

События

1911 - 1916 годы

- ❖ *Миасские золотые прииски в аренде у иностранцев*
- ❖ *Экспедиция Вернадского ищет радиационные минералы в Ильменах.*
 - ❖ *Знатоки Ильмен – Андрей Лобачёв и Евдокия Повелёва*
 - ❖ *Редкой души человек – врач Маврицкий.*
 - ❖ *Однажды, в мае, полгорода сгорело.*
 - ❖ *Электротheater, где фильмы идут.*
 - ❖ *Роскошные Торговые Дома в Миассе*
 - ❖ *Мечты Александра Ферсмана.*
 - ❖ *Кто из миасских богачей первым купил автомобиль?*
 - ❖ *Ильменские горы – под запретом.*
 - ❖ *Костюмированный бал в царских традициях.*
 - ❖ *Флагманы миасского бизнеса.*
 - ❖ *1914-1916. Первая Мировая война – Миасс на фронте и в тылу.*
 - ❖ *Консервация золотых приисков – иностранцев в шею!*
 - ❖ *Неизвестные страницы Южного Урала: беженцы, военнопленные.*
 - ❖ *Агафьин бог из Кундратов.*
 - ❖ *МНЗ - первый индустриальный: тяжёлый и грязный ручной труд.*
 - ❖ *Русский язык Урала — язык древнего Новгорода.*
 - ❖ *Свидетельство «Повивальной бабки 2-го разряда»*





**За всю историю золотодобычи россыпи
реки Миасса - дали 125 тонн золота!
Коренные месторождения —
более 20 тонн.**



1911 год:



После нескольких лет падения добычи золота на Миасских и других приисках Урала (1900-1914гг.) у специалистов сложилось мнение, что Южный Урал полностью исчерпал себя как источник россыпного золота. Арендатором золотых приисков в Миасском заводе становится **«Российское золотопромышленное общество»** - акционерное предприятие с участием *иностранного капитала*, активно участвовавшее в освоении золотых месторождений Урала и Сибири вплоть до Октябрьской революции и национализации. Учредителями были К.А. Врагунин и грек Фемистокл Петрокино. Местонахождение: С.-Петербург. **Российское золотопромышленное общество** активно скупало прииски и золотосодержащие участки, а также покупало акции и паи в золотопромышленных компаниях. Зачастую даже без геологической разведки общество приобрело огромное количество приисков на Урале и в Сибири.

- Российское золотопромышленное общество. – Текст: электронный // Википедия.ру : [сайт]. - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 27.03.2023)
- Уроки приватизации Миасских золотых приисков 1877-1915гг. – Текст: электронный // Златоустовский городской краеведческий музей.ру : [сайт]. - URL: <https://zlatmuseum.ru/science/know/c160520140248?ysclid=ldmvtm5ozv145811540> (дата обращения 27.03.2023)



Владимир
Иванович
Вернадский

В июне 1911 года в Миасский завод прибыл первый отряд **Радиевой экспедиции**, созданной по инициативе и настоянию **Владимира Ивановича Вернадского**, русского учёного-естествоиспытателя, мыслителя, общественного деятеля, создателя научных **школ минералогии и геохимии** в России. Из письма В.И. Вернадского наук Александру Ферсману, учёному, хранителю Геологического и Минералогического музея Академии Наук.

«Урал, производит тяжелое впечатление тем ужасающим расхищением, какое здесь происходит, огромных богатств. Леса, коти дорогих камней, дороги, строй жизни – все отражает все ту же неурядицу, все то же допотопное государственное устройство, анархию, какая царит кругом!»

В задачу Экспедиции, входили исследования радиоактивных минералов России с целью будущего практического использования радиоактивных элементов в медицине и в сельском хозяйстве. Экспедиция работала 7 лет в разных районах Российской Империи. На Южном Урале участниками экспедиции в 1911 году были учёные специалисты: **Елизавета Дмитриевна Ревуцкая, Владимир Ильич Крыжановский, Николай Михайлович Федоровский.**

Е.Д. Ревуцкая, минералог, ученица В.И. Вернадского, с которым сотрудничала до 1935г.

В.И. Крыжановский руководил экспедициями в Ильменах в 1929 и 1935гг. принимал участие в организации Южно-Уральской Ильменской горной станции (1934г.). Во время эвакуации (1941-1943) работал в музее заповедника.

Н.М. Федоровский, студент Московского университета, впоследствии председатель Горного совета ВСНХ.

С Миасской стороны к работе экспедиции были привлечены: **Леонид Алексеевич Кулик**, помощник лесничего Миасской казенной дачи, ставший впоследствии заведующим отделом метеоритов АН, и **Андрей Дмитриевич Лобачев**, проводник.

Н. Федоровский собирал коллекцию минералов **Блюмовской копи**. Остальные студенты собирали минералы для минералогического кабинета МГУ. Участники Радиевой экспедиции в 1911 году провели ревизию копей на предмет нахождения урановых и радиевых минералов. Одновременно провели инструментальную съемку копей. И, главное, работали над составлением предельно **точной петрографической карты**. В разных районах России отряды Радиевой экспедиции работали с перерывами, в зависимости от финансирования и кадров, то в Ильменских горах работы проводились **ежегодно**.

Что делал отряд Радиевой экспедиции в Миассе. – Текст: электронный // Миасскийрабочий.ру : [сайт]. - URL: <https://miasskiy.ru/20210915-cto-delal-otryad-radievoi-ekspedicii-v-miasse?ysclid=ld8cp24i35678778226> (дата обращения 27.03.2023)





Полесовщик Миасского кордона с женой.

6/м 14342
92-208

1 см ПР-751

Полесовщик (лесник) Миасского кордона с женой. Фото с сайта:



Фрагмент фото «Уральские виды»
фотографа В. Метенкова.

*Вот такие они - уральские женщины,
руки в боки: ну-ка, ну-ка.*



Многочисленные минеральные копи Ильменских гор почти не сохранили имен их открывателей - **миасских горщиков**. Однако Радиевая экспедиция еще застала последних представителей столь трудного уральского ремесла.

*Отрывок из книги «Самоцветная полоса Урала», Маликова А.И.: В Ильменских горах, как и везде на Урале, работало немало горщиков, но в отличие от Мурзинки здесь не существовало легальной добычи самоцветов по «билетам», и все работы велись украдкой, втайне от властей. А.Г. Китаев, уральский геолог, сын основателя знаменитой династии горщиков и геологов, опубликовал в журнале «Уральский следопыт» свои воспоминания о двух самых знаменитых знатоках Ильмен: **Андрее Лобачеве** - «ходячей энциклопедии Ильмен», и **Повелихе - Евдокии Григорьевне Повелёвой**.*

✚ «В Ильмены семья Лобачевых перебралась из Мурзинки, когда Андрей вместе с отцом был приглашен в экспедицию минералога М.П. Мельникова. Закончив там работу, отец Андрея решил навсегда остаться в Ильменских горах, купил дом в Миасском заводе и стал заниматься добычей минералов. По причине отказа Начальства на выдачу официального разрешения, Лобачёвы работали тайно... На вид Лобачев был крепкий, среднего роста русобородый мужчина, всегда взлохмаченный, часто угрюмый, но с неизменно любопытными, как-то не вязавшимися с его угрюмостью глазами. Обычно молчаливый, Андрей мог о камнях говорить часами: как растут кристаллы, где встречаются, как выглядят на солнце и при луне. Он говорил о камне как о живом. В карманах Андрея всегда лежали какие-нибудь камни. Однажды вытащил апатиты и начал длинную лекцию по минералогии — откуда он только все это знал! «Эти камни по-русски называются обманщики»...(Апатит и в самом деле в переводе с латинского "обманщик")...У него все камни имели свою физиономию! «Ильменские камни - самые красивые, таких камней во всем мире нет! Ильменские бесцветные топазы — самые чистые на свете, на них смотришь — и кажется, что это затвердевший воздух. А вот корунды — это же от неба у них такая синева! Ночью, когда небо темное, и сами они серые, неприметные». Андрей так знал горы, что ехал от одной копи к другой без дорог, никогда не плутая. С помощью Андрея Лобачева знакомились с Ильменскими копиями, и точно так же — без дорог и тропок, все ученые, путешественники и любители минералов. А когда его спрашивали, как он ночью определяет камни, Андрей отвечал: "на ощупь", "на вкус", "на зуб". Александр Евгеньевич Ферсман, также много путешествовавший по Ильменам с Лобачевым, говорил: "Невозможно понять, как он определяет минералы, но у него имеется необыкновенная наблюдательность и знание природы". Сам Андрей любил вспоминать, как в Миасский завод "на ста тройках" приезжали ученые — участники VII Международного геологического конгресса, который проходил в конце прошлого столетия в Петербурге. «Я знал, что иностранные ученые будут просить у меня камни, поэтому выучил на нескольких языках слово "нет". Дарил я камни из тайников только Владимиру Ивановичу Вернадскому, а он уже, смотря по обстоятельствам, одаривал ими гостей. Но все же самые лучшие свои камни я иностранцам не показывал, считал, что они должны остаться в наших, русских, музеях». Около пятидесяти лет жизни отдал Андрей Лобачев Ильменским горам, оказав неоценимую услугу Русской науке.

✚ Второй знаменитостью в Миассе была Евдокия Григорьевна Повелева - *Повелиха*, как звали ее в поселке. Евдокия Григорьевна приехала с мужем и детьми из Костромской губернии в конце 19 века. Муж умер, и Евдокии пришлось кормить семью *горщицким делом*. Евдокия собирала камни в Ильменских горах, на Тагане, в копиях (совсем как Катюшка из сказа Бажова «Горный мастер») и продавала их горным инженерам и любителям минералов. Евдокия все камни называла ласково, словно детей: циркончики, фенакитчики... Камни она любила самозабвенно и все *мечтала найти сказочную жилу-клад*, где были бы вместе все "камушки-цветики"...Как и Андрей Лобачев, Повелиха искала камни больше ночами, нередко с опасностью для жизни, ибо встречалась в лесу и с волками, и со змеями, и с бешеными собаками...В лесу Повелиха обычно ходила с корзинкой, доверху наполненной сосновыми шишками, и при встрече со стражниками объясняла, что "*ильменские шишки дают яркий жар, лучше не придумаешь для хорошего самовара*". Ее уважали за ум и бесстрашие, хотя за глаза и называли по-всякому. Всё от того, что трудно представить, как может женщина, одна, пойти в глухую ночь, зимой в горы?! Когда Евдокию Григорьевну спрашивали, как она научилась узнавать и находить минералы, Евдокия Григорьевна всегда рассказывала о муже, о его дружбе с Дмитрием Лобачевым — отцом Андрея... И хотя Лобачёв и Евдокия Повелёва были знакомы, всё-таки одним делом занимались, но никогда близко не общались...До самой смерти, а умерла Е.Г. Повелёва в возрасте 90 лет, искала Евдокия тот самый "цветной клад", который бы *прославил её Ильмены на весь мир...*». Жила Евдокия Григорьевна Повелёва в доме №86 по улице Вокзальной.

• Повелева Евдокия Григорьевна ("бабка Повелиха"). — Текст: электронный // Миасс.Инфо.Словари.ру : [сайт]. — URL: <http://www.miass.info/slovari/article.php?article=1023> (дата обращения 23.03.2023)
 • Хиты Урала. — Текст: электронный // Форму.хитник.ру : [сайт]. — URL: <http://форму.хитник.рф/viewtopic.php?f=12&p=19674&vsclid=ldm01zikev780975721> (дата обращения 23.03.2023)





Миасская больница. Начало 20 века. Фото с сайта <https://newsmiass.ru/?news=5164>



Доктор Маврицкий проводит операцию.
Фото с сайта <https://guedeloa.livejournal.com/6617.html?replyto=10457>





В 1911 году на должность главного врача больницы Миасского завода назначили **Георгия Константиновича Маврицкого**. В провинции яркие, неординарные личности становятся еще более яркими. Миассу повезло: на его небосклоне в разные годы сияло много Звёзд. Газета «Казак» 15 января 1911 года поместила заметку о нём под названием «РЕДКОЕ ЯВЛЕНИЕ», где, в частности, писала:



«Недавно к нам в Миасс назначен сельским врачом *господин Маврицкий*, неутомимый труженик, работающий по 16 часов почти непрерывно. Помимо этого, врач Маврицкий — редкой души человек, добрый, отзывчивый к каждому мужику, интеллигенту ли, доступный всем и каждому. И, как довольно редкое явление, бессребреник, то есть положительно ничего не берет за свои труды, кроме заслуженного им жалованья. Он лечит не только лекарствами, но и словом, его наставления полны горячей любви к больному. Дай Бог нам побольше таких врачей, ибо народу нужны не модные врачи в изысканных костюмах, роскошных фраках, модных галстуках, цилиндрах и перчатках, врачи аристократы, барины, а нужны врачи доступные, простые, добрые, отзывчивые».

Георгий Маврицкий проработал в Миассе с 1911 по 1931 год. Был *первым миасским Комиссаром Здравоохранения*.

- Георгий Константинович Маврицкий. – Текст: электронный // Миасский краеведческий музей.ру : [сайт]. - URL: <http://miassmuzey.ru/2021/01/29/> (дата обращения 23.03.2023)
- У супругов-врачей Маврицких и сегодня можно учиться чистым и красивым отношениям. – Текст: электронный // Миасский рабочий.ру : [сайт]. - URL: <https://2018.miasskiy.ru/79383-2/?ysclid=ldmolixl5d783527485> (дата обращения 23.03.2023)



В газете «Казак» в № 17 от 23 февраля 1911 года в заметке «Местная жизнь» говорилось: «Празднество в знак 50-летия освобождения крестьян ознаменовалось в Миассе закладкой памятника Императору Александру II на Петропавловской площади вблизи Петропавловской церкви...». Успели возвести только постамент; позже на него установили бюст В.И. Ленину, вождю рабоче-крестьянского пролетариата.



27 мая 1911 года в Миассе случился самый тяжёлый и разрушительный пожар, когда при сильном ветре огонь с одного дома быстро переходил на соседние, за короткое время охватив целые кварталы. Борьба с огненной стихией была невозможна, дружине, работающей почти сутки без перерыва, оставалось лишь препятствовать распространению огня вширь. **Огнём было истреблено 259 домов.**

Один из участников *Радиевой экспедиции*, писал:

«Наша группа застала еще дымящимся после страшного пожара, в котором погибла вся нагорная часть этого обширного богатого селения, тогда еще называвшегося Миасским заводом».

- Ослепительно блестят на бравых пожарных медные каски : к 115-летию образования Вольного Пожарного общества в Миасском заводе. – Текст: электронный // НьюсМиасс.ру : [сайт]. - URL: <https://newsmiass.ru/index.php?news=55198&ysclid=ldmprk1h3x79267132> (дата обращения 23.03.2023)



ОТКРЫТИЕ ЭЛЕКТРО-ТЕАТРА
„ЭКСПРЕССЪ“
Только на 3 дня, на 4, 5 и 6 декабря 1911 г.
1. **ВЫБОРЪ ЦАРСКОЙ НЕВѢСТЫ.**
(Историческая драма изъ времени Юлиана Грознаго)
2. **МИТЮЖА ВЪ БѢЛОКАМЕННОЙ.**
3. **ПАТЕ ЖУРНАЛЪ.**
4. **ЖИВОПИСНЫЕ ВИДЫ ОКРЕСТНОСТЕЙ ПАРИЖА.**
5. **ПРЕНСЪ АПТЕКАРЬ.**



Электротheater (синематограф) «Экспресс» — кинотеатр «Энергия»



Миасская пожарная команда. 1911 год.



Миасская пожарная команда. Парадный выезд. 1911 год. Фото с сайта:
https://vk.com/wall172276630_6077?ysclid=lfhsp12t1d39437329

В начале XX века по улице Златоустовской (ныне ул. Ленина), напротив своего особняка Александр Фёдорович Бакакин построил здания для магазина, которое затем было решено использовать для размещения **электротeatра**. Открытие электротeatра состоялось 4 декабря 1911 года. В электротeatре — синемаграфe — «Экспресс» демонстрировали чёрно-белые немые фильмы. Просмотр фильма сопровождался скрипичной музыкой в исполнении *Лонне*.

Кинотеатр Экспресс. – Текст: электронный // Архистраж.ливдзорнал.com : [сайт]. - URL: <https://arhistrzh.livejournal.com/253989.html?mode=reply> (дата обращения 23.03.2023)



В сентябре 1911 года в Миассе открылось казначейство. В газете «Казакъ» это событие отметили заметками, от 20 июля и 28 сентября:



Из газеты "Казак" от 20 июля 1911 года

Открытіе казначейства.

26 Сентября последовало открытіе казначейства въ Миассъ. По случаю открытія въ здании казначейства совершёнъ молебень.

Из газеты "Казак" от 28 сентября 1911 года

Демаков, В. Вырезки из газеты «Казак» / Государственный исторический музей // Вики-Миасс.ру : [сайт]. - URL: <https://www.wiki-miass.ru/miass/kinoteatr-energiya.html> (дата обращения 23.03.2023)



Местная газета "Казак" от 1 декабря 1911 года в разделе "Хроника" так описывала работу пожарных:

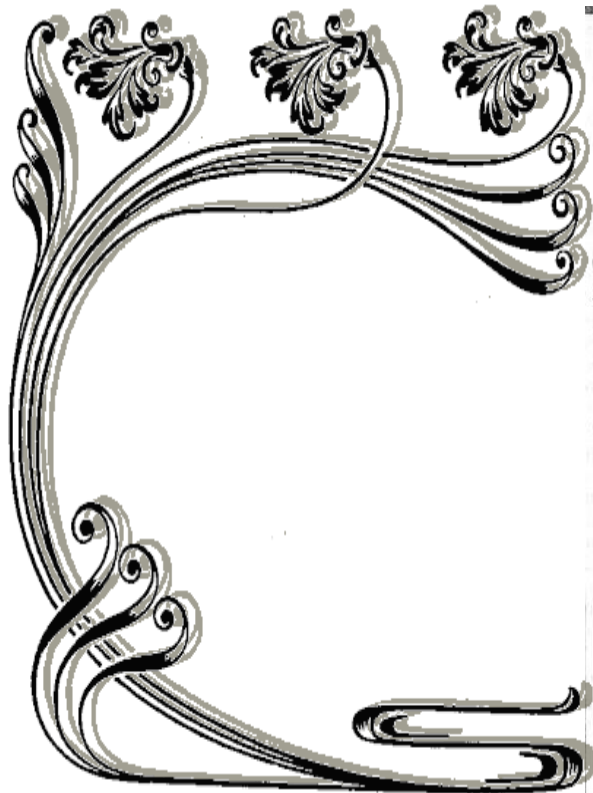
"23 ноября, в 2½ часа утра, в Миасском заводе, по Златоустовской улице, в доме П.А.



Шемякина возник пожар, которым причинено убытку до 800 руб. Пожар был замечен ночным сторожем дома «Товарищества братьев Николаевых». Заметив пожар, сторож немедленно дал знать председателю вольно-пожарного Общества, господину Николаеву, который по телефонной сигнализации вызвал свою пожарную команду; последняя через пять минут прибыла на место пожара. Через несколько времени прибыл и общественный пожарный обоз. Совместными усилиями дружины и общественного обоза пожар в 5 часов утра был окончательно локализован. Причина пожара в неисправности печей. Громадную услугу на пожаре оказали пожарный насос Вольного Пожарного Общества и дымопротивная каска "Кенига", так как до прибытия пожарного насоса вода на пожаре совершенно отсутствовала, и её трудно было доставить, по прибытии же насоса вода доставлялась скоро и в достаточном количестве. В каске же можно было свободно работать в дыму, не рискуя задохнуться. С особой энергией работали дружинники. Пожелаем этим неутомимым образцовым труженикам силы и мужества в борьбе со страшным бичом человека. Очень жаль, что обыватели очень равнодушно относятся к пожару, этому общественному несчастью: почти совсем не принимают участия в тушении, а некоторые не помогают, а лишь вмешиваются в распоряжения пожарной команды и мешают последней успешно работать".

Ослепительно блестят на бравых пожарных медные каски : к 115-летию образования Вольного Пожарного общества в Миасском заводе. – Текст: электронный // НьюсМиасс.ру : [сайт]. - URL: <https://newsmiass.ru/index.php?news=55198&vsclid=ldmprk1h3x79267132> (дата обращения 23.03.2023)





ОБЪЯВЛЕНІЕ ОТЪ А. Ф. БАКАКИНА

Симъ извѣщаю почтеннѣйшую публику, что торговля во вновь отстроенномъ мною магазинѣ въ Миасскомъ заводѣ началась съ 16 Сентября. На выборъ товаровъ и правильность цѣвъ мною обращено особенное вниманіе причемъ въ моемъ магазинѣ имѣется громад- ный выборъ

МѢХОВЫХЪ ТОВАРОВЪ

Цѣны на всѣ товары внѣ кон-
куренціи

ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА

Съ совершеннымъ почтеніемъ

А. Ф. Бакакинъ.



Мужское пальто с меховым воротником модного кроя.

Начало 20 века.

Фрагмент фотографии
«Добыча золота в Миасском
заводе» Фото с сайта:

<https://prokop.udedamiti.ru/zakony-i-pravila-poiska/mozhno-li-iskat-samorodnoe-zoloto-v-rossii>



1912 год:



16 сентября состоялось освящение грандиозного здания **вновь отстроенного** (то есть не с нуля построенное) магазина (Торгового дома) местного купца, известного благотворителя **Александра Фёдоровича Бакакина**. Здание магазина А.Ф. Бакакина принадлежало к новому для провинции типу торгового здания — отдельно стоящего универсального магазина с большими по площади торговыми залами. Фасад Торгового Дома было украшено лепниной, ажурными решётками в стиле модерн, вставками из зелёной керамической плитки. В магазине велась торговля *меховыми товарами*: шубами, шапками, мантильями, муфтами, перчатками, накидками, манто, пелеринами, горжетками и др.

Меховые изделия до Революции: купцы носили поддёвки на лисьем меху; господам предлагали бекешы – длинные пальто на меху или длинные двубортные шубы, шитые мехом внутрь и крытые чёрным сукном. Для охоты приобретались «романовские полушубки» из меха овец романовской породы с очень густой и волнистой шерстью. Шубы на котике и кенгуру носили люди среднего возраста и молодые. Пожилые предпочитали шубы на лисе, еноте, хорьке. Водители первых неотапливаемых автомобилей зимой надевали шубы из волка мехом наружу. Меховые спортивные куртки предназначались для катания на коньках, верховой езды, охоты. У состоятельной публики имелся спрос на воротники и «боярки» - головные уборы из камчатских бобров. Чиновники на шинели и пальто-рединготы надевали меховые пелерины мехом наружу или пристёгивали воротники из скунса или чёрного каракуля. И конечно большой зимний спрос был на муфты, шапки, рукавицы, меховые пелерины.

В газете «Казак» была опубликована статья следующего содержания:



«Освящение грандиозного здания» 16 сентября в 12 часов дня состоялось освящение грандиозного здания вновь построенного магазина местного купца, известного благотворителя Александра Фёдоровича Бакакина. На торжество освящения были приглашены вся местная знать: купечество, чиновничество, представители духовного и учебного мира и от сельского населения. Кроме того собрались громадные толпы народа, главным образом, местных обывателей. Освящение грандиозного здания совершал настоятель Петропавловской церкви маститый протоиерей отец Александр Малышев в сослужении с протоиереем отцом Иоанном Аманацким и другими священниками местных церквей. Перед молебном о. протоиереем Аманацким была сказана соответствующая событию прекрасная речь. После освящения магазин был открыт для торговли. Присутствующим гостям было предложено обильное угощение с шампанским, Ликёрами и другими изысканными напитками. Перед столом хозяин здания А.Ф. Бакакин произнёс тост за Государя Императора. Тост покрыт тысячными «ура» присутствующих. Оркестр вольно-пожарной дружины и церковных хор под управлением г-на Рождественского исполнили «Боже, Царя храни». Затем Бакакин произнёс здравницу за епископа Оренбургского и Тургайского Феодосия. Музыка и хор исполнили «Многие лета». Далее шли речи и поздравления...Служащими А.Ф. Бакакина был поднесён своему хозяину хлеб и соль в позолоченной солонке. Во время стола всё время играл оркестр...Торжество открытия магазина прошло очень шумно, без инцидентов, не смотря на заданное хозяином такое обильное угощение, закончившись только вечером. Новый магазин А.Ф. Бакакина построен по последнему слову техники и служит теперь украшением Миасса».

- Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви (1882 — 1897): в 3т. Т.3 / сост. А.А.Миронова, Т.А.Василец, Е.А.Маркина; Миасс.филиал ГОУ ВПО «ЧелГУ». – Челябинск: Изд-во Челяб.гос.ун-та, 2011. – С.349. – Текст: непосредственный
- Шубы до революции и после. – Текст: электронный // Пелленен. Лайвджурнал.ру : [сайт]. – URL: <https://pellenen.livejournal.com/103197.html?ysclid=ldmtcyfuf654518946> (дата обращения 23.03.2023)

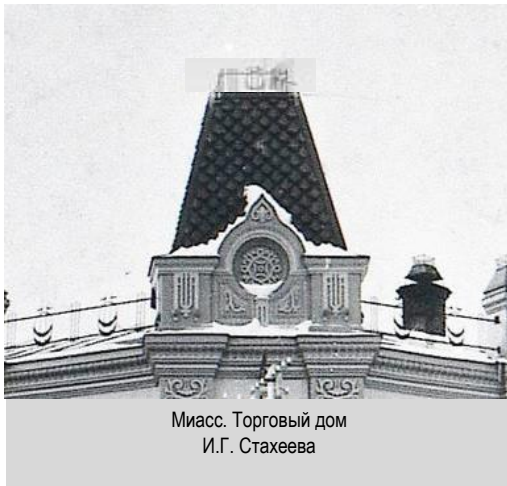




Мощение дороги перед ТД Стахеева на развилке Невского проспекта и Златоустовского тракта



Иван Иванович Стахеев (1869 г.р.), старший сын Ивана Григорьевича Стахеева



Миасс. Торговый дом И.Г. Стахеева



Петербург, Набережная на р. Мойке



Колонны и лестница из особняка Н.Д. Стахеева в Москве. Величественная лестница и колонны были и в магазине Стахеева в Миассе. У старшего поколения ещё на памяти интерьер магазина № 15, хранившего архитектурное наследие дореволюционного

О том, что Торговый дом знаменитых российских купцов Стахеевых был в Миассе как минимум с 1867 года, как уже упоминалось прежде в *части 2: события 1840-1878гг.* Однако на металлическом флажке, что находится на «башенке» здания магазина, можно разглядеть выбитые цифры «1912». Дата «1912» может говорить и о *модернизации* здания, которую провёл кто-то из династии Стахеевых, возможно Иван Иванович Стахеев, и оставил вывеску с именем своего отца «*Торговый дом Иван Григорьевич Стахеев*». Хотя, если учитывать события и факты, то именно в 1912 году должно было быть новое название торгового дома - «Иван Стахеев и Ко».

Иван Иванович Стахеев и купец П.П.Батолин в 1912 году организовали Торгово-промышленное товарищество «Иван Стахеев и Ко». «И. Стахеев и Ко» в начале XX века (до 1918 года) был **крупнейшим торговым концерном России** и представлял собой мощную финансово-промышленную монополистическую группу с миллиардными денежными оборотами.

Здание Торгового Дома выполненного в стиле *модерн*: витая решетка вдоль карниза, огромные (дорогие!) окна-витрины. Здание является угловым, и стороны здания имеют разную длину. Правый фасад выходит на Златоустовский тракт, левый – на Невский проспект. Такие угловые здания украшают улицы и площади всех крупных городов России. Центральный корпус украшен декоративной башенкой с имитацией черепичного покрытия. Большие плоскости окон, декор на стенах фасада – чисто внешние проявления модерна. На металлическом флажке, что завершает башенку здания бывшего Стахеевского магазина, острый глаз разглядит выбитые цифры «1912».

В архитектуре угловые башенки со шпильями, ажурными решётками на доходных и торговых домах, особняках появились в Петербурге в конце 70-х годов 19 века. Сооружение угловых башен было связано с обращением эклектики к стилю северного ренессанса. По примеру гильдейских домов северной Европы (в конце 19-го века получивших название «Грюндерских»), наиболее продвинутые застройщики вводили в архитектурные стили своих домов элементы голландских и французских замков. Подлинный расцвет кровельного искусства наступил на рубеже 19-20 веков, с 1899-1910 годы.

Здание «Торгового дома Иванъ Григорьевич Стахеевъ» перекликается изящным орнаментом «Торгового дома А.Ф. Бакакина»



- Ажурная решётка на ТД Бакакина -

- Ажурная решётка на ТД Стахеева -

Очевидно, что сами Стахеевы никогда в Миассе не появлялись. Всеми делами занимались управляющие. *Кто был местным управляющим ТД Стахеева? Где и как этот управляющий жил?*

- Торговый Дом Стахеевых. – Текст: электронный // ПосредиРоссии.ру : [сайт]. - URL: <https://posredi.ru/torgovyi-dom-stakheev-i-synovya.html?ysclid=ldb5mnrmi1876027768> (дата обращения 23.03.2023)
- Крупные меценаты Стахеевы. – Текст: электронный // Ист-конкурс.ру : [сайт]. - URL: <https://ist-konkurs.ru/raboty/2013/1449-elabuzhskie-kupty-metsenaty-stakheevy> (дата обращения 23.03.2023)
- Ослепительно блестят на бравых пожарных медные каски : к 115-летию образования Вольного Пожарного общества в Миасском заводе. – Текст: электронный // НьюсМиасс.ру : [сайт]. - URL: <https://newsmiass.ru/index.php?news=55198&ysclid=ldmprk1h3x79267132> (дата обращения 23.03.2023)
- Игнатъев, Руф Гаврилович Миасский завод [Торговля в Миасском селении]. - Текст: электронный // РУФ ИГНАТЬЕВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период) 1866-1868 годы. - Том II. - С. 236. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=jvL1OwQZjaVQwiDyrtZtGOGKB6u1F4M3kzucPbRQSDH&dl=Jw10xP7EqHxG1B82fnuDfQGvcZKZj9lzZewyLFo61nc (дата обращения 05.12.2022)





Владимир Иванович Вернадский и его ученик - Александр Фёдорович Ферсман



1812 – 1912



**1912 год:**

В 1912 году к исследователям Радиевой экспедиции присоединился **Александр Евгеньевич Ферсман**, ученик Владимира Ивановича Вернадского. Свой приезд в Ильмены Александр Евгеньевич подробно описал в книге «Самоцветы России». Книга вышла в Петрограде в 1920 г.

«Мне рисуется будущее Ильмен в немного фантастическом виде. Там, вдали от пыли и тревог долин, к вершине горы ведет зубчатая подъемная дорога. Мощные разработки пегматитовых жил с чистейшим полевым шпатом и нефелином готовят материал для крупнейшей керамической промышленности в Миассе и Чебаркуле. Внизу, на берегу озера, где сейчас стоит старый лесной кордон, расположится естественно-историческая станция – центр управления копами Ильменской горы, центр охраны ее богатств – музей, библиотека, лаборатория. Это картина отдаленного будущего. Но за него надо бороться, оно нужно для науки, для торжества промышленности, культуры и прогресса всего Южного Урала»...

1912 год, когда по ходатайству академика В. И. Вернадского **Ильменские горы на Урале были объявлены запретными для частного горного промысла.**

История Ильмен. – Текст: электронный // Миасс.Инфо.Словари.ру : [сайт]. - URL: <http://www.miass.info/slovari/article.php?article=557> (дата обращения 23.03.2023)



В женской прогимназии торжественно отмечали дни рождения Государя, основательниц гимназии сестер Лидии и Надежды Романовских и другие важные юбилейные даты. В 1912 году в прогимназии торжественно отпраздновали 100-летие Победы в Отечественной войне над французами в 1812 году.

Картины событий Отечественной войны XIX века, несколько потускнели от времени, всё-таки минуло 100 лет, однако уйти на второй план Истории и народной памяти не позволяла актуальность постоянного противостояния России враждебной Европе. Юбилейные даты, празднование которых каждые четверть века проходило преимущественно в столицах – Москве и Петербурге – позволяли вспомнить героев войны, которыми были не только регулярная армия Российской Империи, но народ – крепостной (обращённый в рабов, презренный господами), но какой патриотичный и геройский!

Что же касается провинции, то там «промежуточные» юбилеи отмечались достаточно скромно. Однако празднование 100-летнего юбилея стало действительно всенародным. Не последнюю роль в этом сыграла и обстановка в стране. Революция 1905–1907 гг., проигранная война с Японией и назревающая Первая мировая, требовали максимальной консолидации российского общества. Юбилей победы над наполеоновской Францией должен был, по мысли *власть предержащих*, стать для общества консолидирующим фактором. Задолго до торжеств из Петербурга были сделаны по всей России **запросы** у губернаторов о наличии **живых свидетелей войны 1812 года**. Всюду в Книжных лавках стали активно продаваться книги, описывающие события 1812 года. Книги также можно было получить по подписке. Реклама таких подписных изданий публиковалась в газетах, Нетрудно догадаться, стоили эти книги весьма дорого. Куда доступнее были недорогие газеты, издававшиеся большими тиражами.

В Миасском селении *празднование 100-летнего юбилея* прошло согласно установленной программы: накануне вечером, 25 августа, во всех храмах Миасского прихода прошла *всенощная с панихидами по погибшим* в Отечественной войне. Утро 26 августа началось с *торжественного богослужения*. В учебных заведениях и других учреждениях Миасса прошли *лекции, посвящённой памяти войны 1812 года*, с показом картинок при помощи волшебного фонаря, что должно было вести к подъёму патриотизма. Самодеятельный театр поставил *пьесу*, сюжет которой был связан с Отечественной войной 1812 года. Далее последовали *фейерверк, гулянье с музыкой в Симоновском саду*. На лекциях и на гулянье бесплатно раздавали *памятки*, посвящённые Отечественной войне.

- Празднование 100-летия Победы в Отечественной войне 1812 года над Наполеоном. – Текст: электронный // Бородино.ру : [сайт]. - URL: https://www.borodino.ru/wp-content/uploads/2017/08/22_Zaharova_M.E.pdf?ysclid=ldbiv3tbuf941811506 (дата обращения 23.03.2023)
- Миасская женская гимназия : краеведческий календарь города Миасса. – Текст: электронный // Миасс.Инфо.Календарь.ру : [сайт]. - URL: <http://www.miass.info/miass/calendar.php?id=127> (дата обращения 23.03.2023)





Императорский костюмированный бал 1903 года, устроенный императрицей Александрой Фёдоровной



В первое десятилетие XX в. происходит триумфальное шествие автомобиля по российской провинции, в том числе и на Южном Урале. Фото с сайта: <http://historic-journal.ru/section/nauchnaya-zhizn/recenzii/>

В современной отечественной историографии, средствах массовой информации и общественном сознании продолжают дискуссии об уровне социально-экономического развития Российской империи в канун Первой мировой войны и революции 1917 г.... Одним из показателей является распространение принципиально нового вида транспорта — автомобильного, показывающего степень материального благосостояния и информированности населения, общего технического развития в регионе.

В Уфе первое дорожно-транспортное происшествие с участием автомобиля фиксируется в 1908 г. А в начале 1910-х годов предпринимаются попытки организовать *междугороднее автомобильное сообщение*.

Уфа, 1912 год.

По уфимским улицам носились 50-сильный полицейский «Фиат», 40-сильный «Перлес» от гостиницы «Россия», 25-сильный «Пармен» и 50-сильный «Жормен», 20-сильный дубль-фазтон «Лорен Дитрих», а также три «Ольдсмобиля», «Орел» и иные модели. С учетом старых машин в Уфе летом 1914 г. имелось 19 или 20 автомобилей. Мотоциклетный парк был представлен марками «Мосотакош», «Пежо» (2), «Дукс», «Ариэль», «The Theka», «National» и «Магнетто». Среди собственников встречались помещики-дворяне, купцы, мещане, врачи, иная интеллигенция и даже одна женщина — Елена Ивановна Соколова.

Роднов, Михаил Игоревич АВТОМОБИЛЬ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ — К ВОПРОСУ ОБ УРОВНЕ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В НАЧАЛЕ XX века : Текст научной статьи по специальности «История и археология». — Текст: электронный // Научная электронная библиотека Киберленинка.ру : [сайт]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtomobil-na-yuzhnom-urale-k-voprosu-ob-urovne-modernizatsii-rossiyskogo-obschestva-v-nachale-xx-v?ysclid=lfqd657xox397543072> (дата обращения 27.03.2023)

1913 год:



В 1913 году Миасская женская прогимназия была преобразована в Гимназию. И в этот год в Гимназии пышно отпраздновали 300-летие дома Романовых. Был устроен пышный **костюмированный бал**. Юноши были приглашены из мужской школы высшего начального училища.

Традиция костюмированных балов появилась еще в 19-м столетии. Брат Александра III Великий князь Владимир Александрович и его супруга великая княгиня Мария Павловна очень любили посещать и устраивать такие костюмированные вечера. И один из самых известных балов такого рода проходил во дворце Великого князя Владимира Александровича 25 января 1883 года. "Всемирная иллюстрация" писала: "На офицеры из кавалергардского, лейб-гвардии конного, гусарского ... и др. полков. Съезд начался в исходе десятого вечера. К этому времени на парадной лестнице...и в дверях малой столовой стояла прислуга, одетая в живописные костюмы разных эпох.... В галерее перед танцевальной залой и в малой столовой было устроено два роскошных буфета, изящно убранных цветущими растениями ... Вскоре гостиная и танцевальная зала наполнилась русскими боярами, боярынями и боярскими детьми обоего пола, воеводами, витязями, думными и посольскими дьяками, кравчими, сокольничими, ловчими, рындами, конными и пешими жильцами времен Иоанна IV, варягами, печенегами, запорожцами, казаками ... казалось, вся допетровская Русь воскресла и прислала на этот бал своих представителей. Вскоре после бала его участники сфотографировались в маскарадных костюмах».

На *Миасском костюмированном балу* Главным событием стал **парад национальностей России**. Костюмы для него шили девушки из богатых семей. Каждая *нация* на параде была представлена *живой картинкой* - юношей и девушкой в народных костюмах. Программу бала продолжили театральные сценки, танцы под *живую музыку* в парадном зале. В честь этого события учащимся гимназии вручались *подарки* - голубые и розовые мешочки с апельсинами, орехами и шоколадом. На мешочках были рисунки и надпись: "*300 лет династии Романовых*".

- Празднование 300-летия Романовых в женской прогимназии : краеведческий календарь города Миасса. – Текст: электронный // Миасс.Инфо.Календарь.ру : [сайт]. - URL: <http://www.miass.info/miass/calendar.php?id=127> (дата обращения 23.03.2023)
- Костюмированные балы : фотоистория. – Текст: электронный // Фотоистория.ливдзорнал.ру : [сайт]. - URL: <https://foto-history.livejournal.com/9123251.html?ysclid=lde22e5wbo212955174> (дата обращения 23.03.2023)



1913 году начала работу центральная **Городская телефонная станция** в Златоусте и еще 16 станций в уезде, в том числе и в Миасском заводе.



РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УРАЛА В 1907—1913 ГГ., ПРОХОДИВШЕЕ В УСЛОВИЯХ ПРОДОЛЖАВШЕЙСЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕПРЕССИИ И НОВОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОДЪЕМА.

Экономический спад:

закрывались заводы, упала выплавка чугуна, сократилась добыча золота и др.
Промышленность Урала в условиях усилившейся конкуренции требовала крупных капиталовложений.



Оживление промышленности:

на Урале вследствие столыпинской аграрной реформы возросла ёмкость внутреннего рынка, увеличились темпы железнодорожного строительства. В 1907—1913 гг. активно стали развиваться казенные военные заводы – Пермский, Златоустовский.

При проведении акционирования и финансовых реорганизаций на уральских предприятиях русские коммерческие банки привлекали иностранный капитал: английский, французский, бельгийский, др. В.И. Ленин в 1912 году писал: «Американские, английские, немецкие капиталисты собирают прибыль при помощи русских капиталистов, которым перепадает очень хорошая доля... Сколько миллионов поделили иностранные и русские капиталисты!» Однако Пермский, Златоустовский и другие военные заводы в аренду иностранному капиталу категорически не были переданы.

Бурное развитие новых отраслей техники, перевооружение армий и флотов в начале века повлияли на состояние цветной металлургии, прежде всего **медной промышленности**. Выпуск меди увеличился в 3,6 раза. В **золотопромышленной отрасли** также происходили глобальные перемены. При добыче золота и платины стали использоваться *драги* – сначала заграничные, довольно маломощные и быстро выходящие из строя. Позже производство драг наладили на Невьянском заводе. Отечественные драги, поначалу недоверчиво встреченные специалистами, получили затем высокую оценку.

Флагманы миасского бизнеса конца 19 начала 20 веков

Ошибочное заключение геологов, полагавших в начале XX века, что запасы россыпного золота на Урале иссякли, было отброшено – началось новое интенсивное освоение коренных месторождений.

Для преодоления экономического кризиса Царское Правительство России прилагало усилия для развития фабрично-заводской и мелкой промышленности. Географическое положение Южного Урала, железные дороги, связывавшие его с Сибирью и Средней Азией, обусловили успешное развитие следующих отраслей:

❖ **кожевенной промышленности**; важную роль в развитии *суконного и пимокатного* производства играла Ирбитская ярмарка, на которую завозилось огромное количество шерсти.

❖ В *капиталистически организованную* отрасль превратилось **мукомольное дело**. Водяные мельницы уступили место мощным паровым мельницам.

❖ Одними из перспективных отраслей фабрично-заводской промышленности региона становятся **деревообрабатывающая и лесохимическая**. Заготовки товарного леса на продажу увеличили как казенное лесное ведомство, так и горнозаводчики. В годы экономического подъема, все большее место занимали пиломатериалы и готовые изделия. Кроме того, если раньше лесная промышленность развивалась лишь попутно с горнозаводской, то теперь она приобретала самостоятельное значение.

❖ В структуре **мелкой промышленности** горнозаводских уездов преобладала **металлообработка**: изготовление разнообразного инструмента, посуды, сельскохозяйственного инвентаря и машин, экипажей на «железном ходу». Также получили распространение промыслы, связанные главным образом с обработкой древесины и сельскохозяйственного сырья: бондарный, смоло-дегтярный, овчинно-шубный, пимокатный и др.



Павел Васильевич Дунаев, владелец мукомольного бизнеса в



Василий Ильич Кузнецов, владелец мукомольного бизнеса в



Егор Митрофанович Симонов

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
МИАССА
конца 19 – начала 20 вв.

В 1880 году Миасс занял **2-е место в Оренбургской губернии по экономическим показателям**. Чаще всего небольшие промышленные предприятия являлись собственностью не одного человека, а принадлежали семье – отцу с сыновьями или братьям.

В Миасском заводе работали **салотопенные заводы** купцов Рязанского и Бакакина. Сало продавали в продуктовых лавках и магазинах, как в самом Миассе, так и развозили по окрестным селениям. Обязательно сало возили на ярмарки в Златоуст, Троицк и др. Кроме салотопенных заводов в Миассе в 1880х годах было: **3 кожевенных завода**, принадлежащих Рязанскому, Лузину, С.Ф. Чечёткину, С.Ф. Черинову. На каждом работало по четыре человека. Выделанная кожа в дальнейшем использовалась для изготовления обуви, шитья рукавиц, кошельков, картузов и других предметов одежды и обихода.

Несколько **овчинно-шубных предприятий**, принадлежавших Н.А. и П.А. Елыковым, Н.Е. Пильнову, И.К. Богачёву, М.П. Популовскому, Ф.М. Арефьеву, И.Н. Шапошникову.

Владельцем крупного **мыловаренного завода** был Михаил Петрович Популовский. Сумма годового дохода его предприятия составляла 16 800 руб. Исходным сырьём мыловаренного производства служили твёрдые жиры и животные масла животного происхождения, а также щёлочь. Мыло получали в виде большой призмы, которую при помощи проволоки разрезали на небольшие куски. Торговали мылом во всех магазинах и лавках. Два **свечных «заводика»** принадлежали М.П. Популовскому и Л.С. Подрядову.

Было множество мелких ремесленных мастерских: столярная, слесарная, плотницкая, стекольная, пимокатная, сапожная, тележная, бондарная.

- Игнатъев, Руф Гаврилович Миасский завод : [промышленность в Миасском заводе]. - Текст: электронный // РУФ ИГНАТЬЕВ. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (уфимский и оренбургский период) 1866-1868 годы. - Том II. - Оренбург: Издательский центр ОГАУ. - С. 236. - URL: https://vk.com/doc388614603_457553245?hash=jvL1OwQZjaVQwiDyrtZtGOgKB6u1F4M3kzucPbRQSDH&dl=Jw10xP7EqHxG1B82fnuDfQGvcZKzj9IzZewvLFo61nc (дата обращения 05.12.2022)

В Статистических ведомостях за 1908 г. говорится о следующих видах ремесла миасского населения: рубка леса и дров, добывание смолы и дёгтя, выжигание угля, извоз, отхожий промысел, постройка лодок, рыболовство, пчеловодство, звероловство, огородничество.

- Овчинникова, Алла Промышленность Миасса 19-20вв. – Текст: электронный // Городской краеведческий музей.ру : [сайт]. - URL: <http://miassmuzey.ru/2022/05/26> (дата обращения 23.03.2023)



В 1913 году состояние Егора Митрофановича Симонова оценивалось в 9 млн. золотых рублей, что в пересчете на нынешние деньги – более 2 млрд долларов (150 млрд рублей).





Парадный выезд Миасского вольного пожарного общества. 1911 год.
Фото с сайта: https://vk.com/wall172276630_6077?ysclid=lfhsp12t1d39437329



Фото с сайта:
https://vk.com/wall172276630_6077?ysclid=lfhsp12t1d39437329

1914 год:



1914 году под опекой Добровольного Пожарного общества была территория Миасского завода. Также постройки, принадлежащие Пожарке, имелись на железнодорожной станции Миасс. В пожарный комплекс Миасского завода входили: пожарное здание с домом для брандмейстера, телефонная связь, пожарный обоз состоял из 10-ти машин, 10-ти бочек, багрового и кошомного ходов. В обществе состояло 257 человек, в том числе 57 добровольцев, которые бесплатно работали на тушении пожаров. За 10 лет дружина потушила 63 пожара. При пожарном депо состояли служащими шесть человек, в том числе и брандмейстер. При телефонной сигнализации служили пять человек, из них двое - на железнодорожной станции.

Старожилы вспоминали, как до революции (и в первые годы Советской власти) в Миасском заводе проходили *парады пожарной команды*.

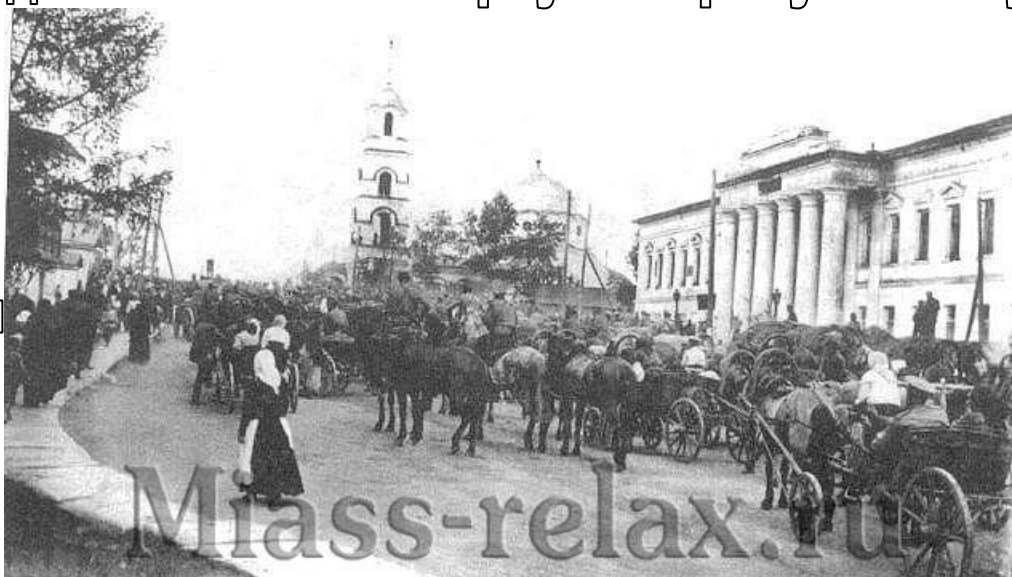
"...Многолюдная толпа запрудила Церковную площадь возле Петропавловского собора. Из распахнутых ворот "пожарки" выскакивают кони, запряжённые в повозки. Повозки грохочут, нагруженные кругами шлангов, лестницами. Ослепительно блестят на бравых пожарных медные каски. Особенно удивляет каска брандмейстера Э. Крюгера - массивная, точно у римского полководца, с загнутым вперёд медным гребнем. ...И вот начался парад. Грянул во всю мощь духовой оркестр. Площадь заполнилась бравурной музыкой. Было от чего прийти в восторг!"...

Ослепительно блестят на бравых пожарных медные каски : к 115-летию образования Вольного Пожарного общества в Миасском заводе. – Текст: электронный // НьюсМиасс.ру : [сайт]. - URL: <https://newsmiass.ru/index.php?news=55198&vsclid=ldmprk1h3x792671322> (дата обращения 23.03.2023)



Проводы казаков на Первую мировую войну. 1914г.

Миасс
История
Фото



Сбор пожертвований для фронта в 1915 году на Петропавловской площади.

Фото с сайта <https://jorpusaakf.gaz-s.miass.ru/photoview.html?gallery=72>

**28 ИЮЛЯ 1914 года началась ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА,
одна из самых широкомасштабных войн в истории человечества.**

Южный Урал находился за тысячи километров от линии фронта, но жители нашего края как тылового региона также оказались вовлечены в пучину событий военных действий: солдаты и казаки, призванные на фронт, добровольцы, раненые, беженцы, военнопленные, рабочие предприятий, выпускавших военную продукцию. За годы Первой мировой войны только предприятиями Златоустовского горного округа было изготовлено более 4-х миллионов снарядов разного калибра, более 600 тысяч шашек, кинжалов и кавалерийских пик.

До сих пор информация о событиях Первой мировой на Южном Урале носят фрагментарный характер и чаще всего без конкретного соотнесения с региональной (локальной) историей южно-уральского региона. Невозможно сказать точно о числе южно-уральцев – участников войны, о количестве погибших и пропавших без вести, о числе награжденных, в т. ч. Георгиевским крестом.

«Были проводы, и слезы, взрыв эмоций, и торжественные речи, и «охотники» на войну. К примеру, в **18-й ОКП** добровольцами поступили только лишь от одной из станиц...8 казаков. В тот же полк казак Коельской станицы Николай Мохирев, движимый патриотическими чувствами, отправил бесплатно 750 пудов овса, что составило целый железнодорожный вагон. Далее он повторил подобное пожертвование, и его одностаничники собирали для своих родных на войне деньги и вещи. Подобные примеры были типичными не только для начала войны, а на всем её протяжении».

18-й Оренбургский казачий полк в июле 1914 года сформирован из казаков 3-го Троицкого военного отдела. В составе корпусной кавалерии: XXIV-м АК. Квартира: Троицк. 6 сотен. Знамя: образца 1816 года, ранее принадлежало пешему казачьему батальону. Крест белый, углы зелёные. 18-й ОКП 4 июля 1914 года отправлен в действующую армию в составе: 21 офицер, 963 казака. 18-й ОКП в августе в прибыл на Юго-

Западный фронт, вошел в состав корпусной конницы 4-й (?) Армии. Полк сразу принял участие в наступательных боях против Австро-Венгрии: 28 сентября 1914 – разъезд 3-й сотни захватил в плен 57 австрийцев, занимавших наблюдательный пункт; 9 октября 1914 – в бою с австрийцами за деревню Морозовка 2-я сотня захватила в плен 150 солдат. С декабря 1914 по апрель 1915 – на территории Венгрии 1, 2, и 3-я сотни участвовали в контрнаступлении 48-й пехотной дивизии. С мая по сентябрь 1915 – 18-й Оренбургский казачий полк участвовал в боях и разведывательных операциях. За время боёв полк получил 966 Георгиевских крестов и 443 Георгиевских медали.

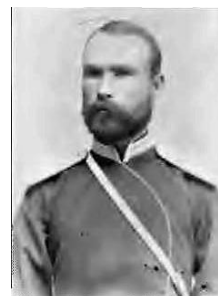
Казачья поговорка:



Историческая справка. В Австро-Венгерской армии, существовала официальная инструкция: «вступать в бой с казаками, лишь имея **пятикратное** численное превосходство».

• 18 Оренбургский Казачий Полк в Первой мировой войне 1914-1916гг. – Текст: электронный // Гвар.мил.ру : [сайт]. - URL: <https://gwar.mil.ru/army/3326/> (дата обращения 23.03.2023)

• Новиков, И.А. Южный Урал в годы Первой Мировой войны. – Текст: электронный // И.А. Новиков, В.М. Кузнецов История. Челябинская область : сборник документов (практикум) – Челябинск: ЧИППКРО. – 2016. - URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/909/909e88d2d795fa89d7a53bbf01d113ce.pdf?ysclid=ld425dzaad2029801998> (дата обращения 23.03.2023)



Командир полка
полковник
Рогожников Яков
Иванович



Командир полка
полковник
Смоляков
Александр
Яковлевич





Старательская добыча зачастую приводила (как и в XIX в.) к порче месторождений и росту хищений золота. Для внедрения механизированной, например, дражной разработки, не было либо средств, либо желания у владельцев приисков. Ряд когда-то богатых россыпей, таких как Миасские, Салдинские и многие другие, были совершенно заброшены. Некоторые хозяева частновладельческих и посессионных дач, часто без объяснения причин, а иногда под видом сохранения запасов золота для будущего совершенно прекратили его добычу, приостановив даже старательские работы.

Арендующая Миасские золотые прииски акционерная компания «Российское золотопромышленное общество» направило в Министерство торговли и промышленности *отказ от дальнейшей разработки* местных приисков и прекратило свою деятельность.

В 1914 году ПРОИЗОШЛА КОНСЕРВАЦИЯ МИАССКИХ ЗОЛОТЫХ ПРИИСКОВ

Практика подтвердила, что передача золотых приисков в частные руки нанесла значительный ущерб государству. Доверенные лица арендаторов, проживавших в Петербурге и за границей, хозяйствовали не эффективно. Добыча благородного металла сокращалась, золото разворовывалось. В конце концов, казна перестала получать оговоренную арендную плату.

27 мая 1915 года Император Николай II утвердил постановление Совета Министров, в котором было сказано:

«1. Сложить с Миасского золотопромышленного товарищества штраф за недомыв золота, подлежащий уплате сим товариществом на основании условий договора, заключенного в 1877 году бывшим министром государственных имуществ, с графом Левашовым, дворянином Драганом и другими, на аренду Миасской казённой дачи, на момент прекращения действия сего договора.

2. Возвратить названному товариществу внесённый им, в депозит казны, в обеспечение исправного выполнения условий, залог в размере 75 000 рублей и

3. Обусловить представление... товариществом указанных в п.п. 1 и 2 настоящего заключения льгот, обязательством для товарищества отказаться от принадлежащих ему... прав на аренду Миасской казенной дачи».¹

Горному начальнику Златоустовского округа было приказано, немедленно, принять у бывших арендаторов все строения и прочее имущество. Для приёма и оценки зданий, сооружений, машин и запасов, сформировали комиссию, которая всё имущество оценила в 149 041 рубль 60 копеек. Дом главноуправляющего приисками был занят под квартиру и канцелярию лесничего, механическая фабрика передана Зауральскому военно-промышленному комитету, для организации производства оборонной продукции. Часть станков передали Златоустовскому и Саткинскому заводам. Всё остальное распродали с торгов. Добыча золота государством, в условиях ведущейся войны, не возобновлялась, отдельные прииски сдавались в аренду старателям.

Уроки приватизации Миасских золотых приисков. 1877 – 1915 гг. – Текст: электронный // Златоустовский краеведческий музей.ру : [сайт]. - URL: <https://zlatmuseum.ru/science/know/c160520140248?ysclid=lefh87jsl680125030> (дата обращения 23.03.2023)





Беженцы на Урале. 1915 год. Фото с сайта: <https://m.russiainphoto.ru/exhibitions/242/>
Ворота в Сибирь или Зауральский Чикаго : коллекция снимков из музеев Челябинска, Златоуста, Миасса.



Австро-венгерские военнопленные на Урале. 1915 год
Фото с сайта: <https://vandex.ru/imaes/search?text>

1915 год:

Другой аспект истории Первой мировой войны является **жизнь беженцев из прифронтовых губерний**, а также из австро-венгерской Галиции, оказавшихся в 1915–1916 гг. на Южном Урале. Часть из них, в основном латыши из Риги, а также эстонцы и поляки, работали на Златоустовском заводе и напилочном заводе в Миассе. По спискам прибывших через биржу труда с заводов «Эрбе», «Феликс» а также наибольшее «П. Г. Розенкранц и К°» беженцев было более 700 человек только рабочих + их семьи.

Из материалов о размещении беженцев в Златоустовском горном округе.

«Сентябрь – октябрь 1915 г. ...В Златоусте предположено разместить до 400 человек беженцев... квартирный вопрос в Златоусте сильно обострился с прибытием рабочих из Риги цены на квартиры поднялись почти вдвое да и тех нельзя найти... беженцев разместить их по уезду... в Миасском заводе имеется много свободных казенных и частных помещений... В интересах завода (Златоустовского и Миасского, для привлечения опытных и крайне нужных рабочих специалистов) всем рабочим-беженцам была выплачена компенсация за потерю имущества (вывоз имущества из Риги был запрещён) и потерю заработной платы за время пути... Все беженцы получили... подъемные : на рабочего по 20 руб., на его жену по - 10 руб., на детей по 5 руб.»

Первая мировая война 1914-1916гг. ухудшила социально-экономическое положение горнозаводской промышленности Южного Урала. Одной из причин этого стала мобилизация в армию трудоспособного населения. Для выхода из создавшегося положения стали использовать труд **военнопленных** - немцев, австрийцев, венгров, поляков, западных украинцев и др., воевавших в австро-венгерской армии в 1914–1916 гг. Почти с самого начала военнопленных решили размещать и распределять на работы по **этническому принципу**. Начальник Генерального штаба и Министр торговли и промышленности настоятельно рекомендовали «полное отделение военнопленных славян от венгров и австро-германских немцев». Связано это было с тем, что славяне (западные украинцы, русины) «претерпевали всякие обиды и притеснения со стороны мадьяр и немцев». В конечном итоге это так и не удалось сделать. Чаще всего было трудно установить национальность военнопленного, т. к. в большинстве случаев указывалась только государственная принадлежность «германец» или «австрияк». Однако для военнопленных славян были установлены разного рода послабления – создание более комфортных лагерей, в том числе и с климатической точки зрения, и даже разрешение работать вне лагеря. Поэтому большая часть военнопленных славян оказались на Южном Урале, а немцы, венгры и австрийцы на Среднем и Северном Урале. Немцы, венгры и австрийцы присутствовали на Южном Урале только при выполнении тяжёлых и трудоёмких работ: *на Бакальском руднике, Челябинских угольных копях, на строительстве плотины Златоустовского пруда.*

Для военнопленных был установлен 12-ти часовой рабочий день, включая два часа на обед, при 6-ти дневной рабочей неделе с обязательным выходным в воскресенье. Заработную плату они получали одинаковую с местными рабочими, занятыми на идентичной работе. Размер месячного заработка зависел от степени трудоспособности, усердия, воинского звания. Кроме того, офицерам предоставлялась казенная комната для проживания. Поэтому почти все военнопленные имели опрятную одежду, белье и обувь, хорошее питание и денежные сбережения, оставшиеся от заработка. Кроме того, военнопленные получали денежные переводы из дома. Военнопленным также раздавали подарки представители Красного креста: шинели, носки, рубашки, кальсоны и прочие вещи. Только по мере ухудшения содержания в Германии и Австро-Венгрии русских пленных и установления особых знаков на их одежде, аналогичные меры вводятся для немцев и австро-венгров здесь на Урале.





Деревянная фигура Иисуса Христа.

Фото с сайта Правмир.ру <https://www.pravmir.ru/boga-zhalco-i-na-kogo-pohozh-hristos-v-permskih-skulpturah-chitaem-ikony-s-akademikom-alekseem-lidovym/?fbclid=IwAR3251HOj6fLrNMbDIHLcU4fopGAw3KZh1L9hxZTaG9iegocDI4e6mNcog>



На пиле.

Фото с сайта <https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/54412118e4b03de3b6796773/1593516758852-QTEK3G4EF42YVVT3KDD3%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE.jpg?format%5Cu003d750w>



В Кундравах в церкви Параскевы Пятницы в приделе находилась статуя Иисуса Христа, вырезанная из дерева. Епископ Челябинский Сильвестр (Ольшевский) описывал скульптуру так: «В Кундравинском храме есть образ Спасителя, заключенного в темницу и сидящего в терновом венце. Образ поставлен в приделе и пользуется особенным благоговейным почитанием среди богомольцев».

А вот лексикограф, историк и фольклорист из г. Шадринска В.П. Бирюков в своей книге 1953 года «Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор» написал так:

«В селе Кундравы, теперь районном центре Челябинской области, до революции в местной церкви стояло вырезанное из дерева изображение святого, почерневшее от времени и своим видом пугавшее суеверных людей». Видимо, «испуганные» люди Из воспоминаний жительницы Миасса, опубликованных в газете «Миасский рабочий» в середине прошлого века: «Это был одновременно и человек, и идол, и божество. Он сидел в задумчивости, подперев лицо рукой, и глаза его выражали скорбь и печаль по человечеству, спасти которое он был призван и по вине и за грехи которого мученически погиб. Величиной этот бог был в три человеческих роста. Из одежды на нем имелась лишь набедренная повязка, и раскрашен он был в неистовых сине-красных тонах.... До сих пор помню то состояние страха и ужаса, которое, кто знает почему, наводил на меня образ Спасителя»...

История **Кундравинского Бога** такова: скульптуру сделал ещё в начале века отставной солдат Степан Лазарев из станицы Степная Троицкого уезда Оренбургской губернии. Фигура Христа вырезана из цельного куска кедра, внутри - полая. Священник той станицы отказался поместить скульптуру в церкви из-за опасения обвинения в идолопоклонстве. К тому же скульптуры Христа были свойственны для католической церкви. А у Православной и Католической религии всегда были разные взгляды на подобные вещи. Позже наследники Степана Лазарева продали фигуру Иисуса Агафье Андреевне Дмитриевой, которая перевезла его в Кундравинскую станицу, где хранила дома 10 лет, а потом передала в местную церковь. Поэтому скульптура получила название **Агафьин Бог**. По сведениям из «Кундравинской летописи» в 1869 году этот храм разрушился, уцелевшая часть иконостаса, возможно вместе с «Агафьиным Богом», была перенесена в кладбищенскую Трехсвятительскую церковь. А дальше скульптура была выставлена в музее Челябинска. А после и вовсе исчезла...

Скульптурные деревянные изображения «Страдающего Христа» время от времени обнаруживались на Урале, начиная с XVIII века. Чаще всего деревянных Христов находили в лесной глуши Пермского края. Как известно, Церковь запрещала создавать статуи и реалистические изображения Христа, потому подобные образы создавались тайно, создатели их неизвестны. В современное время подобные деревянные скульптуры можно увидеть в Эрмитаже в Санкт-Петербурге и в Челябинске.

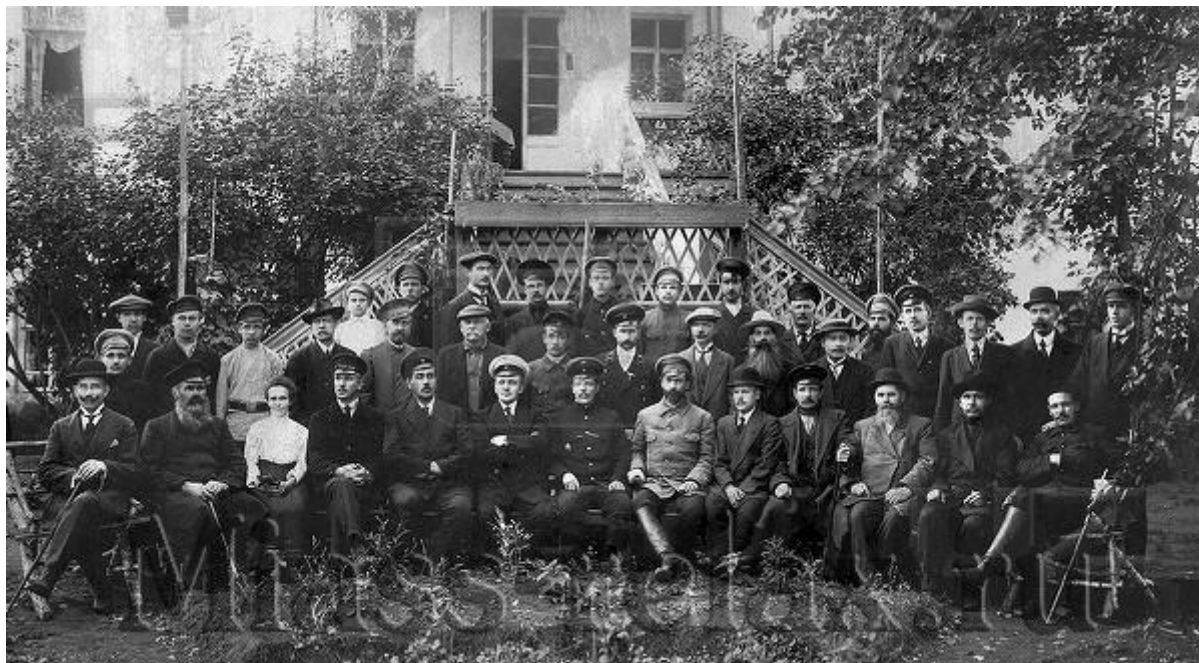
Кундравинский бог. – Текст: электронный // Мультимедийный проект на радио Искатель.Злат.ру : [сайт]. - URL: https://podcasts.zlat.ru/?page_id=125&ysclid=lfqerc33q481257575 (дата обращения 27.03.2023)



в 1915 в пос. Черновском, станицы Кундравинской, действовала **показательная пасека** с бесплатными курсами по пчеловодству. Руководил курсами И. В. Архангельский.

Уральский регион имеет такие климатические условия, которые являются неблагоприятными для разведения медоносных насекомых — долгую и суровую зиму, короткое и прохладное лето с большим количеством осадков. Таким образом, пчёлы в этой местности находятся без облёта в течение долгих 6–7 месяцев. Особое развитие пчеловодство получило с приездом на Урал старообрядцев, для которых оно было одним из основных видов деятельности наряду с земледелием, охотой и рыболовством.

XIX в. стал временем массового разведения медоносных насекомых, поэтому его часто называют «золотым веком пчеловодства». В начале XX в. российские пчеловоды обратили внимание на местных пчёл и «пчелиную тропу» и начали их изучение. Сложности уральского климата требуют от пчеловодов, проживающих в этой местности, особенного отношения к пчёлам, в частности, серьёзной подготовки их к зимнему периоду, организации благоприятного микроклимата в ульях, жёсткого контроля за состоянием и качеством пчелосемей.



Администрация Миасского напилочного завода: инженеры, мастера. 1916 год
Фото с сайта <https://m.russiainphoto.ru/exhibitions/242/>



Рабочие и служащие Миасского напилочного завода. 1916г.
Фото с сайта <https://m.russiainphoto.ru/exhibitions/242/>



Журнал совещания по устройству напилочного производства в Миассе в 1915 году.

В декабре 1915 года начали разработку Проекта строительства Миасского напилочного завода:

- кладка фундамента самих стен будет начата 20–24 января 1916 г. и закончится к 1 марта.
- сборка станков и всё внутреннее оборудование фабрики будет закончено к 15 мая 1916 г.
- временное оборудование одной половины фабрики (механической) насакальными станками будет произведено в течение декабря сего года и первой половины января 1916 г.
- К 15 января 1916 г. эта часть производства будет готова.
- Вторая половина фабрики будет сразу оборудоваться капитально закончится к 01.02.1916г."

1916 год:

Из Риги в Миасс эвакуировали «Пилозубный завод Т. Фирта», позже ставший *МНЗ – Миасским напилочным заводом*. Рабочими завода стали 130 латышей, беженцев из Риги, 220 миасских жителей. Миасский напилочный завод - **первое индустриальное предприятие Миасса**. Оно сыграло важную роль в политической и экономической жизни города.

Из рапорта Управителя Златоустовскими заводами, Оружейной и Князе-Михайловской сталелитейной фабрик, направленный в Управление Златоустовским горным округом, об «организации и учёте напилочного производства в Миасском заводе» **от 7 января 1916 г.:**

«Имею честь донести Управлению округом, что я, со своей стороны, нахожу напилочное производство в Миасском заводе, как намечалось и раньше, пока должно составлять **отделение** или **цех Златоустовского завода**, так как разработка плана оборудования напилочного производства, производящиеся строительные работы, получение станков из Самары, словом все заботы по оборудованию этого производства возложены и осуществляются **средствами Златоустовского заводоуправления**» Такой же взгляд высказал и Главный начальник, что выделять Миасский завод пока не следует, а надлежит его считать отделением или цехом Златоустовского завода. В этом смысле составлен Проект организации Управления и учета напилочного производства в Миасском заводе, каковой при сём и прилагается на утверждение. Производили подробное обследование о состоянии работ в Миасском напилочном цехе-заводе, как в строительном отношении, так и твёрдых сроков исполнения заказов на напильники морскому ведомству для Обуховского завода, затем Каменскому и Кусинскому заводам и запросов от Ижорского завода, Пермских пушечных заводов, для Охтенского снарядного цеха»

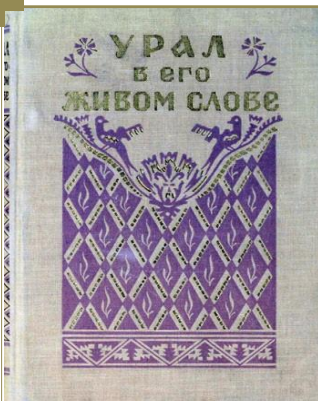
Подпись Управителя

При реквизиции оборудования «Пилозубного завода Т. Фирта», бывшего в Риге, *Златоустовским горным округом* были приняты на себя обязательства по исполнению заказов на напильники, которые были приняты, но не исполнены заводом «Т. Фирт с сыновьями»:

- 1) для Обуховского завода...— 57 600 штук... к 10 марта...Ещё готовых напильников нет, хотя насечка напильников идёт...с 1 марта. С окончанием временного деревянного закалочного чана... не позднее 15 марта будут уже выпускаться готовые напильники.
- 2) Для Каменского ...— 1 128 шт.; 3) для Кусинского заводов - 900 шт.;
- 4) для Ижорского завода - 29 328 шт.; 5) для Пермских пушечных заводов - 163 292 шт.
- 6) для Охтенского завода – 7 260 шт.; 7) для Олонцецкого округа - 4 320 штук.

- Бывший медный завод 18 века. – Текст: электронный // Архивраж.Ливдзорнал.com - URL: <https://arhistrzh.livejournal.com/94548.html?ysclid=ldsn1g4a6s459844920> (дата обращения 27.03.2023)
- Миасский напилочный завод. – Текст: электронный // Смолбатл.ру : [сайт]. - URL: <https://smolbattle.ru/threads/> (дата обращения 27.03.2023)





Дореволюционный фольклор народов Урала

Автор Владимир Павлович Бирюков

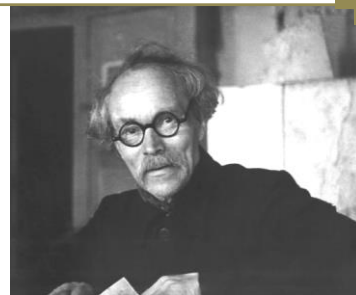
Песни и частушки, собранные В.П. Бирюковым, отражающие события Первой Мировой войны:

Вечер вечерет,
Орудия гремят.
Солдатики в окопах
От холоду дрожат.

Летит снаряд германский,
Журчит, как эроплан,
Но каждый уже знает,
Что это – чемодан.

Летит, не долетает,
То делат перелёт.

Но сердце замирает:
«А вдруг меня убьёт»



Владимир Павлович Бирюков - языковед-русист, историк, археолог, этнограф, исследователь и собиратель устного народного творчества Урала, Зауралья и Западной Сибири, составитель непревзойденного «Словаря народного языка на Урале». В. П. Бирюков в подлинном смысле подвижник Русской Культуры. Ибо

И
И
В
Л

1915 г. ПРОВОДЫ НА ВОЙНУ МИАСС

Ведь жалко жизнь оставить,
Какая б ни была.
Хоть бедный, хоть богатый,
Но жизнь всем дорога.

Не охота мне, мальчишке,
Под Аршавой умирать;
Дай-ка, милочка, платочка,
Чтобы слёзы утирать.
Подадим мы телеграмму

Волостному
старшине:
За кого мы
выйдем замуж –
Все ребята на войне.

Приготовьте гроб тесовый
И могилу для меня.
Если милого убили,
Хороните и меня.



Проводы на войну. Крестный ход на Петропавловской площади. 1915 год. Автор неизвестен
Фото с сайта <https://m.russianphoto.ru/exhibitions/242/>

- Бирюков, В.П. «Урал в живом слове. – Текст: электронный // Урбибл.ру : [сайт]. – Свердловск. - 1953. – URL: <http://urbibl.ru/Knigi/birukov/8.htm> (дата обращения 27.03.2023)
- Бирюков В.П. – УРАЛЬСКАЯ КОПИЛКА. – Текст: электронный // Пермский книгоед : [группа в контакте]. – URL: https://vk.com/wall-139222551_933?ysclid=lfak7uizag525382090 (дата обращения 27.03.2023)



ЗАКОН О МЕРАХ К СОКРАЩЕНИЮ ПОТРЕБЛЕНИЯ НАСЕЛЕНИЕМ МЯСА И МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ

12 авг. 1916 г.

На подлинномъ Собственно Его Императорскаго Величества рукою написано:
Въ Царской Ставкѣ. „БЫТЬ ПО СЕМУ“.
30 июня 1916 года. Скрѣпиль: Государственный Секретарь Крыжановскій.



Пищевые консервы для войск. «Щи с мясом и кашею» Порция на обед Вес 1 фунт 70 золотников.

В изменение и дополнение подлежащих указаний, на время настоящей войны, постановить:

1. **Воспрещается** повсеместно во вторник, среду, четверг и пятницу каждой недели в торговых заведениях, на рынках, базарах, площадях и в других местах, а также в развоз и разнос, **продажа мяса и мясных продуктов** (мясных консервов, колбас, сала и проч.) от «крупного рогатого» скота, телят, овец, ягнят, свиней и поросят.
2. Воспрещается в означенные в предыдущей статье дни в ресторанах, трактирах, харчевнях, постоянных дворах, общественных столовых, буфетах общественных собраний, гостиницах, на станциях железных дорог, пароходных пристанях, в пароходных буфетах, вагонах-ресторанах и подобных заведениях изготовление для продажи и подача посетителям всякого рода кушаний из мяса и мясных продуктов (мясных консервов, колбас, сала и проч.) от крупного рогатого скота, телят, овец, ягнят, свиней и поросят.
3. В пятницу, субботу и воскресенье каждой недели убой животных допускается в количествах, определяемых городскими общественными управлениями и собраниями городских уполномоченных и уездными земскими учреждениями, по принадлежности.
5. Правила... не распространяются на убой крупного рогатого скота, овец и свиней, производящийся **по нарядам военного ведомства для нужд армии**, а равно на заготовление мясных консервов и мороженого мяса в прок.

Таким образом, начавшаяся Первая мировая война перевернула весь существующий миропорядок, привела к перемещениям громадного числа населения, включая военнопленных и беженцев – австро-венгров, латышей, немцев. События тех далёких лет глубоко отпечатались на судьбах людей, обогатив наш многонациональный край «новой кровью».

№ 46. Сведение о ценах на предметы первой необходимости по Златоустовскому заводу от 15 до 18 августа 1916 г.

Название предметов	Цена средняя 1914 г.	Цена средняя нынешнего времени	Вздорожание в %
Мука ржаная за пуд	1-10	1-80	64
Мука пшеничная	1-40	в продаже нет	
Крупчатка	2-15	3-14	46
Соль	0-50	72	44
Крупа гречневая, пшеничная	2-30	4-00	74
Крупа ячменная за фунт	0-5,5	0-08	46
Чай за фунт	2-00	2-40	20
Сахар	6-17,5	в продаже нет	
Мясо за пуд	5-60	18-00	221
Рыба мелкая за пуд	4-00	5-60	40
Горох за пуд	1-80	3-20	78
Масло коровье за пуд	18-00	39-00	117
Масло постное	6-40	16-00	150
Картофель за пуд	0-47,5	0-90	91
Керосин за пуд	1-95	3-20	67
Спички за пачку	0-10	0-50	400
Свечи сальные за фунт	0-20	0-75	275
Мыло простое за фунт	0-11	0-70	536
Сено за пуд	0-55	1-10	100
Овес за пуд	0-90	1-35	50
Обувь сапоги рабочего за пару	7-75	22-50	190
Ситец за аршин	0-20	0-45	125
Дрова за кв. саж	5-25	13-50	157
Квартиры	30-00	62-50	108

АЗГО. Ф. И-18. Оп. 1. Д. 1542

Цены на предметы первой необходимости по Златоустовскому заводу в августе 1916 год:

Цена на ржаную муку поднялась на 64%. Пшеничной муки и сахара в продаже не было вовсе. Цена на соль выросла с 50 копеек до 72 рублей. Гречневая крупа подорожала на 74%; чай на 20%; масло сливочное – на 117%; масло растительное – на 150%; картофель – на 91%. Мясо подорожало в 3,2 раза. Спички увеличились в цене на 400% - пачка, стоившая 10 коп. стала стоить 50коп.

Новиков, И.А. Великая и забытая: Первая Мировая война и Южный Урал : учебно-методическое пособие / сост. И. А. Новиков, науч. ред. В.М. Кузнецов. – Текст: электронный // Челябинск: ЧИППКРО. - 2016. – URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/895/895a40b210b74ee8cf033f6b2b4aac87.pdf?ysclid=lfqmsok1iz101934077> (дата обращения 27.03.2023)



Миасс Фото История



Миасская земская больница (ныне Городская больница им. Маврицкого). Старый город, напротив Свято-Троицкой церкви. Фото 1905-1916гг. Автор неизвестен
Фото с сайта: <https://foto-history.livejournal.com/15463856.html?ysclid=lfqkkriyh505766581>



Миасская земская больница. Женщины принесли детей на осмотр.
Фото 1905-1916гг. Автор неизвестен
Фото с сайта: <https://foto-history.livejournal.com/15463856.html?ysclid=lfqkkriyh505766581>





В 1916 году после окончания Екатеринбургских фельдшерских курсов, приехала в Миасс **Александра Дмитриевна Фофанова**, ставшая **человеком-легендой** ещё при жизни - акушерка, кавалер ордена Ленина (1952 г.), первая в Миассе женщина – почетный гражданин города (1970 г.), первая дипломированная «повивальная бабка».

Александра Дмитриевна Бакаева родом из города Касли. Бабушка Александры была повитухой, славившаяся своим умением на все Касли. Она и внучку подбадривала: пока жива – учись. И Александра училась.

12 октября 1916 года Александре Гуськовой (по первому мужу, погибшему во время Первой мировой войны) *Екатеринбургским повивальным институтом* выдано **Свидетельство «Повивальной бабки второго разряда»** в том, что названная Александра Дмитриевна Гуськова прослушала курс *оспопрививания* в Повивальном институте с 1 сентября 1915 года по 1 сентября 1916 года.

В 1916 году Александра Дмитриевна приехала в Миасс и поступила сестрой в лазарет, где проработала два года, а затем после закрытия лазарета была переведена в земскую больницу (ныне городская больница № 1) в качестве фельдшера–акушерки, где работала не только в операционной, принимала роды, но и в аптеке. Александра Дмитриевна набиралась опыта и умения, работая рядом с талантливыми врачами Миасса: Г.К. Маврицким, В.П. Кленковым, Н.Е. Чистяковым.

В 1918 году она перешла в Земскую больницу фельдшером-акушеркой. Александр Дмитриевна выполняла работу, которую сегодня выполняет бригада специалистов. К кесареву сечению тогда прибегали крайне редко. Уважение граждан защитило ее семью в период раскулачивания. Муж, Петр Михайлович Фофанов, был владельцем одной из самых крупных мельниц Миасса. Конфисковав особняк, им дали возможность купить дом.

Александра Дмитриевна была красивой женщиной, высокого роста, очень энергичной, не терявшей даже в самых трудных ситуациях. Речь Александры Дмитриевны пестрела пословицами и поговорками, весёлыми шутками. Она вносила с собой в палату шум, оживление, добивалась, вызывая ответные улыбки. Александра Дмитриевна как будто делилась своей жизнерадостной энергией с будущими и уже ставшими мамочками.



А.Д. Фофанова
(Бакаева в девичестве)
(1890-1977)



Повивальная бабка — Александра Дмитриевна Фофанова. – Текст: электронный // Администрация города Миасса #МиассПобедаВлицах : [группа в контакте]. – URL: https://vk.com/wall-15845274_3857?ysclid=ldtg879txo390989445 (дата обращения 27.03.2023)



В Миасском заводе для изучения местной природы было создано *Краеведческое общество*. Инициаторами и участниками его создания была миасская интеллигенция: профессор, учёный-географ, член Географического общества СССР Владимир Семеновский; геолог Николай Кураев, горный инженер Н. Апыхтин, лесничий П. Дортт, П. Шеломов, учитель Эммануил Мали.

Принятое в 1865 году деление Оренбургской губернии на уезды, в основном, оставалось неизменным до Октябрьской революции 1917 года:

