святейшего Синода с грамотами.

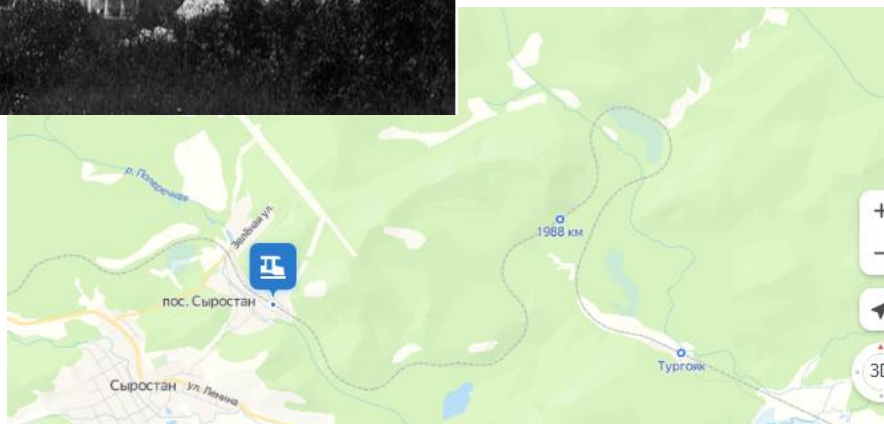


Первые электростанции появились на горных заводах Урала. С конца 80-х годов XIX века положено начало электрификации столичных уральских городов, в частности разрабатываются проекты уличного освещения и практического применения электричества в быту. Первые линии электропередачи появились в конце XIX века и конструктивно имели *много общего* с телеграфными и телефонными линиями. **Первая в России столбовая телефонная линия ещё в 1878** году связала Катав-Ивановск, Юрюзаны и Усть-Катав. Столбы с проводами, стоявшие вдоль дорог заставляли трепетать сердца заводских людей перед *чудом технического прогресса*. Каждый из них слышал, что *по проводам, дескать, голос бежит*. А вот как вмещается туда человек вместе со своим голосом?! Поди, разбери...

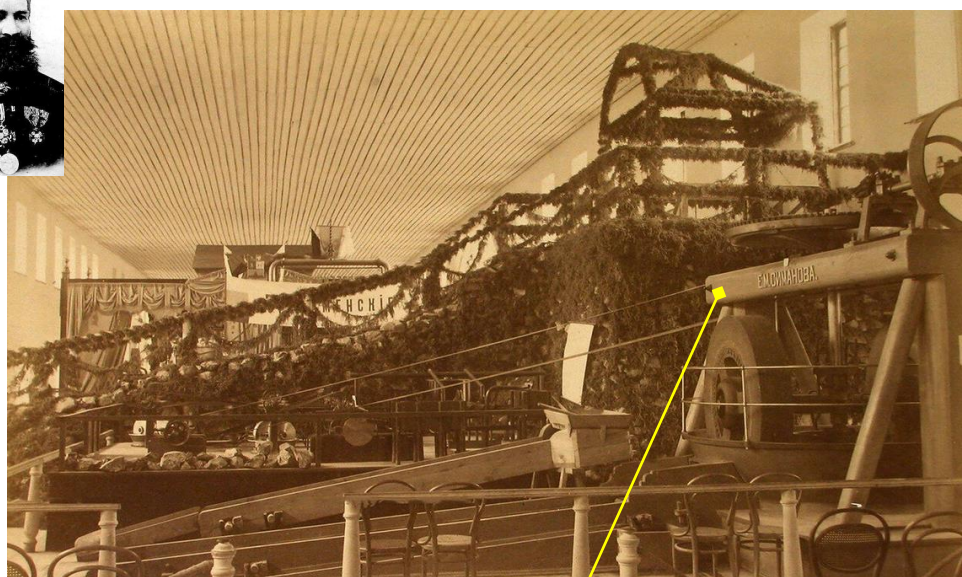
В 1889 году были построены телефонные линии: Златоуст - Сатка, Златоуст — Куса. Если Миасс был так близко от Златоуста, в то время одного из самых прогрессивных городов Южного Урала, можно ли предположить, что возможность телефонировать появилась и в Миассе?

Первая телефонная линия на Южном Урале : история городов - заводов 1878 – 1980гг. - Текст: электронный // Ливджорнал.com : [сайт]. – 2013. – 07.04. – URL: <https://gorno-zavodskie.livejournal.com/11212.html?ysclid=lepjn95ifq581616095> (дата обращения 01.03.2023)





В 2 км восточнее от станции железная дорога делает 4-километровую «сыростанскую петлю» — дважды пересекая речку Малый Сыростан. Это обуславливалось сложным рельефом. В её проектировании и строительстве участвовал инженер и писатель Н.Г. Гарин-Михайловский.



Золото-промывальная машина Е.М. Симонова.
Прим. На перекладине написано «Е.М. Симанов» через «а».



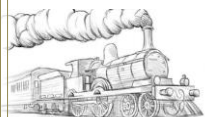
Село Новоандреевка Мияского завода Троицкого уезда Оренбургской губернии

По данным переписи 1889 года в Новоандреевке насчитывалось 104 двора, число жителей — 588 человек. Имелась церковь пророка Илии, школа, водяная мельница. Жители добывали золото различным способом: в одиночку или артельно, также занимались «томлением» древесного угля, заготовкой леса, разводили скот.

Село Новоандреевка. - Текст: электронный // Чел-Портал.ру : [сайт]. - URL: <http://chel-portal.ru/encyclopedia/novoandreevka/t/11727> (дата обращения 17.03.2023)



23 апреля 1889 года газета *Екатеринбургская неделя* писала о ПРОЕКТИРОВАВШЕЙСЯ железной дороге:



«По словам знатоков, Уфа-Златоусто-Челябинская дорога напоминает собою Готтардскую швейцарскую дорогу. Разумеется, устройства тоннелей наши инженеры избегнули, но — до некоторой степени — тип этой дороги сохранился. В особенности от Уфы до Мияского завода, как это видно при сличении карты той и другой дороги. Так, около Сыростана (*между Златоустом и Миасским заводом*) рельсовый путь в одном месте представляет почти правильное, но не вполне сомкнутое кольцо. Люди бывалые говорят, что устроенная таким образом линия дороги крайне красива. Взору путешественника представляется, что вот-вот поезд расшибется о скалу, а между тем он преблагополучно лавирует, имея с одной стороны такого соседа, как болото, с другой — грозный утес и в то же время выходит почти к тому же самому месту, где прошел каких-нибудь 3-5 минут тому назад».

Село Сыростан. - Текст: электронный // Ураловед.ру : [сайт]. - URL: <https://uraloved.ru/sirostan?ysclid=lepizdvw6555536309> (дата обращения 03.02.2023)



Егор Митрофанович Симонов был участником Урало-Сибирской промышленной выставки, проходившей в Екатеринбурге в 1889 году. На выставку Симонов представил *золото-промывальную технику*.

Человек жив, пока его помнят. - Текст: электронный // Миасс.ру : [сайт]. - 2009. - 09.04. - URL: <https://miass.ru/news/mr/index.php?id=1704&text=20513&ysclid=lepjdvuyy559497139> (дата обращения 02.02.2023)



В 1899 г. 15 августа на первом этаже *дома купца Герасима Кислякова* (ул. Свердлова, 5) открыли **ремесленную школу**, где стали готовить слесарей, токарей, крупяников для мельниц, наладчиков различного горного и золотодобывающего оборудования.

Ювлатышев, Дом купца Кислякова. - Текст: электронный // Архистраж.ливджорнал.ру : [сайт]. - 2019. - 28.10. - URL: <https://arhistrzh.livejournal.com/260170.html?ysclid=lmlnlenw2g542230504> (дата обращения 03.02.2023)

